

সংস্কৃত-বিজ্ঞান

(দশ খণ্ডাঙ্কিকা)

শ্রীমন্নহর্ষি গর্গাচার্য্য প্রণীত ।

মূল সংস্কৃত ও বঙ্গানুবাদ একত্র ।

ভট্টপন্নীনবাসি-

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন-

সম্পাদিত ।

কলিকাতা,

৬ নং ভবানী দত্ত লেন, 'বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রিক-মেশিন-ঘরে'

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত

ও প্রকাশিত ।

সন ১৩৩৩ সাল ।

মূল্য—৪, চারি টাকা মাত্র ।

ভূমিকা ।

গর্গ-সংহিতা যদুকুলের আচার্য্য মহামুনি গর্গ, মহর্ষি শৌনক প্রভৃতির দ্বিকটে প্রথম প্রকাশ করেন। এই সংহিতা অতি মধুর শ্রীকৃষ্ণলীলায় পারিপূর্ণ। শ্রীমতী রাধার মাধুর্য্যরসমিশ্রিত বিবিধ যুগান্ত এই গর্গ-সংহিতায় বর্ণিত। ভক্ত-ভাবুক বৈষ্ণবের এই গ্রন্থ পরম সগানরের বস্তু। শ্রীমদ্-ভাগবতেও যাহা অতি গুঢ়, মহামুনি গর্গাচার্য্য সেই সকল তত্ত্ব এই গ্রন্থে স্পষ্ট ভাবে উপদেশ করিয়াছেন। এই গ্রন্থ পাঠে অভ্যন্তর ভক্তির উদয় হয়, ভক্তের ভক্তিসিকি হয়; এই গ্রন্থ পাঠে ঐতিহাসিকের ইতিহাস জ্ঞান, পৌরাণিকের পুরাণার্থে বিচক্ষণতা, কাব্যমোদীর কবিত্ব লাভ, অধাৰ্ম্মিকের ধৰ্ম্মবুদ্ধি এবং ধাৰ্ম্মিকের ধৰ্ম্মে পরম আসক্তি হইয়া থাকে। এই গ্রন্থ এতদিন বাঙ্গালায় মুদ্রিত হয় নাই, “বঙ্গবাসী” হইতে ইহা নূতন মুদ্রিত হইল। যোগা অনুবাদক শ্রীমান শ্রীরাম শাস্ত্রী যখন স্বয়ং অনুবাদ করিয়াছেন, তখন এই অনুবাদ যে বিস্তৃত মূলানুগত হইয়াছে, ইহা আমার বিশ্বাস। কতিপয় স্থান আমি মূলের সঙ্গে মিলাইয়াও দেখিয়াছি। যদি কোন উপযুক্ত পাঠক এই গ্রন্থে ভ্রম প্রমাদ দেখিতে পান, তাহা অনুবাদককে জ্ঞাপন করিয়া আমাকে আনন্দিত করিবেন।

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন ।

বনচন্দ্রের বৃন্দাবন ভাগ করিয়া কংসবধচ্ছলে মথুরায় গমন এবং পুনঃ ব্রজে প্রত্যাগমন করিয়া শ্রীরাধা ও গোপীগণের সহিত মহারাস। ষষ্ঠ দ্বারকাথণ্ডে রাধা-কৃষ্ণের দ্বাবক্য সমাগম ও রাধা-প্রেমের মাহাত্ম্য প্রচার। সপ্তম বিশ্বজিৎথণ্ডে প্রহ্মা দীর্ঘজয় প্রসঙ্গে নানা দেশ মহাদেশ নগরী মহানগরী রাজ্য রাজ্য প্রভৃতি প্রকৃষ্ট ইতিহাস প্রকাশ। অষ্টম বলভদ্রথণ্ডে বলরামের অবতারলীলা। নবম বিজ্ঞানথণ্ডে ভক্তিব্যোমের স্বরূপ ও মাহাত্ম্য প্রচার। দশম অশ্বমেধথণ্ডে অশ্বরক্ষণব্যাপদেশে অনিরুদ্ধের বিজয় লীলায় বহু ইতিহাস প্রকাশ ও পথ প্রসঙ্গে কৃষ্ণের পুনরায় ব্রজে আগমন, মিলনাশায় ব্রজরাজ কর্তৃক অশ্বগ্রহণ, রাধা-কৃষ্ণ মিলন ও পুনরায় মহারাস। এতদভিন্ন সম্বোধন তন্ত্রোক্ত “মাহাত্ম্যথণ্ড” নামে আরও একটী থণ্ড নিযোজিত হইল। উহাতে গর্গসংহিতা শ্রবণে বজ্রনাভাস্বজ পরম ভাগবত প্রতিবাত্তর পুত্রনাভরতাস্ত হরপার্ষিত্য সংবাদে বিরত।

এ গ্রন্থের ভবিষ্য-সূচনায় বিষ্ণুস্বামী, রামানুজ, নিম্বাক, বলভাচার্য্য, মাধ্বাচার্য্য প্রভৃতির নাম আছে, ত্রিকালদশী ঋষি মহর্ষির এইকপ ভবিষ্যবাণী নানা পুরাণ ইতিহাসে বহুলভাব্যেই বিদ্যমান। ভাগবতের ভবিষ্যৎ বর্ণিত এইকপ নন্দরাজ ও চন্দ্রপুত্র চাকোব নাম পবিত্র হইয়া থাকে।

সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত ভাগবতকুমার গোস্বামী শাস্ত্রী এম-এ, পি-এইচ-ডি মহাশয়ের উৎসাহেই এই গ্রন্থ প্রকাশ। অনুবাদ বিষয়ে আমরা উক্ত শাস্ত্রী মহাশয়ের নিকট বহু সুপারামর্শ পাইয়াছি। তিনি বৈষ্ণব, গোস্বামী ও সুপণ্ডিত; সূত্রনাঃ তাঁহার এ দয়া স্বভাবসিদ্ধ। গোস্বামী মহাশয়ের পবামর্শে আদর্শ ও একাধিক সংগৃহীত হইয়াছিল; সূত্রনাঃ শোভন সহস্র সাহায্য সুযোগও ঘটিয়াছিল। ইতি—

ও রঃ অঃ পিঃ
১৩৩৩।

}

প্রকাশক।

সূচিপত্র ।

বয়স	পৃষ্ঠা।
গোলোকধণ্ড ।	
১ম অধ্যায় । মঙ্গলাচরণ,—ঐক্য-	
মাহাত্ম্য ও অবতার-বর্ণন	১
২য় অঃ । গোলোকধাম বর্ণন	৪
৩য় অঃ । কৃষ্ণসহায়ার্থ দেবগণের	
ব্রজে জন্মগ্রহণ	৯
৪র্থ অঃ । নন্দ, রূপভানু ও গোপী প্রভৃতি	
বর্ণন	১৩
৫ম অঃ । বিবিধ গোপীজন্ম-কথা	১৮
৬ষ্ঠ অঃ । কংস জন্মাদি-বর্ণন	২০
৭ম অঃ । কংস-দ্বিধিজয়	২৫
৮ম অঃ । রাধাজন্মবৃত্তান্ত	২৯
৯ম অঃ । বসুদেব বিবাহ-বর্ণন	৩২
১০ম অঃ । বলদেব জন্ম	৩৪
১১শ অঃ । ঐক্য জন্মাদি-বৃত্তান্ত	৩৮
১২শ অঃ । নন্দমহোৎসব-বর্ণন	৪৪
১৩শ অঃ । পূতনামোক ও কৃষ্ণকবচ	৪৮
১৪শ অঃ । শকটাসুর ও ভৃগুবর্জবধ	৫১
১৫শ অঃ । কৃষ্ণ নামকরণ	৫৬
১৬শ অঃ । রাধিকা বিবাহ	৬১
১৭শ অঃ । কৃষ্ণের বালচরিত্র দধিস্তেয়াদি	
বর্ণন	৬৮
১৮শ অঃ । কৃষ্ণ কর্তৃক যশোদার বিধ্বংস	
বর্ণন	৭১
১৯শ অঃ । যমলার্জুন ভক্ত	৭৩
২০শ অঃ । দুর্দাসার কৃষ্ণ-ভক্তি	৭৮

বিষয়	পৃষ্ঠা।
৩য় অঃ । ষণ্মুনার মথুরা গমন	৮৮
৪র্থ অঃ । বৎসানুরমোক	৯১
৫ম অঃ । বকানুরমোক	৯৩
৬ষ্ঠ অঃ । অশ্বানুরমোক	৯৬
৭ম অঃ । ব্রহ্মা কর্তৃক বৎসহরণ	৯৭
৮ম অঃ । ব্রহ্মার কৃষ্ণরূপ দর্শন	১০০
৯ম অঃ । ব্রহ্মার কৃষ্ণভক্তি	১০৪
১০ম অঃ । ঐক্যের গোচারণ	১০৯
১১শ অঃ । ধেনুকানুর শোক	১১২
১২শ অঃ । কালিয়দমন ও দাবান্লিপান	১১৫
১৩শ অঃ । শ্যেবনাগোপাখ্যান	১১৮
১৪শ অঃ । কালিন্নোপাখ্যান	১২০
১৫শ অঃ । রাধাকৃষ্ণ প্রেম-বর্ণন	১২৩
১৬শ অঃ । রাধার তুলসী-পূজা	১২৬
১৭শ অঃ । রাধাকৃষ্ণ মিলন	১২৯
১৮শ অঃ । রাধার কৃষ্ণদর্শন	১৩২
১৯শ অঃ । বৃন্দাবনে রাসকৌতুহল	১৩৬
২০শ অঃ । রাসকৌতু	১৩৯
২১শ অঃ । রাসকৌতু	১৪২
২২শ অঃ । রাসকৌতু	১৪৫
২৩শ অঃ । শঙ্খচূড়বধ	১৪৮
২৪শ অঃ । রাসপ্রসঙ্গে আশ্রিত কথ্য	১৫২
২৫শ অঃ । রাসকৌতু	১৫৫
২৬শ অঃ । শঙ্খচূড়োপাখ্যান	১৫৮

গিরিরাজধণ্ড ।

বিষয়	পৃষ্ঠা।
১ম অঃ । গোবর্দ্ধন পূজাবিধি	১৬২
২য় অঃ । গোবর্দ্ধন মহোৎসব	১৬৫
৩য় অঃ । ইন্দ্রবজ্র-ভঙ্গ ও	
গোবর্দ্ধন ধারণ	১৬৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪র্থ অঃ। সুরভি কর্তৃক কুকাভিষেক	১৭০	১৪শ অঃ। জালন্ধরী সখীগণের	
৫ম অঃ। কুকের বর্ণ দর্শনে গোপ-		উপাখ্যান	২১৮
গণের সন্দেহ ও বিবাদ	১৭২	১৫শ অঃ। নাগেন্দ্রকন্ঠা সখীগণের	
৬ষ্ঠ অঃ। গোপকৃত কুকাভিভূতি পরীক্ষা	১৭৫	উপাখ্যান	২২১
৭ম অঃ। গোবর্দ্ধনের অঙ্গীভূত		১৬শ অঃ। যমুনা কবচ	২২২
তীর্থ বর্ণন	১৭৮	১৭শ অঃ। যমুনা স্তব	২২৩
৮ম অঃ। গোবর্দ্ধন বিভূতি বর্ণন	১৮১	১৮শ অঃ। যমুনাপূজা পদ্ধতি	২২৫
৯ম অঃ। বৃন্দাবনে গোবর্দ্ধনাবতার		১৯শ অঃ। যমুনা সহস্র নাম	২২৬
কথা	১৮২	২০শ অঃ। প্রলহ বধ	২৩৫
১০ম অঃ। গোবর্দ্ধন শিলামাহাত্ম্য	১৮৫	২১শ অঃ। কুকাভিষেক গোপীগণের	
১১শ অঃ। সিদ্ধ-মোক্ষ-বর্ণন	১৮৮	দাবায়ি মোক্ষ ও বিপ্রপত্নীগণের	

মাধুর্য্যখণ্ড ।

১ম অঃ। ঋতিরূপা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১৯১
২য় অঃ। ঋতিরূপা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১৯৫
৩য় অঃ। মৈথিলী গোপীগণের	
উৎপত্তি	১৯৭
৪র্থ অঃ। কোশলা গোপীগণের	
উৎপত্তি	১৯৮
৫ম অঃ। অযোধ্যাপুরবাসিনী	
গোপীজন্ম	১৯৯
৬ষ্ঠ অঃ। অযোধ্যাপুরবাসিনী গোপী-	
গণের উপাখ্যান	২০১
৭ম অঃ। কুকাভিষেক অযোধ্যা-	
গোপীগণের পাণিষ্ঠান	২০৪
৮ম অঃ। যজ্ঞসীতা গোপীর	
উপাখ্যান	২০৬
৯ম অঃ। একাদশী মাহাত্ম্য	২১০
১০ম অঃ। পৌলিন্দ গোপীকথা	২১১
১১শ অঃ। কুকাভিষেকের উপাখ্যান	২১৩
১২শ অঃ। হোলি উৎসব	২১৫
১৩শ অঃ। দেবনারীরূপা সখীগণের	
উপাখ্যান	২১৭

মথুরাখণ্ড ।

১ অঃ। শ্রীকৃষ্ণনয়ন জন্তু কংসের	
মহাণা।	২৪৪
২ অঃ। কুকাভিষেক কেশিবধ	২৪৬
৩ অঃ। বৃন্দাবনে অকুরগামন	২৪৮
৪ অঃ। নন্দাদিসহ কুকের মথুরা যাত্রা	২৫১
৫ অঃ। যমুনা জলমধ্যে অকুরের ভগবদর্শন,	
কুকের মথুরা প্রবেশ, রজকবধ ও	
বসুগ্রহণ	২৫৫
৬ষ্ঠ অঃ। মালিকার গৃহে গমন, কুজার	
বিকুজীকরণ, কংসবহুভঙ্গ	২৫৮
৭ম অঃ। কুকাভিষেক কুবলয়াপীঠবধ ও	
কংস মল্লগণসহ যুদ্ধ	২৬৩
৮ম অঃ। কংসবধ	২৬৭
৯ম অঃ। রামকুকের বসুদেব-দেবকী-	
সাক্ষাৎকার, উপনয়ন, সান্দীপনিগৃহে	
অধ্যয়ন, গুরু মৃতপুত্র আনয়ন	২৭১
১০ম অঃ। রজক, তন্তুবায়ক ও সূদামার	
উপাখ্যান	২৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১১শ অঃ। কুজা ও কুবলয়াশীড়ের পূর্ব- জন্ম	২৭৭	৫ম অঃ। অমৃতপুর হইতে ভবানী পূজনার্ধ কলিঙ্গীর বহির্গমন	৩৪২
১২শ অঃ। চাপুড়াদির পূর্বজন্ম কথা	২৭৯	৬ষ্ঠ অঃ। কলিঙ্গীহরণপ্রসঙ্গে রাজগণের সাহিত বুদ্ধ ও বিজয়	৩৪৫
১৩শ অঃ। ব্রজের উদ্ধবাগমন	২৮১	৭ম অঃ। ঈর্ক'কণী-বিবাহ	৩৪৮
১৪শ অঃ। নল্লের সহিত উদ্ধবের মিলন 'ও কুকের কুশল বর্ণন	২৮৪	৮ম অঃ। সত্যভামাদি অষ্টোত্তর বোড়িস্ত সহস্র মহাবীর বিবাহ বর্ণন ও তৎ- প্রসঙ্গে স্তম্ভকোপাখ্যান কথন	৩৫১
১৫শ অঃ। রাধিকাদির করে কুসুমস্ত পত্রার্ঘ্য	২৮৮	৯ম অঃ। রৈবতক পর্বতের অবতরণ	৩৫৩
১৬শ অঃ। রাধিকা ও গোপীগণের প্রতি আশ্বাসপ্রদান	২৯৩	১০ম অঃ। গোমতী ও চক্রতীর্থের মাহাত্ম্য	৩৫৬
১৭শ অঃ। রাধিকাপ্রমুখ গোপীগণের বিরহ খেদোক্তি	২৯৫	১১শ অঃ। চক্রতীর্থে গজকুন্তীরমুক্তি	৩৫৯
১৮শ অঃ। উদ্ধবের মধুরায় প্রত্যাবর্তন	৩০০	১২শ অঃ। শম্বোদ্ধার মাহাত্ম্য	৩৬১
১৯শ অঃ। কুকের ব্রজাগমনোৎসব	৩০৩	১৩শ অঃ। গোমতী-সিন্ধু-সঙ্গম মাহাত্ম্য	৩৬৩
২০শ অঃ। রাধাকৃষ্ণ কর্তৃক ঋতু ঋষির মুক্তিদান	৩০৬	১৪শ অঃ। রত্নাকর ও রৈবতক পর্বত- মাহাত্ম্য	৩৬৫
২১শ অঃ। রাগগণের বাক্যে অপমান বোধে নারদের সরস্বতীর আরাধনা, সাক্ষাৎকার, স্তব ও তৎকর্তৃক তাল মান শ্রবসহ ছায়ায় কোটি প্রকার রাগরাগিণী শিক্ষা	৩১০	১৫শ অঃ। কপিটক বৃগকূপ ও গোপী ভূমি- মাহাত্ম্য কথন	৩৬৮
২২শ অঃ। নারদোপাখ্যান বর্ণন	৩১৪	১৬শ অঃ। সিদ্ধাশ্রম প্রভাবে, গোপীগণের রাধারূপ দর্শন	৩৭১
২৩শ অঃ। নন্দব্রজ হইতে কুকের পুনঃ মধুরায় আগমন	৩১৭	২৭শ অঃ। রাধাপ্রেম-প্রকাশ	৩৭৪
২৪শ অঃ। কোল নামক দৈত্য-বধ	৩১৯	১৮শ অঃ। রাসোৎসব	৩৭৭
২৫শ অঃ। ঈর্কধূম্রমাহাত্ম্য-বর্ণন	৩২৩	১৯শ অঃ। লীলাসরোবরাদি তীর্থমাহাত্ম্য	৩৮১
		২০শ অঃ। সপ্ত সমুদ্র মাহাত্ম্য	৩৮৩
		২১শ অঃ। পিণ্ডারক-মাহাত্ম্য	৩৮৫
		৩০শ অঃ। সূদামা বিপ্রেস উপাখ্যান	৩৮৮

বিষয়ভিৎসু ।

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
১ম অঃ। জরাসন্ধপরাজয়	৩৩০	১ম অঃ। মকন্তোপাখ্যান	৩৯৪
২য় অঃ। সমুদ্র মধ্যে ঈর্ককাপুড়ী নির্মাণ ও যাদবগণসহ ভাষায় ঈর্ককের বাস- কথন	৩৩৪	২য় অঃ। প্রহ্লাদের বিজয়ভিৎসক	৩৯৭
৩য় অঃ। বলরাম-বিবাহোৎসব বর্ণন	৩৩৭	৩য় অঃ। দ্বিষজয়ে যাদববৈসন্তের অভিধান	৩৯৯
৪র্থ অঃ। কলিঙ্গী কর্তৃক ব্রাহ্মণকে দূতরূপে ঘারকায় প্রেরণ ও ঈর্ককের কুণ্ডিন নগরে আগমন	৩৩৯	৪র্থ অঃ। প্রহ্লাদের দ্বিষজয়যাত্রা	৪০২
		৫ম অঃ। কচ্ছ ও কলিঙ্গদেশ জয়	৪০৪
		৬ষ্ঠ অঃ। মক্খখা মালব ও মহিষতী জয়	৪০৬
		৭ম অঃ। গুজরাট ও চৌদিশ জয়	

বিষয়	পৃষ্ঠা।
৮ম অঃ। ছামান ও শক্ত বধ	৭১২
৯ম অঃ। চেদিদেশবিজয়	৪১৪
১০ম অঃ। যাদবগণের বক্রবদেশ গমন	৪১৭
১১শ অঃ। দন্ত বক্রের যুদ্ধ ও কক বিজয়	৪২১
১২শ অঃ। অগস্ত্যের নিকট প্রহ্মায়ের উপদেশ প্রার্থনা	৪২৪
১৩শ অঃ। শাশ মন্ডার ও লক্ষা বিজয়	৪২৭
১৪শ অঃ। দ্রাবিড় দেশ জয়	৪৩১
১৫শ অঃ। কেকয় বিজয়	৪৩৪
১৬শ অঃ। জনকোপাখ্যান	৪৩৭
১৭শ অঃ। মাগধ বিজয়	৪৩১
১৮শ অঃ। মাথুর ও শূরসেন বিজয়	৪৪৫
১৯শ অঃ। কৌববোপাখ্যান	৪৪৯
২০শ অঃ। কোবব-যাদব-যুদ্ধ	৪৫২
২১শ অঃ। কোবব-সম্মেলন	৪৫২
২২শ অঃ। ভারত জয়ান্তর প্রহ্মায়ের পর্যটন প্রদেশ গমন	৪৫৮
২৩শ অঃ। যক্ষদেশযাত্রা	৪৬০
২৪শ অঃ। যক্ষ-যুদ্ধ	৪৬৬
২৫শ অঃ। যক্ষ-বিজয়	৪৭০
২৬শ অঃ। কিশ্কিন্দ্রম গুপ্ত বিজয়	৪৭৫
২৭শ অঃ। দশার্ণ দেশ বিজয়	৪৭৯
২৮শ অঃ। উত্তরকুরু বিজয়	৪৮১
২৯শ অঃ। ত্রিরাণ্য গুপ্ত বিজয়	৪৮৫
৩০শ অঃ। মানব দেশ বিজয়	৪৮৭
৩১শ অঃ। ময়ূরদেশ বিজয়	৪৯১
৩২শ অঃ। হৃষ্টদৈত্য বধ	৩৯৫
৩৩শ অঃ। ভূতসম্ভাপন দৈত্যবধ	৪৯৯
৩৪শ অঃ। বৃকদৈত্য বধ	৫০৩
৩৫শ অঃ। কালনাভ দৈত্য বধ	৫০৬
৩৬শ অঃ। মহানাভ দৈত্য বধ	৫০৬
৩৭শ অঃ। হরিশ্চন্দ্র দৈত্য বধ	৫১০
৩৮শ অঃ। শকুনি-যুদ্ধ বর্ণন	৫১২
৩৯শ অঃ। শকুনি যুদ্ধে কুরুগমন	৫১৬
৪০শ অঃ। শকুনিযুদ্ধে গরুড়ের আগমন	৫২০

বিষয়	পৃষ্ঠা।
৪১শ অঃ। শকুনি দৈত্য বধ	৫২৫
৪২শ অঃ। ভদ্রাশ্বগুপ্ত বিজয়	৫২৮
৪৩শ অঃ। বেদনগর বর্ণন	৫৩০
৪৪শ অঃ। বেদাদিকৃত কুরুভক্তি	৫৩৪
৪৫শ অঃ। রাগরাগিণীগণ কর্তৃক কুরুধ্যান	৫৩৭
৪৬শ অঃ। বলরামকর্তৃক বলস্তুমালতী- পূজা কর্ষণ	৫৪০
৪৭শ অঃ। শক্রসংহার সহিত প্রহ্মায়ের যুদ্ধ	৫৪২
৪৮শ অঃ। প্রহ্মায়ের দ্বারকা প্রত্যাগমন	৫৪৬
৪৯শ অঃ। রাজসূয় যজ্ঞে উগ্রসেন কর্তৃক স্বজন-নিমন্ত্রণ	৫৫০
৫০শ অঃ। উগ্রসেনের রাজসূয় যজ্ঞোৎসব	৫৫২

বলভদ্রখণ্ড।

১ম অঃ। বলদেবের অবতার-কারণ	৫৫৪
২য় অঃ। সন্ধর্ষণের অবতার-মন্ত্রণা	৫৫৬
৩য় অঃ। জ্যোতিষতীর উপাখ্যান	৫৫৯
৪র্থ অঃ। রেবতীর উপাখ্যান	৫৬১
৫ম অঃ। কুরু-বলরাম জন্মোৎসব	৫৬৫
৬ষ্ঠ অঃ। প্রাভুবিবাক কর্তৃক দুর্যোধন- সমীপে রামকৃষ্ণের ব্রজলীলা বর্ণন	৫৬৮
৭ম অঃ। মথুরা লীলা-বর্ণন	৫৭০
৮ম অঃ। দ্বারকা লীলা বর্ণন	৫৭৬
৯ম অঃ। রাসকৌড়া কথন	৫৭৭
১০ম অঃ। বলরামপূজাপদ্ধতি	৫৭৯
১১শ অঃ। বলরাম ভোজ	৫৮২
১২শ অঃ। বলরাম কবচ	৫৮৩
১৩শ অঃ। বলরাম সহস্রনাম	৫৮৫

বিষয়	পৃষ্ঠা।
বিজ্ঞানখণ্ড।	
১ম অঃ। স্বরিকায় উগ্রসেনসভায় ব্যাসের আগমন	৫৯৪
২য় অঃ। ব্যাস কর্তৃক লোকগতি বর্ণন	৫৯৬
৩য় অঃ। নিষ্ঠুর ভক্তিযোগ কথন	৫৯৮
৪র্থ অঃ। ভক্তিমাহাত্ম্য	৬০০
৫ম অঃ। ভক্তির উৎকর্ষ	৬০২
৬ষ্ঠ অঃ। হরিমাক্ষরপ্রতিষ্ঠা বর্ণন	৬০৪
৭ম অঃ। রাজসেবা কথন	৬০৬
৮ম অঃ। মহাপূজা বিধি বর্ণন	৬০৮
৯ম অঃ। মহাপূজা প্রকার কথন	৬০৯
১০ম অঃ। পরব্রহ্ম নিরূপণ	৬১৪

অশ্বমেধখণ্ড।

১ম অঃ। গর্গ-বজ্রনাভ সংবাদ	৬১৯
২য় অঃ। কৃষ্ণলীলা-বর্ণন	৬২২
৩য় অঃ। কৃষ্ণকথা কীর্তন	৬২৫
৪র্থ অঃ। কৃষ্ণ কর্তৃক পারিজাত হরণ	৬২৭
৫ম অঃ। ইন্দ্রের সহিত কৃষ্ণের যুদ্ধ	৬৩০
৬ষ্ঠ অঃ। কৃষ্ণ চরিত বর্ণন	৬৩৪
৭ম অঃ। উগ্রসেনের অশ্বমেধ যজ্ঞোদ্‌যোগ	৬৩৫
৮ম অঃ। অশ্বমেধের অন্বনির্ণয়	৬৩৯
৯ম অঃ। উগ্রসেন সভায় গর্গাগমন	৬৪০
১০ম অঃ। উগ্রসেন ও কচিমতী-সংবাদ	৬৪৪
১১শ অঃ। অশ্বমেধের অশ্বপূজা	৬৪৭
১২শ অঃ। অনিরুদ্ধের বিজয়ান্তেষ্ট	৬৫০
১৩শ অঃ। দিগ্বিজয়ার্থ যত্নসৈন্তের অভিযান	৬৫১
১৪শ অঃ। অনিরুদ্ধের দিগ্বিজয়-যাত্রা	৬৫৫
১৫শ অঃ। অনিরুদ্ধ-যুদ্ধসজ্জা	৬৫৮
১৬শ অঃ। চম্পাবতীপুর বিজয়	৬৬১
১৭শ অঃ। স্বীরাজ্য বিজয়	৬৬২

১৮শ অঃ। অনিরুদ্ধ বিজয়ে বিমানাগমন	৬৬২
১৯শ অঃ। অনিরুদ্ধ সমীপে বকাসুরা- গমন	৬৭১
২০শ অঃ। উপলঙ্ঘ্য বিজয়	৬৭৩
২১শ অঃ। শুদ্রাবতী বিজয়	৬৭৭
২২শ অঃ। যাদব সৈন্তের অবস্থিকা গমন	৬৭৮
২৩শ অঃ। সান্দীপনি কর্তৃক অনিরুদ্ধ সমীপে বৈরাগ্য-বর্ণন	৬৮১
২৪শ অঃ। অনিরুদ্ধের রাজপুর- বিভিন্ন	৬৮৩
২৫শ অঃ। বশল কর্তৃক অশ্বমেধের অশ্বাপহরণ	৬৮৭
২৬শ অঃ। অশ্বমেধের যাদব সৈন্তের উপদ্বীপে গমন	৬৮৯
২৭শ অঃ। যাদবগণ কর্তৃক সেতু বন্ধন	৬৯১
২৮শ অঃ। দৈত্যগণের অনিরুদ্ধসহ যুদ্ধ- মন্তব্য	৬৯২
২৯শ অঃ। যাদব ও অনুরগণের যুদ্ধ	৬৯৬
৩০শ অঃ। উর্জ্জকেশ ও নদাসুরবধ	৬৯৯
৩১শ অঃ। সিংহ-কুশাবধ	৭০২
৩২শ অঃ। বশল কর্তৃক সেনাপতির পুত্র বধ	৭০৪
৩৩শ অঃ। মৃত বশলপুত্রের জীবন- প্রাপ্তি	৭০৭
৩৪শ অঃ। দৈত্য যাদব যুদ্ধ বর্ণন	৭১২
৩৫শ অঃ। দানব যুদ্ধে যাদব জয়	৭১৫
৩৬শ অঃ। বশল পুত্র কুনন্দনবধ	৭১৯
৩৭শ অঃ। দৈত্যসহায়ার্থ সমাগত ভৈরব মোহন	৭২২
৩৮শ অঃ। অনিরুদ্ধ সহায়ার্থ কৃষ্ণাগমন	৭২৫
৩৯শ অঃ। অনুর যুদ্ধে অনিরুদ্ধবিজয়	৭২৮
৪০শ অঃ। কৃষ্ণসহ যাদব সৈন্তের ব্রজ প্রবেশ	৭৩০
৪১শ অঃ। রাধাকৃষ্ণ মিলন	৭৩৪

বিষয়	পৃষ্ঠা।	বিষয়	পৃষ্ঠা।
৪২শ অঃ। রাসক্রীড়া	৭৩৫	৫৮শ অঃ। কৃষ্ণাঙ্কনে মৃত কংসাদি ভ্রাতৃ-	
৪৩শ অঃ। রাসক্রীড়া	৭৪২	গণের বৈকুণ্ঠ হইতে 'উগ্রসেন' সভায়	
৪৪শ অঃ। রাসক্রীড়া	৭৪৩	আগমন এবং কংসের প্রতি তাহাদের	
৪৫শ অঃ। রাসক্রীড়া	৭৪৬	উপদেশ	৭৮৪
৪৬শ অঃ। রাসক্রীড়া সমাপ্তি	৭৪৯	৫৯শ অঃ। কৃষ্ণের সহস্র নাম	৭৮৬
৪৭শ অঃ। যক্ষগণের ব্রজপুর হইতে		৬০শ অঃ। রাধাকৃষ্ণের গোলোকাগমন	৭৯৮
যাত্রা	৭৫২	৬১শ অঃ। একাদশীমাহাত্ম্য বর্ণন	৮০০
৪৮শ অঃ। কোরবগণ কর্তৃক অশ্বগ্রহণ	৭৫৪	৬২শ অঃ। বজ্রনাভের প্রতি গর্গাচাঘোর	
৪৯শ অঃ। যাদব-কোরব-যুদ্ধ	৭৫৭	বিবিধ উপদেশ প্রদান ও বিদায়-	
৫০শ অঃ। যাদবগণকর্তৃক হস্তিনাপুর		গ্রহণ, বজ্রনাভ কর্তৃক মথুরা ও	
বিজয়	• ৭৬০	বৃন্দাবনে দেবপ্রতিষ্ঠা এবং পুজুকে	
৫১শ অঃ। যাক্ষগণের কৌন্তলক		রাজ্যপ্রদানপূর্বক গোলোকে গমন	
পুর গমন	৪৬৩	ও গ্রন্থ-সম্পূর্ণি	৮০৫
৫২শ অঃ। চন্দ্রহাস-অনিরুদ্ধ মিলন	৭৬৭		
৫৩শ অঃ। যাদবগণের দ্বারকায় প্রত্যাবর্তন			
ও উগ্রসেনসভায় উদ্ধব প্রেরণ	৭৬৯		
৫৪শ অঃ। দ্বারকায় যজ্ঞার্থে উপস্থিতি	৭৭১		
৫৫শ অঃ। যজ্ঞার্থ গোমতীজলানয়ন,			
নারদ কর্তৃক গোপীগণ মধ্যে কলহ			
প্রবর্তনের চেষ্টা, ভগবানের স্বরূপ			
দর্শন	৭৭৪		
৫৬শ অঃ। অশ্বমেধ সমাপ্তি ও উগ্রসেনের			
যজ্ঞাভিষেক	৭৭৮		
৫৭শ অঃ। জ্ঞান দক্ষিণা প্রদান	৭৮২		

মাহাত্ম্যাদি গুণ ।

১ম অধ্যায়। হরপার্কতী সংবাদ	৮০৯
২য় অঃ। মর্ধ্য শাণ্ডিল্য সমীপে মথুরাপ্রতি	
প্রতিবাহর পুত্র প্রাপ্তির উপায় প্রশ্ন	৮১১
৩য় অঃ। গর্গসংহিতা শ্রবণার্থ প্রতিবাহর	
প্রতি শাণ্ডিল্যের উপদেশ	৮১৩
৪র্থ অঃ। সংহিতা মাহাত্ম্য ও নৃপতি	
প্রতিবাহর পুত্রপ্রাপ্তি	৮১৫

সূচিপত্র সমাপ্ত

গঙ্গাসংহিতা

গোলোকখণ্ডঃ ।

শ্রীগণেশায় নমঃ । ওঁ সরস্বতৌ নমঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।

দেবীং সরস্বতীং বাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

শরাঙ্কচপস্কর্জাশ্রয়মতীব বিদ্বেষকং
মিলিন্দমুনিসেবিতং কুণিশকঙ্কচিহ্নাবৃতম্ ।
ক্ষুণ্ণকনকনুপুরং দলিতভক্ততাপজয়ং
চলদ্যতিপদদ্বন্দ্বং হৃদি দধামি রাধাপতে: ॥১

গ্রন্থারম্ভে শ্রীগণপতি পদে প্রণাম ; শ্রীবাণী
চরণে প্রণাম ।

প্রথম অধ্যায় ।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী সরস্বতী
এবং বেদবাসকে নমস্কার করিয়া তারপর জয়
গ্রন্থ কীর্তন করবে ।

শরৎকালীন প্রফুল্ল কমল-শোভাবিনিন্দী,
মধুকররূপ মূনিজন-সেবিত, বজ্র ও পদ্মচিহ্নিত,
উজ্জ্বল সুবর্ণ-নুপুর-শোভিত, ভক্তজনের
জিতাপহারী, বিচ্ছুরিত-কাঙ্ক্ষিত রাধাকাঙ্ক্ষের

বদনকমলনির্ঘদযন্ত পীযুষমালাং
পিবতি জনবরোহরং পাতু সোহং গিরং মে
বদরবণবিহারঃ সত্যবত্যাঃ কুমারঃ
প্রণতহরিতহারঃ শাস্ত্রধর্মাবতারঃ ॥ ২
কদাচির্নৈমিষারণে শ্রীগণৌ জ্ঞানিনাং বরঃ ।
আযযৌ শৌনকং দ্রষ্টুং তেজস্বী যোগভাস্করঃ ॥৩
তং দৃষ্ট্বা সহসোৎথায় শৌনকো মুনিভিঃ সহ ॥
পূজয়ামাস পাদ্যাদৌরূপচারৈবিধানতঃ ॥ ৪

পদদ্বয় হৃদয়ে ধারণ করি । ষাঁহার বদনকমল
হইতে সর্বপ্রথম শাস্ত্র-সুধা নিঃসান্ধিত হওয়ায়
সাধু মানব তাহা পান করিতে সমর্থ হন, সেষ্ট
বদরীবনবিহারী প্রণত-হরিতহারী বিষ্ণুর অব-
তার সত্যবতী-তনয় বেদবাস আমার বাক্য
রক্ষা করুন । যোগে সূর্য্য-সদৃশ তেজস্বী
মহর্ষি জ্ঞানবর গণ এক সময়ে শৌনক ঋষির
সাক্ষাৎকার কামনায়া নৈমিষারণে আগমন

শৌনক উবাচ

সত্যং পর্যটনং ধত্ত্বা গৃহিণাং শাস্ত্রে স্মৃতম্ ।
নৃণামন্তমোহারী সাধুরেব ন ভাস্করঃ ॥ ৫
তস্মায়ে হৃদি সন্তুতং সন্দেহং নাশয় প্রভো ।
কতিধা ত্রিহরেক্ষিকোরবতারো ভবত্যলম্ ॥ ৬

শ্রীগর্গ উবাচ ।

সাধু পুংসু ত্রয়্য ব্রহ্মণ ভগবদ্বংশবর্ণনম্ ।
শুভতাং গদতাং যদৈ পুচ্ছতাং বিতনোতি শম্ ॥
অত্রৈবোদাহরন্ত্যমিতাহং পুরাতনম্ ।
বশ্ত্র শ্রবণমাত্রেন মহাদোষঃ প্রশম্যতি ॥ ৮
মিথিলানগরে পূৰ্ণং বহলাশ্রঃ প্রতাপবানঃ
ত্রিককতকঃ শাস্ত্রাশ্রা বভূব নিরহঙ্কৃতিঃ ॥ ৯
অহরাদাগতঃ দৃষ্ট্য নারদং মুনিসন্তমম্ ।
সম্পূজ্য চাসনে স্থাপ্য কৃতান্তলিরভাষত ॥ ১০
শ্রীজনক উবাচ ।
যোহিনাদিরাশ্রা পুরুষো ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

করেন । শৌনক গর্গ ঋষিকে সমাগত দেখিয়া
অত্যন্ত মুনিগণসহ তৎক্ষণাৎ গাত্ৰোত্থানপূর্বক
পাদ্যাদি উপচার দ্বারা যথাবিধি তাঁহার পূজা
করিলেন । শৌনক কহিলেন,—গৃহিগণের
শাস্ত্রের নিমিত্তই সাধুগণের পর্যটন, স্মৃত্যং
তাঁহা ধত্ত্বা ; কেননা, সাধুজনই মানবসমূহের
অন্তরতমোহারী হন, ভাস্কর নহেন ; অতএব
হে প্রভো ! মদীয় হৃদয়গত সন্দেহ দূর করুন ।
ভগবান্ বিষ্ণুর অবতার কত প্রকার, তাহা
বিস্তারপূর্বক বলুন । গর্গ বলিলেন,—হে
ব্রহ্মণ ! তুমি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ, ভগবদ্বংশ-
বর্ণন বিষয়ে বক্তা শ্রোতা এবং প্রশ্নকর্তা
সকলেরই মঙ্গল হয় । এ বিষয়ে এক পুরাতন
ইতিহাস দৃষ্টান্ত-স্বরূপে উল্লিখিত আছে, ইহার
শ্রবণমাত্রই মাথুষের মহাদোষ উপশমিত
হয় । পূর্বে মিথিলানগরে প্রতাপবান্ নিরহঙ্কৃতি
ককতক শাস্ত্রাশ্রা নৃপতি বহলাশ্র বাস
করিতেন । তিনি একদা আকাশপথে
সমাগত মুনিসন্তম নারদকে দর্শন করত
তাঁহার পূজা করিলেন এবং তাঁহাকে আসনে
উপবেশন করাইয়া করযোড়ে জিজ্ঞাসা করি-

কস্মাস্তম্ সমাযন্তে তন্মে ক্রিহি মহামতে ॥ ১১

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোসাধুদেবতাবিপ্রবেদানাং রক্ষণায় বৈ ।
তত্ত্বং ধত্তে হরিঃ সাক্ষাস্তগবান্ আশ্রালয়া ॥ ১২
যথা নটঃ স্বলীলায়াং মোহিতো ন পরস্তথা ।
অন্তে দৃষ্ট্য চ তন্মায়াং মুমুহুস্তে ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
শ্রীজনক উবাচ ।

কতিধা ত্রিহরেক্ষিকোরবতারো ভবত্যলম্ ।
সাধুনাং রক্ষণার্থং হি রূপয়া বদ মাং প্রভো ॥ ১৪
শ্রীনারদ উবাচ ।

অংশাংশোহংশস্তথাবেষঃ কলাঃ পূর্ণঃ প্রকথ্যতে
ব্যাসাদৈশ্চ স্মৃতঃ যষ্টঃ পারিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫
অংশাংশস্ত মরীচ্যাতিরংশা ব্রহ্মাদয়স্তথা ।
কলাঃ কপিলকৃষ্ণাদ্যা আবেষা ভার্গবাদয়ঃ ॥ ১৬
পূর্ণো নৃসিংহো রামশ্চ খেতদ্বীপাধিপো হরিঃ ।
বৈকুণ্ঠোহপি তথা যজ্ঞো নরনারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭

লেন । ১—১০ । মিথিলাধিপতি বলিলেন,—
হে মহামতে ! যিনি অনাদি আত্মা প্রকৃতির
অতীত পুরুষ ভগবান্, তিনি কি নিমিত্ত দেহ
ধারণ করেন, তাহা আমাকে বলুন ।
নারদ বলিলেন,—গো, সাধু, দেবতা, বিপ্র
ও বেদের রক্ষার জন্য সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি
আশ্রলীলায় তত্ত্ব গ্রহণ করিয়া থাকেন । নট
যেমন নিজ লীলা-বলাসে বিমোহিত হয় না,
পরন্তু অপবে হইয়া থাকে ; তজ্জন্ম ভগবানের
মাদ্যদর্শনে মানবগণ যে বিমোহিত হয়, তাহাতে
আর সংশয় থাকিতে পারে না । মিথিলারাজ
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে প্রভো ! সাধুগণের
রক্ষণার্থ ভগবান্ দিগ্বিদ্য কত প্রকার অবতার
হয়, রূপাধীন আমায় নিকট তাহা বিস্তৃতরূপে
বর্ণন করুন । নারদ বলিলেন,—অংশাংশাবতার,
অংশাবতার, আবেষাবতার, কলাবতার, পূর্ণা-
বতার এবং পারিপূর্ণতমাবতার—ব্যাসাদি এই
ছয় প্রকার অবতার নির্দেশ করিয়াছেন ।
মরীচ প্রভৃতি ঋষিগণ অংশাংশাবতার,
ব্রহ্মা ২ শাবতার, কপিল কৃষ্ণাদি কলাব-
তার, পাণ্ডবামাদি আবেষাবতার ; নৃসিংহ, রাম,

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়ম্ ॥
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকে ধাম্নি রাজতে ॥১৮
 কার্ধ্যাধিকারং কুর্বন্তঃ সদাংশান্তে প্রকীর্তিতাঃ ।
 তৎকার্ধ্যভারং কুর্বন্তস্তেহাংশা বিদিতাঃ প্রভো
 যেষামন্তর্গতো বিষ্ণুঃ কার্ধ্যং কৃৎস্না বিনির্গতঃ ।
 নানাবেশাবতারান্চ বিদ্ধি রাজয়্যহামতে ॥ ২০
 ধর্ম্যং বিজ্ঞায় কৃৎস্না যঃ পুনরন্তরধীয়ত ।
 যুগে যুগে বর্তমানঃ সোহবতারঃ কলা হরেঃ ॥ ২১
 চতুর্ভূত্যাং ভবেদ্যত্র দৃশ্যন্তে চ রসা নব ।
 অতঃ পরং চ বীর্থাণি স তু পূর্ণং প্রকথ্যতে ॥২২
 যস্মিন্ সর্বাণি তেজাংসি বিলীয়ন্তে স্বতেজসি ।
 তং বদন্তি পরে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥২৩
 পূর্ণস্ত লক্ষণং যত্র যং পশুন্তি পৃথক্ পৃথক্ ।
 ভাবেনাপি জনাঃ সোহয়ং পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥২৪

শ্বেতদ্বীপাধিপতি, হরি, বৈকুণ্ঠ, যজ্ঞ, নরনারায়ণ ইহারা পূর্ণাবতার ; আর সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং পরিপূর্ণতমাবতার বলিয়া অভিহিত । ব্রহ্মাণ্ড অসংখ্য, সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর গোলোকধামে বিরাজিত আছেন । সর্বদা ঐহারা কার্যের অধ্যাক্ষতা করেন, তাঁহারা বিভূ ভগবানের অংশাবতার ; ঐহারা সেই কার্ধ্য নিম্পন্ন করেন, তাঁহারা অংশাংশাবতার ; আর স্তব্য বিষ্ণু ঐহাদের হৃদয়* মধ্যে কার্ধ্যানুষ্ঠানের উপদেষ্টারূপে আবিষ্ট হইয়া পুনরায় বহির্গত হইয়া আইসেন, হে রাজন ! তাঁহারা আবেশাবতার বলিয়া জানিবেন । হে মহামতে ! যিনি সম্যকরূপে ধর্ম্য বিদিত হইয়া তাহার অনুষ্ঠানপূর্বক তিরোহিত হন এবং যিনি যুগে যুগে বর্তমান থাকেন, তিনি ভগবান্ হরির কলাবতার । ঐহাতে বাসুদেবাদি চতুর্ভূত ও নববিধ রস বিদ্যমান এবং যিনি প্রভূত পরাক্রম, তিনি পূর্ণাবতার নামে কথিত । ঐহার নিজ তেজে সর্বপ্রকার তেজ বিলীন হয়, সন্তমগণ তাঁহাকে পরিপূর্ণতম অবতাররূপে কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । এই অবতারে পূর্ণের লক্ষণ বিদ্যমান এবং জনগণ নিজ নিজ ভাবাবেশে ইহাঁকে পৃথক পৃথক রূপে পরিদর্শন করে ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণে নাস্তি এব হি ।
 এককার্ধ্যার্থমাগত্য কোটিকার্যং চকার হ ॥২৫
 পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমোত্তমঃ
 পরাংপরো যঃ পুরুষঃ পরেশ্বরঃ ।
 স্বয়ং সদানন্দময়ং রূপাকরং
 গুণাকরং তং শরণং ব্রজ্যাহম্ ॥ ২৬
 ত্রীগর্গ উবাচ ।
 তচ্ছ্রীয়া ইর্ষিতে রাজা রোমাঞ্চী প্রেমবিস্মলঃ ।
 প্রায়ুষ্ঠ নেত্রেহক্ষপূর্ণে নারদং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৭
 ত্রিবল্লাশ্ব উবাচ ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণঃ কেন হেতুনা ।
 আগতো ভারতে খণ্ডে দ্বারাবত্যাং বিরাজতে ॥
 তস্ত গোলোকনাথস্ত গোলোকং ধাম সুন্দরম্ ।
 কস্মাৎপরিমেয়াণি ক্রীহি ব্রহ্মন্ বৃহদ্মনৈ ॥ ২৮
 যদা তীর্থাটনং কুর্বন্ত তজয়্য তপঃপরঃ ।
 তদা সংস্কমেত্যাণ্ড শ্রীকৃষ্ণং প্রায়ুয়ামরঃ ॥ ৩০
 শ্রীকৃষ্ণদাসস্ত চ দাসদাসঃ
 কদা ভবেয়ং মনসার্কচিন্তঃ ।

তজ্জন্ত ইহাঁকে পরিপূর্ণতম অবতার বলা হয় । স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণই এই পরিপূর্ণাবতার, অন্ত কেহ নহেন । ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ একটা কার্যের জন্ত অবতীর্ণ হইয়া কোটি কোটি কার্ধ্য করিয়া থাকেন । তিনি পূর্ণ পুরাণ পুরুষোত্তমোত্তম পরাংপর পরম পুরুষ পরমেশ্বর ; আমি সেই স্বয়ং সদানন্দময় রূপাকর গুণাকর শ্রীকৃষ্ণের শরণাপন্ন হই । ১১—২৬ । গর্গ বলিলেন,—
 মিথিলাপতি ইহা শ্রবণ করিয়া হৃষ্ট রোমাঞ্চিত-
 গাত্র ও প্রেমবিস্মল হইয়া আনন্দাক্ষপূর্ণ নেত্র-
 দ্বয় পরিমার্জনপূর্বক দেবর্ষি নারদকে বলিতে
 লাগিলেন । বল্লাশ্ব বলিলেন,—হে ব্রহ্মন !
 সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ কি নিমিত্ত
 ভারতে আগমনপূর্বক দ্বারকায় বিরাজ
 করিতেছেন ? হে মুনিসত্তম ! সেই গোলোক-
 নাথের সুন্দর গোলোকধাম ও তাঁহার অপরি-
 মেয় কস্মৎসমূহ কীর্ত্তন করুন । মানব যখন
 শত শত জন্ম তীর্থ-পর্যাটনপূর্বক তপঃপরাষণ
 চট্টগ সংস্কলাভে সমর্থ হয়, তখনই আশু

যে: হৃৎভো দেববরৈঃ পরাশ্রা

স মে কথং গোচর আদিদেবঃ ॥ ৩১

শ্রীনারদ উবাচ ।

ধন্যস্ব রাজশাঙ্গিল শ্রীকৃষ্ণেষ্টো হরিপ্রিয়ঃ ।

তুভ্যং চ দর্শনং দাতুং ভক্তেশোহিত্রাগমিষ্যতি ॥

আং নৃপ ঋতদেবং চ দ্বিজদেবো জনাঙ্গিনঃ ।

স্মরতালং দ্বারকায়ামহোভাগ্যং সত্যমিহ ॥ ৩৩

ইতি শ্রীগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে শ্রীকৃষ্ণমহাশ্রাবণং নাম

প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

জিহ্বা লক্ষ্মণি যঃ কৃষ্ণং কীর্তনীয়ং ন কীর্তয়েৎ
লক্ষ্মণি মোক্ষনিশ্চয়ীং স নারোহতি ত্র্যম্বতিঃ ॥ ১

শ্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । আহা ! আমি
কখন শ্রীকৃষ্ণদাসের দাসীস্বদাস হইব, কখন
আমার মন কৃষ্ণপ্রেমে আদ্র হইবে, যিনি দেব-
বরগণের ও হৃৎভ, সেই পরমাশ্রা আদিদেব কৃষ্ণ
কখন আমার হৃদয়গোচর হইবেন ? নারদ
বলিলেন,—হে নৃপশাঙ্গিল ! শ্রীকৃষ্ণ তোমার
অভীষ্ট, তুমি হরিপ্রিয়, অতএব তুমি ধন্য ;
তোমাকে দর্শন দিবার জন্য ভক্তপালক ভগ-
বান এইস্থানে উপস্থিত হইবেন । অহো !
ভূতলে সাধুগণের কি সৌভাগ্য ! হে নৃপ !
তোমাকে এবং নৃপতি ঋতদেবকে দ্বিজদেব
জনাঙ্গিন দ্বারকায় থাকিয়া বিশেষরূপে স্মরণ
করিয়া থাকেন । ২৭—৩৮ ।

গোলোকখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি জিহ্বা লাভ
করিয়াও কীর্তনীয় কৃষ্ণগুণ কীর্তন না করে, সে
ত্র্যম্বতি মোক্ষের সোপান প্রাপ্ত হইয়াও তাহাতে

অথ তে সম্ভবক্ষ্যামি শ্রীকৃষ্ণাগমনং ভূবি ।

অগ্নিন্ বারাহকল্পে বৈ যদ্রুতং তচ্ছৃণু প্রভো ॥২

পুরা দানবদৈত্যানাং নরাণাং খলু ভূভুজাম্ ।

ভূরিভারসমাক্রান্তা পৃথ্বী গোরুপধারিণী ॥ ৩

অনাথবক্রদন্তীব বেদয়ন্তী নিজব্যথাম্ ।

কম্পয়ন্তী নিজং গাত্রং ব্রহ্মাণং শরণং গতাম্ ॥ ৪

ব্রহ্মাখাশ্রান্তা তাং সদাঃ সর্বদেবগণৈর্নৃত্যতঃ ।

শঙ্করেন সমং প্রাগাধৈকুণ্ঠং মানদয়ং হরেঃ ॥ ৫

নহা চতুর্ভুজং বিষ্ণুং স্বাতিপ্রায়ং জগাদ হ ।

অথোদ্বিগ্নং দেবগণং শ্রীনাথং প্রাহ তং বিধিম্ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

কৃষ্ণং স্বয়ং বিগণিতাওপতিং পরেশং

সাক্ষাদখণ্ডমতিদেবমতীব লীলম্ ।

কার্য্যং কদাপি ন ভবিষ্যতি যং বিনা হি

গচ্ছাণ্ড তস্তা বিশদং পদমব্যয়ং হম ॥ ৭

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

হন্তঃ পরং ন জানামি পরিপূর্ণতমং স্বয়ম্ ।

আরোহণ কারতে সমর্থ হয় না । হে প্রভো:

নৃপ ! এই বরাহকল্পে শ্রীকৃষ্ণের ভূতলে

যেরূপে আগমন হইয়াছিল, অনন্তর তাহা

তোমার নিকট সম্যকপ্রকারে কীর্তন করি-

তেছি, শ্রবণ কর । পৃথককালে পৃথিবী ভূষ্ট

দানবদৈত্য নর ও নরপতিগণকর্তৃক অত্যন্ত

ভারাক্রান্ত হইয়া গোরুপ ধারণপূর্বক অনাথার

স্তায় রোদন করিতে করিতে কাম্পিত কলেবরে

ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইয়া নিজ বেদনা নিবেদন

করেন । অনন্তর ব্রহ্মা তাহাকে আশ্বস্ত

করিয়া সমস্ত দেবতার সহিত শঙ্করকে সঙ্গে

লইয়া তৎক্ষণাৎ ভগবান হরির বৈকুণ্ঠধামে

আগমন করিলেন । অনন্তর চতুরানন

চতুর্ভুজ বিষ্ণুকে প্রণামপূর্বক নিজ অভি-

লাষ জ্ঞাপন করিলে দেবগণকে উদ্বিগ্ন দর্শন

করিয়া তিনি ব্রহ্মাকে বলিতে লাগিলেন ।

১—৬। ভগবান বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং সমস্ত

ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর, পরেশ, অখণ্ড, সর্বদেববর

ও অখিল লীলাময়, তিনি ভিন্ন কোন কার্য্যই

সম্পন্ন হইবে না ; অতএব তুমি সত্বর ভীহার

যদি যোহন্তস্তস্য সাক্ষাৎলোকং দর্শয় নঃ প্রভো ॥৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তোহপি হরিঃ পূর্ণঃ সর্বদেবগণৈঃ সহ ।

পদবীং দর্শয়ামাস ব্রহ্মাণ্ডশিখরোপরি ॥ ৯

বামপদাঙ্গুষ্ঠনখভিন্নব্রহ্মাণ্ডমস্তকে ।

শ্রীবামনস্ত বিবরে ব্রহ্মদ্রবসমাকুলে ॥ ১০

জলযানেন মার্গেণ বহিস্তে নির্ঘয়ুঃ সুরাঃ ।

কলিঙ্গবিদ্ববচ্চেদং ব্রহ্মাণ্ডং দদৃশুস্তথঃ ॥ ১১

ইন্দ্রায়ণফলানীব লুঠস্থাতানি বৈ জলে ।

বিলোকা বিশ্মিতাঃ সর্ষে বভূবুর্শরকতা ইব ॥ ১২

কোটিশোযোগনার্জং বৈ পুরাণামষ্টকং গতাঃ ।

দিব্যপ্রাকাররত্নাদিঙ্গমরন্দমনোহরম্ ॥ ১৩

তদুর্দ্ধং দদৃশুর্দেবা বিরজারাস্তটং শুভম্ ।

বিশদ অব্যয় ধামে গমন কর । ব্রহ্মা বলিলেন,—আমি ত আপনি ভিন্ন আর কাহাকেও পরিপূর্ণতম বলিয়া বিদিত নহি, অতএব হে প্রভো! যদি অস্ত্র কেহ পরিপূর্ণতম থাকেন, তবে তাঁহার নিবাসস্থান আমাদিগকে প্রদর্শন করুন । নাবদ বলিলেন,—ভগবান বিষ্ণু এইরূপে প্রার্থিত হইয়া সর্বদেবগণসহ ব্রহ্মাকে ব্রহ্মাণ্ডের শিখরোপরিস্থ স্থান দেখাইতে লাগিলেন । তাঁহারা দেখিলেন,—ব্রহ্মাণ্ডের উপরে বামনদেবের বামপদাঙ্গুষ্ঠনখে নির্ভিন্ন এক বিবর বিদ্যমান, ঐ বিবর আদি-মন্দাকিনী জলে সমাকুল । সুরগণ সেই বিবর-পথে জলযানে ব্রহ্মাণ্ডের অপরদিকে আসিয়া পড়িলেন এবং ব্রহ্মাণ্ডকে অধোদেশে কলিঙ্গ-বিদ্ববৎ অর্থাৎ ক্ষুদ্র করণ্ডকলের স্থায় দেখিতে পাইলেন । আরও দেখিলেন,—ইন্দ্রায়ণ অর্থাৎ গুঞ্জা ফলের স্থায় কোটি কোটি অস্ত্রাত্ম অনেক ব্রহ্মাণ্ড সেই জলে বিলুপ্তিত হইতেছে । তাঁহারা এই সকল অবলোকন করিয়া বিশ্মিত ও যেন চকিত হইলেন । তাহার অর্দ্ধ কোটি যোজন স্থান ব্যাপিয়া আটটা দিব্য পুর বিদ্যমান, সেই সকল মনোহর পুর দিব্য প্রাকার পরিবেষ্টিত এবং রত্ন ও বৃক্ষশ্রেণীতে শোভিত । দেবগণ সেই পুরে প্রবেশ করিলেন

তরঙ্গিতং ক্ষৌমশুভ্রং সোপানৈর্ভাস্বরং পরম্ ॥ ১৪

তং দৃষ্ট্বা প্রচলন্তস্তে তৎপুংসঃ জম্বুকুন্তমম্ ।

অসংখ্যকোটিমার্গশূন্যজ্যোতিষাং মণ্ডলং যহং ॥ ১৫

দৃষ্ট্বা প্রতাড়িতাকান্তে তেজসা ধর্ষিতাঃ স্তিতাঃ ।

নমস্কৃৎ তন্ত্বেজো দধৌ বিষ্ণাজ্জয়া বিধিঃ ॥ ১৬

তজ্যোতির্মণ্ডলেহপশুৎ সাকারং ধাম শান্তিময়ং ।

তস্মিন মহাভূতং দীর্ঘং যুগলধবলং পরম্ ।

সহস্রবদনং শেষং দৃষ্ট্বা নেমুঃ সুরাস্ত তঃ ॥ ১৭

তস্ত্রোৎসঙ্গে মহালোকো গোলোকে

লোকবান্দিতঃ ।

যত্র কালঃ কলয়তামীশ্বরো ধামমানিনাম্ ॥ ১৮

রাজস্ব প্রভবেন্মায়ামনশ্চিত্তং মতিহাহম্ ।

ন বিকারো বিশতোব ন মহাংশ্চ গুণাঃ কূতাঃ ॥

তত্র কন্দর্পলাবণ্যাঃ শ্রামসুন্দর্যাবগ্রহাঃ ।

এবং দেখিলেন—তাঁহার উর্দ্ধদেশে বিরজা নদী বিদ্যমান । বিরজার তীরভূমি পরমশোভন । তরঙ্গ রেখাসম্বিত ও ক্ষৌম বসনের স্থায় সুশুভ্র তত্রত্য সোপান সমূহ অত্যুজ্জল । তদ-র্শনে দেবগণ অগ্রসর হইয়া বিরজাতীরস্থ সেই উর্দ্ধতম পুরে প্রবেশ করিলেন । ঐ পুরী যেন অসংখ্য কোটি দিবাকর তুল্য এক মহা জ্যোতির্মণ্ডল । সেই তেজোদর্শনে তাঁহাদের নেত্র প্রসীড়িত হইল, তাঁহারা সেই তেজে ধর্ষিত হইয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর বিষ্ণুর আদেশে ব্রহ্মা সেই তেজকে নমস্কার করিয়া তাঁহার ধ্যানে প্রবৃত্ত হইলে তিনি সেই জ্যোতির্মণ্ডলমধ্যে এক শান্তিময় সাকার তেজ দর্শন করিলেন । সেই তেজো-মধ্যে মহাভূত পরম রমণীয় যুগল ধবল সুদীর্ঘ সহস্রবদন শেষনাগ বিদ্যমান রহিয়াছেন, তাঁহাকে দেখিয়া দেবগণ প্রণাম করিলেন । সেই শেষনাগের ক্রোড়ে লোকবান্দিত মহা-লোক গোলোক অবস্থিত, সেই গোলোকে তেজস্বী সংহারকাদিগেরও সংহারক ঈশ্বর বির-জিত রহিয়াছেন । ১৭—১৮ হে রাজন্ । সন্ধ্যানে মায়্য, মন, চিত্ত, বুদ্ধি ও অহঙ্কারের প্রভাব নাই ; বিকার এবং মহন্তত্ত্বও তথায় প্রবেশ

স্মারি গন্ত্য চাভূদিতা শ্রুতধেন কৃষ্ণপার্বদাঃ ॥২০

দেবা উচুঃ ।

লোকপালা বয়ং সর্বের ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।

শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ্য শক্রাদ্যা আগতা ইহ ॥ ২১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা তদভিপ্রায়ং শ্রীকৃষ্ণায় সখীজনাঃ ।

উচুর্দেবপ্রতীহারী গম্বা চান্তঃপুরং পরম্ ॥ ২২

তদা বিনির্গতা কাচিচ্ছতচন্দ্রাননা সখী ।

পীতাস্বরা বেত্রহস্তা সাপৃচ্ছাষ্টিতঃ সুরান্ ॥ ২৩

চন্দ্রাননোবাচ ।

কস্তাশুস্তাধিপাদে বা যুয়ং সর্বের সমাগতাঃ ।

বদতাঃ গমিষ্যামি তস্মৈ ভগবতে হৃদম্ ॥ ২৪

দেবা উচুঃ ।

অহো! অণ্ডাল্যতাত্মানি নাস্ম্যভির্দর্শিতানি চ ।

একমণ্ডং প্রজানীমোহধোহপরং নাস্তি নঃ শুভে ॥

শ্রীচন্দ্রাননোবাচ ।

ব্রহ্মদেব নৃষ্ঠস্তীহ কোটিশো হুগ্নাশয়ঃ ।

তেষু যুয়ং যথা দেবাস্তথাগেহগে পৃথক্ পৃথক্ ॥

নামগ্রামং ন জানীথ কদা নাত্র সমাগতাঃ ।

জড়বুদ্ধা প্রহৃষাধে গৃহান্নাপি বিনির্গতাঃ ॥ ২৭

ব্রহ্মাণ্ডমেকং জানন্তি যত্র জাতাস্তথা জনাঃ ।

মশংশ চ যথাস্তঃস্বা ঔদুদ্রকলেষু বৈ ॥ ২৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

উপহাস্তং গত্বা দেবা ইথং তুষ্টীং স্থিতাঃ পুনঃ ।

চকিতানানতান দৃষ্ট্বা বিস্মরুচনমব্রবীৎ ॥ ২৯

শ্রীবিষ্ণুরুবাচ ।

যস্মিন্নগে পুন্নিগর্ভোহবতারোহভূৎ সনাতনঃ ।

ত্রিবিক্রমনখোস্তিন্নে তস্মিন্নগে স্থিতা বয়ম্ ॥ ৩০

শ্রীনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা তথ সংস্রাজ্য শীঘ্রমন্তঃপুরং গত্বা ।

করিতে পারে না; গুণের আর কথা কি? তাহার দ্বারদেশে কন্দর্পকাস্তি শ্রীমসুন্দর-বিগ্রহ কৃষ্ণপার্বদগণ বিদ্যমান, দেবগণ তথায় প্রবেশোদ্যত হইলে তাঁহারা তাহাদিগকে নিবেদন করিলেন। দেবগণ বলিলেন,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর প্রমুখ আমরা সকলেই লোকপাল, ইন্দ্রাদি দেবগণসহ আমরা শ্রীকৃষ্ণদর্শনার্থ এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণপ্রয় প্রতিহারিগণ তাঁহাদিগের প্রার্থনা শ্রুতিয়া; অন্তঃপুরে প্রবেশপূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে তাঁহাদের অভিনায় জ্ঞাপন করিলেন, তখন পুরমধ্য হইতে পীতাস্বর-পারিহিতা শত শশধরকাস্তি বেত্রহস্তা এক সখী নির্গতা হইয়া সুরগণকে তাঁহাদের মনোরথ জিজ্ঞাসা করিলেন। চন্দ্রাননা বলিলেন,—এখানে সমাগত আপনারা কোন ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, তাহা সন্দেহ বলুন, আমি ভগবানের নিকট গিয়া নিবেদন করিব। দেবগণ বলিলেন,—অহো! আমরা ত একই ব্রহ্মাণ্ড বিদিত আছি, হে শুভে! আমরা অন্ত ব্রহ্মাণ্ড কখন দর্শনও করি নাই এবং অপর ব্রহ্মাণ্ড আছে বলিয়াও আমাদের বিদিত নহে।

চন্দ্রাননা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! এখানে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরাশি বিলুপ্তিত হইতেছে; তোমরা যেরূপ তোমাদের ব্রহ্মাণ্ডের দেবতা, তজ্জপ সেই সকল বিভিন্ন ব্রহ্মাণ্ডেও তোমাদের মত পৃথক পৃথক দেবতা সকল বিদ্যমান রহিয়াছেন। তোমরা কখনও এখানে আগমন কর নাই এবং সেই সকল ব্রহ্মাণ্ডের নামসমূহও অবগত নহ। জড়বুদ্ধিতেই নিজগৃহে প্রসন্নভাবে অবস্থান কর, গৃহের বাহিরে কখন বাহিরও হও নাই। উদুদ্রক ফলমধ্যস্থ কীটের যেমন তাহার বাসস্থানটিতে মাত্র জ্ঞান থাকে, সাধারণ জনগণ যেমন নিজ জন্মস্থান—একটামাত্র ব্রহ্মাণ্ডের বিষয়েই বিদিত; তোমরাও তজ্জপ তোমাদের সেই একই ব্রহ্মাণ্ডের বিষয় বিদিত আছ। নারদ বলিলেন,—দেবগণ এইরূপে উপহাস প্রাপ্ত হইয়া নীরবে অবস্থান করিয়া রহিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু, দেবগণকে চকিত ও আনতবদন দর্শন করিয়া পুনরায় বলিতে লাগিলেন। বিষ্ণু বলিলেন,—পুন্নিগর্ভ সনাতন ভগবান্ যে ব্রহ্মাণ্ডে বামনরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার পদাস্পৃষ্টনখাঘাতে যে ব্রহ্মাণ্ড উদ্ভূতি হইয়াছিল, আমরা

গোলোকখণ্ড

পুনরাগত্য দেবেতোহপ্যাজ্ঞাং দধা গতা পুরম্
অথ দেবগণাঃ সৰ্বে গোলোকং দদন্তঃ পরম্ ।
তত্র গোবৰ্দ্ধনো নাম গিরিরাজো বিরাজতে ॥ ৩২
বসন্তমানিনীভিঞ্চ গোপীভির্গোগৈর্নন্দিতঃ ।
কল্পবৃক্ষলতাসৈজ্য রাসমণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ৩৩
যত্র কৃষ্ণা নদী শ্রামা তোলিকা কোটিমণ্ডিতা ।
বৈদ্যকৃতসোপানা স্বচ্ছন্দগতিরুত্তমা ॥ ৩৪
বৃন্দাবনং ভ্রাজমানং দিব্যক্রমলতাকুলম্ ।
চিত্রপক্ষিমধুরাতীৰ্ভবংশীবটবিরাজিতম্ ॥ ৩৫
পুলিনে শীতলে বায়ুর্নন্দগামী বহতালম্ ।
সহস্রদলপদ্মানাং রজো বিক্ষেপয়মুহুঃ ॥ ৩৬
মধ্যে নিজনিবৃজ্ঞোহস্তি ছাত্রিংশদনসংযুতঃ ।
প্রাকারপরিখায়ুক্তোহরুণাক্ষয়বটাজিরঃ ॥ ৩৭

সেই ব্রহ্মাণ্ডের অধিবাসী। নারদ বলিলেন,—
বিষ্ণুবাক্য-শ্রবণে সখী চন্দ্রাননা সেই বাক্য
সাদরে গ্রহণ করিয়া সত্বর অন্তঃপুরে প্রবেশ
করিলেন এবং তখনই পুনরায় আগমন করত
দেবগণকে পুরপ্রবেশে আদেশ দিয়া পূর্ববৎ
পুরমধ্যে প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর দেবগণ
সকলেই সেই পরম রমণীয় গোলোক অবলোকন
করিলেন। সেই গোলোকে গিরিরাজ গোবর্দ্ধন
বিরাজিত, গোপগণ পরিবেষ্টিত বসন্ত সময়ে—
চিত্রব্যবহারনিপুণ গোপী ও গো-গণ তথায়
অধিষ্ঠিত; কল্পপাদপের লতাজালে তাঁহাদের
রাসমণ্ডল বিরাড়িত; সেখানে শ্রামা যমুনা
নদী অনন্ত লহরী তুলিয়া প্রবাহিত; তাহার
তীর-সোপান-শ্রেণী বৈদ্যাদি রত্নজালে উজ্জ্বল
এবং সেই যমুনা নদীর গতি স্বচ্ছন্দ।
মনোহর যমুনাতীরে দিব্য রক্ষ ও লতাকীর্ণ
বৃন্দাবন বিরাজিত। বিচিত্র বিহগ, মধুকর ও
বংশীবটে সেই বন অতীব শোভাষিত। সেই
সুশীতল যমুনা পুলিনে সহস্রদল পদ্মের
পরাগ ইত্যন্তঃ প্রক্ষেপপূর্বক মুহুমুদ গামী
গন্ধবহ পর্যাপ্তরূপে মুহুমুহুঃ প্রবাহিত। সেই
বৃন্দাবন মধ্যে ছাত্রিংশৎ বনবিরাজিত ভগবান
শ্রীকৃষ্ণের নিজ নিকুঞ্জ অবস্থিত; সেই নিকুঞ্জ
প্রাকার ও পরিখায়ুক্ত এবং তাহার প্রাক্ষপে

সপ্তধা পদ্মরাগাখ্যাজিরকুঞ্জবিভূষিতঃ ।
কোটীন্দ্রমণ্ডলাকারৈর্বিভিনৈর্গলিকাকৃত্যতিঃ ॥ ৩৮
পতংপতাকৈর্দ্বিবিভ্যভৈঃ পুষ্পমন্দিরবন্ধুভিঃ ।
জাতভ্রমরসঙ্গীতো মন্তবাহিনিকখনঃ ॥ ৩৯
বালাক্ককুণ্ডলধরাঃ শতচন্দ্রপ্রভাঃ স্রিয়ঃ ।
স্বচ্ছন্দগতয়ো রত্নৈঃ পশুভ্যঃ সুন্দরং মুখম্ ॥ ৪০
রত্নাজিরেষু ধাবন্তো হারকেয়ুরভূষিতাঃ ।
রুণন্ন পুরীকিঙ্কিণ্যচ্ছাভামণিবিরাজিতাঃ ॥ ৪১
কোটিশঃ কোটিশো গাবো দ্বারি দ্বারি মনোহরাঃ
শ্বেতপর্কতসঙ্কাশা দিব্যভূষণভূষিতাঃ ॥ ৪২
পরিশ্রিত্তকুণ্ডল্য শীলরূপগুণৈর্যুতাঃ ।
সবৎসাঃ পীতপুচ্ছাশ্চ ব্রজন্ত্যো ভব্যমূর্তিকাঃ ॥ ৪৩
ঘণ্টাশ্চঞ্জীরসংরাবাঃ কিস্কিনীজালমণ্ডিতাঃ ।
হেমশৃঙ্গো হেমতুলাহারমালাঃ সুরংপ্রভাঃ ॥ ৪৪

অরুণবর্ণ অক্ষয় বট বিদ্যমান; পদ্মরাগাদি
সপ্তপ্রকার মণিধারা তত্রত্য অঙ্গন ও ভিত্তিভূমি
বিভূষিত; কোটি কোটি চন্দ্রমণ্ডলের মত
বিতান শ্রেণীদ্বারা সেই অঙ্গন পরিশোভিত;
দিব্যাকান্তি পতাকা তথায় পতপত উড়িতেছে,
সেই অঙ্গনপথে পুষ্পমন্দির বিদ্যমান, মধুকরগণ
তথায় গুন গুন রবে গান করিতেছে; মন্ত
ময়ূরব ও কোকিলকুঞ্জে সেই কুঞ্জ মুখরিত
হইতেছে। বালার্কের আকার সদৃশ কুণ্ডল-
ধারিণী শত শশধরশোভাশালিনী রমণীগণ
স্বচ্ছন্দ গতিতে বিচরণ করত রত্নশোভা সম-
ধিত সুন্দর বদন পরস্পর সন্দর্শন করিতে
ছেন। সেই চূড়ামণিশোভিতা হারকেয়ুরভূষিতা
ভামিনীরা যখন অঙ্গন মধ্যে ধাবমান, তখন
তাঁহাদের নুপুর ও কিস্কিনী হইতে রূপ রূপ ধ্বনি
উত্থিত হইতেছে। ১২—৪১। শ্বেত শৈল-
সদৃশী দিব্যভূষণ-ভূষিতা কোটি কোটি মনো-
হরা গো দ্বারে দ্বারে বিচরণ করিতেছে;
তাহারা তরুণী পরশ্বিনী শান্তমুখা ও রূপ-
গুণে মনোরমা। শান্ত ভাবে ভ্রমণীনা সেই
সকল গো সবৎসা ও তাহাদের পুচ্ছ পীতবর্ণ;
তাহাদের গলদেশে ঘণ্টা এবং পাদদেশে
মঞ্জীর ও কিস্কিনী জাল হইতে সুমুগু রব

পাটলা হরিতান্ত্রায়াঃ পীতাঃ শ্রামা বিচিহ্নিতাঃ ।
 ধূমাঃ কোকিলবর্ণাশ্চ যত্র গাবশ্চনকথা ॥ ৪৫
 সমুদ্রবর্দ্ধিদ্দ্যুশ্চ তরুণীকরচিহ্নিতাঃ ।
 কুরঙ্গবদ্বিলজ্জম্ভিগোবৎসৈশ্বশিতাঃ শুভাঃ ॥ ৪৬
 ইতস্ততশ্চলন্তশ্চ গোগণেষু মহাবৃষাঃ ।
 দীর্ঘকঙ্করশৃঙ্গাঢ্যা যত্র ধ্বংসধুরন্ধরাঃ ॥ ৪৭
 গোপালা বেত্রহস্তাশ্চ শ্রামা বংশীধরাঃ পরাঃ ।
 কৃষ্ণলীলাং প্রগায়ন্তো রাগৈশ্চন্দনমোহনৈঃ ॥ ৪৮
 ইথং নিজিনকৃষ্ণং তং নহা মধ্যো গতাত্মাঃ সুরাঃ ।
 জ্যোতিষাং মণ্ডলং পদ্মং সহস্রদলশোভিতম্ ॥ ৪৯
 তদুর্দ্ধং ষোড়শদলং ততোহষ্টদলপল্লভম্ ।
 তন্তোপরি সুরদীর্ঘং সোপানত্রয়মণ্ডিতম্ ॥ ৫০
 সিংহাসনং পরং দিব্যং কৌস্তভৈঃ খচিতং শুভৈঃ

উখিত হইতেছে ; হেমশৃঙ্গ সেই সকল গোর
 স্বর্ণহারসমূহের প্রভা প্রস্ফুরিত হইতেছে ।
 সেই সকল গো বহুবিধ বর্ণবিশিষ্ট—কেহ
 পাটল, কেহ হরিত, কেহ ভাস্কর, কেহ পীত,
 কেহ শ্রাম, কেহ চিত্রবিচিত্র, কেহ ধূম এবং
 কেহ কোকিলবর্ণ । তাহারা সাগরের ভ্রায়
 প্রভূত হৃদ্যবারা প্রদান করে এবং তাহাদের
 গাত্রে তরুণীগণের করচিহ্ন বিদ্যমান । তদীয়
 বৎসগণ হরিণের ভ্রায় সঙ্গে সঙ্গে উল্লক্ষন সহ-
 করে বিচরণ করিয়া তাহাদের শোভা বৃদ্ধি
 করিয়া থাকে । সেই সকল গোগণের চতু-
 দিকে মহাবৃষগণ বিচরণ করে, তাহাদের কঙ্কর
 উন্নত ও শৃঙ্গ দীর্ঘ ; তাহারা যেন সাক্ষাৎ
 ধ্বংসধুরন্ধর । বেত্রহস্ত বংশীধারী পরম রমণীয়
 শ্রামবর্ণ গোপালগণ মদনমোহন-রাগে কৃষ্ণ-
 লীলা গান করিতে করিতে তাহাদের রক্ষণা-
 বেক্ষণ করিতেছে । দেবগণ তাদৃশ কৃষ্ণ-
 নিকৃষ্ণ মধ্যে গমন করিয়া প্রণামপূর্বক অবস্থিত
 হইলেন । সেই নিকৃষ্ণমধ্যে সহস্রদল কমল-
 শোভিত জ্যোতির্মণ্ডল স্বরূপ এক পদ্ম বিদ্য-
 মান, তাহার উর্দ্ধে ষোড়শদল এবং তদুর্দ্ধে
 অষ্টদল পদ্ম প্রতিষ্ঠিত ; তাহার উপরে প্রস্ফু-
 রিত সুদীর্ঘ সোপানত্রয়-শোভিত মনোজ
 কৌস্তভমণি-নিবহখচিত পরম রমণীয় দিব্য

দদৃশুর্দেবতাঃ সর্বাঃ শ্রীকৃষ্ণং রাধয়া যুতম্ ॥ ১
 দিব্যৈরষ্টসখীসংযৈর্দোহিতাদিভিঃস্বতম্ ।
 শ্রীদামাদ্যোঃ সেব্যমানমষ্টগোপালসেবিতৈঃ ॥ ৫২
 হংসার্থৈর্যজ্ঞানাদোলচামরৈর্বৈজ্ঞমুষ্টিভিঃ ।
 কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশৈঃ সৌবতং ছত্রকোটিভিঃ ॥
 শ্রীরাধিকালঙ্কৃতবামবাহং
 স্বচ্ছন্দবক্রীকৃতদাক্ষণ্যাজ্যম্ ।
 বংশীধরং সুন্দরমন্দহাসং
 ক্রমণুল্যামোহিতকামরাশিম্ ॥ ৫৪
 ঘনপ্রভং পদ্মদলায়তেক্ষণং
 প্রলব্ধবাহং বহুপীতবাসসম্ ।
 বৃন্দাবনোন্নতমলিনদর্শনৈ-
 র্বিরাজিতং শ্রীবনমালায়া হারম্ ॥ ৫৫
 কাঞ্চীকলাকঙ্কগনুপূরিতাতং
 লসন্মহোহারিমহোজ্জ্বলান্মতম্ ।
 শ্রীবৎসরসোত্তমকুন্তলাশ্রয়ং
 কিরাটহারাদ্ধকুণ্ডলাব্রবম্ ॥ ৫৬

সিংহাসন অবস্থিত ; দেবগণ সেই সিংহাসনে
 রাধার সাহিত শ্রীকৃষ্ণকে দর্শন করিলেন । তিনি
 মোহিনী প্রভৃতি দিব্য অষ্টসখী দ্বারা সংবেষ্টিত
 ও শ্রীদামাদি অষ্ট গোপাল দ্বারা সেবিত ;
 স সদৃশ ধবল বাজনে বোজিত ও হীরক
 রচিত মুষ্টিবন্ধ চাক্র চামর দ্বারা আদর্শিত
 এবং কোটি নিশাকর-জ্যোতি কোটি শ্বেত-
 ছত্র দ্বারা আবৃত ॥ ৫২-৫৩ । শ্রীরাধিকা
 বামাংশে থাকিয়া তাহার বামবাহ অলঙ্কৃত
 করিতেছেন, তিনি শ্বেচ্ছায় দক্ষিণ চরণ বক্র
 করিয়া রাখিয়াছেন ; হস্তে বংশী ধারণ করিয়া
 মন্দ মন্দ সুন্দর হাসিতেছেন এবং জ্বলিলাসে
 যেন কামকে মোহিত করিতেছেন । তাহার
 বর্ণ মেঘের মত, নেত্র পদ্মপত্রতুল্য আয়ত,
 বাহু লম্বমান, পরিধানে পীতবসন এবং
 গলে বনমালা । সেই বনমালায় বৃন্দাবনের মত
 মৃকরগণ আসক্ত হইয়া শব্দ করত হরির শোভা
 বৃদ্ধি করিতেছে । কমলীয় কাঞ্চী, কঙ্কণ ও
 নুপুরে তাহার কতই কাঞ্চি বৃদ্ধি হইয়াছে, তাহার
 মহোজ্জ্বল ঈষৎ হাস্ত মনোহারী ও বিলাস

দৃষ্টা তমানন্দসমুদ্রমগবৎ-
প্রহর্ষিতাশ্চকলাকুলেক্ষণাঃ ।
ততঃ সুরাঃ পাঞ্জলয়ো নতাননা
নেমুন্নরারিং পুরুষং পরায়ণম্ ॥ ৫৭
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকথণ্ডে
নারদবহুলাংশবাদের্শ্রীগোলোকধাম-
বর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীজনক উবাচ ।

মুনে দেবা মহাশ্বানং কৃষ্ণং দৃষ্টা পরাংপরম্ ।
অগ্রে কিং চক্রিরে তত্র তন্মে ক্রহি কৃপাং কুরু ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
সর্ষেযাং পশুতাং তেষাং বৈকুণ্ঠোহপি হরিত্ততঃ
উখায়াষ্টভূজঃ সাক্ষান্নানোহভূৎ কৃষ্ণবিগ্রহে ॥ ২
তদৈব চাগতঃ পূর্ণো নৃসিংহচণ্ডবিক্রমঃ ।

সমর্ষিত, উত্তম রক্ত শ্রীবৎস তাঁহার বহুল-
কান্তি সম্পাদন করিতেছে এবং কিরীট, হার,
অঙ্গদ ও কুণ্ডলে তদীয় মণ্ডনশ্রী বিস্তার
করিয়াছে। দেবগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া
আনন্দসাগরে মগ্ন হইলেন, হর্ষে তাঁহাদের
নয়ন অশ্রুলায় আকুলিত হইল, তাঁহারা
যুক্তকরে ও আনন্দবদনে পরায়ণ পরম পুরুষ
মুরারিকে নমস্কার করিলেন ॥৫৪—৫৭।

গোলোকথণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥২॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

জনকরাজ জিজ্ঞাসিলেন,—হে মুনে! দেব-
গণ পরাংপর মহাশ্বা কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া তৎ-
পর কি করিয়াছিলেন, কৃপাপূর্বক আমার
নিকট তাহা কীর্তন করুন। নারদ বলিলেন,—
সেই সকল দর্শক দেবগণের সমক্ষে অষ্টভূজ
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠ হরি উত্থান করিয়া শ্রীকৃষ্ণ-

কোটি হৃদ্যপ্রতীকাশো নীনোহভূৎ কৃষ্ণতেজসি
রথে লক্ষহরে শুভ্রে স্থিতশাগতবাংস্ততঃ ।
শ্বেতদ্বীপাধিপো ভূমা সহস্রভূজমণ্ডিতঃ ॥ ৪
শ্রিয়া যুক্তঃ স্বায়ুবাচাঃ পার্শ্বদৈঃ পরিসেবিতঃ ।
সম্প্রলীনো বভূবাসু সোহপি শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে ॥ ৫
তদৈব চাগতঃ সাক্ষাদ্রামো রাজীবলোচনঃ ।
ধনুর্ধ্বাংধরঃ সীতালোভিতো ভ্রাতৃভিরূতঃ ॥ ৬
দশকোট্যর্কসঙ্কাশে চামরৈর্দোলিতে রথে ।
অসংখ্যবানরেন্দ্রাঢ্যে লক্ষচক্রঘনম্বনে ॥ ৭
লক্ষধ্বজে লক্ষহরে শাতকৌন্তে স্থিতস্ততঃ ।
শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে পূর্ণঃ সম্প্রলীনো বভূব হ ॥ ৮
তদৈব চাগতঃ সাক্ষাদযজ্ঞো নারায়ণো হরিঃ ।
প্রক্ষুরং প্রলয়াটোপজলদগ্নিশিখোপমঃ ॥ ৯
রথে জ্যোতির্ময়্যে দৃষ্টো দক্ষিণাঢ্যঃ সুরেশ্বরঃ ।
সোহপি নীনো বভূবাসু শ্রীকৃষ্ণে শ্রামবিগ্রহে

বিগ্রহে লীন হইলেন। তৎপর তখনই প্রচণ্ড-
বিক্রম কোটি হৃদ্য সমপ্রত পূর্ণাবতার নৃসিংহ
তথায় সমাগত হইয়া কৃষ্ণবিগ্রহে লীন হই-
লেন। অনন্তর সহস্র বাহ সমর্ষিত সাযধ
সলস্কীয় পার্শ্বদ-পরিসেবিত ভূমা শ্বেতদ্বীপপতি
লক্ষ শ্বেতবর্ণ অশ্বযুক্ত রথে আরোহণ পূর্বক
আসিয়া তৎক্ষণাৎ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে সংলীন
হইলেন। ১—৫। তখনই ধনুর্ধ্বাংধারী সীতা ও
ভ্রাতৃদিসহ সাক্ষাৎ পূর্ণাবতার রাজীবলোচন
রাম লক্ষধ্বজযুক্ত লক্ষ অশ্ববাহিত দশকোটি
হৃদ্যসঙ্কাশ সুবর্ণ রথে আরোহণপূর্বক সমা-
গত হইলেন; তাঁহার আগমন সময়ে তদীয়
রথ বহু চামর দ্বারা আন্দোলিত হইতে-
ছিল। অসংখ্য বানর তাঁহার সঙ্গে আগমন
করিয়াছিল, এবং তাঁহার লক্ষ সংখ্যক রথচক্রের
ঘনধ্বনি উথিত হইতেছিল; তিনি আস-
িয়াই শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে প্রলীন হইলেন। তখনই
প্রক্ষুরিত দর্পোদ্ধত প্রজলিত প্রলয়ানল-শিখা-
ভূষা জ্যোতির্ময় রথে দক্ষিণাসহ সাক্ষাৎ
সুরেশ্বর নারায়ণ হরি যজ্ঞ আগমন করিয়া তৎ-
ক্ষণাৎ শ্রামমূল্যর শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহে লীন হই-

তদা চাগতবান্ সাক্ষারনরারায়ণঃ প্রভূঃ ।
 চতুর্ভুজো বিশালাক্ষো যুনিবেশো ঘনহৃতিঃ ॥ ১১
 তড়িৎকোটিজটাজটঃ প্রক্ষুরদীপ্তমণ্ডলঃ
 যুনীন্দ্রমণ্ডলেন্দ্রিবোম্মাণ্ডতোহর্ষাণ্ডব্রতঃ ॥ ১২
 সর্ষেযাঃ পশ্চাত্তাং তেযামাশ্চর্য্যমনসাঃ নৃপ ।
 সোহপি লীনো বভূবাসু ত্রীকৃষ্ণে শ্রামসুন্দরে ॥ ১৩
 পবিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ ত্রীকৃষ্ণে স্বয়ং প্রভূম্ ।
 জ্ঞাস্বা দেবাঃ স্মৃতিং চক্ৰুঃ পরং বিশ্ণুসমাগতাঃ ॥
 ত্রীদেবা উচুঃ ।
 কৃষ্ণায় পূর্ণপুরুষায় পরাংপরায়
 যজ্ঞেশ্বরায় পরকারণকারণায় ।
 রাধাবরায় পরিপূর্ণতমায় সাক্ষাদ-
 গোলোকধামধিষণায় নমঃ পরমৈশ্ব ॥ ১৫
 যোগেশ্বরঃ কিল বদন্তি মহঃ পরং হ্যং
 তত্রৈব সাব্ধতমনাঃ কৃতবিগ্রহঃ ।
 অস্মাভিরদ্য বিদিতং যদদেহৈরয়শ্চ
 তস্মৈ নমোহস্তু মহসাং পতয়ে পরমৈশ্ব ॥ ১৬

লেন। অনন্তর তখনই সাক্ষাৎ বিভূ নর-
 নারায়ণ আগমন করিলেন। তিনি চতুর্ভুজ
 বিশালালোচন যুনিবেশধারী ও মেঘকান্তি;
 তাঁহার জটাজট কোটি কোটি বিভূ-
 তের ছায় প্রক্ষুরিত জ্যোতির্মণ্ডলের মত
 প্রতিভাত; হে নৃপ! সেই অর্থাণ্ডতরত
 দিবা যুনীন্দ্রমণ্ডল-সাঁঙত নরনারায়ণ বিস্মিত-
 মনঃ দর্শকগণের সমক্ষে শ্রামসুন্দর ত্রীকৃষ্ণবিগ্রহে
 আশু বলীন হইলেন। তখন দেবগণ প্রভু
 ত্রীকৃষ্ণকে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম জানিতে পারিয়া
 অতীব বিস্মিত হইলেন এবং সকলেই তাঁহার
 স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণ বলিলেন,—
 পূর্ণপুরুষ পরাংপর যজ্ঞেশ্বর পরকারণকারণ
 রাধাপতি সাক্ষাৎ গোলোকপতি পরিপূর্ণতম
 পরমপুরুষ কৃষ্ণকে নমস্কার। যোগেশ্বরগণ
 আপনাকে পরম তেজোবান বলেন, সাব্ধত-
 মতাবলম্বী ব্যক্তিগণ আপনাকে দেহধারী
 বলিয়া থাকেন; আমরা আজ আপনাকে যে
 অদ্বয়রূপে জানিতে পারিলাম, সেই পরম

বাক্সেন বা নহি লক্ষণয়া কদাপি
 ফোটেন যচ্চ কবয়ো ন বিশস্তি মুখাঃ ।
 নির্দেশ্যভাবরহিতং প্রকৃতেঃ পরঞ্চ
 হ্যং ব্রহ্ম নির্গুণমলং শরণং ব্রজ্যমঃ ॥ ১৭
 হ্যং ব্রহ্ম কোচদবযন্তি পরে চ কালং
 কেচিৎ প্রশান্তমপরে ভুবি কশ্মরুপম্ ।
 পূর্বে চ যোগমপরে কিল বর্জ্যভাব-
 মন্তোক্তিভিন্ন বিদিতং শরণং গতাঃ স্ম ॥ ১৮
 শ্রেয়স্করীং ভগবতস্তব পাদসেবাং
 হিত্বাথ তীর্থযজনাং তপশ্চরন্তি ।
 জ্ঞানেন যে চ বিদিতা বহাবিষ্মসংজ্ঞৈঃ
 নস্তাডিভ্যঃ কিল ভবন্তি ন তে কৃতার্থাঃ ॥ ১৯
 বিজ্ঞাপামদ্য বিস্ম দেব অশেষসাক্ষী
 যঃ সর্বভূতহৃদয়েষু বিরাজমানঃ ।
 দেবৈর্বনমস্তিরমলাশয়মুক্তদেহৈ-
 স্তস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ২০

তেজোরূপী আপনাকে নমস্কার। হে ব্রহ্মন!
 মুখ্য মুখ্য কবিগণ ব্যঞ্জন বা লক্ষণা আরোপ
 কিংবা ফোট অর্থাৎ শব্দের সৃষ্ণশক্তি দ্বারা
 আপনার প্রকৃতরূপ নির্ণয় করিতে সমর্থ হন
 না; আপনি অনির্ঘটনীয় ও মায়ারহিত,
 অতএব পরিপূর্ণ ব্রহ্ম, আমরা আপনার শরণা-
 পন্ন হইতেছি। কেহ আপনাকে বলেন ব্রহ্ম,
 কেহ বলেন কাল, কেহ বলেন প্রশান্তরূপ, কেহ
 বলেন পৃথিবীর কশ্মরূপী, কেহ বলেন যোগ-
 রূপ, কেহ বলেন কর্তা,—এইরূপ বিভিন্ন
 বিরুদ্ধ উক্তি পরস্পরা দ্বারা আপনার স্বরূপ-
 নির্ণয় অসম্ভব, অতএব আমরা আপনার শরণা-
 পন্ন হইতেছি। ১৭—১৮। হে ভগবন! সর্ব-
 শ্রেয়স্করী আপনার পাদসেবা পরিত্যাগ করিয়া
 ষাঁহার তীর্থ যজনাং তপশ্চরণ করেন, কিংবা
 কেবল জ্ঞান দ্বারা আপনাকে বিদিত হইতে যত্ন
 করেন, তাঁহারা বহু বিষয়াশি দ্বারা সন্তাড়িত
 হইয়া কৃতার্থ হইতে সমর্থ হন না। হে দেব!
 সস্ত্রুতি আপনার নিকট আমাদের কি আর
 বিজ্ঞাপন যোগ্য আছে? আপনি সর্বভূত-
 হৃদয়বাসী ও অশেষসাক্ষী, শুদ্ধহৃদয় জ্ঞানজন

যো রাধিকাহৃদয়সুন্দরচন্দ্রহারঃ
শ্রীগোপিকানয়নজীবনমূলহারঃ ।
গোলোকধামধিষণধরজ আদিদেবঃ
স ত্বং বিপৎসু বিবুধান পরিপাহি পাকি ॥২১॥
বৃন্দাবনেশ গিরিরাজপতে ব্রজেশ
গোপালবেশ কুতনিত্যবিহারলীল ।
রাধাপতে ঋতিধরাধিপতে ধরাং ত্বং
গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ উদ্ধর ধর্মধারাম্ ॥ ২২

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তো ভগবান্ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে গোকুলেশ্বরঃ
প্রত্যাহ প্রণতান্ দেবান্যেঘগস্তীহ্রয়া গিরা ॥ ২৩
শ্রীভগবানুবাচ ।

হে সুরজ্যেষ্ঠ হে শস্তো দেবাঃ শৃণুত মম্বচঃ ।
যাদবেষু চ জন্তধ্বমবশৈঃ স্ত্রীভির্শূদাজয়া ॥ ২৪
অহং চাবতরিষ্যামি হরিষ্যামি ভূবো ভরম্ ।
করিষ্যামি চ বঃ কার্ষ্যং ভবিষ্যামি যদোঃ কুলে ॥
বেদা মে বচনং বিপ্রা মুখং গাবস্তহুর্মম ।

অঙ্গানি দেবতা যুগ্ম সাধবো হ্রসবো হৃদি ॥ ২৬
যুগে যুগে চ বাধ্যতে যদা পাশগুভিজ্জনৈঃ ।
ধর্ম্যঃ ক্রতুর্দয়া সাক্ষাত্তদাঙ্গানং সৃজাম্যহম্ ॥ ২৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্তং জগদীশ্বরং হরিং
রাধা পতিপ্রাণবিয়োগবিহ্বলা ।
দাবায়িনা হৃৎখলতেব মুচ্ছিতা-
অকম্পরোমার্জিতভাবসংব্রতা ॥ ২৮

শ্রীরাধোবাচ ।

ভূবো ভরং হর্ষমলং ব্রজেভূবং
কৃতং পরং মে শপথং শৃণোহতঃ ।
গতে স্বয়ি প্রাণপতে চ বিগ্রহঃ
• কদাচিদত্রৈব ন ধারয়াম্যহম্ ॥ ২৯
যদা ত্বমেবং শপথং ন মন্তসে
দ্বিতীয়বারং প্রদদামি বাক্যধম্ ।
প্রাণো ধরে গন্তমতীব বিহ্বলঃ
কপূরধূলে কণবপগমিষ্যতি ॥ ৩০

ও দেবগণও আপনার উদ্দেশে কেবল প্রণাম
করিতে সমর্থ; হে ভগবন্! আমরা আপনার
সেই পুরুষোত্তমরূপের প্রণাম করি। আপনি
রাধিকা হৃদয়ের সুন্দর চন্দ্রহার। গোপী-
গণের নয়ন ও জীবনের মূলহার, গোলোক-
ধর্মের গৃহচূড়া; হে আদিদেব! আপনি
দেবগণকে বিপদ হইতে পরিত্রাণ করুন।
হে রাধেশ! হে বৃন্দাবনেশ! আপনি গিরি-
রাজ গোবর্দ্ধনপতি ব্রজপতিরূপে গোপাল-
বেশে নিত্য লীলাবিহার করিয়া থাকেন;
হে ঋতিধরাধীশ! আপনি গোবর্দ্ধন ধারণ-
কারী, এক্ষণে ক্ষিতিকে উদ্ধার করিয়া
ধর্মরক্ষা করুন। নারদ বলিলেন,—গোকুলে-
শ্বর সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ প্রণত দেবগণ-
কর্তৃক এইরূপে প্রার্থিত হইয়া মেঘগস্তীর
বাক্যে বলিতে লাগিলেন। ভগবান্ বলি-
লেন,—হে চতুরানন! হে শস্তর! হে দেবগণ!
তোমরা আমার বাক্য শ্রবণ কর,—আমার
আদেশে তোমরা নিজ নিজ স্ত্রীগণের সহিত
স্ব স্ব অংশে যত্ববশে জন্মগ্রহণ কর; আমিও

যত্নকূলে জন্ম লইয়া অবতীর্ণ হইব,—ভূভারহরণ
পূর্বক তোমাদের কার্য্যসিদ্ধি করিব। বেদ
আমার বাক্য, বিপ্র আমার মুখ, গোগণ তনু,
তোমরা দেবগণ অঙ্গ, এবং সাধুগণ হৃদয়ের
প্রাণ। যুগে যুগে যখন পাশগুণগ যজ্ঞ-দয়াদি
ধর্ম্য পণ্ড করে, তখন স্বয়ং আমিই ভূতলে
অবতার পরিগ্রহ করিয়া থাকি। ১৯—২৭।
নারদ বলিলেন,—স্বীয় পতি জগদীশ্বর হরি
এইরূপ বলিলে রাধা প্রাণস্বরূপ পতির বিরহে
বিহ্বলা হইয়া দাবায়িদম্ব লতার স্থায় মুচ্ছিতা
হইলেন, তাঁহার নেত্র অশ্রুজলে আশ্রুত এবং
দেহ কম্পিত ও রোমার্জিত হইল। রাধা
বলিলেন,—হে প্রাণনাথ! আপনি ভূভার হরণ
জন্ত ভূতলে গমন করিবেন, অতএব আমরা
এক অমোঘ প্রতিজ্ঞা বাক্য শ্রবণ করুন;
আপনি চলিয়া গেলে আমি এখনে কোন-
রূপেই শরীর ধারণ করিয়া থাকিতে পারিব
না। যদি আপনি এই প্রতিজ্ঞা বাক্যও
অবজ্ঞা করেন, তবে দ্বিতীয়বার বলিতেছি,—
আমার বিহ্বল প্রাণও চূর্ণ করুণের রেণুর

শ্রীভগবানুবাচ ।

অস্মা সহ গমিষ্যামি মা শোকং কুরু রাধিকে ।
হরিষ্যামি ভুবো ভারং করিষ্যামি বচস্তব ॥ ৩১

শ্রীরাধিকোবাচ ।

যত্র বৃন্দাবনঃ নাস্তি যত্র নো যমুনা নদী ।
যত্র গোবর্দ্ধনো নাস্তি তত্র মে ন মনঃসুখম্ ॥ ৩২

শ্রীনারদ উবাচ ।

বেদনাংক্ৰোশভূমিং স্বধ্বং শ্রীহরিঃ স্বয়ম্ ।
গোবর্দ্ধনঞ্চ যমুনাং প্রেয্যামাস ভূপরি ॥ ৩৩
তদা ব্রহ্ম দেবগণৈর্নহা নহা পুনঃপুনঃ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণং সম্বাচ হ ॥ ৩৪

শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

অহং কুত্র ভবিষ্যামি কুত্র হৃৎ ভবিষ্যসি ।
এতে কুত্র ভবিষ্যন্তি কৈর্গৃহৈঃ কৈশ্চ নামাভিঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বসুদেবস্ত দেবক্যাং ভবিষ্যামি পরঃ স্বয়ম্ ।
রোহিণ্যাং মৎকলা শেষো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
শ্রীঃ সাক্ষাদ্ভক্তগণি ভৈরবী শিবা জাহবতী তথা ।

স্বায় উড়িয়া যাউবে । ভগবান্ বলিলেন,—
হে রাধিকে! শোক করিও না, আমি তোমার
বাক্য পালন করিব,—তোমাকেও সঙ্গে লইয়া
গিয়া ভূভার হরণ করিব । রাধিকা বলি-
লেন,—যেখানে বৃন্দাবন, যমুনানদী ও গোব-
র্দ্ধন গিরি নাই, সেখানে আমার মনের শান্তি
হইবে না । নারদ বলিলেন,—তখন স্বয়ং
ভগবান্ হরি নিজ গোলোকধাম হইতে
চৌরশী ক্রোশ ভূমি, গোবর্দ্ধন গিরি ও যমু-
নাঞ্চে ভূতলে প্রেরণ করিলেন । তখন ব্রহ্মা
দেবগণ সহ পুনঃপুনঃ প্রণাম করিয়া পরিপূর্ণতম
শ্রীকৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা বলিলেন,
—আমি কোন স্থানে জন্মগ্রহণ করিব,
আপনিই বা কোথায় অবতীর্ণ হইবেন ; আর
এই দেবগণই বা কোন গৃহে কি নামে জন্ম
লইবেন ? ভগবান্ বলিলেন,—আমি নিজে
বসুদেবপত্নী দেবকীতে অবতীর্ণ হইব, আমার
কলা বলদেব রোহিণীতে অবতীর্ণ হইবেন,
ইহাতে সন্দেহ নাই । স্বয়ং লক্ষী ভায়ক-

সত্য চ তুলসী ভূমৌ সত্যভামা বসুন্ধরা ॥ ৩৭
দক্ষিণা লক্ষণা চৈব কালিন্দী বিরজ তথা ।
ভদ্রা হ্রীর্শ্রীর্দ্রাবন্দা চ জাহবী পাপনাশিনী ॥ ৩৮
কৃষ্ণগাং কামদেবশ্চ প্রভাস ইতি বিশ্বতঃ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহস্তত্ত্বং হৃৎ ভবিষ্যসি ॥ ৩৯
নন্দো দ্রোণো বসুঃ সাক্ষাদযশোদা সা ধরা স্মৃতা
বৃষভাসুঃ সুচন্দ্রশ্চ তস্তা ভাধ্যা কলাবতী ॥ ৪০
ভূমৌ কীর্তীরতি খ্যাতা তস্তাং রাধা ভবিষ্যতি
সদা রাসং করিষ্যামি গোপীভির্ভ্রজমণ্ডলে ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকথণ্ডে
শ্রীনারদবক্তৃগীর্দ্বন্দ্বোদে আগমনোদ-
যোগবর্ণনং নাম তৃতীয়ে-
খণ্ডায়াং ॥ ৩ ॥

ভক্তিতা কৃষ্ণগী এবং শিবা জাহবতী হইবেন ।
তুলসী সত্য নামে এবং বসুন্ধরা সত্যভামা
নামে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন । দক্ষিণা
ও লক্ষণা যথাক্রমে কালিন্দী ও বিরজানদী
হইবেন ; আমার হ্রীনাশ্রী লক্ষ্মীশক্তি ভদ্রা ও
পাপনাশিনী জাহবী মিত্রাবন্দা হইবেন ।
কৃষ্ণগীতে কামদেব অবতীর্ণ হইয়া প্রভাস নামে
বিস্থাতি হইবেন ; আর সেই প্রভাস হইতে
ভূমি হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই । দ্রোণ
নামক বসু নন্দ এবং ধন্য যশোদা হইবেন ;
সুচন্দ্র বৃষভাসু হইবেন, আর কলাবতী তাঁহার
কীর্তি নামী ভূ-বিস্থাতি পত্নী হইবেন এবং
স্বয়ং রাধা সেই কীর্তিতে অবতীর্ণ হইবেন ;
আর আমি সর্বদা গোপীগণ সহ ভ্রজমণ্ডলে
রাসবিহার করিব । ৩৮—৪১ ।

গোলোকথণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

নন্দোঃপনন্দভবনাঃ শ্রীদামা সুবলঃ সখা ।
স্তোত্রকৃষ্ণকোজ্জ্বলোহস্তচ নব নন্দগৃহে বিধে ॥ ১ ॥
বিশালগর্ভভেজ্জ্বলদেবপ্রস্থবরূথপাঃ ।
ভবিষ্যন্তি সখ্যো মে ব্রজে ষড়্ বৃষভানুযু ॥ ২ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ

কস্ত বৈ নন্দপদবী কস্ত বৈ বৃষভানুযুতা ।
বদ দেবপতে সাক্ষাৎপনন্দস্ত লক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

গাঃ পালয়ন্তি ঘোষেযু সদা গোবৃন্তয়োহনিশম
তে গোপালা ময়া প্রোক্তান্তেষাং হং লক্ষণং শৃণু
নন্দঃ প্রোক্তঃ স গোপালৈর্বলক্ষণগবাং পতিঃ ।
উপনন্দশ্চ কথিতঃ পঞ্চলক্ষণগবাং পতিঃ ॥ ৫ ॥
বৃষভানুঃ স উক্তো যো দশলক্ষণগবাং পতিঃ ।
গবাং কোটিগৃহে যস্ত নন্দরাজঃ স এব হি ॥ ৬ ॥
কোট্যর্দ্ধং চ গবাঃ যস্ত বৃষভানুবরস্ত সঃ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

ভগবান বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! ব্রজধামে
নন্দ, উপনন্দ, ভবন, শ্রীদাম, সখা সুদাম,
সুবল, স্তোত্রকৃষ্ণ, অর্দ্ধন, অংগ—এই নয়জন
নন্দ গৃহে এবং বিশাল, স্বঘভ, তেজস্বী,
দেব, প্রস্থ, বকথপ বৃষভানুগণ মধ্যে এই ছয়জন
আমার সখা হইবে। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে
দেবেশ! কাহার নন্দ পদবী; কাহারই বা বৃষ-
ভানু সংজ্ঞা এবং কাহারই বা উপনন্দ নাম,
ইহাদের লক্ষণ আমার নিকট কীর্তন করুন।
ভগবান বলিলেন,—ঘোষ জাতিতে যাহারা
গোপালন করে এবং গোবৃন্ত যাহাদের সন্মুখ
অবলম্বনীয়, তাহারা গোপাল; সম্প্রতি তাহা-
দের লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর। গোপাল-
গণ বলেন—যিনি নব লক্ষ গোবৃষস্বামী, তিনি
নন্দ; যিনি পঞ্চ লক্ষ গোবৃষ স্বামী তিনি উপ-
নন্দ এবং যিনি দশ লক্ষ গোবৃষ স্বামী তিনি
বৃষভানু নামে অভিহিত; আর ঈহার গৃহে
কোটি গো বিজ্ঞমান, তিনি নন্দরাজ; ঈহার

এতাদৃশো ব্রজে যৌ তু সূচক্ষো দ্রোণ এব হি ॥
সর্বলক্ষণলক্ষ্যাটো গোপরাজো ভবিষ্যতঃ ।
শতচন্দ্রাননানাং চ সুন্দরীগাং সুবাসসাম্ ।
গোপীনাং মদব্রজে রম্যে শতযুথো ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥
শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

হে দীনবন্ধো হে দেব জগৎকারণকারণ
যুথস্ত লক্ষণং সর্বং তন্মে ক্রাহি পরেশ্বর ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

অর্ধদং দশকোটিনাং মুনিভিঃ কথিতং বিধে ।
দশার্ধদং যত্র ভবেৎ সৌখিণী যুথঃ প্রকথ্যতে ॥
গোলোকবাসিন্তঃ কান্দিচৎ কান্দিচৎ দ্বারপালিকাঃ
শৃঙ্গারপ্রকরাঃ কান্দিচৎ কান্দিচছ্যোপকারকাঃ ॥
পার্বদীখ্যাস্তথা কান্দিচছ্যোবন্দাবনপালিকাঃ ।
গোবর্দ্ধননিবাসিন্তঃ কান্দিচৎ কুঞ্জবিধায়কাঃ ॥ ১২ ॥
মে নিকুঞ্জনিবাসিন্তো ভবিষ্যন্তি ব্রজে মম ।
এবং চ যমুনায়ুথো জাহ্নবীযুথ এব চ ॥ ১৩ ॥
রম্যায় মধুমাদব্যায় বিরজায়ান্তথৈব চ ।

গৃহে পঞ্চাশ লক্ষ গো আছে, তিনি বৃষভানুবর ।
ব্রজপুরে এইরূপ অর্দ্ধকোটি ও এককোটি
গোবৃষ পতি যথাক্রমে সূচক্ষ এবং দ্রোণ এই
দুইজন মাত্র; ইহারা সর্বলক্ষণাধিত গোপ-
রাজ । আমার ব্রজপুরে শত শশধর সদ্গুণ
সুন্দরবদনা সুবসনধারিণী মনোজ্ঞা গোপী-
গণের শত সংখ্যক যুথ হইবে। ব্রহ্মা বলি-
লেন,—হে দীননাথ! হে দেব! হে জগৎ-
কারণ । হে পরমেশ্বর । আমার নিকট যুথের
সম্পূর্ণ লক্ষণ বলুন। ১—৯। ভগবান বলি-
লেন,—হে ব্রহ্মণ! মুনিগণ দশ কোটিকে এক
অর্ধদ বলেন, এই প্রকারে দশ অর্ধদ
এক যুথ জানিবে; তন্মধ্যে মদীয় ব্রজপুরে
কেহ কেহ গোলোকবাসিনী, কেহ কেহ দ্বার-
পালিকা, কেহ কেহ শৃঙ্গারকারিণী, কেহ কেহ
শয্যারচনাকারিণী, কেহ কেহ পার্বদা, কেহ কেহ
বন্দাবনপালিকা, কেহ কেহ গোবর্দ্ধনবাসিনী,
কেহ কেহ কুঞ্জরচনাকারিণী এবং কেহ কেহ
আমার নিকুঞ্জনিবাসিনী হইবে। এই প্রকার
যমুনায়ুথ ও জাহ্নবীযুথও জানিবে। রমা,

ললিতায় বিশাখায় মায়ামুখো ভবিষ্যতি ॥ ১৪

এবং হৃষ্টসখীনাঞ্চ সখীনাং কিল বোদ্ধশ ।

দ্ব্যজিংশচ সখীনাঞ্চ যুধা ভাব্যা ব্রজে বিদ্রে ॥

ঋতিরূপা ঋষিরূপা মৈথিলাঃ কোশলাস্তথা ।

অযোধ্যাপুরবাসিন্তো যত্র সীতা পুলিন্দকাঃ ॥ ১৬

যাসাং ময়া বরো দত্তো পূর্বে পূর্বে যুগে যুগে ।

তাসাং যুধা ভবিষ্যন্তি গোপীনাং মদ্ব্রজে শুভে
ঈব্রক্ষোবাচ ।

এতাঃ কথং ব্রজে ভাব্যাঃ কেন পুণ্যেন কৈর্করৈঃ

হর্লভং হি পদং তা বৈ যোগিভিঃ পুরুষোত্তম ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

শ্বেতদ্বীপে চ ভূমানঃ ঋতয়ন্তষ্টবুঃ পরম্ ।

উশতীভির্গিরীভিঃ প্রসন্নোহভুং সহস্রপাং ॥১৭

শ্রীহরিরুবাচ ।

বরং বৃণীত যুধং বৈ যন্নোবাহিতং মহৎ ।

যেবাং প্রসন্নোহহং সাক্ষাৎসেবাং কিং দুর্লভং

হি তৎ ॥২০

মধুমধবী, বিরজা, ললিতা, বিশাখা, ময়া
ইহাদিগেরও একটা যুধ হইবে। হে বিধে!

মদীয় ব্রজপুরে অষ্ট বোদ্ধশ ও দ্ব্যজিংশ সখীরও

অপর এক একটা যুধ হইবে। এইপ্রকার ঋতি-

রূপা, ঋষিরূপা, মৈথিলা, কোশলা এবং যেস্থান

সীতা দেবীর অধ্যুষিত, সেই অযোধ্যা-

পুরবাসিনী এবং পুলিন্দজাতীয় রমণীগণেরও

অপর এক একটা যুধ হইবে। পূর্বে পূর্বে

যুগে আমি যাহাদিগকে বরদান করিয়া-

ছিলাম, আমার শুভাবহ ব্রজপুরে তাহা-

দেরও গোপীরূপে যুধ হইবে। ব্রহ্মা বলি-

লেন,—হে পুরুষোত্তম! কি পুণ্যে কোন বরে

এই যোগিজ্ঞনদুর্লভ পদবী লাভ করিয়া এই

সকল নারী ব্রজে অবতীর্ণ হইবেন? ভগবান

বলিলেন,—শ্বেতদ্বীপে ঋতি সকল অতুজ্জল

ঋতি বাক্যে পরিপূর্ণতম অবতার হরির

স্তব করিয়াছিলেন। তাহাতে সহস্র পাদ হরি

প্রসন্ন হইয়া বলিয়াছিলেন,—আমি স্বয়ং যাহা-

দের প্রতি প্রসন্ন, তাহাদের দুর্লভ কি আছে?

তোমরা আমার নিকট অতীষ্ট বর প্রার্থনা

শ্রীঋতয় উচুঃ ।

বাঙম্নোগোচরাতীতং ততো ন জায়তে তু তৎ

আনন্দমাত্রমিতি যদ্বদন্তৌহ পুরাবিদঃ ॥ ২১

তদ্রূপং দর্শয়াম্মাকং যদি দেয়ো বরো হি নঃ ।

ঋতৈহতদর্শয়ামাস স্বং লোকং প্রকৃতেঃ পরম্ ॥২২

কেবলান্নভবানন্দমাত্রমক্ষরমব্যয়ম্ ।

যত্র বৃন্দাবনং নাম বনং কামদুর্ঘেচ্ছ মৈঃ ॥ ২৩

মনোরমনিকুঞ্জাঢ্যং সর্বভুংসুখসংযুতম্

যত্র গোবর্ধনো নাম সুনিকরদরায়ুতঃ ॥ ২৪

রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমান সুপাক্ষিগণনংবৃতঃ ।

যত্র নির্মালপানীয়া কালিদৌ সরিতাং বরা ।

রত্নবকোভয়তটী হংসপদ্মাদিসঙ্কুলঃ ॥ ২৫

নানারাসসোন্নয়নং যত্র গোপীকদম্বকম্ ।

তৎ কদম্বকমধ্যস্থং কিশোরাকুতিরচ্যুতঃ ॥ ২৬

দর্শয়িষ্য চ তাঃ প্রাহ ক্রত কিং করবাণি বঃ ।

কর। ঋতিগণ বলিলেন,—আপনি বাক্য ও

মনের অগোচর, এজন্ত আপনার রূপের জ্ঞান

হয় না, পুরাতন ঋষিগণ আপনাকে আনন্দমাত্র

বলিয়াছেন। ১০—২১। সম্প্রতি আমাদেরদিকে

যদি আপনার বর দেয় হয়, তবে আপনার সেই

আনন্দময়মুষ্টি আমাদেরদিকে প্রদর্শন করুন।

হরি এইরূপ ঋতিবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহা-

দিগকে প্রকৃতির অতীত স্বীয় লোক প্রদর্শন

করিলেন; সে লোক অক্ষর অব্যয়,

সুতরাং কেবল অমৃতভবযোগ্য আনন্দমাত্র;

সে লোকের নাম বৃন্দাবন এবং তাঁহা কামনা-

পূরক পাদপশ্বেগীতে পরিপূর্ণ। তথায় মনোরম

নানা নিকুঞ্জ বিদ্যমান,স্বাস্থ্যমুহ সর্বকালে তুলা-

সুখপ্রদ, উত্তম নিবাসীণী ও শুভায়ুক্ত রত্ন ধাতু-

ময় বিবিধ বিহগবেষ্টিত শ্রীমান গোবর্ধন-

গিরি বিরাজিত। সেই বৃন্দাবনে নির্মাল-

জলা সরদ্বরা-যমুনা নদী প্রবাহিতা,

তাহার উভয় তীরভূমি রত্নবন্ধ ও হংস-পদ্মাদি

শোভিত। তত্রত্য গোপিকাগণ নানারূপ

রাসরসে উন্মত্ত, সেই সকল গোপী মধ্যে

কিশোরাকুতি অচ্যুতশ্রীকৃষ্ণ বিরাজিত। তিনি

ঋতিগণকে এইরূপ দর্শন করাইয়া বলিলেন,—

দৃষ্টো মদীয়ো লোকোহয় যতো নাস্তি পরঃ বরম্

শ্রীকৃত্য উচুঃ ।

কন্দর্পকোটিলাবণ্যে বয়ি দৃষ্টে মনাংসি নঃ ।

কামিনীভাবমাসাচ্চ স্মরকিপ্তাস্তসংশয়ম্ ॥ ২৮

যয়া ব্রহ্মোকবাসিন্তঃ কামতর্ষেণ গোপিকাঃ ।

তজস্তু রমণং মদ্বা চিকীর্ষাজানি নন্তথা ॥ ২৯

শ্রীহরিরুবাচ ।

দুর্লভো দুর্ঘটশ্চৈব যুস্মাকং তু মনোরথঃ ।

ময়ানুমোদিতঃ সম্যক্ সত্যো ভাবিতুমর্হতি ॥ ৩০

আগামিনি বিরিক্ণো তু জাতে স্তপ্ত্যর্থমুদ্যতে ।

কল্পে সারস্বতেহতীতে ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥

পৃথিব্যাং ভারতে ক্ষেত্রে মাথুরে মম মণ্ডলে ।

বৃন্দাবনে ভাবয়ামি প্রেয়ান্ বো রাসমণ্ডলে ॥ ৩২

জারথশ্চৈব স্নেহেহং সুদৃঢ়ং সবতোহধিকম্ ।

নয়ি সম্প্রাপ্য সর্বা হি কৃতকৃত্যা ভবিষ্যথ ॥ ৩৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

তাশ্চ গোপ্যো ভবিষ্যন্তি পূর্বকল্পবরাগ্নম্ ।

এখন বল, তোমাদের আর কোন্ কার্য সাধন করিব; এই ত আমার লোক দর্শন করিলে, ইহা হইতে আর কোন শ্রেষ্ঠ লোক নাই।

শ্রীভগবানুবাচ—কোটিকন্দর্প-কাস্তি

তোমার সুন্দররূপ দর্শনে আমাদের হৃদয় স্ত্রী-

ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, কামবেগে আমাদের চিত্ত

বিক্ষিপ্ত হইতেছে, ইহাতে সন্দেহ নাই।

তোমার গোলোকবাসী গোপিকাগণ যেরূপ

তোমাকে পতিভাবে প্রাপ্ত হইয়া কামতর্ষে

তোমার সেবা করে, আমাদেরও তজ্রপ ইচ্ছা

হইতেছে। হরি বলিলেন,—তোমাদের মনোরথ

দুর্লভ ও দুর্ঘট; তবে আমি সম্যকরূপে অনু-

মোদন করিলে, সম্ভটিত হইতে পারে। হে

শ্রীভগবানু! সৃষ্টির সারস্বত কল্প অতীতে যখন

পরবর্তী ব্রহ্মা প্রাণ্ডুর্ভূত হইবেন, তখন তোমরা

ব্রজে গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে। আমিও

পৃথিবীমাধ্যস্থ ভারতক্ষেত্রে আমার মথুরা-

মণ্ডলের বৃন্দাবনে অবতীর্ণ হইয়া রাসমণ্ডলে

তোমাদের সহিত প্রিয়রূপে মিলিত হইব।

তোমরাও সকলে সুন্দর স্নেহে আমাকে উত্তম

অন্তাসাং চৈব গোপীনাং লক্ষণং শৃণু তদ্বিধে ॥ ৩৪

সুরাণাং রক্ষণার্থায় রাক্ষসানাং বধায় চ ।

ত্রৈতায়াং রামচন্দ্রোহিহুদ্বীরো দশরথাস্বজঃ ॥ ৩৫

সীতা স্বয়ংবরং গম্বা ধনুর্ভঙ্গং চকার সঃ ।

উবাহ জানকীং সীতাং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ৩৬

তং দৃষ্টা মৈথিলাঃ সর্বাঃ পূরজ্যো মুমূহুর্বিধে ।

ব্রহ্মসূচ্যুর্মুহূর্হাদ্যানং তর্ভা নো ভব হে রঘো ॥ ৩৭

তামাহ রাঘবেশ্রুত্ব মা শোকং কুরুত স্নিয়ঃ ।

দ্বাপরাস্তে করিষ্যামি ভবতীনাং মনোরথম্ ॥ ৩৮

তীর্থং দানং তপঃ শোচং সমাচরত তবতঃ ।

শ্রদ্ধয়া পরয়া তজ্য্য ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥ ৩৯

ইতি তাভ্যো বরং দদ্বা শ্রীরামঃ কল্পণানিধিঃ ।

কোশলান্ প্রযযৌ ধর্মী তেজসা জিতভার্গবঃ ॥ ৪০

মার্গে চ কোশলা নার্যো রামঃ দৃষ্টীতসুন্দরম্ ।

মনসা বত্রিরে তং বৈ পতিং কন্দর্পমোহনম্ ॥ ৪১

উপপতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া কৃতকৃত্য হইবে।

ভগবানু বলিলেন,—হে বিধে! ইহারও

আমার পূর্ব কল্পায় বরপ্রভাবে গোপী

হইবে, সম্প্রতি অন্তান্ত গোপীগণের লক্ষণ

বলিতেছি। রাক্ষসগণের হনন ও সুরগণের

রক্ষণ জন্ত ত্রৈতায়েগে দশরথাস্বজ মহাবীর

রামচন্দ্র আবির্ভূত হইয়াছিলেন, সেই রাজীব-

লোচন রাম সীতা-স্বয়ংবর সভায় গমন পূর্বক

ধনুর্ভঙ্গ করিয়া জনকনন্দিনী সীতাদেবীকে

বিবাহ করেন। হে ব্রহ্মন! মৈথিলললনাগণ

রামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া মোহ প্রাপ্ত হন, এবং

নির্জনে মহামনা রামকে বলেন,—হে রঘো!

তুমি আমাদের পতি হও। তজ্জ্ববনে রাম

ভার্গবগণকে বলেন,—হে রমণীগণ! তোমরা

শোক করিও না, দ্বাপরাস্তে তোমাদের মনোরথ

পূর্ণ করিব; সম্প্রতি অকপট ভাবে পরম শুদ্ধ-

ভাক্তনস্বকারে তীর্থ দান তপ শোচ আচরণ কর-

তোমরা ব্রজের গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে।

২২—৩৯ অতিতেজস্বী ধনুর্ধারী কল্পণাসাগর

রাম ভার্গবগণকে এইরূপে বরপ্রদানপূর্বক

পথিমধ্যে পরন্তুরামকে স্বীয়তেজে পরাভব

করিয়া কোশল দেশে গমন করিলেন তখন

মনসাপি বরং রামো দদৌ তাভ্যো হৃশেষবিৎ ।
 মনোরথং করিষ্যামি ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ ॥
 আগতঃ সীতয়া সাক্ষং সৈনিকৈঃ সহিতঃ রথুম্
 অযোধ্যাপুরবাসিনঃ শ্রদ্ধা দ্রষ্টুং সমাযয়ঃ ॥ ৪৩
 বীক্ষ্য তং মোহমাপন্ন মুচ্ছিতাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ।
 তেপুস্তপস্তাঃ সরস্বতীরে রামধৃতব্রতাঃ ॥ ৪৪
 আকাশবাগভূতাসাং দ্বাপরাস্তে মনোরথঃ ।
 ভবিষ্যতি ন সন্দেহঃ কালিন্দীতীরজে বনে ॥ ৪৫
 পিতৃর্ভ্রাক্যাদ্যদা রামো দণ্ডকাখ্যং বনং গতঃ ।
 চচার সীতয়া সাক্ষং লক্ষ্মণেন ধনুস্মতা ॥ ৪৬
 গোপালোপাসকাঃ সন্ধে দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
 ধ্যায়ন্তঃ সততং মাং বৈ রাসাং ধ্যানতৎপরঃ
 যেষামাশ্রমমাসাদ্য বহুর্কাণধরো যুবা ।
 তেষাং ধ্যানে গতো রামো জটায়ুকটমণ্ডিতঃ ॥ ৪৮

পাঠমধ্যে কোশলরমণীগণ অতি সুন্দর মদন-
 মনোহর রামকে অবলোকন করিয়া তাঁহাকে
 মনে মনে পতিরূপে বরণ করিলেন। অশেষ-
 দক্ষী রামও তাঁহাদিগকে মনে মনে বর-
 দান করিলেন এবং বলিলেন,—তোমরা ব্রজ-
 পুরে গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবে, আমি
 তোমাদের মনোরথ পূর্ণ করিব। সৈনিক ও
 সীতাসহ রাম আসিতেছেন শুনিয়া অযোধ্যা-
 পুরবাসিনী রমণীগণ তাঁহাকে দেখিবার জন্য
 সমাগত হইলেন এবং তাঁহাকে অবলোকন
 করিয়া প্রেমে বিহ্বল ও মুচ্ছিত হইয়া গেলেন।
 অতঃপর তাঁহারা রামবন বারণপুঙ্কক সরস্ব-
 তীরে তপঃপরায়ণ হইলেন, তখন তাঁহাদের
 সমীপে এক আকাশবাণী হইল—দ্বাপরাস্তে
 যমুনাতীরস্থ বন্যবনে তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
 হইবে, ইচ্ছাতে সন্দেহ নাই। অতঃপর পিতা
 নির্দেশে রাম যখন দণ্ডকারণ্যে গমন করিয়া-
 ছিলেন এবং ধনুর্ধারী লক্ষ্মণের সঙ্গে বনে বনে
 বিচরণ করিতেছিলেন, তখন গোপালোপাসক
 দণ্ডকারণ্যবাসীগণ রাসরসার্থ ধ্যানতৎপর
 হইয়া তাঁহাকে সতত চিন্তা করিয়াছিলেন।
 তাঁহাদের আশ্রমে আসিয়া রাম তখন জট-
 ণুকটমণ্ডিত ধনুর্কাণধারী যুবা পুরুষরূপে তাঁহ-

অন্তর্কৃতিং তে তং বাক্য পরং বিস্মিতমানসাঃ ।
 ধ্যানাহুখ্য দদুতঃ কোটিকন্দর্পসিদ্ধিম্ ॥ ৪৯
 উচুস্তে যন্ত গোপালো বংশীবেত্তে বিনা শ্রবুঃ ।
 ইথং বিচার্য মনসা নেমুশ্চকুঃ স্ততিঃ পরাম্ ॥ ৫০
 বরং রণীত মুনয়ঃ শ্রীরামস্তাহুবাচ হ ।
 যথা সাতা তথা সন্ধে ভূয়াস্মি ইতি বাদিনঃ ॥ ৫১
 শ্রীরাম উবাচ ।

যথার্থ লক্ষ্মণে ভ্রাতা তথা প্রার্থ্যো বরো যদি ।
 অগ্রেব সফলো ভাব্যো ভবান্তর্মৎপ্রসঙ্গতঃ ॥ ৫২
 সীতোপমেয়বাকোন দুর্ঘটো দুর্লভো বরঃ ।
 একপত্নীভ্রতোহহং বৈ মর্ধ্যাদপুরুষোত্তমঃ ॥ ৫৩
 তস্মাত্তু মন্থরেণাপি দ্বাপরাস্তে ভবিষ্যথ
 মনোরথং করিষ্যামি ভবতাং বাক্ত্বিতং পরম্ ॥ ৫৪
 ইতি দত্তা বরং রামস্ততঃ পঞ্চবটীং গতঃ ।
 পর্ণালাং সমাসাণ বনবাসং চকার হ ॥ ৫৫
 তদদর্শনশ্রবরজঃ পুলিন্দাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ।

দের ধ্যানপরাগত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাঁহারা
 রামের অন্ত প্রকার-রূপ দর্শনে পরম বিস্মিত-
 মনা হইয়া গেলেন। তাঁহারা ধ্যান হইতে
 উঠত হইয়া রামকে কোটি কন্দর্পপ্রভ অব-
 লোকন করিয়া বলিতে লাগিলেন,—অহো
 প্রভু আজ বংশী বেত্ত ব্যতীত গোপাল হইয়া
 গিয়াছেন। তাঁহারা মনে মনে এইরূপ বিচার
 পূর্বক প্রণত হইয়া উত্তম স্তব করিতে লাগি-
 লেন। তখন রাম বলিলেন,—হে মুনিগণ!
 বর প্রার্থনা কর। মুনিগণ বলিলেন,—আপনার
 যেমন সাহা, আমরাও তজ্জপ হইব, এই বর
 দান করুন। ৪০—৫১। রাম বলিলেন,—আমার
 যেমন ভ্রাতা লক্ষ্মণ, তোমরাও তজ্জপ, যদি
 এইরূপ বর প্রার্থনা কর, তবে আমার প্রসাদে
 অদ্যই তাহা পূর্ণ হইতে পারে। কিন্তু তোমরা
 যে সীতাতুল্য হইতে চাও, এরূপ বর দুর্ঘট ও
 দুর্লভ। আমি একপত্নীভ্রতধর, ইহাই আমার
 পুরুষোত্তম অবতারের মর্ধ্যাদা; তথাপি আমার
 বরে তোমরা দ্বাপরাস্তে আমার নারী হইবে,
 আমি তোমাদের অতীষ্ট পূরণ করিব। অন-
 তর রাম পর্ণালাবাদী হইয়া বনবাস করিলেন

শ্রীমৎপাদরজো যুগ্ম প্রাণাস্ত্যক্ষুঃ সমুত্ততাঃ ॥৫৫
ব্রহ্মচারিবপুর্ভুবা রামস্তত্র সমাগতাঃ ।
উবাচ প্রাণসন্ত্যাগাং মা কুরুত স্নিয়ে যুগ্মা ॥ ৫৭
বৃন্দাবনে দ্বাপরাস্তে ভবিতা বো মনোরথঃ ।
ইতু্যক্ষা ব্রহ্মচারী তু তত্রৈবাস্তবীয়ত ॥ ৫৮
অথ রামো বানরেন্দ্রে রাবণাদীন নিশাচরান্ ।
জিহ্বা লঙ্কামেতা সীতাং পুষ্পকেন পুরী যযৌ ॥
সীতাং তত্ৰাজ রাজেন্দ্রে বনে লোকাপবাদতঃ ।
অহো সতামপি ভুবি ভবনং ভূরিভুংখদম্ ॥ ৬০
যদা যদাকরোদ্ যজ্ঞঃ রামো রাজীবলোচনঃ ।
তদাতদা স্বর্ণময়ীং সীতাং কৃষ্ণা বিধানতঃ ॥ ৬১
যজ্ঞসীতাসমুহোভূমন্দিরে রাঘবস্ত চ ।
তাঁশ্চৈতন্তঘনা ভূহা রস্তঃ রামঃ সমাগতাঃ ॥ ৬২
তা আহ রাঘবেশেন্দ্রে নাহং গৃহামি হে প্রিয়াঃ ।

লাগিলেন, একশা পুলিন্দ রমণীগণ তাঁহাকে
দর্শনপূর্বক কন্দর্পশীড়ায় প্রেমবিহ্বলা হইয়া
তাঁহার পাদরেণু ধারণ করত প্রাণত্যাগে কৃত-
সঙ্কল্প হইল। রাম ব্রহ্মচারিবেশে তাহাদের
নয়নপথে উপনীত হইয়া বলিলেন,—হে রমণী-
গণ! যুগ্ম প্রাণত্যাগ করিও না। দ্বাপরাস্তে
বৃন্দাবনে তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে।
ব্রহ্মচারিবেশী রাম এইরূপ বলিয়া সেইস্থানেই
অস্থিত হইলেন। অনন্তর রাম লঙ্কাপুরে
আগমনপূর্বক বানরবরগণ সাহায্যে রাবণাদি
নিশাচরদিগকে জয় করত সীতাকে লইয়া
পুষ্পকরোহণে অযোধ্যাপুরে আগমন করি-
লেন। তারপর লোকাপবাদ বশতঃ রাজেন্দ্র রাম
সীতাকে বনে পরিত্যাগ করিলেন। অহো!
সাধুস্বভাবদিগের সংসারে কতই না দ্রুত ভুংখ
সঙ্ঘটিত হইয়া থাকে! অনন্তর রাজীবলোচন
রাম যে যে সময়ে যজ্ঞ করেন, তখন তখনই
যথাবিধানে স্বর্ণ-সীতা নির্মাণ করিয়া কার্য
নির্বাহ করিয়াছিলেন। সেই সকল যজ্ঞ-সীতা
রাঘব-মন্দিরে চৈতন্তঘন মূর্তিতে আবর্তিত
হইয়া তাঁহার সহিত রমণ মানসে সমাগতা
হইয়াছিলেন। তখন রাঘবেন্দ্র রামচন্দ্র
তাঁহাদিগকে বলিলেন—হে প্রিয়গণ! আমি

তনোচুতাঃ প্রেমপরা রামঃ দশরথাস্বজম্ ॥ ৬৩
কথং চাম্মার গৃহাসি ভজন্তীর্নৈখিলীঃ সতীঃ ।
অর্দ্ধাক্ষীরজকালেষু সততঃ কার্যসাধিনীঃ ॥ ৬৪
ধর্মিষ্ঠস্বঃ শ্রুতিধরোহর্ধ্ববস্ত্রাসে কথম্ ।
করং গৃহীহা ত্যজসি ততঃ পাপমবাপ্যসি ॥ ৬৫
শ্রীরাম উবাচ ।

সমীচীনং বচঃ সত্যো যুগ্মাভির্গদিতং চ মে ।
একপত্নীব্রতোহং হি রাজর্ষিঃ সীতয়েকয়া ॥ ৬৬
তস্মাদ্ যুগ্মং দ্বাপরাস্তে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।
ভবিষ্যত করিষ্যামি যুগ্মাকং তু মনোরথম্ ॥ ৬৭

শ্রীভগবানুবাচ

তা ব্রজেহপি ভবিষ্যতি যজ্ঞসীতাশ্চ গোপিকাঃ
অন্তীসার্ষ্বেব গোপীনাং লক্ষণং শৃণু তদ্বিধে ॥ ৬৮
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে
ভগবদ্ ব্রহ্মসংবাদে উদ্যোগপ্রব্রবণং
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

তোমাদিগকে গ্রহণ করিব না। তখন সেই
‘প্রেমপরা রমণীরা দশরথাস্বজ রামকে কহিলেন,
—আমরা মিথিলাবাসিনী আপনার সেবামানা
সতী পত্নী, আমরা আপনার অর্দ্ধাক্ষরূপে
ভবদীয় যজ্ঞ সাধন করিয়াছি, অতএব কেন
আমাদিগকে গ্রহণ করিবেন না। আপনি
ধর্মিষ্ঠ ও বেদপালক হইয়াও কেন অধার্মিকের
স্তায় অস্তায় কথা বলিতেছেন। আমাদের
পাণিগ্রহণ করিয়া যে ত্যাগ করিতেছেন,
ইহাতে আপনার পাপ হইবে। রাম বলি-
লেন,—হে সতীগণ! তোমরা আমার সম্বন্ধে
যাহা বলিতেছ, তোমাদের এ বচন সমীচীন।
আমি সীতাসহ একপত্নীব্রতধর ও রাজর্ষি;
অতএব দ্বাপরাস্তে তোমরা পুণ্য বৃন্দাবনে
অবতীর্ণ হইবে, আমি তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
করিব। ভগবান্ বলিলেন,—হে বিধে!
সেই সকল যজ্ঞসীতা গোপীরূপে ব্রজপুরে
জন্মগ্রহণ করিবেন, এক্ষণে অস্ত গোপীর
লক্ষণ শ্রবণ কর। ৫২—৬৮।

গোলোকখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্নবাচ ।

রমা বৈকুণ্ঠবাসিনীঃ শ্বেতদ্বীপনিবাসিনীঃ ।
 উৰ্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিনীস্তথাজিতপদাশ্রিতাঃ ॥ ১
 শ্রীলোকচলবাসিনীঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদ্রজাঃ ।
 তা গোপোহপি ভবিষ্যন্ত লক্ষ্মীপতিবরাদ্রজে
 কাশিদিব্যাদিবাশ্চ তথা ত্রিগুণবস্তুদয়ঃ ।
 ভূমিগোপো ভবিষ্যন্ত পুণ্যোন্ন্যাসবিধেঃ কঠৈঃ
 যজ্ঞাবতারঃ কৃচিরং কৃচিপুত্রং দিবস্পতিম্ ।
 মোহিতাঃ শ্রীভাবেন বীক্ষ্য দেবজনাস্থিঃ ॥ ৪
 তাস্চ দেবলোকেন তপস্তেপুর্হিমাচলে ।
 ভক্ত্যা পরম্মা তা মে গোপো ভাব্যা ব্রজে বিধে
 অস্তহিতৈ ভগবতি দেবে ধ্বংসরৌ ভুবি ।
 ওষধ্যো দুঃখমাপন্য নিষ্ফলা ভারতেহভবন ॥ ৬
 সিদ্ধার্থং তাস্তপস্তেপুঃ স্থিয়ো ভূষা মনোহরাঃ ।
 চতুর্হণ্ডে ব্যতীতে তু প্রসন্নোহভূদ্রিঃ পরম্ ॥ ৭

পঞ্চম অধ্যায় ।

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—বৈকুণ্ঠবাসিনী
 রমা ও শ্বেতদ্বীপনিবাসিনী সখী সকল, উৰ্দ্ধ
 বৈকুণ্ঠবাসিনী অজিত পদাশ্রিত সখীগণ, লোকা-
 চলবাসী সখীসমূহ এবং সমুদ্রোৎপন্ন্য অখিল
 লক্ষ্মীসখী ইহারাও ব্রজপুত্র ব্রজপতির বরে
 গোপী হইয়া জন্মগ্রহণ করিবেন । তরাধো স স
 কৃত বিবিধ পুণ্য ফলে কেহ দিব্য, কেহ অদিব্য,
 কেহ ত্রিগুণময়ী এইরূপে সকলেই ভূতলে গোপী
 হইবেন । তে নিদে ! দেবান্ধনাগণ স্বর্গপতি
 মনোজ্ঞ কৃচিপুত্র যজ্ঞাবতারকে প্রীতি ভাবে
 অবলোকন করিয়া মোহিত হইয়াছিলেন, এবং
 তাঁহারা দেবলের উপদেশে হিমালয়ে গিয়া
 পরমভক্তিভরে তপস্যা করিয়াছিলেন, তাঁহারাও
 আমার গোপী হইবেন । ভগবান্ ধ্বংসরি
 বশুন্ধরা ত্যাগ করিলে ওষধিসমূহ নিষ্ফলা
 হইয়া অত্যন্ত দুঃখিত হয় এবং তাহারা স্বীয়
 সাফল্যসিদ্ধির জন্য মনোহর স্বরূপে তপস্যা
 করে । অতঃপর চারিযুগ অতীত হইলে হরি

বরং ক্লীত চেৎ যুক্তঃ শ্রীহা নাং মহাবনে ।
 তং দৃষ্ট্বা মোহমাপন্নঃ উচুর্ভূতঃ ভবাত্র নঃ ॥ ৮

শ্রীহরিরূবাচ ।

বৃন্দাবনে দ্বাপরাস্তে লতা ভূষা মনোহরাঃ ।
 ভবিষ্যথ স্থিয়ো রাসে করিষ্যামি বচস্চ বঃ ॥ ৯
 শ্রীভগবান্নবাচ ।

ভক্তভাবসমায়ুক্তা ভূরিভাগ্যা বরাঙ্গমাঃ ।
 লতাগোপো ভবিষ্যন্ত বৃন্দারণো পিতামহ ॥ ১০
 জালঙ্ঘ্যশ্চ যা নার্যো বীক্ষ্য বৃন্দাপতিং হরিম্ ।
 উচুর্দ্বার্য হরিঃ সাক্ষাদস্মাকং তু বরো ভবেৎ ॥
 আকাশবাগভূতানাং ভজতাং রম্যপতিম্ ।
 যথা বৃন্দা তথা যুক্ত বৃন্দারণো ভবিষ্যথ ॥ ১২
 সমুদ্রকন্তাঃ শ্রীমৎস্তা হরিং দৃষ্ট্বা চ মোহিতাঃ ।
 তা হি গোপো ভবিষ্যন্ত শ্রীমৎস্তা বরাদ্রজে
 আসীদ্রাজা পৃথুঃ সাক্ষাৎসাম্যশ্চণ্ডবিক্রমঃ ।
 জিহা শজ্ঞান নৃপশ্চেষ্ঠো ধরাং কামান্ তদোহ হ ॥

পরম প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—“বর গ্রহণ কর” ।
 তজ্জবণে ও হরির দর্শনে নারীগণ সেই মহাবনে
 মোহাপন্ন হইয়া বলিলেন—এই ধানেই আপনি
 আমাদের পতি হউন । হরি বলিলেন,—হে
 নারীগণ ! দ্বাপরাস্তে তোমরা আমার মনো-
 হারিণী বৃন্দাবন লতা হইবে, আমি রাসবিহারে
 তোমাদের অত্যন্ত পূরণ করিব । ভগবান্
 বলিলেন,—হে পিতামহ ! অত্যন্ত ভক্তিমতী
 সেই বরান্ধনাগণ ভূরিভাগ্য প্রভাবে বৃন্দা-
 বনে আমার লতা-গোপী হইবেন । এইরূপ
 জালঙ্ঘ্য রম্যগণ বৃন্দাবনপতি হরিকে দর্শন
 করিয়া বলিয়াছিলেন,—হরি আমাদের পতি
 হউন । তখন এক আকাশবাণী উথিত হইয়া
 বলিয়াছিল—তোমরা সমস্ত রম্যপতিকে ভজনা
 কর । বৃন্দাবনে বৃন্দার আশ্রয়ে তোমরাও তাঁহার
 গোপী হইবে । ১—১২ । সমুদ্র কন্তাগণ মৎস্ত-
 রূপী হরিকে দর্শন করিয়া মোহিত হইয়া-
 ছিল, তাহারাও মৎস্তাবরে বৃন্দাবনে গোপী
 হইবে । প্রচণ্ড-বিক্রম পৃথু নামে আমার
 অংশে এক রাজা ছিলেন, সেই নৃপবর পৃথু
 শত্রু জয় করিয়া পৃথিবীকে কামদোক্ষ করিয়া-

বহিঃস্বতীভবাস্ত্র পৃথুঃ দুষ্টা পুরস্কৃত্য ।
 অত্রঃ সমীপমাগতা তা উচুক্ষোহবিহ্বলা ॥ ১৫
 অয়ন্ত রাজরাজেন্দ্রঃ পৃথুঃ পৃথুলবিক্রমঃ ।
 কথং বরো ভবেরো বৈ তদ্বদ হং মহাযুগে ॥ ১৬
 অত্রিক্রবাচ ।
 .গোদোহঃ কুরুতাস্তা পৃথীয়া ধারণাময়ী ।
 সর্বং দাস্ততি বো দুর্গং মনোরথমহাণবম্ ॥ ১৭
 .মনোরথঃ প্রহৃহর্ষনঃপাত্রেণ তাস্য গাম্ ।
 তস্মাপ্যোপ্যো ভবিষ্যন্তি বৃন্দায়ণো পিতামহ ॥ ১৮
 কামসেনা মোহনার্থং দিব্যা অম্পরসো বরাঃ ।
 .নারায়ণস্ত সহসা বভূবুগ্ধমাদনে ॥ ১৯
 ভর্জকামাশ্চ তা আহ সিদ্ধো নারায়ণো মুনিঃ ।
 .মনোরথো বো ভবিতা ব্রজে গোপ্যো ভবিষ্যথ
 স্ত্রিয়ঃ সূতলবাসিন্তো বামনঃ বীক্য মোহিতাঃ ।
 তপস্তপ্তা ভবিষ্যন্তি গোপ্যো বৃন্দাবনে বিধে ॥ ২১
 .নাগেন্দ্রকন্তা যাঃ শেবঃ ভেজুর্ভক্ত্যা বরেচ্ছয়া ।
 সঙ্কর্ষণস্ত রাসার্থং ভবিষ্যন্তি ব্রজে চ তাঃ ॥ ২২

ছিলেন। বহিঃস্বতীপুরনিবাসী রমণীগণ
 তাঁহাকে দেখিয়া কামমোহিত হন এবং অত্রি
 মুনির সমীপে সমাগত হইয়া বলেন,—হে মহা-
 মুনে! প্রভূত বিক্রম রাজরাজেন্দ্র এই পৃথু
 কি করিলে আমাদের পতি হন, তাহা আপনি
 বনুন। অত্রি বলিলেন,—পৃথিবী সর্ব বস্তুর
 আধার, তোমরা শীঘ্র সেই পৃথিবীকে দোহন
 কর, তিনি তোমাদিগকে দুস্ত্রাপি মনোরথ-
 সমূহ প্রদান করিবেন। অনন্তর তাঁহারা
 মনোরূপ পাখে পৃথিবী হইতে মনোরথ দোহন
 করিলেন, হে পিতামহ! তাঁহারাও বৃন্দাবনে
 আমার গোপী হইবেন। কামসেনা দিব্য
 অম্পরাগণ নারায়ণকে মোহিত করিবার জন্য
 তাঁহাকে পতিকামনা করিয়া সহর গন্ধমাদনে
 গমন করিয়াছিলেন; সিদ্ধ নারায়ণ মুনিও
 তাঁহাদিগকে বলিয়াছিলেন,—তোমরা ব্রজপুরে
 .গোপী হইয়া জয়গ্রহণ করিবে এবং তথায়
 তোমাদের মনোরথ পূর্ণ হইবে। হে বিধে!
 সূতলবাসিনী রমণীরা বামন দর্শনে মোহিত
 হইয়া তপস্করণপূর্বক বৃন্দাবনে গোপী হইয়া

কন্তাপো বনুদেবশ্চ দেবকী চাৰ্দ্ধিতঃ পরা ।
 শূরঃ প্রাণো ঋবঃ সোহপি দেবকোহবতরিষ্যতি
 বনুশ্চৈবোদ্ধবঃ সাক্ষাদ্ধকোহকুরো দয়াপরঃ ।
 হৃদীকো ধনদশ্চৈব কৃতবর্মা স্বপাশ্শ্রুতিঃ ॥ ২৪
 গদঃ প্রাচীনবর্শিচ মক্কতো ভাগ্রসেন উৎ ।
 তস্ত রক্ষাং করিষ্যামি রাজ্যং দদ্বা বিধানতঃ ॥ ২৫
 যুযুধানশ্চান্দরীষঃ প্রহ্লাদঃ সাতকিস্তথা ।
 ক্ষীরাকিঃ শস্ত্রহুঃ সাক্ষাত্তীমো দ্রোণো বনুশ্চ
 শল্যশ্চৈব দিবোদাসো ধৃতরাষ্ট্রো ভগো রবিঃ ।
 পাণ্ডুঃ পুষা সত্যং শ্রেষ্ঠো ধর্ম্মো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥
 ভীমো বায়ুবলিষ্ঠশ্চ মনুঃ স্বায়ম্ভুবোহর্জুনঃ ।
 শতরূপা সুভদ্রা চ সবিতা কর্ণ এব হি ॥ ২৮
 নকুলঃ সহদেবশ্চ স্মৃতো দ্বাবিনিীনুতো ।
 ধাতা বাহ্লীকবীরশ্চ বহির্দ্রোণঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৯
 দুর্ধ্যোধনঃ কলেশশোভিমহ্মাঃ সোম এব চ ।
 দ্রোণিঃ সাক্ষাচ্ছিবস্তাপি রূপঃ ভূমো ভবিষ্যতি
 ইথং যদোঃ কোরবাণামস্তেষাং ভূভুজাঃ নৃণাম্ ।

জয়িবেন। নাগেন্দ্রকন্তাগণ যে সঙ্কর্ষণের
 সহিত রাসার্থ বরকামনায় ভক্তিতরে তাঁহার
 ভজন করিয়াছিলেন, তাঁহারাও ব্রজপুরে
 গোপী হইবেন। ১০—২২। কন্তাপ বনুদেব,
 সন্তমা অদिति দেবকী, প্রাণ শূরসেন এবং ঋব
 দেবক হইয়া অবতীর্ণ হইবেন। বনু উদ্ধব,
 সাক্ষাৎ দক্ষ দয়াপর অকুর, কবেব হৃদীক,বকুণ
 কৃতবর্মা, প্রাচীনবর্হি গদ, এবং শ্রেষ্ঠ মক্কৎ
 উগ্রসেন হইবেন। আমি ইহাদিগকে যথা-
 বিধি রাজ্য প্রদানপূর্বক পালন করিব।
 অন্দরীষ যুযুধান, প্রহ্লাদ সাতকি, ক্ষীরসাগর
 শস্ত্রহু, বনু দ্রোণ ভীম হইবেন। দিবো-
 দাস শল্য, ভগনামক রবি ধৃতরাষ্ট্র, পুষা
 পাণ্ডু আর ধর্ম্ম সায়শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির হইবেন।
 বলিষ্ঠ বায়ু ভীম, স্বায়ম্ভুব মনু অর্জুন,
 শতরূপা সুভদ্রা এবং সূর্য্য কর্ণ হইবেন।
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় নকুল ও সহদেব, ধাতা বীর
 বাহ্লীক, বহিঃ প্রতাপবান্ দ্রোণ, কলির অংশ
 দুর্ধ্যোধন, সোম অভিমহ্মা এবং স্বয়ং শিব
 অশ্বখামা হইবেন। এইরূপে যত্ন ও কোরব-

কুলে কুলে চ ভবতঃ স্বাংশো হ্রীতিশ্চদাজয়া ॥ ৩১
যে যেহবতারা মেপূষঃ তেবাং রাজ্যো রমাংশকাঃ
ভবিষ্য। রাজরাজৌষ সহস্রাণি চ যোড়শ ॥ ৩২

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুকা শ্রীহরেন্দ্র রক্ষাণং কমলাসনম্ ।
দিবাক্রপাং ভগবতীং যোগমায়ামুবাচ হ ॥ ৩৩

শ্রীভগবানুবাচ ।

দেবক্যাঃ সপ্তমং গর্ভং সন্নিধিয়া মহামতে ।
বশুদেবস্তা ভাৰ্গ্যাযাং কংসস্ত্রাসভয়াং পুনঃ ॥ ৩৪
নন্দব্রজে স্থিতাযাঞ্চ রোহিণ্যাং সন্নিবেশয় ।
নন্দপত্ন্যাং ভব স্বঃ বৈ কৃষ্ণেদং কৰ্ম চাভুতম্ ॥ ৩৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রুত্বা বক্ষা দেবগর্ভৈর্নহা কৃষ্ণং পরাংপরম্ ।
ভূমিপাশ্চ বার্গীভিঃ স্বধাম চ সমায়যৌ ॥ ৩৬
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষীকৃষ্ণং বিদ্ধি মৈথিল ।
কংসাদীনাং বধার্থায় প্রাপ্তৌহয় ভূমিগুণে ॥ ৩৭
রোমমাত্রতনৌ জিহ্বা ভবতীথং যদা নৃপ ।
তদপি শ্রীহরেন্দ্রস্তা বর্ণ্যতে ন গুণো মহান ॥ ৩৮

বংশে এবং অন্তান্ত নৃপকুলে আমার অংশ
মদীয় নিদেশে দ্বী-পুরুষ হইয়া জন্মগ্রহণ
করিবেন। এই সকল অবতারের দ্বীগণ
রমার অংশরূপে অবতীর্ণ হইবেন। এই
সকল রাজরাণীর সংখ্যা যোড়শ সহস্র। হরি
কমলযোনি বক্ষাকে এইরূপ বলিয়া দিবাক্রপা
ভগবতী যোগমায়াকে বলিতে লাগিলেন।
ভগবান বলিলেন,—তুমি কংসভীতিভ্রাণার্থ
দেবকীর সপ্তম গর্ভ আকর্ষণপূর্বক ব্রজপুরে
বশুদেবপত্নী রোহিণীতে রক্ষা কর এবং তুমি
স্বয়ং এই অদ্ভুত কৰ্ম করিয়া নন্দপত্নী যশোদার
কন্তারূপে অবতীর্ণ হও। নারদ বলিলেন,—
ব্রহ্মা দেবগণমহা এই সকল শুনিয়া পরাংপর
শ্রীকৃষ্ণকে নন্দ্যার ও পৃথিবীকে শুভবাক্যে
আশ্বাস প্রদানপূর্বক স্বীয় ধামে গমন করিলেন।
হে মৈথিলাপতে! শ্রীকৃষ্ণকে সাক্ষাৎ পরি-
পূর্ণতম বলিয়া বিদিত হও, ইনিই কংসাদির
বধের জন্য ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ। হে নৃপ!
শরীরের লোম পরিমাণ অসংখ্য রসনা হইলেও

নভঃ পতন্তি বিহগা যথা হ্যাস্তসমঃ নৃপ ।
তথা কৃষ্ণগতিং দিব্যাং বদন্তীহ বিপশ্চিতঃ ॥ ৩৯
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকথণ্ডে ভগ-
বদব্রহ্মসংবাদে ভগবদাগমোদোগপূরণং
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীবহলাশ্ব উবাচ ।

কংসঃ কোহয়ং পুরা দৈত্যো মহাবলপরাক্রমঃ ।
তস্তা জন্মানি কৰ্ম্মাণি ক্রহি দেবধিসন্তম ॥ ১
শ্রীনারদ উবাচ ।

সমুদ্রমধনে পূর্বং কালনেমির্মহানুরঃ ।
যুযুধে বিষ্ণুনা সার্কং যুদ্ধে তেন হতো বলাৎ ॥ ২
শুক্রেণ জীবিতস্তত্র সঞ্জীবিতা চ বিদ্যায়া ।
পুনর্বিষ্ণুং যোদ্ধু কাম উদ্যোগং মনসাকরোৎ ॥ ৩
তপস্তপে তদা দৈত্যো মন্দরাচলসন্ধৌ ।
নিত্যং দূরারবঃ পীত্বা ভজনদেবং পিতামহম্ ॥ ৪

সেই হরির অনন্ত গুণের বর্ণনা করা যায় না।
হে নৃপ! বিহগগণ যেমন নিজশক্তির অনুরূপ
আকাশে গমন করে, পিণ্ডতগণও তজ্রূপ স্ব স্ব
শক্তির অনুরূপ কৃষ্ণগতিগানে সমর্থ হইয়া
থাকেন। ২৩—৩১।

গোলোকথণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

বহলাশ্ব বলিলেন,—হে দেবধিসন্তম! মহা-
পরাক্রম কংস কে, তাহার জন্ম কৰ্ম্ম কীৰ্ত্তন
করুন। নারদ বলিলেন,—পুরাকালে সমুদ্রমন্ধান
সময়ে কালনেমি নামে এক মহানুর সমুখিত
হইয়া বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ করে এবং বিষ্ণুবলে সে
নিহত হয়। শুক্রেচার্য্য তাঁহাকে সঞ্জীবনী
বিদ্যায় পুনর্জীবিত করিলে পুনর্বার সে ভগবান
বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধকামনায় মনে মনে উদ্যম
করে। দৈত্য কালনেমি মন্দর পর্বতসমীপে

দিবোষ শতবর্ষেষু ব্যতীতেষু পিতামহঃ ।
 অস্থিশেষং সবন্ধীকং বরং ব্রহ্মীকৃত্যবাচ তম্ ॥ ৫
 কালনেমিকুবাচ ।
 ব্রহ্মাণ্ডে যে স্থিতা দেবা বিষ্ণুমূল্য মহাবলাঃ ।
 তেষাং হস্তৈর্ন মে মৃত্যুঃ পূর্ণানামপি মা ভবেৎ ॥ ৬
 ব্রহ্মোবাচ ।
 দুর্লভোহয়ং বরো দৈত্য যশ্চয়া প্রার্থিতঃ পরঃ ।
 কালান্তরে তে প্রাপ্তঃ স্ত্রায়দ্বাক্যং ন মুষা ভবেৎ
 ত্রীনারদ উবাচ ।
 কোমারেহপি মহামল্লৈঃ সততং স যুযোধ হ ।
 উগ্রসেনস্ত পত্ন্যাং কো জন্ম লেভেহসুরঃ পুনঃ ॥
 জরাসন্ধো মাগধেশো দিগ্‌জয়ায় বিনির্গতঃ ।
 যমুনানিকটে তস্ত শিবিরোহুদিতস্ততঃ ॥ ৯
 দ্বিপঃ কুবলয়াপীড়ঃ সহস্রদ্বিপসম্বভূৎ ।
 বভঞ্জ শৃঙ্খলাসজ্জং ছদ্মাব শিবিরায়দী ॥ ১০
 নিপাতয়ন স শিবিরান গৃহাংশ্চ ভূতস্তটান ।

রঙ্গভূম্যামাজগাম যত্র কংসোহপায়ুধ্যত ॥ ১১
 পলায়িতেষু মল্লেষু কংসস্তং তু সমাগতম্ ।
 শুণ্ডাদণ্ডে সংগৃহীত্বা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১২
 পুনর্গৃহীত্বা হস্তাত্যাং ভ্রাময়িত্বোগ্রসেনজঃ ।
 জরাসন্ধস্ত সেনায়াং চিক্কেপ শতযোজনম্ ॥ ১৩
 তদদ্ভুতং বলং দৃষ্ট্বা প্রসন্নো মগধেশ্বরঃ ।
 অস্তিপ্ৰাপ্তী দদৌ কস্তে তস্মৈ কংসায় শংসিতে
 অশ্বার্কুদুং হস্তলক্ষং রথানাং চ ত্রিলক্ষকম্ ।
 অযুতঃ চৈব দাসীনাং পারিবর্হঃ জরাসুতঃ ॥ ১৫
 দ্বন্দ্বযোধী ততঃ কংসো ভূজবীর্ঘ্যাদেকতঃ ।
 মাহিষ্মতীং যযৌ বীরোহুথৈকাকী চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১৬
 চাণুরো যুগ্ধিকঃ কুটঃ শলস্তোশলকস্তথা ।
 মাহিষ্মতীপতেঃ পুত্রো মল্ল্য যুদ্ধজয়ৈষণিঃ ॥ ১৭
 কংসস্তানাহ সাশ্বাপি দীযধ্বং রঙ্গমেব মে ।
 অহং দাসো ভবেং বো ভবন্তো জয়িনো যদি ॥
 অহং জয়ী চেত্তবতো দাসান সন্ধান করোম্যহম্

প্রতিদিন দুর্বারস পান করিয়া ব্রহ্মাকে ভক্তন
 করত তপস্তা করিয়াছিল। তপস্তা করিতে
 করিতে তাহার দেহ বন্ধক মুক্তিকাময় হইয়া
 গিয়াছিল, এইরূপে দিয়া শত বৎসর অতীত
 হইলে সেই কঙ্কালমাত্রসর কালনেমিকে ব্রহ্মা
 বলিলেন,—বর প্রার্থনা কর। কালনেমি
 কহিল,—ব্রহ্মাণ্ডে বিষ্ণুবলে বলীয়ায় যে সকল
 মহাবল দেবতা বিদ্যমান, তাঁহারা পূর্ণক্ষমতাপন্ন
 হইলেও তাঁহাদের হস্তে যেন আমার মৃত্যু না
 হয়। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দৈত্য! তোমার
 প্রার্থিত এই বর বড়ই দুর্লভ, তথাপি কাল-
 অন্তরে তুমি এই বর প্রাপ্ত হইবে, আমার বাক্য
 মিথ্যা হইবে না। নারদ বলিলেন,—সেই
 কালনেমি উগ্রসেনের পত্নীতে পুনর্বার পৃথিবী-
 তলে কংসরূপে জন্মগ্রহণ করিয়া কোমারকালেই
 মহামল্লগণের সহিত সতত সমর করিত। এই
 সময় মগধরাজ জরাসন্ধ দিগ্বিজয়ে বিনির্গত হইয়া
 যমুনাতীরের সর্বত্র স্বীয় শিবির সংস্থাপন করে,
 তখন সহস্র হস্তার তুল্যবল করা কুবলয়াপীড়
 মদমত্ত হইয়া স্বীয় বন্ধনশৃঙ্খল ভগ্ন করত
 শিবির হইতে নির্গমনপূর্বক সেনানিবাস-গৃহ

পর্বত-তট ভগ্ন করিয়া পুনর্বার কংসের যুদ্ধ-
 ভূমিতে আগমন করে। তৎকালে মল্লগণ
 ভয়ে পলায়ন করিতে থাকিলে উগ্রসেননন্দন
 কংস সেই সমাগত হস্তীর শুণ্ডাদণ্ডে গ্রহণ
 করিয়া একবার ভূতলে পাতিত করিল এবং
 পুনর্বার তাহাকে হাতে তুলিয়া লইয়া ঘুরাইতে
 ঘুরাইতে জরাসন্ধ সেনানিবাসের শতযোজন
 দূরে ফেলিয়া দিল। মগধাধীশ কংসের সেই
 অদ্ভুত বল অবলোকন করিয়া তাহার প্রতি
 প্রসন্ন হইল এবং তাহাকে প্রশংসাপূর্বক
 তলীয় অস্তি ও প্রাপ্ত নান্নী কস্তাদয় তাহাব
 করে অর্পণ করিল। ১—১৪। জরাসন্ধ মগধ-
 রাজ অর্কুদ অশ্ব, লক্ষ হস্তী, ত্রিলক্ষ রথ ও
 অযুত দাসী কংসকে যোতুক-স্বরূপ অর্পণ
 করিল। অনন্তর একদা ভূজবীর্ঘ্যাদে উদ্ধত
 দ্বন্দ্বযোধী প্রচণ্ডবিক্রম কংস একাকী মাহিষ্মতী-
 পুরে সমাগত হইয়া মাহিষ্মতীপুরপতির পুত্র
 চাণুর, যুগ্ধিক, কুট, শল, তোষল প্রভৃতি জয়-
 শীল মল্লগণকে সামবাক্যে বলিল,—আপনারা
 আমার সহিত মল্লযুদ্ধ করুন, যদি যুদ্ধে
 আপনারা জয়ী হন, তবে আমি আপনার

সর্বেষাং পশ্চতাং তেষাং নাগরাণাং মহাস্থানাম্ ॥
 ইতি প্রতিজ্ঞাং কৃৎস্নাং যুযুধে তৈজসৈবিভিঃ
 যদাগত্য স চাপুরং গৃহীত্বা যাদবেধরঃ ॥ ২০ ॥
 ভূপুষ্ঠে পোথয়ামাস শব্দমুচ্চৈঃ সমুচ্চরন্ ॥
 তদায়াস্তঃ মুষ্টিকাখাং মুষ্টিভির্গুণি নির্গতম্ ॥ ২১ ॥
 একেন মুষ্টিনা তং বে পাতয়ামাস ভূতলে ॥
 কৃষ্টং সমাগত্য কংসো গৃহীত্বা পাদয়োশ্চ তম্ ॥ ২২ ॥
 ভূজমাফেটি ধাবন্তঃ শলং নীত্বা ভূজেন সঃ ॥
 পাতয়িত্বা পুনর্নৌত্বা ভূমি তং বিচকর্ব হ ॥ ২৩ ॥
 অথ ভোশলকং কংসে গৃহীত্বা ভূজযোর্বলাৎ ॥
 নিপাত্তা ভূমাবুখাপা চিক্বেপ দশযোজনম্ ॥ ২৪ ॥
 দাসভাবে চ তান কৃৎস্না তৈঃ সার্কিঃ যাদবেধরঃ ॥
 মহাকোণম যযানাস্ত প্রবর্ষণগিরি বরম্ ॥ ২৫ ॥
 তৈশ্চ নিবেদ্যান্তপ্রারং যুযুধে বানরেন সঃ ॥

দ্বিবিদেনাপি বিংশত্যা দ্বিনৈঃ কংসো হবিষমম্
 দ্বিবিদো গিরিমুৎপাট্য চিক্বেপ তন্ত মূর্ধনি ॥
 কংসো গিরিঃ গৃহীত্বা চ ততোপারিসমাক্ষিপৎ ॥
 দ্বিবিদো মুষ্টিনা কংসং শতায়িত্বা নতো গত্যঃ ॥
 ধাবন্ কংসশ্চ তং নীত্বা পাতয়ামাস ভূতলে ॥
 মুচ্ছিতস্তৎপ্রহারেণ পরং কশ্মলমাযযৌ ॥
 ক্ষৌণসবশ্চ গীতাস্বিদাসভাবং গন্তুশ্চ ॥ ২৬ ॥
 তেনৈবাত্ম গত্যঃ কংসং শব্দমুকুবনং ততঃ ॥
 তত্র কেশী মহাদৈত্যো হযকপো ঘনঘনঃ ॥ ২৭ ॥
 মুষ্টিভির্গাতয়িত্বা তং বশীকৃত্বাকুরোহ তম্ ॥
 ইথাং কংসো মহাবীর্যো মহাস্থাখ্যঃ গিরিঃ যযৌ
 শতবারং চোজ্জহার গিরিমুৎপাট্য দৈত্যরাট্ ॥
 পুনস্তত্র স্থিতং রামং ক্রোধসংরক্তলোচনম্ ॥ ২৮ ॥
 প্রলয়াকপ্রত্যং দৃষ্ট্বা ননাম শিরসা মূনিম্ ॥

চিরদাস হইয়া থাকিব; আর যদি আমি
 জব্বী হই, তবে আপনাদিগকে আমার দাস
 করিয়া লইব। অনন্তর দর্শনকারী তত্ক্ষণ
 মহাত্মা নাগারকগণের সমক্ষে এইরূপ প্রতিজ্ঞা-
 বদ্ধ হইয়া কংস জয়শীল সেই সকল গরের
 সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। প্রথমে চাণুর
 আসিল, কংস তাহাকে গ্রন্থপূর্বক উচ্চ-
 শব্দ উচ্চারণ করিয়া ভূতলে পাতিত
 করিল। অনন্তর মুষ্টিবদ্ধ করিয়া যুদ্ধার্থ সম-
 গত মুষ্টিকে কংস একটামাত্র মুষ্টিপ্রহারে
 ভূতলে পাতিত করিল। অতঃপর সমাগত
 কটের পাদদ্বয় ধরিয় তাহাকেও পাতিত
 করিল। শল বাস্মাফেটিন করিয়া প্রবাদিত
 হইলে কংস তাহাকে ভূজদ্বার, ধারণপূর্বক
 পাতিত করিল এবং পুনরায় হাতে তুলিয়া
 ভূমিতলে ফেলিয়া দিল। অনন্তর কংস
 লক্ষ্যে সবারে গ্রন্থপূর্বক ভূপাতিত করিল
 এবং পুনরায় তাহার পাদদ্বয়ে ধারণ করত
 তলিয়া লইয়া দশ যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল।
 অতঃপর যুদ্ধজয়ী কংস তাহাদিগকে দাস
 ভাবে আনয়ন করিয়া আমার বাক্যভূ-
 সারে তাহাদের সহিত সহস্র প্রবধন নামক
 উক্কম পর্বতে প্রস্থান করিল। তথায়

দ্বিবিদ নামক বানরকে যুদ্ধাভিপ্রায় জানা-
 ইয়া তৎক্ষণে সহিত যুদ্ধে প্ররত্ত হইল ও
 বিংশতি দিনস হবিষ্যম যুদ্ধ করিল।
 দ্বিবিদ এক পরে উৎপাটন করিয় কংসের
 মস্তকে নিক্ষেপ করিল, কংসও সেই পরে
 হস্তে ধারণপূর্বক তাহারই উপর নিক্ষেপ
 করিল। অনন্তর দ্বিবিদ কংসকে মুগ্ধাঘাত
 করিয় অকাল পথে উৎখত হইল, কংসও
 তাহাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া তাহাকে গ্রন্থ-
 পূর্বক ভূতলে পাতিত করিল। ১৫--২৮। তখন
 দ্বিবিদ কংসপ্রহারে মুচ্ছিত মলিন ও হীনবল
 হইয়া কংসের দাসভাব স্বীকার করিল। অনন্তর
 কংস দ্বিবিদ সহ শব্দমুকুবনে গমন করিল,
 সেখানে অশ্বরূপবাহী ঘনরাম মহাদৈত্য
 কেশী রাম করিত, তাহাকে মুষ্টিপ্রহারে
 পাতিত ও তাহার উপর চাপিয়া বসিয়া
 তাহাকে বশে আনয়ন করিল। মহাবল দৈত্য-
 রাজ কংস এইরূপে মহেন্দ্র পর্বতে গমন করিয়া
 শতবার সেই পর্বত উৎপাটন পূর্বক ক্রীড়া
 করিল। মহেন্দ্র পর্বতে পরশুরাম অবস্থান
 করিতেন, কংসের প্রতি তিনি জন্ম হইলেন;
 সেই ক্রোধলোহিতলোচন প্রলয়কালীন স্বর্ঘ্য-
 সদৃশ মূনি পরশুরামকে দর্শনপূর্বক কংস প্রণাম

পুনঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য তদুত্তরোপনিপাত হ ॥ ৩৩
ততঃ শাস্তো ভার্গবোহপি কংসং প্রাহ মহাগ্রদুব্ধ
হে কৌট মৰ্কটাদিত্ত তুচ্ছোহসি মশকো যথা ॥ ৩৪
অদৌব হাং হস্মি তুষ্টি ক্ষত্রিয়ং বীৰ্য্যমানিনম্ ।
মৎসমীপে ধনুর্বিদং লক্ষভারসমং মহৎ ॥ ৩৫
ইদঞ্চ বিষ্ণুনা দত্তং শত্ৰবে ত্রৈপুত্রে যুধি ।
শস্ত্রোঃ করাদিহ প্রাপ্তং ক্ষত্রিয়াণাং বধায় চ ॥ ৩৬
যদি চেদং তনোষি হং তদা চ কুশলং ভবেৎ ।
চেদস্ত্য কর্ণণং ন স্তাদ্ভাতয়িষ্যামি তে বলম্ ॥ ৩৭
ঋহ বচস্তদা দৈত্যঃ কোদগুং সপ্ততালকম্ ।
গৃহীহা পশুহস্তস্ত সজ্জং কুহাথ লীলয়া ॥ ৩৮
আকুৰ্য্য কর্ণপৰ্য্যস্ত শতবারং ততান হ ।
প্রত্যক্ষাফোটনেনৈব টঙ্কারোহুতুত্ভিঃশ্বনঃ ॥ ৩৯
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈককিলৈঃ সহ ।
বিচেন্দ্রিগ্গজ্জাত্তারা হপতন ভূমিমণ্ডলে ॥ ৪০
ধনুঃ স'স্থাপা তৎ কংসো নহা নহাং ভার্গবম্ ।

হে দেব ক্ষত্রিয়ো নাস্মি দৈত্যোহহং তে চ
কিরঃ ॥ ৪১

তব দাসস্ত দাসোহহং পাহি মাং পুরুষোত্তম ।
ঋহা প্রসন্নঃ স্ত্রীসামন্ত্যৈ প্রাদাক্ষত্বং তৎ ॥ ৪২

১৭কোদগুং বৈকবং তদ্বশেন ভকীভবিষ্যতি ।
ত্রিপূৰ্ণতমেনাত্ৰ সোহপি হাং ভাতয়িষ্যতি ॥ ৪৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

মথ নহা মুনিঃ কংসো বিচরন স মদোন্নয়ঃ ।
কেহপি যুষ্মন্তেন রাজানশ্চ বলিং দহুঃ ॥ ৪৪
মুদ্রস্ত তটে কংসো দৈত্যং নাশ্য হৃষাসুরম্ ।
সর্পীকারং চ ফুৎকারৈর্লেলিহানং দদর্শ হ ॥ ৪৫
মাগচ্ছন্তঃ দশমুং চ গৃহীহা তং নিশাত্য সঃ ।
কার স্বগলে হারং নির্ভয়ো দৈত্যরাট্ বলী ॥ ৪৬
প্রাচ্যাং তু বঙ্গদেশেষু দৈত্যোহরিষ্টো মহাবলঃ ।

হইতে লাগিল। কংস তখন ধনু সংস্থাপন
করিয়া পরশুরামকে বার বার প্রণামপূর্বক
বলিতে লাগিল,—হে দেব! আমি আপনার
দাস, আমি ক্ষত্রিয় নহি,—দৈত্য। হে
পুরুষোত্তম! আমি আপনার দাসেরও দাস,
আমাকে রক্ষা করুন। কংসবাক্য শ্রবণে
পরশুরাম প্রসন্ন হইয়া তাহাকে সেই মহাধনু-
দান করিয়া বলিলেন,—এই বৈকব ধনু
যিনি ভঙ্গ করিবেন, তিনি পরিপূর্ণতম এবং
তিনিই তোমার নিহন্তা হইবেন। ২৯—৪৩।
নারদ বলিলেন,—অনন্তর মদোন্নয় কংস
পরশুরামকে প্রণাম করিয়া নির্ভয়ে সর্বত্র
বিচরণ করিতে লাগিল, তাহার সহিত
কেহই সমরে সাহসী হইলেন না, যাবতীয়
রাজগণই তাহাকে কর দিতে লাগিলেন।
অনন্তর কংস সমুদ্রতটে সর্পীকার দৈত্য
অঘাসুরকে দর্শন করিল, সে ফুৎকার দ্বারা
রসনা বিস্তার করিয়া আহাৰ্য্য আকর্ষণপূর্বক
আহার করিত। অঘাসুর দংশনার্থ আগত
হইলে দৈত্যরাজ কংস তাহাকে ধরিয়া বিনষ্ট
করিল এবং তাহার দ্বারা হার প্রস্তুত করিয়া
গলে ধারণ করত নির্ভয় হইল। পূর্বদিগ্-

করিল এবং পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার
চরণতলে নিপতিত হইল। অনন্তর পরশু-
রাম শাস্ত হইলেন, কিন্তু মহা উগ্রদৃষ্টিতে
কংসকে কছিলেন,—হে কৌট! তুমি মশক ও
মৰ্কট-শিশুসদৃশ ক্ষুদ্র। হে তুষ্টি! অতুষ্টি বীৰ্য্য-
মানী ক্ষত্রিয় তোমাকে বিনষ্ট করিব। আমার
সমীপে এই লক্ষভার সমন্বিত মহাধনু রহিয়াছে,
ত্রিপুত্র সমরে হরি ইহা শত্বরকে দিয়াছিলেন।
আমি ক্ষত্রিয়গণের বিনাশার্থ শত্বর-কর হইতে
ইহা প্রাপ্ত হইয়াছি। যদি তুমি ইহা আকর্ষণ
করিতে পার, তবে তোমার মঙ্গল হইবে;
আর যদি ইহার আকর্ষণে অসমর্থ হও, তবে
আমি তোমার বল বিনাশ করিব। তখন কংস
পরশুরাম বাক্য শ্রবণ করিয়া সপ্ততাল তুলা
ধনু ধারণপূর্বক সকলের সমক্ষে অবলীলাক্রমে
জ্যারোপন করিল এবং কর্ণ পৰ্য্যন্ত আকর্ষণ
করিয়া শতবার প্রত্যাকর্ষণ করিল। প্রতিবারে
আকর্ষণ-প্রত্যাকর্ষণে মেঘ গর্জনের মত টঙ্কার
ধ্বনি উথিত হইল, সে নিনাদে পাতালাদি
সপ্তলোক সহ ব্রহ্মাণ্ড বিচলিত হইল। দিগ্-
গজগণ কম্পিত ও তারারাশি ভূতলে পতিত

তেন সার্কং স যুদ্ধে গজেনাপি গজো যথা ॥৪৭
 শৃঙ্গাভ্যাং পর্তাভ্যুচ্চাৎচিক্বেপ কংসমুর্ধনি ।
 কংসো গিরিঃ সংগৃহীহা চাক্ষিপন্তস্ত মস্তকে ॥৪৮
 জঘান মুষ্টিনারিষ্টং কংসো বৈ দৈতাপুংসবঃ ।
 মুচ্ছিতং তং বিনির্জিত্য তেনোদীচীং দিশং গতঃ
 প্রাগ্জ্যোতিষেশ্বরং ভোমং নরকাখ্যং মহাবলম্
 উবাচ কংসো যুদ্ধার্থী যুদ্ধং মে দেহি দৈতারাট ॥
 অহং দাসো ভবেয়ং বো ভবন্তো জয়িনো যদি ।
 অহং জয়ী চেত্তবতো দাসান সর্দান করোম্যহম্
 শ্রীনারদ উবাচ ।

পূর্বং প্রসহো যুদ্ধে কংসেনাপি মহাবলঃ ।
 যুগেন্দ্রেণ যুগেন্দ্রোহজ্রাবৃষ্টেন যথোদ্ভটঃ ॥ ৫২
 মল্লযুদ্ধে গৃহীহা তং কংসো ভূমৌ নিপাত্য চ ।
 পুনঃ গৃহীহা চিক্বেপ প্রাগ্জ্যোতিষপুরাঙ্গরে ॥ ৫৩
 অংগতো ধেকুকো নান্য কংসং জগ্রাহ রোষতঃ ।

বস্তী বঙ্গদেশে অরিষ্ট নামক এক মহারথ ছিল, গজ যেমন গজের সহিত যুদ্ধ করে, কংসও তজ্জপ তাহার সহিত যুদ্ধ করিল। মহারথ শৃঙ্গদ্বয়ে অনেক উচ্চ পর্ত উৎপাটন করিয়া কংসের মস্তকে নিক্ষেপ করে, কংসও সেই সকল গিরি ধারণ করিয়া তাহার মস্তকে প্রতিক্ষেপ করিতে থাকে। অনন্তর দৈত্যবর কংস মুষ্টি প্রহারে অরিষ্টকে বিনষ্ট করিল। এইরূপে অরিষ্টকে জয় করিয়া কংস প্রাগ্জ্যোতিষপুরপতি ভূমিনন্দন মহাবল নরক সমীপে গমনপূর্বক বলিল,—আমি যুদ্ধার্থী, হে দৈতারাট! আমার সহিত যুদ্ধ কর। যদি আমার সহিত তোমরা যুদ্ধে জয়ী হও, তবে আমি তোমাদের দাস হইব, আর আমি জয়ী হইলে তোমাদিগকে দাস করিব। নারদ বলিলেন,—প্রথমে মহাবল প্রলব্ধ কংসের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইলেন; উভয়ের সেই যুদ্ধ যেন পর্ত্তোপরি সিংহের সহিত সিংহের অথবা প্রতিযোদ্ধা মল্লের সহিত মল্লের ছায়া প্রতিভাত হইল। কংস মল্লযুদ্ধে তাহাকে ধারণপূর্বক ভূমিতলে পাতিত ও পুনরায় উত্থাপিত করিয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুর মধ্যে নিক্ষেপ করিল। তৎ-

নোদয়ামাস,দূরেণ বলং কুহ্মাখ দারুণম্ ॥ ৪৪
 কংসস্তঃ নোদয়ামাস ধেকুকং শতযোজনম্ ।
 নিপাত্য চূর্ণয়ামাস তদঙ্গং মুষ্টিভিদৃষ্টে ॥ ৪৫
 তৃণাবর্ত্তো ভোমবাক্যং কংসং নীহা নন্তো গতঃ
 তত্রৈব যুদ্ধে দৈত্যা উচ্চং বৈ লক্ষযোজনম্ ॥ ৪৬
 কাংসোহনন্তবলং কুহ্মা দৈত্যাং নীহা তদাঘরাৎ ।
 ভূম্যাঃ সম্পাতয়ামাস বমস্তং ক্রধিরং মুখাৎ ॥ ৪৭
 তুণ্ডোনাথ গ্রাসস্তঃ চ বকং দৈত্যাং মহাবলম্ ।
 কংসো নিপাতয়ামাস মুষ্টিণা বজ্রচ্যুতিনা ॥ ৪৮
 উখায় দৈত্যোঃ বলবান্ সিতপক্ষো ঘনঘনঃ ।
 ক্রোধযুক্তঃ সমুৎপত্য তীক্ষ্ণতুণ্ডোহগ্রসচ্চ তম্ ॥
 নিগীর্ণোহপি সবজ্রাস্তদগালে রোধকৃচ্চ যঃ ।
 সত্ত্বচ্ছদ্য তং কংসং ক্ষতং কণ্ঠো মহাবকঃ ॥ ৪৯
 কংসো বকং সংগৃহীহা পাতয়িহা মধীতলে ।
 করাভ্যাং ভ্রাময়িহা চ যুদ্ধে তং বিচক্ৰ হ ॥ ৫১

পর ধেকুক নামক দৈত্য আসিয়া সকলে কংসকে গ্রহণ পূর্বক ভীম বিক্রমে দূরে নিক্ষেপ করিল, কংসও পুনঃ প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া তাহাকে ধারণ করত শতযোজন দূরে কোলিয়া দিল এবং তাহাকে পাতিত করিয়া দৃঢ় মুষ্টি প্রহারে তাহার অঙ্গ বিচূর্ণিত করিল। অনন্তর তৃণাবর্ত্ত নরক নিদেশে কংসকে গ্রহণপূর্বক গগনমার্গে উত্থিত হইল এবং অন্তরীক্ষে লক্ষযোজন উচ্চে তাহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ৪৫—৫১। কংসও তখন অশেষ বল বিকাশ করিয়া দৈত্য তৃণাবর্ত্তকে আকাশ হইতে আনয়নপূর্বক ভূমিতলে পাতিত করিল, তৃণাবর্ত্ত মুখ হইতে শোণিত বমন করিতে লাগিল। অনন্তর বক নামক দৈত্য কংসকে তুণ্ডদ্বারা গ্রাস করিতে আসিল, কংসও সেই মহাবল বককে বজ্রদৃশ মুষ্টিপ্রহারে ভূপতিত করিল। মেঘনাদী ক্রোধযুক্ত খেতপক্ষ বলবান্ বক তখন উত্থিত হইয়া তীক্ষ্ণ তুণ্ডদ্বারা কংসকে গ্রাস করিল। বজ্রদৃশ দৃঢ়াঙ্গ কংস বককর্তৃক গিলিত হইয়াও তাহার গলদেশ রুদ্ধ করিয়া রাখিল, তখন বকের কণ্ঠদেশ ক্ষতাক্ত হইয়া গেল, সে কংসকে বমন দ্বারা তৎক্ষণাৎ বাহির করিয়া

তৎসংসারং পুতনাখ্যাং যোক্কু কাম্যমবস্থিতাম্ ।
তামাহ কংসঃ প্রহসন্ বাক্যং মে শশু পুতনে ॥৬২
স্থিয়া সার্কমহং যুদ্ধং ন করোমি কদাচন ।
বকাসুরঃ স্ত্রায়ে ভ্রাতা হং চ মে ভগিনী ভব ॥
ততোহনন্তবলং কংসং বীক্ষ্য ভৌমোহপি ধর্মিতঃ
চকার সৌহৃদ্যং কংসে সাহায্যার্থং সুরান্ প্রতি ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে
নারদবহলাংশবাদের কংসবলবর্ননং
নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কংসঃ প্রলঙ্ঘাদ্যৌরতৈঃ পূর্বং জিতৈশ্চ তৈঃ
শস্বরস্ত পুরং প্রাগাং স্বাভিপ্ৰায়ঃ স্তবেদয়ৎ ॥ ১
শশ্বরো হস্তিবীর্ঘোহপি ন যুযোধ স তেন বৈ ।
চকার সৌহৃদ্যং কংসে সর্ষেঁরতিবলৈঃ সহ ॥ ২

কেলিল। অনন্তর কংস করদ্বয়ে বককে ধারণ
পূর্বক ভ্রামিত করিয়া ভূতলে পাতিত করত
আকর্ষণ করিতে লাগিল। তৎকালে বক-
ভগিনী পুতনা যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে কংস
হাসিতে হাসিতে বলিল,—হে পুতনে! আমার
বাক্য শ্রবণ কর। আমি নারীর সহিত কদাচ
যুদ্ধ করিব না। বকাসুর আমার ভ্রাতা,
অতএব তুমি আমার ভগিনী হও। অনন্তর
ভূমিপুত্র নরক কংসের অনন্ত বল দর্শনে চকিত
হইয়া স্তম্ভিত হইয়া তাহার সহিত সৌহার্দ্য
করিল। ৫৭—৬৫ ।

গোলোকখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কংস প্রলঙ্ঘাদি
এবং অস্ত্রাস্ত্র পূর্বক বিজিত অনুরগণসহ শশ্বর-
পুরে আগমন করিয়া যুদ্ধার্থ অভিপ্রায় প্রকাশ
করিল; কিন্তু শশ্বর অতি বীর্ঘবান হইয়াও
তাহার সহিত সমর করিল না, সেই সকল অতি-

ত্রিশৃঙ্গশিখরে শেতে ব্যোমনামানুরো বলী ।
কংসপাদপ্রবুদ্ধোহভূৎ ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৩
কংসং জঘান চোখায় প্রবলৈদৃঢ়মুষ্টিভিঃ ।
তয়োযুদ্ধমভূদেধারমিতরেতরমুষ্টিভিঃ ॥ ৪
কংসস্ত মুষ্টিভিঃ সোহপি নিঃসঙ্কোহভূদ্ভ্রমাতুরঃ ।
ভূত্যাং কুদ্বাধ তং কংসঃ প্রাপ্তং মাং প্রণনাম হ ॥
হে দেব যুদ্ধকাজ্জোহস্মি ন যামি হং বদন্ত মে
প্রোবাচ তং তদা গচ্ছ দৈত্যং বাণং মহাবলম্ ॥ ৬
প্রেরিতশ্চেতি কংসাখ্যো ময়া যুদ্ধদিদৃক্ষণা ।
ভুজবীর্ঘ্যমদোন্নতঃ শোণিতাখ্যং পুরং যযৌ ॥ ৭
বাণাসুরস্তৎপ্রতিজ্ঞাং ক্ৰহা ক্রুদ্ধো হভূত্মহান্ ।
ততাড় লতাং ভূমধ্যে জগর্জ্জ ঘনবদনী ॥ ৮
আজাহুভূমিগাং লতাংপাতালাস্তমুপাগতাম্ ।

বল অনুর সমন্বিত কংসের সহিত সৌহার্দ্য
স্থাপন করিল। ত্রিশৃঙ্গ শিখরে ব্যোম নামক
বলবান অনুর শয়ন করিয়াছিল, কংস তাহাকে
পাদ প্রহার করিলে সে প্রবুদ্ধ হইল এবং
ক্রোধে তাহার নয়ন আরক্ত হইয়া উঠিল।
ব্যোমানুর উত্থিত হইয়া প্রবল বেগে কংসকে
মুষ্টি প্রহার করিল, কংসও তাহাকে দৃঢ় মুষ্টি
দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল; তাহাদের সেই
পরস্পর মুষ্টি যুদ্ধ ঘোররূপ ধারণ করিল।
ব্যোমানুর কংসের মুষ্টিপ্রহারে দুর্বল ও ভ্রম-
তুর হইয়া গেল। অনন্তর কংস তাহাকে বশে
আনয়ন পূর্বক আমার সমীপে উপনীত হইয়া
আমাকে প্রণাম করিল এবং বলিল,—হে
দেব! আমি সমরকামী, আমায় সত্ত্বর বলুন
—আমি কোথায় যাইব। তখন আমি
তাহাকে বলিলাম—হে দৈত্য! তুমি মহাবল
বাণের নিকট গমন কর। ১—৬। আমি
যুদ্ধদর্শনাভিলাষী হইয়া তাহাকে প্রেরণ
করিলাম। ভুজবীর্ঘ্য মদে উত্তত কংস শোণি-
তাখ্য বাণপুরে প্রয়াণ করিল, বলবান বাণাসুর
তাহার প্রতিজ্ঞা অবগত হইয়া মহা ক্রুদ্ধ হইল,
এবং মেঘ গর্জনে গর্জনে করিয়া একটা লৌহ-
দণ্ড ভূমধ্যে প্রোথিত করিল। সেই লৌহদণ্ড
পাতালতল পর্যন্ত প্রবেশ করাইয়া এবং

কৃষা তমাহ বাণস্ত পূর্বকৈনাং সমুদ্র ॥ ১
 কৃষা বচঃ করাত্যাং তামুজ্জহার মদোৎকটঃ ।
 প্রচণ্ডবিক্রমঃ কংসঃ খরদণ্ডঃ গজো যথা ॥ ১০
 তয়া চোক্ততয়োৎখাতা লোকাঃ সপ্ততলা দৃঢ়াঃ ।
 নিপেতুর্গিরিয়োনেকা বিচেনুদুর্দদিগুগজাঃ ॥ ১১
 বোদ্ধুং তমদ্যতং বাণং দৃষ্ট্বাগত্য বৃষধ্বজঃ ।
 সর্বান সন্দোধয়ামাস প্রোবাচ বলিনন্দনম্ ॥ ১২
 কৃষ্ণং বিনা পরং চৈতং ভূমৌ কোহপি ন জেয্যতি
 ভার্গবেণ বরো দন্তো ধনুর্নৈষ চ বৈষ্ণবম্ ॥ ১৩
 ঈনারদ উবাচ ।
 ইত্যাশ্বা সৌহৃদং হৃদাং সন্তো বৈ কংসবাণয়োঃ
 চকার পরয়া শাস্ত্যা শিবঃ সাক্ষ্যায়হেথরঃ ॥ ১৪
 অথ কংসো দিক্ প্রতীচ্যাং কৃষা বৎসং মহানুরম্
 তেন সাক্ষিঃ স যুযুধে বৎসরূপেণ দৈতারাট্ ॥ ১৫
 পুচ্ছে গৃহীহা তং বৎসং পোথয়ামাস ভূতলে ।

বশে কৃষা তং শৈলং স্নেহদেশান্ততো যযৌ
 সমুখাৎ কালযবনঃ কৃষা দৈত্যাঃ মহাবলম্ ।
 নির্ধর্যো সমুখে বোদ্ধুং রক্তশ্মশ্রুগদাধরঃ ॥ ১৭
 কংসো গদাং গৃহীহা স্বাং লক্ষভারবিনিশ্চিতাম্
 প্রাক্ষিপদ্যবনেশ্রায় সিংহনাদমখাকরোৎ ॥ ১৮
 গদাযুদ্ধমভ্যুদেবারং তত্তর্হি কংসকালয়োঃ ।
 বিক্ষুলিকান্ ক্ষরন্তো যে গদে চূণীবভুবতুঃ ॥ ১৯
 কংসঃ কালং সংগৃহীহা পাতয়ামাস ভূতলে ।
 পুনর্গৃহীহা নিষ্পাত্য মৃততুল্যাং চকার হ ॥ ২০
 বাণবর্ষং প্রকূর্বন্তীং সেনাং তাং যবনস্ত চ ।
 গদয়া প্রোথয়ামাস কংসো দৈত্যাধিপো বনৌ ॥ ২১
 গজাংস্তরঙ্গান্ শুরধান্ বীরান্ ভূমৌ নিষাত্য চ
 জগজ্জ ঘনবদবীরো গদাযুদ্ধো মুধান্মনৈ ॥ ২২
 ততশ্চ হ্রস্ববল্লৈচ্ছাস্তাশ্চ স্বঃ স্বঃ রণং পরম্ ।
 ভীতান্ পলায়িতান্ স্নেহ্যান্ জঘ্যানাং নীতিমান্

তাহার কিয়দংশ জাহ্নু পর্যন্ত উপরে রাখিয়া
 বাণানুর কংসকে কহিল,—সম্প্রতি তুমি এই
 লৌহদণ্ড উদ্ধার কর । বাণের বাক্য শুনিয়া
 প্রচণ্ড পরাক্রম কংস মদোদ্ধত মাতঙ্গ যেমন দৃঢ়-
 প্রোথিত দণ্ড উত্তোলন করে, তজপ করদ্বয়ে
 ধরিয়া তাহা উত্তোলন করিল । সেই দণ্ড উদ্ধৃত
 হইলে তাহার খাত সপ্ততল তুলা প্রতিভাত
 হইল, অনেক পরন্ত পতিত হইতে লাগিল
 এবং দৃঢ় দিগ্‌গজগণ বিচলিত হইয়া উঠিল ।
 অনন্তর বলিনন্দন বাণরাজকে যুদ্ধোদ্যত দেখিয়া
 শঙ্কর বৃষারোহণে তথায় আগমনপূর্বক সর্ব-
 লকে প্রবোধিত করিলেন এবং বাণকে বলি-
 লেন,—ভূতলে কৃষ্ণ ভিন্ন অস্ত্র কেহ ইহাকে
 জয় করিতে সমর্থ নহে । পরশুরাম ইত্যাকে এই-
 রূপ বরদানপূর্বক বৈষ্ণব ধনু প্রদান করিয়া-
 ছেন । নারদ বলিলেন,—স্বয়ং মহেশ্বর এই-
 রূপ বলিয়া পরম শাস্তিসংস্কারে কংস ও বাণ
 মধ্যে পরস্পর সুদৃঢ় সৌহার্দ্য স্থাপন করি-
 লেন । অনন্তর দৈত্যরাজ কংস পশ্চিম প্রদেশস্থ
 বৎসরূপী মহাবল শৈলানুরের কথা শুনিয়া
 তাহার সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল এবং তাহার
 পুচ্ছে ধারণপূর্বক তাহাকে ভূতলে পতিত

করিল । এইরূপে শৈলকে বশে আনয়ন-
 পূর্বক কংস স্নেহদেশে গমন করিল এবং
 আমার মুখে মহাবল দৈত্যা কালযবনের কথা
 শুনিয়া তাহার সহিত সমুদ্রসমরে প্রবৃত্ত হইল ।
 রক্তশ্মশ্রু কালযবন গদাধারণ করিয়া যুদ্ধার্থ
 সমাগত হইলে কংস সিংহনাদ করিয়া লক্ষভার
 সমাধৃত এক গদা সেই যবনরাজের উপরে
 নিক্ষেপ করিল । ৭—১৮ । কংস-কালের সেই
 গদাযুদ্ধ আতিভীষণ ভাব ধারণ করিল ।
 উভয়ের গদা হইতে অগ্নিস্কুলিঙ্গ নির্গত হইতে
 লাগিল এবং উভয়েরই গদা চূর্ণিত হইয়া গেল ।
 অনন্তর কংস কালযবনকে ধারণ করিয়া
 ভূতলে পতিত করিল, এবং বারবার তুলিয়া
 ফেলিয়া তাহাকে মৃতকল্প করিয়া তুলিল ।
 কালযবনের সেনাগণ বাণবর্ষণ করিতেছিল,
 দৈত্যরাজ মহাবল কংস তাহাদিগকেও গদা-
 দ্বারা পতিত করিল । গদাঘোষী বীর কংস
 মেঘবদ ঘন ঘোর গর্জনে কালযবনের অধ-
 রথ ও বীরসেনাগণকে একে একে
 ভূতলে পতিত করিল । অনন্তর যবন সেনা-
 গণ স্ব স্ব রণভূমি পরিভ্রাম করিয়া ইতস্ততঃ
 প্রধাবিত হইল, কিন্তু নীতিমান কংস

উচ্চপাদো দীর্ঘজাহ্নুঃ স্তম্ভোৰূপম্বিঃকটিঃ ।
কপাটবন্ধাঃ পীনাসঃ পুষ্টঃ প্রাণ্ডবৃহদুজঃ ॥ ২৪
পদ্মনেত্রো বৃহৎকেশোহরুণবর্ণেহিসিতাশ্বরঃ
কিরীটী কুণ্ডলী হারী পদ্মমালী লম্বাকরুণক । ২৫
ধ্বজী নিষঙ্গী কবচী মৃগরাতো ধনুর্ধরঃ
মদোৎকটো যযৌ জেতুং দেবান্

কংসোহমরাবতীম্ ॥ ২৬

চাপুৰমুষ্টিকারিষ্টশলতোশলকেশিভিঃ ।
প্রলম্বেন বকেনাপি দ্বিবিদেন সমারুতঃ ॥ ২৭
তুণাবর্ভাঘকূটৈশ্চ ভোমবাণাখ্যশবরৈঃ ।
ব্যোমধেহুৰুণবৎসৈশ্চ রুদ্রধে সোহমরাবতীম্ ॥ ২৮
কংসাদীনাগতান্ দৃষ্ট্বা শক্রো দেবাবিপঃ স্বরাট্
সর্কৈদে বগণৈঃ সার্কৈঃ যোদ্ধুঃ ক্রুদ্ধো বিনির্ঘয়ো
তয়োযুক্রমকুদেবারঃ তুমুলং রোমহর্ষণম্ ।
দিব্যাশ্চ শব্দসম্বাতৈরীণৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ
শস্ত্রাঙ্ককারে সজ্জাতে রথারুঢ়ো মহেশ্বরঃ ।
চিক্ষেপ বজ্রং কংসায় শতধারং ভড়িকুনাতি ॥ ৩০

সেই ভীত পলায়িত যবন সৈন্তগণকে প্রহার
করিল না। অনন্তর উচ্চপাদ দীর্ঘজাহ্নু
স্তম্ভোৰূপ কণীকটি কপাটবন্ধা পীনাক্ষ প্রশস্ত-
পুষ্ট বৃহদুজ পদ্মনেত্র বৃহৎ কেশ অরুণবর্ণ
নীলাশ্বর পরিধায়ী কিরীটকুণ্ডলধারী কমলমালা-
শোভী হারকণ্ঠ প্রলয় সূর্যাসদৃশ মদোৎকট কংস
ধ্বজা, নিষঙ্গ, বাণ, কবচ মৃগর ও ধনু প্রভৃতি
ধারণপূর্বক দেবগণকে জয় করিবার উচ্চ
অমরাবতীতে উপনীত হইল। চাপুৰ, মুষ্টিক,
অরিষ্ট, শল, তোশল, কেশী, প্রলম্ব, বক,
দ্বিবিদ, তুণাবর্ভা, অম্বাসুর, কূট, নরক, বাণ,
সহর, ব্যোমাসুর, ধেহুৰু ও বৎস প্রভৃতি
সৈন্তগণ সমারুত হইয়া কংস অমরাবতী অব-
রুদ্ধ করিল। সর্কৈস্ত কংসকে সমাগত দেখিয়া
ক্রুদ্ধ দেবরাজ ইন্দ্র সমস্ত দেবগণ সহ তাহার
সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন। লোমহর্ষণ সেই
তুমুল দেবাসুর সমর অতি ভীষণ ভাব ধারণ
করিল, উভয় পক্ষ হইতেই বিদ্যুৎক্ষুরিত
সুতীক্ষ্ণ বাণ ও দিব্য অস্ত্র-শস্ত্র সকল নিক্ষিপ্ত
হইতে লাগিল। উভয় পক্ষের অস্ত্রবর্ষণে

মৃগরোপাশি তব্ধজং ততাত্তমং মহাসুরঃ
পশাত কুলিশং যুদ্ধে ছিন্নধারঃ বভূব হ ॥ ৩২
তাক্ষা বজ্রং তদা বজ্রী ষড়্ধং জগ্ৰাহ রোষতঃ ।
কংস মুষ্টি ততাত্তমং নাদং কৃদ্বাধ ভৈরবম্ ॥
সম্বতো নাভবৎ কংসো মালাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৩৩
গৃহীত্বা স গদাং গুবরীমষ্টধাতুময়ীং দৃঢ়াম্ ॥ ৩৪
লক্ষতারসমাং কংসশিক্ষেপেন্দ্রায় দৈত্যরাট্ ।
তাং সমাপততীং বীক্ষ্য জগ্ৰাহাত পূরন্দরঃ ॥ ৩৫
ততশিক্ষেপ দৈত্যায় বীরো নমুচিস্থদনঃ ।
চচার যুদ্ধে বিদলয়রীন্ মাতিলিসারথিঃ ॥ ৩৬
কংসো গৃহীত্বা পরিঘং ততাত্তমং সুরম্বিষঃ ।
তৎপ্রহারেণ দেবেন্দ্রঃ ক্ৰণং মুচ্ছাম্বাপ সঃ ॥ ৩৭
কংসং মরুদগণাঃ সর্কৈঃ গৃধ্রপটকৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ ।
বার্ণোদৈচ্ছাদয়ামাসুর্কর্ণাশ্বিনিমিবাসুদঃ ॥ ৩৮
লোংসম্ভ্রমযুতো বীরশচাপং টঙ্করয়নুভঃ ॥

রণভূমি অন্ধকার হইয়া গেল, তখন সুরপতি
তড়িৎপ্রভ এক শতধার বজ্র কংসের উপর
পাতিত করিলেন, মহাসুর কংসও মৃগর দ্বারা
সেই বজ্র বিধ্বস্ত করিল। দেবরাজের বজ্র
ছিন্নধার হইয়া রণঙ্গনে পতিত হইল। অন-
ন্তর রোষপরবশ শত্রু সহর ধ্বংস গ্রহণ করিয়া
ভীমনাদে কংসমস্তকে প্রহার করিলেন, কিন্তু
মালা প্রহারে মাতঙ্গমস্তকের স্তায় কংস-মস্তক
অক্ষতই রহিয়া গেল। ১২—৩৩ অনন্তর দৈত্য-
পতি কংস লক্ষতার সমাধিত অষ্টধাতুময়ী দৃঢ়
গুবর গদা গ্রহণ করিয়া সুরপতিকে প্রহার করিল,
মহাবীর নমুচিস্থদন সুরপতি পূরন্দর সেই কংস-
পাতিত গদা সহর গ্রহণ করিয়া পুনরায় কংস-
মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অনুরধেয়ী
মাতলি-সারথি ইন্দ্র শত্রু সৈন্ত মথিত করিয়া
রণভূমে বিচরণ করিতে থাকিলে কংস পরিষ
গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে প্রহার করিল। সেই
পরিঘ প্রহারে দেবরাজ ক্ৰণকালের জন্ত মুচ্ছা
প্রাপ্ত হইলেন। বর্ষাকালে মেঘগণ যেন সূর্যকে
আবৃত করে, তজ্জপ মরুদগণ ক্ষুরংপ্রভ গৃধ্রপক্ষ
তীক্ষ্ণ বাণনিবহ দ্বারা কংসকে আচ্ছাদিত
করিলেন। অনন্তর সম্ভ্রমবাহ বীরগণ মুহুর্ভুহ

তপা তান্ কালয়ামাস বাণৈশ্চানামুরো বলী ॥ ৩৯
 বাণঞ্চ বসবো রুদ্রা আদিত্য ঋতবঃ সুরাঃ ।
 জয়নূর্নাবিধৈঃ শরৈঃ সর্বতোহদ্রিঃ সমাগতাঃ
 ততো ভোমাসুরঃ প্রাপ্তঃ প্রলদ্বাদ্যসুরৈর্নবন ।
 তেন নাদেন দেবাস্তে নিপেতুর্চ্ছিতা রণে ॥ ৪১
 উখায়াও তপা শক্রো গজমাক্রম্য রক্তদৃক্ ।
 নোদয়ামাস কংসায় মন্তর্মেরাবতঃ গজম্ ॥ ৪২
 অঙ্কুশাফালনাং ক্রুদ্ধং পাতয়ন্তঃ পদৈর্দ্বিধঃ ।
 শুণ্ডাদশস্ত্র ফুৎকারৈর্নদ্রিয়মন্তিতস্ততঃ ॥ ৪৩
 অবয়াদ্ চতুর্দন্তঃ হিমাড্রিমিব ত্বগমম্
 নদন্তঃ শৃঙ্খলাং শুণ্ডাং চালয়ন্তঃ মুহুর্ভুজঃ ॥ ৪৪
 ঘটাত্যাকিকিণীজালরত্নকদলমণ্ডিতম্ ।
 গোমূর্দ্ধচয়সিন্ধুরকতুরীপত্রভূমুখম্ ॥ ৪৫
 দূঢ়েন মুষ্টিনা কংসন্তঃ ততঃ মহাগজম্ ।
 দ্বিতীয়মুষ্টিনা শক্রং সঞ্জঘান রণাঙ্গনে ॥ ৪৬
 তন্ত মুষ্টিপ্রহারেণ দূরে শক্রঃ পপাত হ ।

ধনুকে টঙ্কার করিয়া বহুবাণ নিক্ষেপে সুর-
 গণকে পীড়িত করিতে লাগিল। তখন সকল-
 দিক্ হইতে আসিয়া বসু, রুদ্র, আদিত্য, ঋতু
 প্রভৃতি সুরগণ বিবিধ বাণে বাণাসুরকে
 বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর প্রলদ্বাদি
 অসুরগণসহ নরক রণভূমে সমাগত হইয়া
 ভীষণ নাদ করিতে লাগিল, সেই নাদে দেব-
 গণ মুচ্ছিত হইয়া রণভূমে পতিত হইলেন।
 তখন ইন্দ্র সহস্রা উখিত হইয়া রৌষরক্ত-নয়নে
 গজারোহণে আগমনপূর্বক কংসের দিকে সেই
 মন্ত ঐরাবতকে চালিত করিলেন, অঙ্কুশা-
 ঘাতে ক্রুদ্ধ ঐরাবত পদ-দ্বারা ইতস্ততঃ শক্র
 সৈন্য দলিত ও শুণ্ডাদশস্ত্র ফুৎকারে মথিত
 করিতে লাগিল। সেই হিমালায় শৃঙ্খতুলা চতু-
 র্দন্তমুক্ত, মদম্রাবী, শুণ্ড ও শৃঙ্খল চালনা-
 পূর্বক মুহুর্ভুজ নাদকারী, ঘটাত্যাকিকিণী ও রত্ন
 কদল মণ্ডিত, গোরোচনা ও সিন্ধুরবর্ণ কতুরী-
 তুলা সুগন্ধযুক্ত মহাগজ ঐরাবতকে কংস
 দৃঢ়মুষ্টি প্রহার দ্বারা তাড়না করিল এবং
 আর একটী মুষ্টিদ্বারা ইন্দ্রকে রণভূমে প্রহার
 করিল। ইন্দ্র সেই মুষ্টিপ্রহারে দূরে পতিত

জাহ্নত্যং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা গজোহপি বিহ্বলো-
 হভবৎ ॥ ৪৭
 পুনরুখায় নাগেশ্রো দন্তৈশ্চগহত্য দৈত্যপম্ ।
 শুণ্ডাদশেন চোচ্ছিত্য চিক্বেপ লক্ষযোজনম্ ॥ ৪৮
 পতিতোহপি স বজ্রাঙ্কঃ কিকিঁদ্ব্যাকুলমানসঃ ।
 ক্ষুরদোষ্টোহতিকষ্টাক্ষো যুদ্ধভূমিং সমাযযৌ ॥ ৪৯
 কংসো গৃহীহা নাগেশ্রঃ সন্নিপাত্য রণাঙ্গনে ।
 নিম্পীড়্য শুণ্ডাং তস্তাপি দন্তাংশুণীচকার হ ॥ ৫০
 অথ চৈরাবতো নাগো ভূদ্রাবান্ত রণাঙ্গনাং ।
 নিপাতয়ন্নগাবীরান্ দেবধানীঃ পুরীঃ গতঃ ॥ ৫১
 গৃহীহা বৈকবৎ চাপঃ সজ্জং কৃহাথ দৈত্যরাট্ ।
 দেবান্ বিভদ্রাবয়ামাস বাণৌষেষ্ট ধনুঃষনৈঃ ॥ ৫২
 ততঃ সুরাস্তেন নিহন্তমানা
 বিভূক্ষুর্লৌনধিযৌ দিশাস্তে ।
 কোচদ্রুণে মুক্তশিখা বভূবু-
 ভীতাঃ স্ম ইখং যুধি বাদিনস্তে ॥ ৫৩
 কোচিন্তথা প্রাঙ্কলয়োহতিদীনবৎ-
 সন্তস্তশস্য যুধি মুক্তকচ্ছাঃ ।

হইলেন, গজ ও জাহ্নদ্বারা ধরণী স্পর্শ করত
 বিহ্বল হইয়া পতিত হইল। নাগরাজ ঐরাবত
 পুনরায় উখিত হইয়া দন্তদ্বারা কংসকে আহিত
 ও শুণ্ডাদশে ধারণ করিয়া লক্ষযোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল। কংস বজ্রবদ্ দৃঢ়াঙ্গ
 হইলেও সে পতনে কিকিঁৎ ব্যাথিত ও রুষ্ট
 হইয়া অধরোষ্ট কাম্পিত করিতে করিতে রণ-
 ভূমে সমাগত হইল এবং সেই ঐরাবতকে
 ভূতলে নিপাতিত করিয়া তাহার শুণ্ডা নিক্ষেপ-
 ণ ও দন্ত সকল চূর্ণিত করিল। ৩৪-৫০। অনন্তর
 ঐরাবত ক্রতবেগে রণাঙ্গন হইতে পলায়ন-
 পূর্বক দেবপুরে উপনীত হইল, তাহার পলা-
 য়নকালে তদীয় অঙ্গস্পর্শে অনেক বীর
 পতিত হইল। অনন্তর দৈত্যপতি কংস বৈকব-
 ধনু গ্রহণ ও জ্যাযুক্ত করিয়া মহাশব্দকারী
 শরসমূহ দ্বারা দেবগণকে বিদ্রাবিত করিল।
 কংসকর্তৃক নিহন্তমান সুরগণ নষ্টবুদ্ধি হইয়া
 দিকে দিকে পলায়ন করিলেন; কাহার কাহার
 ভয়ে শিখা মুক্ত হইয়া গেল এবং তাহার সেই

স্বাত্ত্বং রণে কংসনৃদেবসম্মুখে
গতেপিপাতাঃ কেচিদতীব বিহ্বলাঃ ॥ ৫৪
ইখং স দেবান প্রগতান্নিরীক্ষ্য তা-
ন্নীহা চ সিংহাসনমাতপ্রবৎ ।
সর্বৈস্তদা দৈত্যগণৈর্জনাধিপঃ
স্বরাজধানীং মথুরাং সমাযযৌ ॥ ৫৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবানে দ্বিষ্মজয়বর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

ঋত্বা তদা শৌনক ভক্তিমুক্তঃ
শ্রীমৈথিলো জ্ঞানভূতাং বরীঠম্ ।
নহা পুনঃ প্রাহ স্মিনং মহাস্তং
দেবর্ষিবর্ধাং হরিভক্তিনিষ্ঠম্ ॥ ১
শ্রীবহলাংশ উবাচ ।
দ্বয়া কুলং কো বিশদীকৃতং মে
স্বানন্দদোজ্জদ্যশামলেন ।

যুদ্ধস্থলে “আমরা ভীত হইয়াছি” বলিয়া নিজ
দৈন্ত জ্ঞানাইতে লাগিলেন; কেহ কেহ
অস্ত্রাদি ত্যাগ করত মুক্তকচ্ছ হইয়া অঙ্গুলি
বন্ধনপূর্বক অতিদীনবৎ হইলেন। সেই
সকল অতি বিহ্বল দেবগণ মধ্যে কেহই
দৈত্যরাজ কংসের সম্মুখে থাকিতে সমর্থ হই-
লেন না। এইরূপ দেবগণকে পলায়নপর দর্শন
করিয়া অনুররাজ কংস সিংহাসন ও রাজচ্ছত্র
গ্রহণপূর্বক দৈত্যসেনাগণসহ নিজ রাজধানী
মথুরায় আগমন করিল। ৫১—৫৫।

গোলোকখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥৭॥

অষ্টম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে শৌনক! তখন
জ্ঞানিষ্ঠেষ্ঠ ভক্তিমান মিথিলাপতি বহলাংশ এই
সকল মহাকৃত কথ্য শুনিয়া হরিভক্তিনিষ্ঠ দেবর্ষি-
বর নারদকে প্রণাম পূর্বক পুনরায় জিজ্ঞাসা

শ্রীকৃষ্ণভক্তকণসঙ্গমনে

জনোর্থাপ সন্মুখাধন্য কিমুচিৎ ॥ ২

শ্রীরাধয়া পূর্ণতমস্ত সাক্ষা-

ভুবা ব্রজে কিং চরিতং চকার ।

তদব্রহ্মি মে দেবখ্যবে স্বাধীশ

ত্রিতাপতুঃখাৎ পরিপাহি মাং স্বম্ ॥ ৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

ধন্ত্য কুলং যস্মিন্মিনা নৃপেণ

শ্রীকৃষ্ণভক্তেন পরাৎপরেণ ।

পূণীকৃতং যত্র ভবান্ প্রজাতো

যুক্তো হি যুক্তো ভবতো ন চিত্রম্ ॥ ৪

অথ প্রভোত্তমস্ত পবিত্রলীলাং

স্মরঙ্গলাং স-শৃণুতাং পরম্ ॥

অভূৎ সতাং যো ভূবি রক্ষণার্থং

ন কেবলং কংসবধায় কৃষ্ণঃ ॥ ৫

অথৈব রাধা যুবভানুপাত্যা-

মাবেশ্য রূপং মহসং পরাধাম্ ।

করিলেন। বহলাংশ বলিলেন,—আপনার
আগমনে আমার কুল ভূতলে আনন্দপ্রদ
উন্নত এবং অমল যশে বিশদীকৃত হইল। কৃষ্ণ-
ভক্তের সহিত কণ সঙ্গমেও যে লোক সৎ হয়,
এ বিষয়ে আর অধিক বক্তব্য কি আছে?
পরিপূর্ণতম স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ ব্রজপুরে রাধার সহিত
অবতীর্ণ হইয়া কি লীলা করিয়াছিলেন, হে
স্বাধিসত্তম নারদ! তাহা আমার নিকট
কীর্জন করিয়া আধিদৈবকাপি ত্রিতাপ হইতে
আমাকে পরিত্রাণ করুন। ১—৩। নারদ বলি-
লেন,—তোমার কুল ধন্ত, কেননা, শ্রীকৃষ্ণভক্ত
সর্বশ্রেষ্ঠ নিম্ন নৃপতি তোমার কুল সর্বপ্রকারে
পূর্ণ করিয়াছেন, এইরূপ কুলে তোমার জন্ম
উপযুক্তই হইয়াছে, তোমার যে মুক্তি
হইবে, ইহাতে আর বৈচিত্র্য কি? অনন্তর
পরম প্রভু সেই শ্রীকৃষ্ণের মঙ্গলময়ী পাবন
লীলা শ্রবণ কর; তিনি যে কেবল কংস বধের
জন্ত ধরায় অবতীর্ণ হন তাহা নহে, তিনি সাধু-
দিগের রক্ষণার্থও ব্রজে আবির্ভূত হইয়াছিলেন।
হে রাজন! শ্রীকৃষ্ণ আপনার পরম তেজ যুব-

কলিঙ্গজাকুলনিবুজদেশে
 সুনন্দিরে সাবতভার রাজন ॥ ৬
 ঘনাবুতে বোয়ি দিনন্ত মধ্যে
 ভাদ্রে সিতে নাগতিথো চ সোমে
 অবাকিরন দেবগণাঃ ক্ষুরভি-
 স্তম্নন্দিরে নন্দনজৈঃ প্রহুতৈঃ ॥ ৭
 রাধাবতারেণ তলা বভূ-
 ন্দ্যোহমলাভাশ দিশঃ প্রসেহুঃ ।
 ববুশ বাতা অরবিন্দরাগৈঃ
 সুশীতলাঃ সুনন্দরমন্দযানৈঃ ॥ ৮
 সুতাঃ শরচ্চন্দ্রশতভিরামাঃ
 দৃষ্টাধ কীর্তিমুদমাপ গোপী ।
 শুভঃ বিধায়াত দদৌ দ্বিজভোজ্য
 দ্বিলক্ষমানম্বরং গবাঞ্চ ॥ ৯
 প্রেম্ণে ষ্টিচন্দ্রমুখপুর্ণে
 সুবর্ণযুক্তে কৃতচন্দনাঙ্কে ।
 আন্দোলিতা সা বরষে সখীজনে-
 দিনে দিনে চন্দ্রকলেব ভাতিঃ ॥ ১০
 যদর্শনং দেববরৈঃ সুহৃৎভঃ
 যজ্ঞেরবাণ্ড জনজন্মকোটিভিঃ ।

ভাষ্ম পত্নীতে রাধারূপে আবেশিত করেন, সেই
 তেজ হইতে যমুনাকুলের নিকুঞ্জ দেশে
 উত্তম মন্দিরে রাধা আবির্ভূতা হন। ভাদ্র
 মাসের শুক্লাষ্টমী তিথিতে সোমবার মধ্যাহ্নকালে
 তিনি অবতীর্ণ হন, সে সময় আকাশ মেঘাবৃত
 ছিল। তখন দেবগণ সেই মন্দিরে নন্দনবন-
 জাত প্রফুল্ল প্রস্থন বর্ষণ করিলেন, নদী সকল
 অমল ও দিক্ সকল প্রসন্ন হইল, পদ্মপরাগসহ
 সুগন্ধ সুশীতল সমীরণ মন্দ মন্দ প্রবাহিত
 হইল। শত শরৎ-শশধর-কান্তি রমণীয়া কল্যা-
 দর্শনে মাতা কীর্তি অত্যন্ত হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন,
 তিনি সহর শুভবিধান করিয়া আনন্দদায়ক
 দ্বিলক্ষ গো দ্বিজগণকে দান করিলেন। অন-
 ন্তর রাধা কিরণপূর্ণ রত্নবচিত চন্দ্রনলিপু সুবর্ণ-
 ময় দোলায় সখীজন কর্তৃক আন্দোলিত হইয়া
 দিনে দিনে নিজপ্রভাৱ শশিকলার স্যায় বর্দ্ধিত
 হইতে লাগিলেন। ঈশ্বর দর্শন দেববরগণের ও

সখিগ্ৰহাং তাং বৃষভানুমানিরে
 লক্ষ্যন্তি লোকা ললনাপ্রলালনৈঃ ॥ ১১
 শ্রীরাঙ্গরত্ন বিকাশত্রিকা
 দীপাবলীভির্বৃষভানুমানিরে ।
 গোলোকচূড়ামণিকঠভূষণাং
 ধ্যায়া পরাং তাং ভূবি পর্যটাম্যহম্ ॥ ১২
 শ্রীবহলাঞ্চ উবাচ ।

বৃষভানোরগে ভাগ্যং যন্ত রাধা সূতাভবৎ ।
 কলাবত্যা সুচন্দ্রেণ কিং কৃতং পূর্জঙ্গমনি ॥ ১৩
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 নৃগপুত্রো মহাভাগঃ সুচন্দ্রো নৃপতীর্থরঃ ।
 চক্রবর্তী হরেরংশো বহুবাতীব সুনন্দরঃ ॥ ১৪
 পিতৃগাং মানসী কথ্যাস্তিশ্রোহভুবনমোহরাঃ ।
 কলাবতী রত্নমালা মেনকা নাম নামতঃ ॥ ১৫
 কলাবতীঃ সুচন্দ্রায় হরেরংশায় ধীমতে ।
 বৈদেহায় রত্নমালাং মেনকাঞ্চ হিমাড্রেয়ৈ ।
 পারিবর্ধেণ বিধিনা যেষচ্ছাভিঃ পিতরো দদুঃ ॥ ১৬
 সীতাভূজত্বমালায়াং মেনকায়াঞ্চ পার্বতী ।

সুহৃৎভ, যাহা কোটি কোটি জন্ম যজ্ঞাচরণে ও
 লাভ হয় না, লোক সকল তাঁহাকে আজ বৃষ-
 ভানু মন্দিরে শরীরধারিণী এবং ললনাগণ
 দ্বারা লালিত দর্শন করিতেছে; রাসরঙ্গের
 প্রকাশকারিণী দীপাবলীরূপ যে জ্যোৎস্না
 আজ বৃষভানুমানিরে উদিত, গোকুল চূড়া-
 মণি শ্রীকৃষ্ণের কঠভূষণস্বরূপা সেই পরমা
 রাধাকে হৃদয়ে ধ্যান করিয়া আমি ভূমি পর্যটন
 করি। বহলাঞ্চ বলিলেন,—অহে! রাধা
 ঈশ্বর কথ্য হইলেন, সেই বৃষভানুর কি ভাগ্য!
 কলাবতী সুচন্দ্রের সহিত পুণ্য জন্মে কি করিয়া-
 ছিলেন? ৪—১৩। নারদ বলিলেন,—নৃপবর
 মনোজ্ঞদর্শন মহাভাগ চক্রবর্তী সুচন্দ্র হরির
 অংশে নৃগনৃপের পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করেন;
 কলাবতী, রত্নমালা ও মেনকা নামে পিতৃগণের
 মনোহর তিনটী মানসী কথ্য ছিল, পিতৃগণ
 বিবিধ যৌতুকসহ যথা বিধানে হরির অংশ সূখী
 সুচন্দ্রকে কলাবতী, বৈদেহকে রত্নমালা ও হিমা-
 লয়কে মেনকা অর্পণ করেন। রত্নমালায় সীতা

দ্বয়োচরিত্রঃ বিদিতঃ পুরাণৈব মহামতে ॥ ১৭
সুচন্দ্রোহিধ কল্যণিত্যা গোমতীতীরজে বনে ।
দিব্যোদ্যাদশভির্দৈবস্তপাি ব্রহ্মণস্তপঃ ॥ ১৮
অথো বিধিস্তমাগত্য বরং ব্রহ্মীত্যাচ ২ ।
ঋত্বা বন্যীকদেশাচ্চ নির্ধয়ো দিব্যরূপধ্বক ॥ ১৯
তং নবোবাচ মে ভূয়াদ্দিব্যং মোক্ষং পরাৎপরম্
তচ্ছ্রুত্বা হুঃখিতা সাক্ষরী বিধিং প্রাহ কলাবতী ॥
পতিরেব হি নারীণাং দৈবতং পরমং স্মৃতম্ ।
যদি মোক্ষমসৌ যাতি তদা মে কা গতির্ভবেৎ ॥
এনং বিনা ন জীবামি যদি মোক্ষং প্রদান্তসি ।
তুভ্যং শাপং প্রদান্তামি পতিবিক্ষেপবিক্ৰমলা ॥২২
ঐব্রহ্মোবাচ ।
ব্রহ্মাপাঙ্কয়তীতোহহং মে বরোহপি যুষা নহি ।
তস্মাৎ প্রাণপতিনা সার্কং গচ্ছ ত্রিবিষ্টিপম ॥২৩
ভুক্ষা সুখানি কালেন যুবাং ভূমৌ ভবিষ্যথঃ ।

ও মেনকায় পার্শ্বতী প্রাহুঁত হন, হে মহামতে !
এ দুই জনের চরিত্র তুমি পুরাণে বিদিত আছ ।
সুচন্দ্র কলাবতীর সহিত গোমতীতীরস্থ অরণ্যে
দিবা দ্বাদশ বৎসর ব্রহ্মার স্তব করেন । অনন্তর
ব্রহ্মা তথায় আগমনপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন,
বর গ্রহণ কর । সুচন্দ্র তপস্বী করিতে করিতে
বন্যীকস্থলে আরত হইয়া গিয়াছিলেন, ব্রহ্মার
বাক্য শ্রবণে তিনি ভয়গ্রস্ত হইতে উত্থিত হইয়া
দিব্যরূপ ধারণ করত তাঁহাকে নমস্কার করিয়া
কহিলেন—আমার সর্বোত্তম মোক্ষ হউক ।
তচ্ছ্রবণে সাক্ষরী কলাবতী হুঃখিতা হইয়া বিধিকে
বলিলেন,—পতীর পতিই পরম দৈবত বলিয়া
অভিহিত, যদি আমার পতি মোক্ষলাভ করেন,
তবে আমার গতি কি হইবে ? আপনি যদি
পতিকে মোক্ষ দান করেন, তবে পতি বাতীত
আমি জীবিত থাকিব না । এবং পতি-
বিরহ-বিক্রমলা হইয়া আমি আপনাকে শাপ
প্রদান করিব । ব্রহ্মা বলিলেন,—তোমার
শাপভয়ে আমি ভীত ; অতএব আমার বরেরও
অগ্ৰহা হইবে না ; অতএব তুমি হোমার প্রাণ-
পতির সহিত সম্প্রতি স্বর্গে গমন কর, তথায়
বিবিধ সুখ উপভোগ করিয়া যথাকালে তোমরা

গন্ধাযমুনদ্বোর্বন্যো দ্বাপর্যাবন্তে ২৪
যুবয়ো রাধিকা সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ।
ভবিষ্যতি যদা পুত্রী তদা মোক্ষং গমিষ্যথঃ ॥২৫
ঐনারদ উবাচ ।
ইথং ব্রহ্মবরোদধ দিব্যোনামোদধরূপিণা ।
কলাবতীমুচ্যন্তো চ ভূমৌ তৌ যৌ বভূবুঃ ॥২৬
কলাবতী কান্তকুলে ভলন্দননুপস্ত চ ।
জাতিস্মরা হৃদুদ্দিব্যা যজ্ঞকুণ্ডসমুদ্ভবা ॥ ২৭
সুচন্দ্রো যুবভাষাধ্যাঃ সুরভাভগৃহেভবৎ ।
জাতিস্মরো গোপবরঃ কামদেব ইবাপরঃ ॥ ২৮
সদ্বন্ধঃ যোজয়ামাস নন্দরাজো মহামতিঃ ।
তয়োশ্চ জাতিস্মরয়োৰিচ্ছতোরিচ্ছয়া দ্বয়োঃ ॥ ২৯
যুবভানোঃ কলাবত্যা আখ্যানং শৃণুতে নরঃ ।
সর্বপাপবিনিমুক্তঃ কৃষ্ণসায়ুজ্যামুগ্মাৎ ॥ ৩০
ইতি শ্রীমদগার্গসংহিতায়াং গোলোকধামে নারদ-
বচনান্বয়ং বাদে ঐরাধিকাজন্যবর্ণনং
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

দুই জনে ভূতলে আগমন করিবে । দ্বাপ-
রান্তে এই ভারতবর্ষে গন্ধা-যমুনার মধ্যদেশে
তোমাদের উভয় হইতে যখন ঐরূপ-প্রিয়া
রাধিকা কান্তরূপে অবতীর্ণ হইবেন, তখন
তোমরা উভয়েই মোক্ষলাভ করিবে । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর ব্রহ্মার এই অমোঘ দিব্য-
বরে সুচন্দ্র ও কলাবতী উভয়ে ভূতলে অবতীর্ণ
হইলেন, কলাবতী কান্তকুলবাসী ভলন্দন
নৃপের যজ্ঞকুণ্ডসমুদ্ভা জাতিস্মরা দিব্য কন্তা ও
সুচন্দ্র সুরভাভগৃহে যুবভাভরূপে জন্মগ্রহণ
করিলেন । রূপে অদ্বিতীয় কামদেবতুল্য
গোপবর যুবভাভ ও জাতিস্মর হইলেন, ইহাদের
সদ্বন্ধযোজক হইলেন মহামতি নন্দরাজ ।
পরন্তু উভয়েই জাতিস্মর বলিয়া পরম্পরের
অভিলাষানুসারেই এই সন্ধি সজঘটিত হইয়া-
ছিল । যে মানব এই কলাবতী-যুবভাভ
উপাখ্যান শ্রবণ করে, সে সর্বপাপ মুক্ত হইয়া
কৃষ্ণ-সায়ুজ্য লাভ করে । ১৪—৩০ ।
গোলোকধামে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহং যঃ ।

ক্রী.র.ন উবাচ ।

ভট্টকেন্দ্রাশ্রমপুণ্ডরিকং বরো
পুণ্ডরিকং সর্ববৃক্ষমৈঃ কৃতং ।

শ্রুতচ্ছয়া গর্গ ইতি প্রমাণিকঃ
সমাযযৌ সুলন্দরাজমন্দিরম্ ॥ ১

হীরাখচিত্তমলসংকপাটকং

দ্বিপেন্দ্রকর্ণাহিতভঙ্গনাদিতম্ ।

ইভশ্চবল্লিখং রংগুধারগঃ

সমারতং মণ্ডপমণ্ডিতম্ ॥ ২

মহোত্তরৈবৈরুচনৈঃ সঙ্কটকৈ-

ধ্বজকৈরুচরুপাণপাণিভিঃ ।

রথদ্বিধাধ্বজানীবালাভিঃ

সুরক্ষিতং মণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ ৩

দদর্শ গর্গো নৃপদেবভক্তঃ

শাক্ষিনা দেবকংসসেবিতম্ ।

ক্রীশক্রসিংহাসন উন্নতে পরে

স্থিতং বৃতং ছত্রবিতানচামরৈঃ ॥ ৪

দৃষ্ট্বা মুনিং তং সহসাসনাশ্রয়া-

ত্থায় রাজা প্রণামমাদদৈঃ ।

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর এক সময়ে সমস্ত যাদবকুলের পুরোহিত প্রমাণস্থানীয় মহাবি গর্গ শুরসেনের অভিনায়াঙ্কসারে পৃথ্বী-প্রধান মথুরাপুরের সুন্দর রাজমন্দিরে আগমন করেন। ঐ রাজপুরী হীরকখচিত, সুদীপ্ত, সুবর্ণের কপাটযুক্ত, মনস্রাবী করীর কণাঘাতে আহত মধুর কর্তৃক নিনাদিত, গজগুণ্ড-ক্ষরিত মদগন্ধে আমোদিত ও মনোহর মণ্ডপ-মণ্ডিত, চন্দ্র ও রূপাণপাণি বর্ম্ম ও ধ্বজধারী ধীর বীর সৈন্ত এবং মণ্ডলাকারে অবস্থিত রথ, হস্তী, অশ্ব ও ধ্বজধারী সৈন্ত দ্বারা সুরক্ষিত। গর্গ দেখিলেন,—অক্রুর, দেবক ও কংস কর্তৃক সেবিত সুররাজ সিংহাসন ভূলা উন্নত আসনে ছত্র ও চত্ৰাভ্যাসনে চামর দ্বারা বীজ্যমান নরদেব আহুক সমাসীন। রাজা আহুক গর্গকে সহসা

সংস্থাপ্য সম্পূজ্য সুভদ্রপীঠকে

কুহা পরিক্রম্য নতঃ স্থিতোহভবৎ ॥ ৫

দধাশিষং গর্গমুনিবৃণায় বৈ

পপ্রচ্ছ সর্বং কুশলং নৃপাদিশু ।

ক্রীদেবকং প্রাহ মহামনা স্বাঘ-

শ্বহোজসং নীতিবদং যদন্তমম্ ॥ ৬

ক্রীগর্গ উবাচ ।

শৌরিং বিনা ভুবি নৃপেণ বরঞ্চ নাস্তি

চিন্ত্যে। ময়া বহুদিনৈঃ কিল যত্র তত্র ।

তস্মান্ নৃদেব বসুদেববরায় দেহি

ক্রীদেবকীং নিজসুতাং বিধিনোদহম্ ॥ ৭

ক্রীনরদ উবাচ ।

কুহা তদৈব পুরি নিশ্চয়নাগবল্লীং

ক্রীদেবকঃ সকলধর্ম্মভূতাং বরিষ্ঠঃ ।

গর্গেচ্ছয়া তু বসুদেববরায় পুত্রীং

কুহাথ মঙ্গলমলং প্রদদৌ বিবাহে ॥ ৮

কতোদ্বহঃ শৌরিরতীব সুলন্দং

রথং প্রয়াণে সমলঙ্কৃতং হইয়েঃ ।

দর্শন করিয়া সিংহাসন হইতে উত্থিত হইলেন এবং সমস্ত যাদব সহ প্রণাম পূর্ব্বক তাঁহাকে উত্তম আসনে সংস্থাপন, সম্যক পূজা ও স্তব প্রদক্ষিণ করিয়া নতবদনে উপবেশন করিলেন। গর্গ মুনিও রাজাকে আশীর্ব্বাদ প্রদানপূর্ব্বক সকলের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর মহামনা মুনি মহাতেজা নীতিজ্ঞ যদুগণের অগ্রণী দেবককে বলিতে লাগিলেন। গর্গ বলিলেন,—পৃথিবীস্থ নৃপগণ মধ্যে বসুদেব ব্যতীত শ্রেষ্ঠ নাই, ইহা আমি বহুদিন যাবৎ যখন তখন চিন্তা করিয়া থাকি, অতএব হে নৃপবর! বসুদেব করে নিজ কন্যা দেবকীকে যথাবিধানে অর্পণ কর। ১—৭। নারদ বলিলেন,—ধার্ম্মিকাগ্রগণ্য নরদেব দেবক গর্গের ইচ্ছায় তখন পুর মধ্যে বিবাহের নিশ্চয়জ্ঞাপক নাগবল্লী উত্তোলন করাইয়া বহু মঙ্গলাছুটানপূর্ব্বক নিজ কন্যা দেবকীকে বসুদেব করে অর্পণ করিলেন। বসুদেবও বিবাহ করিয়া গৃহগমনার্থ অশ্ব-

সান্নিঃ তরাং দেবকীয়াজকল্পায়
সমাক্রম্য কাঞ্চনরত্নশোভায় ॥ ১
বসুঃ শ্রিয়ঃ কর্তুমতীব কংসো
জগ্রাহ রশ্মীংস্চলতাঃ হ্যানাম্ ॥
উবাহ বাহাংচতুরঙ্গিনীভি-
বৃত্তঃ কৃপাস্নেহপূরোধ পৌরো ॥ ১০
দাসীসহস্রং বহুতং গজানাম্
সংপারিবর্হং নিবৃত্তং হ্যানাম্ ।
লক্ষং রথানাম্ গবাম্ ছিলক্ষং
প্রাদান্ হৃদিত্তে নৃপ দেবকৌ বৈ ॥ ১১
ভেরীমদক্লোদ্রগোমুখানাম্
ধৃক্কর্জবীণানকবেণুকানাম্ ।
মহৎস্বনোহভূচ্চলতাং যদূনাম্
প্রয়াণকালে পথি মঙ্গলক ॥ ১২
আকাশবাগীহ তদেব কংসং
দ্বামষ্টমো হি প্রসবোঃসম্ভাভাঃ ।
হস্তা ন জানাসি চ যাহ রথস্থান্
রশ্মীন্ গৃহীহা বহসেহবুধ অম্ ॥ ১৩

কুসলনিষ্ঠোহতিথলো হি কংসো
হস্তং রসারং ধিবণাং চকার ।
কচে গৃহীহা সিতধনুপাশি-
গতগ্রো নিদ্রয় উগ্রকর্মা ॥ ১৪
বাদিত্তেকারা রহিতা বহুবু-
রগ্রেহিতাঃ স্মৃচ্চকিতা হি পশ্চাৎ ।
সর্কেষু বা বেতমুখেষু সংসু
শৌরিত্তমাহাস্ত সতাং বরিত্তঃ ॥ ১৫
শ্রীবসুদেব উবাচ ।
ভোজেন্দ্র ভোজকুলকীর্ষিকরম্ভমেব
ভোমাদিমাগধবকাসুরবৎসবাণৈঃ ।
শ্লাঘ্য্য গুণাত্তব যুধি প্রীতিযোদ্ধকামৈঃ
স হং কথন্ত ভগিনীমসিনাত্ত হস্তাঃ ॥ ১৬
জাহা স্ত্রিয়ং কিল বকীং প্রতিযোদ্ধকামাঃ
যুদ্ধং কৃতং ন ভবতা নৃপনীতিরুজ্জ্বা ।
স তু হ্যপি ভগিনীব কৃত্য প্রশান্ত্যে
সাক্ষাদিয়ন্ত ভগিনী কিমু তেহবিচারাৎ ॥ ১৭
উবাহপর্কপি গতা চ তবান্নজা চ
বালা স্তুতেব কৃপণা ওভদা সদৈবা ।

শোভিত স্বর্ণরত্নালঙ্কৃত অত্যন্ত সুন্দর রথে
দেবক কন্তা দেবকীর সহিত আরোহণ করি-
লেন। তখন কংস ভগিনীর প্রিয়কামনায়
সেই রথের অশ্বরশ্ম গ্রহণ করত বসুদেবের
প্রতি স্নেহ গোঁরব পরায়ণ হইয়া সেই রথ চালা-
ইতে আরম্ভ করিল। কংসের চতুরঙ্গিনী সেনা
রথের চতুর্দিকে চলিতে লাগিল। এই বিবাহে
দেবক সহস্র দাসী, অমৃত গজ, নিমৃত অশ্ব,
লক্ষ রথ এবং ছিলক্ষ গো কন্তাকে যোতুক
স্বরূপ অর্পণ করিয়াছিলেন। বরবধুর প্রয়াণ-
কালে যাদবগণের অহুযাজায় ভেরী, মদঙ্গ,
গোমুখ, ধুতুর, বীণা, আনক, বেণু প্রভৃতি
মঙ্গল বাদ্যের মহাশব্দ উদ্ভিত হইল। তখন
এক আকাশবাণী কংসকে বলিল,—তুমি
যাহাকে রথে করিয়া বহন করিতেছ, এই দেব-
কীর অষ্টম গর্ভজ সন্তান তোমার নিহন্তা
হইবে, তুমি তাহা জান না? হে নির্দোষ! তুমি
সেই ভগিনীর রথরশ্ম গ্রহণ করিয়াছ? তজ্জবণে

উগ্রকর্মা কুসলনিষ্ঠ অতিথল নির্লজ্জ নির্দ্রয় কংস
তখনই ভগিনীবধে অভিলাষ করিয়া শাপিত
অসি পাণিতলে লইয়া দেবকীর কেশ ধারণ
করিল। তখন অগ্রবস্তী বাদ্যকরণ চকিত হইয়া
বাদ্য বন্ধ করত পশ্চাদ্বেশী হইল, ভয়ে সকলের
বদন বিকৃত হইয়া গেল, সাধুসন্তম বসুদেব
তৎক্ষণাৎ বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন।
৮—১৫। বসুদেব বলিলেন,—হে ভোজেন্দ্র!
তুমিই ভোজকুলের কীর্ষিস্বরূপ, তোমার প্রতি-
যোদ্ধা নরক, মাগধ, বকাসুর, বৎস, বাণ প্রভৃতি
বীরগণ যুদ্ধে তোমার গুণশ্লাঘা করিয়া থাকে,
সেই তুমি অসিধারা অদ্য কেন ভগিনী-বধে
উদ্যত হইয়াছ? বক-ভগিনী পুতনা তোমার
সহিত সমরাভিলাষিনী হইলে তুমি যে নৃপ-
নীতিতে তাহাকে রমণী মনে করিয়া যুদ্ধে
বিরত হইয়াছিলে, এবং শান্তি স্থাপনের জন্ত
তাহাকে ভগিনী বলিয়া সম্বোধন করিয়াছিলে,
আজ সেই তুমি সাক্ষাৎ সম্বোধন বধে উদ্যত,

যোগ্যোহসি নাত্ৰ মথুরাধিপ হস্তমেনাং
বৎ দীনদুঃখহরণে কৃতচিন্তরুতিঃ ॥ ১৮

জীনারদ উবাচ ।

নামান্ততোহং প্রতিবোধিতোহপি
কুসঙ্গনিষ্ঠোহতিথলো হি কংসঃ ।

তদা হরেঃ কালগতিং বিচার্য
শৌরিঃ প্রপন্নঃ পুনরাহ কংসম্ ॥ ১৯

বসুদেব উবাচ ।

নান্যাত্ত তে দেব ভয়ং কদাচিৎ-
বন্দেববাক্যাং কথিতকং তত্পনু ।

পুত্রান্ দদামীতি যতো তব জ্ঞা-
ন্যাতে ব্যথা জ্ঞাঃ প্রসবপ্রজাতান্ ॥ ২০

জীনারদ উবাচ ।

কংস! স নিশ্চিত্য বচোহথ শৌরেঃ

কংসঃ প্রশস্তাত্ত গৃহং গতোহভূৎ ।

শৌরিস্তদা দেবকরাজপুত্রো

তস্মায় তঃ সন্ গৃহমাজগাম ॥ ২১

ইতি মদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে বসুদেব-
বিবাহবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

এ তোমার কেমন বিচার? একে ত এইমাত্র
বিবাহ হইয়াছে, তারপর বালিকা কনিষ্ঠা
ভগিনী কস্তার স্তায় স্নেহ-পাত্রী, বিশেষতঃ
তোমার সর্বদা হিতৈষিনী; আর তোমার
হৃদয়ও দীনদুঃখহরণে সর্বদা অল্পরক্ত; অতএব
হে মথুরাধিপ! ইনি কোনমতেই তোমার
বধযোগ্যা নহেন। নারদ বলিলেন,—কুসঙ্গ-
সঙ্গী অতিথল কংস এইরূপে অল্পরক্ত হইয়াও
প্রবোধ মানিল না, তখন তগবানের কালগতি
বিচার করিয়া অল্পগত বসুদেব পুনরায়
কংসকে বলিতে লাগিলেন। বসুদেব বলি-
লেন,—হে দেব! দেবকী হইতে কদাচ তোমার
ভয় হইবে না, আকাশবাণী যাহা বলিয়াছেন,
তাহা শ্রবণ কর। দেবকী পুত্র হইতেই যখন
তোমার ভয়, তখন ইহার গর্ভজাত যাবতীয়
সন্তান তোমাকে প্রদান করিব। সুতরাং
তোমার কোন বিয় হইবে না। নারদ বলি-
লেন,—কংস বসুদেবের 'এই' বাক্য শ্রবণে

দশমোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

ভীতঃ পলায়িতো বায়ং যোদ্ধারঃ কংস-নোদিতাঃ

অযুতঃ শস্তুসংযুক্তা কুরুধুঃ শৌরিমন্দিরম্ ॥ ১

শৌরিঃ কালেন দেবক্যামস্তৌ পুত্রানজীজনৎ ।

অল্পবর্ষং চাধ কস্তামেকাং মায়াম্ সনাতনীম্ ॥ ২

কীর্ত্তিমন্তঃ সূতঃ হাদৌ জাতমানকদৃশুভিঃ ।

নীহা কংসঃ সমভ্যেত্য দদৌ তস্মৈ পরার্থীবৎ ॥ ৩

সত্যবাক্যাহিতঃ শৌরিঃ দৃষ্ট্বা কংসো যুগী হভূৎ

দুঃখং সাধুর্ন সঙ্কতে সত্যো কস্তা কমা নহি ॥ ৪

কংস উবাচ ।

এষ বালো যাভু গৃহমেতস্মার হি মে ভয়ম্ ।

যুবয়োঃ স্তম্যং গর্ভং হানযামি ন সংশয়ঃ ॥ ৫

বিশ্বস্ত হইয়া তাঁহাকে প্রশংসাপূর্বক সস্তর গৃহে
গমন করিল, বসুদেবও ভয়াকুল হইয়া দেবকীর
সহিত স্বগৃহে আগমন করিলেন। ১৬—২১।

গোলোকখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পাছে বসুদেব ভীত
হইয়া পলায়ন করেন, এইজন্ত কংসাদেশে
শস্তুসংযুক্ত অযুত যোদ্ধা বসুদেব-গৃহ অবরুদ্ধ
করিয়া রাখিল। অনন্তর দেবকীগর্ভে বসু-
দেবের প্রতিবর্ষে এক একটা করিয়া আটটা
পুত্রসন্তান ও একটা কস্তা জন্মগ্রহণ করিল।
কস্তাটী সনাতনী মায়ী। সেই অষ্ট পুত্রের
মধ্যে প্রথমটির নাম কীর্ত্তমান, কীর্ত্তমান
জন্মিবামাত্র পরার্থীবৎ বসুদেব তাহাকে লইয়া
গিয়া কংসকরে অর্পণ করিলেন। কংস বসু-
দেবকে সত্যনিষ্ঠ জানিয়া দয়াপরবশ হইল।
সাধুজন দুঃখ সঙ্ক না করিতে পারেন; কিন্তু
সত্যো কাতার না ক্রমার উদয় হয়। ১—৪। কংস
কহিল,—এই বালক গৃহে গমন করুক, ইহা
হইতে আমার ভয় নাই; তোমাদের অষ্টম
গর্ভজাত সন্তানকেই আমি নিঃসন্দেহ বিনাশ

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তো বহুদেবঃ সপুত্রো গৃহমাগতঃ ।
সত্যং নামন্তত ননাকং বাক্যং তত্ত্ব দুরাশ্রয়ঃ ॥ ৬
তদাশ্রয়াদাগতঃ মাং নহাপুত্রোঃ প্রসেনজঃ ।
পপ্রচ্ছ দেবাভিপ্রায়ঃ প্রাবোচন্তঃ নিবোধ মে ॥ ৭
নন্দাত্মা বসবঃ সর্বো বৃষভাশ্রয়ঃ সুরাঃ ।
গোপ্যো বেদখগাত্মা সন্তি ভূমৌ নৃপেশ্বরঃ ॥ ৮
বহুদেবাদয়ো দেবা মথুরায়াং বৃক্কয়ঃ ।
দেবক্যাভাঃ ত্রিযং সর্বা দেবতা সন্তি নিশ্চয়ঃ ॥ ৯
সত্ত্বব্রাহ্মণশ্যামানামষ্টমঃ সর্বঃ এষ হি ।
তে হস্তাঃ সন্ধ্যায়াং বা দেবানাং মনোগতিঃ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
ইত্যুক্তা তং ময়ি গতে কৃতদৈত্যবধোদ্যমে ।
কংসঃ কোপাবৃত্তঃ সন্ধ্যা যত্নং হস্তং মনো দধে ॥
বহুদেবং দেবকীং বদ্ধা চ নিগড়ৈর্ভূতৈঃ ॥

করিব। নারদ বলিলেন,—বহুদেব কংসের
কথায় পূজসহ গৃহে আগমন করিলেন, কিন্তু
সেই দুরাত্মার বাক্য যে সত্য হইবে, সে বিষয়ে
কিছুমাত্র প্রত্যয় করিতে পারিলেন না।
তখন আমি আকাশপথে আসিতেছিলাম,
উগ্রসেননন্দন কংস আমাকে প্রণাম ও
পূজা করিয়া দেবগণের অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা
করিলে আমি যাহা বলিয়াছিলাম, তাহা
আমার নিকট শ্রবণ কর। হে নৃপবর!
ভূতলে বহুগণকে নন্দাদি, সুরগণকে বৃষভাশ্রয়
প্রভৃতি এবং ঋক আদি বেদগণকে গোপী
জানিবে। মথুরার বহুদেবাদি যাদব নহেন
ঠাহার দেবগণ; আর দেবকী প্রভৃতি নারীগণ
দেবতা, ইহা নিশ্চয়। তোমার হন-কারীর
সংখ্যা এক হইতে সাতবার যাহারই করিবে,
সেই অষ্টম হইবে; এইরূপ গণনায় বহুদেবের
সকল তনয়ই অষ্টম হইতে পারে, দেবগণের
ইহাই মনোগত। নারদ বলিলেন,—দৈত্য-
গণের বিনাশ বাসনায় কংসকে আমি এইরূপ
বলিয়া গমন করিলে কোপাবিষ্ট কংস তখনই
যাদবগণের বধবাসনায় মনোনিবেশ করিল
এবং বহুদেব দেবকীকে সুদৃঢ় নিগড়ে বদ্ধ

মর্দ্য তং শিলাপৃষ্ঠে দেবকীগর্ভজং শিশুং ॥ ১২
জাতিমরো বিকৃতমাজাতং জাতং জনান হ ।
ইতি হৃষ্টবিভাবাচ্চ ভূমৌ ভূতং কংসশয়ং ॥ ১৩
উগ্রসেনস্তদা ক্রুদ্ধো যাদবেশো নৃপেশ্বরঃ ।
বারয়ামাস কংসাখ্যং বহুদেবসহায়কং ॥ ১৪
কংসস্ত দুরভিপ্রায়ঃ দৃষ্টোত্তমব্রহ্মভট্টাঃ ।
উগ্রসেনোহুগা বক্ষাং চক্রন্তে খড়্গপাণয়ঃ ॥ ১৫
উগ্রসেনোহুগান দৃষ্টী কংসবীরাঃ সমুখিতাঃ ।
তৈঃ সার্কমভবদুহুং সভামণ্ডপমধ্যতঃ ॥ ১৬
দ্বারদেশেহপি বীরগণঃ যুদ্ধং জাতং পরস্পরং ।
খড়্গপ্রহারৈরবুতং জনানং নিহতং গতং ॥ ১৭
কংসে গৃহীত্বাধ গদাং পিতৃসৈন্যং মর্দ্য হ ।
কংসস্ত গদয়া শৃষ্ঠাঃ কেচিচ্ছিরললাটিকাঃ ॥ ১৮
ভিন্নশালা ভিন্ননাশিহরাঃ শাশিহরাবহবঃ ।
অধোমুখা উর্দ্ধমুখাঃ সশস্তাঃ পতিতাঃ কপাং ॥

করিয়া দেবকীর প্রথম গর্ভজ শিশুপুত্র কীর্তি-
মানকে শিলাপৃষ্ঠে নিশিষ্ট করিল। ৫—১২। “এই-
রূপ দুরভিসন্ধি করিয়া নিঃসংশয় ভূতলে আমার
শত্রু উপস্থিত হইবে” জাতিম্বর কংস এইরূপ
মনে করিয়া বিকৃতভয়ে বহুদেবের পরস্পর জাত
সন্তানগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিল। যাদবেশ
নৃপবর উগ্রসেন ইহাতে ক্রুদ্ধ হইলেন, তিনি
বহুদেবের প্রিয়কামনায় পুত্র কংসকে এই
হৃকার্যে নিবেশ করিলেন। কংসের এই হৃষ্টাভি-
প্রায় দর্শন করিয়া উগ্রসেনের অহুগত সৈন্তগণ
খড়্গহস্তে তাঁহাদের বক্ষাবিধানে যত্নবান হইল।
তদর্শনে কংসশঙ্কীয় বীরগণ যুদ্ধার্থ সমুদ্যত
হইল, ক্রমে তাহাদের সহিত সভামণ্ডপমধ্যেই
যুদ্ধ বাধিয়া গেল। মণ্ডপের দ্বারদেশেও যুদ্ধ
আরম্ভ হইল, সে যুদ্ধেও বীরগণের পরস্পর
খড়্গপ্রহারে অগুত সৈন্ত নিহত হইল। অনন্তর
কংস গদা গ্রহণ করিয়া পিতৃসৈন্য মর্দিত
করিতে লাগিল; কংসের গদাপার্শ্বে কাহারও
লাট, কাহারও পদ, কাহারও নখ, কাহারও
হস্ত এবং কাহারও বা বাহু ভগ্ন হইল; কেহ
উর্দ্ধমুখ আর কেহ বা অধোমুখ হইয়া সশস্ত

বমন্তো রুধিরং বীরা মুর্ছিতা নিধনং গতাঃ ।
 সতামগুপহারকঃ দৃষ্টতে কতজলবাৎ ॥ ২০ ॥
 ইধং মদোৎকটঃ কংসঃ সগরিপাতোদ্ভটান্ রিপুন
 কোধাটো রাজরাজেন্দ্রং জগ্রাহ পিতরং ধনঃ ॥
 নৃপাসনাং সংগৃহীয়া বজ্রা পাশৈশ্চ তং ধনঃ ।
 তগ্নিজৈশ্চ কুপৈঃ সার্বং কারাগারং রুরোধ হ ॥ ২২ ॥
 মধুনা শূরসেনানাং দেশানাং সর্বসম্পদাম্ ।
 সিংহাসনে চোপবিষ্ট স্বয়ং রাজ্যং চকার হ ॥ ২৩ ॥
 পীড়িতা যাদবাস্তে সর্বৈঃ সৰ্বভুত মিষেবরম্ ।
 চতুর্দিশাভ্যং দেশান্ বিবিক্তঃ কালবেদিনঃ ॥ ২৪ ॥
 দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে হর্ষশোকবিবর্ধনে ।
 ব্রজং প্রাপ্তে রোহিণ্যামনন্তে যোগমায়রী ॥ ২৫ ॥
 অহো গর্ভঃ কংস বিগত ইত্যাচুয়া যুয়া জনাঃ ॥ ২৬ ॥
 অথ ব্রজে পঞ্চদিনেষু ভাদ্রে
 স্বাতো চ যষ্ঠ্যাঞ্চ সিতে বুধে চ ।

উঠেকপ্রঃ কৈঃ পঞ্চাভ্রারবতে চ
 লয়ে তুলাখ্যে দিনমধ্যদেশে ॥ ২৭ ॥
 সুরেষু বর্ষণশ্চ সুপুস্পবর্ষ
 ঘনেষু মুঞ্চৎসু চ বারিবিম্বনু ।
 বজ্রব দেবো বনুদেবপদ্ম্যং
 বিভাসয়ন্নগৃহং স্বভাসা ॥ ২৮ ॥
 নন্দোহপি কুর্বন শিশুজাতকর্ম
 দদৌ দ্বিজেন্দ্রো নিযুতং গবাঞ্চ ।
 গোপান্ সমাহুয় সুগায়কানাং
 রূটবর্মহামঙ্গলমাতনোতি ॥ ২৯ ॥
 দৈবপান্নো দেবলদেবরাত-
 বসিষ্ঠবাচশ্চিতিভির্দ্বারা চ ।
 আগত্য তত্রৈব সমাধিতোহুতু-
 পাদ্যাদিভির্নন্দকৃতৈঃ প্রসন্নঃ ॥ ৩০ ॥
 নন্দরাজ উবাচ ।

সুন্দরো বালকঃ কোহয়ং ন দৃষ্টো যৎসমঃ কচিৎ
 কথং পঞ্চদিনাজাতস্তয়ে ক্রহি মহায়ুনে ॥ ৩১ ॥
 শ্রীবাস উবাচ ।
 অহো ভাগ্যন্ত তে নন্দ শিশুঃ শেষঃ সনাতনঃ ।

পতিত হইল। অনেক বীর রুধির বমন
 করিতে করিতে মুর্ছিত ও মৃত হইল, শোণিত-
 প্রবাহে সতামগুপ রক্তবর্ণ হইয়া গেল। এই-
 রূপে শত্রুসৈন্তগণকে নিহত করিয়া মদোৎ-
 কট ধল কংস অতিক্রোধে ক্রমে রাজরাজেন্দ্র
 পিতা উগ্রসেনের উপর পতিত হইল; তাঁহাকে
 সিংহাসন হইতে তুলিয়া লইয়া পাশে আবদ্ধ
 করত তদীয় মিত্রগণসহ কারাগারে আবদ্ধ
 করিল এবং মধু ও শূরসেন দেশের সমস্ত
 সম্পত্তি করায়ত্ত করিয়া সিংহাসনে উপবেশন-
 পূর্বক স্বয়ং রাজত্ব করিতে লাগিল। এইরূপে
 পীড়িত হইয়াও কালবেদী যাদবগণ কুটুঙ্গগৃহে
 গমনের ছলে সহর চতুর্দিকে দেশদেশান্তরে
 প্রবেশ করিলেন। ১৩—২৪। এই সময়ে হর্ষ-
 শোক-বিবর্ধন দেবকীর সপ্তম গর্ভ সম্ভূত হইল,
 সেই গর্ভে ভগবান বলরাম আবির্ভূত হইলে
 যোগমায়ী তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়া ব্রজপুরে
 নন্দগৃহে রোহিণীতে সংস্থাপিত করিলেন।
 মধুরাবাসী জনগণ ‘অহো দেবকীগর্ভ কোথায়
 গেল’ বলিয়া আলোচনা করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর গর্ভের পঞ্চম দিন অতীত হইলে ভাদ্র-
 মাসে বুধবার শুক্লাষ্টমীর বজ্র তিথিতে স্বাতী-

নক্ষত্রে পঞ্চ উচ্চগ্রহাবৃত তুলালয়ে মধ্যাহ্নসময়ে
 বনুদেবপত্নী রোহিণীতে নিজতেজে নন্দভবন
 উদ্ভাসিত করিয়া বলদেব আবির্ভূত হইলেন।
 তখন দেবগণ পবিত্র পুষ্পবর্ষণ করিলেন, মেঘ-
 গণ মন্দ মন্দ বারিবিম্ব বর্ষণ করিতে লাগিল।
 নন্দ মহারাজ শিশুর জাতকর্ম করিয়া দ্বিজ-
 গণকে নিযুত গোদান করিলেন এবং সুগায়ক
 গোপগণকে আহ্বান করিয়া বালকের মহা-
 মঙ্গল গীতাদির অমুষ্ঠান করাইলেন। দৈবপা-
 য়ন, দেবল, দেবরাত, বশিষ্ঠ ও বৃহস্পতির
 সহিত আমিও তথায় আসিয়া সমুপস্থিত
 হইলাম, নন্দও আমাদিগকে পাদ্যাদি দ্বারা
 পূজা করিয়া প্রসন্ন করিলেন। নন্দ বলিলেন,
 —এই সুন্দর বালক কে, ইহার তুলা ত
 কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না; হে মহায়ুনে! কি প্রকারে
 পাঁচদিনে এই পুত্র জন্মিল? তাহা আমাকে
 বলুন। ব্যাস বলিলেন,—অহো নন্দ! তোমার
 কি সৌভাগ্য, এই শিশু সনাতন শেষ, ইনি

দেবক্যাং বনুদেবন্ত জাতোহয়ঃ মধুরাপুরে ॥ ৩২
কুকেচ্ছয়া তদুদরাং প্রীতো রোহিণী শুভাম্ ।
নন্দরাজ হয়া দৃষ্টো দুর্গভো যোগিনামপি ॥ ৩৩
তদর্শনার্থং প্রাক্তোহয়ং বেদব্যাসো মহামুনিঃ ।
তন্মাতং দর্শয়াম্যাকং শিশুরূপং পরাংপরম্ ॥ ৩৪
শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ নন্দঃ শিশুং শেষং দর্শয়ামাস বিস্মিতঃ ।
দৃষ্ট্বা প্রেত্বস্থিতং প্রাহ নহা সত্যবতীমুতঃ ॥ ৩৫
শ্রীব্যাস উবাচ ।

দেবাসিদেব ভগবন্ কামপাল নমোহস্ত তে ।
নমোহনন্তায় শেষায় সাক্ষাত্রামায় তে নমঃ ॥ ৩৬
ধরাধরায় পূর্ণায় স্নধ্যায় সীরপায়ৈ ।
সহস্রশিরসে নিত্যং নমঃ সত্বর্ষণায় তে ॥ ৩৭
রেবতীরমণ স্বং বৈ বলদেবোচ্চ্যতাশ্রজঃ ।
হলায়ুধঃ প্রলম্বয়ঃ পাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ৩৮

মধুরাপুরে বনুদেব হইতে দেবকীর গর্ভে
আবির্ভূত হইয়াছিলেন। তৎপর কুকের
ইচ্ছায় সেই দেবকীর উদর হইতে সৌভাগ্য-
বতী রোহিণীতে আনীত হইয়াছেন। হে
নন্দরাজ ! আজ যোগিগণেরও দুর্লভ ভগবান
তোমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছেন। আমি
মহামুনি বেদব্যাস আজ তাঁহার দর্শনার্থ এই-
স্থানে উপস্থিত হইয়াছি, অতএব সেই শিশু-
রূপী পরাংপরকে আমাদিগকে দর্শন করাও ।
নারদ বলিলেন,—অনন্তর নন্দ বিস্মিত হইয়া
বেদব্যাসকে শিশুরূপী শেষকে দর্শন করাইলেন ।
সত্যবতী ঔনয় বেদব্যাস ক্রোড়স্থিত বল-
দেবকে অবলোকন করিয়া প্রণামপূর্বক
বলিতে লাগিলেন। ২৫—৩৫। ব্যাস বলি-
লেন,—হে দেবাসিদেব ভগবন্ ! আপনি
কামপাল ; আপনাকে নমস্কার। আপনি
শেষ অনন্ত সাক্ষাৎ রাম, আপনাকে নমস্কার ।
আপনি ধরাধর, পূর্ণ তেজোময় লাদলপাণি,
সহস্রমস্তক, সত্বর্ষণ, আপনাকে নমস্কার ।
আপনি রেবতীরমণ, অচ্যুতাশ্রজ, বলদেব,
হলায়ুধ ও প্রলম্বয় ; হে পুরুষোত্তম ! আমাকে

বলায় বলভদ্রায় তালুভ্রায় নমো নমঃ ।
নীলাধরায় গোঁয়ার রোহিণ্যায় তে নমঃ ॥ ৩৯
ধেহুকারিমুষ্টিকারিঃ কুস্তাণ্ডারিষমেব হি ।
কুস্তারিঃ কুপকর্ণারিঃ কুটারির্কবলাভকঃ ॥ ৪০
কালিন্দীভেদনোহসি স্বং হস্তিনাপূর্বকর্বকঃ ।
দ্বিবিদারিঘাদবেশো ব্রজমণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৪১
কংসভ্রাতৃপ্রহস্তাসি তীর্থযাত্রাকরঃ প্রভুঃ ।
দুর্ঘোধানশুরঃ সাক্ষাৎ পাহি পাহি জগৎপ্রভো ॥
জয়জয়াচ্যুত দেব পরাংপর
স্বয়মনস্ত দিগন্তগতশ্রুত ।
সুরমুনীশ্রকণীশ্রবরায় তে
মুসলিনে বলিনে হলিনে নমঃ ॥ ৪৩
ইহু পাঠে সততঃ স্তবনঞ্চ হং
স তু হরয়েঃ পরমং পদমাত্রজৈৎ ॥
জগতি সর্ববলঃ স্রিয়মর্দনঃ
ভবতি তন্ত জয়ঃ স্বধনং ধনবৎ ॥ ৪৪

রক্ষা করুন। আপনি বল বলভদ্র ও তালুভ্র
নামে অভিহিত, আপনাকে নমস্কার। আপ-
নার পরিধানে নীল বসন ও বর্ণ গোর ;
হে রোহিণীনন্দন ! আপনাকে বন্দনা করি ।
আপনি ধেহুক, মুষ্টিক, কুস্তাণ্ড, কুস্তী,
কুপকর্ণ, কুট ও বদলের অন্তক ; আপনি
কালিন্দীর ভেদ ও হস্তিনাপুরের কর্ণ করিয়া-
ছিলেন ; আপনি দ্বিবিদারি, ঘাদবেশ ও ব্রজ-
মণ্ডলের মণ্ডনস্বরূপ ; আপনি কংসভ্রাতৃদিগের
নিহন্তা, তীর্থযাত্রাকারী সাক্ষাৎ প্রভু ও দুর্ঘো-
ধনের শুর, হে প্রভো ! জগৎ রক্ষা করুন,
রক্ষা করুন। হে অচ্যুত পরাংপর দেব ! আপ-
নার জয় হউক, জয় হউক। আপনি সাক্ষাৎ
অনন্ত ও দিগন্ত-বিশ্রুতকীর্তি, সুরেশ্বর মুনীশ্র ও
কণীশ্রবর, আপনি হলী বলী ও মুসলী, আপ-
নাকে নমস্কার। সংসারে যে মানব সতত
আপনার এই স্তব পাঠ করেন, তিনি হরির
পরমপদ প্রাপ্ত হন ; জগতে তাঁহার শত্রু-
সংহারক সর্ববিধ বল লাভ হয় এবং তিনি

কৃত্যবৎ প্রভৃতি ।

বলং পার্শ্বকোণে কৃত্য প্রথম

বৈশ্যায়নো দেবপরাশরাজঃ ।

বিশালবুদ্ধিনিবান্দরায়ণঃ

সরস্বতীং সত্যবতীমুতো যবৌ ॥ ৪৫

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে

ক্ৰীনারদবহ্লাধিক্যবাদে বলভদ্রজয়-

বর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥১০॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

ক্ৰীনারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।

বিবেশ বসুদেবস্ত মনঃ পূৰ্ণং পরাংপরঃ ॥ ১

স্বর্ঘোন্দুবহ্নিসঙ্কাশো বসুদেবো মহামনাঃ ।

বভূবাত্যন্তমহসা সাক্ষাদ্ যজ্ঞ ইবাংপরঃ ॥ ২

দেবক্যামাগতে কৃষ্ণে সর্বেষামতয়ঙ্করে ।

বরাজ তেন সা গোহে ঘনে সৌদামিনী যথা ॥ ৩

তেজোবতীঞ্চ তাং বীক্য কংসঃ প্রাহ ভয়াতুরঃ

প্রভূত ধনলাভে সর্বত্র জয়ী হন । নারদ বলিলেন,—অনন্তর সমস্ত মুনিগণসহ বিশাল-বুদ্ধি বদরীবনবাসী দ্বৈপায়ন পরাশরতনয় বেদ-ব্যাস বলদেবকে শতবার প্রদক্ষিণ-প্রণাম করিয়া সরস্বতীতীরে প্রস্থান করিলেন । ৩৬—৪৫ ।

গোলোকখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ স্বয়ং ভগবান্ পরাংপর ক্রীকৃষ্ণ প্রথমে বসু-দেবের হৃদয় মধ্যে প্রবেশ করিলেন । স্বর্ঘ্য, চন্দ্র ও বহ্নিপ্রভ মহামনা বসুদেব দ্বিতীয় যজ্ঞের জায় সহসা তেজোদীপ্ত হইয়া উঠিলেন । তার-পর নিখিল জগতের অভয়দাতা কৃষ্ণ দেবকী-গর্ভে আবির্ভূত হইলে তদ্বারা তিনিও নিজগৃহে ঘেষে সৌদামিনীর মত কান্তিমতী হইলেন । দেবকীকে তাড়ন দীপ্তিমতী দেখিয়া কংস ভয়া-

প্রাণোন্মত্ত প্রাপিতা মে পুনর্যো ন চেতসী ।

জাতবাজঃ হনিষ্যামিহাশ্রমতে কলবিহ্বলঃ ।

পত্তনং সর্বত্র চ হরিং পূর্বেশক্তং বিচিত্রমঙ্গলং ॥ ৫

অহো বৈরাটুহবন্ধে সাক্ষাৎ কুরুকোহপি দৃষ্টতে ।

তস্মাচ্চৈবং প্রকুর্যন্তি কৃষ্ণপ্রাপ্ত্যর্থমানুরাঃ ॥ ৬

অথ ব্রহ্মাদয়ো দেবা মুনৈশ্চৈবৈবদ্যাদিতঃ ।

শৌরিগোহোপরি প্রাপ্তাঃ স্তবঃ চকুঃ প্রণম্য তস্মৈ

দেবা উচুঃ ।

যজ্ঞাগাদিবু ভবেষু পরং হৃহেতু-

হেতুঃ শ্বিদন্ত বিচরন্তি গুণাঃ অয়েণ ।

নৈতাঙ্গশক্তি মহাদিম্রয়দেবসজ্জা-

স্তস্মৈ নমোহরিমিব বিস্তৃতবিক্ষলিঙ্গাঃ ॥ ৮

নৈবেশিতুং প্রভুরয়ং বলিনা বলীয়ান্

মায়ান শব্দ উত নো বিষয়ীকরোতি ।

তদ্ ব্রহ্ম পূর্ণমমৃতং পরমং প্রশান্তং

শুদ্ধং পরাংপরতরং শরণং গতাঃ স্মঃ ॥ ৯

ভূর হইল এবং মনে মনে বিচার করিল—দেবকী ত পূর্বে এরূপ ছিলেন না, অতএব আমার প্রাণহস্তা দেবকীগর্ভে আবির্ভূত হইয়াছে । যাউক,—‘জাতমাত্র আমি ইহার প্রাণ সংহার করিব’ এই বলিয়া ভয়বিহ্বল হইয়া রহিল এবং পূর্বেশক্ত হরিকে চিন্তা করিতে করিতে সর্বত্র হরিদর্শন করিতে লাগিল । অহো বৈরাটুহবন্ধ করিলেও স্বয়ং কৃষ্ণের সাক্ষাৎ-কার লাভ হয়, তাই বুঝি—অসুরগণ কৃষ্ণ-প্রাপ্তির জন্ম তাঁহার সহিত শত্রুতা করিয়া থাকে । অনন্তর অস্মদাদি মুনৈশ্চৈবৈবদ্যাদি-দেববৃন্দ বসুদেবগৃহে আগমন করিয়া ভগবান্কে প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন । দেবগণ বলিলেন,—যিনি জাগ্রদাদি অবস্থাজয়ের উৎপত্তি হেতু নহেন অথচ হেতু হন, এবং ষাঁহার আশ্রয়ে গুণ সকল বিচরণ করে ; অনলোংপর অগ্নিকণা যেমন জাহাতে পুনঃ প্রবেশ করিতে পারে না, তজ্জপ মহন্তর ও ইন্দ্রিয়গণের দেবতা ষাঁহাতে প্রবেশ করিতে অসমর্থ, তাঁহাকে নমস্কার । যিনি প্রভু, ষাঁহাকে জানা যায় না, যিনি স্বীয় বলে বলবান্, মায়ী ও শব্দের অবিষয়ীভূত, আমরা সেই

অংশাংশকঃ শরীরধারকঃ ।

বাবেশপূর্ণবিশিষ্টঃ পরমঃ সত্বঃ ।

সর্গাদয়ঃ কিম্ ভবন্তি ভ্রমঃ কল্পঃ ।

পূর্ণাং পরম্ তু পরিপূর্ণতয়ং নত্যাঃ ॥ ১০ ॥

মহন্তরেষু চ যুগেষু গতাগন্তেষু

কল্পেষু চাংশকলয়া স্ববপুর্বিভবি ।

অদৈব ধাম পরিপূর্ণতয়ং তনোষি

ধর্ম্যং বিধায় ভূবি মঙ্গলমাতনোষি ॥ ১১ ॥

যদ্বর্ণভং বিশদযোগিভিরপ্যগম্যং

গম্যং দ্রবন্তিরমলাশয়ভক্তির্যোগৈঃ ।

আনন্দকন্দে তন্তব মন্দয়ানং

পাদারবিন্দমকরন্দরজো দধামঃ ॥ ১২ ॥

পূর্বে তথা চ কমনীয়বপুস্ময়ং হ্যং

কন্দর্পকোটিশ্রমোহনমভুতং চ ।

গোলোকধামধিগম্যতামাদধানং

রাধাপতিঃ ধরণ্যধ্বনং দধামঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ন ভ্রাহরিঃ তদা দেবা ব্রহ্মাদ্যা মুনিভিঃ সহ ।

পূর্ণ প্রশান্ত শুদ্ধ অমৃত পরম পরাংপর ব্রহ্মের

শরণাপন্ন হই। যে পরম পুরুষের অংশ,

অংশাংশ, কল, আবেষ ও পূর্ণ প্রভৃতি অবতারে

সৃষ্টি সংস্কারাদি সাধিত হয়, পূর্ণ হইতেও পরি-

পূর্ণতম সেই শ্রীকৃষ্ণকে আমরা নমস্কার করি।

যিনি অতীত ও অনাগত মহন্তর, যুগ ও কল্পে

স্বীয় অংশকলায় শরীর ধারণ করিয়া থাকেন ;

সম্প্রতিও যিনি স্বীয় পরিপূর্ণ-ধাম বিস্তৃত

করিতেছেন, ধর্ম্য-বিস্তার করিয়া যিনি পৃথিবীর

বিবিধ মঙ্গল বিধান করিয়া থাকেন; যিনি উত্তম

যোগিগণেরও তুল্য এবং একমাত্র সরল

শুদ্ধাশয় ভক্তির্যোগগম্য, আনন্দকন্দে মন্দমন্দ

বিচরণশীল সেই বিভূর পদারবিন্দের মকরন্দরজকে

আমরা হৃদয়ে ধারণ করি। ১—১২। হে রাধা-

পতে! আমরা আপনায় যে রূপ পূর্বে দেখিয়া-

ছিলাম এবং এখনও দেখিতেছি,—আপনার

সেই অভূত কমনীয় শতকোটি কন্দর্পমোহন

দেহকান্তি উত্তম গোলোকধামের দ্যুতিধারী

ধরণীধারণক্ষম রূপ হৃদয়ে ধারণ করি। নারদ

গারুড়ঃ প্রোক্তঃ সত্যমিতি বসুধা ॥ ১৪ ॥

অথ মৈথিল্যমাত্মকং কলকালং নমঃ সতি ।

অবরং নির্বলং কুতঃ নির্বল্যঃ ক্রিয়ং যুগ ॥ ১৫ ॥

উজ্জলান্তারকা ভ্রাতাঃ প্রবরঃ ক্রিয়ং যুগ ॥ ১৬ ॥

নদা নদ্যাঃ সমদ্রাশ্চ প্রসঙ্গাঃ যদোদরান ॥ ১৭ ॥

সহস্রদলপদ্মানি শতপত্রাণি সর্কতঃ ।

বিকচানি মক্খং স্পর্শৈঃ পতঙ্গকিরিজাংসি চ ॥ ১৮ ॥

তেষু নেতুর্ভয়করা নদন্তশ্চিত্তপক্ষিণঃ ।

শীতলা মন্দযানাস্চ গন্ধাক্তা বায়বো ববুঃ ॥ ১৯ ॥

ঋদ্ধা জনপদা গ্রাম্য নগরা মঙ্গলায়নাঃ ।

দেবা বিপ্রা নগা গাবো বভূবুঃ সুখসংবৃত্তাঃ ॥ ২০ ॥

দেবহৃদুভয়ো নেতুর্জয়ধ্বনিসমাকুলাঃ ।

যত্র শত্রে মহারাজ সর্কেষাং মঙ্গলং পরম ॥ ২১ ॥

বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধর্বাঃ সিদ্ধকিন্নরচারণাঃ ।

জম্বুঃ স্তনায়কা দেবাস্তথৈবঃ শুভিভিঃ পরম ॥ ২২ ॥

নবতুর্দ্বিবি গন্ধর্বা বিদ্যাধর্যো মুদাষিভাঃ ।

বলিলেন,—তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ মুনিগণসহ

তঁাহাকে প্রণাম করিয়া মুদিতমনে তঁাহার

প্রশংসা ও গুণগান কল্পিত করিতে আরম্ভ

গমন করিলেন। হে মৈথিল্যরাজ! অনন্তর

হরির জন্মকাল উপস্থিত হইলে দশদিক্‌সহ

আকাশতল নির্মল, তারকারাজি প্রজলিত,

ভূ গুল প্রসন্ন, নদ নদী সমুদ্র সরোবর স্বচ্ছ,

সর্কত সহস্র ও শতদল পদ্ম প্রস্ফুটিত, বায়ু-

স্পর্শে তাহাদের সুগন্ধি পরাগসমূহ পতিত ও

তাহাতে নাদকারী ভ্রমরসমূহ আসক্ত হইল।

মহুর্গগণ আনন্দ করিতে লাগিল, শীতল সুগন্ধ

বায়ু মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইল, জনপদসমূহ

সমুদ্র হইয়া উঠিল, গ্রাম নগর সকল মঙ্গলের

লীলানিকেতন এবং দেব, বিপ্র, পুরুষ ও

গোগণ সুখসংবৃত্ত হইল। স্বর্গে জয়ধ্বনি-সমা-

কুল দেবহৃদুভি বাজিল, হে মহারাজ! সর্ব-

লেরই পরম মঙ্গল হইতে লাগিল। বিদ্যা-

ধর, গন্ধর্ব, সিদ্ধ, কিন্নর ও চারণগণ গান

করিতে লাগিল; দেববরগণ বিবিধ শুভিবাক্যে

স্তব করিতে লাগিলেন। দিবা গন্ধর্ব ও

বিদ্যাধরগণ মুদিত হইয়া বৃত্ত্য করিল, প্রধান

পারিজাতকমলারমালতীসুখনাংসি চ ॥ ২২

মুদুচুদেবমুখ্যাস্ত গজ্জন্তক ঘনা জলে ।

ভাঙ্গে বুধে কৃষ্ণপক্ষে ধাত্বেকৈ হর্ষণে বুধে ।

কৃষ্ণাষ্টম্যামর্করায়ে নক্ষত্রেশমহোদয়ে ॥ ২৩

অঙ্ককারারূতে কালে দেবক্যাং শৌরিমন্দিরে ।

আবিরাঙ্গীকরিঃ সাক্ষাদরপ্যামধবরেক্ষিৎ ॥ ২৪

কুরদক্ষবিচিত্রহারিণং বিলসৎকৌশভরত্বেধারিণম্

পরিধিহ্যতিনুপুরাঙ্গদণ্ডতবালাককিরীটকুণ্ডলম্ ॥

চলদন্তুবহিকঙ্কণং তড়িত্তর্জিতগুণমেখলাচিতম্

মণ্ডভূষণনিপন্থ্যমালিনং নবজ্যাহ্ননদিব্যবাসসম্ ॥

সতড়িদ্ধনদিব্যসৌভগং চলনীলালকবৃন্দমুখম্

চলদন্তভমোহরং পরং স্তভদং সুন্দরমমৃজেক্ষণম্

কৃতপত্রবিচিত্রমণ্ডনং সততং কোটিমনোজমোহনম্

পরিপূর্ণতমং পরাংপরং কলবেগুধনিবাদ্যভংগপরম্

তমবেক্ষ্য স্মৃতং যৎস্তুমে

হরিজন্মোৎসবফুললোচনঃ ।

প্রধান দেবগণ পারিজাত, মন্দার ও মালতী প্রভৃতি উত্তম পুষ্প সকল বর্ষণ করিলেন, সজল মেঘগণ গজ্জন করিতে লাগিল। ভাদ্র মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমী তিথিতে রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত বুধবারে হর্ষণযোগে অর্করায়ে অপাপ চন্দ্রে বৃষলয়ে অঙ্ককারারূত সময়ে অরুণি হইতে যজ্ঞারির স্থায় বসুদেবগৃহে দেবকীতে সাক্ষাৎ হরি আবির্ভূত হইলেন। ১৩—২৪। তাঁহার গলদেশে বিচিত্র অক্ষমালা এবং গাত্র, কৌশভ-মণিমালা, হৃদয়মণ্ডলসদৃশ নুপুর, অঙ্গদ, নবোদিত দিবাকর-কাস্তি মুকুট ও কুণ্ডলে শোভিত। তিনি প্রচলিত অনলকাস্তি কঙ্কণ, প্রদীপ্ত বিদ্যাংতুলা মেখলা ও মধুরব মধুর সমন্বিত কমলমালাধারী এবং স্বর্গকাস্তি বসন

। তাঁহার ঈষৎ চঞ্চল বদনে নীলালক শোভিত, তিনি বিজলীযুক্ত মেঘবৎ সুন্দর, অঙ্ককারহারী প্রকাশিত হৃদয়দৃশ, পরম-কল্যাণপ্রদ মনোমোহন পদ্মনেত্র। তিনি বিচিত্র পদ্মাবলীমণ্ডিত হইয়া কোটিকন্দ-পের মনোহারী হইয়াছেন এবং সেই পরি-পূর্ণতম, পরমাস্থ্য মধুর বংশীধনি করিতেছেন।

অথ বিপ্রজনেষু চাত্ত বৈ

নিযুক্তং সন্মনসা গবাং দর্শো ॥ ২৯

হরিমানকহৃদুভিত্তবৈ:

স্তবনং তং প্রণিপত্য বিস্মিতঃ ।

অকরোহুদিতপ্রভুদয়ো

গতজীঃ স্মৃতিগৃহে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৩০

শ্রীবসুদেব উবাচ ।

একো যঃ প্রকৃতিগুণৈরনেকধাসি

হর্ভা হং জনক উতাস্ত পালককুম্ ।

নির্লিপ্তঃ ক্ষটিক ইবাদ্য দেহবর্ণৈ-

স্তম্ভৈঃ শ্রীভুবনপতে নমামি তুভ্যম্ ॥ ৩১

এধঃসু হনল ইবাত্র বর্তমানো

যোহন্তশ্চো বহিরপি চান্দরং যথা হি ।

আধারো ধরণিরিবাস্ত সর্বসাক্ষী

তম্ভৈঃ তে নম ইব সর্বগো নভস্থান ॥ ৩২

ভূতারোহটহরণার্থমেব জাতো

গোদেবদ্বিজনিজবৎসপালকোহসি ।

মহাসত্তম বসুদেব সেই পুত্র দর্শন করিলেন, আনন্দে তাঁহার নেত্র উৎফুল্ল হইল, ভগবানের জাতকর্ম সমাহিত করিয়া বিপ্রগণকে তখনই আনন্দচিত্তে নিযুক্ত গোদান করিলেন। বিস্মিত-মনা বসুদেব বিবিধ স্তবে স্তুতি ও প্রণাম করিলেন, প্রভুর উদয়ে তাঁহার ভয় অপনোদিত হইল, তিনি স্মৃতিকাগৃহে কৃতাজ্জলিপুটে বলিতে লাগিলেন। বসুদেব বলিলেন,—তুমি এক হইয়াও মায়াগুণে নানাবিধ; তুমি এই জগতের হর্ভা, জনক ও পালক; কিন্তু নির্লিপ্ত; তোমার দেহশোভা ক্ষটিক ও শুভ্র; হে জগৎ-পতে! তোমাকে নমস্কার করি। কাষ্টমধ্যস্থ অগ্নির স্থায় যিনি হৃদয়মধ্যস্থ হইয়াও আকাশের মত বাহিরেও বিদ্যমান, যিনি ধরণীর স্থায় সর্বাধার এবং যিনি বায়ুর স্থায় সর্বসাক্ষী সর্বগত তাঁহাকে নমস্কার করি। তুমি ভূমির ভারস্বরূপ দাক্ষণ যোদ্ধাদিগকে নিহত করিবার জন্ত ভূতলে আমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছ; তুমি গো,দেবতা,ব্রাহ্মণ ও নিজ ভক্তজন পালন

গেহে মে ছুবি পুরুষোত্তমোত্তম

কংসায়্য ভুবনপতে প্রশাহি পাশাৎ ॥ ৩৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমহানন্দম ।

জ্ঞান্য নদ্যধ তং প্রাহ দেবকী সর্গদেবতা ॥ ৩৪

শ্রীদেবক্যুবাচ ।

হে কুরু হেবিগণিতাণ্ডপতে পরেশ

গোলোকধামধিবংশজ আদিদেব ।

পূর্ণেশ পূর্ণ পরিপূর্ণতম প্রভো মাং

স্বং পাহি পাহি পরমেশ্বর কংসপাশাৎ ॥ ৩৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।

সন্মিতো দেবকীং শৌরিং প্রাহ স হুজিনাৰ্দ্ধিনঃ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

ইয়ং চ পুত্রিঃ পতিদেবতা চ

স্বং পূর্বসর্গে স্মৃতপাঃ প্রজাধী ।

ব্রহ্মাজ্ঞয়া দিব্যতপো যুবাভ্যাং

কৃতং পরং নির্জলভোজনান্ভ্যাম্ ॥ ৩৭

কালেষু মনস্তরয়ে ব্যতীতে

তপঃ পরমুৎসাহঃ প্রজাধী ।

কর; হে পুরুষোত্তমোত্তম ভুবনপতে ! পাপ কংস

হইতে আমাকে পরিভ্রাণ কর । ২৫—৩৫। নারদ

বলিলেন,—সর্গদেবতাস্বরূপিনী দেবকী তাঁহাকে

পরিপূর্ণতম শ্রীমহানন্দর সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ জানিতে

পারিয়া প্রণামপূর্বক বলিতে লাগিলেন ।

দেবকী বলিলেন,—হে রক্ষ ! তুমি অগণিত

ব্রহ্মাণ্ডপতি, পরেশ, গোলোকধামের প্রকাশক

ধ্বজাস্বরূপ, আদিদেব, পূর্ণেশ, পূর্ণ, পরিপূর্ণ-

তম ও প্রভু ; হে পরমেশ্বর ! পাপ কংস হইতে

আমাকে পরিভ্রাণ কর—পরিভ্রাণ কর । নারদ

বলিলেন,—পরিপূর্ণতম পাপনাশন সাক্ষাৎ

ভগবান্ কৃষ্ণ ইহা শুনিয়া ঈষৎ হাস্তসহকারে

দেবকী বহুদেবকে বলিতে লাগিলেন । ভগ-

বান্ বলিলেন,—এই পতিব্রতা দেবকী পূর্ব

সৃষ্টিতে পুত্রি ছিলেন, আর আপনি ছিলেন

স্মৃতপা ; আপনারা পুত্রাধী হইয়া ব্রহ্মার আজ্ঞায়

নির্জল উপবাসে আমার পরম দিব্য তপস্তা

তদা প্রসন্নো বুধবোধকুব্ধ

বরং পরং ব্রাত ময়া তদোক্তম্ ॥ ৩৬

জ্ঞান্য যুবাভ্যাং কথিতং তদৈব

কুমাং স্মৃতম্বৎসদৃশঃ কিলাবরোঃ ।

তথাহি চোক্ষাধঃগতে ময়ি প্রজ্ঞা-

পতী হৃদুতং স্বকৃতেন দম্পতী ॥ ৩৯

ন মৎসমঃ কোহপি স্মৃতো জগত্যন্য

বিচার্য তদ্ব্যমতবং পরেশ্বরঃ ।

শ্রীপুত্রিগর্ভো ছুবি বিজ্ঞতঃ পুন-

র্দ্বিতীয়কালেহহমুপেন্দ্রবামনঃ ॥ ৪০

তথাভবং হৃদ্যতনে পরাংপরো

নীদ্বাধ মাং প্রাপয় নন্দমন্দিরম্ ।

অতো ন ভূয়ান্তরমোগ্রসেনতঃ

সুতাং সমাদায় সুখী ভবিষ্যথঃ ॥ ৪১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তুত্বীং ভূষা হরিস্তত্র তদুয়ঃ পশ্তুতোস্তয়োঃ ।

দৃষ্ট্যং হপ্রকটং কৃষা বালোহকুং কো যথা নটঃ

করেন । অনন্তর মনস্তর অতীত হইলে আমি

আপনাদের সেই পুত্রার্থ পরম তপস্তায় প্রসন্ন

হইয়া উত্তম বর গ্রহণ করিতে বলিলাম । আপ-

নারা আমার বাক্য শুনিয়া তখনই বলিলেন,—

“তোমার সদৃশ আমাদের একটা পুত্র হউক ।”

তারপর আমি “তথাস্ত” বলিয়া গমন করিলাম ;

আপনারা পতি-পত্নী সেই স্বরূপ কর্মফলে

আজ পুত্রবান্ হইয়াছেন । আমি তখন বিচার

করিলাম,—জগতে আমার সমান পুত্র ত আর

কেহই নাই ; সুতরাং আমি পরমেশ্বর হইয়াও

আপনাদের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলাম । সন্দেহ

আমি পুত্রিধীতে পুত্রিগর্ভ নামে বিজ্ঞত হইলাম,

অতঃপর দ্বিতীয় গর্ভে উপেন্দ্র ও বামন নামে

বিখ্যাত হইব । আমি পরাংপর হইয়াও আপ-

নার পুত্ররূপে প্রাজুর্ভূত, অদ্যই আমাকে লইয়া

গিয়া নন্দমন্দিরে স্থাপন এবং তথ্য হইতে

তঁাহার কস্তা আনয়ন করুন । এইরূপ করিলে

কংস হইতে আপনার ভয় থাকিবে না, আপনি

সুখী হইবেন । ৩৬—৪১। নারদ বলিলেন,—

অনন্তর স্ত্রীকাগৃহে বহুদেব দেবকীর সমক্ষে

প্রেম্ভে ব্রাহ্ম তঃ শৌরিধাবদাস্তঃ সমুদ্যতঃ ।
 তাবদ্বজ্জে নন্দপত্ন্যাং যোগমায়াজনিন স্বতঃ ॥৪৩
 তয়া শয়ানে বিবিস্মিন রক্ষকেষু স্বপৎসু চ ।
 দ্বার উদঘাটিতাঃ সর্বাঃ প্রকুটকুণ্ডলার্গলাঃ ॥৪৪
 নির্গতে বসুদেবে চ মুক্তিী ক্রীকৃষ্ণশোভিতে ।
 হৃদ্যোদয়ে যথা সত্যস্তুমোমাশোহভবৎ স্বতঃ ॥৪৫
 ঘনেষু ব্যোম্মি বর্ষৎসু সহস্রবদনঃ স্বরাট্ ।
 নিবারণন দীর্ঘকর্ণেরাসারঃ শৌরিমবগাৎ ॥ ৪৬
 উশ্মাবর্জকুলাবেগেঃ সিংহসর্পিদিবাহিনী ।
 সদ্যো মার্গং দদৌ তাম্ম কালিন্দী সরিতাং বরা
 নন্দব্রজং সমেত্যাসৌ প্রমুপ্তং সর্বতঃ পরম্
 শিশুং যশোদাশয়নে নিধায়া শু দদর্শ তম্ ॥ ৪৮
 তৎসুতাং সমুপাদায় পুনর্গেহান জগাম সীঃ ।
 তীর্ত্বা শ্রীযমুনাঃ শৌরিঃ স্বাগারে পূর্ববৎ স্থিতঃ

হরি তুর্কীস্থাবে অবস্থিত হইলেন, এবং ভূতলে
 বাজীর নটের ছায় স্বীয়রূপ অপ্রকট করিয়া
 একবারে বালক হইয়া গেলেন । অনন্তর বসু-
 দেব যেমন সেই বালককে ক্রোড়ে লইয়া গমনে
 উদ্যত হইলেন, অমনি নন্দালয়ে নন্দপত্নী
 যশোদায় স্বয়ং যোগমায়া জয়গ্রহণ করিলেন ।
 তখন সমগ্র জগৎ যেন যোগমায়াপ্রভাবে
 নিদ্রিত । রক্ষকগণ নিদ্রামগ্ন হইল, দ্বার উদ-
 ঘাটিত হইয়া গেল । শূঙ্খল অর্গল সকল স্বয়ং
 ছিন্ন হইল । ক্রীকৃষ্ণকে অন্তরে করিয়া বসুদেব
 নির্গত হইলে তদীয় মস্তকশোভায় হৃদ্যোদয়ে
 অঙ্ককারের ছায় তৎক্ষণাৎ তমোরাশি স্বয়ংই
 বিদূরিত হইল । তখন আকাশে মেঘগণ বর্ষণ
 করিতেছিল । স্বয়ং সহস্রবদন শেয়নাগ তদীয়
 দীর্ঘকর্ণা বিস্তার করিয়া বর্ষাধারা নিবারণপূর্বক
 বসুদেবের অন্ত্রগমন করিলেন । যমুনা তখন
 অতি ভরস ও আবর্জসঙ্কুল, তদীয় বেগে সিংহ-
 সর্পিদি ভাসিয়া যাইতেছিল, কিন্তু সরিৎবরা
 যমুনা তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ পথ প্রদান করিলেন ।
 বসুদেব নন্দালয়ে আসিয়া দেখিলেন, তৎকালে
 নন্দব্রজে সকলেই নিদ্রিত ; তিনি শিশুকে
 সত্ত্বর যশোদার শয্যা উপর রাখিয়া দিয়া সেই
 কন্তাকে দেখিতে পাইলেন এবং তাহাকে লইয়া

সুতং সুতাং বা জাতং চাজ্জাহ্না গোপী যশোমতী
 পরিশ্রান্তা স্বশয়নে সুষাপানন্দনিদ্রয়া ॥ ৫০
 অথ বালধ্বনিং শ্রবত্বা রক্ষকাঃ সমুপস্থিতাঃ ।
 উচুঃ কংসায় বীরায় গব্বা তদ্রাজ্যমনিদ্রয় ॥ ৫১
 স্বতীগৃহং দ্বরং প্রাগাং কংসো বৈ ভয়কাতরঃ ।
 স্বসাধ ভাতরং প্রাহ কদন্তী দীনবৎ সতী ॥৫২
 শ্রীদেবক্যাবাচ ।
 সুতামেকাং দেহি মে হং পুত্রেষু প্রমুতেষু চ ।
 স্থিয়ং হস্তং ন যোগ্যোহসি ভ্রাতৃস্বং দীনবৎসলঃ
 তেহনুজাং হতসুতা কারাগারে নিপাতিতা ।
 দাতুমর্হসি কল্যাণ কল্যাণীং তনুজাং চ মে ॥৫৪
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 অশ্রুমুখা মোহিতা স্যাচ্ছান্দ্যদ্বজাং বহ ।
 প্রার্থিতোহস্মাদ্বিনির্ভৎস্ত তং স আচিচ্ছিদে
 খলঃ ॥ ৫৫

পুনর্বার যমুনা পার হইয়া স্বগৃহে আগমনপূর্বক
 পূর্ববৎ অবস্থিত হইলেন । গোপী যশোদা
 পুত্র কিংবা কন্তা জন্মিয়াছে, জানিতেও পারি-
 লেন না । তিনি প্রসবশ্রমে কাতর হইয়া আনন্দ-
 নিদ্রায় নিজ শয্যা শয়ন করিয়া রহিলেন ।
 অনন্তর বালকধ্বনি শ্রবণে রক্ষকগণ কংস-
 মন্দিরে উপনীত হইয়া তাহাকে নিবেদন করিল ।
 ভয়কাতর কংস সত্ত্বর স্বতীকাগারে আগমন
 করিলে তদীয় ভগিনী দেবকী দীনবৎ রোদন
 করিতে করিতে ভ্রাতা কংসকে কহিলেন ।
 দেবকী বলিলেন,—আমার সমস্ত পুত্রই বিনাশ
 করিয়াছে, এই একমাত্র কন্তা আমাকে প্রদান
 কর । তুমি আমার দীনবৎসল ভ্রাতা, অতএব
 স্ত্রীবধ তোমার যোগ্য নহে । অর্থাৎ তোমার
 কনিষ্ঠা ভগিনী, তুমি আমার পুত্রগণকে বিনাশ
 করিয়া আমাকে কারাগারে আবদ্ধ করিয়াছে ;
 হে কল্যাণ ! আমাকে আমার কল্যাণী কন্তা
 অর্পণ কর ॥২—৫৪। নারদ বলিলেন, অশ্রুবদনা
 মোহিতা দেবকী কন্তাকে আচ্ছাদিত করিয়া
 রাখিলেন, কিন্তু খল কংস তথাবিধ প্রার্থিত
 হইয়াও তাঁহাকে বহু ভৎসনা করিয়া ক্রোড়

কুসঙ্গনিরতঃ পাপঃ খলো যত্কুলাধমঃ ।
স্বপ্নঃ স্নাতাং শিলাপুষ্ঠে গৃহীত্বাজ্যৈর্নারিপাতয়ৎ
কংসহস্তাৎ সমুৎপত্য ধ্বংসো চাচরে গতা ।
শতপত্রে রথে দিব্যে সঙ্কল্পস্বপ্নসেবিতো ॥ ৫৭
চামরান্দোলিতে শুভ্রে স্থিতাদৃষ্টত দিব্যদৃক্ ।
সামুদ্রাষ্টভুজা মায়া পার্শ্বদৈঃ পরিসেবিতা ।
শতহৃদ্যপ্রতীকাশা কংসমাং ঘনবন্য ॥ ৫৮
ত্রিযোগমায়াবোচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
জাতঃ ক বা তু তে হস্তা বৃথা দীনাং দুনোষি বৈ
ত্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য তং ততো দেবী গতা বিজ্ঞাচলে গিরৌ
যোগমায়া ভগবতী বহ্ননামা বভূব হ ॥ ৬০
অথ কংসো বিস্মিতোহভূত্বহা মায়াবচঃ পরম্ ।
দেবকীং বনুদেবকং মোচয়ামাস বহ্ননাৎ ॥ ৬১
কংস উবাচ ।

পাপোহহং পাপকর্মাহং খলো যত্কুলাধমঃ ।
স্বয়ংপুত্রপ্রহস্তারং ক্ষমধ্বং মে কৃতং ভুবি ॥ ৬২

হইতে কত্যা কাড়িয়া লইল । যত্কুলাধম কুসঙ্গ-
রত পাপমতি জ্বর কংস সেই ভগিনীতনয়াকে
গুলক ছয়ে ধারণ করিয়া শিলাপুষ্ঠে পাতিত
করিল । সেই দিব্যদর্শনা কত্যা কংসকর
হইতে চকিতের স্তায় আকাশে উত্থিত হইয়া
সহস্র অশ্বযোজিত চামরান্দোলিত শুভ্র দিব্য
শতপত্র রথে অবস্থিত হইলেন । সামুদ্রা
অষ্টভুজা পার্শ্বদপরিষেবিতা শতহৃদ্যপ্রতী-
কাশা সেই মায়া-কত্যা মেঘগভীর স্বরে কংসকে
কহিলেন । যোগমায়া বলিলেন,—তোমার হস্তা
পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ
অস্ত্র কোথাও জন্মিয়া থাকিবেন, বৃথা কেন
দীনা দেবকীকে হুংস দিতেছ ! নারদ বলি-
লেন,—দেবী এইরূপ বলিয়া বিজ্ঞাচলে গমন
করিলেন, সেখানে তিনি ভগবতী যোগমায়া
প্রভৃতি নামে বিখ্যাতা । অনন্তর মায়াবাক্য-
শ্রবণে কংস পরম বিস্মিত হইয়া দেবকী ও
বনুদেবকে বহ্নন হইতে মুক্ত করিল । কংস
কহিল—আমি পাপ, পাপকর্মা, যত্কুলাধম,

হে স্বপ্নঃ শূন্যে শৌরে মস্তে কালকৃতং স্বিদম্ ।
যেন নিশ্চাল্যমানো বা বায়ুনেব ঘনাবলিঃ ॥ ৬৩
বিশন্তোহহং দেববাক্যো দেবান্তেহপি যুযাগিরঃ ।
ন জানামি ক মে শত্রুর্জাতঃ কৌ কথিতোহনয়া

ইথং কংসস্তদজ্যৈর্ষাশ্চ পতিতোহভূত্বহা কংস
চকার সেবাং পরমাং সৌহৃদং দর্শয়ন্তয়োঃ ॥ ৬৪
অহো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রো পরিপূর্ণতমপ্রভোঃ ।
দানদৈক্যে কটাক্ষৈশ্চ কিম্ স্নাত্বমিমণ্ডলে ॥ ৬৬
প্রাতঃকালে তদা কংসঃ প্রলম্বাদীন মহানুরান্ ।
সমাহুয় খলন্তেভ্যোহবদতুত্বকং মায়ায়া ॥ ৬৭
কংস উবাচ ।

জাতো মে হস্তকুত্বমৌ কথিতো যোগমায়ায়া ।
অনির্দিশার্নির্দিশাশ্চ শিশূন্ যুযং হনিষ্যথ ॥ ৬৮

খল ; তোমাদের পুত্রগণকে আমি নিহত করি-
য়াছি, আমার কৃত অপরাধ ক্ষমা কর । হে
ভগিনি ! হে বনুদেব ! আমার বাক্য শ্রবণ
কর ; আমার মনে হয়—ইহা কালকৃত, বায়ু
দ্বারা মেঘাবলি যেমন চালিত হয়, ইহাও
তদ্রূপ । আমি দেববাক্যে বিশ্বস্ত ছিলাম, এখন
দেখিতেছি—দেবগণও মিথ্যাবাদী । মহামায়ার
বাক্যও বুঝিতে পারিলাম না—পৃথিবীতলে
আমার শত্রু কোথায় জন্মগ্রহণ করিয়াছে ।
৫৫—৬৪ । নারদ বলিলেন,—কংস এইরূপ
বলিয়া রোদন করিতে করিতে অশ্রনয়নে
ঐহাদের পাদদ্বয়ে পতিত হইল এবং ঐহাদের
প্রতি সৌহার্দ প্রদর্শনপূর্বক ঐহাদিগকে
পরম যত্নে সেবা করিতে লাগিল । অহো ! পরি-
পূর্ণতম প্রভু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের অন্ত্রগ্রহদানে ও
কৃপাকটাক্ষে ভূমণ্ডলে কি না সিদ্ধ হয় ? অনন্তর
জ্বর কংস প্রাতঃকালে প্রলম্বাদি মহানুরগণকে
আহ্বান করিয়া কপট বাক্যে তাহাদিগকে
কহিতে লাগিল, কংস কহিল,—যোগমায়া
বলিয়াছেন—আমার অন্তক ভূতলে জন্মগ্রহণ
করিয়াছে ; অতএব তোমরা দশদিন বয়স্ক
এবং তদনুবয়স্ক যাবতীয় শিশু বিনাশ কর ।

দৈত্য্য উচুঃ ।

সকল বহুবো বৃদ্ধ ভবতা বন্দ্যবোধিনা ।

ঈশানোপাশ্রিত্য দেবা নতনে কৈঃ কথং ভয়ম্ ।

গোবিন্দসামুদ্রতরো দেবা বর্ষাদয়ঃ পরে ।

বিকোশ্চ তনবো হেবাং নাশে দৈত্যবলঃ স্মৃতম্
জাতো যদি মহাবিকুন্তে শঙ্করো মহীতলে ।

অদ্য চৈতদ্বোধোয়ো গবাদীনাম্ বিহিংসনম্ ।

নারদ উবাচ ।

ইখং মহোচ্চটা হৃষ্টা দৈত্যেভ্যঃ কংসনোদিতাঃ ।

হৃক্ষবুঃ ঞ্চ গবাদিভ্যো জয়রুজ্জাতাংশ্চ বালকান্
আসমুদ্রাভূমিতলে বিশস্তশ্চ গৃহে গৃহে ।

কামরূপধরা দৈত্যাস্তেচকঃ সর্গা ইবাভবন ॥ ৭৩

উৎপথা উচ্চটা দৈত্যাস্তত্রাপি কংসনোদিতাঃ ।

কপিঃ সুরাপালিহতো ভূতগ্রস্ত ইবাভবন ॥ ৭৪

বৈদেহ মৈথিল নরেন্দ্র উপেন্দ্রভক্ত

ধর্ম্মিষ্ঠমুখ্য সূতপো জনক প্রতাপিন ।

এতৎ সত্যঞ্চ ভূবি হেলনমদ্য রাজন

সর্বং ছিনত্তি বহলায় চতুঃপদার্থম্ ॥ ৭৫

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে শ্রীনারদ-

বহলায়সংবাদে শ্রীকৃষ্ণকর্ত্তব্যজ্ঞবর্ণনং নামৈ-

কাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ পুত্রোৎসবং জাতং ক্রহ্মা নন্দ উষংকণে ।

ব্রাহ্মণাংশ্চ সমাহুয় কারয়ামাস মঙ্গলম্ ॥ ১

স বিধিং জাতকং কুহ্মা নন্দরাজো মহামনাঃ ।

বিপ্রেভ্যো দক্ষিণাভিচ্চ মুদ্রা লক্ষ্যং গবাং দদৌ

ক্রোশমাত্রং রত্নসানুন্ সুবর্ণশিখরান্ গিরীন্ ।

সরসান্ সপ্তধাত্তানি দদৌ বিপ্রেভ্য আনতঃ ॥ ৩

মুদঙ্গবীণাশ্চাদ্যা নেত্ৰদ্বন্দ্বভয়ো মুহুঃ

গায়কাস্চ জগুর্দ্বারে ননৃত্বীরযোষিতঃ ॥ ৪

দৈত্যগণ বলিল,—আপনি দ্বন্দ্বযোধী, আপনি
ধনুকে জ্যারোপণপূর্বক টঙ্কার শব্দ করিলে
দেবগণ পলায়ন করে, অতএব দেবতা হইতে
ভীত হইতেছেন কেন? গো, বিপ্র, সাধ,
বেদ, দেব, ধর্ম্মসমূহ—ইহারা বিষ্ণুর তত্ত্ব; এই
সকল বিনাশ করিলেই দৈত্যবল বৃদ্ধি হইবে।

যদি আপনার নিহস্তা মহাবিষ্ণু মহীতলে জন্ম-
য়াই থাকে, তবে গবাদির হিংসাই হইতেছে
তাহার প্রধানতম নিধনোপায়। নারদ বলি-
লেন,—কংসাদিষ্ট মহাহৃষ্ট দৈত্যসেনাগণ এই-
রূপ বলিয়া সূতমার্গে প্রবাবিত হইল এবং
গো ব্রাহ্মণাদি ও নবজাত বালকগণকে বিনাশ
করিতে লাগিল। কামরূপী দৈত্যগণ সমুদ্র
পর্ধ্যস্ত সমস্ত ভূমিতলে গৃহে গৃহে সর্পের স্তায়
বিচরণ করিতে লাগিল। একে ত সেই সকল
যোদ্ধা উৎপথগামী, তার পর কংস প্রেরিত;
তাহারা মদ্যপায়ী বৃশ্চিকদষ্ট ভূতগ্রস্ত চঞ্চল
বানরের মত হইয়া গেল। হে বৈদেহ! হে
মৈথিল! হে উপেন্দ্রভক্ত নরেন্দ্র! তুমি
ধর্ম্মিকাগ্রী, সূতপা প্রতাপী জনক; হে

রাজন! বহলায়! যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি-
গণকে কষ্ট দেয়, সে ধর্ম্ম অর্থ, কাম ও মোক্ষ
এই বর্গচতুষ্টয় বিনষ্ট করিয়া থাকে। ৩৫—৭৫।

গোলোক খণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১১।

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর প্রভাতকালে
পুত্রজন্ম শ্রবণে আনন্দমণা নন্দরাজ ব্রাহ্মণ-
গণকে আহ্বান করিয়া তনয়ের মঙ্গল কাণ্ড
করাইলেন; মহামনা নন্দ যথাবিধি তনয়ের
জাতকর্ম্ম সমাহিত করিয়া মুদিত মনে বহু দক্ষি-
ণার সহিত ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ গোদান করি-
লেন। তিনি একক্রোশ ব্যাপ্তি স্থানে রত্ন
সানু ও সুবর্ণ শিখর বহু গিরি নির্মাণ ও তাহা
নানাবিধ রথযুক্ত করিয়া সপ্ত ধাত্ত-পর্বতের
সহিত আনতবদনে বিপ্রগণকে দান করিলেন।
তখন মুহুর্ভুত শব্দ, মুদঙ্গ, বীণা, শব্দ ও দ্বন্দ্বভি
প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য ধ্বনিত হইতে লাগিল;
দ্বারদেশে গায়কগণ গান ও বাদ্যবনিতারা নৃত্য

পতাকৈহেমকলশিকির্ভানৈতোরণৈঃ শুভৈঃ ।
 অনেকবর্ণৈশ্চিহ্নৈশ্চ বস্তৈঃ শ্রীনন্দমন্দিরম্ ॥ ৫
 রথ্যাবীথ্যশ্চ দেহলী, ভিত্তিশ্রাঙ্গণবেদিকাঃ ।
 তোলিকা মণ্ডপসমা রেজুগন্ধজলাঘরৈঃ ॥ ৬
 গাবঃ সুবর্ণশৃঙ্গ্যশ্চ হেমমালালসঙ্গলাঃ ।
 ঘণ্টামঞ্জীরবন্ধারা বস্তকফলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭
 পীতপুচ্ছাঃ সবৎসাশ্চ তরুণীকরচিহ্নিতাঃ ।
 হরিদ্রাকুঙ্কুমায়ুক্তাশ্চিহ্নধাতুবিচিত্রিতাঃ ॥ ৮
 বহুপুষ্পৈর্গন্ধজলৈরুবা ধর্মধরন্ধরাঃ ।
 ইত্যন্ততো বিরজুঃ শ্রীনন্দমন্দির মনোহরাঃ ॥ ৯
 গোবৎসা হেমমালাঢ্যা যুক্তাহারবিরাজিতাঃ ।
 ইত্যন্ততো বিলম্বন্তো মঞ্জীরচরণাঃ সিতাঃ ॥ ১০
 ঞ্জয়া পুত্রোৎসবং তন্ত বৃষভান্নবরস্তথা ।
 কলাবত্যা গজারুঢ়ো নন্দমন্দিরমাযযৌ ॥ ১১
 নন্দা নবোপনন্দাশ্চ তথা ষড়্ বৃষভানবঃ ।
 নানোপায়নসংযুক্তাঃ সর্বৈঃ তেহপি সমায়যুঃ ॥ ১২

করিল; পতাকাযুক্ত হেমকুন্ত, নানাবর্ণে
 বিচিত্র মনোজ্ঞ বিতান ও তোরণে নন্দমন্দির
 অতীব সুন্দরকাস্তি ধারণ করিল। সাধারণ
 পথ, রাজপথ, দেহলী, ভিত্তিভূমি, অঙ্গন,
 বেদী ও মণ্ডপ সকল তোরণ সুগন্ধ জলযুক্ত
 বসনে শোভিত হইল। গোগণের শৃঙ্গ সুবর্ণ
 দ্বারা শোভিত, তাহাদের গলদেশে সুবর্ণমালা
 লব্ধিত ও তাহাতে ঝঙ্কারকারী ঘণ্টা ঘুঙ্ঘুর
 নিবন্ধ করিয়া দিয়া তাহাদিগকে বস্তকফলে
 আবৃত করা হইল। পীতপুচ্ছা, সবৎসা, বৃহৎ-
 শুলকা, সেই গোগণকে হরিদ্রা ও কুঙ্কুমাবৃত্তি
 গৈরিকাদি নানা ধাতুরসে বিচিত্রিত করা
 হইল। তখন ধর্মধরন্ধর মনোহর বৃষগণ বহু
 পুষ্প ও গন্ধজলে শোভিত হইয়া নন্দমন্দিরের
 দ্বারদেশে চারিদিকে বিচরণ করিতে লাগিল।
 হেমমালালঙ্কৃত যুক্তাহার-বিরাজিত পাদদেশে
 নৃপুত্র-নিবন্ধ শ্বেতবর্ণ গোবৎসগণ উল্লসন সহ-
 কারে চতুর্দিকে দৌড়িতে লাগিল। ১—১০।
 গোপবর বৃষভান্ন নন্দের পুত্রজয় শ্রবণে
 কলাবতীর সহিত গজারোহণে তদীয় মন্দিরে
 আগমন করিলেন; নন্দ, নব উপনন্দ, ছয়

উকীবোপরিমালাঢ্যা পীতকঙ্কুশোভিতাঃ ।
 বৃদ্ধকুঞ্জা বন্ধকেশা বনমালাবিকুসর্ণাঃ ॥ ১৩
 বংশীধরা বেত্রহস্তাঃ সুপরাভিলকাজিতাঃ ।
 বন্ধবর্ণা পরিবরা গোপাতোহপি সমায়যুঃ ॥ ১৪
 নৃত্যন্তঃ পরিগায়ন্তো যুগতো বসনানি চ ।
 নানোপায়নসংযুক্তাঃ ঞ্জয়াঃ শিশবঃ পশুঃ ॥ ১৫
 হৈয়ঙ্গবীনমুখানাং দধ্যাজ্যানাং বলীন্ বহুন্ ।
 নীষা বৃদ্ধা যষ্টিহস্তা নন্দমন্দিরমাযযুঃ ॥ ১৬
 পুত্রোৎসবং ব্রজেশস্ত কথয়ন্তঃ পরস্পরম্ ।
 প্রেমবিহ্বলভাবৈঃ শৈরানন্দাঞ্চসমাকুলাঃ ॥ ১৭
 জাতে পুত্রোৎসবে নন্দঃ শ্রীনন্দাঞ্চকুলেক্ষণঃ ।
 পুঞ্জয়ামাস তান সর্বাংশিলকাঢ্যৈর্কির্ভানতঃ ॥ ১৮
 শ্রীগোপা উচুঃ ।

হে ব্রজেশ্বর হে নন্দ জাতো পুত্রোৎসবস্তথা ।
 অনপত্যাত্তেচ্ছতোহলমতঃ কিং মঙ্গলং পরম্ ॥ ১৯

বৃষভান্ন—ইহারা সকলেই বিবিধ উপহার
 সহকারে সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন।
 মালাবেষ্টিত উকীবোপরি, পীতবর্ণ বর্ম্মবস্ত্র-
 শোভিত, মনোজ্ঞ অধরোষ্ঠশালী, বন্ধকেশ,
 বনমালাবিকুসিত, বংশীধর, বেত্রহস্ত, অলক-
 তিলক-শোভিত, নিজজাতিসূচক চিহ্নে-
 চিহ্নিত গোপনিকর পরিবারসহ তথায় আগমন
 করিল। নানা উপহার হস্তে লইয়া ঞ্জয়যুক্ত
 ও বালক-গোপগণ আগমন করিল; তন্মধ্যে
 কেহ কেহ স্ব স্ব বসন কম্পিত করিয়া নৃত্য
 ও কেহ কেহ গান করিতে লাগিল; যষ্টিবর্ষ যষ্টি-
 হস্ত বৃদ্ধ গোপগণ সদ্যোজাত নবনীত, হৃদ্য,
 দধি, স্নাত প্রভৃতি বহু উপহারসহ নন্দমন্দিরে
 সমাগত হইল; তাহারা পরস্পর ব্রজরাজ নন্দের
 পুত্রজয়কথা কহিতে কহিতে স্ব স্ব ভাবে প্রেম-
 বিহ্বল হইয়া আনন্দাঞ্চ দ্বারা সমাকুলিত
 হইয়া গেল। পুত্রজয়ে আনন্দাঞ্চ-পরিপ্লুত
 নন্দরাজ সমাগত গোপগণকে যথোপযুক্ত তিল-
 কাদি প্রদান করত সংকৃত কলিলেন, গোপগণ
 বলিল,—হে ব্রজেশ্বর, হে নন্দ; আপনি অন-
 পত্য ছিলেন, আপনার বহুদিনের শুভ ইচ্ছা
 আজ পূত্র হইয়াছে, ইহা হইতে আর অধিক

দৈবেন দর্শিতং চেনং দিনং বো বহুভির্দিনৈঃ ।
 কৃতকৃত্য্য কৃত্যঃ শো দৃষ্টা জীনন্দনন্দনম্ ॥২০
 হে যোহেনেতি দুরাধমকং নীচা গদিব্যাসি ।
 যদা লালনভাবেন ভবিতা নন্তলা সুখম্ ॥ ২১
 জীনন্দ উবাচ ।
 ভবতামাশিষ্যঃ পুণ্যাজ্জাতং সৌধ্যমিদং শুভম্ ।
 আত্মাবতী হংস গোপগোপীনাং ব্রজবাসিনাম্ ॥
 জীনন্দ উবাচ ।

জীনন্দরাজনুতসত্তবদুতক
 ঋষা বিশ্বজ্যা গৃহকর্ম তদৈব গোপাঃ ।
 তুর্ণং যযুঃ সবলয়ো ব্রজরাজগোহা-
 মুত্তং প্রমোদপরিপূরিতজয়নোহঙ্গাঃ ॥২৩
 আনন্দমন্দিরপুরাং স্বগৃহাদব্রজস্থ্যঃ
 সর্বা ইতস্তত উত স্বরমাত্রজ্ঞাত্যঃ ।
 যানম্মখদ্বন্দ্বনভুষণকেশবদ্বা
 রেজুর্নরেন্দ্র পথি ভূপরিযুক্তমুক্তাঃ ॥ ২৪
 বাক্সারনুপুরনবান্দ্রহেমচৌর-
 মঞ্জীরহারমণিকুণ্ডলমেঘলাভিঃ ।

মজল কি হইতে পারে! বহু দিন পরে দৈব-
 কর্তৃক আজ এই শুভ দর্শন সংঘটিত হইল;
 আমরা এই নন্দ-নন্দনকে দেখিয়া কৃতকৃত্য
 হইলাম। আপনি যখন পালনপ্রসঙ্গে ইহাকে
 দূর হইতে উৎসঙ্গে লইয়া ‘হে মোহনমূর্তি’ বলিয়া
 সম্বোধন করিবেন, তখন আমাদের অত্যন্ত
 সুখশান্তি হইবে। ১১—২১। নন্দ বলিলেন,—
 আপনাদের আশীর্বাদলব্ধ পুণ্যপ্রভাবে আমার
 এই শুভসৌভাগ্য সমুপস্থিত হইয়াছে; আমি
 অবশ্যই ব্রজবাসী গোপ-গোপীগণের আত্মা-
 বতী হইব। নারদ বলিলেন,—নন্দরাজের এই
 অদ্ভুত পুত্রজন্ম শ্রবণে প্রেমানন্দে পরিপূর্ণ-
 হৃদয়া পুলকিত-কায়া গোপীগণ তখনই গৃহকর্ম
 পরিত্যাগপূর্ব্বক সর্ব্ব বিবিধ উপহারসহ নন্দ-
 মন্দিরে আগমন করিলেন। হে রাজেন্দ্র!
 আনন্দময় স্ব স্ব মন্দির হইতে সর্ব্বগমনে নন্দ-
 মন্দিরে গমনকালে সেই জ্ঞানবিহ্বল গোপী-
 গণের বসন শিখিল, কবরীবন্ধ বিমুক্ত এত
 সুজ্যোত্স্না প্রভৃতি অলঙ্কার সকল পথে ইতস্ততঃ

শ্রীকর্তৃকভূজকল্পবিদ্যুতভিঃ
 পূর্ণেশ্বরমণ্ডলনব্যভিভির্কিরীটকঃ ॥ ২৫
 জীরাজিকালবর্ণাভিবেশবচুর্ণ-
 গোঁধমসর্বপথবৈঃ করলাগনৈশ্চ ।
 উত্তাৰ্য বালকমুখোপরি চাশিষস্তাঃ
 সর্বা দহনুপ জন্তুর্জগদ্ব্যশোদাম্ ॥ ২৬
 জীগোপ্য উচুঃ ।
 সাধুসাধু যশোদে তে দিষ্টা দিষ্টা ব্রজেশ্বরি ।
 ধন্য ধন্য পরা কৃষ্ণির্ব্যায়ঃ জনিভঃ সূতঃ ॥ ২৭
 ইচ্ছায়ুক্তঃ কৃতঃ তে বৈ দৈবেন বহুকালতঃ ।
 রক্ষ বালঃ পদ্মনেত্রঃ সুস্মিতঃ শ্রীমসুন্দরম্ ॥ ২৮
 জীযশোদোবাচ ।
 ভবদীয়দয়ানীর্ভিজাতঃ সৌধ্যং দয়া চ মে ।
 ভবতীনামপি পরং দিষ্টা ভূয়াদতঃ পরম্ ॥ ২৯
 হে রোহিণি মহাবুদ্ধে পুজনস্ত ব্রজোকসাম্ ।

বিক্ষিপ্ত হওয়ায় অত্যন্ত শোভা হইয়াছিল।
 ঝঙ্কারযুক্ত নুপুর, মনোজ্ঞ অঙ্গদ, সুবর্ণখচিত
 বসন, মুজ্বরযুক্ত হার, মণি-নির্ম্মিত কুণ্ডল,
 মেখলা, সুন্দর কণ্ঠমুত্র, করাস্থিত কল্প প্রভৃতি
 অলঙ্কারে শোভিত সেই সকল গোপী তারকা-
 রাজা ব্রজাজিত পূর্ণচন্দ্রমণ্ডলের স্তায় শোভা-
 ধারণ করিয়াছিলেন। হে নৃপ! সেই সকল
 গোপী স্ব স্ব করে ধ্বংসসর্ব্বপ, লবণ ও হরিদ্রা-
 চূর্ণ গোঁধম, সর্বপ ও যবের সাহিত গ্রহণ করত
 কাঁকর টাংখত হইয়া বালকের বদনোপরি
 স্থাপনপূর্ব্বক আশীর্বাদ প্রদান করিলেন এবং
 গান করিতে করিতে জীমতী যশোদাকে বলিতে
 লাগিলেন ৥২২—৩০। গোপীগণ বলিলেন,—হে
 ব্রজেশ্বর যশোদে! সাধু সাধু,—তোমার বড়ই
 ভাগ্যোদয়—বড়ই ভাগ্যোদয়; তোমার যে
 উদরে এই পুত্র জন্মিয়াছে, সেই কৃষ্ণ
 পরম ধন্য,—পরম ধন্য। দৈব তোমার
 বহুকালকৃত কামনা পূর্ণ করিয়াছেন, এখন
 তোমার এই পদ্মনেত্র জয় হস্তযুক্ত
 সুন্দরবদন শ্রীমসুন্দর নন্দনকে রক্ষা করুন।
 যশোদা বলিলেন,—আপনাদের দয়ানীর্বাদে
 আমার এই সৌভাগ্য লাভ হইয়াছে, ইহা
 আপনাদেরই দয়া; অতঃপর আপনাদের

আগতানান্ সংকুলান্নং যথেষ্টং বীপিতং কুরু ।

ঐনারদ উবাচ ।

রোহিণী রাজকন্ধ্যাপি তৎকরো দানশীলিনো ।

তত্রাপি নোদিতা দানে দদাবতিমহামনাঃ ॥ ৩১

গৌরবর্ণা দিব্যাবাসা রত্নাভরণভূষিতা ।

ব্যচরদ্রোহিণী সাক্ষাৎ পূজয়ন্তী ব্রজোকসাম্ ॥ ৩২

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাচ্ছীকৃৎ ব্রজমাগতে ।

নদৎসু নরভূষণে জয়ধ্বনিরভূয়হান্ ॥ ৩৩

দধিকীরম্মতের্গোপা গোপো হৈয়কবৈবৈবৈঃ ।

সিষচূর্ধ্ববিতাস্তত্র জঙ্ঘকৃচ্ছৈঃ পরস্পরম্ ॥ ৩৪

বহিরন্তঃপুরে জাতে সর্বতো দধিকর্দমে ।

বৃদ্ধাশ্চ শূলদেহাশ্চ পেতুর্হাস্তং কৃতং পরৈঃ ॥ ৩৫

সুতাঃ পৌরাণিকাঃ প্রোক্তা মাগধা বংশশংসকাঃ

বন্দিনশ্চমলপ্রভাঃ প্রস্তাবসদৃশোহস্তয়ঃ ॥ ৩৬

তেভ্যো নন্দো মহারাজ সহস্রং গাং পৃথক্ পৃথক্

বাসোলঙ্কারহানি হয়েভানখিলান্ দদৌ ॥ ৩৭

বন্দিত্যো মাগধেভ্যশ্চ সর্বৈভ্যো বহুলং ধনম্ ।

পরম মঙ্গল হউক । রোহিণীকে সম্বোধন করিয়া

বলিলেন,—হে মহাপ্রাজে রোহিণি ! এই সকল

সংকুলজাতা সমাগতা ব্রজবাসিনী কামিনীগণের

পর্ধ্যাপ্তরূপে ঙ্গপসিত পূজা কর । নারদ বলি-

লেন,—রোহিণী ও রাজকন্ধ্যা, তাঁহার করদ্বয়ও

সর্বদা দানকার্য্যে অভ্যস্ত ; তথাপি যশোদা

কর্তৃক এইরূপ আদষ্ট হইয়া দিব্যবসন পারি-

ধায়িনী, রত্নাভরণভূষিতা গৌরবর্ণা মহামনা

রোহিণী সকল দিকে দেখিয়া শুনিয়া বিবিধ

দানমানে ব্রজবাসিনীগণের পূজা করিলেন ।

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাৎ ঐকৃৎ ব্রজপুর আগমনে

নরবাদিত তূর্য্যধ্বনি সহকারে মহাজয়ধ্বনি

উখিত হইল । গোপ-গোপীগণ হর্ষিত হইয়া

দধি, ক্ষীর, স্নাত ও সজোজাত নবনীত দ্বারা

সেহান অর্তিযজ্ঞ করিয়া উচ্চরবে পরস্পর

গান করিতে লাগিল । কি বাহির কি অন্তঃ-

পুর, সর্বত্র দধিদ্বারা কর্দমান্ত হইল ; শূল-

দেহ বৃদ্ধ গোপগণ সে কর্দমে পতিত হইল,

অপর গোপ সকল হাস্ত করিয়া উঠিল ।

পৌরাণিকগণ স্তূত, বংশকীর্তন কারিগণ মাগধ

বর্ষ ধনবসনগোপা ব্রজবাসী ব্রজেশ্বরঃ ॥ ৩৮

নিধিঃ সিদ্ধিঃ বুদ্ধিঃ বৃত্তিঃ বৃত্তিঃ বৃত্তিঃ বৃত্তিঃ ॥ ৩৯

বোধ্যঃ বোধ্যঃ লুপ্তভীকৃত্তিঃ কৃত্তিঃ কৃত্তিঃ ॥ ৪০

সনৎকুমারকপিলশুকবাসাদিত্যঃ সহ ।

হংসদন্তপুলস্ত্যাদৈর্নয়্যা ব্রহ্মা ঐগাম হ ॥ ৪১

হংসারুঢ়ো হেমবর্ণো মুকুট কুণ্ডলী সুরন ।

চতুর্ভুখো বেদকর্তা দ্যোত্যয়গুণঃ দিশাম্ ॥ ৪২

তথা তমলভূতাঢ্যো রথারুঢ়ো মহেশ্বরঃ ।

রথারুঢ়ো রাবঃ সাক্ষাদ্গজারুঢ়ঃ পুরন্দরঃ ॥ ৪৩

বায়ুশ্চ ধ্বজনারুঢ়ো যমো মহিষবাহনঃ ।

ধনদঃ পুষ্পকারুঢ়ো যুগারুঢ়ঃ ক্ষপেশ্বরঃ ॥ ৪৪

অজারুঢ়ো বাতিহোত্রো বরুণো মকরবাহনঃ ।

ময়ুরম্বঃ কার্ত্তিকেয়ো ভারতী হংসবাহিনী ॥ ৪৫

লক্ষ্মীশ্চ গরুড়ারুঢ়া দুর্গাখ্যা সিংহবাহিনী ।

ও অমলপ্রভ প্রভার সদৃশ উত্তিকারিগণ

বন্দিনামে অভিহিত ; হে মহারাজ ! নন্দরাজ

তাহাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ সহস্র গো, বহু বসন,

অলঙ্কার, রত্ন, অশ্ব ও হস্তী দান করিলেন ।

মেঘ যেমন জলবর্ষণ করে, ব্রজেশ্বর নন্দরাজও

তদ্রূপ মুক্তহস্তে সেই সকল মাগধ বন্দিগণকে

বিপুল ধন বিতরণ করিলেন । গৃহে গৃহে পথে

পথে নিধি, সিদ্ধি, বুদ্ধি, বৃত্তি, বৃত্তি লুটিয়া

বেড়াইতে লাগিল ; বস্ত্রতঃ তৎকালে ঐ সকল

এতই শুলভ হইল যে, কেহ তৎপ্রাপ্তির জন্ত

অভিলাষও করিল না । ৩১—৩৯ । সনৎকুমার,

কপিল, শূক বেদবাস, হংসদন্ত ও পুলস্ত্যা

প্রভৃতি মুনিগণ তথায় আগমন করিলেন এবং

আমিও ব্রহ্মার সহিত সেখানে উপস্থিত হই-

লাম । হংসবাহন হেমবর্ণ মুকুট কুণ্ডলধারী

বেদকর্তা শোভমান চতুর্ভুখ ব্রহ্মা দশদিক্

উদ্ভাসিত করিয়া সমাগত হইলেন ; অন্তঃপুর

অলুচর ভূতগণ সহ রথবাহন মহেশ্বর তাঁহার

পশ্চাৎ আগমন করিলেন ; তারপর রথারুঢ়

সাক্ষাৎ রাব, গজবাহন দেবরাজ, কপোতারুঢ়

পবন, মহিষবাহন যম, পুষ্পকারুঢ় কুবের, যুগ-

বাহন চন্দ্র, ছাগারুঢ় অগ্নি, মকরবাহন বরুণ,

ময়ূরারুঢ় কার্ত্তিক, হংসারুঢ় সরস্বতী, গরুড়-

গোরুপধারিণী পৃথী বিমানস্থা সমাযযৌ ॥ ৪৫
 দোলারুতা দিব্যবর্ণা মুখাঃ যোড়শ মাতৃকাঃ ।
 যষ্টী চ শিবিকারুতা খড়্গৈর্যুগ্ধধারিণী ॥ ৪৬
 মঙ্গলো বানরারুতো ভাসারুতো বৃধঃ স্মৃতঃ ।
 গীম্পতিঃ কৃষ্ণসারিহঃ শুক্লো গবয়বাহনঃ ॥ ৪৭
 শনিশ্চ মকরারুত উষ্ট্রহঃ সিংহিকানুতঃ ।
 কোটিবার্গসঙ্কশা আযযৌ নন্দমন্দিরম্ ॥ ৪৮
 কোলাহলসমায়ুক্তং গোপগোপীগণাকুলম্ ।
 নন্দমন্দিরমভ্যেত্য ক্ষণং স্থিবা যযুঃ সুরাঃ ॥ ৪৯
 পূরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছীকৃষ্ণং বালরূপিণম্ ।
 নহা দৃষ্ট্বা তদা দেবাস্চক্ৰস্তস্তা স্ততিঃ পরাম্ ॥ ৫০
 বাক্য্য কৃষ্ণং তদা দেবা ব্রহ্মাদ্যা ঋষিভিঃ সহ ।
 স্বধামানি যযুঃ সর্বৈ হর্ষিতাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ৫১
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকথণ্ডে নারদ-
 বতলাখ্যসংবাদে শ্রীনন্দমহোৎসববর্ণনং
 নাম দ্বাদশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বাহিনী লক্ষ্মী, সিংবাহিনী হুর্গা, এবং বিমান-
 বাহিনী গোরুপধরা ধরা আগমন করিলেন ।
 অনন্তর ক্রমে দোলারুতা দিব্যবর্ণা যোড়শ
 মুখা মাতৃকা, শিবিকারুতা অসি-যুগ্ধধারিণী যষ্টী,
 বানরারুত মঙ্গল, ভাস-পক্ষিবাহন বৃধ, কৃষ্ণসার
 যুগবাহন রহস্পতি, গবয়বাহন শুক্ল, মকরারুত
 শনি এবং উষ্ট্রবাহন রাহু আগমন করিলেন ।
 ইহারা নন্দমন্দিরে আগমন করিয়া কোটি
 কোটি নবোদিত দিবাকরের স্তায় প্রতিভাত
 হইতে লাগিলেন । অনন্তর সেই সকল সুরগণ
 গোপ-গোপীসমাকুল কোলাহলময় নন্দমন্দিরে
 ক্ষণকালে অবস্থান করিয়া প্রস্থানোদ্ভাত হই-
 লেন এবং গমনকালে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ বাল-
 রূপী শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া প্রণাম ও
 পরম স্ততি করিলেন । এইরূপে ঋষিগণসহ
 ব্রহ্মাদি দেবগণ কৃষ্ণদর্শনান্তর প্রেমবিহ্বল
 ও হুগ্ধ হইয়া স্ব স্ব ধামে গমন করিয়া-
 ছিলেন । ৪০—৫১ !

গোলোকথণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২

ত্রয়োদশোঃ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

শৌর্য্যানাময়পৃচ্ছার্থং করং দাতুং নৃপস্ত চ ।
 পুত্রোৎসবং কথয়িতুং নন্দে শ্রীমধুরাং গতে ॥ ১
 কংসেন প্রেরিতা চষ্টা পুতনা ছাতকারিণী ।
 পুরেষু গ্রামঘোষেষু চরন্তী ঘর্ষরশ্মনা ॥ ২
 অথ গোকুলমাসাদ্য গোপগোপীগণাকুলম্ ।
 রূপং দধার সা দিব্যং বপুঃ যোড়শবার্ষিকম্ ॥ ৩
 ন কেহপি ক্লকযুর্দ্বেবাঃ সুল্লরীং তাঞ্চ গোপিকাঃ
 শচীং বাণীং রমাং রম্ভাং রতিকঞ্চ ক্ষিপতীমিব ॥ ৪
 রোহিণ্যাঞ্চ যশোদায়াং ধর্ষিতায়াং ক্ষুরংকুচা ।
 অঙ্কমাদায় তং বালং লালয়ন্তী পুনঃপুনঃ ॥ ৫
 দন্দৌ শিশৌর্মাছোরাং কালকুটারতন্তনম্ ।
 প্রাট্টৈঃ সান্ধং পপৌ হৃদ্যং কটুং রোষারতো হরিঃ
 যুঞ্চ মুঞ্চ বদন্তীথং ধাবন্তী পীড়িতস্তনম্ ।
 নীহা বহির্গতা তং বৈ গতমায়া বভূব হ ॥ ৭

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দ বসুদেবের
 কুশল জানিবার জন্ত এবং তাঁহাকে পুত্র-জন্ম
 সংবাদ বিজ্ঞাপন ও রাজাকে করদানার্থ মথুরায়
 গমন করিলেন । এই সময় কংস-প্রেরিতা
 চুষ্টা বালঘাতিনী পুতনা ভীমরব করিতে
 করিতে গ্রাম মধ্যে গৃহে গৃহে বিচরণ করিতে-
 ছিল ; অনন্তর সে যোড়শবর্ষীয়া যুবতীর স্তায়
 সুল্লরী দিবা দেহ ধারণ করিয়া গোপগোপী-
 সমাকুল গোকুলে আগমন করিল । তাহার তাৎ-
 কালিক মনোহররূপ যেন ইন্দ্রাণী বাণী রমা রম্ভা
 ও রতিকেও অতিক্রম করিয়াছিল ; সূতরাং
 দেবগণ ও গোপিকারা কেহই তাহাকে বাধা
 প্রদান করিলেন না । পরোধর শোভিতা ভীষণা
 পুতনা রোহিণী ও যশোদাকে চকিত করত
 লালনচ্ছলে নবকুমার কৃষ্ণকে ক্রোড়ে লইয়া
 কালকুটলিগু তলীয় স্তন তাঁহার মুখে অর্পণ
 করিল । রোষাবিষ্ট হরি তাহার প্রাণের সহিত
 কটু হৃদ্য পান করিলেন ; তখন পীড়িত-
 স্তনা পুতনা—“ছাড় ছাড়” বলিতে বলিতে

পত্নেজ্ঞা শ্বেতগাত্রা কনস্তী পতিতা ভূবি ।

ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডে সপ্তলোকৈকিলৈঃ সহ ॥ ৮

চাল বনুধা দ্বীপেন্তনদুতমিবাভবৎ ।

ষট্শ্রেকোশ সা দূতান দীধান বৃকান পৃষ্ঠতলে
গতান ॥ ৯

চূণীচকার বপুধা বজ্রাঙ্গেন নৃপেশ্বর ।

বদন্তস্তে গোপগণা বীক্ষ্য ঘোরং বপুমর্হৎ ॥ ১০

অস্ত্রা অঙ্গুলিগো বালো ন জীবিত কদাচন ।

তস্তা উরসি সানন্দং ক্রীড়ন্তঃ সুশ্রিতং শিশুং ॥

দ্বন্দ্বং পীঠা জন্তুমাংসং তং দৃষ্টা জগতঃ স্রিয়ঃ ।

যশোদয়া চ রোহিণী নিধারোরসি বিস্মিতাঃ ॥ ১১

সধতো বালকং নীহা রক্ষাং চক্রকিরিধানতঃ ।

কালিন্দীপুণ্ড্রমুদ্রায়ৈর্গোপুচ্ছভ্রমণাদিভিঃ ॥ ১২

গোমূত্রগোরজোভিচ্চ নাপয়িত্বা বিদং জগুঃ ॥ ১৪

প্রধাবিত হইল এবং মায়া পরিত্যাগ করিয়া

প্রকৃত দেহ ধারণ করত কৃষ্ণসহ বাহিরে আসিয়া

পড়িল । তাহার নয়ন স্থানিত ও গাত্র শ্বেত-

বর্ণ হইল, সে ভুলে পতিত হইয়া রোদন

করিতে লাগিল । তাহার রোদন-শব্দে সপ্ত-

লোক ও সপ্তপাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত

হইল ; সপ্তদ্বীপসহ বনুধা বিচলিত হইলেন । হে

নৃপবর ! সে ব্যাপার বড়ই বিস্ময়কর । তাহার

পতনকালে ছয় ক্রোশ স্থানব্যাপী দৃঢ় দীর্ঘ তরু

সকল তদীয় পৃষ্ঠতলে পতিত ও তাহার বজ্র-

তুলা সুদৃঢ় দেহঘাতে চূর্ণিত হইল । গোপগণ

তখন তাহার ঘোর মহাদেহ দর্শন করিয়া

বলিতে লাগিল—ইহার হস্তান্তিত বালক কখন

জীবিত নাই । শিশু কৃষ্ণ কিন্তু ঈষৎ হান্ত-

সভকারে তাহার বকের উপর আনন্দে ক্রীড়া

করিতে করিতে দুধ পান করিয়া জন্তুণ করিতে

লাগিলেন । বিস্মিত ব্রজরমণীগণ কৃষ্ণকে

তথাবিধ দর্শন করিয়া গ্রহণ করিলেন, যশোদা

ঊঁহাকে গ্রহণ করত রোহিণীর ক্রোড়ে স্থাপিত

করিয়া যথাবিধি ঊঁহার রক্ষা বিধান করিতে

লাগিলেন, যমুনার পুত্র মৃত্তিকা ও জলে ঊঁহার

দেহ অভিষিক্ত করিয়া তদীয় মন্তকোপরি

গোপুচ্ছ ভ্রমণ করাইলেন ; গোমূত্র ও গোময়ে

জীমোপা উচুঃ ।

ক্রীকৃষ্ণস্তে শিরঃ পাতু বৈকুণ্ঠঃ কণ্ঠমেব হি ।

শ্বেতদ্বীপপতিঃ কর্ণৌ নাসিকাং যজ্ঞরূপধক ॥ ১৫

নৃসিংহো নেত্রযুগলং জিহ্বাং দশরথাস্থলঃ ।

অধরাববতাং তে তু নরনারায়ণাবুধী ॥ ১৬

কপোলো পাতু তে সাক্ষাৎ সনকাদ্যাঃ কলা হরেঃ

ভালস্তে শ্বেতবারাহো নারদো জলতেহুবতু ॥ ১৭

চিবুকং কপিলঃ পাতু দত্তাশ্বেয় উরোহবতু ।

স্বকৌ দ্বাহুযতঃ পাতু ক্রৌঞ্চশ্চৈব প্রপাতু তে

দোদিশুং সততং রক্ষকং পৃথুঃ পৃথুলাবক্রমঃ ।

উদয়ঃ কমঠঃ পাতু নাভিং ধ্বস্তরিশ্চ তে ॥ ১৯

মোহিনী শুহুদেশঞ্চ কটিস্তে বামনোহবতু ।

পৃষ্ঠং পরশুরামশ্চ তবোর বাদরায়ণঃ ॥ ২০

বলো জাহ্নবীশ্চ পাতু জঙ্ঘেয় বৃদ্ধঃ প্রপাতু তে ।

পাদৌ পাতু সঙ্কলকৌ চ কবিধর্ম্মপতিঃ প্রভুঃ ॥

ঊঁহাকে স্নান করাইয়া বক্ষ্যমাণ রক্ষাবাক্য

বলিতে লাগিলেন ।—১৪। গোপীগণ বলি-

লেন,—ক্রীকৃষ্ণ তোমার মন্তক রক্ষা করুন ;

বৈকুণ্ঠ তোমার কণ্ঠ, শ্বেতদ্বীপপতি কর্ণদ্বয়, যজ্ঞ-

রূপধারী নাসিকা, নৃসিংহ নেত্রযুগল, দশরথ

তনয় রাম রসনা এবং নরনারায়ণ ঋষি তোমার

অধরোষ্ঠ রক্ষা করুন । সাক্ষাৎ হরির অংশ

সনকাদি তোমার কপোলদ্বয় রক্ষা করুন এবং

শ্বেতবরাহ তোমার ললাট ও দেববি নারদ

তোমার ক্রিয়ুগল রক্ষা করুন । কপিল তোমার

চিবুক রক্ষা করুন, দত্তাশ্বেয় তোমার বক্ষ রক্ষা

করুন । স্বকৌ তোমার স্বহৃদ্বয় রক্ষা করুন,

মৎস্যরূপী হরি তোমার কঙ্কদ্বয় রক্ষা করুন ।

প্রভুত পরাক্রম পৃথু সতত তোমার ভুজযুগল

রক্ষা করুন ; বৃদ্ধ তোমার কুক্ষি রক্ষা করুন ।

ধ্বস্তরি তোমার নাভি রক্ষা করুন । মোহিনী

তোমার শুহুদেশ এবং বামন তোমার

কটি রক্ষা করুন । পরশুরাম তোমার পৃষ্ঠ,

বাদরায়ণ উরু, বলরাম জাহ্নবীশ্চ ও বৃদ্ধ তোমার

জঙ্ঘাদ্বয় রক্ষা করুন । ধর্ম্মপতি প্রভু কবি

তোমার পাদদ্বয় ও মনোজ্ঞ সঙ্কল রক্ষা করুন ।

সর্বরক্ষাকরং দিব্যং শ্রীকৃষ্ণকবচং পরম্ ।
 ইদং ভগবতা দত্তং ব্রহ্মণে নাভিপঙ্কজে ॥ ২২
 ব্রহ্মণা শব্দবে দত্তং শব্দহর্যাসসে দদৌ ।
 দুর্কাসীঃ শ্রীযশোমত্যৌ প্রাদাৎ শ্রীনন্দমন্দিরে ॥
 অনেকান্ রক্ষাং কুহাস্ত গোপীভিঃ শ্রীযশোমতী ।
 পায়য়িত্বা স্তনং দানং বিপ্রৈস্তাঃ প্রদদৌ মহৎ ॥
 তদা নন্দাদয়ৌ গোপা আগতা মথুরাপুরাৎ ।
 দৃষ্ট্বা ঘোরাং পুতনাখ্যাং বহুবৃত্তবিহ্বলাঃ ॥ ২৩
 ছিষ্য কুঠারৈস্তদেকৈঃ গোপাঃ শ্রীযমুনাতটে ।
 অনেকান্ চিতাঃ কুহা দাহয়ামাসুরে বতাম্ ॥ ২৬
 এলালবজ্রশ্রীখণ্ডতগরাগুরুগন্ধিভূৎ ।
 ধূমো দধ্মস্ত দেহস্ত পবিত্রস্ত সমুখিতঃ ॥ ২৭
 অহো কৃষ্ণমুতে কং বা ব্রজ্যামঃ শরণস্থিহ ।
 পুতনায়ৈ মোক্ষগতিং দদৌ পতিতপাবনঃ ॥ ২৮
 শ্রীবহলাধ উবাচ ।
 কেয়ং বা রাক্ষসী পূর্বং পুতনা বালঘাতিনী ।

এই সর্বরক্ষাকর দিব্য পরম শ্রীকৃষ্ণ কবচ ভগবান্ প্রথমে নাভিপঙ্কজজাত ব্রহ্মাকে প্রদান করিয়াছিলেন, তারপর ব্রহ্মা শব্দরকে এবং শব্দর দুর্কাসীকে প্রদান করেন। তৎপর মহর্ষি দুর্কাসী নন্দমন্দিরে এই কবচ যশোদাকে দিয়াছিলেন। গোপীগণসহ যশোমতী এই কবচদ্বারা শ্রীকৃষ্ণের রক্ষাবিধান করিয়া তাঁহাকে স্তম্ভপান করাইলেন এবং বিপ্রগণকে বহু দান করিলেন। তখন নন্দাদি গোপগণ মথুরা হইতে আগমন করিলেন এবং সকলেই সেই ঘোররূপা পুতনাকে দেখিয়া ভয়ে বিহ্বল হইয়া গেলেন। গোপগণ কুঠার দ্বারা তাহার দেহ খণ্ড খণ্ড করিয়া যমুনাতীরে অনেক চিতা রচনা করত তাহাকে দাহ করিলেন। এলা, লবঙ্গ, শ্রীখণ্ড, তগর, অগুরু প্রভৃতি সুগন্ধ কাঠে তাহার দেহ দাহ হওয়ায় তদীয় দেহ হইতে পবিত্র ধূম উৎখিত হইল। পতিতপাবন হরি পুতনাকে মোক্ষগতি প্রদান করিলেন; অহো! এতাদৃশ শ্রীকৃষ্ণ ব্যতীত এই ধরাধামে আমরা কাহার আশ্রয় গ্রহণ করিব। বহলাধ বলিলেন, এই বালঘাতিনী পুতনা

বিষস্তনা দুষ্টভাবা পরং মোক্ষং কথং গতা ॥ ২৯
 শ্রীনারদ উবাচ ।

বলিযজ্ঞে বামনস্ত দৃষ্ট্বা রূপমতঃ পরম্ ।
 বলিকন্তা রত্নমালা পুত্রেন্নেহ চকার হ ॥ ৩০
 এতাদৃশো যদি ভবেদ্বালস্তং হি শুচিস্মিতম্ ।
 পায়য়ামি স্তনং তেন প্রসন্নং মে মনস্তদা ॥ ৩১
 বলেঃ পরমতত্ত্বস্ত সূতায়ৈ বামনো হরিঃ ।
 মনোরথস্ত তে ভূয়ান্ননস্তপি বরং দদৌ ॥ ৩২
 সাভবদ্বাপরাস্তে বৈ পুতনা নাম বিস্ততা ।
 শ্রীকৃষ্ণস্পর্শসমুতা পরং প্রাপ্তমনোরথা ॥ ৩৩
 যঃ পুতনামোক্ষয়িমং শৃণোতি
 কৃষ্ণস্ত দেবস্ত পরাংপরস্ত ।
 ভক্তিভবেৎ প্রেমযুতাপি তস্ত
 ত্রিবর্গসিদ্ধিঃ কিমু মৈথিলেন্দ্র ॥ ৩৪
 ইতি শ্রীমদ্বিংশতায়াম্ গোলাকখণ্ডে নারদ-
 বহলাধসংবাদে পুতনামোক্ষো নাম
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

রাক্ষসী কে, ইহার পূর্বরূপান্ত কি, এই বিষস্তনী দুষ্টভাবা কেমন করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হইল? নারদ বলিলেন,—বলিকন্তা রত্নমালা বলিযজ্ঞে বামনের রূপ দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি পুত্রেন্নেহ করিয়াছিলেন এবং মনে মনে বলিয়াছিলেন,—যদি আমার এইরূপ একটি বালক জন্মে, আর যদি সেই শুচিস্মিত বালককে স্তম্ভপান করাইতে পারি, তবে তখন আমার মন প্রসন্ন হইবে। বামনরূপী হরিও পরমতত্ত্ব বলিকন্তাকে মনে মনে বরদান করিলেন—“তোমার মনোরথ পূর্ণ হউক।” দ্বাপরাস্তে সেই বলিকন্তা পুতনা নামে বিখ্যাত হইয়া শ্রীকৃষ্ণস্পর্শে পূর্ণমনোরথ হইয়াছিল। যে মানব পরাংপর ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের এই পুতনামুক্তি-রূপান্ত শ্রবণ করে, তাহার প্রেমযুতা ভক্তি লাভ হয়; হে মৈথিলেন্দ্র! তাহার ত্রিবর্গসিদ্ধি সহজে আর বক্তব্য কি আছে। ১৫—৩৪।

গোলাকখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

ত্রিগর্গ উবাচ ।

ইতোবং কথিতং দিব্যং ত্রীকৃষ্ণচরিতং বরম্ ।

যঃ শৃণোতি নরো ভক্ত্যা স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ

ত্রিশোনক উবাচ ।

সুধাখণ্ডাৎ পরং মিষ্টং ত্রীকৃষ্ণচরিতং শুভম্ ।

শ্রুত্বা হৃদযুক্তঃ সাক্ষাৎ কৃতার্থাঃ স্মো বয়ং মুনে ॥

ত্রীকৃষ্ণভক্তঃ শাস্ত্রাভ্যা বহুলাংশঃ সতাং বরঃ ।

অতো মুনঃ কিং পপ্রচ্ছ তন্মে ত্রিহি তপোধন ॥

ত্রিগর্গ উবাচ ।

অথ রাজা মৈথিলেন্দ্রো হর্ষিতঃ প্রেমবিস্কলঃ ।

নারদঃ প্রাহ ধর্ম্মাভ্যা পরিপূর্ণতমঃ স্মরনং ॥ ৪

ত্রিবহুলাংশ উবাচ ।

ধাতোহহং কৃতার্থোহহং ভবতা ভূরিকর্ম্মণা ।

সঙ্গে ভগবদ্ভক্তনামতাঙ্গে ত্বর্গতোহস্তি হি ॥ ৫

ত্রীকৃষ্ণভক্তকঃ সাক্ষাদভূতো ভক্তবৎসলঃ ।

অগ্রে চকার কিং চিত্রং চরিত্রং বদ মে মুনে ॥ ৬

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—এই প্রকার অল্পতম দিব্য ত্রীকৃষ্ণচরিত কীর্তিত হইল, যে ব্যক্তি ভক্তি-পূর্ব্বক ইহা শ্রবণ করে, সে নিঃসংশয় কৃতার্থ হয়। শোনক কহিলেন,—হে মুনে! শুভ কৃষ্ণ চরিত সুধাখণ্ড ইহাতেও পরম মিষ্ট আপনার স্ব-মুখে তাহা শুনিয়া আমরা সক-লেই কৃতার্থ হইলাম। হে তপোধন! অনন্তর শাস্ত্রাভ্যা ত্রীকৃষ্ণভক্ত সুবীৰহম বহুলাংশ মুনিকে আর কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলুন। গর্গ বলিলেন,—অনন্তর প্রেমবিস্কল হৃষ্ট ধর্ম্মাভ্যা মৈথিলেন্দ্র পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে স্মরণ করিয়া নারদকে বলিতে লাগিলেন। বহু-লাংশ বলিলেন,—আমি ধন্ত কৃতকৃত্য হইলাম, ভবাদৃশ ভূরিকর্ম্ম ভগবদ্ ভক্তের সঙ্গ ভূতলে অত্যন্ত ত্বর্গত। অদ্বুত বালক সাক্ষাৎ ভক্ত-বৎসল ত্রীকৃষ্ণ তারপর কি করিলেন, হে-মুনে! সেই বিচিত্র চরিত্র আমার নিকট কীর্তন

ত্রিনারদ উবাচ ।

সাব্য পৃষ্টং দ্বয়া রাজন ভবতা কৃষ্ণধর্ম্মিণা ।

সঙ্গমঃ খলু সাধুনাং সর্ব্বেষাং বিতনোতি শম্ ॥ ৭

একদা কৃষ্ণজয়ঙ্কে যশোদা নন্দগেহিনী ।

গোপীগোপান্ সমাহুয় মঙ্গলং চাকরোদ্ভিজৈঃ ॥ ৮

রক্তাধরং কনকভূষণভূষিতাঙ্গং

বালং প্রগৃহ্য কলিতাঙ্গনপদ্যনেত্রম্ ।

শ্রাম্য কুরুরকরিনথারূতচন্দ্রহারং

দেবান্ প্রণম্য সুধন্য প্রদদৌ দ্বিজভ্যঃ ॥ ৯

প্রেম্ভে নিবায় নিজমাংসজমাণ্ড গোপী

সম্পূজ্য মঙ্গলদিনে প্রতিগোপিকান্তাঃ ।

নৈবাশুণোৎ সুরদিতস্ত সূতস্ত শব্দং

গোপেষু মঙ্গলগৃহেষু গতাগতেষু ॥ ১০

তত্রৈব কংসখলনোদিত উৎকচাখ্যো

দৈত্যঃ প্রভঙ্কনহস্তঃ শকটং স এত্যা ।

বালস্ত মুগ্ধী যদি পাতয়িতুং প্রবৃত্তঃ

কুণ্ডোহপি তং কিল ততাচ্ছ তু রোদনেন ॥

করুন। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! আপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছেন, আপনিও কৃষ্ণকমনা; সূতরাং ভবাদৃশ সাধকের সঙ্গ সর্ব্বত্র কুশল বিস্তার করিয়া থাকে। একদা নন্দপত্নী যশোদা কৃষ্ণের জন্মনক্ষত্রে গোপগোপীগণকে আহ্বান করিয়া দ্বিজগণ দ্বারা তাঁহার মঙ্গল কাৰ্য্য করাইলেন। তিনি রক্ত-বসন-পরিধায়ী সুবর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃতদেহে নীলোৎপলনয়ন শ্রামসুন্দর সিংহনধারিত প্রদীপ্ত চন্দ্রহারধারী বালককে কোলে লইয়া দেবগণকে প্রণাম এবং দ্বিজগণকে উত্তম ধনদান করিলেন। ১—২। তিনি তনয়কে দোলায় স্থাপন করত সেই মঙ্গল দিনে সমাগতা গোপীগণের প্রভ্যেকের পূজা করিতে ছিলেন; নন্দালয়ের সেই আনন্দগৃহে অনেক গোপগোপীর সমাগম হইয়াছিল। এইজন্য যশোদা মনোহর রোদনকারী কৃষ্ণের রোদন ধ্বনি শুনিতে পাইলেন না। শিশুর নিকটে একখানি শকট ছিল, খল কংস প্রেরিত উৎকচ নামক দৈত্য বায়ুরূপে আসিয়া সেই শকট শিশু মস্তকে পাতিত করিতে প্রবৃত্ত

চূর্ণং গতেহু শকটে পতিতে চ দৈত্যে

ত্যাগ্য প্রভঞ্জনতস্থং বিমলো বভূব।

নহা হরিঃ শতহয়েন রথেন যুক্তো

গোলোকধাম নিজলোকমলং জগাম ॥ ১২

মন্দাদিহো ব্রজজনা ব্রজগোপিকাশ্চ

সর্বের সমেতা যুগপৎ পৃথুকাংস্তদাঃ।

এব স্বয়ং পতিতঃ শকটঃ কথং হি

জানীথ হে ব্রজসুতাঃ সূগতাশ্চ যুয্ম ॥ ১৩

বালা উচুঃ।

প্রেম্যহোহয়ঃ কিপনু পাদৌ রুদন দুঃখার্থমেব হি

ততাত্ত পাদং শকটে তেনেন শকটং যত্ন ॥ ১৪

ব্রজাং ন চক্রুর্বালোক্তে গোপা গোপাশ্চ

বিস্মিতাঃ।

জৈমিনীকঃ ক বালোহয়ঃ ক চৈতন্তারত্নরং ॥ ১৫

বালমন্ডে সংগৃহীত্বা যশোদা প্রশংসিতা।

কারয়ামাস বিধিবদ্ যজ্ঞং বিপ্রৈঃ সূতপিতৈঃ ॥

শ্রীবহলাধ উবাচ

কোহয়ঃ পূর্বস্থ কুশলী দৈত্য উৎকচনামভাক্

অহো ক্লকপদম্পর্শাদাতো মোক্ষং মহামুনে ॥ ১৭

শ্রীনারদ উবাচ।

হিরণ্যাক্ষসুতো দৈত্য উৎকচো নাম মৈথিল।

লোমশশ্রাবমে গচ্ছন বৃক্ষাংশ্চ গীচকার হ ॥ ১৮

তং দৃষ্ট্বা স্থলদেহাচ্যামুৎকচাণ্যং মহাবলম্।

শশাপ রোষযুগ্মবিপ্রো বিদেহো ভব দুঃশ্রুতে ॥ ১৯

সর্পকঙ্কুবদেহঃ পতন কৰ্ম্মবিপাকভঃ।

সদ্যস্তচ্চরণোপাস্তে পতিত্বা প্রাহ দৈত্যরাট্ ॥ ২০

উৎকচ উবাচ।

হে মুনে হে কৃপাসিন্ধো কৃপাং কুরু মমোপরি

তে প্রভাবঃ ন জানামি দেহং মে দেহি হেপ্রভো

শ্রীনারদ উবাচ।

তদা প্রসন্নঃ স মুনির্দৃষ্টং নয়শতং বিধেঃ।

সতাং রোষোহপি বরদো বরো মোক্ষার্থদঃ কিম্

হইল, ক্লক তাহাকে রোদন করিতে করিতে
বিভাজিত করিলেন। অনন্তর শকট পতিত ও
দৈত্যদেহ চূর্ণিত হইল; উৎকচ বায়ু দেহ পরি-
ত্যাগপূর্বক দিব্য দেহ ধারণ করিল। সে
হরিকে প্রণাম করিয়া শতায়ুযুক্ত রথে আরোহণ
করত মঙ্গলালয় ক্লকের গোলোকধামে গমন
করিল। তখন মন্দাদি গোপ ও ব্রজগোপি-
কারা যুগপৎ তথায় সমাগত হইয়া গোপবালক-
গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রজবালক-
গণ! তোমরা এইস্থানে অবস্থিত আছ, কেন
এই শকট স্বয়ং পতিত হইল জান কি?
বালকগণ বলিল,—হৃদ্যপানার্থী এই দোলারুঢ়
বালক রোদন করিতে করিতে পাদদ্বয় ক্ষেপণ
করিয়া শকটে আঘাত করিয়াছিল, তাহাতেই
এই শকট পতিত হইয়াছে। বিস্মিত গোপ
গোপীগণ সেই বালকবাক্যে বিশ্বাস করিলেন
না, তাহারা বলিলেন,—অহো! কোথায় এই
তিন মাসের বালক; আর কোথায় এই অতি
ভার শকট। যশোদা তখন গ্রহাশঙ্কা করিয়া
বালককে ফোড়ে ধারণ করত বিবিধ বিপ্রগণ

দ্বারা যথাবিধি যজ্ঞ করাইলেন। বাহলাধ
বলিলেন,—হে মহামুনে! এই কুশলী উৎকচ
নামক দৈত্য পূর্বে কে ছিল যে, ক্লকপাদম্পর্শে
মোক্ষপ্রাপ্ত হইল! নারদ বলিলেন,—হে
মৈথিল! এই উৎকচ নামক দৈত্য পূর্বে
হিরণ্যাক্ষের পুত্র ছিল, উৎকচ একদা লোমশ
মুনির আশ্রমে গমনপূর্বক অনেক বৃক্ষ চূর্ণ
করে। রোষপরবশ লোমশ সেই স্থলদেহ
মহাবল উৎকচকে অবলোকন করিয়া অভিশাপ
করিলেন,—রে দুঃশ্রুতে! তুই শরীরহীন হইবি।”
কৰ্ম্মবিপাকবশতঃ তখনই তাহার দেহ সর্প-
নিম্নোৎকের আয় পতিত হইল এবং সেই
দৈত্যবর মুনির চরণপ্রাস্তে পতিত হইয়া বলিতে
লাগিল। ১০—২০। উৎকচ বলিল,—হে মুনে!
হে দয়াসাগর! আমার প্রতি কৃপা করুন।
হে প্রভো! আমি আপনার প্রভাব পরিজ্ঞাত
নহি, আমাকে দেহদান করুন। নারদ
বলিলেন,—তখন মুনি যথাবিধি প্রণত উৎ-
কচের প্রাতি প্রসন্ন হইলেন। সাংগুণের
রোষই বরপ্রদ হয়, বর যে মোক্ষপ্রদ হইবে,

শ্রীলোমশ উবাচ

বাতদেহস্ত তে ভূয়াং বাতীতে চাক্ষুষান্তরে ।
বৈবস্বতান্তরে মুক্তির্ভবিতা চ পদা হরেঃ ॥ ২৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

তস্মাদ্বৎকচদৈত্যস্ত মুক্তো লোমশতেজসা ।
লভ্যো নমোহস্ত যে নুনং সমর্থ্য বরশাপয়োঃ ॥ ২৪
উৎসঙ্গে ক্রীড়িতঃ বালঃ লালয়ন্ত্যেকদা নৃপ ।
গিরিভারং ন সেহে তং বোচুঃ শ্রীনন্দগেহিনী ॥
অহো গিরিসমো বালঃ কথং স্মাদিতি বিস্মিতা
ভূমৌ নিধায় তং সদ্যো নেদং কৈশ্ম জগাদ হ ॥
কংসপ্রণোদিতো দৈত্যস্ত্যাবর্তো মহাবলঃ ।
জহার বালং ক্রীড়ন্তং বাতাবর্তেন সুন্দরম্ ॥ ২৭
রজোদ্ধকারোহভূত্ত্ব ঘোরশব্দং গোকুলে ।
রজস্বলানি চক্ষুঃষি বভূবুর্ঘটিকাধ্বমম্ ॥ ২৮
ততো যশোদা নাপগ্ৰং পুত্রং তং মন্দ্রাজিরে

তদ্বিশয়ে আর বলব্য কি ? লোমশ বল-
লেন,—চাক্ষুষ মন্তরে তোমার বায়ুদেহ লাভ
হইবে এবং বৈবস্বত মন্তরে হরির পদাঘাতে
ভূমি মুক্তিলাভ করিবে । নারদ বলিলেন,—
লোমশ তেজে উৎকচ দৈত্য এইরূপে মুক্ত
হইল; অতএব ষাঁহার নিশ্চিহ্নরূপে বর ও
শাপপ্রয়োগে সমর্থ, সেই সন্তমগণকে নম-
স্কার । হে নৃপ ! অতঃপর একদা বালক কৃষ্ণ
নন্দপত্নী যশোদার ক্রোড়ে ক্রীড়া করিতে-
ছিলেন, কিন্তু তিনি তাঁহাকে তুলিতে গিয়া
গিরিবৎ ভারবোধে বহিতে পারিলেন না ।
“অহো ! এই বালক কেন পর্বততুল্য ভারী
হইল” যশোদা এই বলিয়া বিস্মিতহৃদয়ে
তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ক্ষতিতলে রাখিয়া দিলেন,
কিন্তু এ রক্তান্ত কাহাকেও বলিলেন না । তখন
কংস প্রেরিত মহাবল দৈত্য তৃণাবর্ত ক্রীড়া-
রত সেই সুন্দর বালককে হরণ করিল ।
তৎকালে গোকুলে ঘোর রবে একটা ঘূর্ণি বায়ু
উদ্ভিত হইল, তাহাতে ধূলিজাল উৎক্ষিপ্ত হইয়া
সর্বদিক্ অন্ধকার করিয়া ফেলিল এবং ঘটিকা-
ধ্বম যাবৎ সেই ধূলিসমূহ সমস্ত লোকের চক্ষু
আবৃত করিয়া রাখিল । তখন যশোদা তনয়কে

মোহিতা রুদতী ঘোরান্ পত্তন্তী গৃহশেষধনান্ ॥
অদৃষ্টে চ যদা পুত্রে পতিতা ভুবি মুচ্ছিতা ।
উচ্চৈ রুরোদ কক্লবঃ মৃতবৎসা যথা হি গোঃ ॥
কক্লবন্ত তদা গোপ্যঃ প্রেমস্নেহসমাকুলান্ ।
অশ্রুমুখ্যো নন্দমুখ্যং পত্তন্ত্যাহা ইতস্ততঃ ॥ ৩১
তৃণাবর্তো নভঃ প্রাপ্ত উচ্চৈ বৈ লক্ষযোজনম্ ।
স্বন্ধে স্নমেকুবহালং মন্তমানঃ প্রপীড়িতঃ ॥ ৩২
অথ কৃষ্ণং পাতয়িতুং দৈত্যস্তত্র সমুদ্যতঃ ।
গলং জগ্রাহ তস্তাপি পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৩
মুঞ্চ মুঞ্চতি গদিতে দৈত্যো কুবোহন্তুতোহর্ভকঃ
গলগ্রাহেণ মহতা বাসুং দৈত্যং চকার হ ॥ ৩৪
তজ্জ্যাতিঃ শ্রীঘনশ্রামে লীনঃ সৌদামিনী যথা
দৈত্যোহধরারিপতিতঃ শিলায়াং শিতনা সহ ॥ ৩৫
বিশীর্ণাবয়বস্তাপি পতিতস্ত স্বনেন বৈ ।
বিনেহন্ত দিশঃ সর্বাঃ কম্পিতং ভূমিমণ্ডলম্ ॥ ৩৬
তৎপৃষ্ঠস্থং শিশুং তুব্বীং রুদন্ত্যো গোপিকাস্ততঃ

গৃহাঙ্গনে দেখিতে না পাইয়া মোহিতা হইলেন,
তিনি ক্রন্দন করিতে করিতে গৃহচূড়ায়
ঘোরদর্শন অমঙ্গল-সকল অবলোকন করিতে
লাগিলেন, অথচ শিশুকে দেখিলেন না, তখন
মুচ্ছিতা ও ভূপাতিতা হইয়া মৃতবৎসা গাভীর
স্বায় গভীর আর্তনাদে রোদন করিতে লাগি-
লেন । তৎকালে প্রেমস্নেহসমাকুল রোদন-
পরায়ণা অশ্রুমুখী অত্যাশ্রিত গোপীগণ নন্দ-
নন্দনকে ইতস্ততঃ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ।
২১—৩১। তৃণাবর্ত তখন শিশুকে স্বন্ধে করিয়া
লক্ষযোজন উচ্চৈ আকাশে উঠিয়াছে, কিন্তু
কৃষ্ণকে স্নমেকুবৎ ভারবোধে সে
হইয়া পড়িয়াছে । অনন্তর দৈত্য তাঁহাকে
ভূপাতিত করিতে উদ্যত হইলে পরিপূর্ণতম
স্বয়ং কৃষ্ণ তদীয় গলদেশে গ্রহণ করিলেন,
দৈত্য—“ছাড় ছাড়” বলিতে লাগিল । কিন্তু
অদ্ভুত বালকবেশী কৃষ্ণ দৃঢ়রূপে গলপীড়নে
তাহাকে বিগতপ্রাণ করিলেন । বিহ্বত্যেত স্ত্রায়
দৈত্যদেহনির্গত একটা তেজ সেই ঘনভায়
সুন্দর-দেহে লীন হইয়া গেল, দৈত্য শিতসহ
আকাশ হইতে শিলাতলে পতিত হইল । সেই

নৃপুংগুগণং সৰ্বা নীহা মায়ে দহুজ্ঞঃ ॥ ৩৭

গোপ্য উচুঃ ।

ন যোগ্যাসি যশোদে স্বঃ বালঃ লালয়িতুঃ মনাক্
ন স্থাপ্য তে কচিদ্রষ্টা ক্রুদ্ধাসি কথিতেন বৈ ॥ ৩৮
প্রাপ্তেহন্ধকারে স্বারোহাৎ কোহপি বালঃ

জহাতি হি ।

স্বয়া নিব্বর্ণয়া ভূমৌ ধৃতো বালো মহাভয়ে ॥ ৩৯

শ্রীযশোদোবাচ ।

ন জানামি কথং বালো তারো ভূতো গিরীশ্বৰং
তস্মান্নয়্য কৃতো ভূমৌ চক্রবাতো মহাভয়ে ॥ ৪০

গোপ্য উচুঃ ।

শা মুখা বদ কল্যাণি হে যশোদে গতব্যধে ।

অল্পঃ হৃদ্যমুখো বালো লণুঃ কুসুমতুলবৎ ॥ ৪১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা গোপোহিহ গোপাশ্চ নন্দাদ্যা আগতে

শিশৌ ।

অতীব মোদং সস্ত্রাপূৰ্বলন্তঃ কুশলঃ জর্জৈঃ ॥ ৪২

যশোদা বালকং নীহা পায়য়িত্বা স্তনঃ মুহঃ ।

আজ্ঞায়োরসি বস্ত্রেণ রোহিণীং প্রাহ মোহিতা ॥

শ্রীযশোদোবাচ ।

একো দৈবেন দত্তোহয়ং ন পুত্রো বহুবন্ড মে ।

তস্তাপি বহবোহরিষ্টা আগচ্ছন্তি কণেন বৈ ॥ ৪৩

অদ্য মৃত্যুমুখায়কোহভবিষ্যৎ কিমতঃ পরম্ ।

কিং কৰোমি ক গচ্ছামি কুত্র বাসো ভবেদন্তঃ ॥

ধনং দেহো গৃহং সৌধো রত্নানি বিবিধানি চ ।

সর্কেষাং তু হবস্ত্যং বৈ ভূয়সে কুশলী শিশুঃ ॥

হররচ্চাং দানমিষ্টং পূৰ্ণং দেবালয়ঃ শতম্ ।

করিষ্যামি তদা বালোহরিষ্টেভ্যো বিজয়া যদা ॥

একবালেন মে সৌখ্যমন্ধযষ্টিরিব প্রিয়ে ।

বালঃ নীহা গমিষ্যামি দেশে রোহিণি নির্ভয়ে ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদৈব বিপ্রা বিদ্বাংস আগতা নন্দমন্দিরম্ ।

দৈত্য দেহ বিশীর্ণ হইলেও তাহার পতন শব্দে
দিক্ সকল নিনাদিত ও ভূমণ্ডল কম্পিত হইল ।
অনন্তর গোপীগণ দেখিলেন,—বালক তাহার
পৃষ্ঠদেশে চূপ করিয়া বসিয়া আছে, তাহার
কুণ্ডল রোদন করিতে করিতে শিশুকে লইয়া
গিয়া মাতা যশোমতীকে অর্পণপূর্বক বলিতে
লাগিলেন । গোপীগণ বলিলেন,—যশোদে !
তুমি বালকপালনের কিছুমাত্র যোগ্য নহ;
তোমার কখনও দয়া নাই, কিন্তু কিছু কহিলে
ক্রোধ কর । অন্ধকার স্থানে কেহ কি আপ-
নার ক্রোড় হইতে বালককে ত্যাগ করে !
তুমি নির্দয়া, তাই সেই মহাভয়াকুল অবস্থা-
তেও তনয়কে ছুতলে ত্যাগ করিয়াছ ।
যশোদা বলিলেন,—বালক কেন গিরিবরের
ছায় ভয়ভূত হইয়াছে, তাহা আমি বুঝি নাই ;
তাই সেই মহাভয়ঙ্কর ঘর্নিবাতোও তনয়কে
ছুতলে ত্যাগ করিয়াছিলাম । গোপীগণ বলি-
লেন,—যশোদে ! এখন ত ভয় অপনোদিত
হইয়াছে, মিথ্যা কথা কহিও না ; হে কল্যাণি !
এ যে হৃদ্যমুখ্য বালক—কুসুম কিংবা তুলার
ভায় লণু । ৩২—৪১ । নারদ বলিলেন,—

বালক আগমন করিলে তখন নন্দাদি গোপ
ও গোপীগণ অত্যন্ত মুদিতমনে তদ্রত জন-
গণের সহিত কুশলালাপ করিলেন ; যশোদা
বালককে বস্ত্রে করিয়া বক্ষে লইয়া স্তন্যদান ও
মুহুর্ৎহ তদীয় মস্তকোচ্ছা করিলেন এবং
মোহিত হইয়া রোহিণীকে বলিতে লাগিলেন ।
যশোদা বলিলেন,—আমার অনেক পুত্র নাই,
দৈব একটীমাত্র দিয়াছেন, তাহারও ক্ষণে ক্ষণে
বহু বিয় উপস্থিত হইতেছে, অদ্য মৃত্যুমুখ
হইতে মুক্ত হইয়াছে, অতঃপর ভবিষ্যতেই বা
কি আছে ! কি করিব, কোথায় যাইব, অতঃ-
পর কোথায় গিয়া বাস করিব ! ধন, দেহ, গেষ,
সুন্দর রাজমন্দির, বিবিধ রত্ন এ সব দূরের
কথা, প্রধানতঃ আমার নবকুমার কুশলী হউক ।
যখন এই বালক বিয় হইতে উত্তীর্ণ হইবে,
তখন আমি হরির অর্চনা, শত শত দেবালয়
প্রতিষ্ঠা করিয়া অতীপ্সিত দান করিব । হে
প্রিয়ে ! অন্ধের যষ্টির ছায় এই একটীমাত্র
শিশু আমার সর্বসৌখ্যের খনি ; হে রোহিণি !
এই বালক লইয়া আমি কোন ভয়শূন্য দেশে
গমন করিব । নারদ বলিলেন,—তখনই বহু

যশোদয়া চ নন্দেন পূজিতা আসনস্থিতা ॥ ৪৯

শ্রীব্রাহ্মণ উচুঃ ।

মা শোকং কুরু হে নন্দ হে যশোদে ব্রজেধরি ।
করিষ্যামঃ শিশো রক্ষাং চিরজীবী ভবেদয়ম্ ॥ ৫০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুকা দ্বিজমুখ্যাস্তে কুশাগ্রৈর্নবপল্লবৈঃ ।
পবিত্রকলশৈস্তোমৈর্ধ্বজং নামজৈঃ স্তবৈঃ ॥ ৫১
পঠৈঃ সন্ত্যয়নৈর্ধ্বজং কারয়িত্বা বিধানতঃ ।
অগ্নিঃ সম্পূজ্য বিধিবদ্রক্ষাং বিদধিরে শিশোঃ ॥

শ্রীব্রাহ্মণ উচুঃ ।

দামোদরঃ পাতু পাদৌ জাহ্নুনী বিষ্টরশ্রবাঃ ।
উরু পাতু হরির্নাভিঃ পরিপূর্ণতাঃ স্বয়ম্ ॥ ৫৩
কটিং রাধাপতিঃ পাতু পীতবাসাস্তবোদরম্ ।
হৃদয়ং পদ্মনাভং ভুজৌ গোবর্ধনোদরঃ ॥ ৫৪
মুখঞ্চ মথুরানাথো দ্বারকেশঃ শিরোবহতু ।
পৃষ্ঠং পানুরধ্বংসী সর্বাভৌ ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৫৫
শ্লোকত্রয়মিদং স্তোত্রং যঃ পঠেন্নানবঃ সদা ।
মহাদোষাৎ ভবেত্তস্ত ন ভয়ং বিততে কচিৎ ॥ ৫৬

বিদ্বান্ বিপ্র নন্দমন্দরে সমাগত হইলেন
নন্দ ও, যশোদার সহিত আসনাদি দানে
ঐহাদিগকে পূজা করিলেন। ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—হে নন্দ ! হে ব্রজেধরি যশোদে !
শোক করিও না ; আমরা শিশুকে রক্ষা
করিব, এই বালক চিরজীবী হইবে। নারদ
বলিলেন,—দ্বিজবরগণ এইরূপ বলিয়া কুশাগ্র
ও নবপল্লব দ্বারা পবিত্র কুন্তলে ঋক্ যজু ও
সামসম্ভব স্তবানিবহে উক্তম্ সন্ত্যয়ন এবং যথা-
বিধি অগ্নিপূজাপ্ররূপ যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়া
শিশুর রক্ষাবধান করিলেন। ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন,—দামোদর পাদদ্বয় ও বিষ্টরশ্রবা
জাহ্নুদ্বয় রক্ষা করুন ; হরি উরু এবং স্বয়ং
পরিপূর্ণতম নাভি রক্ষা করুন। রাধাপতি
তোমার কটি, পীতবাসা উদর, পদ্মনাভ হৃদয়,
গোবর্ধনোদ্ধারী ভুজদ্বয়, মথুরানাথ মুখ, এবং
দ্বারকেশ শির রক্ষা করুন। অনুরধ্বংসী তোমার
পৃষ্ঠ এবং স্বয়ং ভগবান্ সর্বাংগর রক্ষা করুন ।
যে মানব এই শ্লোকত্রয়ময় স্তোত্র সত্যত পাঠ

শ্রীনারদ উবাচ ।

নন্দস্তেভো গবাং লক্ষং সুবর্ণং দশলক্ষকম্ ।
সহস্রং নবরত্নানাং বহুলক্ষং দদৌ পরম্ ॥ ৫৭
গতেষু দ্বিজমুখ্যেষু নন্দো গোপারিষম্য চ ।
ভোজয়ামাস সম্পূজ্য বনৈর্ভূতৈর্ধ্বনোদরৈঃ ॥ ৫৮

শ্রীবহলাধ উবাচ ।

তৃণাবর্তঃ পূর্বকালে কোহয়ং স্মৃত্তকুররঃ ।
পরিপূর্ণতমে সাঙ্কাদ্বীকৃষে লীনতাং গতঃ ॥ ৫৯
শ্রীনারদ উবাচ ।

পাণ্ডুদেশোত্তমো রাজা সহস্রাংকঃ প্রতাপবান্ ।
হরিভক্তো ধর্ম্মনিষ্ঠো যজ্ঞকৃদানতৎপরঃ ॥ ৬০
রেবাতটে মহাদিব্যো লতাবেত্রসমাকুলে ।
নারীণাঞ্চ সহশ্রেণ রমমাণো চ্চার হ ॥ ৬১
দুর্কাসাসং মুনিং সাঙ্কাদাগতং ন ননাম হ ।
তদা মুনির্দদৌ শাপং রাক্ষসো ভব ত্বয়তে ॥ ৬২
পুনস্তদজ্যেষ্ঠ্যঃ পতিতঃ নৃপাঃ প্রোদাধ্বয়ং মুনিঃ ।
শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্পর্শান্মুক্তিস্তে ভবিতা নৃপ ॥ ৬৩

করে, তাহার মহাসৌখ্য হয়, কুত্রাপি তাহার
ভয় থাকে না ॥ ৪২—৫৬ ॥ নারদ বলিলেন,—নন্দ
ঐহাদিগকে লক্ষ গো, দশলক্ষ সুবর্ণ, সহস্র
নবরত্ন এবং লক্ষ বসন দান করিলেন। অন-
ন্তর বিপ্রবরগণ গমন করিলে তিনি গোপ-
গণকে নিমন্ত্রণ করত মনোহর বসন-ভূষণ দ্বারা
পূজা করিয়া ভোজন করাইলেন। বহলাধ
বলিলেন,—তৃণাবর্ত কে এবং পূর্বজন্মে এমন
কি স্মৃত্তকারী ছিল যে, পরিপূর্ণতম সাঙ্কাদ
শ্রীকৃষ্ণে লীন হইয়া গেল। নারদ বলিলেন,—
পাণ্ডুদেশে হরিভক্ত ধর্ম্মনিষ্ঠ এবং যজ্ঞ ও দানে
তৎপর সহস্রাংক নামে প্রতাপবান্ এক রাজা
ছিলেন ; তিনি লতাবেত্রপরিবৃত নর্ম্মদার
দ্ব্যতটে সহস্র রমণীর সহিত রমমাণ হইয়া
বিচরণ করিতেন। একদা দুর্কাসা মুনি তথায়
আগমন করিলে তিনি প্রণাম করিলেন না,
তখন মুনি শাপ দিলেন—“রে দুর্ম্মতি ! তুই
রাক্ষস হইবি।” অতঃপর সহস্রাংক ঐহার
পাদদ্বয়ে পতিত হইলে মুনি নৃপকে বরদান
করিলেন,—“হে নৃপ ! শ্রীকৃষ্ণরীর্ণস্পর্শে

শ্রীনারদ উবাচ ।

সোহপি দুর্ধাসসঃ শাপাৎ তৃণাবষ্ঠোহভবত্ববি ।

শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহস্পর্শাৎ পরং মোক্ষমবাণ হ ॥ ৬৪' ।

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকধণ্ডে নারদ-

বহুলাশ্বসংবাদে শকটানুরূঢ়গাবর্ভমোকো-

নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রেম্ভে হরিং কনকরত্নময়ে শয়ানং

জ্ঞানং শিশুং জনমনোহরমন্দহাসম্ ।'

দৃষ্ট্যার্হিহারিমসিবিম্বধরং যশোদা

স্বাক্ষে চকার ধৃতকজ্জলপদ্মনেত্রম্ ॥ ১

পাদং পিবন্তমতিচঞ্চলমদ্বৃত্তাক্ষং

বাক্ত্রেক্ষিনীলনবকোমলকেশবন্ধৈঃ ।

শ্রীপত্রকেশরিনখক্ষুরদর্শকচন্দ্রং

তং লালয়ন্ত্যতিস্নেহা নৃদমাপি গোপী ॥২

তোমার মুক্তি হইবে।" নারদ বলিলেন,—
সেই সহস্রাঙ্ক দুর্ধাসার শাপে ভুলে তৃণাবর্ভ
হইয়াছিল; অতঃপর শ্রীকৃষ্ণরীরস্পর্শে পরম
মুক্তিলাভ করিল। ৫৭—৬৪ ।

গোলোকধণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—স্বর্ণরত্নময় দোলায় শয়ান
জ্ঞানমুন্দর শিশুকে যশোদা ক্রোড়ে করি-
লেন; শিশু জনমনোহর মুহ মুহ হাস
করিতেছে; তাহার পদ্মনেত্রে কজ্জল ও
বদনে দৃষ্টদোষনাশক মসীবিম্ব শোভিত হই-
তেছে। অপূর্য্যাকৃতি অতি চঞ্চল বালক স্রী
পাদ চুম্বন করিতেছে। গাঢ় নীলবর্ণ বক্র
কোমল কেশকলাপে তদীয় বদন আবৃত হই-
য়াছে এবং প্রলীপ্ত সিংহনখরযুক্ত অর্দ্ধচন্দ্রে
অঙ্গশোভা বিচ্ছুরিত হইতেছে। দয়াবতী

বালস্ত পীতপয়সো নৃপ জ্ঞানতস্ত

তদ্বারতঞ্চ বদনে সকলং বিরাজম্ ।

মাত্রা সুরাধিপমুখেঃ প্রমুতঞ্চ সর্বং

দৃষ্ট্বা পরং ভয়মবাণ নিমীলিতাক্ষী ॥ ৩

রাজন্ পরস্ত পরিপূর্ণতমস্ত সাক্ষাৎ-

কৃষ্ণস্ত বিশ্বমখিলং কপটেন সা হি ।

নষ্টস্মৃতিঃ পুনরভূৎ স্বস্তুতে স্বর্ণগার্ভা

কিং বর্ণয়ামি স্তুতপো বহু নন্দপত্ন্যাঃ ॥ ৪

শ্রীবহুলাশ্ব উবাচ ।

নন্দো যশোদয়া সাক্ষং কিং চকার তপো মহৎ ।

যেন শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোহপি পুত্রীভূতো বভূব হ ॥ ৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

অষ্টানং বৈ বহুনাঞ্চ দ্রোণো মুখ্যো ধরাপতিঃ ।

অনপত্যো বিষ্ণুভক্তো দেবরাজ্যং চকার হ ॥৬

একদা পুত্রকাজ্ঞা চ ব্রহ্মণা নোদিতো নৃপ ।

মন্দরাদিং গহস্তপুং ধরয়া ভাৰ্য্যয়া সহ ॥ ৭

যশোমতী শিশুকে লালিত করিয়া অত্যন্ত
আনন্দ লাভ করিতেছেন। হে নৃপ! বালক
স্তুতপান করিয়া জুস্তন করিলে, মাতা যশোদা
তদীয় মুখমধ্যে সমস্ত তরুসহ সম্পূর্ণ বিশ্ব ও
ইন্দ্রাদি দেবতারন্দ দর্শন করিলেন; তদর্শনে
তাঁহার ভয় হইল, তিনি নয়ন মুদ্রিত করিলেন।
হে রাজন্! দয়াবতী যশোমতী পরম পরিপূর্ণ-
তম সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণের মায়ায় তদীয় মুখমধ্যে
বিশ্ব অবলোকন করিয়াও পুনরায় পুত্রজ্ঞানে
মোহাপন্ন হইলেন। অহো নন্দ-পত্নীর অনন্ত
তপস্কার বিষয় আর কি বর্ণন করিব। বহুলাশ্ব
বলিলেন,—নন্দ যশোদার সহিত এমন কি
সু-তপস্কা করিয়াছিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহা-
দের পুত্ররূপে অবলীর্ণ হইলেন? নারদ বলি-
লেন,—নন্দ অষ্টবল্লর মধ্যে প্রধান বশু দ্রোণ
নামে অভিহিত ছিলেন, তাঁহার পত্নীর নাম
ছিল ধর্যা। অপুত্র বিষ্ণুভক্ত দ্রোণ বশু
দেবরাজ্য শাসন করিতেন। হে নৃপ! একদা
পুত্রাভিলাষী দ্রোণ ব্রহ্মার আদেশে ভাৰ্য্যার
সহিত তপস্কার মন্দর পর্ষতে গমন করেন।

কন্দমূলফলাহারো তপ্তপর্ণাশনো তপঃ ।
জলভক্ষো ততস্তো তু নির্জলো নির্জনে স্থিতো
বর্ণাণামৰূপে যাতো তপস্তপতোর্ধ্বরোঃ ।
ব্রহ্মা প্রসন্নস্তাবেতা বরং ক্রীতীত্বাচ হ ॥ ৯
বন্দীকারিগতো দ্রোণো ধরয়া ভার্যয়া সহ ।
নহা বিধিঞ্চ সম্পূজ্য হর্ষিতঃ প্রাহ তং প্রভুঃ ॥
শ্রীদ্রোণ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে কৃষ্ণে পুত্রীভূতে জনাৰ্দ্দনে ।
ভক্তিঃ শ্রাদ্ধবয়োঃ স্নান সততং প্রেমলক্ষণা ॥ ১১
যযাঙ্কলা তরুজীহৃস্তরং ভবসাগরম্ ।
নান্যং বরং বাঞ্ছিতং শ্রাদ্ধবয়োস্তুপতোর্ধ্বিধে ॥ ১২
শ্রীব্রহ্মোবাচ ।

যুবাভ্যাং যাচিতং যয়ে দুর্ঘটং দুর্লভং বরম্ ।
তথাপি ভূয়াৎ সফলং যুবয়োঃ স্তবজয়মনি ॥ ১৩
শ্রীনরদ উবাচ ।

দ্রোণো নন্দোহভবভূমৌ যশোদা সা ধরা স্মৃতা ।
কৃষ্ণো ব্রহ্মবচঃ কৰ্ত্তুঃ প্রাপ্তো ঘোষং পিতুঃ পুরা

সুধাখণ্ডাৎ পরং মিষ্টং শ্রীকৃষ্ণচরিতং শুভম্ ।
গন্ধমাদনপক্ষে বৈ নারায়ণযুগ্মকৃতম্ ॥ ১৫
রূপয়া চ কৃতার্থোহহং নরনারায়ণস্ত চ ।
ময়া তুভ্যঞ্চ কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৬
শ্রীবহলাংশ উবাচ ।
নন্দগেহে হরিঃ সাক্ষাচ্ছিতরূপঃ সনাতনঃ ।
কিং চকার বলেনাপি তন্মে ক্রহি মহামুনে ॥ ১৭
শ্রীনরদ উবাচ ।

একদা শিষ্যসঙ্ঘতো গর্গাচার্যো মহামুনিঃ ।
শৌরিণা নোদিতঃ সাক্ষাদাযযৌ নন্দমন্দনম্ ॥ ১৮
নন্দঃ সম্পূজ্য বিধিবৎ পাণ্ডাণ্ডমুনিসন্তমম্ ।
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য সান্ধীকং প্রণাম হ ॥ ১৯
শ্রীনন্দ উবাচ ।

অগ্ৰ নঃ পিতরো দেবাঃ সন্তুষ্ठा অয়য়শ্চ নঃ ।
পবিত্রং মন্দনং জাতং যুগ্মচরণরেণুভিঃ ॥ ২০
মৎপুত্রনামকরণং কুরু দ্বিজ মহামুনে ।
পুণ্যোক্তার্থৈশ্চ তুষ্ণাপাঃ ভবদাগমনং প্রভো ॥ ২১

ঠাহারা কখন কন্দ-মূল-ফলাহারী হইয়া, কখন
শুকপত্র মাত্র আহার করিয়া, কখন কেবল মাত্র
জলপানে, কখন বা নির্জল উপবাসে নির্জনে
অবস্থিত হইয়া তপস্তা করিলেন। এইরূপ
তপস্তায় ঠাহাদের অধুতবর্ণ অতীত হইলে ব্রহ্মা
প্রসন্ন হইয়া তথায় আগমন পূর্বক ঠাহাদিগকে
বলিলেন,—বর গ্রহণ কর। দ্রোণ-ভাৰ্য্যা ধরার
সহিত বন্দীকৃত মধ্য হইতে বহির্গত হইয়া প্রভু
ব্রহ্মাকে পূজা ও প্রণাম করত হর্ষভরে
বলিলেন ১১—১০। দ্রোণ বলিলেন, হে ব্রহ্মা!
পরিপূর্ণতম জনাৰ্দ্দন কৃষ্ণ আমাদের পুত্র হউন
এবং যে ভক্তি দ্বারা নিশ্চয়রূপে হস্তর ভব-
সাগর উত্তীর্ণ হওয়া যায়, ঠাহাতে আমাদের
সতত সেই প্রেমলক্ষণা ভক্তির উদয় হউক।
আমরা এই জন্ত তপস্তা করিতেছি, আমাদের
অন্ত বরের বাসনা নাই। ব্রহ্মা বলিলেন,—
আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিয়াছ, তোমাদের
এ বর দুর্লভ ও দুর্ঘট; তথাপি তোমাদের
অপর জন্মে ইহা সফল হইবে। নারদ বলিলেন,
—ভূমিতলে সেই দ্রোণ নন্দ, ও ধরা যশোদা,

হইয়াছেন; আর কৃষ্ণ ব্রহ্মার বাক্যরক্ষা
করিবার জন্ত পিতা বহুদেব গৃহ হইতে ব্রজ-
পুরে আগমন করিয়াছেন। শুভ শ্রীকৃষ্ণ
চরিত সুধাখণ্ড হইতেও পরম যত্ন; গন্ধ-
মাদন পক্ষত শিখরে নারায়ণ মুখে ইহা শ্রুত
হইয়া নর-নারায়ণের রূপার কৃতার্থ হইয়া-
ছিলাম, তাহাই আজ তোমাকে কহিলাম
পুনরায় আর কি শুনতে ইচ্ছা কর। বহলাংশ
বলিলেন,—হে মহামুনে! শিশুরূপী সনাতন
সাক্ষাৎ হরি বলরাম সহ নন্দগৃহে কি করিয়া-
ছিলেন, তাহা আমাকে বলুন। নারদ বলি-
লেন,—একদা মহামুনি স্বয়ং গর্গাচার্য্য বহু-
দেব দ্বারা প্রার্থিত হইয়া শিষ্য সহ নন্দমন্দিরে
আগমন করিলেন। নন্দও মুনিসন্তম গর্গের
পাণ্ডাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা ও প্রদক্ষিণ
করিয়া সান্ধীক প্রণত হইলেন ১১—১২। অনন্তর
নন্দ বলিলেন,—অদ্য আমার প্রতি আদ্যদেব ও
পিতৃগণ প্রসন্ন হইয়াছেন; আপনাদের পদ-
রেণুদ্বারা গৃহ পবিত্র হইয়াছে। হে মহামুনে!
হে দ্বিজ! আমার পুত্রের নামকরণ করুন।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

তে পুত্রনামকরণং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।

পূর্ববার্তাঃ গদিষ্যামি গচ্ছ নন্দ রহঃস্থলম্ ॥ ২২

শ্রীনারদ উবাচ ।

উত্থাপ্য গর্গো নন্দেন বালাভ্যাক্ষ যশোদয়া ।

একাস্তে গোব্রজে গহ্বা তয়োর্নাম চকার হ ॥ ২৩

সম্পূজ্য গণনাখাদীন গ্রহান্ সংশোধ্য যত্নতঃ ।

নন্দং প্রাহ প্রসন্নো গর্গাচার্যো মহামুনিঃ ॥ ২৪

শ্রীগর্গ উবাচ ।

রোহিণীনন্দনস্তাত্ম নামোচ্চারণং শৃণু চ ।

রমন্তে যোগিনো হ্যস্মিন্ সর্বত্র রমতীতি বা ॥ ২৫

শুগৈশ্চ রময়ন্ ভক্তাংস্তেন রাম্যং বিহঃ পরে ।

গর্ভসঙ্কর্ষণাদস্ত সঙ্করণং ইতি স্মৃতং ॥ ২৬

সর্বাবশেষাদ্যং শেষং বলাধিক্যাদ্বলং বিহঃ ।

স্বপুত্রস্তাপি নামানি শৃণু নন্দ হৃতস্মিতঃ ॥ ২৭

সজাঃ প্রাণিপাবত্ৰাণি জগতাং মঙ্গলানি চ ।

হে প্রভো ! পুণ্যার্থেরও আপনাদের দর্শনলাভ
জ্ঞাপ্য। গর্গ বলিলেন নিঃসংশয় তোমার
পুত্রের নামকরণ করিব; হে নন্দ ! এখন
নির্জ্জন স্থানে চল, পূর্ববার্তা বলিব। নারদ
বলিলেন,—মহামুনি গর্গাচার্য উত্থিত হইয়া
বালকদ্বয় ও নন্দ যশোদা সহ নির্জ্জন গোব্রজে
গমনপূর্বক যথাবিধি সমস্ত গণনাখগণের
পূজা ও গ্রহগণের শুদ্ধিসাধন করত বালক-
দ্বয়ের নামকরণ করিলেন এবং প্রসন্নহৃদয়ে
নন্দকে বলিতে লাগিলেন। গর্গ বলিলেন,—
এই রোহিণী-নন্দনের নামকরণ করিতেছি
শ্রবণ কর। যোগীগণ ইহাতে রমণ করেন
বা ইনি সর্বত্র রমমাণ হন এবং ইনি স্বায়
শুগনিচয়ে ভক্তগণকে আনন্দিত করেন, অত-
এব বিজ্ঞগণ ইহাকে রাম বলিয়া বিদিত
হন। দেবকীগর্ভ হইতে ইহাকে রোহিণী-
গর্ভে সংকর্ষণ করায় ইহার অপর নাম সঙ্করণ।
সমস্ত শেষ হইলেও ইনি অবশিষ্ট থাকেন
বলিয়া শেষ এবং বলাধিক্য হেতু ইনি বল
বলিয়া বিদিত। হে নন্দ ! অতস্মিত হইয়া
একণে স্বীয় তনয়ের প্রাণিগণের সদ্যঃ পবি-

ককারঃ কমলাকান্ত ঋকারো রাম ইত্যপি ॥ ২৮

যকারঃ ষড়্গুণপতিঃ খেতদ্বীপনিবাসকৃৎ ।

ণকারো নারসিংহোহয়মকারো হৃঙ্কারোহয়মভূক্ ॥

বিসর্গে চ তথা হেতো নরনারায়ণাভ্যৌ ।

সম্প্রলীনাশ্চ ষট্ পুণ্য যস্মিন্ শব্দে মহামুনৌ ॥

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাত্তেন কৃষ্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ।

শুক্লো রক্তস্তথা পীতো বর্ণোহস্তাভ্রযুগং ধৃতঃ ॥ ৩১

দ্বাপরাস্তে কলেরাদৌ বালোহয়ঃ কৃষ্ণতাং গতঃ ।

তস্মাৎ কৃষ্ণ ইতি খ্যাতো নামায নন্দনন্দনঃ ॥

বসবশ্চেন্দ্রিয়গীতি তদেবাশ্চিত্তমেব হি ।

তস্মিন্ যশ্চেষ্টতে সোহপি বাসুদেব ইতি স্মৃতঃ

বৃষভাস্থমতা রাধা বা জাতা কীর্ত্তিমন্দরে ।

তস্মাৎ পতিরয়ং সাক্ষাত্তেন রাধাপতিঃ স্মৃ কঃ ॥

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়ম্ ।

অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকে ধামি রাজতে ॥ ৩২

সোহয়ং তব শিশুর্জাতো ভাবাবতরণায় চ ।

কংসাদীনাম্ বধার্থায় ভক্তানাম্ রক্ষণায় চ ॥ ৩৬

ত্রতাকারী জগতের মঙ্গলকর নামসমূহ শ্রবণ
কর। ককার অক্ষরে কমলাপতি, ঋকার অক্ষরে
রাম, যকার অক্ষরে খেতদ্বীপনিবাসকারী ষড়্-
গুণপতি, ণকার অক্ষরে নারসিংহ, অকার অক্ষরে
অগ্নিভূক্ এবং বিন্দুদ্বারাষিত বিসর্গ অক্ষরে
স্বায়ি নর-নারায়ণ; যে মহামুনি শব্দবাচ্য পরি-
পূর্ণতমে পূর্ণস্বরূপ এই ছয় জন প্রাণী, তিনি
কৃষ্ণনামে প্রকীর্তিত। ইনি সত্যাদি যুগে
যথাক্রমে শুক্ল, রক্ত ও পীতবর্ণ ধারণ করেন,
দ্বাপরের অবসানে কলির প্রথমে ইনি বালক-
বেশে কৃষ্ণরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব
এই নন্দনন্দন “কৃষ্ণ” নামে খ্যাত হইবেন।
বসুশব্দে ইন্দ্রিয় তাহার দেবতা ও চিত্ত; ইনি
এই ইন্দ্রিয়াদিতে বাস করেন বলিয়া বাসুদেব,
বৃষভাস্থর কচ্ছা রাধা যিনি কীর্ত্তির গর্ভে জন্ম-
গ্রহণ করিয়াছেন; ইনি স্বয়ং তাঁহার পতি
বলিয়া রাধাপতি নামে অভিহিত। ২২—৩৪।
অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ শ্রীকৃষ্ণ গোলোকধামে বিরাজিত। অধুনা
তিনি কংসাদির বধে ভূতাবরণ এবং ভক্তগণের

অনন্তান্ত্র নামানি বেদগুহানি ভারত ।
লীলাভিচ্ছ ভবিষ্যন্তি তৎকৰ্ম্মসু ন বিস্ময়ঃ ॥ ৩৭ ॥
অহো ভাগ্যন্ত তে নন্দ সাক্ষাৎকীপুরুষোত্তমঃ ।
বদগৃহে বৰ্ত্তমানোহয়ং শিশুরূপঃ পরাংপরঃ ॥ ৩৮ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুচ্ছাথ গতে গর্গে স্বান্নানং পূর্ণশিষ্যাম্ ।
মেনে প্রমুদিতঃ পত্ন্যা নন্দরাজো মহামতিঃ ॥ ৩৯ ॥
অথ গর্গো জ্ঞানিবরো জ্ঞানদো মুনিসত্তমঃ ।
কালিন্দীতীরশোভাচ্চ বৃষভাঙ্গপুংসঃ গতঃ ॥ ৪০ ॥
ছত্রেণ শোভিতং বিপ্রং দ্বিতীয়মিব বাসবম্ ।
দণ্ডেন রাজিতং সাক্ষাৎকর্ম্মরাজমিব স্থিতম্ ॥ ৪১ ॥
তেজসা দ্যোতিতদিশং সাক্ষাৎ সূর্য্যমিবাপরম্ ।
পুস্তকমেখলাযুক্তং দ্বিতীয়মিব পদ্মজম্ ॥ ৪২ ॥
শোভিতং শুক্লাবাসোভির্দেবং বিষ্ণুমিব স্থিতম্ ।
তং দৃষ্ট্বা মুনিশার্দ্ধিং সহসোখায় সাধরম্ ॥ ৪৩ ॥
প্রণম্য শিরসা সদাঃ সমুখোহভূৎ কৃতার্জালিঃ ।

পালন জন্তু তোমার পুত্ররূপে অবতীর্ণ । হে ভারত ! ইহার বেদগুহ আরও অনন্ত নাম আছে, বহুলীলায় তাঁহার সে সকল নাম প্রকাশ পাইবে ; ইহার কর্ম্মে কিছুমাত্র বিস্ময় কর্তব্য নহে । অহো নন্দ ! তোমার বহু ভাগ্য যে, এই সাক্ষাৎ পরাংপর পুরুষোত্তম শিশুরূপে তদীয় গৃহে অজ্ঞা বিদ্যমান । ৩৫—৩৮ । নারদ বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া গর্গ গমন করিলে মহামতি নন্দ আপনাকে পূর্ণ মঙ্গলময় মনে করিয়া পত্নীর সহিত প্রমুদিত হইলেন । অনন্তর মুনিসত্তম জ্ঞানিবর জ্ঞানপ্রদ গর্গ কালিন্দী-তীরে শোভাবহুল বৃষভাঙ্গপুংসে গমন করিলেন । ষ্ঠেতচ্ছত্র-শোভিত দ্বিতীয় বাসবের স্তায়, দণ্ডদ্বারা শোভিত দ্বিতীয় ধর্ম্মরাজ যমের স্তায় ; তিনি স্বীয় তেজে দশদিক্ উদ্দীপ্তকারী সূর্য্যের স্তায়, পুস্তক ও মেখলাযুক্ত দ্বিতীয় পদ্মধোনির স্তায় এবং ষ্ঠেতবসন শোভায় শোভিত বিষ্ণুর স্তায় তথায় উপনীত হইলেন । পূজাবিধি মহামনা বৃষভাঙ্গ সেই মুনিশার্দ্ধ-লকে সহসা সমাগত দেখিয়া সাধরে উত্তিত হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ মস্তকস্বারা প্রণাম

মুনিঞ্চ পীঠকে স্থাপ্য পাদ্যাদ্যৈরুপচারবিৎ ॥ ৪৪ ॥
পূজয়ামাস বিধিবদ্ধীর্গর্গং জ্ঞানিনাং বরম্ ।
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য বৃষভাঙ্গবরো মহান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবৃষভাঙ্গুরূপাচ ।

সতাং পর্য্যটনং শাস্তং গৃহিণাং শাস্তয়ে স্মৃতম্ ।
নৃণামন্তস্তমোহারী সাধুরেব ন ভাস্করঃ ॥ ৪৬ ॥
তীর্থীভূতা বয়ং গোপা জাতাস্তদর্শনাৎ প্রভো ।
তীর্থানি তীর্থীকুর্য্যন্তি হাদৃশাঃ সাধবঃ ক্তিতো ॥
হে মুনে রাধিকা নাম কন্তা মে মঙ্গলায়না ।
কন্মৈ বরায় দাতব্য্য বদ স্বং মে স্মৃনিশ্চিতম্ ॥ ৪৮ ॥
স্বং পর্য্যটনক ইব ত্রিলোকীং দিব্যদর্শনং ।
বরোহনয়া সমো যো বৈ তন্মৈ দাত্তামি কন্তাকম্ ।
শ্রীনারদ উবাচ ।

হস্তং গৃহীত্বা শ্রীগর্গো বৃষভানোর্থহামুনিঃ ।
জগাম যমুনাতীরং নির্জ্ঞনং সুল্লরস্থলম্ ॥ ৫০ ॥
কালিন্দীজলকজ্ঞোলকোলাহলসমাকুলম্ ।
তত্রোপবেশ্য গোপেশং মুনীন্দ্রঃ প্রাহ ধর্ম্মবিৎ ॥

করিয়া তাঁহার সপ্তখে করজোড়ে দণ্ডায়মান রহিলেন । তৎপর সেই জ্ঞানিবর গর্গকে আসনে উপবেশন করাইয়া পাদ্যাদি উপচারে যথারীতি পূজা করত প্রদক্ষিণ করিলেন । বৃষ-ভাঙ্গ বলিলেন,—সাধুগণের প্রশান্ত পর্য্যটন গৃহিগণের শাস্তির নিমিত্তই হইয়া থাকে ; সাধুগণই মানবগণের মনঃস্তমোহারী—ভাস্কর নহেন । হে প্রভো ! গোপ আমরা আপনার দর্শনে পবিত্র হইলাম । যে স্থানে ভবাদৃশ সাধুগণের সমাগম, ক্ষিতিতে তাহা তীর্থতুল্য । হে মুনে ! আপনি দিব্য-দর্শন দিবাকরের স্তায় ত্রিলোক পর্য্যটন করিয়া থাকেন ; আমার মঙ্গলনিলয়া রাধিকা নামী কন্তা কোন্ বরে অর্পণ করিব, তাহা আমাকে উত্তমরূপে নিশ্চয় করিয়া বলুন । ইহার তুল্য-বরে আমি ইহাকে অর্পণ করিব । নারদ বলিলেন,—মহামুনি গর্গ গোপেশ বৃষভাঙ্গর করদ্বয়ে ধারণ করিয়া কালিন্দী-জলকজ্ঞোলকোলাহল-সমাকুল সুল্লর স্থানে নির্জ্ঞন যমুনাতীরে উপস্থিত হইলেন এবং ধর্ম্মজ্ঞ মুনিবর গর্গ তাঁহাকে তথায় উপ-

শ্রীগর্গ উবাচ ।

হে গোপ গুপ্তমাখ্যান কথনীয় ন চ দ্বয়া ।
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়ম্ ॥৫২
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকেশঃ পরাৎপরঃ ।

তস্মাৎ পরো বরো নাস্তি জাতো নন্দগৃহে পতিঃ
শ্রীরঘভানুকুবাচ ।

অহো ভাগ্যমহো ভাগ্যং নন্দশ্যাপি মহামুনে ।
শ্রীকৃষ্ণভাবতারন্ত সর্বং হং বদ কারণম্ ॥ ৫৪

শ্রীগর্গ উবাচ ।

ভুবো ভাবতারণ্য কংসাদীনং বধায় চ ।
ব্রহ্মণ্য প্রার্থিতঃ কৃষ্ণে বভূব জগতীতলে ॥ ৫৫
শ্রীকৃষ্ণপট্টরাজো যা গোলোকে রাধিকাবিভাষা ।
অদৃগৃহে সাপি সজ্জাতা হং ন জানাসি তাং পরাম্
শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা প্রহর্ষিতো গোপো রঘভানুঃ সুবিস্মিতঃ ।
কলাবতীং সমাহুয় তয়া সাক্ষিং বিচার্য চ ॥ ৫৭
রাধাকৃষ্ণভাবং চ জ্ঞাত্বা গোপবরঃ পরঃ ।
আনন্দাশ্রুতলাং মুঞ্চ পুনরাহ মহামুনিম্ ॥ ৫৮

শ্রীরঘভানুকুবাচ ।

তৈশ্ব দাস্তামি হে ব্রহ্মণ্য কস্তাং কমললোচনাং ।
দ্বয়া পশ্য দর্শিতো মে দ্বয়া কার্যোদয়মুদয়ঃ ॥ ৫৯

শ্রীগর্গ উবাচ

অহং ন কারয়িষ্যামি বিবাহমনয়োনুপ ।
তয়োর্বিবাহো ভবিতা ভাণ্ডীরে যমুনাতটে ॥ ৬০
রন্দাবনসমীপে চ নির্জনে সুন্দরস্থলে ।
পরমেষ্টী সমাগত্য বিবাহং কারয়িষ্যতি ॥ ৬১
তস্মাদ্রাধাঃ গোপবর বিদ্যাক্ষীং পরন্ত চ ।
লোকে চূড়ামণিঃ সাক্ষাদ্রাজ্যং গোলোকমন্দিরম্
যুগং সর্বত্রহপি গোপালা গোলোকাদাগতা ভুবি
তথা গোপীগণা গোপা গোলোকে রাধিকেচ্ছয়া
যদর্শনং হৃদভমেব হৃদট-
দেবৈশ্চ যজ্ঞৈর্ন চ জন্মাতঃ কিনু ।
সবিগ্রহাং তাং তব মন্দরাজিরে
লক্ষ্যন্ত গুপ্তাং বহুগোপগোপিকাঃ ॥ ৬৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা চ বিস্মিতো রাজন দম্পতী হর্ষিতো পরম্

বেশন করাইয়া বলিতে লাগিলেন । ৩৯—৫১ ।
গর্গ বলিলেন,—হে গোপ ! এই গুপ্ত কথা
কোথাও প্রকাশ করিও না, অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি
পরাৎপর গোলোকপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং নন্দগৃহে অবতীর্ণ হইয়া-
ছেন, তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ বর আর নাই । রঘভানু
বলিলেন,—অহো নন্দের কি সৌভাগ্য ! হে
মহামুনে ! শ্রীকৃষ্ণভাবতারের সকল কারণ আমার
নিকট কর্ত্তন করুন । গর্গ বলিলেন,—কংসাদি-
বধে ভূভারহরণ জন্ত ব্রহ্মার প্রার্থনায় কৃষ্ণ
জগতীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; তাঁহার প্রধান
পত্নী—গোলোকে যিনি পরমা রাধিকা নামে
অভিহিতা, তিনিও যে তোমার গৃহে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন, তাহা তুমি জান না ? নারদ বলি-
লেন,—তখন গোপবর রঘভানু প্রহর্ষিত ও
বিস্মিত হইয়া কলাবতীকে আহ্বান করিলেন
এবং তাঁহার সহিত বিচার করত রাধাকৃষ্ণের
আবির্ভাব বুঝিতে পারিয়া আনন্দাশ্রু বিসর্জন
করিতে করিতে মহামুনি গর্গকে বলিতে লাগি-

লেন । রঘভানু বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ্য !
আমি সেট বরই মদীয় কমললোচনা কস্তা
অর্পণ করিব ; আপনিই এই পথ প্রদর্শন
করিয়াছেন, অতএব আপনিই বিবাহ নির্বাহ
করিয়া দিউন । ৫২—৫৯ । গর্গ বলিলেন,—
হে নৃপ ! আমি এ বিবাহ করাইব না,
রন্দাবন সমীপে সুন্দর নির্জন স্থান যমুনার
তটে ভাণ্ডীরবনে এই বিবাহ হইবে ; ব্রহ্ম স্বয়ং
আসিয়া বিবাহ করাইবেন । অতএব হে
গোপবর ! রাধাকে নন্দনন্দনের অর্দ্ধাক্ষী
জানিবে, আর তদীয় বর নন্দনন্দন রাজগণের
চূড়ামণি ও ব্রহ্মগুণপতি । রাধিকার ইচ্ছায়
গোলোক হইতে তোমরা গোপালরূপে ভূতলে
আসিয়াছ ; আর অস্তাশ্র গোপ-গোপীগণও
আগমন করিয়াছে । ঐহার দর্শনলাভ দেব-
গণেরও হৃদভ ও হৃদট, অনেক জন্মের অনেক
যজ্ঞেও ঐহার দর্শন পাওয়া যায় না, সেই গুপ্তা
রাধা শরীরধারিণী হইয়া তোমার গৃহাঙ্কনে
গোপীগণের দৃষ্টা হইতেছেন । নারদ বলি-

রাধাকৃষ্ণপ্রভাবঃ কথং জ্ঞানানন্দময়ো হৃৎ ॥ ৬৫

দম্পতী উচুতুঃ ।

রাধাশব্দস্ত হে ব্রহ্মন ব্যাখ্যানং বদ তত্ত্বতঃ ।

‘হস্তো ন সংশয়চ্ছেদ্য কোহপি ভূমৌ মহামুনে ॥

শ্রীগর্গ উবাচ ।

সামবেদস্ত ভাবার্থং গন্ধমাদনপর্বতে ।

শ্রিষ্যোগাপি ময়া তত্র নারায়ণমুখাক্রুতম্ ॥ ৬৭

রময়া তু রকারঃ স্তাদাকারজ্ঞাদিগোপিকা ।

ধকারো ধরয়া ত্রি স্তাদাকারো বিরজা নদী ॥ ৬৮

শ্রীকৃষ্ণ পরস্তাপি চতুর্থা তেজসোহিবতং ।

লীলা ভূঃ শ্রীশ্চ বিরজা চতস্রঃ পত্ন্যা এব হি ॥ ৬৯

সম্প্রলীনাশ্চ তাঃ সর্বা রাধায়াং কুঙ্কমলিনরে ।

পরিপূর্ণতমাং রাধাং তস্মাদাক্রম্যমীষিণঃ ॥ ৭০

রাধাক্ষেপতি হে গোপ! যে জপন্তি পুনঃ পুনঃ ।

চতুস্পদার্থাঃ কিং তেষাং সাক্ষাৎ কুবেণহপি

লভতে ॥ ৭১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদাতিবিস্মিতো রাজন রূষভাঃ প্রিয়ারুতঃ ।

লেন,—হে রাজন! গোপদম্পতি তখন রাধাকৃষ্ণের প্রভাব শ্রবণে অত্যন্ত বিস্মিত ও হর্ষিত হইয়া গর্গকে বলিলেন। গোপদম্পতি বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! রাধা শব্দের যথার্থ ব্যাখ্যা করুন; হে মহামুনে! এ ভূতলে আপনা হইতে অস্ত্র কেহ সংশয়চ্ছেদ্য নাই। গর্গ বলিলেন,—গন্ধমাদন পর্বতে শিষ্যের সহিত আমি নারায়ণ মুখ হইতে এ বিষয়ে সামবেদের ভাবার্থ শুনিয়াছিলাম। রকার অর্থে রমা, আকার অর্থে আদিগোপী, ধকার অর্থে ধরা, আকার অর্থে বিরজানদী; ইহা পরাংপর শ্রীকৃষ্ণের চারি-প্রকার তেজ হইতে উৎপন্ন; লীলা, ভূ, শ্রী ও বিরজা এই চারিটী শ্রীকৃষ্ণের পত্নী; এই সব কুঙ্কমলিনরে রাধা-দেহে সংলীন হয়, এজন্ত মনীষিগণ রাধাকে পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন। হে গোপ! যাহারা “রাধাকৃষ্ণ” ইহা পুনঃপুনঃ জপ করেন, চতুর্ভুগীর্ষিকার কথা আর কি বলিব, সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ও তাঁহাদের লভ্য হন। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! তখন সপত্নীক

রাধাকৃষ্ণপ্রভাবঃ কথং জ্ঞানানন্দময়ো হৃৎ ॥ ৭২

ইখং গর্গো জ্ঞানিবরঃ পুজিতো যুযুজ্জ্বল।

জগাম স্বগৃহং সাক্ষাৎসুনীত্রঃ সর্ববিৎ কবিঃ ॥ ৭৩

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগোলোকখণ্ডে

নারদবহুলাংশংবাদে নন্দপত্ন্যা বিধ-

রূপদর্শনং শ্রীকৃষ্ণনামকরণং নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

গাংস্চারয়ন্নন্দনমকুণ্ডদেশে

সংলীলয়ন্ দূরতমং সকাশাৎ ।

কলিন্দজাতীরসমীরকম্পিতং

নন্দোহপি ভাণ্ডীরবনং জগাম ॥ ১

কুবেণচ্ছয়া বেগতরোহিৎ বাতো

ঘনৈরভূম্যেহুমম্বরঞ্চ ।

তমালনীপক্রমপল্লবেশ্চ

পতন্তিরেজান্তিরতীব ভীকৈঃ ॥ ২

রূষভাঃ অত্যন্ত বিস্মিত হইলেন, রাধাকৃষ্ণের প্রভাব বিদিত হইয়া তাঁহারাও আনন্দময় হইয়া গেলেন। মুনীন্দ্র সর্ববিৎ কবি জ্ঞানিবর গর্গ রূষভাঃ কর্তৃক এইরূপে পূজিত হইয়া নিজধামে গমন করিলেন। ৬০—৭৩।

গোলোকখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দ নিজ ক্রোড়ে বালককে লইয়া গো-গণকে চরাইতে চরাইতে নিজাবাসের দূরদেশে শীতল সমীরণ-কম্পিত যমুনাভীরস্থ ভাণ্ডীরবনে গমন করিলেন। তখন কৃষ্ণের ইচ্ছায় প্রবল বায়ু বহিতে লাগিল; ঘন মেঘে নভোমণ্ডল নিম্ন হইল; তমাল ও কদম্ব প্রভৃতি তরুপল্লব পতিত হওয়ায় সে বন অতি ভীষণ

তদান্বকারে মহতি প্রজ্ঞাতে
 বালে রুদ্রাক্ষগতেহতিভাতে ।
 নন্দো ভয়ং প্রাপ শিশুং সবিজ্ঞ-
 ক্ষরিং পরেশং শরণং জগাম ॥ ৩
 তদৈব কোটাক্ষসমুদীপ্তি-
 রাগচ্ছতীবাচলতী দিশাসু ।
 বভূব তন্ত্রাং বৃষভানুপুত্রাং
 দদর্শ রাধাং নবনন্দরাজঃ ॥ ৪
 কোটীন্দুবিষদ্যুতিমাদবানাং
 নীলাক্ষরং সুন্দরমাদিবর্ণম্ ।
 মঞ্জীরবীরধ্বনিম্পূর্য্যাণ-
 মাবিভ্রতীং শব্দমতীব মঞ্জুম্ ॥ ৫
 কাঞ্চীকলাকঙ্কণশদমিশ্রাং
 হারানুলীয়াঙ্গদবিকুরম্ভীম্ ।
 ত্রীনাগিকামৌক্তিকহংসিকাভিঃ
 ত্রীকণ্ঠচূড়ামণিকুণ্ডলাঢ্যাম্ ॥ ৬
 তন্ত্বেজসা ধর্ষিত আশু নন্দো
 নব্বাধ তামাহ কৃতাজলিগুটে সন ।

অয়ন্ত সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমস্তঃ
 প্রিয়সি মুখ্যসি সদৈব রাধে ॥ ৭
 গুপ্তং হিঙ্গং গর্গমুখেণ বেদ্যা
 গৃহাণ রাধে নিজনাথমঙ্কতাং ।
 এনং গৃহং প্রাপয় মেঘভীতং
 বদামি চেৎসং প্রকৃতেগুণাঢ্যম্ ॥ ৮
 নমামি তুভ্যং ভুবি রক্ষ মাং হং
 যধেপ্সিতং সর্বজনৈর্হর্যাপম্ ।
 ত্রীরাধোবাচ ।
 অহং প্রসন্নো তব ভক্তিভাবা-
 নাদর্শনং ত্বর্ণভমেব নন্দ ॥ ৯
 ত্রীনন্দ উবাচ ।
 যদি প্রসন্নাসি তদা ভবেয়ে
 ভক্তিদৃঢ়া কো যুবয়োঃ পদাভে ।
 সত্যঞ্চ ভক্তিস্তব ভক্তিভাজাং
 সঙ্গঃ সদা মেখং যুগে যুগে চ ॥ ১০
 ত্রীনন্দ উবাচ ।
 তবাস্ত চোক্ষাহ হরিং করাত্যাং
 জগাহ রাধা নিজনাথমঙ্কতাং ।

ভাব ধারণ করিল। তখন বন অত্যন্ত অন্ধ-
 কারময় হইল, বালক নন্দের ক্রোড়ে ভয়ে
 ক্রন্দন করিতে লাগিল; নন্দও ভয় পাইলেন,
 তিনি শিশুকে ধারণ করিয়া পরেশ হরির শরণ
 লইলেন। সূর্য্যোদয়ে যেমন সর্ষদিকে বিচ্ছ-
 রিত হয়, তজপ প্রদীপ্ত কোটি অর্কতেজ সদৃশ
 এক দীপ্তরাগ তথায় সর্বত্র পরিব্যাপ্ত হইল;
 নন্দরাজ তখনই সেই তেজোমধ্যে বৃষভানু-
 ন্দিনী-রাধাকে দর্শন করিলেন। রাধা শত
 শব্দধরের কাণ্ড ধারণ করিয়াছেন; সুন্দর ও
 গাঢ় নীলবর্ণের বসন পরিয়াছেন, আতি স্বীয়
 মধুরধ্বনি মঞ্জীরযুক্ত নুপুর পায়ে দিয়াছেন।
 তিনি শব্দায়মান উত্তম কাঞ্চী, কঙ্কণ
 এবং হার অঙ্গদ ও অঙ্গুরীয়ক ধারণ করি-
 য়াছেন। তাঁহার নাসিকায় সুশুভ্র মৌক্তিক,
 কণ্ঠে ত্রীকণ্ঠ, মস্তকে চূড়ামণি এবং কর্ণে
 কুণ্ডল শোভিত হইয়াছে। নন্দ তাঁহার তেজে
 ধর্ষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ কৃতাজলিগুটে প্রণাম-

পূর্বক তাহাকে বলিলেন,—এই ত আমার
 ক্রোড়স্থ শিশু সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম; আর
 তুমি তাহার সর্বদা প্রধান প্রিয়কারিণী; হে
 রাধে! আমি গর্গমুখে গুপ্তভাবে ইহা শুনি-
 য়াছি; অতএব আমার ক্রোড় হইতে নিজ-
 নাথকে গ্রহণ কর। এই বালক মেঘ হইতে
 ভাত হইতেছে, ইহাকে গৃহে লইয়া যাও; এই
 বালক সম্প্রতি মায়া গুণ যুক্ত, তাই এইরূপ
 বলিতেছি। তুমি আশ্রয় রক্ষা কর,—ভূতলে
 অনন্ত ত্বর্ণভ অভীষ্ট প্রদান কর, তোমাকে
 নমস্কার। রাধা বলিলেন,—হে নন্দ! আমার
 দর্শন ত্বর্ণভই বটে, কিন্তু আমি তোমার
 ভক্তিভাবে প্রসন্ন হইয়াছি। ১—৯। নন্দ
 বলিলেন,—যদি প্রসন্নই হইয়া থাক, তবে
 তোমাদের উভয়ের পাদপদ্মে যেন আমার
 দৃঢ় ভক্তি থাকে; ভূতলে তোমার প্রতি ভক্তি
 তোমার ভক্ত সাধুগণের সঙ্গ যেন যুগে যুগে
 আমার হয়। নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাধা

গতেহ নন্দে প্রণতে ত্রয়েশে
তদাহি ভাণ্ডীরবনে জগাম ॥ ১১
গোলোকলোকান্ত পুরা সমাগতা
ভূমিনিজং স্বং বপুর্দধান ।
যা পদ্মরাগাদিখচিত্তে সুবর্ণং
বভূব সা তৎক্ষণমেব সৰ্বম্ ॥ ১২
বন্দাবনং দিব্যবপুর্দধানং
রুক্মিণ্যৈঃ কামহৃদৈঃ সৰ্বৈব ।
কলিন্দপুত্রী চ সুবর্ণসৌধৈঃ
ত্রিভুজসোপানময়ী বভূব ॥ ১৩
গোবর্দ্ধনো রত্নশিলাময়োহভূৎ
সুবশিষ্টৈঃ পরিতঃ স্কুরভুতঃ ।
মন্তালিভির্নিখরান্দ্রীভি-
র্দ্রীভিরুচ্চাঙ্গকরীব রাজন ॥ ১৪
তদা নিকুঞ্জোহপি নিজং বপুর্দধৎ
সভাযুতং প্রাক্ষণদিব্যমণ্ডপম্ ।
বসন্তমাধুৰ্য্যধরং মধুভ্রতৈ-
র্ময়ূরপারাবতকোকিলধ্বনিম্ ॥ ১৫

‘তাহাই হউক’ বলিয়া নন্দের ক্রোড় হইতে
নিজ প্রিয় হরিকে কর দ্বারা গ্রহণ করিলেন ।
অতঃপর ত্রজরাজ নন্দ প্রণাম পুরঃসর গমন
করিলে রাধা তখনই ভাণ্ডীরবনে প্রবেশ
করিলেন । ভূমিদেবী স্বদেশ ধারণ করিয়া
গোলোকহইতে পূর্বেই আগমন করিয়াছিলেন,
তিনি সেখানেও যেমন পদ্মরাগাদি রত্ন ও
সুবর্ণমণ্ডিত ছিলেন, এখানে আসিয়াও তৎ-
ক্ষণাৎ তজ্জপ হইয়া গেলেন । বন্দাবন দিব্য-
দেহ ধারণ করিয়া অভিলষিতপ্র উচ্চ উত্তম
তরুনিকর-সহকারে প্রতিভাত হইলেন ; যমুনা
রত্ন সোপানময়ী ও বহু সুবর্ণ অটালিকায়
শোভিত হইলেন ; গিরি গোবর্দ্ধন রত্নশিলাময়,
সর্বদিকে উজ্জ্বল ও সুবর্ণ শৃঙ্গ সমন্বিত হই-
লেন ; হে রাজন । মদোন্মত্ত ভয় ও নিখরীণী
যুক্ত সুল্লর গুহা দ্বারা ঐ গিরি যেন উন্নতাক্ষ
মাতঙ্গের ন্যায় প্রতিভাত হইল । তখন লতা-
পত্রাদিময় নিকুঞ্জ ও সভা অঙ্গন ও মণ্ডপাদি

সুবর্ণরত্নাদিখচিত্তে বৃত্তং
পতৎপতাকাবলিভিক্ষিপিতম্ ।
সরঃস্কুটভিঃ সরাবদীপিতৈ-
র্বিচর্চিতং কাঞ্চনচাক্ষুঃকজৈঃ ॥ ১৬
তদেব সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তমো-
বভূব কৈশোরবপুর্নব্রতঃ ।
পীতাম্বরঃ কোমলভরতভূষণো
বংশীধরো ময়ধরাশিমোহনঃ ॥ ১৭
ভুজেন সংগৃহ্য হসন্ প্রিয়ং হরি-
জ্জগাম মধ্যে সুবিবাহমণ্ডপম্ ।
বিবাহসম্ভারযুতঃ সমেখলঃ
সদর্ভমদ্বারিষটাদিমণ্ডিতম্ ॥ ১৮
তত্রৈব সিংহাসন উদগতে বরে
পরম্পরং সন্মিলিতো বিরজতঃ ।
পরং ক্রবন্তো ময়ূরঞ্চ দম্পতী.
স্কুরংপ্রভো ধে চ তর্জিষ্যনাবিব ॥ ১৯
তদা দ্বারাদেববরো বিধিঃ প্রভুঃ
সমাগতস্তস্ত পরস্ত সমুখে ।

নিজ নিজ আকার ধারণ করিল, বসন্ত-
মাধুৰ্য্য বিস্তৃত হইল, ময়ূর, ময়ূর, পারাবত ও
কোকিলকুল ধ্বনি করিল ; সুবর্ণরত্নাদিভূষিত
ভটগণে পরিবৃত্ত হইয়া পতপত শব্দায়মান
পতাকাবলী দ্বারা নিকুঞ্জবন পরিশোভিত হইল,
সরোবরে মনোহর স্বর্ণকমল সকল প্রস্ফুটিত
হইল, তাহাতে ময়ূরনিকর গুন্ গুন্ রবে
পতিত হইয়া পুষ্পরাগের আশ্বাদ গ্রহণ
করিল ; আর তখনই সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম হরি
কৈশোর দেহ ধারণ করিলেন । তিনি পীতাম্বর
কোমলভরত-ভূষিত বংশীধারী ও অগণিত-
মদন-মোহনমূর্তি হইলেন এবং প্রিয়াকে করদ্বয়ে
গ্রহণ করিয়া হাসিতে হাসিতে সুল্লর বিবাহ-
মণ্ডপমধ্যে প্রবেশ করিলেন । মেখলা, কুশ
ও জলপূর্ণকুন্ত প্রভৃতি বিবাহোচিত দ্রব্য-
সম্ভারে মণ্ডপ পরিপূর্ণ ছিল । ১০—১৮ ।
সেই স্থানেই এক উত্তম সিংহাসনে দম্পতি
রাধাকৃষ্ণ মিলিত হইয়া পরস্পর ময়ূর আলাপ
করত উজ্জ্বল বিগাৎগুরু মেঘের ন্যায়

নহা তদন্ত্যৈ উশতীগিরাভিঃ
কৃতাজ্জলিচাকচতুর্দশো জগৌ ॥ ২০

ঐব্রহ্মোবাচ ।

অনাদিমাদ্যং পুরুষোত্তমোত্তমং
ঐকৃষ্ণচন্দ্রং নিজভক্তবৎসলম্ ।
স্বয়ং বসম্ভ্যাণ্ডপতিং পরাংপরং
রাধাপতিং হ্যং শরণং ব্রজাম্যহম্ ॥ ২১
গোলোকনাথস্বমতীব লীলো
লীলাবতীয়ং নিজলোকলীলা ।
বৈকুণ্ঠনাথোহসি যদা স্বমের্ব
লক্ষ্মীসুদেয়ং বুঝভাষুজা হি ॥ ২২
হং রামচন্দ্রো জনকাত্মজেষুঃ
ভূমৌ হরিস্বং কমলালয়েষু ॥
যজ্ঞাবতারোহসি যদা তদেয়ং
ঐদীক্ষণা স্বী প্রতিপাত্রমুখ্যা ॥ ২৩
হং নারসিংহোহসি রমা হৃদীয়ং
নারায়ণস্বকং নরেন যুক্তঃ ।
তদা দ্বিয়ং শান্তিরতীব সাক্ষা-
চ্ছায়েব যাতা চ তবাহুরূপা ॥ ২৪

শোভিত হইতে লাগিলেন। তখন দেববর
প্রভু ব্রহ্মা আকাশপথে পরমপুরুষের সম্মুখে
সমাগত হইলেন এবং তাঁহার চরণে প্রণত হইয়া
কৃতাজ্জলিপটে উজ্জ্বল বাক্যে চতুর্দশ বক্ষ্যমাণ
চাকু বাক্য বলিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন,
—তুমি অনাদি, আদি, পুরুষোত্তমোত্তম,
নিজ ভক্তবৎসল অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি পরাং-
পর সাক্ষাৎ রাধাপতি কৃষ্ণচন্দ্র; তোমার
চরণে শরণাপন্ন হইলাম। হে গোলোকনাথ!
তুমি অনন্ত লীলাময়; আর এই রাধাও স্বীয়
লোকলীলায় অসীম লীলাবতী, তুমি যখন
বৈকুণ্ঠপতি, তখন এই বুঝ ভাষুজা রাণী
তোমার লক্ষী; তুমি রাম চন্দ্র, ইনি জনক-
নন্দিনী সীতা, তুমি হরি আর রাধা কমলালয়া;
তোমার যখন যজ্ঞরূপে অবতার হয়, তখন ইনি
হৃদীয় দক্ষিণরূপা মুখ্যপত্নী; তোমার নরসিংহ-
বতারে ইনি তোমার হৃদগতা রমা; নরনারা-
য়ণ অবতারে ইনি ছায়ার ন্যায় তোমার অত্যন্ত

হং ব্রহ্ম চেয়ং প্রকৃতিস্তটহা
কালো যদেমাঞ্চ বিহুঃ প্রধানম্ ।
মহান যদা হং জগদঙ্কুরোহসি
রাধা তদেয়ং সন্তণা চ মায়া ॥ ২৫
যদাস্তরাষ্ট্রা বিদিতচতুর্ভি-
স্তদা দ্বিয়ং লক্ষণরূপবৃদ্ধিঃ ।
যদা বিরটিদেহধরস্বমেব
তদাখিলং বা ভূবি ধারণেষু ॥ ২৬
শ্রামঞ্চ গৌরং বিদিতং দ্বিধা মহ-
ন্তবেব সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তম ।
গোলোকধামাধিপতিং পরেশং
পরাংপরং হ্যং শরণং ব্রজাম্যহম্ ॥
সদা পঠেদ্যো যুগলস্তবং পরং
গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি সঃ ।
ইতৈব সৌন্দর্য্যসম্বাদিসন্ধয়ো
ভবান্তি তস্তাপি নিসর্গতঃ পুনঃ ॥ ২৮
যদা যুবাং প্রীতিযুক্তৌ চ দম্পতী
পরাংপরৌ তাবহুরূপরূপতৌ ।
তথাপি লোকবাবহারসংগ্রহা-
দ্বিধিং বিবাহস্ত তু কারয়াম্যহম্ ॥ ২৯

অল্পগতা অহুরূপা শাস্তি; তুমি ব্রহ্ম, ইনি
তটস্থা প্রকৃতি; তুমি কাল, ইনি প্রধান; তুমি
যখন জগতের বীজ মহান তখন এই রাধা;
তোমার সন্তণা মায়া। চারি প্রকার অন্তঃকরণ
দ্বারা তুমি যখন পরমাষ্ট্রা বলিয়া বিদিত হও,
তখন ইনি তোমার সেই সেই অন্তঃকরণের
লক্ষণরূপা বৃদ্ধি; তুমি যখন বিরটি দেহধারী
তখন ইনি পৃথিবীতে ধারণারূপে অবতীর্ণ।
হে সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমোত্তম! শ্রাম ও গৌর
তোমার এই দ্বিবিধ ভেজ, তুমি গোলোকধাম-
পতি পরেশ পরাংপর; আমি তোমার শরণ
লইলাম। ১৯—২৭। যে ব্যক্তি রাধাকৃষ্ণের পরম
স্তব সতত পাঠ করে, তাহার সর্বধামপ্রবর
গোলোকে গতি হইয়া থাকে। আর ইহ-
লোকেও আপনা আপনি সৌন্দর্য্য, সমৃদ্ধি
ও শাস্তিসমূহ লাভ হয়। আপনারা পরাংপর
ও প্রীতিযুক্ত দম্পতি এবং পরস্পর অহুরূপ;

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা স উখায় বিধিহঁতানম্
প্রজ্ঞায়া কুণ্ডে স্থিতদ্বোস্তয়োঃ পুরঃ ।
কৃত্যেঃ করগ্রাহবিধিং বিধানতো
বিধায় ধাতা সমবস্থিতৌহন্তবৎ ॥ ৩০
স বাহুয়ামাস হরিক্ষ রাধিকায়
প্রদক্ষিণং সপ্ত হিরণ্যরেতসঃ ।
ততশ্চ তৌ তে প্রণময্য বেদবি-
জৌ পাঠয়ামাস চ সপ্তমম্বকম্ ॥ ৩১
ততো হরেক্ষকসি রাধিকায়ঃ
করঞ্চ সংস্থাপ্য হরেঃ করঃ পুনঃ ।
শ্রীরাধিকায়ঃ কিল পৃষ্ঠদেশকে
সংস্থাপ্য মদ্রাংশ্চ বিধিঃ প্রপাঠয়ন্ ॥ ৩২
রাধাকরাভ্যাং প্রদদৌ চ মালিকাং
কিঞ্জলিনীং কুবকলেহলিনাদিনীম্ ।
হরেঃ করাভ্যাং রথভালুজাগলে
ততশ্চ বহ্নিঃ প্রণময্য বেদবিৎ ॥ ৩৩
সংবাসয়ামাস সুশীঠয়েশ্চ তৌ
কৃতাজ্জলৌ মৌনযুতো পিতামহঃ ।

তথাপি আমি লোকব্যবহার রক্ষার জন্ত
বিবাহ-বিধির অনুষ্ঠান করিব। নারদ বলি-
লেন,—তখন ব্রহ্মা উখিত হইয়া উপবিষ্ট
রাধাকৃষ্ণের সম্মুখে কুণ্ডমধ্যে যথাবিধি অগ্নি-
প্রজ্ঞালন করিলেন এবং বৈদিক বিধি অনু-
সারে পার্ণগ্ৰহণ ক্রিয়া সম্পাদন করাইয়া
উপবিষ্ট হইলেন। বেদ-বিধিজ্ঞ ব্রহ্মা রাধা-
কৃষ্ণের সপ্তবার অগ্নি প্রদক্ষিণ ও তাঁহা-
দিগের দ্বারা প্রণাম করাইলেন এবং তারপর
সপ্তমম্ব পাঠ করাইয়া বিবাহ বিধি সম্পন্ন করি-
লেন। অনন্তর ব্রহ্মা রাধিকার হস্ত কৃষ্ণের
বক্ষঃস্থলে এবং কৃষ্ণের হস্ত রাধিকার পৃষ্ঠদেশে
সংস্থাপনপূর্বক মদ্র পাঠ করাইলেন। বেদজ্ঞ
ব্রহ্মা রাধা-করদ্বয় দ্বারা কৃষ্ণের কণ্ঠে ও কৃষ্ণ-
করদ্বয় দ্বারা রাধার গলে কেশরযুক্ত কমল-মালা
ধাদান করাইয়া তাঁহাদের উভয়কেই অগ্নি প্রণাম
করাইলেন; তখন তাঁহাদের গললগ্ন মালার

তৌ পাঠয়ামাস তু পঞ্চমম্বকং
সমর্প্য রাধাক্ষ পিত্রেব কস্তকাম্ ॥ ৩৪
পুষ্পাণি দেব্যা বসুধন্তনাং তপ-
বিদ্যাধরীভর্ষকৃত্যঃ সুরাজানাং ।
গন্ধর্ববিদ্যাধরচারণাঃ কল্যাণ-
সকিন্নরাঃ কুব্জসুন্দর্যঃ নৃপাঃ ॥ ৩৫
মৃদঙ্গবীণামুকুটবিশেষণাঃ
শঙ্খানকাঃ হৃদুভয়ঃ সতালকাঃ ।
নেত্রমুহুর্দেববরৈর্দ্বিবি স্থিতৈ-
র্জজ্ঞয়েত্যভ্রমঙ্গলশব্দমুচ্চকৈঃ ॥ ৩৬
উবাচ তত্রৈব বিধিং হরিঃ স্বয়ং
যথোপ্ততঃ স্বং বদ বিপ্রদক্ষিণাম্ ।
তদা হরিঃ প্রাহ বিধিঃ প্রভো মে
দোহৈ হৃদভ্যেয্যার্জিজভক্তিদক্ষিণাম্ ॥ ৩৭
তথাস্ত্র বাক্যং বদতো বিধির্হরেঃ
শ্রীরাধিকায়াম্চ পদদ্বয়ং শুভম্ ।
নম্রা করাভ্যাং শিরসা পুনঃ পুনঃ
র্জগাম গেহং প্রণতঃ প্রহবিতঃ ॥ ৩৮

মধুকরগণ লগ্ন হইয়া সুমধুর রব করিয়াছিল।
অনন্তর পিতামহ কৃতাজ্জলি মৌনযুক্ত রাধা
কৃষ্ণকে উত্তম আসনে উপবেশন করাইয়া পঞ্চ
মম্ব পাঠ করাইলেন। পিতা যেমন বরকরে
কস্তাপণ করেন, পিতামহও তজ্ঞপ করিয়া
রাধাকে কৃষ্ণকরে অর্পণ করিলেন। হে নৃপ
তখন দেবগণ পুষ্পবর্ষণ ও অমরনারীরা বিদ্যা-
ধরীগণের সাহিত নৃত্য করিলেন; গন্ধর্ব,
বিদ্যাধর, চারণ ও কিন্নরগণ সুমধুর কুব্জমঙ্গল
গান করিল। মৃদঙ্গ, বীণা, তানপুর, বংশী,
শঙ্খ, ঢঙ্কা ও হৃদুভ বাদ্য তাললয়ে মুহূর্ত্ত
বাদিত হইল; স্বর্গবাসী দেববরগণ উচ্চস্রবে
মঙ্গলময় জয় শব্দ করিলেন। তখন স্বয়ং হরি
বিধিকে বলিলেন,—ভূমি যথোপ্তিত পুরোহিত
দক্ষিণা প্রার্থনা কর। ব্রহ্মা তখন বলিলেন,—
হে প্রভো! তোমার পাদপদ্মে যেন আমার
ভক্তি থাকে, এই দাক্ষিণ্য আমাকে দান কর।
২৮—৩৭। হরি তখন “তাহাই হউক” বলিলে
ব্রহ্মা রাধাকৃষ্ণের শুভদ পদদ্বয়ে করদ্বয় ও

ততো নিকুঞ্জস্থ চতুর্বিধাঃ
 দিব্যং মনোজ্ঞং প্রিয়য়া প্রদত্তম্ ।
 জঘাস কৃষ্ণঃ প্রহসন্ পরাশ্রা
 কৃষ্ণেন দত্তং ক্রমুকৃষ্ণ রাধা ॥ ৩৯
 ততঃ করোগাপি কন্ম প্রিয়ায়া
 হরিগৃহীয়া প্রচচাল কুঞ্জে ।
 জগাম জল্লমধুরং প্রপত্ত্বন
 বৃন্দাবনং শ্রীমদ্বনাত্মক ॥ ৪০
 শ্রীমদ্বনাত্মকনিকুঞ্জমধ্যে
 নিলীয়মানঃ প্রহসন্তমেব ।
 বিলোক্য শাখান্তরিতক রাধা
 জগ্রাহ পীতাম্বরমাত্রজন্তী ॥ ৪১
 হুড়াব রাধা হরিহস্তপদ্মা
 বজ্রারম্ভে প্রাঃ প্রতিকূর্কতী কো ।
 নিলীয়মানা যমুনানিকুঞ্জে
 পুনত্রজন্তী হরিহস্তমাত্রাৎ ॥ ৪২
 যথা তমালঃ কলধৌভবল্লয়া
 ঘনো যথা চক্ললয়া চকাস্তি ।

নীলোহজিরাজো নিকষাশ্মখন্ত্য
 শ্রীরাধয়াদ্য তথা রমণ্য ॥ ৪৩
 শ্রীরাসরঞ্জে জনবর্জিত্তে পরে
 রেমে হরীরাসরসেন রাধয়া ।
 বৃন্দাবনে ভৃঙ্গময়ুরকুজ-
 ল্লতে চরত্যেব রতীশ্বরঃ পরঃ ॥ ৪৪
 শ্রীরাধয়া কৃষ্ণহরিঃ পরাশ্রা
 ননর্ভ গোবর্দ্ধনকন্দরান্ন ।
 মন্তালিষু প্রস্রবণৈঃ সরোভি-
 র্বিরাজিতান্নু দ্যুতমল্লতান্ন ॥ ৪৫
 চচার কৃষ্ণো যমুনাং সমেত্য
 বরং বিহারং বুযভান্নুপুত্র্য ।
 বাধাকরাল্লকদলং সপদ্মং
 ধাবন্ গৃহীয়া যমুনাজলেষু ॥ ৪৬
 রাধা হরেঃ পীতপটকং বংশীং
 বেজং গৃহীয়া সহসা হসন্তী ।

মন্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া হস্তান্তকরণে স্বগৃহে
 গমন করিলেন। অনন্তর পরমাশ্রা কৃষ্ণ
 সহাস্তবদনে নিকুঞ্জ মধ্যে প্রিয়া-প্রদত্ত দিব্য
 মনোজ্ঞ চর্য্য চোষ্য লেহ্য পেয় চতুর্বিধ অন্ন
 আহার করিলেন; আর রাধাও কৃষ্ণপ্রদত্ত
 ভবাকাদি গ্রহণ করিলেন। অতঃপর কৃষ্ণ
 নিজ কর দ্বারা রাধার কর ধারণপূর্বক
 উশ্রিত হইলেন এবং বৃন্দাবন, যমুনা ও বন-
 লতা দর্শন ও মধুর সম্ভাষণ করিতে করিতে
 কুঞ্জ মধ্যে প্রবেশ করিলেন। পীতাম্বর শ্রীকৃষ্ণ
 তখন হাসিতে হাসিতে সেই পরম রমণীয় লতা-
 কুঞ্জ মধ্যে এক তরুশাখার অন্তরালে লুকাইতে
 উদ্যত হইলে সজিনী রাধা তদর্শনে ভীতাকৈ
 ধরিয়া ফেলিলেন; যখন রাধা হরির করকমল
 ধারণ করিয়া ক্ষতবেগে গমন করিয়া-
 ছিলেন, তখন ক্ষতিবদ্ধ তলীয় চরণ-নুপুরের
 ঝড়ার শব্দে ঝঙ্কত হইয়াছিল। এবং পুনর্বার
 শ্রীকৃষ্ণে হস্তমাত্রদ্বরে গমন করিয়া যমুনা-
 নিকুঞ্জে লুকায়িত হইলেন, স্বর্ণলতায় যেমন

তমালের শোভা হয়, যেম যেমন বিছাৎ
 দ্বারা শোভিত হয়, নিকষ-প্রস্র-বনি দ্বারা
 যেরূপ গিরিরাজ নীলাচলের শোভা হয়,
 তদ্রূপ আদিপুরুষ শ্রীকৃষ্ণও তখন রম-
 ণীয়া রাধা দ্বারা শোভিত হইয়াছিলেন।

রতীখরোপম পরম দেব হরি মধুকর
 ও মধুরনাদিত লতাজাল সমাকুল জন-
 বর্জিত পরম রমণীয় বৃন্দাবনে রাসরসরঞ্জে
 রাধার সহিত রমণ করিতে লাগিলেন। ৩৮—৩৪।
 পরমাশ্রা হরি শ্রীকৃষ্ণ রাধার সহিত মন্ত মধুকর
 সমাকুল প্রস্রবণ ও সরোবররাজিত কার্ত্তমতী
 নতায়ুক্ত গোবর্দ্ধন গিরির বন্দরে বৃত্তা করি-
 লেন। কৃষ্ণ যমুনা জলে অবতরণ করিয়া
 রাধার সহিত উভয় বিহার করিলেন, রাধা
 লক্ষদল কমল নিক্ষেপ করিলে, কৃষ্ণ জলমধ্যে
 ক্ষতবেগে ধাবিত হইয়া তাহা গ্রহণ করিলেন।
 রাধা হাসিতে হাসিতে সহসা কৃষ্ণের পীতবসন,
 বংশী ও বেজ গ্রহণ করিলে কৃষ্ণ বলিলেন,—
 “আমার বংশী নাও।” তখন রাধাও বলি-
 তেন—তবে তুমিও আমার পদ্ম কিরাইয়া

দেহীতি বংশীঃ বদতো হরেন্দ্
জগাদ রাধা কমলং হু দেহি ॥ ৪৭
তস্মৈ দদৌ দেববরোদ্ধ পদ্মং
রাধা দদৌ পীতপটকং বংশীম্ ।
বেদ্রঞ্চ তস্মৈ হরয়ে তয়োঃ পুন-
র্বভূব লীলা যমুনাতটেষু ॥ ৪৮
ততশ্চ ভাগীরবনে প্রিয়ায়া-
শ্চকার শৃঙ্গারমলং মনোজম্ ।
পত্রাবলীপাবককজ্জলান্যোঃ
পুষ্পৈঃ সুরভৈঃ জগোপরম্ ॥ ৪৯
হরেন্দ্ শৃঙ্গারমলং প্রকটুঃ
সমুদ্যাতা তত্র যদা হি রাধা ।
তদৈব কৃষ্ণং বভূব বালো
বিহায় কৈশোরবপুঃ স্বয়ং হি ॥ ৫০
নন্দেন দত্তং শিশুমেব যাদৃশ-
ভূমৌ লুঠন্তং প্রকদন্তমাত্মনাং ।
হরিং বিলোক্যাস্তু কুরোদ রাধিকা
তনোষি মায়াং হু কথং হরে ময়ি ॥ ৫১
ইখং রুদন্তীং সহসা বিষণ্ণা-
মাকাশবাগাহ তদৈব রাধাম্ ।

শোকং হু রাধে ইহ মা কুরু স্ব-
মনোরথন্তে ভবিতা হি পশ্যাৎ ॥ ৫২
জ্ঞাথ রাধা হি হরিং গৃহীত্বা
গতাশ্চ গেহে ব্রজরাজপত্ন্যাঃ ।
দৃষ্টা চ বালং কিল নন্দপত্ন্যা
উবাচ দত্তঃ পথি তে চ ভদ্রা ॥ ৫৩
উবাচ রাধাঃ নৃপ নন্দগেহিনী
ধন্তাসি রাধে বুভভাঙ্ককন্তকে ।
স্বয়া শিশুর্নৈঃ পরিরক্ষিতো ভদ্রা-
মেঘাবৃতে ব্যোমি ভরাভূরো বনে ॥ ৫৪
সম্পূজিতা সদৃশপ্রাণিতা সা
সন্দম্বিতা সা বুভভাঙ্কপত্নী ।
যদা হুভুজ্যাপ্য যশোমতীং সা
শনৈঃ স্বগেহং নিজগাম রাধা ॥ ৫৫
ইখং হরেণ্ডকথা চ বর্ণিতা
রাধাবিবাহন্ত লুম্বলারুতা ।

দাও ।" তখন কৃষ্ণ রাধাকে পদ্ম দিভেন ;
আর রাধাও পীতবসন, বংশী ও বেত্র প্রতাপর্ণ
করিভেন, এইরূপে যমুনানীরে রাধাকৃষ্ণের
লীলা সমাহিত হইত ৷৪৪—৪৮। অনন্তর ব্রজ-
বাসী গোপগণের রত্নস্বরূপ কৃষ্ণ ভাগীরবনে
পত্রাবলী, পাবক কজ্জল, পুষ্প ও উত্তম রত্ন
দ্বারা পর্ধ্যাপ্তরূপে প্রিয়া রাধার মনোজ্ঞ শৃঙ্গার
সহিত করিলেন ; তার পর রাধা যখন প্রিয় হরির
বিপরীত শৃঙ্গার করিতে উদ্যত হইলেন, তখন
কৃষ্ণ স্বকীয় কৈশোর দেহ পরিত্যাগ করিয়া
বালক হইয়া গেলেন । নন্দ যেরূপ শিশুটী
প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ শিশু হইয়া
তুমি বিলুপ্ত ও ভয়ে রোদন করিতে লাগি-
লেন । রাধিকা হরিকে তরুণ দর্শন করিয়া
তৎক্ষণাৎ কান্ধিতে লাগিলেন, এবং ঠাঁহাকে
সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে হরে ! আমার

উপর কেন মায়া বিস্তার করিতেছ ? বিষণ্ণ
রাধা এইরূপে রোদন করিতে থাকিলে সহসা
এক আকাশবাণী ঠাঁহাকে বলিল,—হে রাধে !
এখন তুমি শোক করিও না, ভবিষ্যতে তোমার
মনোরথ পূর্ণ হইবে ৷৫২—৫৩। অনন্তর রাধা
আকাশবাণী শ্রবণ করিয়া হরিকে গ্রহণ করি-
লেন এবং সহর গৃহে গমন করিয়া ব্রজরাজ-
পত্নী যশোদার করে অর্পণপূর্বক বলিলেন,—
তোমার স্বামী পথি মধ্যে আমার নিকট এই
বালককে দিয়াছিলেন । যশোদা রাধাকে
বলিলেন,—হে বুভভাঙ্কনন্দিনি ! আকাশ
মেঘাবৃত, স্ততরাং বনও ভয়াঙ্কল ; এ অব-
স্থায় তুমি আমার শিশুকে ভয় হইতে রক্ষা
করিয়াছ ; হে রাধে ! তুমি ধন্তা । বুভভাঙ্ক-
নন্দিনী রাধা পূজিতা, সদৃশ্যের জন্ত প্রাণ-
সিতা ও অভিনন্দিতা হইয়া যশোমতীর অঙ্ক-
মতি গ্রহণপূর্বক ধীরে ধীরে স্বগৃহে গমন
করিলেন । এই আমি রাধা-কৃষ্ণের মঙ্গলময়
বিবাহ-বিষয়ক ৩৩ কথা বর্ণন করিলাম ;

অভ্যাস চৈবকী পঠিতা চ পাঠিতা

ভাস্মিপাপরাশি ন কদা স্পর্শতি ॥ ৫৬ ॥

ইতি ঐন্দ্রনন্দসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে ঐন্দ্রনারদ

বহুবলবসবান্দে ঐন্দ্রাধিকাবিবাহবর্ণনং

নাম বোধিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

ঐন্দ্রনারদ উবাচ ।

অথ বালো রুক্ষরামো গৌরশ্রামো মনোহরো ।

লীলয়া চক্রতুরলং সুন্দরং নন্দমন্দিরম্ ॥ ১ ॥

রিঙ্গমালো চ জাহ্নুভ্যাং পাণিভ্যাং সহ মৈথিল ।

ব্রজভান্নেন কালেন ক্রবন্তো মধুরং ব্রজে ॥ ২ ॥

যশোদয়া চ রোহিণ্যা লালিতৌ পোষিতৌ শিশু

কদা বিনির্গতাবন্ধাৎ কচিৎকদং সমাস্থিতৌ ॥ ৩ ॥

মঞ্জীরকিঙ্কণীরাবং কুর্বন্তৌ তাবিতস্ততঃ ।

ত্রিলোকীং মোহয়ন্তৌ দ্বৌ মায়াবালকবিগ্রহৌ ॥ ৪ ॥

ঐহারা ইহা শ্রবণ ও পাঠ করেন 'কংবা পাঠ

করিয়া অপরকে শ্রবণ করান, কদাপি

ঐহাদিগকে পাপরাশি স্পর্শ করিতে

পারে না । ৫৩—৫৬ ।

গোলোকখণ্ডে বোধিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মনোহর শ্রামবর্ণ

রুক্ষ ও গৌরবর্ণ বলরাম নানা লীলাময় সুন্দর

নন্দ মন্দির অলঙ্কৃত করিলেন । হে রাজন্ !

ঐহারা জাহ্নুদ্বয় ও করদ্বয় দ্বারা অল্পকাল মধ্যে

চলিতে ও মধুর বাক্য বলিতে শিথিলেন ।

যশোদা ও বোধিণী কর্তৃক লালিত ও পালিত

শিশুদ্বয় কখনও ঐহাদের ক্রোড় হইতে বাহির

হইয়া আসিতেন আবার কখনও ঐহাদের

ক্রোড়মধ্যে প্রবেশ করিতেন । নৃপুং ও কিঙ্কণী

ধ্বনি করিতে করিতে উতস্ততঃ বিচরণ

করিয়া সেই মায়া-বালকবিগ্রহদ্বারী রামরুক্ষ

ক্রৌঞ্চমাদ্যায় শিশুং যশোদা-

জিরে সূর্য্যস্তং ব্রজবালকৈশ্চ ।

তচ্ছ্লিগেশাবৃত্তভূসরাকং

চক্রে হলাং প্রোক্ষণমাদিরেণ ॥ ৫ ॥

জাহ্নুদ্বয়াভ্যাং সমং করাভ্যাং

পুনত্রাজন্ প্রাক্ষণমেতা রুক্ষঃ ।

মাত্রহৃদদেশে পুনরাত্রাজন্ সন্

বন্তৌ ব্রজে কেসরিবাললীলঃ ॥ ৬ ॥

তং সর্ব্বতো হৈমনাচক্রযুক্তঃ

পীতাহরং কঙ্কুমাধানম্ ।

স্কুরংপ্রভং রত্নময়ঞ্চ মৌলং

দৃষ্ট্বা সুতং প্রাপ মদং যশোদা ॥ ৭ ॥

বালাং মুকুন্দমতিসুন্দরবালকৌলং

দৃষ্ট্বা পরং মুদমবাপুরতীব গোপাঃ ।

ঐন্দ্রনারাজব্রজমেতা গৃহং বিহার্য

সর্ব্বাস্তং বিস্মৃতগৃহাঃ সুখবিগ্রহাস্তাঃ ॥ ৮ ॥

ঐন্দ্রনারাজগৃহকৃত্তিমসিংহরূপং

দৃষ্ট্বা ব্রজন্ প্রতিবদ্বপ ভীকুবদ যঃ ।

ত্রিলোক মোহিত করিতেন । ব্রজ-বালকগণের

সহিত অঙ্গনে ক্রীড়া করিতে করিতে রুক্ষ

ভূমিতে বিলুপ্ত হইতেন ; অতি আদর সহ-

কারে যশোদা শিশু রুক্ষকে লইয়া গিয়া তদীয়

ধূলি জলাদি দ্বারা উদ্ভমরূপে ধোত করিয়া

দিতেন । রুক্ষ যখন জাহ্নুদ্বয় করদ্বয় দ্বারা

পুনরায় অঙ্গনে আসিয়া আবার যশোদার

ক্রোড়ে গমন করিতেন, তখন তিনি ক্রীড়াপরায়ণ

সিংহশিশুর ভায়া শোভিত হইতেন । সুবর্ণা-

লঙ্কারে শোভিত-সর্বাঙ্গ পীতবসন অঙ্গরক্ষক

বস্ত্রে আরতদেহ স্কুরিতপ্রভ রত্নময় মুকুটধারী

তনয়কে দেখিয়া যশোদা আনন্দ লাভ করিতেন ।

১—৭ । গোপীগণ বালক্রীড়ারত অতি সুন্দর

মুকুন্দকে সন্দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত হই-

তেন ; গৃহসুখাভ্যাস্তা সেই সকল গোপী

গৃহ পরিত্যাগপূর্ব্বক ব্রজে নন্দরাজগৃহে আগ-

মন করিয়া সমস্ত গৃহসুখ ভুলিয়া যাইতেন ।

হে রাজন্ ! নন্দরাজগৃহে কৃত্তিম সিংহরুক্ষ

দর্শনে ভয়ের ভান করিয়া রুক্ষ যখন চীৎকার

নীহা চ তং নিজমুতং গৃহ্মাত্রজ্ঞাতীঃ
গোপো! অজে সত্ত্বগয়া স্ববলং যশোদাম্ ॥১০

শ্রীগোপা উচুঃ ।

কৌতুর্হা চপলং ছেনং য়া বহিকারয়াজনাং ।
বালকেনি হৃদয়ং কাকপক্ষধরং শুভে ॥ ১০
উর্দ্ধদন্তবয়ং জাতং পূর্কং মাতুলদোষদম্ ।
অস্ত্রাপি মাতুলো নাস্তি তে সুতস্ত যশোমতি ॥
তস্মাদানন্ত কর্তব্যং বিদ্যানাং নাশহেতবে ।
গোবিপ্রসুরসাধুনাং ছন্দসাং পূজনং তথা ॥ ১২
শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা যশোদারোহিণী স্মৃতকল্যাণহেতবে ।
বহুরত্নবানানাং দানং নিত্যঞ্চ চক্রতুঃ ॥ ১৩
অথ ব্রজে রামকুর্কো বালসিংহাবলোকনো ।
পত্যাং চলন্তো ঘোষেযু বর্দ্ধমানো বভূবতুঃ ॥১৪
শ্রীদামসুবলাদ্যশ্চ বয়স্তত্র ব্রজবালকৈঃ ।
যমুনাসিকতে শুভে লুণ্ঠিতো স্কৃতুহলো ॥ ১৫
কালিন্দ্যপবনে শ্রীমৈস্তমালৈঃ সঘনৈরুতৈঃ ।

করিতেন, তখন গোপীরা নিজের পুত্রের মত
ভাঁহাকে ক্রোড়ে লইয়া গৃহে গমন করিতেন
এবং সেই সকল দয়াবতী গোপীরা যশো-
মতীকে কহিতেন। গোপীগণ বলিতেন,—
এই বালক কৌড়াচঞ্চল, ইহাকে অঙ্গন হইতে
বহিষ্কৃত করিও না; হে শুভে! কাকপক্ষধর
হৃদযোষা এই বালক বালকৌড়া-পরায়ণ।
প্রথমেই ইহার উর্দ্ধ দন্ত দ্বয় উদ্গত হইয়াছে;
ইহা মাতুলের দোষজনক; হে যশোমতি!
তোমার এই পুত্রেরও মাতুল নাই।
অতএব বিষবিনাশার্থ দান এবং গো, বিপ্র,
সাধু ও বেদের পূজা করা কর্তব্য। নারদ
বলিলেন,—তখন যশোদা ও রোহিণী পুত্রের
কল্যাণ কামনায় নিত্য বস্ত্র, রত্ন ও নবান্ন দান
করিতে লাগিলেন। অনন্তর বাল সিংহের
স্তায় দৃষ্টিসম্পন্ন কৃষ্ণ বলরাম ব্রজপুরে বর্দ্ধিত
হইতে লাগিলেন, ক্রমে ভাঁহার পৌরগণের
সাহায্যে পদদ্বয়ে চলিতে শিখিলেন। এই
সময় ভাঁহার শ্রীদাম সুবলাদি বয়স্ত্র ব্রজবালক-
গণের সহিত যমুনার শুভ সৈকতে কোঁতুলবশে

কদম্বকুঞ্জশোভাচ্যে চেতুর্ভুজকেশবো ॥ ১৬
জনয়ন গোপগোপীনাথসকলং বানলীলিনা ।
বয়স্ত্রেচোরয়ান্নান নবনীতং স্বতং দধিঃ ॥ ১৭
একদা হ্যপনন্দে পত্নী নারী গোপকৌতবী ।
শ্রীনন্দমন্দিরং প্রাপ্তা যশোদাঃ প্রাহ গোপিকা ॥
প্রভাবত্যাচ ।
নবনীতং স্বতং দধি তক্রং যশোমতি! ।
আবয়োর্ভেদরহিতং স্বৎপ্রসাদাচ্চ মেহতবৎ ॥১৯
নাহং বদামি চানেন স্তেয়ং কুত্রাপি শিক্তিতম্ ।
শিক্ষাং করোষি নো সুতে নবনীতমুখি স্বতঃ ॥২০
যদা ময়া কুতা শিক্ষা তদা ধৃষ্টস্তবজজ্ঞঃ ।
গালিপ্রদানং দদাম্য দ্রবতি প্রাজ্ঞাণাম্ ॥ ২১
ব্রজাবীশস্ত্র পুত্রোহয়ং ভূষা স্তেয়ং সমাচরেৎ ।
ন ময়া কথিতং কিঞ্চিদ যশোদে তব গৌরবাৎ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
ক্ৰম্ভা প্রভাবতীবাক্যং যশোদা নন্দগেহিনী ।
বালং নির্ভর্যন্ত তামাহ সাত্ত্বা প্রেমপরাযণা ॥ ২৩

লুণ্ঠিত হইতেন; কখন তমালাদি শ্রামবর্ণ
ঘনসন্নিবিষ্ট কদম্বকুঞ্জে শোভাসমৃদ্ধা কালিন্দীর
উপবনে বিচরণ করিতেন। ভাঁহাদের বাল-
লাল্য গোপ গোপীগণের মনে অত্যন্ত আনন্দ
জন্মিত। হরি বয়স্ত্রগণের সহিত নবনীত ও
স্বত হরণ করিতেন। একদা উপনন্দের পত্নী
প্রভাবতী নারী গোপিকা নন্দমন্দিরে আগমন
করিয়া যশোদাকে কহিল। ৮—১৮। প্রভাবতী
বলিল,—হে যশোমতি! নবনীত, স্বত, দধি, দধি
ও তক্র এ সকল দ্রব্যে তোমার আমার বলিদা
আমি ভেদ কিছু দেখি না; তোমার কৃপায়
আমার এ সকল আছে; এ জন্ত আমি কিছু
বলিতেছি না, কিন্তু তোমার পুত্র চুরি করা
কোথায় শিখিল? তোমার ননীচোর পুত্রের
তুমি নিজে কেন শিক্ষা দাও না? আমি
যদি তোমার পুত্রকে শিক্ষা দিতে যাই, তবে
তোমার ধৃষ্ট তনয় গালি প্রদান করিয়া আমার
গৃহ হইতে ক্রতবেগে বাহির হইয়া আইসে।
হে যশোদে! ব্রজরাজ নন্দের তনয় হইয়া
চুরি করে, আমি তোমার গৌরবহানিভয়ে কিছু

যশোদাবাচ ।

গবাং কোটির্দৃহে মেহন্তি গোরসৈরাদ্রিতাচলা ।
ন জানে দধিযুজ্জ্বলং নাস্তি সৌহৃদ্যং কদাচন ॥
অনেন মুষিতং গব্যং তৎসমং হুং গৃহাণ মে ।
তে শিশৌ মে শিশৌ ভেদো নাস্তি কিঞ্চিৎ

প্রভাবতি ॥ ২৫

নবনীতমুখং চৈনম্ভ্রং হুং স্থানদ্রিয়্যাসি ।
তদা শিকারং করিষ্যামি ভর্ৎসনং বন্ধনং তথা ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ঋষা বাক্যং তদা গোপী প্রসন্ন্য গৃহমাগতা ।
একদা দধিচৌর্ধ্যার্ধং কৃষ্ণস্তস্তা গৃহং গতঃ ॥ ২৭
বয়স্তুর্ভালকৈঃ সার্কং পার্শ্বকুডো গৃহস্তা চ ।
হস্তাভ্যন্তং সংগৃহীত্বা শর্টনং কুচো বিবেশ হ ॥ ২৮
শিকারং গোরসং দৃষ্ট্বা হস্তাগ্রাঙ্কং হরিঃ স্বয়ম্ ।
উলুখলে পীঠকে চ গোপান্ স্থাপ্যাকুরোহ তম্ ॥

বলি না । নারদ বলিলেন,—প্রভাবতী বাক্য
শ্রবণে প্রেমপরায়ণা নন্দপত্নী যশোদা বালককে
ভর্ৎসনা করিয়া তাহাকে শাস্ত বাক্যে বলিলেন ।
যশোদা বলিলেন,—হে প্রভাবতি ! আমার
গৃহে কোটি গো বিদ্যমান, ইহাদের দৃষ্টি পূর্বত
পর্যন্ত অভিষিক্ত হইতে পারে ; কেন যে
আমার বালক দধি চুরি করে জানি না ; সে
তো এখানে কিছুই খায় না । বালক যত দৃঢ়
দধি প্রভূতি গব্য চুরি করিয়াছে, আমার নিকট
তত্ত্বল্য গ্রহণ কর ; তোমার পুত্রে ও আমার
পুত্রে কিছুমাত্র ভেদ নাই । বালক যখন
নবনীত শুষ্ক করিবে, তখনই তদবস্থায় অর্থাৎ
নবনীতমাখা মুখে তাহাকে এইস্থানে আনয়ন
করিও, তখন আমি তাহাকে বন্ধন ও তিরস্কার
করিব । নারদ বলিলেন,—গোপী প্রভাবতী
তখন যশোদা বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন্য হইয়া গৃহে
আগমন করিল । একদা দধি চুরি করিবার
জন্ত কৃষ্ণ বয়স্ক বালকগণ সহ তাহার গৃহে গমন
করিলেন এবং গৃহভিত্তির উপর উঠিয়া তাহা-
দের হস্তে ধারণপূর্বক উঠাইয়া লইয়া ধীরে
ধীরে গৃহে প্রবেশিত হইলেন । হরি দেখিলেন—
শিকার উপর দৃষ্টি রাখিয়াছে, কিন্তু তাহা হস্ত

তদপি প্রাংগুনা লভ্যং গোরসং শিকারংস্থিতম্
শ্রীদাম্য সুবলেনাপি দণ্ডেনাপি ততাড় চ ॥ ৩০
ভগ্নভাণ্ডং সর্বগব্যং বহুকুমৌ মনোহরম্ ।
জঘাস সবলো মর্কটকালকৈঃ সহ মাধবঃ ॥ ৩১
ভগ্নভাণ্ডমনং ঋষা প্রাপ্তা গোপী প্রভাবতী ।
পলায়িতেন্দ্ৰ বালেব্ জগ্ৰাহ শ্রীকরং হরৈঃ ॥ ৩২
নৌহা মুবাঙ্কং তীক্ৰঞ্চ গচ্ছন্তী নন্দমন্দিরম্ ।
অগ্রে নন্দং স্থিতং দৃষ্ট্বা মুখে বদ্বং চকার হ ॥ ৩৩
হরিকিঁচিৎস্মরণত্যাং মাতা দণ্ডং প্রদান্ততি ।
দধার তদ্বালরপং স্বচ্ছন্দগতিরীশ্বরঃ ॥ ৩৪
সা যশোদাং সমেতাণ্ড প্রাহ গোপী কুবাষিতা ।
ভাণ্ডং ভগ্নীকৃতং সর্বং মুষিতং দধ্যনেন বৈ ॥ ৩৫
যশোদা তৎস্মৃতং বীক্ষ্য হসন্তী প্রাহ গোপিকাম্

দ্বারা পাওয়া যায় না ; তিনি উদুখল ও পীড়ি
উপযুগ্মপরি স্থাপন করিয়া তাহার উপর গোপ-
বালকগণকে তুলিয়া দিলেন এবং স্বয়ং তাহাদের
উপর আকট হইলেন, তথাপি সেই অত্যাচ-
জনলভ্য, শিকার স্থাপিত হুই হাতে পাইলেন
না । তখন শ্রীকৃষ্ণ শ্রীদাম ও সুবলের সহিত
সেই দধিভাণ্ড দণ্ড দ্বারা ভগ্ন করিলেন,
ভগ্ন ভাণ্ড হইতে দধি ভূমিতে পতিত
হইলে তাহাতে তাহাদের মন আকৃষ্ট হইল ;
কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণের সহিত তাহা
পান করিতে লাগিলেন, বানরগণও আসিয়া
তাহা পান করিতে লাগিল । ১১—৩১ । গোপী
প্রভাবতী ভাণ্ড ভাঙ্গার শব্দ শুনিয়া সেখানে
আসিলেন, গোপবালক সকলেই পলায়ন করিল,
প্রভাবতী কৃষ্ণের করে ধরিয়া কেলিলেন ।
কৃষ্ণ ভয়ের ভান করিয়া কৃত্রিম অশ্রু তাগ
আরম্ভ করিলেন, প্রভাবতী তাঁহাকে লইয়া
নন্দমন্দিরে গমন করিলেন । তিনি সম্মুখে
নন্দকে দেখিয়া মাথার ষোড়শী টানিয়া দিলেন,
হরি নিয়ত ভাবিতে লাগিলেন—মাতা ত
এইবার দণ্ড দিবেন । শৈবগতি হরি তখন
প্রভাবতীর পুত্ররূপ ধারণ করিলেন । কোপ-
ষিতা প্রভাবতী যশোমতী সমীপে আগমন
করিয়া কহিলেন—এই বালক ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া

বহ্নাস্তক মুখাদগোপী দুরীকৃত্য বদাহসঃ ॥ ৩৬
অপবাদো যদা দেহো নিকাসঃ কুরু মে পুরাৎ ।
মুখং পুত্রকৃতং চৌর্যমম্বৎপুত্রকৃতং ভবেৎ ॥ ৩৭
জনলজ্জালমায়ুক্তা দুরীকৃত্য মুখাধরম্ ।
সাপি প্রাহ নিজঃ বাসঃ বীক্ষ্য বিস্মিতমানসা ॥
নিষ্পদম্বঃ কৃতঃ প্রাপ্তো ব্রজসারোহস্তি মে করে
বদন্তীত্বঞ্চ তং নীহা নির্গতা নন্দমন্দিরাহ ॥ ৩৯
যশোদা রোহিণী নন্দো রামো গোপাশ্চ

গোপিকাঃ ।

জহনুঃ কথয়ন্তস্তে দৃষ্টোহস্তায়ো ব্রজে মহান্ ॥ ৪০
ভগবান্স্থ বহিবীথান্ ভূহা ত্রীনন্দনন্দনঃ ।
প্রহসন্ গোপিকাং প্রাহ ধুট্টাঙ্গশ্চকলেক্ষণঃ ॥ ৪১

শ্রীভগবানুবাচ ।

পুনর্য্যং যদি গৃহাসি কদাচিৎ হি গোপিকে ।
তে তর্জরূপস্ত তদা ভবিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ৪২

সমস্ত দধি অপহরণ করিয়াছে। যশোদা
প্রভাবতীর পুত্রকে দোঁখিয়া হাসিতে হাসিতে
বলিলেন,—মুখ হইতে অবগুণ্ঠন মোচন করিয়া
ইহার অপরাধের কথা বল। আর যদি বুঝা
অপবাদ দাও, তবে আমার গৃহ হইতে নিজাস্ত
হও। চুরি করিয়াছে তোমার পুত্র, আর দোষ
দাও আমার পুত্রের। লোকলজ্জায়ুক্তা প্রভা-
বতী তখনই অবগুণ্ঠন উন্মোচন করিয়া নিজ
পুত্রকে দর্শন করত বিস্মিতমনে কহিল—তুই
নিষ্পদ হইয়া এখানে কিরূপে আসিলি, আমার
করে ত ত্রীকৃষ্ণ ছিল! প্রভাবতী এইরূপ
বলিতে বলিতে নিজ পুত্রকে লইয়া নন্দমন্দির
হইতে নির্গত হইল। যশোদা, রোহিণী, নন্দ,
বলরাম, এবং গোপ-গোপীগণ হাস্যসহকারে
বলিলেন—ব্রজের অস্তায়টা একবার দেখ।
এ দিকে নন্দনন্দনরূপী ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ বাহি-
রের পথে আসিয়া হাসিতে হাসিতে গোপী-
গণকে বলিতে লাগিলেন; তখন তদীয় দেহে
ধুট্টাও নয়নে চাপল্য ফুটিয়া উঠিল। ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে গোপিকে! পুনরায়
কখনও যদি তুমি আমাকে ধর, তবে আমিও

ত্রীনাদ উবাচ ।

ঋহা সা বিস্মিতা গোপী গতা গেহেৎ মৈথিল
তদা সর্গগৃহে গোপ্যো ন গৃহস্তি হরিং ত্রিহা ॥ ৪৩
ইতি ত্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে ত্রীনাদ
বহ্নাস্তকসংবাদে ত্রীকৃষ্ণবালচরিত্রে দধিভেদ-
বর্ণনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রীনাদ উবাচ ।

গোপীগৃহেষু বিচরন্নবনীতচোরঃ
শ্রাণো মনোহরবপুর্নবক্সনেত্রঃ ।
ত্রীবালচন্দ্রে ইব বুদ্ধিগতো নরাণাং
চিত্তঃ হর্য্যিব চকার ব্রজে চ শোভাম্ ॥ ১
ত্রীনন্দনন্দনমভাব চলাং গৃহীত্বা
গেহং নিধায় মুমূর্ছনবনন্দগোপাঃ ।
সৎকন্দুকৈশ্চ সততং পরিপালয়ন্তে
গায়ন্ত উজ্জিতমুখা ন জগৎ স্মরন্তঃ ॥ ২

তোমার স্বামীর রূপ ধরিব, সংশয় নাই। নারদ
বলিলেন,—হে রাজন্! অনন্তর ইহা শুনিয়া
বিস্মিতা গোপী গৃহে গমন করিল, তদবধি
কোন গৃহে কোন গোপী লজ্জায় ত্রীকৃষ্ণকে
ধরিত না। ৩৩—৪৩।

গোলোকখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মনোহর-দেহ নবীন কম-
লের ত্রায় নেত্রযুক্ত শ্রামবর্ণ ত্রীকৃষ্ণ সমস্ত
গোপীর গৃহে বিচরণপূর্বক নবনীত চুরি করি-
তেন। তিনি বালচন্দ্রের ত্রায় ক্রমে বর্জিত
হইয়া যেন মানবগণের মন হরণ করিয়াই
ব্রজের অত্যন্ত শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন।
নবনন্দ গোপ চপল ত্রীকৃষ্ণকে ধারণ করত
গৃহে রাখিয়া অত্যন্ত মোহিত হইয়াছিলেন;
তাহারা অতিশয় সুখে ত্রীকৃষ্ণকে পালন, সতত

রাজোবাচ ।

নবোপনন্দনামানি বদ দেবঋষে মম ।

অহোভাগ্যন্ত যেষাং বৈ তে পূরূং কে ইহাগতাঃ

তথা যট্ রুযভানুনাং কৰ্ম্মণি মঙ্গলানি চ ॥ ৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

গয়শ্চ বিমলঃ শ্রীশঃ শ্রীধরো মঙ্গলায়নঃ ॥ ৪

মঙ্গলো রঙ্গবল্লীশো রঙ্গোজিদ্বেদনায়কঃ ।

নবনন্দাশ্চ কথিতা বভূবুর্গোকুলে ব্রজে ॥ ৫

বীতহোত্রাণিভুক্‌সাং শ্রীকরো গোপতিঃ শ্রুতঃ

ব্রজেশঃ পাবনঃ শান্ত উপনন্দাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৬

নীতিবিমার্গদঃ গুরুঃ পতঙ্গো দিব্যাংহনঃ ।

গোপেষ্ঠিচ ব্রজে রাজন্ জাতাঃ যট্‌রুযভানবঃ

গোলোকে কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ নিকুঞ্জহারমাস্রিতাঃ ।

বেদ্রহস্তাঃ শ্রামলাঙ্গা নবনন্দাশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ৮

নিকুঞ্জে কোটিশো গাবস্তাসাং পালনতৎপরাস্ ।

বংশীময়ূরপক্ষ্যাঢ্যা উপনন্দাশ্চ তে স্মৃতাঃ ॥ ৯

নিকুঞ্জদুর্গরক্ষায়াং দণ্ডপাশধরাঃ স্থিতাঃ ।

যট্‌হারমাস্রিতাঃ যট্‌বৈ কথিতাঃ রুযভানবঃ ॥ ১০

শ্রীকৃষ্ণেচ্ছয়া সর্কে গোলোকাপাগতাঃ ভূবি ।

তেষাং প্রভাবং বক্রুং হি ন সমর্শ্যতুর্গুণঃ ॥ ১১

অহং কিম্‌ বদীয়ামি তেষাং ভাগ্যং মহোদয়ম্‌

তেষামারোহমাংসায় বালকৈলীক্‌ভৌ হরিঃ ॥ ১২

একদা যমুনাতীরে যুৎ কৃষ্ণেনাবলীচিত্তা ।

যশোদাং বালকঃ প্রাহরাস্ত বালো যুৎ তৎ ॥ ১৩

বলভদ্রে চ বদতি তদা সা নন্দগোহিনী ।

করে গৃহীত্বা স্বসুতং ভীকুনেত্রমুবাচ হ ॥ ১৪

শ্রীযশোদোবাচ ।

কস্মায়দ্যং ভাঙ্কিতবান্‌ মহাজ্ঞ

তবান্‌ বয়শ্চ বদাস্ত সাক্ষাৎ ।

জ্যায়ান্‌ বলোহয়ং বদতি প্রসিদ্ধং

মা এবমর্থং ন জহাতি নেষ্টম্‌ ॥ ১৫

শ্রীভগবান্‌ুবাচ ।

সর্কে মুষাবাদরতা ব্রজার্ভকা

মাতর্নয়া কাপি ন যুৎ প্রভাঙ্কিতা ।

তদীয় গুণগান এবং তাহার উত্তম পুতুলখেলায় সমস্ত জগৎ ভুলিয়া গিয়াছিলেন। রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে দেবর্ষে নারদ ! নয় জন নন্দ ও উপনন্দদিগের নাম, মঙ্গলময় কৰ্ম্ম এবং ছয়জন রুযভানুর নামও আমার নিকট কীর্তন করুন। অহো ! তাঁহাদের কি ভাগ্য যে, তাঁহারা এই ব্রজপুরে জন্মগ্রহণ করিলেন। নারদ বলিলেন,—গয়, বিমল, শ্রীশ, শ্রীধর, মঙ্গলায়ন, মঙ্গল, রঙ্গবল্লীশ, রঙ্গোজি ও দেবনায়ক ইহারা গোকুলে নবনন্দ নামে কথিত হন। বীতহোত্র, অগ্নিভুক্‌, সাং, শ্রীকর, শ্রুত, গোপতি, ব্রজেশ, পাবন এবং শান্ত ইহারা উপনন্দ নামে অভিহিত ! হে রাজন ! নীতি-বিৎ, মার্গদ, গুরু, পতঙ্গ, দিব্যাংহন, গোপেষ্ঠ এই ছয়জন রুযভানুর ব্রজে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। ঠাঁহারা গোলোকে শ্রীকৃষ্ণের নিকুঞ্জ দ্বারে অবস্থিত এবং বেদ্রধারী ও শ্রামবর্ণ ঠাঁহারা নবনন্দ ; ঠাঁহারা নিকুঞ্জে কোটি কোটি গোর পালনে রত ও বংশী ও ময়ূরপক্ষধারী ঠাঁহারা উপনন্দ নামে কথিত ; আর ঠাঁহারা

দণ্ড পাশ ধারণ করিয়া নিকুঞ্জের দুর্গদ্বার রক্ষার্থ অবস্থিত, তাঁহারা যট রুযভানু। নিকুঞ্জের ছয়টি দ্বারে এই ছয়জন রুযভানু বিন্যমান। তাঁহারা সকলেই শ্রীকৃষ্ণের ইচ্ছায় গোলোক হইতে ভূতলে সমাগত হইয়াছেন, চতুরানন ব্রহ্মাও তাঁহাদের মহাশয়্য বর্ণনে সমর্থ নহেন, তাঁহাদের মহাভাগ্যোদয় সন্দেহে আমি আর কি বলিব ? কেননা, তাঁহাদেরই ক্রোড়ে আরোহণ করিয়া হরি বালকৈলী করিয়া থাকেন। ১—১২। এক সময় যমুনাতীরে শ্রীকৃষ্ণ যুত্তিকা ভঙ্কণ করিতেছিলেন, বলরাম ও অন্তান্ত বালকগণ যশোদাকে বলিল—তোমার পুত্র যুত্তিকা ভঙ্কণ করিতেছে। নন্দপত্নী যশোদা তখন নিজ পুত্র কৃষ্ণের করে ধারণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, কৃষ্ণের ভয়ের ভাব থাকিল। যশোদা বলিলেন,—হে মহামুঢ় বালক ! হুম মাটি খাও কেন, একথা তোমার বয়স্ক বালকেরা এবং তোমার অগ্রজ স্বয়ং বলিবেনও বলিতেছে ; তুমি যদি এইরূপ কৰ্ম্ম ত্যাগ না কর তবে তোমার মঙ্গল হইবে না। ভগবান্‌ বলিলেন,—

যদ্য সমীচীনমনেন বাক্পথ-

স্তবা মুখং পশু মদীয়মঙ্গলা ॥ ১৬

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ গোপী বালকস্ত পশুস্তো সুন্দরং মুখম্ ।

প্রসারিতঞ্চ দদৃশে ব্রহ্মাণ্ডং রচিতং গুণৈঃ ॥ ১৭

সপ্তদ্বীপান সপ্তসিঙ্গুং সপ্তগুণং সগিরীং দুতান্ ।

আব্রহ্মলোকান্ কান্কারীং স্বাশ্বাভিঃ সত্রৈঃ সহ

দৃষ্ট্বা নিমীলিতাক্ষী সা ভূষা শ্রীযমুনাতটে ।

বালোহ্ময়ং মে হরিঃ সাক্ষাদিতিজানময়ী হৃদয়ং ।

তদা জহাস শ্রীকৃষ্ণো মোহয়ন্তি ব মায়ায়া ।

যশোদা বৈভবং দৃষ্টং ন সন্মায় গতম্মতিঃ ॥ ২০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-

বহ্লাংশংবাদে ব্রহ্মাণ্ডদর্শনং নামাষ্টা-

দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

হে মাতঃ ! ব্রজবালকেরা সকলেই মিথ্যাবাদী,
আমি কখনও মাটা খাই নাই; যদি তুমি
ইহাদের বাক্যই সত্য বলিয়া মানিয়া লও, তবে
এখনই আমার মুখ দেখিয়া প্রত্যক্ষ কর ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর বালক মুখব্যাদান
করিল, যশোদা শিশুর সুন্দর মুখ নিরীক্ষণ
করিয়া দেখিলেন—ঐহার মুখমধ্যে ত্রিগুণ-
রচিত ব্রহ্মাণ্ড বিদ্যমান। যশোদা যমুনাতটে
বালকের মুখমধ্যে সপ্ত দ্বীপ, সপ্ত সমুদ্র, সপ্ত
বহু দৃঢ় পর্বত, ব্রহ্মাদি ত্রিলোক এবং ব্রজধাম
সহ নিজ আশ্বা অবলোকন করিয়া নয়ন নিমী-
লিত করিলেন; তিনি বুঝিলেন,—আমার
এই বালক সাক্ষাৎ হরি। তখন শ্রীকৃষ্ণ যেন
যশোদাকে নিজ মায়ায় মোহিত করিয়া হাস্ত
করিলেন; যশোদা মোহিত হইলেন, তিনি
কৃষ্ণের পূর্বদৃষ্ট ঐশ্বর্য আর স্মরণপথে রাখিতে
পারিলেন না । ১৩—২০।

গোলোকখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা গোকুলে গোপ্যো মমহুর্দধি সর্বতঃ ।

গৃহে গৃহে প্রগায়ন্ত্যো গোপালচরিতং পরম্ ॥ ১

যশোদাপি সমুখায় প্রাতঃ শ্রীনন্দমন্দিরে ।

ভাণ্ডে রায়ং বিনিক্ষিপ্য মমহুর্দধি সুন্দরী ॥ ২

মঞ্জীরাবং সঙ্কীর্তনং বালঃ শ্রীনন্দনন্দনঃ ।

ননন্ড নবনীতার্থং রায়শব্দকুতূহলাৎ ॥ ৩

বালকেলির্কর্তো নৃত্যান্নাতুঃ পার্শ্বমুভয়ম্ ।

সুনাদিকিকিণীসম্ভবক্কারং কারয়মুহুঃ ॥ ৪

হৈয়কবীনং সততং নবীনং

*যাচন্ স মাতুর্নধুরং ত্রবন্ সঃ ।

আদায় হস্তেহশ্বমুতং কৃষা সুবী-

কিভেদে কৃষো দধিমহুপাত্মম্ ॥ ৫

পলায়মানং শ্বমুতং যশোদা

প্রধাবতী প্রাপ ন হস্তমাত্রাৎ ।

যৌগীশ্বর্যণামাপি যো দুরাপঃ

কথং স মাতৃগ্রহণে প্রয়াতি ॥ ৬

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা গোকুলে গোপী-
গণ গৃহে গৃহে উত্তম গোপালচরিত গুণ গাহিতে
গাহিতে দধি মছন করিতেছিলেন; সুন্দরী
যশোদাও প্রভাত সময়ে নন্দ-মন্দিরে ভাণ্ডমধ্যে
মছন দণ্ড রাখিয়া দণ্ডায়মানা হইয়া দধি মছন
করিতে লাগিলেন। তখন মছনদণ্ডের শব্দে
কুতূহলী কৃষ্ণ নবনীতার্থ মঞ্জীরধ্বনি সহকারে
নৃত্য আরম্ভ করিলেন। কৃষ্ণ মাতার পার্শ্বদেশে
ভ্রমণ ও মুহুর্ন্ত কিকিণীর মনোহর ঝঙ্কার করিয়া
নৃত্য করত বালকেলি করিতে লাগিলেন।
চতুর কৃষ্ণ মধুর বাক্যে মাতার নিকট বারবার
সদ্যোজাত নবনীত যাচুণা করিলেন এবং পরে
ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তদ্বারা প্রস্তরখণ্ড দধি ভাণ্ডে
নিক্ষেপ করিয়া পাত্র ভাঙ্গিয়া দিলেন। অতঃ-
পর পলায়ন করিলেন, যশোদা তাহাকে ধরি-
বার জন্ত ধাবিতা হইলেন, কৃষ্ণ হস্ত পরমিত

তথাপি ভক্তেষু চ ভক্তবজ্রতা
 প্রদর্শিতা ক্রীহরিণা নুপেশ্বর ।
 বালং গৃহীয়া স্বমৃতং যশোমতী
 ববন্ধ রজাখ রযা হালুখলে ॥ ৭
 আদায় যদ্ যদ্বহু দাম তত্ত্বৎ-
 স্বল্পং প্রভূতং স্বমুতে যশোদা ।
 গুণৈর্ন বন্ধঃ প্রকৃতেঃ পরো যঃ
 কথং স বন্ধো ভবতীহ দায়া ॥ ৮
 যদা যশোদা গতবন্ধমেচ্ছা
 খিন্না নিষগ্না নৃপ ছিন্নমানসা ।
 আসীতদায়ং রূপয়া স্ববন্ধে
 স্বচ্ছন্দমানঃ স্ববশোহপি কৃষ্ণঃ ॥ ৯
 এবং প্রসাদো নহি বীতকর্ম্মণাং
 ন জ্ঞানিনাং কর্ম্মবিয়াং কৃতঃ পুনঃ ।
 মাতৃখাভূননুপ এষু তস্মা-
 মুক্তিং বাধাভক্তিমলং ন মাধবঃ ॥ ১০

স্থান মধ্যে থাকিলেও তাঁহাকে ধরিতে পারি-
 লেন না । যিনি যোগীশ্বরগণেরও দুস্ত্রাপ্য,
 তিনি মাতাঃ হস্তে কি প্রকারে ধৃত হইবেন ?
 হে নুপেশ্বর ! তথাপি হরি স্বভক্তে ভক্তবজ্রতা
 প্রদর্শন করিলেন ; যশোদা তাঁহাকে ধরিয়া
 ফেলিলেন এবং রোষপরবশে রজ্জু দ্বারা উদ্-
 খলে বন্ধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । যশোদা
 পুত্রের বন্ধনার্থ যতই দীর্ঘ রজ্জু আনয়ন করি-
 লেন, বন্ধনের বেলায় তাহা অত্যন্ত ছোট
 হইয়া যাইতে লাগিল । যিনি গুণে বন্ধ হন
 না, সেই প্রকৃতির অতীত হরি কি প্রকারে
 রজ্জু দ্বারা বন্ধ হইবেন ! হে নৃপ ! যখন
 যশোদা পরাজিতা হইয়া বন্ধনের বাসনা ত্যাগ
 করিলেন, এবং নিজ খিন্না হইয়া নিষগ্না হই-
 লেন, তখন স্বচ্ছন্দগতি ও স্বাধীন কৃষ্ণ রূপা
 করিয়া নিজের ইচ্ছায় বন্ধন গ্রহণ করিলেন । হে
 নৃপ ! তিনি মাতার প্রতি যেরূপ করুণা করিলেন,
 এইরূপ প্রসন্নতা কর্ম্মভাগী জ্ঞানিগণের প্রতিও
 তাঁহার হয় না, কর্ম্মাসক্তের আর কথা কি ?
 ক্রীপিত জ্ঞানীদিগকে মুক্তিই প্রদান করেন,
 কিন্তু পর্যাশ্রুত ভক্তিদানে তিনি কুণ্ঠিত ।

তদৈব গোপ্যন্ত সমাগতান্নরঃ
 দৃষ্টাথ ভগ্নঃ দধিমস্থভাজনম্ ।
 উলুখলে বন্ধমতীব দামতি-
 ভীতঃ শিশুং বীক্ষ্য জগদ্রণাতুরাঃ ॥ ১১
 গোপ্য উচুঃ ।
 অশ্রুদগৃহেষু পাত্ৰাণি ভিনন্তি সততঃ শিশুঃ ।
 তদপ্যনং নো বদামঃ কারুণ্যানন্দগেহিনি ॥ ১২
 গতব্যাথে হৃৎকরণে যশোদে হে ব্রজেশ্বরি ।
 যষ্ট্যা নির্ভংসিতো বালম্বয়া বন্ধো ঘটক্কায়াং ॥
 ক্রীনারদ উবাচ ।
 ইতুক্তায়াং যশোদায়াং ব্যাগ্রায়াং গৃহকর্ম্মনু ।
 কর্ণমলুখলং কৃষ্ণে বালৈঃ ক্রীষম্নাং যযৌ ॥ ১৪
 তন্তটে চ মহারক্ষো পুরাণৌ যমলার্জুনৌ ।
 তয়োর্নধ্যে গতঃ কৃষ্ণো হসন্ দামোদরঃ প্রভুঃ ॥
 চক্ৰং সহসা কৃষ্ণস্তির্ঘ্যগৃগতমুলুখলম্ ।
 কর্ষণেন সমুলৌ ধৌ পেততুর্ভূমিমণ্ডলে ॥ ১৬

তখনই গোপীগণ স্বরাগতি তথায় আগমন
 করিয়া দেখিলেন—দধিমস্থনের পাত্র ভগ্ন,
 অতিদূঢ় রজ্জু দ্বারা বালক উদ্খলে আবদ্ধ ।
 তাঁহার বালককে ভীত দেখিয়া দয়াবশে
 বলিতে লাগিলেন । ১—১১ । গোপীগণ বলি-
 লেন,—হে নন্দগৃহিণি ! এই শিশু আমাদের
 গৃহেও নিত্য পাত্র ভগ্ন করে, কিন্তু করুণাবশে
 আমরা তাহাকে কিছু বলি না । হে ব্রজেশ্বরি !
 হে যশোদে ! তোমার বাধা বোধ নাই, দয়া
 নাই । পাত্র ভগ্ন করিয়াছে, এজন্ত যষ্টিদ্বারা
 ভগ্নপ্রদর্শনযোগ্য বালককে তুমি বন্ধন করি-
 যাছ ! নারদ বলিলেন,—এইরূপে কথিতা
 হইয়াও যশোদা গৃহকর্ম্মে ব্যাগ্রা রহিলেন, তখন
 কৃষ্ণ সেই উদ্খল আকর্ষণ করিতে করিতে
 বালকগণসহ যমুনাতীরে উপনীত হইলেন ।
 যমুনাতীরে অতিপুরাতন যমল ও অর্জুন নামে
 হুইটা বৃহৎ বৃক্ষ বিদ্যমান, দামোদর প্রভু কৃষ্ণ
 হাসিতে হাসিতে সেই বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন এবং বক্রভাবে সেই তরুদ্বয়-
 মধ্যগত উদ্খলকে সহসা আকর্ষণ করিলেন ।
 সেই আকর্ষণে বৃক্ষদ্বয় সমূলে উৎপাটিত হইয়

পতনেনাপি শব্দোহুৎ প্রচণ্ডো বজ্রপাতবৎ ।
বিনির্গতো চ বৃক্ষাভ্যাং দেবো হাবোধসোহগ্নিবৎ
দামোদরঃ পরিক্রম্য পাদৌ স্পৃষ্টৌ স্বমৌলিনা ।
কৃতাজলৌ হরিঃ নহা নতো তৎসম্মুখে স্থিতৌ ॥

দেবাবুত্থঃ ।

আবান মুক্তো ব্রহ্মদণ্ডাৎ সদ্যস্তেহচ্যুতদর্শনাৎ ।
মাত্বন্তে নিজভক্তানাং হেলনং হাবয়োহঁরে ॥১১
করণানিধয়ে তুভ্যাং জগন্মঙ্গলশীলিনে ।

দামোদরায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি নহা হরিং তো হৌ উদীচ্য চ দিশং গতৌ
তর্দেব হাগতাঃ সর্বে নন্দাদ্যা ভয়কাতরাঃ ॥ ২১
কথং বৃক্ষৌ প্রপতিতো বিনা বাতং ব্রজার্ভকাঃ
বদতাশ্চ তদা বালা উচুঃ সর্বে ব্রজোকসঃ ॥ ২২
বালা উচুঃ ।

অনেন পাতিতো বৃক্ষৌ তাভ্যাং হৌ পুরুষৌ
স্থিতৌ ।

এনং নহা গতাবদ্য ভাবুদীচ্যাং ক্ষুরংপ্রভৌ ॥২৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ঋত্বা বচন্তেবাং ন তে ঋদ্ধিধিরে ততঃ ।
মুযোচ নন্দঃ স্বং বালাং দাশ্য বক্ষমুখলে ॥ ২৪
সংলালয়ন স্বাক্ষদেশে সমাজায় শিশুং নৃপ ।
নির্ভৎসু ভামিনীং নন্দো বিপ্রভ্যো গোশতং
দদৌ ॥ ২৫

শ্রীবহলাখ উবাচ ।

কাবিমৌ পুরুষৌ দিব্যৌ বদ দেববিস্তম ।
কেন দোষেণ বৃক্ষং প্রাপিতৌ যমলাঙ্কুরৌ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

নলকুবরমণিগ্রীবৌ রাজরাজমুতো পরৌ ।
জগ্মতুর্নন্দনবনং মন্দাকিনীতটে স্থিতৌ ॥ ২৬
অপ্সরোভগিয়মানৌ চেরতুর্গতবাসরৌ ।
বাকুণীমদিরামন্তৌ যুবানৌ দ্রব্যদর্পিতৌ ॥ ২৮
কদাচিদেবলো নাম যুনীন্দ্রো বেদপারগঃ ।
নয়ৌ দৃষ্টৌ চ তাবাহ দৃষ্টশীলৌ গতমুতৌ ॥ ২৯

ভূতলে পতিত হইল । বৃক্ষপতনে বজ্রপতনবৎ
প্রচণ্ড শব্দ হইল এবং কাষ্ঠ হইতে যেমন
অগ্নি নির্গত হয়, তজ্জপ সেই বৃক্ষদ্বয় হইতে
দুইটা দেববিগ্রহ নির্গত হইলেন । তাঁহারা
কৃষ্ণকে প্রদাক্ষিণ করিয়া নিজ নিজ মন্তকদ্বারা
তদীয় পাদদ্বয় গ্রহণ করিলেন এবং করযোড়ে
প্রণামপূর্বক তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত হইলেন ।
দেবদ্বয় বলিলেন,—হে অচ্যুত ! আপনার
দর্শনে আমরা ব্রহ্মশাপ হইতে সদা মুক্ত হই-
লাম । হে হরে ! আপনার ভক্তগণের প্রতি
আমাদের যেন কখন অবহেলা না আইসে ।
হে করুণানিধে ! জগতের মঙ্গল করাই আপ-
নার স্বভাব ; হে দামোদর, হে কৃষ্ণ ! হে
গোবিন্দ ! আপনাকে নমস্কার নমস্কার ।
নারদ বলিলেন,—তাঁহারা এইরূপে হরিকে
নমস্কার করিয়া উত্তর দিকে গমন করিলেন ।
তখনই ভয়কাতর নন্দাদি গোপগণ তথায়
সমাগত হইলেন এবং ব্রজবালকগণকে সন্দে-
হন করিয়া বলিলেন,—হে বালকগণ ! বায়ু
বিনা এই বৃক্ষদ্বয় কি প্রকারে পতিত হইল ?

তাহা সত্ত্বর বল । তখন ব্রজবাসী বালকগণ
বলিতে লাগিল । বালকগণ বলিল,—কৃষ্ণ
এই বৃক্ষদ্বয় পাতিত করিয়াছে । বৃক্ষদ্বয়
হইতে দুইজন পুরুষ বহির্গত হইয়া কৃষ্ণকে নম-
স্কারপূর্বক প্রভা ক্ষুরিত করিতে করিতে উত্তর
দিকে গমন করিয়াছে । ১২—২৩ । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! বালকগণের বাক্য শুনিয়া
তাঁহারা তাহা বিশ্বাস করিলেন না । নন্দ রজ্জু-
দ্বারা উদুখলাবদ্ধ নিজ বালককে মুক্ত ও ক্রোড়ে
ধারণ করিয়া তাহার মন্তক আভ্রাণ করিলেন
এবং নিজ পত্নীকে তিরস্কার করিয়া বিপ্রগণকে
শত গো-দান করিলেন । বহলাখ বলিলেন,
—হে দেববিস্তম ! এই দিব্য পুরুষদ্বয় কে,
কি দোষে যমলাঙ্কুর বৃক্ষ হইয়াছিল, তাহা
বলুন । নারদ বলিলেন,—একদা কুবেরভনয়
নলকুবর ও মণিগ্রীব মন্দাকিনী তীরস্থিত
নন্দনবনে গমন করেন ; অপ্সরাগণ তাঁহাদের
সমীপে গান করিতেছিল । ধনমন্ত ঐ যুবক-
দ্বয় বাকুণী মদিরাপানে মত্ত হইয়া উল্লাসবাহ্য
বিচরণ করিতে থাকেন । তখন বেদপারগ

দেবল উবাচ ।

যুবাং রুক্সসমৌ দৃষ্টৌ নির্লজ্জৌ ভ্রব্যদর্পিতৌ ।
তস্মাৎ রুক্সৌ তু ভ্র্যাভ্যাং বর্ষণাং শতকং ভুবি
দ্বাপরাস্তে ভারতে চ মাধুরে ব্রজমণ্ডলে ।
কলিন্দনন্দিনীতীরে মহাবনসমীপতঃ ॥ ৩১
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাৎ কৃষ্ণং দামোদরং হরিম্ ।
গোলোকনাথং তং দৃষ্ট্বা পূর্বরূপৌ ভবিষ্যথঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং দেবলশাপেন রুক্সং প্রাপিতৌ নৃপ ।
নলকুবরমণিগ্রীবৌ শ্রীকৃষ্ণেন বিমোচিতৌ ॥ ৩৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে যমলার্জুনভঞ্জে নারৈ-
কোনবিশোধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

বিশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা কৃষ্ণচন্দ্রস্ত দর্শনার্থং পরস্ত চ ।
দুর্কাসা যুনিশাঙ্গুলো ব্রজমণ্ডলমাযযৌ ॥ ১
কালিন্দীমিকটে পুণ্যে সৈকতে রমণস্থলে ।
মহাবনসমীপে চ কৃষ্ণমারাদদর্শ হ ॥ ২
শ্রীমদ্রমণীগোপালং লুপ্তস্তং বালকৈঃ সহ ।
পরম্পরং প্রযুধ্যস্তং বালকৈলিঃ মনোহরম্ ॥ ৩
ধূলিধূসরসর্সাজং বক্রকেশং দিগম্বরম্ ।
ধাবন্তং বালকৈঃ সাক্ষিঃ হরিং বীক্ষ্য স বিস্মিতঃ ॥
শ্রীযুনিরুবাচ ।

স ঈশ্বরোৎসং ভগবান্ কথং বাটললুপ্তং ভুবি ॥
অয়ং তু নন্দপুত্রোহস্তি ন শ্রীকৃষ্ণঃ পরাংপরঃ ॥ ৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং মোহং গতে তত্র দুর্কাসসি মহামুনৌ ।
ক্রোড়ন কৃষ্ণস্তংসমীপে তদঙ্কে হাগতঃ স্বয়ম্ ॥ ৬
পুনর্বিনির্গতো হস্তাদ্ বালসিংহাবলোকনঃ ।

বিশাধ্যায় ।

মুনীন্দ্র দেবল সেই দৃষ্টান্তভাবে লুপ্তবিরেক
পুরুষদ্বয়কে দেখিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ।
দেবল বলিলেন,—তোমরা ধনমত্ত এবং রুক্সের
তুল্য নির্লজ্জ; অতঃপর তোমরা শতবৎসর
ভূতলে রুক্স হইয়া থাক । দ্বাপরের অবসানে
ভারতের মথুরামণ্ডল ব্রজধামে যমুনার তীরে
মহাবনের সমীপে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
গোলোকনাথ দামোদর হরি কৃষ্ণকে প্রত্যক্ষ
করিয়া পূর্বরূপ প্রাপ্ত হইবে । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! এইরূপে দেবলশাপে রুক্স-
প্রাপ্ত নলকুবর ও মণিগ্রীব কৃষ্ণকর্তৃক বিমুক্ত
হইয়াছিল । ২৪—৩৩ ।

গোলোকখণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

নারদ বলিলেন,—একদা পরমাত্মা কৃষ্ণ-
চন্দ্রের দর্শনার্থ যুনিসত্তম দুর্কাসা ব্রজধামে
সমাগত হন । পরম রমণীয় যমুনার নিকটে
মহাবন সমীপে দূর হইতে দুর্কাসা দর্শন করি-
লেন—শ্রীমান্রমণীগোপাল পুতসৈকতে বালক-
গণসহ বিলুপ্ত হইতেছেন; বালকগণসহ
পরম্পর যুদ্ধ করিয়া মনোহর কোল করিতে-
ছেন । তাঁহার সর্সাজ ধূলায় ধূসরিত, কেশ
সকল বক্র এবং তিনি উলঙ্গ । বালকগণের
সহিত ধাবমান হরিকে দৌর্যযা যুনি বিস্মিত
হইলেন । দুর্কাসা বলিলেন,—ইনি যদি ভগ-
বান্ ঈশ্বরই হইবেন, তবে বালকগণের সহিত
ভূতলে লুপ্ত হইতেছেন কেন ? অতএব ইনি
নন্দপুত্র, পরাংপর শ্রীকৃষ্ণ নহেন । ১—৫ নারদ
বলিলেন,—মহামুনি দুর্কাসা সেই স্থানে এই-
রূপে মোহপ্রাপ্ত হইলে কৃষ্ণ তাঁহার নিকটে
ক্রোড়া করিতে করিতে তাঁহার ক্রোড়ে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন । বালক সিংহতুল্য দৃষ্টি-

হসন্ কলং ত্রবন্ কৃষ্ণঃ সমুখং পুনরাগতঃ ॥ ৭
হসন্তস্তচ্চ চ মুখে প্রবিষ্টঃ স্বসনৈবনিঃ ।
দদর্শীতঃ মহালোকং শরণাং জনবর্জিতম্ ॥ ৮
অরণ্যেযু ভ্রমন্তস্তৎ কৃতঃ প্রাপ্ত ইতি ত্রবন্ ।
তদৈবাজগরেণাপি নিগীর্ষেহভূমহামুনিঃ ॥ ৯
ব্রহ্মাণ্ডং তত্র দদৃশে সলোকং সবিম্বং পরম্ ।
ভ্রমন্ দ্বীপেষু স মুনিঃ স্থিতোহভূৎ পর্বতে সিতে
তপস্তপাং বর্ষণাং শতকোটিং প্রভুং ভজন ।
নৈমিত্তিকাখ্যে প্রলয়ে প্রাপ্তে বিশ্বভয়ঙ্করে ॥ ১০
আগচ্ছন্তঃ সমুদ্রান্তে প্রাবয়ন্তো ধরাতলম্ ।
বহুংস্তেষু চ দুর্কাসা ন প্রাপান্তং জলম্ ৷ ১১
ব্যতীতে যুগসাহস্রে ময়োহভূদ্বিগতস্মৃতিঃ ।
পুনর্জলেযু বিচরন্তুমন্তঃ দদর্শ হ ॥ ১২
তচ্ছিচ্ছে চ প্রবিষ্টোহসৌ দিব্যাং স্থষ্টিং গতস্ততঃ

সম্পন্ন কৃষ্ণ পুনরায় তাঁহার ক্রোড় হইতে
বহির্গত হইয়া মধুর হস্তসহকারে মধুর বাক্য
বলিতে বলিতে তাঁহার সমুখে সমাগত হই-
লেন । কৃষ্ণ হাসিতে থাকিলে দুর্কাসা খাস-
যোগে তাঁহার মুখমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অস্ত্র এক
জনবর্জিত আশ্রয়স্বরূপ মহালোক অবলোকন
করিলেন । তিনি সেই স্থানে অরণ্যে ভ্রমণ
করিতে করিতে বলিতে লাগিলেন,—“আমি
কোথায় আসিয়াছি ?” তখনই এক অজগর
সেই মহামুনিকে গ্রাস করিল । দুর্কাসা তথায়
লোক ও পাতালসহ এক ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিলেন
তিনি তত্রত্য দ্বীপসমূহে ভ্রমণ করিতে করিতে
এক খেত পর্বতে উপস্থিত হইয়া পরমাশ্চা-
ভজন করত শতকোটি বৎসর তপস্তা করি-
লেন । তখন নৈমিত্তিক নামক প্রলয়কাল উপ-
স্থিত হইলে বিশ্ব ভয়ঙ্কর ভাব ধারণ করিল ।
সমুদ্র সকল ধরাতল প্রাবিত করিতে করিতে
সমাগত হইল । দুর্কাসা সেই জলে ভাসিয়া
চলিলেন, কিন্তু সে জলের অস্ত দর্শন করি-
লেন না । ক্রমে সহস্র যুগ অতীত হইলে তাঁহার
স্মৃতি লুপ্ত হইল, তিনি জলমধ্যে মগ্ন হইলেন ।
জলে বিচরণ করিতে করিতে দুর্কাসা আর
একটা ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করিলেন, তিনি সেই

ভদ্রগুম্বির্ল্লি লোকেষু বিধেয়ায়ঃসমং চবন্ ॥ ১৪
এবং ছিদ্ৰং তত্র বীক্ষ্য প্রাবিশৎ স হরিঃ স্মরন্
বহির্বিনির্গতো হৃণাদদর্শীত মহাজলম্ ॥ ১৫
তস্মিন জলে তু লক্ষ্যন্তে কোটিশো হৃণরাশয়ঃ ।
ততো মুনির্জলং পশুন্ দদর্শ বিরজাং নদীম্ ॥ ১৬
তৎপারং প্রগতঃ সাক্ষাদগোলোকং প্রাবিশমুনিঃ
বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং যমুনাপুলিনং শুভম্ ॥ ১৭
দষ্ট্বা প্রসন্নঃ স মুনির্নিকুঞ্জং প্রাবিশন্তদা ।
গোপগোপীগণবৃতং গবাং কোটিভিরাবৃতম্ ॥ ১৮
অসম্ব্যাকোটিমার্কশুজ্যোতিষাং মণ্ডলে ততঃ ।
দিব্যে লক্ষদলে পদ্যে স্থিতং রাধাপাতং হরিম্ ॥
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণং পুরুষোত্তমম্ ।
অসম্ব্যাব্রহ্মাণ্ডপতিং গোলোকং স্বং দদর্শ হ ॥ ১৯
শ্রীকৃষ্ণস্তাপি হসতঃ প্রবিষ্টন্তমুখে মুনিঃ ।
পুনর্বিনির্গতোহপশুদ্ব্যালং শ্রীনন্দনন্দনম্ ॥ ২০

ব্রহ্মাণ্ড ছিদ্ৰ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দিব্য স্থষ্টি
দর্শন করিতে লাগিলেন । মুনি সেই ব্রহ্মাণ্ড
মন্তকস্থ লোক সকলে ব্রহ্মার আয়ুষ্কাল পর্যন্ত
ভ্রমণ করিয়া তাহাতে এক ছিদ্ৰ দর্শন করিলেন
এবং হরিকে স্মরণ করিতে করিতে তথায়
প্রবিষ্ট হইলেন । অতঃপর সেই অণ্ড হইতে
বহির্গত হইয়া এক জলরাশি দর্শন করিলেন ।
সেই জলেও তিনি কোটি কোটি রাশি রাশি
ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিলেন । অনন্তর দুর্কাসা
সেই জল দেখিতে দেখিতে বিরজা নদী দর্শন
করিলেন এবং সেই বিরজা পার হইয়া সাক্ষাৎ
গোলোকে প্রবিষ্ট হইলেন ; তথায় বৃন্দাবন,
গোবর্দ্ধনও শুভ যমুনাপুলিন দর্শন করত প্রসন্ন
হইয়া নিকুঞ্জ মধ্যে প্রবেশ করিলেন । সেই
নিকুঞ্জ গোপ-গোপীগণাবৃত কোটি কোটি
গোগণ-সমবিত । ৭—১৮ । তন্মধ্যে অসংখ্য
কোটি মার্কণ্ডের মত জ্যোতির্শ্ব মণ্ডল বিদ্যা-
মান, দুর্কাসা সেই মণ্ডল মধ্যে দিব্য লক্ষদল
পদ্যে গোলোকপতি অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি
রাধাপতি হরি পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম সাক্ষাৎ
শ্রীকৃষ্ণ বিরাজমান দর্শন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ
তখন হাসিতেছিলেন, দুর্কাসা তাঁহার মুখমধ্যে

কালিন্দীনিকটে পুণ্যে সৈকতে রমণস্থলে ।
 বালকৈঃ সহিতঃ কৃষ্ণং বিচরন্তঃ মহাবনে ॥ ২২
 তদা মুনিচ দুর্ভাসা জ্যোত্বা কৃষ্ণং পরাংপরম্ ।
 জীনন্দনন্দনং নহা নহা প্রাহ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৩
 জীমুনিক্রবাচ ।

বালঃ নবীনশতপত্রবিশালনেত্রঃ
 বিদ্যধরঃ সজলমেঘকচিঃ মনোজয়ম্ ।
 মন্দান্মিতঃ মধুরসুন্দরমন্দযানঃ
 জীনন্দনন্দনমহং মনসা নমামি ॥ ২৪
 মঞ্জীরনুপুররঙ্গবরদ্রকাঞ্চী
 জীহারকেশরিনখপ্রতিঘনসম্ভবম্ ।
 দৃষ্টোর্ভিহারিমধিবিম্বুবিরাজমানঃ
 বন্দে কলিন্দতল্লজাতটবালকেলিম্ ॥ ২৫
 পূর্ণেশুসুন্দরমুখোপরি কৃষ্ণিতাগ্রাঃ
 কেশা নবীনঘননীলনিভাঃ সুরস্তুঃ ।
 রাজন্ত আনতশিরঃকুমুদস্ত যন্ত
 নন্দাঙ্কজায় সবলায় নমো নমস্তে ॥ ২৬

প্রবিষ্ট হইলেন এবং পুনরায় ঠাঁহার মুখ হইতে
 বিনির্গত হইয়া দেখিলেন—বালক নন্দনন্দন
 কৃষ্ণ যমুনা সমীপে পুণ্য রমণীয় সৈকতে বালক-
 গণ সহ মহাবনে বিচরণ করিতেছেন। তখন
 ঋষি দুর্ভাসা ঠাঁহাকে পরাংপর কৃষ্ণ বলিয়া
 বুঝিতে পারিলেন এবং নন্দনন্দনকে বারবার
 প্রণাম করিয়া করজোড়ে বলিতে লাগিলেন
 মুনি বলিলেন,—বালক নবীন কমলতুল্য
 বিশাললোচন বিদ্যধর সজল-জলদকান্তি
 মনোজ মন্দহাস্তকরী মধুর-সুন্দর মন্দগামী
 জীনন্দনন্দনকে মনে মনে আমি প্রণাম করি।
 শঙ্খায়মান মঞ্জীর ও নুপুরযুক্ত উজ্জল রত্ন-
 কাঞ্চীধারী সংগ্রথিত সিংহনখ-শ্রেণীর হার
 ভূষিত দ্ব্যংখহারক-দৃষ্টিকারী, মসিবিম্বুশোভিত,
 যমুনাতীরে বালকীভারত জীকৃষ্ণকে আমি
 বন্দনা করি। ঠাঁহার পূর্ণেশু সদৃশ সুন্দর বদনের
 উপর কৃষ্ণিতাগ্র কেশকলাপ নবীন মেঘের
 নীলপ্রভা বিচ্ছুরিত করত শোভিত হয়, যিনি
 আনন্ত মন্তক, সেই কুমুদবদন নন্দনন্দনকে

জীনন্দনন্দনস্তোত্রঃ প্রাতঃকৃত্য যঃ পঠেৎ ।
 তন্নেত্রগোচরো যতি সানন্দো নন্দনন্দনঃ ॥ ২৭

জীনারদ উবাচ ।

ইতি প্রণম্য জীকৃষ্ণং দুর্ভাসা মুনিসত্তমঃ ।

তং ধ্যানং প্রজপন্ প্রাগাঘদধ্যাত্মমযুক্তমম্ ॥ ২৮

জীগর্গ উবাচ ।

ইথাং দেবর্ষিবর্ষণে নারদেন মহাশ্রুনা ।

কথিতঃ কৃষ্ণচরিতঃ বহুলাংশয় ধীমতে ॥ ২৯

ময়া তে কথিতং ব্রহ্মন যশঃ কলিমলাপহম্ ।

চতুশ্চাৰ্ঘ্যং দিব্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩০

শৌনক উবাচ ।

বহুলাংশো মৈথিলেন্দ্রঃ কিং পপ্রচ্ছ মহামুনিম্ ।

নারদং জ্ঞানদং শাস্তং তন্মে ক্রাহি তপোধন ॥ ৩১

জীগর্গ উবাচ ।

নারদং জ্ঞানদং নহা মানন্দো মৈথিলো নৃপঃ ।

পুনঃ পপ্রচ্ছ কৃষ্ণস্ত চরিতং মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩২

জীবহলাধ উবাচ ।

জীকৃষ্ণো ভগবান্ সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহঃ ।

বলরামের সহিত বারবার প্রণাম করি। যে
 মানব নন্দনন্দনের এই স্তোত্র প্রাতঃকালে
 শয্যাভ্যাগাস্তে পাঠ করেন, নন্দনন্দন সানন্দে
 ঠাঁহার নেত্রগোচর হন। নারদ বলিলেন,—
 মুনিসত্তম দুর্ভাসা জীকৃষ্ণকে এই প্রকারে
 প্রণাম করিয়া কৃষ্ণচরিতা ও কৃষ্ণ নাম জপ
 করিতে করিতে উত্তম বদরিকাজ্রমে গমন করি-
 লেন। ১১—২৮। গর্গ বলিলেন, এইরূপে দেবর্ষি-
 সত্তম মহাশ্রু নারদ ধীমান্ বহুলাংশের সমীপে
 কৃষ্ণচরিত কীর্তন করিয়াছিলেন; হে ব্রহ্মন!
 আমিও তোমার নিকট সেই কলিকলুষনাশক
 যশস্কর চতুর্ভাগ্যপ্রদ দিব্য কথা কীর্তন করিলাম,
 পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। শৌনক
 কহিলেন,—হে তপোধন! মিথিলাপতি বহু-
 লাংশ জ্ঞানদ শাস্ত মহামুনি নারদকে কি জিজ্ঞাসা
 করিয়াছিলেন, তাহা আমার নিকট কীর্তন
 করুন। গর্গ বলিলেন,—নারদকে জ্ঞানদ জ্ঞান
 করিয়া মানদ মৈথিল মহীপতি পুনরায় মঙ্গলায়
 কৃষ্ণচরিত জ্ঞানিতে চাহিলেন। বহুলাংশ বলি-

শরং চকার কিং চিত্রং চরিত্রং বদ মে প্রভো ॥৩৬
পূর্বাভ্যতৈশ্চরিতং কৃতং বৈ মঙ্গলায়নম্ ।

অপরং কিন্তু কৃষ্ণস্ত পবিত্রং কিমতঃ পরম্ ॥৩৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

সাধু সাধু যয়া পৃষ্টং চরিত্রং মঙ্গলং হরেঃ ।

তন্তেহং সম্প্রবক্ষ্যামি বৃন্দারণ্যে চ যদ্যশঃ ॥৩৮

ইদং গোলোকখণ্ডঞ্চ শুভং পরমমদ্বুতম্ ।

শ্রীকৃষ্ণেন প্রকথিতং গোলোকে রাসমণ্ডলে ॥ ৩৯

নিকুঞ্জে রাধিকায়ৈ চ রাধা মহং দদাবিদম্ ।

ময়া তুভ্যং শ্রাবিতঞ্চ দন্তং সর্বার্থদং পরম্ ॥৩৭

লেন,—হে প্রভো! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সাক্ষাৎ
পরমানন্দমূর্ত্তি, অতঃপর তিনি কি বিচিত্র চরিত্র
প্রকটিত করিলেন, তাহা বলুন। তাঁহার
পূর্বাভ্যত্রে প্রকটিত চরিত্র মঙ্গলময়, শ্রীকৃষ্ণের
ইহা হইতে আর পবিত্র চরিত্র কি হইতে
পারে? নারদ বলিলেন,—সাধু সাধু, তুমি
হরির মঙ্গলময় চরিত্রের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ
—অতএব বৃন্দাবনে তাঁহার যে কীর্ত্তি প্রকটিত
হইয়াছে, তাহা তোমার নিকট সম্যকরূপে
কীর্ত্তন করিব। এই অদ্ভুত গোলোকখণ্ড পরম
শুভ, শ্রীকৃষ্ণ গোলোকের নিকুঞ্জ মধ্যে
রাসমণ্ডলে রাধার নিকট প্রকৃষ্টরূপে কীর্ত্তন
করেন; রাধা আমাকে ইহা দান করেন, আমি
সেই সর্বার্থপ্রদ উত্তম গোলোকখণ্ড তোমাকে

ইদং পঠতি বিপ্রশ্চ সর্বশাস্ত্রার্থগো ভবেৎ ।

ঋবেদং চক্রবর্তী শ্রী ৭ কৃত্রিয়শ্চণ্ডীখক্রমঃ ॥ ৩৬

বৈশ্ণো নির্ধিপতিভূষাচ্ছদো মুচ্যতে বন্ধনং ।

নিফলো যোহপি জগতি জীবমুক্তঃ স জায়তে ॥

যো নিতাং পঠতে সম্যক্ ভক্তিভাবসম্মতঃ

স গচ্ছেৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত গোলোকং প্রকৃতে: পরম্

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং গোলোকখণ্ডে নারদ-

বহলাধ্বসংবাদে ভগবজ্জন্মবর্ণনং তুর্কাসসো

মায়াদর্শনং শ্রীমদনন্দনস্তোত্রবর্ণনং

নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

দিলাম ও শ্রবণ করাইলাম। বিপ্র ইহা পাঠ
করিলে সর্বশাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করেন কৃত্রিয়
শুনিলে সাক্ষাৎ প্রচণ্ডবিক্রম চক্রবর্তী হন;
বৈশ্ণ শুনিলে ধনপতি এবং শূদ্র শুনিলে
বন্ধনমুক্ত হইয়া থাকে। আর জগতে যদি
কেহ নিকামভাবে শ্রবণ করেন, তবে তিনি
জীবমুক্ত হন। যিনি ভক্তিভাবসম্মত
হইয়া নিতা সম্যক পাঠ করেন, তিনি প্রকৃষ্টি
অতীত শ্রীকৃষ্ণের গোলোকে গমন করিয়া
থাকেন। ২৯—৪০ ।

গোলোকখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

গোলোকখণ্ড সমাপ্তম্ ॥ ১ ॥

গর্গ-সংহিতা

বৃন্দাবনখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণাতীরে কোকিলাকেলিকীরে
গুপ্তাপুঞ্জে দেবপুন্দাদিকুঞ্জে ।
কম্বুগ্রীবো ক্ষিপ্তবাহু চলন্তো
রাধাকৃষ্ণো মঙ্গলং মে ভবেতাম্ ॥ ১
অজ্ঞানতিমিরাস্তস্ত জ্ঞানগ্লানশলাকয়া ।
চক্ষুরীলিতং যেন তস্মৈ ত্রীশুরবে নমঃ ॥ ২
ত্রীনাদ উবাচ ।
একদোপদ্রবং বীক্ষ্য নন্দো নন্দান্ সহায়কান্ ।
বৃষভানপনন্দাংশ্চ বৃষভান্নবরাংস্তথা ॥ ৩
সমাহুয় পরান্ বৃদ্ধান্ সভায়াং তাবুবাচ হ ।
নন্দ উবাচ ।
কিং কর্তব্যং তু বদতোৎপাতাঃ সন্তি মহাবনে ॥

প্র ম অধ্যায় ।

কোকিল ও গুপ্তকুলের লীলানিকেতন
পুঞ্জ পুঞ্জ গুপ্তাতকুযুক্ত যমুনার মন্দারাদি
দেবকুমুম কুঞ্জে বাহুহেলনে বিহারকারী
কম্বুকণ্ঠ রাধাকৃষ্ণ আমার মঙ্গলম্বরূপ হউন ।
অজ্ঞান-অন্ধকারে অন্ধবাস্তির জ্ঞানরূপ
অগ্নি শালিকা দ্বারা যিনি নয়ন উন্মীলিত
করেন, সেই গুরুকে নমস্কার । নারদ বলি-
লেন,—নন্দরাজ একদা ব্রজপুরে উপদ্রব দর্শনে
বিপদের সহায়ক সন্নন্দ, উপনন্দ, বৃষভান্ন ও
বৃষভান্নবর প্রভৃতি এবং অপরাপর বৃদ্ধগণকে

নারদ উবাচ

তেষাং শ্রুত্বাথ সন্নন্দো গোপো বৃদ্ধোহহিমজ্জবিৎ
অঙ্কে নীহা রামকৃষ্ণো নন্দরাজমুবাচ হ ॥ ৫

সন্নন্দ উবাচ ।

উপাতবামিতোহস্মাভিঃ সর্কৈঃ পরিকরৈঃ সহ ।
গম্ভব্যাং চান্দ্রদেশেষু যত্রোৎপাতা ন সন্তি হি ॥ ৬
বালন্তে প্রাণবৎ কৃষ্ণো জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ।
ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো বাললীলয়া ॥ ৭
হা বক্য শকটেনাপি তৃণাবর্তেন বালকঃ ।
মুক্তোহয়ং জন্মপাতেন হাৎপাতং কিমতঃ পরম্

সভায় আহ্বান করিয়া বলিতে লাগিলেন । নন্দ
বলিলেন,—এই মহাবনে মহোৎপাত সকল
দেখা দিয়াছে, এখন কর্তব্য কি, বল । নারদ
বলিলেন,—তজ্জবণে তন্মধ্য হইতে সন্নন্দ
নামক এক মঙ্গলবাদী বৃদ্ধ গোপ রাম কৃষ্ণকে
নিজ ক্রোড়ে গ্রহণ করিয়া নন্দরাজকে বলি-
লেন । সন্নন্দ বলিলেন,—সপরিবারে আমা-
দের এখান হইতে বসবাস উঠাইতে হইবে ।
যে স্থান উপদ্রবহীন, তথায় আমাদের যাইতে
হইবে । প্রাণসম তোমার শিশু কৃষ্ণ ব্রজবাসি-
জনের জীবন, ব্রজের ধন, কুলের প্রদীপ এবং
বাললীলার জন্ত মনোহর । আহা ! বকী, শকট,
ও তৃণাবর্ত অমুরের আক্রমণ এবং বৃদ্ধপতন
হইতে এই শিশু রক্ষা পাইয়াছে, ইহা হইতে

তদ্বাৎ বৃন্দাবনঃ সর্করিতব্যঃ বালকঃ সহ ।

উৎপাতেষু ব্যতীতেষু পুনরাগমনং কুরু ॥ ১

নন্দ উবাচ ।

কতি ক্রোশেবিস্কৃতঃ তখনঃ বৃন্দাবনঃ ব্রজাৎ

তন্নক্ষণং তৎসুখং চ বদ বুদ্ধিমতাংবর ॥ ১০

সন্নন্দ উবাচ ।

প্রাণলীচ্যাং বর্হিষদো দক্ষিণস্তাং যদোঃ পুরাৎ ।

পশ্চিমায়াং শোণপুরায়াধুরং মণ্ডলং বিদ্বতঃ ॥ ১১

বিংশদ্ব্যোজনবিস্তীর্ণং সার্কং যদ্ব্যোজনে ন বৈ ।

মাধুরং মণ্ডলং দিব্যং ব্রজমাহর্নবীষিণঃ ॥ ১২

মথুরায়াং শৌরিগৃহে গর্গাচার্যমুখাচ্ছৃতম্ ।

মাধুরং মণ্ডলং দিব্যং তীর্থরাজেন পূজিতম্ ॥ ১৩

বনভাস্ত্র সর্ষেভ্যো বনং বৃন্দাবনং বরম্ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি লীলাক্রীড়াং মনোহরম্ ॥ ১৪

বৈকুণ্ঠাদপরো লোকো ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ।

একং বৃন্দাবনং নাম বৈকুণ্ঠে পরাংপরম্ ॥ ১৫

যত্র গোবর্দ্ধনো নাম গিরিরাজো বিরাজতে ।

কালিন্দীনিকটে যত্র পুলিনং মঙ্গলায়নম্ ॥ ১৬

আর কি উৎপাত আছে ! অতএব সকলেরই

বালকসহ বৃন্দাবনে গমন করা কর্তব্য । তার

পর উৎপাত অপনোদিত হইলে পুনরায় আগ-

মন করিও । ১—২ । নন্দ বলিলেন,—হে

বিদ্বতবর ! ব্রজ হইতে বৃন্দাবন কত ক্রোশ ব্যব-

ধান, সে বনের লক্ষণ কি, সেখানে কি সুখ

আছে, তাহা বল । সন্নন্দ বলিলেন,—বর্হিষদ

নগরের পূর্বোত্তরে, যত্নপুরের দক্ষিণে এবং

শোণপুরের পশ্চিমে মথুরামণ্ডল বিদ্যমান, সার্ক

একবিংশতিযোজন দীর্ঘ ও তৎপরিমিত বিস্তৃত

দিব্য মথুরামণ্ডলকে মনীবিশণ ব্রজপুর বলিয়া

থাকেন । মথুরার বনুদেব গৃহে গর্গাচার্য মুখে

জনিয়াছি,—ঐ দিব্য মথুরামণ্ডল তীর্থরাজ

প্রয়াগ কর্তৃক পূজিত হন । তথায় বৃন্দাবন

নামে এক সর্বোত্তম বন বিद्यমান, ঐ মনোহর

বৃন্দাবন পরিপূর্ণতম ক্রীড়াক্ষেত্র লীলাস্থল ।

বৈকুণ্ঠ হইতে অপর কোন উত্তম লোক হয়ও

নাই, হইবেও না ; কিন্তু ঐ একমাত্র বৃন্দাবন

সেই বৈকুণ্ঠ হইতেও শ্রেষ্ঠ । তথায় গিরিবর

বৃহৎসাহস্রগিরিবর বহু নন্দীধরো গিরিঃ ।

ক্রোশানাং চ চতুর্কিংশতি ক্রোড়ঃ কাননৈবৃতম্ ॥

পশবাং গোপগোপীনাং গবাং সেবাং মনোহরম্

লতাকুঞ্জাবৃতং তর্ষে বনং বৃন্দাবনং স্মৃতম্ ॥ ১৮

নন্দ উবাচ ।

কদা ব্রজোহয়ং সন্নন্দ তীর্থরাজেন পূজিতঃ ।

এতদেদিতুমিচ্ছামি পরং কোতুহলং হি মে ॥ ১৯

সন্নন্দ উবাচ ।

শশ্বানুরো মহাদৈত্যঃ পুরা নৈমিত্তিকে লয়ে ।

স্বপতো ব্রহ্মণঃ সোধপি বেদব্রহ্মদৈত্যপুঞ্জকঃ ॥

জিহ্বা দেবান ব্রহ্মলোকাদুহ্বয়া বেদান গতোহর্ষবে

গতেষু যদি বেদেষু দেবানাঞ্চ গতং বলম্ ॥ ২১

তদা সাক্ষাৎকরিঃ পূর্ণো ধ্বজা মাৎস্ত্যং বপুঃ পরম্ ।

নৈমিত্তিকলয়াস্তোভো বৃষধে তেন যজ্ঞরাই ॥ ২২

শূলং চিক্কেপ হরয়ে শব্দো দৈত্যো মহাবলঃ ।

স্বচক্রেণ হরিঃ সাক্ষাতকুঞ্জলং শতধাকরোৎ ॥ ২৩

গোবর্দ্ধন বিরাজিত ; তজ্জতা যমুনা পুলিন

পরম মঙ্গলনিলয়, সেখানে নন্দীধর ও বৃহৎ-

সাহস্র নামে আরও দুইটা পর্বত আছে ।

সে স্থান চতুর্কিংশতি ক্রোড় পরিমিত

বিস্তৃত কাননে পরিবেষ্টিত, ঐ মনোহর

বন পশুগণের হিতদায়ী এবং গোপগোপী

ও গোপগণের আশ্রয়দায়ী, বহু লতা ও কুঞ্জ

পরিবৃত এবং উহাই বৃন্দাবন নামে অভি-

হিত । ১০—১৮ । নন্দ বলিলেন,—হে সন্নন্দ !

কখন সেই ব্রজপুরী প্রয়াগ রাজকর্তৃক পূজিত

হইয়াছিল, ইহা জানিবার জন্য আমার পরম

কোতুহল হইতেছে । সন্নন্দ বলিলেন,—পুরা-

কালীন নৈমিত্তিক লয়ে ব্রহ্মা যখন প্রসূপ্ত হন,

তৎকালে বেদব্রোহ্মী মহাবলী দৈত্যপুঞ্জক শশ্বা-

নুর দেবগণকে জয় করত ব্রহ্মলোক হইতে

সমস্ত বেদ গ্রহণ করিয়া সমুদ্র মধ্যে প্রবেশ

করে ! বেদ চলিয়া গেলে দেবগণ দুর্জল হইয়া

পড়িলেন । তখন স্বয়ং পূর্ণপরব্রহ্ম যজ্ঞপতি হরি

মহা মৎস্তদেহ ধারণ করিয়া সেই নৈমিত্তিক

লয়ে সমুদ্রমধ্যে প্রবেশপূর্বক তাহার সহিত

সমর করেন । তখন মহাবল শশ্বানুর হরির

হরিঃ ততাত্ত শিরসা শয্যা বিষ্ণুরাশয়ে ।
 তন্ত মুষ্টিপ্রহারেণ ন চতাল পরাংপরঃ ॥ ২৪
 তদা গদাঃ সমাদায় মৎস্তরূপধরো হরিঃ ।
 পৃষ্ঠে জঘান তং দৈত্যং শঙ্খরূপং মহাবলম্ ॥ ২৫
 গদাপ্রহারব্যথিতঃ কিঞ্চিদ্ভাবুকলমানসঃ ।
 পুনরুত্থায় সর্বেশং মুষ্টিনা স ততাত্ত হ ॥ ২৬
 তদা বিষ্ণুঃ স্বচক্রেণ সশৃঙ্গং তচ্ছিরো দৃঢ়ম্ ।
 জহার কুপিতঃ সাক্ষাৎগবান্ কমলেক্ষণঃ ॥ ২৭
 জিহ্বা শঙ্খং দেববরৈঃ সার্কং বিষ্ণুত্র জেয্বরঃ ।
 প্রয়াগমেত্যা স হরিবেদান্তান ব্রহ্মণে দদৌ ॥ ২৮
 যজ্ঞঃ চকার বিধিবৎ সর্বদেবগণৈঃ সহ ।
 প্রয়াগং চ সমাহুয় তীর্থরাজং চকার হ ॥ ২৯
 তৎসাক্ষাদক্ষয়বটঃ কুতো লীলাতপত্রবৎ ।
 মূনিভান্নমুতেহধোমুচিচামরৈস্তঃ বিরজতুঃ ॥ ৩০
 তদৈব সর্বতীর্থানি জম্বুদ্বীপস্থিতানি চ ।
 নীত্বা বলিং সমাজ্ঞাতীর্থরাজায় ধীমতে ॥ ৩১

প্রতি শূল নিক্ষেপ করিলে হরিও স্বীয় চক্রদ্বারা তাহা শতধা ছিন্ন করিলেন। শঙ্খাসুর নিজ মস্তকদ্বারা বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলে প্রহার করিল, কিন্তু সেই মস্তক প্রহারে পরাংপর ভগবান্ বিচলিত হইলেন না, মৎস্তরূপী হরি গদাগ্রহণ করিয়া মহাবল শঙ্খের পৃষ্ঠদেশে প্রহার করিলেন। গদাঘাতে ব্যথিত শঙ্খ কিঞ্চিদ্ভাব্যাকুলিত হইয়া তখন পুনরায় উত্থিত হইল এবং জগৎপতিকে মুষ্টিদ্বারা প্রহার করিল। তখন কমলনয়ন সাক্ষাৎ ভগবান্ বিষ্ণু কুপিত হইয়া স্বীয় চক্রদ্বারা তাহার সুদৃঢ় সশৃঙ্গ মস্তক ছেদন করিলেন। হে ব্রজেশ্বর। এইরূপে শঙ্খদৈত্যকে জয় করিয়া বিষ্ণু দেববরগণসহ প্রয়াগে আগমনপূর্বক ব্রহ্মাকে বেদ সকল অর্পণ করিলেন। এবং সেখানে সমস্ত দেবতার সহিত যথাবিধি যজ্ঞ করিয়া প্রয়াগরাজকে আবাহন করতঃ তাঁহাকে তীর্থরাজ করিয়া দিলেন। তথায় তদীয় লীলাচ্ছবরূপ অক্ষয়বট প্রতিষ্ঠিত হইল, গঙ্গা ও যমুনা নিজ লঙ্ঘারূপ চামর দ্বারা তাঁহাকে বীজ্ঞন করিতে লাগিলেন, জম্বুদ্বীপস্থিত সমস্ত তীর্থ পূজোপহার সহকারে আগমন করিয়া

তীর্থরাজক সম্পূজা নত্বা তীর্থানি সর্বতঃ ।
 স্বধামানি যমুর্নদা হরৌ দেবৈর্গতে সতি ॥ ৩২
 তদৈব নারদঃ প্রাপ্তো মুনীন্দ্ৰঃ কলহপ্রিয়ঃ ।
 সিংহাসনে ভাজমানঃ তীর্থরাজমুবাচ হ ॥ ৩৩
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 তীর্থৈঃ প্রপূজিতস্ত বৈ তীর্থরাজ মহাতপঃ ।
 তুভ্যং সর্বতীর্থানি মুখ্যানীহ বলিং দদুঃ ॥ ৩৪
 ব্রজাদবন্দ্যাবনাদীন নাগতানীহ তে পুরঃ ।
 তীর্থানাং রাজরাজস্তং প্রমত্তৈস্তৈস্তিরস্কৃতঃ ॥ ৩৫
 সন্নন্দ উবাচ ।
 ইতি প্রভাষ্য তং সাক্ষাৎগতে দেবর্ষিসন্তমে ।
 তীর্থরাজস্তদা ক্রুদ্ধো হরিলোকং জগাম হ ॥ ৩৬
 নত্বা হরিং পরিক্রম্য পুরঃ স্থিত্বা কৃতাজলিঃ ।
 সর্বতীর্থৈঃ পরিবৃতঃ শ্রীনাথং প্রাহ তীর্থরাট্ ॥ ৩৭
 তীর্থরাজ উবাচ ।
 হে দেবদেব প্রাপ্তোহসং তীর্থরাজস্তদা কৃতঃ ।

তীর্থরাজ প্রয়াগকে অর্পণ করিলেন। অতঃপর তাঁহারা তীর্থরাজের পূজা ও প্রণাম করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন, হরিও দেবগণসহ নিজধামে উপনীত হইলেন। ১৯—৩২। হে নন্দ ! তখন কলহপ্রিয় মুনিবর নারদ সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন এবং সিংহাসনে সুখাসীন হইয়া তীর্থরাজকে বলিতে লাগিলেন। নারদ বলিলেন,—হে তপঃসম্পন্ন তীর্থরাজ ! তুমি সর্বতীর্থ কর্তৃক পূজিত হইয়াছ, সকল তীর্থই তোমাকে মুখা মুখা পূজোপহার প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু ব্রজপুর হইতে বন্দ্যাবনাদি ত তোমার সমীপে উপস্থিত হন নাই ! তুমি তীর্থরাজ হইলেও সেই সকল প্রমত্ত বন্দ্যাবনাদি দ্বারা তিরস্কৃত হইয়াছ। সন্নন্দ বলিলেন,—স্বয়ং দেবর্ষিসন্তম নারদ প্রয়াগকে এইরূপ বলিয়া চলিয়া গেলে সর্বতীর্থ-পরিবৃত তীর্থরাজ প্রয়াগ ক্রুদ্ধ হইয়া হরিপুরে গমন করিলেন এবং হরিকে প্রণাম প্রদক্ষিণ করিয়া সম্মুখে করবোড়ে অবস্থানপূর্বক বলিতে লাগিলেন। তীর্থরাজ বলিলেন,—হে দেবদেব ! আপনা কর্তৃক আমি তীর্থরাজ হই-

বলিঃ দত্তর্থে তীর্থানি মথুরামণ্ডলং যিনা ॥ ৩৮
প্রমত্তৈব্রজতীর্থৈক তৈরহন্ত তিরহন্তঃ ।
তস্মাদ্ভূতাকং কথিতং প্রাপ্তোহহং তব মন্দিরে ॥

।

ধরায়ঃ সর্বতীর্থানাং হং কৃততীর্থরাগয়া ।
কিন্তু স্বস্ত গৃহস্থাপি ন কৃতো রাই হমেব হি ॥
কিং স্বম্মে মন্দিরং লিপ্সূর্বতবস্তাষসে কথম্ ।
তীর্থরাজ গৃহং গচ্ছ শৃণু বাক্যং শুভঞ্চ মে ॥ ৪১
মথুরামণ্ডলং সাক্ষান্নন্দিরং মে পরাংপরম্ ।
লোকত্রয়াং পরং দিব্যং প্রলয়েহপি ন সংহতম্ ॥

সন্নদ উবাচ ।

ইতি ব্রহ্মা তীর্থরাজো বিস্মিতোহভূদ্ গতাশ্রয়ঃ ।
আগত্য নহা সম্পূজ্য মাথুরং ব্রজমণ্ডলম্ ।
ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য স্বধাম গতবান্ পুনঃ ॥ ৪৩
ধরায় মানভক্তার্থং পূর্বং মে তৎপ্রদর্শিতম্ ।
ময়া তবাগ্রে কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

নন্দ উবাচ ।

ধরায় মানভক্তার্থং কেন পূর্বং প্রদর্শিতম্ ।
এতন্নে বদ গোপেশ মাথুরং ব্রজমণ্ডলম্ ॥ ৪৫

সন্নদ উবাচ ।

আদৌ বারাহকল্মেহশ্চিন্ হরিবারাহরূপযুক্ত ।
রসাতলাৎ সমুদ্ভূতা গাং বভৌ দংষ্ট্রয়া প্রভুঃ ॥ ৪৬
গচ্ছন্তঃ বারিবৃন্দেষু ভগবন্তঃ রমেশ্বরম্ ।
দংষ্ট্রাগ্রে শোভিতা পৃথ্বী প্রাহ দেব জনার্দনম্ ॥
ধরোবাচ ।

দেব কুত্র স্থলে হং বৈ স্থাপনাং মে করিষ্যসি ।
জলপূর্ণং জগৎ সর্বং দৃষ্টতে বদ হে প্রভো ॥ ৪৮
বরাহ উবাচ ।

যদা বৃক্ষাঃ প্রদৃষ্টা হি ভবন্ত্যধোগতা জলে ।
তদা তে স্থাপনা ভূয়াং পত্তন্তী গচ্ছ ভূকহান্ ॥
ধরোবাচ ।

স্বাবরাণাশ্চ রচনা মমোপরি সমাশ্রিতা ।
অন্তান্তি কিংবা ধরণী স্বহং হি ধারণাময়ী ॥ ৫০

যাছি, একমাত্র মথুরামণ্ডল ভিন্ন সমস্ত তীর্থই
আমাকে পূজোপহার প্রদান করিয়াছেন, আমি
প্রমত্ত ব্রজতীর্থগণ কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়াছি ।
অতএব আপনাকে ইহা বলিবার জন্য আমি
আপনার মন্দিরে উপস্থিত । ভগবান্ বলি-
লেন,—আমি তোমাকে পৃথিবীস্থ সমস্ত তীর্থের
রাজ্য করিয়াছি, কিন্তু আমি আমার নিজগৃহের
রাজ্য তোমাকে প্রদান করি নাই ; তুমি
আমার মন্দির লইতে ইচ্ছা করিয়া উন্নতের
জায় এ কি বলিতেছ ? হে তীর্থরাজ ! গৃহে
গমন কর—আর আমার শুভবাক্য শ্রবণ কর ।
মথুরামণ্ডল আমার সাক্ষাৎ সর্বোত্তম মন্দির,
ইহা লোকত্রয়ের অতীত, এই দিব্য মথুরা প্রল-
য়েও সংলীন হন না । সন্নদ বলিলেন,—ইহা
শুনিয়া তীর্থরাজ বিস্মিত হইলেন, তাঁহার গর্ভ
খর্ব্ব হইল ; তিনি ব্রজমণ্ডলে আগমন করিয়া
মথুরাকে পূজা প্রণাম ও প্রদক্ষিণপূর্বক পুন-
রায় নিজ ধামে গমন করিলেন । ইতিপূর্বে
ধরায় মানভক্তার্থ যে মথুরামণ্ডল প্রদর্শিত
হইয়াছিল এবং আমি বাহ্য বিদিত হিলাম,

সম্ভ্রুতি তাহা তোমার সমীপে কীৰ্ত্তন করি-
লাম, পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর । নন্দ
বলিলেন,—হে গোপবর ! ধরায় মানভক্তার্থ
কে পূর্বে মথুরার ব্রজমণ্ডল দেখাইয়াছিলেন,
আমাকে তাহা বল । ৩৩—৪২ । সন্নদ বলি-
লেন,—আদি বরাহকল্মে বরাহরূপধারী প্রভু
হরি রসাতল হইতে পৃথিবীকে দন্তদ্বারা উদ্ধার
করিয়াছিলেন । রম্যপতি ভগবান্ দেব জনার্দন
পৃথিবীকে দংষ্ট্রাগ্রে লইয়া রসাতল হইতে
উত্থিত হইলে, পরম শোভা হইয়াছিল । জল-
মধ্যগত ভগবানকে ধরা বলিলেন,—হে দেব !
সমগ্র জগৎ জলপূর্ণ দেখিতেছি, অতএব হে
প্রভো ! কোন্ স্থানে আমার স্থাপনা করিবেন ।
বরাহ বলিলেন,—তুমি দেখিবে—যে স্থানে
জলের উজ্জ্বল উত্থিতা ও বৃক্ষগণ দণ্ডায়মান,
সেইস্থানে তোমার প্রতিষ্ঠা হইবে ; অতএব
তুমি তথাবিধ বৃক্ষ দেখিতে দেখিতে গমন
কর । ধরা বলিলেন,—আমি ধারণা করি,
আমার উপর স্বাবরণের অবস্থান হয়, আমা

সন্নদ উবাচ ।

বদন্তীং নদশীর্ষে জলে বৃক্ষান্ মনোহরান্ ।
বীক্ষ্য পৃথী হরিত্ প্রাহ সৰ্বতো বিগতশ্চয় ॥৫১
ধরোবাচ ।

দেব কশ্মিন স্থলে বৃক্ষাঃ সন্তি হেতে সপন্নবাঃ ।
ইদং মনসি মে চিত্তং বদ যজ্ঞপতে প্রভো ॥ ৫২
বরাহ উবাচ ।

মাধুরং মণ্ডলং দিব্যং দৃষ্টাত্তেহগ্রে নিতম্বিনি ।
গোলোকভূমিসংযুক্তং প্রলয়েহপি ন সংহতম্ ॥৫৩
সন্নদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বিস্মিতা পৃথী গতমানা বভূব হ ।
তস্মান্নন্দ মহাবাহো ব্রজোহয়ং সৰ্বতোহধিকঃ ॥
জ্ঞেদেৎ ব্রজমাশাশ্ব্যং জীবন্মুক্তো ভবেন্নরঃ ।
তীর্থরাজাং পরং বিদ্ধি মাধুরং ব্রজমণ্ডলম্ ॥৫৫
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবৃন্দাবনখণ্ডে নন্দ-
সন্নদসংবাদে বৃন্দাবনগমনোদ্যোগবর্ণনং
নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ভিন্ন অস্ত আর কে ধরণী আছে। সন্নদ বলিলেন,—বসুন্ধরা এইরূপ বলিতে বলিতে সম্মুখবর্তী জলে মনোহর তরুনিকর দর্শনে সর্বপ্রকার গর্ভ পরিভাগাপূর্বক বরাহরূপী হরিকে বলিতে লাগিলেন। ধরা বলিলেন,—হে দেব! পল্লবাসিত এই সকল পাদপ কোন্ স্থল অবলম্বনে জল মধ্যে আছে, হে প্রভু যজ্ঞপতে! ইহা আমার মনে বড়ই বৈচিত্র্য বলিয়া বোধ হইতেছে, অতএব বলুন। বরাহ বলিলেন,—হে নিতম্বিনি! গোলোক-ভূলয় এই যে সম্মুখে দিব্য মথুরামণ্ডল পরিদৃষ্ট হইতেছে, ইহা প্রলয়েও প্রলীন হয় না। সন্নদ বলিলেন—বসুন্ধরা ইহা শুনিয়া বিস্মিতা হইলেন, তাঁহার অভিমান অপগত হইল। অতএব হে মহাবাহু নন্দ! এই ব্রজমণ্ডল সমগ্র স্থান হইতে শ্রেষ্ঠ! মানব এই ব্রজমাশাশ্ব্য শ্রবণ করিয়া জীবন্মুক্ত হয়। এই মথুরাহ ব্রজমণ্ডলকে তীর্থরাজ প্রমাণ হইতেও প্রধান জানিবে। ৪৩-৫৫।
বৃন্দাবনখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

নন্দ উবাচ ।

হে সন্নদ মহাপ্রাজ্ঞ সৰ্বজ্ঞোহসি বহুজ্ঞতঃ ।
ব্রজমণ্ডলমাশাশ্ব্যং বদন্তে মুখাঙ্কুরতম্ ॥ ১
গিরিগৌবৰ্দ্ধনো নাম তস্তোৎপত্তিঃ চ মে বদ ।
কস্মাদেনং গিরিবরং গিরিরাজং বদন্তি হি ॥ ২
যমুনেয়ং নদী সাক্ষাৎ কস্মান্নোকাৎ সমাগতা ।
তস্মাশাশ্ব্যং চ বদ মে হুমসি জ্ঞানিনাং বরঃ ॥ ৩
সন্নদ উবাচ ।

একদা হস্তিনপুরে ভীষ্ম ধর্মভূতাং বরম্ ।
পপ্রচ্ছ পাণ্ডুরিখং তং জনানাং চাতুশ্ৰুতাম্ ॥৪
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ স্বয়ম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকাবির্পতিঃ প্রভুঃ ॥ ৫
ভূবো ভারাবতীরায় গচ্ছনু দেবো জনাঙ্গিনঃ ।
রাধাং প্রাহ প্রিয়ে ভীকৃ গচ্ছ হুমসি ভূতলে ॥৬
রাধোবাচ ।
যত্র বৃন্দাবনং নাস্তি ন যত্র যমুনা নদী ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নন্দ বলিলেন,—হে সন্নদ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ, সৰ্বজ্ঞ ও বহুবিশেষ; তোমার মুখ হইতে তোমার কথিত ব্রজমণ্ডল মাশাশ্ব্য শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে গৌবৰ্দ্ধন গিরির উৎপত্তিও আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। এই গিরিবরকে কেন গিরিরাজ বলা হয়? এই নদী-রূপিনী সাক্ষাৎ যমুনা কোন্ লোক হইতে সমাগতা হইয়াছেন? এবং তাঁহার মাশাশ্ব্য কি? তুমি জ্ঞানবর, অতএব তাহাও আমাকে বল। সন্নদ বলিলেন,—একদা পাণ্ডু হস্তিনাপুরে বহু শ্রোতার সমক্ষে ধার্মিকপ্রবর ভীষ্মকে এই প্রকার প্রশ্ন করিয়াছিলেন। অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকেশ্বর পরিপূর্ণতম দেব জনাঙ্গিন সাক্ষাৎ প্রভু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ ভূতারহরণ জন্ত গোলোকে গমন করেন। তিনি রাধাকে বলিলেন,—প্রিয়ে! হে ভীকৃ! তুমিও ভূতলে গমন কর। রাধা বলিলেন,—যে স্থানে বৃন্দা-

যত্র গোবর্দ্ধনো নাস্তি তত্র মে ন মনঃস্থম্ ॥ ৭

সরস উবাচ ।

বেদনাগক্ৰোশভূমিঃ স্বর্ষ্যঃ শ্রীমহিঃ স্বয়ম্ ।
গোবর্দ্ধনং চ যমুনাং প্রেধবাস কুশরি ॥ ৮
বেদনাগক্ৰোশভূমিঃ সাপি চাত্র সমাগতা ।
চতুর্বিংশতিবনযুক্তা সর্বলোকৈকচ বন্দিতা ॥ ৯
ভারতাং পশ্চিমদিশি শাশ্বলীদ্বীপমধ্যতঃ ।
গোবর্দ্ধনো জয় লেভে পত্ন্যাং দ্রোণাচলস্ত ৮ ॥
গোবর্দ্ধনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিরে ।
হিমালয়সুমেধাদ্যাঃ শৈলাঃ সর্বে সমাগতাঃ ॥ ১১
নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য পূজাং কুৰ্বা বিধানতঃ ।
গোবর্দ্ধনস্ত পরমাং স্তুতিং চতুর্নহাভয়ঃ ॥ ১২
শৈলা উচুঃ ।

ত্বং সাক্ষাৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত পরিপূর্ণতমস্ত ৮ ।
গোলোকে গোগণৈযুক্তে গোপীগোপালসংযুক্তে
ত্বং হি গোবর্দ্ধনো নাম বৃন্দারণ্যে বিরাজসে ।
তস্মৈ গিরীণাং সর্বেষাং গিরিরাজোহসি
সাম্প্রতম্ ॥ ১৪

বন নাই,—যমুনা নদী নাই,—গিরি গোবর্দ্ধন
নাই, সেখানে যাউতে আমার মন প্রসন্ন নহে ।
১—৭ । সরস বলিলেন,—অতঃপর হরি স্বয়ং
নিজ ধাম হইতে চৌরাশী ক্রোশ ভূমি, গোব-
র্দ্ধন ও যমুনা নদী পৃথ্বীতলে প্রেরণ করিলেন ।
ঐ সমাগত চৌরাশী ক্রোশ বৃন্দাবন চতু-
র্বিংশতি বনযুক্ত ও সর্বলোকবন্দিত । ভার-
তের পশ্চিম প্রদেশে শাশ্বলীদ্বীপ মধ্যে
গোবর্দ্ধন দ্রোণপর্বতের পত্নীতে জন্মলাভ
করিলেন । গোবর্দ্ধন জন্মিলে সুরগণ তহু-
পরি পুষ্পবর্ষণ এবং হিমালয় সুমেরু আদি
গিরিবরগণ তথায় আগমন করিয়া যথা-
বিধি গোবর্দ্ধনের পূজা প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
করত উত্তম স্তব করিয়াছিলেন । শৈলগণ
বলিলেন,—তুমি স্বয়ং পরিপূর্ণতম কৃষ্ণচন্দ্রের
গোপ গোপী ও গোগণযুক্ত গোলোকের বৃন্দা-
বনে গোবর্দ্ধন নামে বিরাজ করিতেছ; তুমিই
সম্প্রতি আমাদের সমগ্র গিরিসমাজের রাজা ।

নমো বৃন্দাবনাক্ষর তুভ্যং গোলোকমৌলিনে ।
পূর্ণরসাতপত্রায় নমো গোবর্দ্ধনায় ৮ ॥ ১৫

ইতি শ্রবণ গিরিমোক্ষকৃৎ স্বয়ং পূর্ণরসাতপত্রায়
শৈলো গিরিবরঃ সাক্ষাৎ গিরিরাজ ইতি শ্রুতঃ
একদা তীর্থযাত্রী চ পুলস্ত্যো যুনিঃসন্তমঃ ।
দ্রোণাচলস্থতঃ স্তাম্যং গিরি গোবর্দ্ধনং বরম্ ॥ ১৭
মাধবীলতিকাশুশুকলভারসমাবৃতম্ ।
নিবঃ রৈর্নাদিতঃ শান্তঃ কন্দরামকলায়নম্ ॥ ১৮
তপোযোগ্যং রত্নময়ং শতশৃঙ্গং মনোহরম্ ।
চিত্রধাতুবিচিত্রাঙ্কং সটঙ্কং পাক্ষিক-কূলম্ ॥ ১৯
মুগৈঃ শাখামুগৈর্বাণ্ডং ময়ূরধ্বনিমণ্ডিতম্ ।
মুক্তিপ্রদং মুমুক্শাং তং দদশ মহামুনিঃ ॥ ২০
তন্নিপুঃ সুনিশাদী লো দ্রোণপার্বং সমাগতঃ ।
পুজিতো দ্রোণগিরিণা পুলস্ত্যঃ প্রাহ তং গিরিষ
পুলস্ত্য উবাচ ।
হে দ্রোণ ত্বং গিরিস্রোহসি সর্বদেবৈশ্চ পূজিতঃ

বৃন্দাবন তোমার ক্রোড়ে বিরাজিত, তুমি
গোলোক-মুকুট; তোমাকে নমস্কার । হে গোব-
র্দ্ধন! তুমি পূর্ণরসের ছত্রস্বরূপ, তোমাকে
নমস্কার । সরস বলিলেন—অনন্তর শৈলগণ
এইরূপে স্তুতি করিয়া স্বয়ং স্থানে প্রস্থান করি-
লেন, গোবর্দ্ধন গিরিরাজ নামে অভিহিত হই-
লেন । ৮—১৬ । একদা তীর্থযাত্রী যুনিঃসন্তম
পুলস্ত্য দ্রোণাচল নন্দন স্তাম্যমুন্দর গিরি গোব-
র্দ্ধনে আগমন করেন । মহামুনি পুলস্ত্য
মাধবীলতা-পুষ্প-শোভিত, কলভারসমাকুল,
নিবঃরনাদিত, মঙ্গলময় কন্দরশালী, শান্ত,
তপোযোগ্য, রত্নময়, শতশৃঙ্গ, মনোহর বিচিত্র
ধাতুগারজিত, সশব্দ পাক্ষিপারিবৃত, হরিণ
বানরাদি পশুপরিব্যাপ্ত, ময়ূরধ্বনিমণ্ডিত এবং
মুমুক্শগণের মুক্তিপ্রদ সেই গোবর্দ্ধন গিরি
দর্শন করিলেন । যুনিশাদী পুলস্ত্য গোবর্দ্ধন
গিরির প্রাপ্তি কামনায় তৎপিতা দ্রোণা-
চল সমীপে গমন করিলেন এবং দ্রোণাচল
কর্তৃক পূজিত হইয়া পুলস্ত্য বলিতে লাগি-
লেন । পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরীশ্রোহণ !

বিষয়বিশিষ্টাঃ সঙ্গা জীবনান্যঃ স্মৃতিম্ ॥ ২২

অথ তদাভিক্রমঃ প্রাণঃ কান্দীহোহনঃ মহামুনিঃ ।

গোবর্ধনঃ স্মৃতঃ বেদে নার্কেনেহেতু প্রয়োজনম্ ।

বিবেচনত দেবস্ত কান্দীনায়া মহাপুরী ।

যত্র পাশী যুতঃ সত্যঃ পরঃ মোক্ষঃ প্রয়াতি হি ।

(তত্রৈব স্থাপয়িষ্যামি যত্র কোহপি ন পরন্তঃ ।)

যত্র গঙ্গা গতা সাক্ষাৎস্থিতনাথোহপি যত্র বৈ ॥ ২৫

গোবর্ধনে ভব যুতে লতারূকসমাকুলে ।

তদ্বিস্তপঃ করিষ্যামি জাতোহং মে মনোরথঃ

সন্নদ উবাচ ।

পুলস্ত্যবচনঃ শ্রদ্ধা স্বস্মৃতমেহবিহ্বলঃ ।

অশ্রুপূর্ণো দ্রোণগিরিস্তঃ মুনিঃ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৭

দ্রোণ উবাচ ।

পুত্রস্নেহাকুলোহং বৈ পুত্রো মেহয়মতি প্রিয়ঃ ।

তে শাপভয়ভীতোহং বদাম্যেনঃ মহামুনে ॥ ২৮

হে পুত্র গচ্ছ মুনিনা ভারতে কস্মকে শুভে ।

জৈবর্গ্যঃ লভতে যত্র নৃভির্বৌদ্ধমপি ক্ণাৎ ॥ ২৯

গোবর্ধন উবাচ ।

মুনে কথং মাং নমসি লবিতঃ যোজনাস্তকম্ ।

যোজনদ্বয়মুচ্চাং পঞ্চয়োজনবিস্তৃতম্ ॥ ৩০

পুলস্ত্য উবাচ ।

উপবিস্ত করে মে স্থং গচ্ছ পুত্র যথাস্থম্ ।

বাহুয়ামি করে স্থাং বৈ যাবৎ কান্দীঃ সমাগতঃ ॥

গোবর্ধন উবাচ ।

মুনে যত্র স্থলে ভূম্যাং স্থাপনাং মে করিষ্যসি ।

করিষ্যামি ন চোখানং তত্স্থম্যাঃ শপথো মম ॥ ৩২

পুলস্ত্য উবাচ ।

অহমাশান্মলীদীপায়ধ্যাদীকৃত্য কোশলম্ ।

ন স্থাপনাং করিষ্যামি শপথস্তেপি মে পশি ॥ ৩৩

সন্নদ উবাচ ।

মুনেঃ করতলে তদ্বিস্তারকরোহ মহাচলঃ ।

প্রণম্য পিতরং দ্রোণমশ্রুপূর্ণাকুলকণঃ ॥ ৩৪

মুনিস্তঃ দক্ষিণকরে দ্বাভ্যাংগচ্ছনৈঃ শটনৈঃ ।

স্বতেজো দর্শয়নুগাং প্রাপ্তোহুচ্ছু ব্রজমণ্ডলে

তুমি সর্বদেবপূজিত, দিব্য ওষধিসমর্ষিত ও সর্বদা মানবগণের জীবনপ্রদ । আমি কান্দী-বাসী মহামুনি হইয়া ও তোমার সমীপে আসিয়া প্রার্থী হইয়াছি । তোমার তনয় গোবর্ধনকে আমার দাও । অস্ত্র কোন প্রার্থনা আমার নাই । দেবদেব বিষ্ণুর তথায় বাস করেন । তথাপি লতাকর সমাকুল তোমার পুত্র গোবর্ধনকে তথায় স্থাপিত করিয়া আমি সেইস্থানে তপস্তা করিবার অভিলাষ করিয়াছি । সন্নদ বলিলেন,—পুলস্ত্যবাক্য শ্রবণে স্মৃতস্নেহবিহ্বল দ্রোণাদির নয়ন অশ্রু দ্বারা আর্দ্র হইল, তিনি মুনিকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । দ্রোণ বলিলেন,—এই পুত্র আমার অতিপ্রিয়, তাই আমি পুত্রস্নেহাকুল । তথাপি হে মুনে ! আপনার শাপভয়ে ভীত হইয়া পুত্রকে আপনার অভি-প্রায় জ্ঞাপন করিতেছি । হে পুত্র ! শুভ ভারত কল্পভূমি, তথায় মানবগণ জিবর্গ এমন কি

সগ মুক্তিনাভে সমর্থ ; অতএব তুমি মুনির সহিত ভারতে গমন কর । গোবর্ধন বলিলেন,—আমি অষ্ট-যোজন দীর্ঘ, পঞ্চ-যোজন বিস্তৃত ও দুই যোজন উচ্চ, হে মুনে ! কেমন করিয়া আমাকে লইয়া যাইবেন ? পুলস্ত্য বলিলেন,—হে পুত্র ! তুমি স্বচ্ছন্দে আমার হস্তে অবস্থান করিয়া গমন কর, আমি করে করিয়া তোমাকে কান্দী পর্যন্ত লইয়া যাইব । গোবর্ধন বলিলেন,—হে মুনে ! যাইতে যাইতে ভারবোঝে আমাকে যে স্থলে স্থাপন করিবেন, আমি তথায়ই থাকিয়া যাইব, সে স্থান হইতে আর উখিত হইব না, আমার ইহা প্রতিজ্ঞা জানিবেন । পুলস্ত্য বলিলেন,—শান্মলীদীপ হইতে কোশলদেশ পর্যন্ত তোমাকে হস্ত হইতে পথে কোথায়ও নামাইব না, আমারও ইহা শপথ জানিবে । ১৭—৩৩ । সন্নদ বলিলেন,—তখন অশ্রু-পূর্ণলোচন মহাবল গোবর্ধন পিতা দ্রোণকে প্রণাম করিয়া মুনিকরতলে আরোহণ করিলেন । মুনি মানবগণকে স্বীয় তেজ প্রদর্শন

জাতিস্মরণে গিরিকঙ্কর প্রাহেলং পথি চিত্তরন ।
 'পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎকীরকো ভগবান স্বয়ং ৩৬
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিঃ সৌম্যবতরিষ্যতি ।
 'বাললীলাং কৈশোরীং চেষ্টাং গোপালবালকৈঃ ৷
 'দানলীলাং মানলীলাং হরিরত্র করিষ্যতি ।
 'তন্মানমগ্না ন গন্তবাঃ কুমিশ্চয়ং কলিন্দজা ৷ ৩৮
 'গোলোকাজাধয়া সাক্ষাৎ ঐক্লবোৎস্রাগমিষ্যতি ।
 কৃতকৃত্যো ভবিষ্যামি কৃষ্ণা তদর্শনং পরম্ ॥ ৩৯
 ইতি বিচার্য মনসা ভূরিভারং দদৌ করে ।
 তদা মুনিশ্চ আন্তোহভূততপুর্সগতযুতিঃ ॥ ৪০
 করাতুত্ভাৰ্য্যতং শৈলং নিধায় ব্রজমণ্ডলে ।
 লবুশঙ্কো জপার্থং হি গতাহেভৃদ্ধারপীড়িতঃ ৷ ৪১
 কৃষ্ণা শোচং জলে স্নাত্বা পুলস্ত্যো মুনিসন্তমঃ ।
 উত্তিষ্ঠেতি মুনিঃ প্রাঃ গিরিং গোবর্দ্ধনং পরম্ ॥
 নোখিতং ভূরিভারাদ্যং করাত্যাং তং মহামুনিঃ

করিতে করিতে গোবর্দ্ধনকে দাক্ষিণ করে ধারণ
 করিয়া ধীরে ধীরে যাইতে যাইতে ব্রজমণ্ডল
 পর্য্যন্ত আগমন করিলেন । জাতিস্মরণ গিরি
 গোবর্দ্ধন পথি মধ্যে চিন্তা করিতে করিতে
 মনে মনে বলিলেন,—অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতি
 পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান ঐক্লব স্বয়ং এই
 ব্রজ অবতারণ হইবেন ; হরি এখানে গোপাল
 বালকগণের সহিত বালা ও কৈশোরী লীলা
 এবং দানলীলা ও মানলীলা করবেন ;
 অতএব পবিত্র যমুনাতীরজ এই ব্রজভূমি
 আমি পরিত্যাগ করিব না । ঐক্লব রাধার
 সহিত গোলোক হইতে এখানে আগমন
 করবেন ; আমি দুর্লভদর্শন তাঁহাদিগকে
 অবলোকন করিয়া কৃতকৃত্য হইব । গোবর্দ্ধন
 মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া মুনির
 করে ভূরিভার প্রদান করিলেন ; তখন
 ভারপীড়িত মুনি শ্রান্ত ও পুষ্ক প্রতিক্ষা বিষ্মত
 হইয়া কর হইতে গোবর্দ্ধনকে অবতারণ করত
 ব্রজমণ্ডলে স্থাপনপূর্বক নিঃশঙ্ক হইয়া শোচ
 জপাদি নির্বাহার্থ গমন করিলেন । মুনিসন্তম
 পুলস্ত্য শোচান্তে জলে স্নান করিয়া গিরিবর
 গোবর্দ্ধনকে বলিলেন—গাত্রোখান কর । ভূরি-

বভেজস্য বলেনাখি গৃহীত্বশাচকমে ॥ ৪৩
 মুনিঃ সপ্তদ্বীপোৎপত্তি গিরিবরো গিরিবর ।
 ন চালাহুগিঃ কিকিভুগিঃ সৌম্যবতঃ ॥ ৪৪
 পুলস্ত্য উবাচ ।
 গচ্ছ গচ্ছ গিরিমেতং ভারং না কুরু বা কুরু ।
 ময়া স্নাতোহসি কটস্থমতিপ্রায়ং বদাত মে ॥ ৪৫
 গোবর্দ্ধন উবাচ ।
 যুনেহম্ মে ন দোষোহসি স্নাত্বা মে স্থাপনা কৃত্য
 করিষ্যামি ন চোখানং পূর্বকং মে শপথঃ কৃতঃ ॥
 সম্রদ উবাচ ।
 পুলস্ত্যো মুনিশাঙ্গিলঃ ক্রোধাৎ প্রচলিতেন্দ্রিয়ঃ ।
 ক্ষুরদোভো দ্রোণপুত্রং শশাপ বিগতোদ্যমঃ ॥ ৪৭
 পুলস্ত্য উবাচ ।
 গিরিঃ স্নাত্যতিথুস্তেন ন কৃতো মে মনোরথঃ ।
 তস্মাতু তিলমাত্রং তি নিত্যং হং কীণতাং ব্রজ
 সম্রদ উবাচ ।

কালীগতে পুলস্ত্যেধৌ স্বয়ং গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।

ভার গিরিগোবর্দ্ধন উত্থিত হইলেন না, মুনি স্বীয়
 তেজোবলে তাহাকে করদ্বয়ে গ্রহণ করিতে
 উপক্রম করিলেন । মুনি কর্তৃক গৃহীত দ্রোণ-
 নন্দন গিরিরাজ গোবর্দ্ধন তদীয় বিনয় বাক্যে
 অস্থূলমাত্র ও চলিত হইলেন না । ৩৪—৪৪ ।
 পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরিবর ! গমন কর
 গমন কর ; আর ভার দিও না, দিও না ।
 তুমি কষ্ট হইয়াছ, ইহা আমি জানিত পারি-
 য়াছি : এখন স্বীয় আভিলাষ আমার নিকট
 প্রকাশ কর । গোবর্দ্ধন বলিলেন—হে যুনে !
 এ বিষয়ে আমার দোষ নাই, আপনিই আমাকে
 স্থাপন করিয়াছেন ; আমাকে রাখিয়া দিলে
 আমি যে আর উত্থিত হইব না, এ শপথ ত
 আমি পূর্বকৈ করিয়াছি । সম্রদ বলিলেন,—
 হতোদ্যম মুনিশাঙ্গিল পুলস্ত্যের ক্রোধে সমস্ত
 ইন্দ্রিয় বিচলিত হইল, তিনি ওষ্ঠ কাম্পিত
 করিয়া দ্রোণতনয়কে অভিশপ্ত করিলেন ।
 পুলস্ত্য বলিলেন,—হে গিরি ! তুমি অত্যন্ত
 ধৃষ্টতা করিয়া আমার মনোরথ পূর্ণ করিলে না,
 অতএব প্রতিদিন এক এক তিল করিয়া ক্রম-

নিত্যং সজ্জীয়তে নন্দ ভিলমাজ্জং দিনে দিনে ॥

যাবত্যাগীরথী গঙ্গা যাবদগোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।

তাবৎ কলেঃ প্রভাবন্ত ভবিষ্যতি ন করিচিৎ ॥

গোবর্দ্ধনস্ত প্রকটং চরিত্রং

নৃপাং মহাপাপহরং পবিত্রম্ ।

ময়া তবাগ্রে কথিতং বিচিত্রং

সুযুক্তিদং কো কচিৎ ন চিত্রম্ ॥ ৫১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবৃন্দাবনধণ্ডে

গিরিরাজোৎপত্তিকথনং নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥২॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সরস্ৱ উবাচ ।

গোলোকে হরিগঞ্জগুপ্তা কালিন্দী সরিতাং বরা ।

কৃষ্ণং প্রদক্ষিণীকৃত্য গন্তুমভূদিতাভবৎ ॥ ১

তদেব বিরজা সাক্ষাদ্ গঙ্গা ব্রহ্মদেবোত্তবা ।

প্রাপ্ত হও । সরস্ৱ বলিলেন,—হে নন্দ ! পুলস্ত্য এইরূপ বলিয়া কাশী চলিয়া গেলে এই গোবর্দ্ধন গিরি প্রতিদিন একতিল করিয়া ক্ষীণ হইতে লাগিলেন । যাবৎকাল পর্ধাস্ত ভূতলে ভাগীরথী গঙ্গা ও গোবর্দ্ধন গিরি বিদ্যমান থাকিবেন, সে পর্ধাস্ত কলির প্রভাব কুত্রাপি হইবে না । হে নন্দ ! এই গোবর্দ্ধন পর্বতের উৎপত্তি কথা ও পবিত্র চরিত্র মর্ত্যে মানব-গণের মহাপাপহর ; এই মনোজ্ঞ উত্তম যুক্তি-প্রদ বিচিত্র কথা আপনার সমীপে বর্ণন করিলাম, ইহা আশ্চর্য্য মনে করিবেন না । ৪৫—৫১।

বৃন্দাবনধণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

সরস্ৱ বলিলেন—এক সময় হরি নদীশ্রেষ্ঠা যমুনাকে গোলোকে আগমনার্থ আদেশ করেন । তখন যমুনা কৃষ্ণকে প্রদক্ষিণ করিয়া গমনোদ্যতা হইলে বিরজা ও সাক্ষাৎ ব্রহ্মদেবদো-

ষে নদ্যৌ যমুনায়াস্ত সস্ত্রলীনে বভূবতুঃ ॥ ২

পরিপূর্ণতমাং কৃষ্ণাং তস্মাৎ কৃষ্ণস্ত নন্দরাট্ ।

পরিপূর্ণতমস্তাপি পট্টরাজীং বিহুজ্জনাঃ ॥ ৩

ততো বেগেন মহতা কালিন্দী সরিতাং বরা ।

বিভেদ বিরজাবেগং নিকুঞ্জদ্বারনির্গতা ॥ ৪

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডচয়ং স্পৃষ্ট্বা ব্রহ্মদ্রবং গতা ।

ভিন্দন্তী তজ্জলং দীর্ঘং স্ববেগেন মহানদী ॥ ৫

বামপাদাঙ্গুষ্ঠনখভিন্নব্রহ্মাণ্ডমস্তকে ।

শ্রীবামনস্ত বিবরে ব্রহ্মদ্রবসমাকুলে ॥ ৬

তস্মিন্ শ্রীগঙ্গয়া সাক্ষং প্রবিষ্টাভূৎ সরিৎস্বরা ।

বৈকুণ্ঠং চাজিতপদং সম্প্রাপ্য ঋষমণ্ডলে ॥ ৭

ব্রহ্মলোকমভিব্যাপ্য পতন্তী ব্রহ্মমণ্ডলাৎ ।

ততঃ সুরাণাং শতশো লোকালোকং জগাম হ ॥

ততঃ পপাত বেগেন সূমেকগিরিমুর্দ্ধনি ।

গিরিকূটানতিক্রম্য ভিষ্মা গণ্ডশীলাতটান ॥ ৯

সুমেবোদ্বিদ্ধির্গদিশং গন্তুমভূদিতাভবৎ ।

ভবা গঙ্গা এই নদীদ্বয় যমুনা অঙ্গে লীন হন ।

হে নন্দরাজ ! এজন্ত লোকে যমুনাকে পরি-

পূর্ণতমা এবং পরিপূর্ণতম কৃষ্ণের প্রধানা রাণী

বলিয়া থাকেন । অনন্তর এক সময়ে সাবদ্বরা

যমুনা নিজ প্রবল বেগে বিরজাবেগ ভেদ

করিয়া তাঁহাকে পৃথক্ করিয়া দেন এবং স্বয়ং

নিকুঞ্জদ্বার দিয়া নির্গত হন । তারপর মহা-

নদী যমুনা অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড সমূহ স্পর্শ করিয়া

গঙ্গার সঙ্গে সঙ্গতা হন । তিনি নিজ প্রবল

বেগে গঙ্গাজল ভেদ করেন । বামনদেবের

বামপদাঙ্গুষ্ঠের নখদ্বারা ব্রহ্মাণ্ড মস্তক নির্ভিন্ন

হইলে যে বিবর বিকাশ হয়, সরিৎস্বরা যমুনা

সেই বিবর পথে গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়া

থাকেন । তারপর ঋষমণ্ডলে গিয়া ভগবান্

বিষ্ণুর বৈকুণ্ঠলোক প্রাপ্ত হন ; অতঃপর

ব্রহ্মমণ্ডল বৈকুণ্ঠ হইতে বিনির্গত হইয়া সমস্ত

ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত করেন, এবং তৎপর শতশত

দেবলোকের এক লোক হইতে অপর লোকে

উপনীত হন । অনন্তর অত্যন্ত বেগে সূমেক

পর্বতের মস্তকে পতিত হন এবং গিরিশৃঙ্গসমূহ

অতিক্রম্য করিয়া গণ্ডগিরি সকল ভেদ করত

ততঃ শ্রীযমুনা সাক্ষাচ্ছীগঙ্গায়াং বিনির্গতা ॥ ১৮ ॥
গঙ্গা তু প্রযযৌ শৈলঃ হিমবন্তঃ মহানদী ।
কৃষ্ণা তু প্রযযৌ শৈলঃ কালিন্দঃ প্রাশ্য সা যদা
কালিন্দীতি সমাখ্যাতা কালিন্দপ্রভবা যদা ।
কালিন্দগিরিসানুনাং গণ্ডশৈলতটান্ দৃঢ়ান ॥ ১৯ ॥
ভিষা নৃপতী ভূষণে কৃষ্ণা বেগবতী সতী ।
দেশান্ পুনস্তী কালিন্দী প্রাপ্তবান্ খাণ্ডবে বনে
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছীগঙ্গাং বরমিচ্ছতী ।
বৃষা বপুঃ পরং দিব্যং তপস্তপে কলিন্দজা ॥ ২০ ॥
শিত্রা বিনিশ্চিত্তে গেহে জলেহ্যপি সমাপ্তিতা
ততো বেগেন কালিন্দী প্রাপ্তাভূত ব্রজমণ্ডলে ॥
বৃন্দাবনসমীপে চ মথুরানিকটে শুভে ।
শ্রীমহাবনপার্শ্বে চ সৈকতে রমণস্থলে ॥ ২১ ॥
শ্রীগোকুলে চ যমুনা যুথীভূতাহতিসুন্দরী ।
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রসার্বাং নিজবাসং চকার হ ॥ ২২ ॥
অথ ব্রজাদ ব্রজন্তী সা ব্রজবিক্ষেপবিস্কলী ।

সুমেরুর দক্ষিণদিক দিয়া গমনে উদ্যাতা হন ।
তারপর যমুনা ও গঙ্গা পরস্পর পৃথক হইয়া গঙ্গা
হিমালয় পর্বতে এবং মহানদী যমুনা কালিন্দ
পর্বতে গমন করেন । যমুনা যখন কালিন্দ
হইতে বিনির্গত হন, তখন তিনি কালিন্দী নামে
আখ্যাতা হইয়া থাকেন । বেগবতী যমুনা
কালিন্দ শৈলের সাহস্হিত সুদৃঢ় গণ্ড-গিরির
তট সকল ভেদ করিয়া ভূতলে পতিত হন এবং
তদ্রত্য দেশসকল পবিত্র করিয়া খাণ্ডব কাননে
উপস্থিত হইয়া থাকেন । কলিন্দনন্দিনী
যমুনা পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণকে পতিরূপে
পাইবার জন্ত পরম দিব্য দেহ ধারণ করিয়া
তপস্তা করিয়াছিলেন । ১—২৪ । তিনি
অনেক দিন শিত্রুগৃহে কলিন্দপর্বতের কস্তা-
রূপে মাল্লযদেহে বিরাজিত থাকিয়া বেগময়
জলরূপে ব্রজমণ্ডলে উপস্থিত হইয়াছেন ।
শুভদ মথুরা বৃন্দাবন সমীপে পরমরমণীয় সৈকত
স্থলে মহাবনপার্শ্বস্থ গোকুলে যমুনাসুন্দরী
শ্রীকৃষ্ণের সহিত সজ্জবন্ধ ভাবে রাস করিবার
অভিলাষে নিজাবাস নির্দিষ্ট করিয়াছেন ।
ব্রজ হইতে যখন তিনি প্রবাহরূপে প্রচলিত

প্রেমানন্দাশ্রসংযুক্তা ভূষা পশ্চিমবাহিনী ॥ ১৮ ॥
ততঃপ্রবাহঃ বেগেন নব্বাখো ব্রজমণ্ডলে ।
দেশান্ পুনস্তী প্রযযৌ প্রয়াগং তীর্থসন্তমব্ ॥ ১৯ ॥
পুনঃ শ্রীগঙ্গয়া সার্বঃ কীরাত্তিঃ সা জগাম হ ।
দেবাঃ সুবর্ষঃ পুষ্পাণাং চক্রুর্দ্বিবি জয়ধ্বনিম্ ॥ ২০ ॥
কৃষ্ণা শ্রীযমুনা সাক্ষাৎ কালিন্দী সরিতাং বরা ।
সমুদ্রমেতা শ্রীগঙ্গা প্রাহ গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ২১ ॥
যমনোবাচ ।
হে গঙ্গে স্বং তু ধন্তাসি সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ।
কৃষ্ণপাদান্তসমুতা সর্বলোকৈকবন্দিতা ॥ ২২ ॥
উর্দ্ধং যামি হরেলোকং গচ্ছ ত্বমপি হে শুভে ।
স্বংসমানং হি দিব্যঞ্চ ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ২৩ ॥
সর্বলীর্থময়ী গঙ্গা তস্মাৎ প্রণমাম্যহম্ ।
যৎ কিঞ্চিচ্ছা প্রকথিতং তৎ ক্ৰমশ্চ শ্রুমঙ্গলে ॥ ২৪ ॥
গঙ্গোবাচ ।
হে কৃষ্ণে স্বং তু ধন্তাসি সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ।

হন, তখন তাঁহার অত্যন্ত ব্রজবিরহ ব্যথা
উপস্থিত হইয়াছিল, তিনি প্রেমানন্দজ নয়ন-
জলে আকুলিত হইয়া পশ্চিমবাহিনী হন ।
অতঃপর নিজবেগে বারংবার ব্রজমণ্ডলকে নম-
স্কার করিয়া তত্রতা দেশ সকল পবিত্র করিতে
করিতে তীর্থরাজ প্রয়াগে গিয়া যখন গঙ্গার
সহিত সমুদ্রগমনে উদ্যত হন, তখন স্বর্গে
দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্পবর্ষণ করিয়া-
ছিলেন । যমুনা সাগরে আগমন করিয়া গদ-
গদ বাক্যে গঙ্গাকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে
লাগিলেন । যমুনা বলিলেন,—হে গঙ্গে !
তুমি ধন্তা ; তুমি কৃষ্ণপাদপদ্ম হইতে জাতা,
সর্বলোকপূজিতা ও সকল ব্রহ্মাণ্ডের পাবনী ।
হে শুভে ! আমি উর্দ্ধে হরিপুরে গমন করি-
তেছি, তুমিও আমার সহিত গমন কর ।
তোমার সমান পবিত্র তীর্থ হয়ও নাই,—
হইবেও না । হে গঙ্গে ! তুমি সর্বলীর্থময়ী,
অতএব আমি তোমাকে প্রণাম করি । আমি
তোমাকে যদি কিছু মন্দ বাক্য বলিয়া থাকি,
হে শ্রুমঙ্গলে ! তাহা ক্ষমা কর । ১৫—২৪ ।
গঙ্গা বলিলেন,—হে যমুনে ! তুমিও কৃষ্ণ-

কৃষ্ণবামানসঙ্কতা পরমানন্দরূপিণী ॥ ২৫
 পরিপূর্ণতমা সাক্ষাৎ সৰ্বলোকৈকবন্দিতা ।
 পরিপূর্ণতমস্তাপি ঐকৃষ্ণ মহাশ্বনঃ ॥ ২৬
 পট্টরাজীঃ পরাং কৃষ্ণ কৃষ্ণাং স্বাং প্রণমাম্যহম্ ।
 তীৰ্থৈর্দেবৈর্হৃদভ্যং স্বং গোলোকেহপি চ দৃষ্টা ॥
 অহং যান্তামি পাতালং ঐকৃষ্ণস্তাত্ময়া শুভম্ ।
 দ্বিষ্যোগোত্তরাহং বৈ যানং কর্তুং ন চ ক্ষমা ॥
 যুধীভূষা ভবিষ্যামি ঐব্রজে রাসমণ্ডলে ।
 যৎ কিঞ্চিয়ে প্রকথিতং তৎ ক্ষময় হরিপ্রিয়ে ॥
 সন্নদ উবাচ ।
 ইথং পরস্পরং নহা হে নদ্যো যযতুর্জতম্ ।
 লোকান পবিত্রীকুরুন্তী পাতালে স্বঃসরিপতা ॥
 সাপি ভোগবতী নামা বভৌ ভোগবতীবনে ।
 যজ্ঞলং সজ্জনয়নঃ শেষো যুগ্মা বিভর্তি হি ॥ ৩১
 অথ কৃষ্ণা স্ববেগেন ভিষ্মা সপ্তাধিমণ্ডলম্ ।
 সপ্তদ্বাপমহীপৃষ্ঠে লুষ্ঠী বেগবন্তরা ॥ ৩২

বামানসঙ্কতা, সূতরাং সৰ্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ও
 ধাত্তা; তুমি পরমানন্দরূপিণী সৰ্বলোকের
 একমাত্র পূজিতা ও সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমা;
 বিশেষতঃ তুমি পরিপূর্ণতম মহাশ্বা ঐকৃষ্ণের
 পরম প্রিয়া পাটরাণী; অতএব হে কৃষ্ণে!
 আমি তোমায় প্রণাম করি। তুমি তীর্থ ও
 দেবগণেরও হৃদভ্যং, গোলোকেও তুমি সুলভ
 নহ। আমি ঐকৃষ্ণের আদেশে শুভাবহ
 পাতালে গমন করিতেছি, কিন্তু তোমার বিরহ-
 ব্যথায় গমনে সমর্থ হইতেছি না। আমার
 ব্রজপুরের রাসমণ্ডলে একত্র মিলিত হইব;
 হে হরিপ্রিয়ে! আমি যাহা কিছু অপ্রিয়
 বলিয়াছি, তাহা ক্ষমা কর। সন্নদ বলিলেন,
 —এই প্রকারে গঙ্গা ও যমুনা পরস্পর প্রণাম
 পুরঃসর দ্রুত প্রচলিত হইলেন; সুনন্দী গঙ্গা
 সমস্ত লোক পবিত্র করত পাতালে প্রবিষ্ট
 হইয়া শেষনাগের ভোগবতী বনে ভোগবতী
 নামে বিখ্যাত হইলেন। জিলোচন শঙ্কর ও
 শেষ নাগ তদীয় জল নিজ নিজ মন্তকে ধারণ
 করিলেন। ২৫—৩১। অনন্তর অতিবেগ-
 বতী যমুনা স্বীয় বেগে সপ্ত সাগরমণ্ডল ভেদ

গঙ্গা স্বর্ণময়ীঃ ভূমিং লোকালোকাচলং গতা ।
 তৎসামুগগুণৈশলানাং তটং ভিষ্মা কলিন্দজা ॥ ৩৩
 তদ্বৃদ্ধি চোৎপপাতাত কুরবজ্জলধারয়া ।
 উদগচ্ছতী তদুর্দ্ধং সা যযৌ স্বর্গন্ত নাকিনাম্ ॥ ৩৪
 আত্রক্ষলোকং লোকাংস্তানভিযাপ্যা হরেঃ পদম্
 ব্রহ্মাণ্ডরজ্জ্বা ঐব্রহ্মদ্রবযুক্তং সমেতা সা ॥ ৩৫
 পুষ্পবর্ষং প্রবর্ষৎসু দেবেষু প্রণতেষু চ ।
 পুনঃ ঐকৃষ্ণগোলোকমাকরোহ সরিষরা ॥ ৩৬
 কলিন্দগিরিনান্দিনীনবচরিত্রয়েতচ্ছুভঃ
 ঋতক যদি পাঠিতং ভূবি তনোতি সন্নদলম্ ।
 জনোহপি যদি ধারয়েৎ কিল পঠেচ্চ যো নিত্যশঃ
 স যাতি পরমং পদং নিজনিবৃঞ্জলীলারতম্ ॥ ৩৭
 ইতি ঐমঙ্গলগঙ্গা-সংহিতায়াং ঐরন্দাবনখণ্ডে নন্দ-
 সন্নদসংবাদে কালিন্দ্যাগমনবর্ণনং
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

করিয়া সপ্তদ্বীপময়ী মহী আশ্রুত করত
 স্বর্ণময়ী ভূমির মধ্য দিয়া লোকালোকাচলে
 উপনীত হইলেন। অনন্তর উজ্জ্বলিত জল
 বেগে লোকালোক পর্বতের সাহস্রস্থিত গণ্ড-
 শৈলের তটভূমি ভেদ করিয়া সত্তর তাহার
 শিখর দেশে উৎপতিত হইলেন এবং ক্রমে
 তদুর্দ্ধদেশ দেবাবাস স্বর্গে গমন করিলে ব্রহ্ম
 লোক হইতে অখিলসুরলোক পর্য্যন্ত সমস্ত
 লোকে পরিযাপ্ত হইলেন। তারপর ব্রহ্মদ্রবযুক্ত
 হরি পাদস্থান ব্রহ্মাণ্ডরজ্জে আগমন করিয়া
 পুনর্বার গোলোকে গমন করিলেন, তখন
 দেবগণ প্রণত হইয়া পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগি-
 লেন। মানব যদি কলিন্দগিরিনন্দিনী যমুনায়
 এই পরম মঙ্গলময় পবিত্র চরিত্র নিত্য জ্বরণ,
 পাঠ কিংবা ধারণ করে, তবে পৃথিবীতে সৰ্ব-
 বিধ সুমঙ্গল বিস্তৃত হয় এবং সে ব্যক্তি নিজ
 নিকৃঞ্জ লীলারূত ভগবানের পরমপদ প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে। ৩২—৩৭।

রন্দাবনখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

সন্নন্দস্ত বচঃ শ্রদ্ধা গন্তঃ নন্দঃ সমুদ্যতঃ ।
সৰ্বৈগোপগণৈঃ সার্কঃ সুদিতোহুভূয়হামনাঃ
যশোদয়া চ রোহিণ্যা সৰ্বৈগোপীগণৈঃ সহ ।
অষ্টে রথৈবীরজনৈর্গাণ্ডতো বিপ্রমণ্ডলৈঃ ॥২
গোভিষ শকটৈরুত্তো বৈকর্যলৈস্তথাহুগৈঃ ।

পুত্রাভ্যাং রামকৃষ্ণাভ্যাং নন্দরাজো মহামতিঃ ।
রথমাক্রুহ হে রাজন্ বনং বৃন্দাবনং যযৌ ॥ ৪
বৃষভাস্থবরো গোপো গজমাক্রুহ ভার্যয়া ।
অঙ্কে নীহা সূতাং রাধাং গীয়মানশ্চ গায়কৈঃ ॥ ৫
মদঙ্গতালবীণানাং বেণুনাং কলনিবনৈঃ ।
গোপালগোপগণৈঃ সার্কঃ বৃন্দারণ্যং জগাম হ ॥ ৬
উপনন্দাস্তথা নন্দাস্তথা ঘট বৃষভানবঃ ।
সার্কৈঃ পরিকটৈঃ সার্কৈঃ জগ্মুবৃন্দাবনং বনম ॥ ৭
বৃন্দাবনে সম্প্রবিশু গোপাঃ সার্কৈঃ সহানুগাঃ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সন্নন্দের বাক্য শ্রবণে
গোপগণসহ মহামনা নন্দরাজ পরম আনন্দিত
হইয়া গমনোদ্যত হইলেন, তিনি যশোদা,
রোহিণী, সমস্ত গোপ বীরজনমণ্ডিত অশ্ব
রথ ও বিপ্রমণ্ডলে পরিবৃত্ত হইয়া গো-গণ
যোজিত শকটারোহী অল্পগ বৃদ্ধ বালকগণ
সহ গায়কগণ কর্তৃক গীয়মান হইয়া শঙ্খ হুন্মুতি
বাদ্য সহকারে পুত্র রাম কৃষ্ণকে লইয়া রথা-
রোহণে বৃন্দাবনে গমন করিলেন । হে রাজন্ !
মহামতি গোপবর বৃষভাস্থ নিজকস্তা রাধাকে
ক্রোড়ে করিয়া ভার্য্যার সহিত গজারোহণে
গায়কগণ কর্তৃক গীয়মান হইয়া বৃন্দাবনে গমন
করিলেন । তখন মদঙ্গ, পনব ও বেণু মধুর
ধ্বনিসহকারে গোপগণসহ গোপাল সকল তাঁহার
সহিত বৃন্দাবনে উপনীত হইল । উপনন্দ,
নন্দ ও অপর ছয় বৃষভাস্থ তাঁহারাও নিজ
নিজ যাবতীয় গৃহ-দ্রব্যসম্ভারসহ বৃন্দাবনে গমন
করিলেন । এইরূপে স্ব স্ব অল্পচরসহ সমস্ত

ঘোবান বিধায় বসন্তীকাস চক্রবিত্তন্তঃ ॥ ৮
সভামণ্ডপসংযুক্তং সহর্গং পরিখ্যবৃত্তম্ ।
চতুর্ঘোজনবিত্তীর্ণং সপ্তদ্বারসমবৃত্তম্ ॥ ৯
সরোবরৈঃ পরিবৃত্তং রাজমার্গং মনোহরম্ ।
সহস্রকুঞ্জঞ্চ পুরং বৃষভাস্থরটীকৃপাং ॥ ১০

চত্বর ক্রীড়নপরো গোপীনাং শ্রীতিমাহবন ॥ ১১
অথ বৃন্দাবনে রাজন্ সৰ্বৈগোপালসম্মতো ।
বহুবহুর্কুঞ্জংসপালো রামকৃষ্ণো মনোহরো ॥ ১২
চারয়ামাসতুর্বৎসান্ গ্রামসীমার্ভকৈঃ সহ ।
কালিন্দীনিকটে পুণ্যে পুলিনে রামকেশবো ॥ ১৩
নিকুঞ্জেষু চ কুঞ্জেষু সম্প্রলীনাবিতস্ততঃ ।
রিক্সমাণো চ কুজ্ঞাপি নন্দকৌ চেরতুর্ক্বে ॥ ১৪
কিঞ্চীজালসংযুক্তেনে সিংহজীৱনপূরো ।
নীলশীতাবরধরো হারকেশ্বরভূষিতো ॥ ১৫
ক্ষেপণৈঃ ক্ষিপতো বাটৈর্কবীষাদনতংপরো

গোপ বৃন্দাবনে প্রবেশপূর্বক চতুর্দিকে
গোপালগণের বসতিস্থান নির্দেশ করিয়া
দিয়া বাস করিতে লাগিলেন । বৃষভাস্থ সভা-
মণ্ডপসংযুক্ত চতুর্ঘোজন বিস্তৃত সপ্তদ্বার সমবৃত্ত
পরিখ্যবৃত্ত দুর্গ-সরোবর-পরিবৃত্ত মনোহর রাজ-
পথ শোভিত সহস্র কুঞ্জযুক্ত এক পুর রচনা
করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ গোপীগণের আনন্দ-বর্দ্ধন-
করত সেই নগরে ও বৃষভাস্থপুত্র বালকগণের
সহিত ক্রীড়ারত হইয়া বিচরণ করিতে লাগি-
লেন । হে রাজন্ ! অনন্তর সমস্ত গোপের
সম্মতিক্রমে মনোহর কৃষ্ণ ও বলরাম বৃন্দা-
বনে বৎস পালনকার্য্যে নিযুক্ত হইয়া বালক-
গণসহ গ্রামের বাহিরে বৎসগণকে চরাইতে
লাগিলেন । রামকৃষ্ণ কখন যমুনার পুণ্য পুলিন-
সন্নিহিত ক্ষুদ্র-বৃহৎ কুঞ্জে লুকায়িত হইতেন ;
কখন সানন্দে ক্রীড়া করিতে করিতে বনে
বিচরণ করিতেন । হার-কেশ্বরভূষিত নীলবসন
বলরাম ও শীতবসন কৃষ্ণ কটিদেশে শঙ্কায়-
মান কিঞ্চী ও চরণে নৃপূর পরিধান করিয়া
বংশীবাদন তৎপর বালকগণসহ কন্দুকাদি
নিষ্কেপপূর্বক ক্রীড়া করিতেন ; তাঁহাদের

মুখেন কিস্তিগীশকঃ কুর্কভিক্কালৈকশ্চ তৌ ॥ ১৬

ধাবন্তৌ পক্ষিভিঃশ্রায়াং রেজতু রামকেশবৌ ।

ময়ূরপক্ষসংযুক্তৌ পুষ্পপল্লবভূষিতৌ ॥ ১৭

একদা বৎসরূপেণ প্রাপ্তং বৎসানুরং নৃপ ।

কংসপ্রণোদিতং ভ্রাতৃশা শনৈস্তত্ত্ব জগাম হ ॥ ১৮

ধাবন্ গোপেষু সর্বত্র লাস্কলং চালয়মুহুঃ ।

দৈত্যঃ পশ্চিমপাদাভ্যাং হরিমংসে ততাভ হ ॥ ১৯

পলায়িতেষু বালেষু ক্লক্লভং পাদয়োর্ধরোঃ ।

গৃহীত্বা ভ্রাময়িত্বা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ২০

পুনর্নীত্বা করাত্যাং ত্বং কপিথে প্রাশিগৌদ্ধরিঃ ।

তদা যুত্যাং গতে দৈত্যো কপিথোহপি মহাক্রমঃ

কপিথান্ পাতয়ামাস তদভূতমিবাভবৎ ।

বিস্মিতেষু চ বালেষু সাধু সাধ্বিতি বাদিষু ॥ ২২

দিবি দেবা জয়রারবৈঃ পুষ্পবর্ষণং প্রচক্রিরে ।

তদৈতান্ত্র মহাজ্জোতিঃ কৃষ্ণে লীনং বভূব হ ॥ ২৩

সঙ্গী বালকেরা প্রমোদবশে মুখদ্বারা কিস্তিগী
রব করিত। ক্লক্ল-বলরাম আকাশে উড্ডীন
পক্ষিগণের ছায়া অল্পসরণ করিয়া ধাবিত হই-
তেন; কখন বা ময়ূরপক্ষ সংযুক্ত পুষ্প-পল্লবে
স্ব স্ব ভূষা সম্পাদিত করিতেন। হে নৃপ! এক-
সময়ে কংসঃপ্ররিত বৎসানুর বৎসপাল মধ্যে
পতিত হইলে ক্লক্ল তাহা জানিতে পারিয়া
তথায় উপস্থিত হন। বৎসানুর লাস্কল উল্হো-
সিত করিয়া গোপগণমধ্যে ইতস্ততঃ প্রধাবিত
হইতেছিল; সে পশ্চাদ্ভাগের পদদ্বয় দ্বারা
কৃষ্ণের স্বল্পদেশে আঘাত করিল। বালকগণ
তখন পলায়ন করিতেছিল, ক্লক্ল সেই অশুরের
পাদদ্বয় ধরিয়া ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত
করিলেন এবং তখনই পুনরায় করদ্বয়ে তুলিয়া
লইয়া কপিথরূপে নিক্ষেপ করিলেন। অশুর
পক্ষত্ব প্রাপ্ত হইল, পরন্তু তদীয় দেহ-সম্পর্কে
সেই পতিত সুরহং কপিথ তরুর আঘাত
পরম্পরায় অনেক কপিথ তরু ভূমিতে
পতিত হইল; সে ব্যাপারও যেন কি
এক অদ্ভুত! বালকগণ বিস্মিত হইয়া কৃষ্ণের
বহু সাধুবাদ করিল, স্বর্গে দেবগণ জয়ধ্বনি-
সহকারে পুষ্পবর্ষণ করিলেন; আর সেই

বহলাশ্ব উবাচ ।

অহো পূর্বে স্মরুতক্লং কোহয়ং বৎসানুরো মূনে
ঐকৃষ্ণে লীনতাং প্রাপ্তঃ ঐপ্রপূর্ণে পরাংপরে ॥

ঐনারদ উবাচ ।

মুরুপুত্রো মহাদৈত্যঃ প্রমীলো নাম দেবজিৎ ।

বসিষ্ঠভ্রাতৃশ্রমে প্রাপ্তো নন্দিনীং গাং দদর্শ হ ॥ ২৫

তল্লিপূর্ত্রাশ্রণো ভূত্বা যযাচে গাং মনোহরাম্

তুষ্ণীং স্থিতে গৌরুবাচ বসিষ্ঠে দিব্যদর্শনে ॥ ২৬

নন্দিন্যুবাচ ।

মুনীনাং গাং সমাহর্ষুঃ ভূত্বা বিপ্রঃ সমাগতঃ ।

দৈত্যোহসি মুরুজন্তুশ্রাদ্দগোবৎসো ভব তুর্ঘ্যতে

ঐনারদ উবাচ ।

তদৈব বৎসরূপোহভুমুরুপুত্রো মহামুরঃ ।

বসিষ্ঠং গাং পারিক্রম্য নহা ত্রোহীত্বাচ হ ॥ ২৮

গৌরুবাচ ।

দ্বাপরাস্তে মহাদৈত্য বৃন্দারণ্যো যদা তব ।

গোবৎসেষু গতস্তাপি তদা মুক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ২৯

দৈত্যের দেহজ্যোতিঃ কৃষ্ণে লীন হইয়া গেল।

১২-২৩। বহলাশ্ব বলিলেন,—হে মূনে!

এই স্মরুতকারী বৎসানুর পূর্বে এমন কি ছিল

যে, পরিপূর্ণতম পরাংপর ঐকৃষ্ণে লীন হইয়া

গেল। নারদ বলিলেন,—মুরুপুত্র সুরজয়ী

প্রমীল নামক মহাদৈত্য একদা বসিষ্ঠাশ্রমে

গমন করিয়া তদীয় সুরূপা নন্দিনী গাভী

দর্শনে প্রধুদ্ধ হয় এবং ভ্রাক্ষণ-বেশ ধারণপূর্বক

বসিষ্ঠ নিকটে সেই নন্দিনী প্রার্থনা করে।

তখন দিব্যদর্শন বসিষ্ঠ মৌনী হইয়া অবাস্থিত

হইলে নন্দিনী বলিতে লাগিল। নন্দিনী

বলিল,—রে তুর্ঘ্য! মুরুতনয়! তুই দৈত্য

হইয়া বিপ্রবেশে মুনজনের গো হরণ করিতে

উদ্যত হইয়াছিস, অতএব গোবৎস হ। ১১

বলিলেন,—তখনই মহামুর মুরুতনয় বৎসরূপ

প্রাপ্ত হইল এবং বসিষ্ঠ ও নন্দিনীকে বন্দনা

ও প্রদাক্ষণ করিয়া বলিল—আমাকে পরিত্রাণ

করুন। নন্দিনী বলিল,—হে মহাদৈত্য!

দ্বাপরাস্তে বৃন্দাবনে যখন তুই গোবৎস হইয়া

বৎসগণমধ্যে বিচরণ করিবি, তখন তোমার মুক্তি

ঈনারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাৎ কৃষ্ণে পতিতপাবনে ।

তদ্ব্যবস্থাস্মরো দৈত্যো নীনোহভূত্ব হি
বিস্ময়ঃ ॥ ৩০ ॥

ইতি ঈশদর্শন-হিতায় ঈশাবনঞ্চগুহে বৎসা-
সুরমোক্ষো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

একদা চারয়ন্ বৎসান্ সরামো বালকৈরহিঃ ।
যমুনানিকটে প্রাপ্তং বকং দৈত্যং দদর্শ হ ॥ ১ ॥
ঐতপর্কতসঙ্কশো ব্রহ্মপাদো ঘনধ্বনিঃ ।
পলায়িতেষু বালেষু বজ্রতুণ্ডগ্রসন্ধিরম্ ॥ ২ ॥
কদন্তো বালকাঃ সর্করৈ গতপ্রাণা ইবাভবন ।
হাহাকারং তদা কৃৎস্না দেবাঃ সর্করৈ সমাগতাঃ ॥ ৩ ॥
ইন্দ্রো বজ্রং তদা নীহ্য তং ততাঙ্ক মহাবকম্ ।
তেন ঘাতেন পতিতো ন মমার সমুখিতঃ ॥ ৪ ॥

হইবে । নারদ বলিলেন,—সেই দৈত্য বৎসা-
সুর পতিতপাবন সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম ঈশকৃষ্ণে
নীন হয়, অতএব এবিষয়ে বিস্ময়ের কিছুই
নাই । ২৪—৩০ ।

বুদ্ধাবনঞ্চগুহে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা রাম ও কৃষ্ণ
গোপবালকগণের সহিত গোচরণ করিতে
করিতে যমুনা নিকটে উপনীত হইয়া বক-
দৈত্যকে দর্শন করেন । ঐতপর্কত-তুলা-
প্রভ ব্রহ্মপাদ বক মেঘের স্তায় গর্জ্জন করিলে
বালকগণ পলায়নপর হইল; বক বজ্রতুণ্ড
তুণ্ড দ্বারা কৃষ্ণকে গিলিয়া ফেলিল । তখন
বালকগণ রোদন করিতে করিতে মৃতবৎ হইয়া
গেল । দেবগণ হাহাকার করিতে করিতে
তথায় সমাগত হইলেন, ইন্দ্র বজ্র গ্রহণ করিয়া

ব্রহ্মাপি ব্রহ্মদণ্ডেন তং ততাঙ্ক ক্রবাবিতঃ ।

তেন ঘাতেন পতিতো মুচ্ছিতো ঘটিকাধরম্ ॥ ৫ ॥
বিধ্বন্ম স্তব্ধং বেগাৎ জ্বলিতঃ পুনরুখিতঃ ।

ন মমার তদা দৈত্যো লগ্নঃ ঘনধ্বনিঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিলোচনত্রিশূলে তং জঘান মহাবকম্ ॥ ৭ ॥

ছিন্নৈকপক্ষো দৈত্যোহপি ন মৃতোহতিভয়ঙ্করঃ ।
বায়ব্যাশ্বেণ বায়ুস্তং সংজঘান বকং ততঃ ।

উচ্চচাল বকস্তেন পুনস্তত্র হিতোহভবৎ ॥ ৮ ॥

যমন্তঃ যমদণ্ডেন তাভয়ামাস চাগ্রতঃ ।

তেন দণ্ডেন ন মৃতো বকো বৈ চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৯ ॥

দণ্ডোহপি ভয়তঃ প্রাণাৎ সন্ধতো নাভববকঃ

তদৈব চাগ্রতঃ প্রাপ্তশ্চণ্ডাশ্চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১০ ॥

শতবাণৈর্বকং দৈত্যং সংজঘান ধনুর্ধরঃ ।

তীক্কে পক্ষগটৈর্বাণৈর্ন মমার বকস্ততঃ ॥ ১১ ॥

ধনদন্তং চ খণ্ডেন স্তূতীক্কেন জঘান হ ।

সেই মহাবককে প্রহার করিলেন । বজ্রপ্রহারে
বক পতিত হইয়াও মরিল না, সে পুনরায়
উখিত হইল । ব্রহ্মাও জ্বলন্ত হইয়া ব্রহ্মদণ্ড
দ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন, সেই প্রহারে
বক ভূপতিত হইল এবং ঘটিকাধর যাবৎ
মুচ্ছিত হইয়া রহিল । বক গাত্র কম্পন ও
জ্বলণকরিয়া পুনরায় উখিত হইল । বলবান্
বক মরিল না, সে তখন মেঘের স্তায় গর্জ্জন
করিল । ত্রিলোচন ত্রিশূল দ্বারা সেই মহা-
সুরকে আঘাত করিলেন, কিন্তু তাহাতেও
সেই অতি ভয়ঙ্কর বক মরিল না, তাহার একটা
মাত্র পক্ষ ছিন্ন হইল; অনন্তর বায়ু বায়ু-
ব্যাশ্বে বককে বিষম প্রহার করিলেন, তাহাতে
সে কিঞ্চিৎমাত্র চালিত হইয়া পুনরায় অবস্থিত
হইল । যম স্বীয় দণ্ডদ্বারা তাহার মস্তকে আঘাত
করিলেন, কিন্তু সে দণ্ডাঘাতেও চণ্ডবিক্রম বক
মরিল না; এমন কি, তাহার দেহে ক্ষতও
হইল না; পরন্তু সেই দণ্ডই ভয় হইল । অনন্তর
ধনু ধারণ করিয়া প্রচণ্ডভেজা মার্ত্তণ্ড বকের
সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং পক্ষযুক্ত তীক্কে
শত বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন, কিন্তু বাণ-
ঘাতে তাহার প্রাণান্ত হইল না । ১—১১ ।

ছিন্নবিতীর্ণপক্ষোহভূন্ন যতো দৈত্যপুংসবঃ ॥ ১২
 নীহারাস্ত্রেণ তং সোমঃ সংজ্ঞান মহাবকম্ ।
 শীতার্ভো মুচ্ছিতো দৈত্যো ন মৃতঃ পুনরুৎথিতঃ
 আয়েয়াস্তুেণ তং হৃদি সন্ততাত্ত মহাবকম্ ।
 ভস্মরোমাভবদৈত্যো ন মমার মহাখলঃ ॥ ১৪
 অপাংপতিস্তং পাশেন বদ্ধা কো বিচক্ৰ হ ।
 কর্ণাং স মহাপাংশ্চিন্নোহভূন্ন যতন্ত বৈ ॥ ১৫
 ততাত্ত গদয়া তং বৈ ভদ্রকালী তরশ্বিনী ।
 মুচ্ছিতস্তৎপ্রহারেণ পরং কশ্যলতাং যযৌ ॥ ১৬
 কতমূর্ছা সমুখায় বিধুশ্চ স্বতন্ত্ৰ পুনঃ ।
 জগর্জ্জ ঘনবহীরো বকো দৈত্যো মহাখলঃ ॥ ১৭
 তদা শক্তিধরঃ শক্তিং তস্মৈ চিক্বেপ সহরঃ ।
 তদৈকপাদো ভয়োহভূন্ন মৃতঃ পক্ষিণাং বরঃ ॥
 তদা ক্রোধেন সহসা ধাবন্ দৈত্যস্তভিৎস্বনঃ ।
 দেবান্ বিভ্রাবয়ামাস স্বচক্ৰা তীক্ষ্ণতুণ্ডা ॥ ১৯

কুবের স্মৃতিশ্চ খড়া দ্বারা দৈত্যবর বকেকে
 প্রহার করিলেন, তাহাতে তাহার অপর পক্ষ
 ছিন্ন হইয়া গেল, কিন্তু সে মরিল না ।
 নিশানাথ নীহারাস্ত্রে সেই মহাবককে প্রহার
 করিলেন, তাহাতে সে শীতার্ভ ও মুচ্ছিত হইল
 বটে, কিন্তু মরিল না, পরন্তু পুনরায় উত্থিত
 হইল । অগ্নি আয়েয়াস্তুে তাহাকে আঘাত
 করিলেন, তাহাতে মহাখল মহাবকের রোমসমূহ
 দগ্ধ হইল, কিন্তু মরিল না । জলপতি বরুণ
 তাহাকে পাশ দ্বারা আবদ্ধ করিয়া ভূতলে
 আকর্ষণ করিলেন, সেই মহাপাংশ্চক্ৰেণ বক
 ছিন্ন হইয়াও মরিল না । ভদ্রকালী হ্রাসহ-
 কারে গদাদ্বারা তাহাকে প্রহার করিলেন, গদা-
 প্রহারে বক অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া মুচ্ছিত হইল ।
 অনন্তর ক্ষতমস্তক মহাবল বীর বক দৈত্য
 উত্থিত হইয়া নিজ দেহ কম্পিত করিতে
 করিতে ঘনবৎ ঘোর গর্জন করিল । তখন
 শক্তিধর কার্তিকেয় সহর তাহাকে শক্তি প্রহার
 করিলেন, কিন্তু তাহাতেও পক্ষিবর বক মরিল
 না, তাহার একটীমাত্র পদ ভগ্ন হইল । অনন্তর
 বজ্রনাথী বক দৈত্য ক্রোধভরে সহসা ধাবিত
 হইয়া তীক্ষ্ণধার তুণ্ড ও চক্ৰ দ্বারা দেবগণকে

অগ্রে পলায়িতান্ দেবানবধাবদবকোহধরে ।
 পুনস্তত্র গত্যো দৈত্যো নাদয়ন্নগুলাং দিশাম্ ॥ ২০
 তদা দেববয়ং সর্বে সর্বে ব্রহ্মর্ষয়ো দ্বিজাঃ ।
 শ্রীনন্দনন্দনায়ান্ত সকলাঃ চাশিষং দত্ত্বঃ ॥ ২১
 তদৈব কৃষ্ণস্ত্রয়ো ততান বপুরুচ্ছলম্ ।
 চচ্ছদ কৃষ্ণং সহসা ক্ষতকণ্ঠো মহাবকঃ ॥ ২২
 পুনঃ কৃষ্ণং সমাহর্ষুঃ তীক্ষ্ণা তুণ্ডায়াগতম্ ।
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং কৃষ্ণং পোথয়ামাস ভূতলে ॥ ২৩
 পুনরুখায় তুণ্ডং স্বং প্রসাধ্যাবস্থিতং বকম্ ।
 দদার তুণ্ডে হস্তাভ্যাং কৃষ্ণং শাখাং গজো যথা
 তদা মৃতস্ত দৈত্যস্ত জ্যোতিঃ কৃষ্ণে সমাবিশৎ ।
 দেবতা বয়ম্ পুষ্পৈজয়রাগৈঃ সমাধিতাঃ ॥ ২৫
 গোপালা বিস্মিতাঃ সর্বে কৃষ্ণং সংশ্লষ্য সর্বতঃ
 উচুস্ব কুশলীভূতো মুক্তো মৃত্যুমুখাং সখে ॥ ২৬
 এবং কৃষ্ণে বকং হত্বা সবলো বালকৈঃ সহ ।
 গোবৎসৈর্সর্গবিতো গায়ত্রায়যৌ রাজমান্দরে ॥ ২৭

বিদ্রাবিত করিল । দেবগণ সমুখভাগে শূন্যে
 পলায়নপর হইলে বক তাঁহাদিগের পশ্চাৎ
 ধাবিত হইয়া ঘোর রবে দিগ্গণল নিনাদিত
 করিল । তখন সমস্ত দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি ও দ্বিজ-
 গণ নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণকে সহর সকল শুভাশী-
 র্বাদ প্রদান করিলেন । ১২—২১ । তখনই
 কৃষ্ণ বকের উদর মধ্যে নিজ দেহ প্রদীপ্ত করিয়া
 বর্দ্ধিত করিলেন, বকের কণ্ঠে ক্ষত হইল, সে
 কৃষ্ণকে তৎক্ষণাৎ উদগিরণ করিল । বক পুন-
 র্ধার কৃষ্ণকে তীক্ষ্ণ তুণ্ড দ্বারা গ্রহণ করিতে
 আসিল, কৃষ্ণ তাহার পুচ্ছে ধারণ করিয়া ভূতলে
 প্রোথিত করিলেন । বকও পুনরায় উত্থিত
 হইয়া তদীয় তীক্ষ্ণ তুণ্ড বিস্তার পূর্বক অবস্থিত
 হইল, গজ যেমন তরুশাখা বিদীর্ণ করে, কৃষ্ণও
 তদ্রূপ করতঃ তাহার তুণ্ড বিদারণ করিলেন ।
 তখন মৃত বকদৈত্যের জ্যোতি কৃষ্ণ শরীরে
 প্রবেশ করিল, দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্প
 বর্ষণ করিলেন, বিস্মিত গোপালগণ সকল দিক্
 হইতে আসিয়া কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করিল এবং
 বলিল—হে সখে । তুমি নিরাপদে মৃত্যুমুখ
 হইতে মুক্ত হইলে । এইরূপে কৃষ্ণ বকের বধ

পরিপূর্ণতমস্তাত্ত্বীকৃত্য মহাশ্বনঃ ।
জগৎগৃহে গতা বালাঃ শ্রবণং তেহতিবিস্মিতাঃ
বহলাশ উবাচ ।

কোহয়ং দৈত্যঃ পূর্বকালে কস্মাৎ কেন
বকোহন্তবৎ ।
পূর্ণব্রহ্মণি সর্বক্শে শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতঃ ॥২১
শ্রীনারদ উবাচ ।

হয়গ্রীবশ্চতো দৈত্য উৎকলো নাম হে নৃপ ।
রণেহমরান্ বিনির্জিত্য শক্রচ্ছত্রং জহার হ ॥৩০
তথা নৃপাং নৃপাণাং চ রাজ্যং হৃদ্য মহাবলঃ ।
চকার বর্ধাণি শতং রাজ্যং সর্ববিভূতিমৎ ॥ ৩১
একদা বিচরন দৈত্যঃ সিদ্ধসাগরসঙ্গমে ।
জাজলেমুনিসিদ্ধস্ত পর্ণশালাসমীপতঃ ॥ ৩২
জলে নিক্ষিপ্য বড়িশ মীনানাকর্ষয়মুহঃ ।
নিবেধিতোহপি মুনিনা নামস্তত স তৃপ্তিঃ ॥৩৩
তস্মৈ শাপং দদৌ সিদ্ধো জাজলিমুনিসন্তমঃ ।
বকবন্তঃ স্বানংসি ত্বং বকো ভব তৃপ্ততে ॥ ৩৪

সাধন করিয়া বলরাম ও বালকগণ সহ গোবৎস-
সকল লইয়া মহাহর্ষে গান করিতে করিতে নন্দ-
রাজ মন্দিরে আগমন করিলেন । বালকগণ
গৃহে আগমন করিয়া পরিপূর্ণতম মহাশ্বা শ্রীকৃ-
ষ্ণের গুণগান করিল, তজ্জ্ববে সকলেই অত্যন্ত
বিস্মিত হইয়া গেল । বহলাশ বলিলেন,—
এই দৈত্য কে, পূর্বকালে কি ছিল, কি প্রকারে
বক হইল এবং কেনই বা পূর্ণব্রহ্ম জগৎপতি
শ্রীকৃষ্ণে লীন হইল ? ২২—৩১ । নারদ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! এই দৈত্য হয়গ্রীবের পুত্র,
ইহার নাম উৎকল । মহাবল উৎকল দেব-
গণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দেবরাজ ইন্দ্রের
রাজচ্ছত্র এবং অনেক মর্ত্য নৃপতির রাজ্য অপ-
হরণ করিয়া মহাপ্রভাবে শত বর্ষ রাজ্য করিলে ।
উৎকল একদা অস্তান্ত অশুরগণ সহ সিদ্ধ-
সাগর সঙ্গমে সিদ্ধ মুনি জাজলির পর্ণশালা-
সমীপে বিচরণ করিতে করিতে জলে বড়িশ
নিক্ষেপ করিয়া মৎস্যগণকে মুগ্ধ হই আকর্ষণ
করে, মুনি নিবেধ করিলেও তৃপ্তি তাহা
মানিত না । সিদ্ধ মুনিসন্তম জাজলি তাহাকে

তৎকণাঘকরুপোহতুদ্রষ্টতেজা গতম্বয়ঃ ।
পতিতঃ পাদয়োস্তন্ত নদ্যা প্রাহ কৃতান্তলিঃ ॥ ৩৫
উৎকল উবাচ ।

ন জানে তে তপন্তুং মূনে মাং পাহি জাজলে
সাধুনাং ভবতাং সঙ্গং মোক্ষদারং পরং বিদুঃ ॥৩৬
মিত্রে শত্রৌ সমা মানোহপমানে হেমলোষ্ট্রয়োঃ ।
সুখে দুঃখে সমা যে বৈ স্বাদৃশাঃ সাধবন্ত তে ॥
কিং কিং ন জাতং মহতাং দর্শনাৎ কো মূনে
নৃণাম্ ।

পারমেষ্ঠ্যঞ্চ সাম্রাজ্যমৈন্দ্রযোগপদং ভবেৎ ॥ ৩৮
জাজলে মুনিশাঙ্গীল জৈবর্গ্যং কিমভূচ্ছনৈঃ ।
সাধুনাং রূপয়া সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্মাপি লভাতে ॥৩৯
শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা প্রসন্নঃ স মুনির্জাজলিস্তম্বাচ হ ।
বর্ববষ্টিসহস্রাণি তপন্তুগুণং যেন বৈ ॥ ৪০
জাজলিক্রবাচ ।
বৈবস্বতাস্তরে প্রাপ্তে হষ্টাবিংশতিমে যুগে ।

শাপ দিলেন—“রে তৃপ্ততে ! তুই বকের স্তায়
মৎস্যগণকে ভক্ষণ করিস, অতএব বক হ ।”
উৎকলে গর্বে খর্ব্ব হইল, সে তৎকণাৎ তেজো-
দ্রষ্ট হইয়া বকরূপ প্রাপ্ত হইল এবং মুনির পাদ-
দ্বয়ে পতিত হইয়া প্রণামপূর্বক করজোড়ে
বলিতে লাগিল । উৎকল কহিল,—হে মূনে !
আমি আপনার প্রচণ্ড তপঃপ্রভাব বিদিত নহি,
হে জাজলে ! আমাকে রক্ষা করুন । ভবাদৃশ
সাধুজনের সঙ্গ মোক্ষের দ্বার স্বরূপ বলিয়া
অভিহিত হয় । শত্রু মিত্র, মান অপমান, স্বর্গ
লোষ্ট্র, সুখ দুঃখ এ সকল বিষয়ে সাধুগণের
সমান জ্ঞান । হে মূনে ! মহীতলে মহাশক্তির
দর্শনে মানবগণের কি না হয় ? ব্রহ্মপদ,
সাম্রাজ্য ও ইন্দ্রদত্ত অনায়াসলভ্য ; হে
জাজলে ! হে মুনিবর ! ধর্ম্মাদি জিবর্গালভ্যের
ত কথাই নাই, সাধুগণের রূপায় সাক্ষাৎ পূর্ণ-
ব্রহ্মই প্রাপ্ত হওয়া যায় । নারদ বলিলেন,—
ষষ্টিসহস্র বৎসর যাবৎ তপস্রণকারী মুনি
জাজলি তখন প্রসন্ন হইয়া তাহাকে কহিলেন ।
জাজলি বলিলেন,—অষ্টাবিংশতি যুগের বৈব-

দ্বাপরাস্তে ভারতেহপি মাধুরে ব্রজমণ্ডলে ॥ ৪১
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 বৃন্দাবনে গবাং বৎসাস্চারয়ন্ বিচরিত্যতি ॥ ৪২
 তদা তন্ময়তাং কৃষ্ণে যাত্তসি স্বং ন নশয়ঃ ।
 হিরণ্যাকাদয়ো দৈত্য্য বৈরেণাপি পরং গতাঃ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 ইখং বকামুরো দৈত্য উৎকলো জাজলেক্ষরাৎ ।
 শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং প্রাপ্তঃ সংসঙ্গাৎ কিং ন
 জায়তে ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
 বকামুরমোক্ষো নাম পঞ্চমো-
 অধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বর্ষ্ঠোঅধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা বালকৈঃ সাকং গোবৎসাস্চারয়ন্ হরিঃ ।
 কালিন্দীনিকটে রম্যে বালক্ৰীড়াং চকার হ ॥ ১
 অঘামুরো নাম মহান্ দৈত্যাস্তজ্ঞ স্বিতোহভবৎ ।
 ক্রোশদীর্ঘং বপুঃ কৃহা প্রসার্য মুখমণ্ডলম্ ॥ ২

স্বত মনস্তরে দ্বাপর যুগান্তে মহীতলের মথুরা
 মণ্ডলে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং
 অবতীর্ণ হইবেন; তিনি বৃন্দাবনে গোবৎস-
 গণকে চারণ করিয়া বিচরণ করিবেন; তখন
 তুমি নিঃসংশয় শ্রীকৃষ্ণে তন্ময়তা প্রাপ্ত হইবে ।
 হে দৈত্য! হিরণ্যাকাদি অশুরেরা হরির
 বৈর করিয়াও পরমগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল ।
 নারদ বলিলেন,—সংসঙ্গ হইতে কি না হয়?
 উৎকল দৈত্য বক হইয়াও এইরূপে জাজলির
 বরে শ্রীকৃষ্ণে লীন হইয়াছিল । ৩২—৪৪ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।

বর্ষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বালকগণসহ
 রম্য ঋষুনা নিকটে গোচারণ করিতে করিতে
 বালক্ৰীড়া করিতেছিলেন । অঘামুর নামক

দুরাদ যং পর্বতাকারং বাক্য বৃন্দাবনে বনে ।
 গোপা জঘুর্মুখে তস্ত বৎসৈঃ কৃহাজলিধ্বনিম্ ॥
 তদ্রক্ষার্থঞ্চ সবলন্তমুখে প্রাবিশদ্বরিঃ ।
 নিগীর্ণেষু সবৎসেযু বালেষু দ্বিক্রীর্ণিণাং ॥ ৪
 হাশব্দোহভূৎ সুরাণাং তু দৈত্যানাং হর্ষ এব হি
 কৃষ্ণো বপুঃ স্বং বৈরাজং ততানাদোদরে ততঃ ॥ ৫
 তস্ত সংরোধগাঃ প্রাণাঃ শিরো ভিহা বিনির্গতাঃ
 তন্মুখান্নির্গতঃ কৃষ্ণো বালেক্ষৎসৈশ্চ মৈথিল ॥ ৬
 সবৎসকান্ শিশূন দৃষ্ট্বা জীবয়ামাস মাধবঃ ।
 তজ্জ্যোতিঃ শ্রীঘনস্ত্র্যমে লীনং জাতং

তভিৎ যথা ॥ ৭

তদৈব বরষুর্দেবাঃ পুষ্পবর্ষাণি পার্শ্বিবা
 এবং কৃহা মুনেক্ষাক্যং মৈথিলো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮
 রাজোবাচ ।

কোহয়ং দৈত্যঃ পূর্বকালে শ্রীকৃষ্ণে লীনতাংগতঃ

এক মহা দৈত্য, দেহ এক ক্রোশ দীর্ঘ করিয়া
 মুখমণ্ডল ব্যাদান করত সে স্থানে অবস্থিত
 ছিল । গোপগণ বৃন্দাবনের দূরদেশে অব-
 স্থিত সেই অঘামুরকে পর্বত মনে করিয়া
 করতালি দিতে দিতে বৎসগণসহ তাহার মুখ-
 মধ্যে প্রবেশ করিল । তাহাদের রক্ষার
 নিমিত্ত বলরামসহ কৃষ্ণ অঘামুরমুখে প্রবেশ
 করিলেন । বৎস ও বালকগণসহ কৃষ্ণ সেই
 সর্পরূপী অঘামুর কর্ণক গ্রস্ত হইলে দেবগণের
 হাহাকার এবং অশুরগণের আনন্দধ্বনি উখিত
 হইল । কৃষ্ণ তাহার উদর মধ্যে নিজ বিরাট
 দেহ বিস্তার করিলেন, তখন তাহার প্রাণবায়ু
 ব্রূদ্ধ হইয়া মস্তকভেদ করত বহির্গত হইল । হে
 মৈথিল! কৃষ্ণ বালক ও বৎসগণসহ তাহার মুখ
 হইতে বহির্গত হইয়া আসিলেন এবং বৎস ও
 শিশুগণকে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা জীবিত করিলেন ।
 বিহ্বাৎ যেমন মেঘের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ
 সেই অশুরের জ্যোতি ও ঘনস্ত্র্যম কৃষ্ণে বিলীন
 হইল । হে পার্শ্বিবা! তখন দেবগণ পুষ্পবর্ষণ
 করিলেন । মিথিলাপতি মুনির এবংবিধ বাক্য
 ভানিয়া বাক্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১—৮ ।
 রাজা বলিলেন,—কৃষ্ণদেহে বিলীন হই

অহো বৈরাহ্যবন্ধে ন শীঘ্রং দৈত্যো হরির গতিঃ ॥১॥

নারদ উবাচ ।

শম্বাস্থরমুহো রাজরম্বো নাম মহাবলঃ ।

যুবতিসুন্দরঃ সাক্ষাৎ কামদেব ইবাশ্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

অষ্টাবক্রঃ শূনিং যাক্ষং বিরূপং মলয়াচলে ।

দৃষ্ট্বা জহাস তমঘঃ কুরুগোহর্যমিতি ক্রবন্ ॥ ১১ ॥

তঃ শশাপ মহাতৃপ্তং হং সর্পো ভব ত্বয়্যতে ।

কুরুপা বরুগা জাতিঃ সর্পাণাং ভূমিমণ্ডলে ॥ ১২ ॥

তৎপাদয়োনিপতিতঃ দৈত্যঃ দীনং গতশ্চরম্ ।

দৃষ্ট্বা প্রসন্নঃ স শূনিবরং তস্মৈ দদৌ পুনঃ ॥ ১৩ ॥

অষ্টাবক্র উবাচ ।

কোটিকন্দর্পলাবণাঃ শ্রীকৃষ্ণ তবোদরে ।

যদা গচ্ছেৎ সর্পরূপা বদা যুক্তির্ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

অষ্টাবক্রস্ত শাপেন সর্পো ভূহা হুত্বাস্থরঃ ।

তদ্বরাৎ পরমং মোক্ষং গতো দেবৈশ্চ তৃপ্তম্ ॥

ইতি শ্রীমদার্যাসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে অঘা-

স্থরমোক্ষে নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অখাভ্যঃ শূণু রাজেন্দ্রে শ্রীকৃষ্ণ মহাশ্বনঃ ।

কোমারে ক্রীড়নং চৈব পোগণ্ডে কীর্তনতথা ॥

শ্রীকৃষ্ণোহঘস্থানমুতো রক্ষিতা বৎসবৎসপান্ ।

যযনাপুলিনং গতা প্রাহেদং হর্ববন্ধনঃ ॥ ২ ॥

অহোতিরম্যং পুলিনং প্রিয়াঃ কোমলবালুকম্ ।

শরৎপ্রকল্পপদ্মানাং পরাগৈঃ পরিপূরিতম্ ॥ ৩ ॥

বাঘনা ত্রিবিধাখ্যেন সুগন্ধেন সুগন্ধিতম্ ।

মধুপধ্বনিসংযুক্তং কুঞ্জমলতাকুলম্ ॥ ৪ ॥

অত্রোপবিষ্ট গোপালাঃ দিনৈকপ্রহরে গতে ।

ভোজনস্থাপি সময়স্তস্মাৎ কুরুত ভোজনম্ ॥ ৫ ॥

অত্র ভোজনযোগ্যা ভূদৃশতে যদুবালুকা ।

যাও তাঁহারই বরে দেবতৃপ্ত পরম মোক্ষ প্রাপ্ত
হইয়াছিল । ১—১৫ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

দৈত্য পুরুষকালে কি ছিল? অহো!

বৈরাহ্যবন্ধ করিয়া দৈত্য এতলীড় হরির শরীরে

লীন হইল! নারদ বলিলেন,—হে রাজন্!

মহাবল অঘাস্থর শম্বাস্থরের তনয়; এই

অস্থর দ্বিতীয় কামদেবের মত সুন্দর যুবা

পুরুষ ছিল। এক সময় মলয়াচলে কদাকার

অষ্টাবক্রকে দেখিয়া অঘাস্থর তাঁহাকে কুরুপ

বলিয়া উপহাস করিয়াছিল। অষ্টাবক্রশূনি মহা-

দৃষ্ট অস্থরকে শাপ দিলেন,—“রে ত্বয়্যতে! ভূম-

ণ্ডলে সর্পজাতি কুরুপ ও বক্রগতি; তুই সেই

সর্প হ। দৈত্য গর পরিত্যাগপূর্বক শূনির

পাদদ্বয়ে পতিত হইল, শূনি তদীয় দৈম্যদর্শনে

প্রসন্ন হইয়া পুনরায় তাহাকে বরদান করিলেন।

অষ্টাবক্র বলিলেন,—কোটিকন্দর্প-কান্ধি শ্রীকৃষ্ণ

বন্ধন তোমার উদরে প্রবেশ করিবেন, তখন

তোমার সর্পরূপ হইতে মুক্তি হইবে। নারদ

বলিলেন,—অঘাস্থর অষ্টাবক্র শাপে সর্প হই-

নারদ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! অনন্তর
মহাশ্বা শ্রীকৃষ্ণের অস্ত্র উপাখ্যান শ্রবণ কর,
ইহা তাঁহার কোমার কালের ক্রীড়া, কিন্তু প্রকা-
শিত হয় পোগণ্ডকালে। শ্রীকৃষ্ণ বৎস ও
বৎসপালক বালকগণকে কৃতান্ততুল্যা অঘাস্থরের
মুখ হইতে মুক্ত করিয়া তাহাদের হর্ষ বন্ধন
মানসে যযনাপুলিনে গমনপূর্বক বলিলেন,—
হে প্রিয়গণ! কোমল বালুকাময় এই পুলীন
অতি রমণীয়; শরৎকালের বিকশিত পদ্মের
পরাগে ইহা পরিপূরিত; শৈত্য, মান্দ্য ও
সৌগন্ধ্য এই ত্রিবিধ বায়ুদ্বারা সুগন্ধময়; মধু-
কর ধ্বনিসম্বিত কুঞ্জ ও তরুলতাসমাকুল; হে
গোপালগণ! দিনের একপ্রহর অতীত হইয়াছে,
এ স্থানে উপবেশন কর, ভোজনের সময় উপস্থিত
হইয়াছে, অতএব ভোজন কর। এই স্থানের
বালুকা কোমল, দেখিতেছি—ইহাই ভোজনের

বৎসকাঃ সলিলং পীত্বা তে চরিয়ান্তি শাঙ্কলম্ ॥৬
 ইতি কৃষ্ণবচঃ শ্রুত্বা তথৈত্যাহং বালকাঃ ।
 প্রকর্ষুঃ ভোজনং সর্কে ছাপবিষ্টাঃ সরিস্তটে ॥ ৭
 অথ কেচিৎকালকালং যেষাং পার্শ্বে ন ভোজনম্ ।
 তে তু কৃষ্ণস্ত কণীক্বে জগত্বলীনয়া গিরা ॥৮
 বয়স্ত কিং করিয়ামঃ অশ্রংপার্শ্বে ন ভোজনম্
 নন্দগ্রামং তু দূরং হি গচ্ছামো বৎসকৈর্কর্যম্ ॥৯
 ইতি শ্রুত্বা হরিঃ প্রাহ মা শোকং কুরুত প্রিয়াঃ
 অহং দাস্ত্যামি সর্কেষাং প্রযত্নেনাপি ভোজনম্ ॥
 তস্মান্নাশ্বাকান্নিত্যতাঃ সর্কে ভবত বালকাঃ ।
 ইতি কৃষ্ণস্ত বচনাং কৃষ্ণপার্শ্বে চ তে স্থিতাঃ ।
 যুজ্ঞা শিক্যানি সর্কেহস্তে বৃত্তজুঃ কৃষ্ণসংযুতাঃ ॥
 চকার কৃষ্ণঃ কিল রাজমণ্ডলীং
 গোপালবালৈঃ পুরতঃ প্রপূরিতৈঃ ।
 অনেকবর্গৈর্কসনৈঃ প্রকল্লিতৈঃ
 রম্যে স্থিতো পীতপটেন ভূষিতঃ ॥ ১২

যোগ্য ভূমি। এই সময়ে বৎসগণও জলপান
 করিয়া তৃণময় ভূমিতে বিচরণ করিতেছে।
 বালকগণ কৃষ্ণের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে 'তাহাই
 হউক' বলিয়া ভোজন করিবার জন্য যমুনা তটে
 উপবেশন করিল। অনন্তর যাহাদের পার্শ্বে
 ভক্ষ্য সামগ্রী ছিল না, তথাবিধ কতিপয়
 বালক কৃষ্ণের কণ্ঠে দীনবাক্যে বলিল—আমা-
 দের পার্শ্বে খাদ্য নাই, আমরা কি করিব?
 আমরা দূরে বিদ্যমান নন্দনগরে বৎসসহ
 গমন করি। ইহা শুনিয়া কৃষ্ণ কহিলেন,—
 হে প্রিয়গণ! শোক করিও না, আমি সাদরে
 সকলকেই ভোজ্য দান করিব; অত-
 এব হে বালকগণ! তোমরা সকলেই আমার
 বাক্যে নিশ্চিন্ত হও। কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণে
 তাহারা কৃষ্ণপার্শ্বে অবস্থিত হইল; অস্ত্র বালক-
 গণ শিকা হইতে ভোজ্য বৃত্ত করিয়া কৃষ্ণের
 সহিত ভোজন করিল। ১—১১। কৃষ্ণ একটা
 রাজসভা করিলেন, গোপালবালকে তাহার
 সর্কাদিক পূরিত হইল; তাহারা বিবিধবর্ণের
 বসনে ভূষিত আর কৃষ্ণ পীতপট পরিধান করিয়া

রেজে ততঃ সৌহবরগোপদারকৈ-
 র্থথামরেশো হুমরৈশ্চ সমতঃ ।
 পুনর্ঘণ্টাশ্চক্রেহকোমলৈর্দলৈ-
 র্মধো তু বৈদেহ স্তবর্ণবর্ণিকা ॥ ১৫
 কুশুমৈরঙ্কুরৈঃ কোচৈঃ পল্লবৈশ্চ দলৈঃ ফলৈঃ ।
 হস্তৈর্দৃষ্যন্তঃ শিগ্গাভিঃ জঙ্কন্তে রতভাজনাঃ ॥১৬
 তত্রৈকো বালকঃ শীঘ্রং কৃষ্ণায় কবলং দদৌ ।
 কৃষ্ণস্ত কবলং ভুক্ত্য সমানং পশ্চাৎ জগৌ ॥১৭
 অস্ত্রান্নদর্শয় স্বাহী নীলং জানামি বৈ সখে ।
 তথৈতুজ্ঞাং স বালকঃ নীহান্তান কবলান দদৌ
 ভুক্ত্য তে কথয়ামাসুঃ প্রহসন্তঃ পরস্পরম্ ।
 পুনস্তত্রাপি স্তবলো হরয়ে কবলং দদৌ ॥ ১৭
 কৃষ্ণস্ত কবলং কাঞ্চিভুক্ত্য তত্র জহাস হ ।
 যে ভুক্তকবলা বালান্তে সর্কে জহসুঃ স্কুটম্ ॥১৮
 বালা উচুঃ ।
 যস্ত মাতামহা মুঢ়া শৃণু নন্দকুমারক ।

মধ্যে অবস্থিত হইলেন। হে বৈদেহ! তখন চতু-
 দিকে অমরগণ-পরিবেষ্টিত দেবরাজের ছায়
 কিংবা দলবেষ্টিত পদ্মমধ্যস্থ স্বর্ণকর্ণকর স্ত্রী
 গোপবালকগণ-পরিবৃত্ত কৃষ্ণের শোভা হইল।
 কেহ কুমুম, কেহ গন্ধুর, কেহ পল্লব, কেহ পত্র
 কেহ ফল, কেহ কর, কেহ প্রস্তুত এবং কেহ
 কেহ বা শিকাকে পাত্র রচনা করিয়া ভোজন
 করিল। তন্মধ্যে হইতে কোন বালক সস্তর কবল
 গ্রহণ করিয়া কৃষ্ণকে প্রদান করিল, কৃষ্ণও সেই
 গ্রাস ভক্ষণ করিয়া সকলের দিকে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ
 পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,—হে সখে!
 অস্ত্রাত্ম বালকগণকে গ্রাস প্রদর্শন কর,
 আমি স্বানের বিষয় বিবর্তন নাই। বালক
 'তাহাই হউক' বলিয়া অপর গ্রাসসমূহ গ্রহণ
 করিয়া, অস্ত্রাত্ম বালকগণকে প্রদান করিল;
 তাহারাও তাহা ভক্ষণ করিয়া পরস্পর হাস্ত-
 সহকারে পূর্বরূপ বলিয়া উঠিল। বালকগণ-
 মধ্যে হইতে স্তবল পুনরায় হরিকে গ্রাস প্রদান
 করিল, কিন্তু কৃষ্ণ সেই কবলের কিঞ্চিৎ ভক্ষণ
 করিয়া হাস্ত করিলেন। ঐদৃশ্যে যে যে বালক
 কবল ভক্ষণ করিল, তাহারা সকলেই উচ্চহাস্ত

ন জ্ঞানং ভোজনে তন্ত তস্যাং স্বাস্ত্য ন বিদ্যাতে
ততো দদৌ চ কবলং জীদামা মাধবায় চ ।
অন্তান সর্কান বহুশ্রেষ্ঠং জ্ঞাত্য সর্কে ব্রজার্ভকাঃ
পুনঃ কৃষ্ণায় প্রসদৌ কবলং চ বরুথপঃ ।
*অন্তান্ বালান্ তথা সর্কান্ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ

প্রযত্নতঃ ॥ ২১

ভুক্তা তু জহশুঃ সর্কে ত্রীকৃৎদায়া ব্রজার্ভকাঃ ।

বাল্য উচুঃ ।

তাদৃশং ভোজনং চাস্ত যাদৃশং সুবলন্ত বৈ ॥ ২২

ভুক্তা তুষ্টিয়মনসঃ সর্কে বয়মতঃ কিল ।

এবং পৃথক্ পৃথক্ সর্কে দর্শয়ন্তঃ স্বভোজনম্ ।

হাসয়ন্তো হসন্ত্য চক্ৰুঃ ক্রীড়াং পরস্পরম্

জঠরন্ত পটে বেপ্ বেষ্রঃ শৃঙ্গঞ্চ কক্ষকে ॥ ২৪

বামে পাণৌ চ কবলং হস্তলীযু কলানি চ ।

শিরসা মুকুটং বিভ্রং স্বন্ধে পীতপটং তথা ॥ ২৫

হৃদয়ে বনমালাঞ্চ কটৌ কাঞ্চীং তর্থিব চ ।

পাদয়ো নু পুরৌ বিভ্রজীবৎসকোভ্যন্ত হৃদি ॥ ২৬

করিল। বালকগণ বলিল,—হে নন্দ-নন্দন!
ব্রবণ কর; যাহার মাতামহ মূঢ়, তাহার
ভোজনজ্ঞান থাকে না, সেই জন্ত তোমার
নিকট স্বাত্ বলিয়া বোধ হয় নাই। ১২—১৯।
অনন্তর জীদাম মাধবকে ও অন্তান্ত বালককে
গ্রাস প্রদান করিলেন, ব্রজবালকগণ উত্তম বলিয়া
সেই গ্রাসের বহু প্রশংসা করিল। অতঃপর
বরুথপ নামক এক বালক পুনরায় কৃষ্ণকে ও
অপর বালকগণকে কবল দান করিল, তাহার
প্রযত্ন-সহকারে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ ভক্ষণ করিয়া
কৃষ্ণের সাহিত হাসিয়া উঠিল। বালকগণ বলিল,
—সুবলের গ্রাস যেরূপ, ইহাও তদ্রূপ; আমরা
সকলেই তাহা ভোজন করিয়া উদ্বিগ্নমনা
হইয়াছি। এইরূপ সকলেই পৃথক্ পৃথক্ভাবে
গ্রাস প্রদর্শন করিল; আর সকলেই পরস্পর
হাসিয়া ও হাসাইয়া ক্রীড়া করিতে থাকিল।
কটিবয়ে বেপ্ কক্ষে বেষ্র ও শিঙ্গা, বাম-
করে কবল, অঙ্গুলী অগ্রে ফল, মাথায় মুকুট,
স্বন্ধে পীতপট, গলে বনমালা, কটীতে কাঞ্চী,
পদদ্বয়ে নুপুর এবং হৃদয়ে জীবৎস ও কোমল-

তিষ্ঠমধ্যে গোপগোষ্ঠ্যাং হাসয়ন নন্দ্যতিঃ স্বকৈঃ
স্বর্ণে লোকে চ মিথতি বৃহজে যজ্ঞভৃগুশিরিঃ ॥ ২৭

এবং কৃষ্ণাঙ্কনাথেষু ভূজানেষ্বর্তকেষু চ ।

বিবিশুর্গহ্বরে দূরং ভূগলোভেন বৎসকাঃ ॥ ২৮

বিলোক্য তান্ ভয়ব্রন্তান গোপান কৃষ্ণ উবাচহ

যুগং গচ্ছত মাং তু স্থানেষ্যে বৎসকানিহ ॥ ২৯

ইত্যা কৃষ্ণ উখায় গৃহীয়া কবলং করে ।

বিচিকায় দরীকুঞ্জগহ্বরে বৎসকান স্বকান্ ॥ ৩০

তদৈব চাত্তোজ্জভবঃ সমাগতো

বিলোক্য যুক্তিঃ ছন্দরাকসন্ত চ ।

দদর্শ কৃষ্ণং পুলিনে যথাক্রটি

ভূজানমগ্রং ব্রজবালকৈঃ সহ ॥ ৩১

দৃষ্ট্বা চ কৃষ্ণং মনসা স উচৈ

স্বয়ং হি গোপো ন হি দেবদেবঃ ।

হরির্বা দি স্তাৎহ কুৎসিতায়ে

কথং রতো বা ব্রজগোপবালৈঃ ॥ ৩২

মণি ধারণ করিয়া কৃষ্ণ গোপগোষ্ঠমধ্যে উপ-
বেশন পূর্বক স্বীয় নন্দ্য বাক্যে বালকগণকে
হাসাইতে লাগিলেন। দেবতা ও মানবগণ
আশ্চর্য্যভাবে দেখিতে থাকিলে এইরূপে
ভুক্ত হরি ভোজন করিতে লাগিলেন, এই
প্রকার কৃষ্ণ পালিত বালকগণের ভোজন
সম্পন্ন হইল, বৎসগণ ভূগলোভে দূরস্থ গিরি-
গহ্বরে প্রবেশ করিল; গোপবালকগণ ভয়ে
ব্যাকুল হইল, তদর্শনে কৃষ্ণ কহিলেন,—তোমরা
গহ্বরে গমন করিও না, আমিই বৎসগণকে এই
স্থানে আনয়ন করিব। এইরূপ বলিয়া কৃষ্ণ
উখত হইলেন, এবং ভূগকবল করে লইয়া গুহা
ও গহ্বরকুঞ্জে স্বীয় বৎসগণের অবেষণ
করিতে লাগিলেন ২০—৩০। কৃষ্ণ যে সময়ে
বালকগণের সাহিত যমুনাপুলিনে ভোজন
করেন, তখন পদ্মযোনি ব্রহ্মা অশাস্তুরের যুক্তি
দেখিয়া সে স্থানে উপস্থিত ছিলেন; তিনি দেখি-
লেন কৃষ্ণ ব্রজবালকগণের সাহিত যথেষ্ট অন্ন
ভক্ষণ করিতেছেন। তদর্শনে ব্রহ্মা মনে মনে
বলিতে লাগিলেন, ইনি দেবদেব নহেন,—
গোপ; যদি হরিই হইতেন, তবে গোপান-

ইত্যুত্থা মোহিতো ব্রহ্মা মায়য়া পরমাত্মনঃ ।
 ত্রৈলোক্যং মল্লং মল্লবন্ত মনশ্চক্রে হৃদো নৃপ ॥৩৩
 সর্বান বৎসানিতো গোপারীহা ধেহবহ্নিতঃ
 পুরা ।

অন্তর্দেহে বিস্মিতোহজো দৃষ্ট্বাষাশুরমোক্ষণম্ ॥
 ইতি শ্রীমদগঙ্গা-সংহিতায়াং শ্রীবৃন্দাবনখণ্ডে
 নারদবহ্নীশাসনং বৎসবৎসপাল-
 হরণং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥৭৭॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অদৃষ্ট্বা বৎসকানেত্য বৎসপান পুলিনে হরিঃ ।
 উজো বিচিষ্মন বিপিনে মেনে কশ্ম বিধেঃ কৃতম্
 ততো গবাং গোপিকানাং মুদং কর্ত্ত্বং স লীলয়া
 সর্বস্ত বিশ্বকৃচ্চক্রে হ্যাত্মানমভয়ায়িতম্ ॥ ২
 যাবদ্বৎসপবৎসানাং বপুঃ পাণিপদাদিকান্ ।

গণের সহিত অতি কুৎসিতান্নভক্ষণে রত হই-
 যেন কেন ! অহো নৃপ ! ব্রহ্মা পরমাত্মার মায়ায়
 মোহাপন্ন হইয়া এইরূপ বলিলেন, তিনি তাঁহার
 মনোজ্ঞ মহিমা জানিবার জন্ত মনন করিলেন
 ব্রহ্মা স্বয়ং শূন্যে অবস্থিত ছিলেন, তারপর
 অশ্বাশুর মোক্ষণ দর্শনে বিস্মিত হইয়া সমস্ত
 গো ও গোপবালকগণকে হরণ করিয়া অন্তর্দ্বান
 করেন । ৩১—৩৪ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ বৎসগণকে না
 দেখিয়া যমুনাপুলিনে আগমন করিলেন,
 কিন্তু তথায় বৎসপাল ও বালকগণকে দেখি-
 লেন না ; তখন বন ও পুলিন এই উভয়
 স্থানে ধূজিয়া ধূজিয়া ইহা ব্রহ্মার কর্ম মনে
 করিতে লাগিলেন । অনন্তর নিখিল বিশ্ব-
 বিধাতা কৃষ্ণ লীলাধারা গো ও গোপীগণের
 আনন্দদায়ক করিবার জন্ত আত্মাকে দুইভাগে
 বিভক্ত করিলেন ; একভাগে কৃষ্ণ রহিলেন

যাবদ্ব্যষ্টিবিধাশাদীন যাবচ্ছীলগুণাদিকান্ ॥ ৩
 যাবদ্বৎসবৎসাদীন তাবচ্ছীলহরিণা স্বতঃ ।
 সর্বং বিষ্ণুং বিশ্বমিতি বাক্যং প্রদর্শিতম্ ॥৪
 আশ্ববৎসানাং গোপৈশ্চারণন ক্রৌড়য়া হরিঃ ।
 প্রাশিশল্লননগরমন্ত্রিগিরিতে রবো ॥৫
 তত্তপোষ্ঠে পৃথঙ্নীয়া তত্তৎসংসান প্রবেশ্য চ ।
 কৃষ্ণেহভবত্তদাশ্বা তত্তদং গেহং প্রবিষ্টবান্ ॥৬
 শ্রীহা বংশীরবং গোপাঃ সত্তমাচ্ছৌত্রমুখিতাঃ ।
 পয়াংসি পায়য়ামাসুর্লালয়িত্বা সূতান পৃথক্ ॥ ৭
 স্বান্ স্বান্ বৎসাংস্তথা গাবো রত্নমাণা নিরীক্ষ্য চ
 লিহন্ত্যো জিহ্বয়াঙ্গানি পয়াংসি চ হপায়য়ন্ ॥৮
 অভবয়াতরঃ সর্বা গোপ্যো গাবো হবেরহো ।
 অতিশ্নেহঞ্চ বরুধে পূর্বতো হি চতুর্গুণম্ ॥ ৯
 স্বপুত্রান লালয়িত্বা তু মজ্জনোন্মদনাদিভিঃ ।

এবং অপর ভাগে যাবতীয় বৎস ও বৎস-
 পাল বালক সৃষ্টি করিলেন । তাহাদের যেরূপ
 দেহ হস্ত ও পদ, যেরূপ যষ্টি, যেরূপ শৃঙ্গ
 লাঙ্গলাদি, যেরূপ চরিত্র ও গুণাদি, যেরূপ
 ভূষণ বস্ত্রাদি—হরি স্বীয় দেহ হইতে অবিকল
 তদ্রূপ করিয়াই সৃষ্টি করিয়া অখিল বিশ্ব যে,
 বিষ্ণুময়, সেই বাক্য প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করিলেন ।
 কৃষ্ণ ক্রৌড়াবশে আশ্বরূপ গোপগণসহ আশ্ব-
 রূপ বৎসগণকে চারণ করিলেন, দিবাকর অস্তা-
 চলে গমন করিলে তৎসহ নন্দমন্দিরে প্রবিষ্ট
 হইলেন, বৎসগণকে সেই সেই গোষ্ঠে পৃথক্
 পৃথক্ প্রবেশ করাইলেন, এবং স্বয়ং গোপ
 বালকবেশে সকল গোপগৃহে যথাপূর্বক প্রবেশ
 করিলেন । বংশীরব শ্রবণে গোপবধূগণ সসন্মমে
 নহর উত্থিত হইলেন, এবং নিজ নিজ তনয়-
 গণকে হৃদ্যপান করাইয়া লালন করিতে লাগি-
 লেন ; গোপগণ ও স্ব স্ব বৎস সকলকে উৎকর্ষা-
 সহকারে সমীপাগত দেখিয়া জিহ্বা দ্বারা
 তাহাদের অঙ্গসকল লেহন করিল ও হৃদ্য পান
 করাইল । অহো ! গোপী ও গোপগণ হরির
 মাতা হইল, গোপবালক ও গোবৎসগণ
 অতিশ্নেহে পূর্বাশেপাও চতুর্গুণ অধিক
 বর্ধিত হইতে লাগিল । গোপীগণ মার্জয় ও

পশ্চাদ্গোপ্যন্ত কৃক্কন্ত দর্শনং কর্তুমায়ম্ ॥ ১০
অনেকানান্ত বালানামুদাহাঃ কৃক্করুপিণাম্ ।
বভুবন্তা ব্রজে বধো রতাঃ কৃকে তু কোটিশু ॥
বৎসপালমিষেণাপি স্বান্বানং হ্যন্তনা হরেঃ ।
পালিতো বৎসরশ্চেকো বভুব ব্রজগুণে ॥ ১২
স রামশ্চেকদা বৎসান্চারণ্যঙ্কায়ন যযৌ ।
হায়নাপুরগীষজ পঞ্চবাসু চ রাজিষু ॥ ১৩

তত্রাপি দূরাক্ষরতন্ত গাবো
বৎসান্বষব্রজগিরেচ শূক্ৰাং ॥
লিহন্তি চাক্ৰানি বিলোকয়ন্ত্যো

হপায়মস্তা অমৃতানি সরাঃ ॥ ১৪

গোবর্দ্ধনাদধো বৎসান পীতদুধান বিলোক্য চ
স্নেহাবৃত্তাঃ স্থিতা গাশ্চ গোপালা দদৃশু নৃপ ॥ ১৫
ততঃ ক্রোধেন মহতা পর্ষতাদবতীর্ষ্য চ ।
তাড়নার্থে সুপুত্রাণামাজঘ্নুঃ কচ্ছতো দ্রুতম্ ॥ ১৬

উদ্যদানাদি দ্বারা স্ব-স্বপুত্রের লালন করিয়া
পশ্চাৎ কৃককে দেখিবার জন্য আগমন করি-
লেন। ১—১০। অনেক বালকের বিবাহ
হইয়াছিল; সম্প্রতি কৃক্করুপ সেই ব্রজ বালক-
গণের সহিত কোটি কোটি গোপবধু রতি-
ক্রীড়ারত হইল। এইরূপে বৎসপালনচ্ছলে
নিজ আশ্রমকে নিজ আশ্রমদ্বারা পালন করিতে
করিতে ব্রজপুরে হরির এক বৎসর অতীত
হইয়া গেল। একদা বলরাম গোবৎসচারণ
করিতে করিতে অরণ্য প্রদেশে উপনীত হন,
তখন ব্রহ্মার গোহরণের এক বৎসর পূর্ণ হইতে
পাঁচ ছয় রাজি মাত্র অবশিষ্ট। সেই অরণ্যের
পর্ষতশৃঙ্গে প্রভাতে গোগণ বিচরণ করিতে-
ছিল, তাহারা দূরদেশ হইতে বৎসগণকে
দেখিতে পাইয়া তথায় আগমন করিল এবং
জিহ্বাঘাটা তাহাদের দেহ লেহন করিয়া স্ব স্ব
অমৃত তুল্য দুগ্ধ পান করাইল, হে নৃপ! গোপ-
গণ দেখিল—গোবর্দ্ধনের অধোদেশে বৎস-
গণকে দুগ্ধ পান করাইয়া বিশেষতঃ স্নেহাবৃত্ত
হইয়া গোগণ তথায় অবস্থিত রহিয়াছে।
অনন্তর তাহারা অভ্যস্ত ক্রোধে পর্ষত হইতে
অবতরণ করিয়া নিজ পুত্রগণকে তাড়না করি

যদা গতা সমীপে তু পুত্রাণাং গোপনায়কাঃ ।
স্বান স্বান সুতাংস্তদোরায় হৃকে কৃক্কা মিলন্তি বৈ
যথা বুবাণো বৃদ্ধাশ্চ স্নেহাদক্ষপরিপ্লুতাঃ ।
স্বানস্বান পৌত্রান গৃহীত্ব তু হ্যপবিষ্টা মিলন্তিহি
এবং প্রেমপরান সর্কান দৃষ্ট্বা সন্মবণো বলঃ
বহপ্রকারং সন্দেহং কৃক্কা মনসি সোহব্রবীৎ ॥ ১২
অহো কিং বৎসরাং প্রাপ্তো ন জ্ঞাতোহর্থপ

ব্রজে ময়া ।

অভিন্নেহন্ত সর্ষেবাং বর্জতে চ দিনে দিনে ॥ ২০
কেহয়ং ময়া সমায়াতা দেবগচ্ছর্ষরক্ষসাম্ ।
নাস্তা মে মোহিনী ময়া বিনা কৃক্কন্ত সাস্প্রতম্ ॥
এবং বিচার্য রামস্ত লোচনে শ্বে স্তম্বীলয়ৎ ।
ভূতং ভবাং ভবিষ্যৎ দিব্যাকাভ্যাং দদর্শ হ ॥
সর্কান বৎসান্তথা গোপান বশীবেজ্রবিভূষিতান্
বর্ষিপক্ষধরান শ্রামান ভৃগুজ্য কৃতকৌতুকান ॥ ২৩
জালকানাং মণীনাঞ্চ শুভানাং শ্রগুভিরেব চ ।

বার জন্য গিরিতটে উপস্থিত হইল; কিন্তু
গোপনায়কগণ নিকটে আসিবামাত্র স্নেহবশে
স্ব স্ব ভ্রমরগণকে ক্রোড়ে লইয়া তাহাদের সহিত
মিলিত হইয়া গেল। বুবা বৃদ্ধ সকলেই তুল্য-
ভাবে স্নেহাঙ্গপরিপ্লুত হইয়া, স্ব স্ব পুত্র পৌত্র
লইয়া তাহাদের সহিত মিলিত ও উপবিষ্ট
হইল। ১১—১৮। সন্মবণ বলরাম গোপগণকে
এই প্রকার প্রেমপরায়ণ দর্শনে বহুভাবে সন্দেহ
করিয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন;—অহো
প্রায় স-বৎসর যাবৎ ব্রজপুরে যে কি হইয়াছে
তাঁহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না,—দিনে
দিনে সকলেরই স্নেহাভিষম্য বাড়িয়া বাই-
তেছে। এ কি ময়া আসিল! ইহা কি দেব,
গচ্ছর্ষ বা রাক্ষসগণের মায়া! সম্প্রতি আমার
মনে হয়—ইহা কৃকের মোহিনী মায়া ভিন্ন অন্য
কিছু নহে। অন্তথা আমারও মোহ জন্মাইতে
পারিত না। এইরূপ বিচার করিয়া বলরাম স্বীয়
নেত্র যুজ্জিত করত দিব্যচক্ষুদ্বারা ভূত, ভবিষ্যৎ
ও বর্তমান দর্শন করিলেন। বলরাম সমস্ত বৎস
ও বৎসপালগণকে বশীবেজ্র-বিভূষিত, মধুর-
পক্ষধারী, শ্রাম, পর্ষতপাদদেশে ক্রীড়াকৌতুক

পদ্মানাং কুমদানাঞ্চ ছেয়াং শ্রগভিক্ষিত্ত্বান
উকীষৈমু কুটৈর্দ্বিবাঃ কুণ্ডলৈরলকৈবৃত্তান ।
আনন্দবর্ষান কুরীণাঙ্করং পদ্মদূতৈরাপ ॥ ২৭ ॥
কোটিকন্দর্পলাবণান্য নাসামৌজিকশোভিতান
শিখাভূষণসংযুক্তান পাণিভূষণভূষিতান ॥ ২৬ ॥
দ্বিভূজান পীতবস্ত্রেণ কাঞ্চীকটকনুপুংসৈঃ ।
প্রভাত্তরবিকোটিনাং শোভাভিঃ শোভিতান
শুভান ॥ ২৭ ॥

উত্তরো গিরিরাজস্ত যমুনাশচ দক্ষিণে
আচষ্ট বৃন্দকারণে সর্বান কৃষ্ণং হল্যযুধঃ ॥ ২৮ ॥
জ্ঞান কৃষ্ণকৃতং কল্পং তথা বিধিকৃতং বলং ।
পুনর্বৎসান বৎসপাংশচ পশ্চান কৃষ্ণমুবাচ হ ॥ ২৯ ॥
ব্রহ্মানন্তো ধর্ম্য ইন্দ্রঃ শিবশ্চ
সেবন্তে হং ভক্তিমুক্তাঃ সর্দতে ।
স্বাস্থ্যরামঃ পূর্ণকামঃ পরেশঃ
স্রষ্টাঃ শক্তঃ কোটিশোহগুণি যঃ খে ॥ ৩০ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং ব্রবতি শ্রীরামে তাবন্তত্রাগতো বিধিঃ ।
দর্শনং কৃষ্ণং রামঞ্চ বৎসকৈর্বৎসপৈঃ সমম্ ॥ ৩১ ॥

কারী, মণিসমূহ ও গুজ্জাকলের মালা দ্বারা
শোভিত, পদ্ম ও কুমুদের মালাভূষিত, দ্বিবা
উকীষ মুকুটধারী, কুণ্ডল ও অলকালঙ্কৃত, শর-
ভের পদ্মদৃশ নয়নের দৃষ্টিদানে আনন্দদায়ী,
কোটিকন্দর্পকাস্তি, নাসিকাস্থিত মুক্তাভরণে
ভূষিত, শিখাভূষণসংযুক্ত, করভূষণসম্বিষ্ট,
দ্বিভূজ, পীতবসন, কাঞ্চী কটক ও নুপুংস-
শোভিত, কোটি বালদ্বাবকরপ্রভায় উজ্জ্বলিত
মনোজ্ঞরূপে দর্শন করিলেন । বলরাম গোবর্দ্ধন
গিরির উত্তরে ও যমুনার দক্ষিণে বৃন্দাবনে
সমস্তই কৃষ্ণায় দর্শন করিলেন । তিনি
ইহা কৃষ্ণ ও ব্রহ্মার কৃত কার্য জানিয়া
পুনরায় বৎস ও বৎসপালগণকে দর্শন
করত কৃষ্ণকে বলিলেন ;—ব্রহ্মা, অনন্ত, ধর্ম্য,
ইন্দ্র, ও শক্তর সর্বনা তোমাকে ভক্তিমুক্ত হইয়া
সেবা করেন ; তুমি স্বাস্থ্যরাম, পূর্ণকাম, পরেশ ;
ভূমি কোটি কোটি ব্রহ্মাও স্রষ্টা করিতে সমর্থ ।
১১—৩০ নারদ বলিলেন,—বলরাম এইরূপ

অহো কৃষ্ণেন চানীতা যত্র সর্বং ধৃতামবা ।
ইতি ব্রবন্ যযৌ স্থানে তত্র সর্বান দর্শনং সঃ ॥ ৩২ ॥
দৃষ্টা প্রসুপ্তান সর্বাংস্ত স আগতা ব্রজে পুনঃ ।
বৎসপালৈর্হরিঃ বীক্ষ্য মনসি প্রাথ বিস্মিতঃ ॥ ৩৩ ॥
অহো বিচিহ্নঃ যে সর্বো কুত্র স্থানাৎ সমাগতাঃ
ক্রৌড়ন্তো পূর্ববচ্ছাত্র সাকং কৃষ্ণেন ক্রৌড়নঃ ॥ ৩৪ ॥
মৎকোটিকংসরশ্চেকো ব্যতীতোহভূনমহীত ল ।
সর্বো প্রসন্নতাং প্রাপ্তা ন জ্ঞাতে কেনচিত্ কচিৎ
এবং সম্মোহয়ন্ ব্রহ্মামোহনং বিশ্বমোহনম্ ।
স্বমায়াক্ষকারেণ স্বগাত্রং নৈব দৃষ্টবান ॥ ৩৬ ॥
বৎসপালাপহরণাৎ কিমভূজ্জগতঃ পতেঃ ।
অহো খদ্যোতবদ্ বেদা শ্রীকৃষ্ণবিসম্মুখে ॥ ৩৭ ॥
এবং বিমুহুরিত সতি জড়ীভূতে চ ব্রহ্মণি ।
স্বমায়ঃ রূপায়াক্ষ্য কৃষ্ণঃ স্বং দর্শনং দদৌ ॥ ৩৮ ॥

বারিতে থাকিলে তখন ব্রহ্মা তথায় সমাগত
হইয়া বৎস ও বৎসপালগণসহ রাম ও কৃষ্ণকে
দর্শন করিলেন । “অহো ! আমি যে স্থানে বৎস
ও বৎসপালগণকে রাখিয়াছিলাম, কৃষ্ণ তাহা
জানিতে পারিয়া আনিয়াছেন” এইরূপ বলিয়া
সেইস্থানে গিয়া দেখিলেন—তাহারা তথায়
পূর্বৎ রহিয়াছে । ব্রহ্মা তাহাদিগকে প্রসুপ্ত
দেখিয়া পুনরায় ব্রজে আগমন করিলেন এবং
বৎসপালগণসহ হরিকে আবলোকন করত
বিস্মিত হইয়া মনে মনে বলিতে লাগিলেন ;—
অহো কি বিচিহ্ন ! ইহার কিরূপে এখানে
সমাগত হইয়া কৃষ্ণের সহিত পূর্বৎ ক্রৌড়াসাম-
গ্রীদ্বারা ক্রৌড়ারত হইল ! পৃথিবীর বৎসর রূপ
আমার এক ক্রোটসময় অতীত হইয়া গেল,
সকলেই প্রসন্নতাপ্রাপ্ত, কেই কৌনরূপে ইহা
জানিতেও পারিল না । এইরূপে ব্রহ্মা
মোহাতীত বিশ্বমোহনকে মোহিত কারিতে
গিয়াছিলেন, কিন্তু নিজ মায়াক্ষকারে তান
তাহার নিজ দেহই দর্শন করিতে পারেন
নাই । বৎসপাল হরণে জগৎপতির আর কি
হইবে, শ্রীকৃষ্ণরূপ তপনের সম্মুখে ব্রহ্মাই
খদ্যোতরূপ হইলেন । ব্রহ্মা এইরূপে মোহিত
ও জড়ীভূত হইলে কৃষ্ণ রূপা করিয়া তাহার

এবং তত্ত্ব সন্মুখী গোবৎসান গোপালকান্
সকান্যচষ্ট্রীকৃত্যং ভক্তা বিজ্ঞানলোচনৈঃ ॥ ৩৯
দর্শনাধিবিধিস্তথ বাহুরম্ভঃপরীতঃ ।
সাব্যাসাংসহিতঃ রাজন সধঃ বিষ্ণুময় জগৎ ॥
এবং বিলোকা বঙ্গা তু জড়ো ভূহা স্থিরোহভবৎ
বুদ্ধাবদব্দকারণো প্রদুগ্ধোত যথাতথা ॥ ৪১
সাব্যাসো মহিমাঃ দ্রষ্টুং স্থানীশোহপি চ ভক্তাধি ।
চক্রাদি সপাদি দ্বায়া মায়াজ্ঞানিকং হরিঃ ॥ ৪২
ততঃ প্রলক্ষনয়নঃ শ্রীতী সুপ্ত ইবোথিতঃ ।
উন্নীলা নয়নে রুদ্ভাদদর্শেদং সহায়না ॥ ৪৩
সমাংসন্যত্ব ভাষা সন্দোহপশুদিশো দশ ।
শ্রীমদব্দাবনঃ রমাং বাসন্তীভক্তিকারিতম্ ॥ ৪৪
শাদি লসালকৈবর্ষ্য রূপান্ত মৃগবালকাঃ ।
শ্রোতৈঃ কপোতা নবদৈঃ সর্পা বৈরবিবর্জিতাঃ
ততঃ বন্দকারণো সপাণিকবলং বিধিঃ ।
বৎসান সপান বিষ্ণুময়কং কৃষ্ণং দদর্শ সঃ ॥ ৪৬

স্বমায় কৰ্ণন করত স্বরূপে দর্শন দান করিলেন ।
ভক্তি দ্বারা ব্রহ্মার জ্ঞানদৃষ্টি লাভ হইল, তিনি
গোবৎস গোপবালক ও শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন
করিলেন । হে রাজন! ব্রহ্মা অন্তর বাহিরে
সর্বত্র আশ্রয় সহিত জগৎ বিষ্ণুময় দর্শন
করিলেন । ৩১—৪০ । ব্রহ্মা এইরূপ দর্শন
করিয়া জড়ভাবে স্থির হইয়া থাকিলেন ;
ব্রহ্মা রাখা কর্তৃক অধিষ্ঠিত বুদ্ধাবনের যত্নতত্ত্ব
দৃষ্ট ভগবানের মহিমা দেখিতে অক্ষয়
জানিতে পারিয়া হরি মায়াবিনিক অপসরণ
করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মহাব্রহ্মা ব্রহ্মা
নয়নলাভে সুশোণিতের আয় জাগ্রত হইয়া
অতিকষ্টে নেত্র উন্মালনপূর্বক ইহা দর্শন
করিয়াছিলেন । তিনি সেই স্থানে সদা সমা-
হিত হইয়া দর্শনদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করত বাসন্তী
লতাসমর্থিত শ্রীযুক্ত রমা বুদ্ধাবন দর্শন করি-
লেন । তথায় বাব্রবালকের সহিত মৃগশিশুরা
শান্তভাবে ক্রীড়া করে ; শ্রেন ও কপোত,
নকুল ও সর্প তথায় বৈরবিবর্জিত ; ব্রহ্মা
আরও দেখিলেন—একমাত্র কৃষ্ণই করতলে
কৃষ্ণকবল লইয়া প্রিয় বৎসগণকে বুদ্ধাবন্যে

দৃষ্টা গোপালবেষণে গুপ্তং গোলোকবন্দনম্ ।
জ্ঞাহা সাক্ষারিঃ ব্রহ্মা ভীতোহকৃৎ স্বকৃতেন চ
তং প্রসাদয়িতুং রাজন জলন্তং সর্বতো দিশম্ ॥
লজ্জয়াবামুখো ভূহা স্ববতীর্ঘ্য স্ববাহনাৎ ॥ ৪৮
শনৈরুপসারেশঃ প্রসীদতি বদনমন্ ।
স্ববর্ষ্যজ্ঞদ্ব্যর্থঃ স পশাতাধ দণ্ডবৎ ॥ ৪৯
উখাপ্যাস্ত তং কৃষ্ণে প্রিয়ঃ প্রিয় ইব স্পৃশন
সুরান্ হস্তবি দ্রুতানালুলোক সুধার্দৃক ॥ ৫০
ততো জয় জয়েত্যাচ্চৈঃ স্ববতাঃ নমতাঃ সম্ ।
তদ্যাদৃষ্টদৃষ্টানাং সানন্দঃ সভমোহভবৎ ॥ ৫১
দৃষ্টা হরিং তত্ত্ব সমাশ্রিতং বিধি-
ন্যমাম তং ভক্তমনাঃ কৃতাজলিঃ ।
ভক্তিং চকারাশু স দণ্ডবদ্রুত
প্রকৃষ্টরোমা ভূবি গদগদাক্ষরঃ ॥ ৫২
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীবুদ্ধাবনবৎসে
নারদবহলাবসংবাদে শ্রীকৃষ্ণদর্শন-
বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

অবেষণ করিতেছেন । গোলোকপতি সাক্ষাৎ
হরিকে গুপ্ত গোপালবেশে দর্শন করিয়া ব্রহ্মা
পূর্বকর্তৃক স্মরণ করত ভীত হইলেন । হে রাজন!
সেই সর্বদিকে প্রজ্বলিত কৃষ্ণকে প্রসন্ন করি-
বার জন্য স্বীয় বাহন হইতে অবতরণপূর্বক
লজ্জায় অধোমুখ হইয়া রহিলেন, তিনি ক্রীশকে
বারবার প্রণামপূর্বক “প্রসন্ন হও” বলিয়া একটু
একটু করিয়া কৃষ্ণের নিকটে গেলেন, এবং কৃষ্ণ
ঐহার অশ্রু করিত হইল, তিনি অর্ঘ্য প্রদান
করিয়া দণ্ডের আয় ভূপতিত হইলেন । প্রিয়
যেমন প্রিয়কে স্পর্শ করে, তজ্জপ কৃষ্ণ ব্রহ্মাকে
ধরিয়া তুলিলেন । ও আশ্রয় করিলেন এবং
সুধার আয় সম্মেহ দৃষ্টি দ্বারা দ্রুতস্থিত সুরগণকে
অবলোকন করিতে লাগিলেন । তখন সকলেই
উচ্চ জয় জয় রবে ঐহার ভক্তি ও প্রণাম করি-
লেন, কৃষ্ণের দয়াদৃষ্টি প্রাপ্তে সকলেরই আনন্দ ও
সম্ময় সমুদ্ভূত হইল । ব্রহ্মা ঐহাকে সেইস্থানে
অবস্থিত দেখিয়া তৎক্ষণাৎ ভক্তিমুক্তমনে ও
করজোড়ে প্রণাম করিলেন, এবং রোমাঞ্চিত-

নবমোহধ্যায়ঃ ।

ঐত্রিশোবাচ ।

কুসার মেঘবপুবে চপলাধরায়
শীঘ্রমিষ্টবচনায় পরাংপরায় ।
বংশীধরায় শিখিচন্দ্রকরায়িতায়
দেবায় ভ্রাতৃসহিতায় নমোহস্ত তস্মৈ ॥ ১
কুসন্ত সাক্ষাৎ পুরুষোত্তমঃ স্বয়ং .
পূর্ণঃ পরেশঃ প্রকৃতেঃ পরো হরিঃ ।
যজ্ঞাবতারানশকলা বয়ং সুরাঃ
স্বজাম বিংশং ক্রমতোহস্ত শক্তিভিঃ ॥ ২
স স্বং সাক্ষাৎ কুসন্ত্রোবতারো
নন্দস্তাপি পুত্রতামাগতঃ কো ।
বৃন্দারণ্যে গোপবেশেন বংশান
গোপৈশ্চৈবোচ্চারয়ন ভ্রাজসে বৈ ॥ ৩
হরিং কোটিকন্দপলীলাভিরামং
সুসুন্দরকৌন্তভ্যঃ স্তামলং শীতবস্ত্রম্ ।

গাজে ভূতলে দণ্ডবৎ লুপ্তত হইয়া গদগদ
বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন । ৪১—৫২ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—মেঘকান্তি, চপলাধর,
অমৃতভূল্যমিষ্টভাষী, পরাংপর, বংশীধর, বিচিত্র-
ময়ূরপুচ্ছচূড়, ঐক্লব-দেবকে ভ্রাতা বলরাম
সহ নমস্কার করি । কুস সাক্ষাৎ পুরুষোত্তম,
পূর্ণ, পরেশ, প্রকৃতির অতীত, পরব্রহ্ম হরি;
আমরা দেবগণ বাহ্যর অংশ ও কলাবতার,
বাহ্যর শক্তিতেই আমরা ক্রমশঃ বিশ্ব সৃষ্টি
করিয়া থাকি ; সেই ভূমি-সাক্ষাৎ কুসন্ত্র-
রূপে অবতীর্ণ হইয়াছ এবং পৃথিবীতে নন্দের
পুত্ররূপীকায় করিয়াছ । ভূমি প্রধান প্রধান
গোপগণের সহিত গোপবেশে বৃন্দাবনে
গোচারণ করিয়া বিরাজ কর । কোটি কন্দ-
পের লীলায় অভিরাম, সুসুন্দরকৌন্তভ্যঃ

ব্রহ্মেশক্ত বংশীধরঃ রাধিকেশঃ
পরং সুন্দরং তং নিকুঞ্জং নমামি ॥ ৪
তং কুসন্তং ভক্ত হরিমাদিদেবমস্মিন
ক্ষেত্রজঃ খমিব বলিগুণমেঘমেব ।
স্বচ্ছান্দং পরমধিযজ্ঞচৈত্যরূপং
ভক্ত্যাদ্যৈর্কিশদাবরাগভাবসম্ভবঃ ॥ ৫
যাবন্নন্দ্য রজসা প্রবলেন বিধ্বন
সঙ্কল্প এব তু বিবল্লক এব তাবৎ ।
তাভ্যাং ভবেনমনসিজন্তুভিমানযোগ-
স্তেনাপি বুদ্ধিবিকৃতিং ক্রমতঃ প্রযাস্তি ॥ ৬
বিদ্যাভ্যাসিত্বতুগুণে জলমধ্যরেখা
ভূতোল্লুকঃ কপটপাশ্বরতির্থথা চ ।
ইখং তথাস্ত জগতস্ত সুখং যুযেতি
দুঃখাবৃতং বিষয়ধূর্ণমীলাতচক্রম্ ॥ ৭
বৃক্ষা জলেন চলতাপি চলা ইবাত্র
নেত্রৈঃ সূরিচলিতেন চলেব ভূচ ।
এবং গুণৈঃ প্রকৃতিজৈর্জমতা জনস্থং
সত্যং বদেদগুণসুখং ইদমেব কুস ॥ ৮

ভূষণ, স্ত্রীমবর্ণ, শীতবসন, বংশীধর, ব্রহ্মেশ,
রাধিকেশ, পরম সুন্দর হরিকে নিকুঞ্জ মধ্যে
প্রণাম করি । যিনি আকাশে বলিগুণ মেঘের
স্তায় এই দেহের ক্ষেত্রজ যিনি অধিযজ্ঞের
চৈতন্যরূপ, স্বচ্ছান্দ পরব্রহ্ম এবং যিনি নিখিল
ভক্তি-পাদি বিশদ-বিরাগভাবলভ্য, সেই আদি-
দেব হরি কুসন্তকে ভজনা করি । হে সর্বজ্ঞ !
যখনই মনে রজোভাবের উদয় হয়, তখনই মন
সঙ্কল্প বিকল্লক হইয়া থাকে ; সেই সঙ্কল্প-
বিকল্পবশে মন হইতেই অভিমান জন্মে ; আর
তাহাতেই ক্রমে বুদ্ধিকে বিকৃত করিয়া দেয় ।
কণস্থায়ী বিদ্যাভ্যাসের চমক, ঋতুর গুণ, জল-
মধ্যগত রেখা, পিশাচের আশ্রন এবং
কপট পথিকের রত্নের মত জগতের সুখ
মিথ্যা, উহা অলাতচক্রবৎ । দুঃখাবৃত বিষয়-
মোহে ধূর্ণমান নেত্র অত্যন্ত ঘূর্ণিত হইলে
যেমন অচলা ভূ চলিতবৎ প্রতিভাত হয়,
তদ্রূপ না চলিলেও জল চলিত হওয়ায় চলার
মত দেখায়, হে কুস ! এইরূপ প্রকৃতিপ্রসূত গুণ

দুঃখঃ সুখঞ্চ মনসা প্রভবঞ্চ সুপ্তে
মিথ্যা ভবেৎ পুনরহো ভুবি জাগরেহন্ত ।
ইথং বিবেকবটিতস্ত জনস্ত সর্বং
স্বপ্নভ্রমাদৃতজগৎ সত্যং ভবেদ্ধি ॥ ১
জানী বিস্ময় মমতামভিমানযোগঃ
বৈরাগ্যভাবরসিকঃ সত্যং নিরীহঃ ।
দীপেন দীপকশতঞ্চ যথা প্রজাতং
পশ্যেত্তথাস্ত্রবিভবং ভুবি চৈকতমম্ ॥ ১০
ভক্তো ভজেন্দ্রপতিং হৃদি বাসুদেবং
নিধুমবহিরিবি মুক্তগুণঃ স্বভাবঃ ।
পশুন্মঘটেবু সজলেবু যথেন্দুমেক-
মোদদৃশঃ পরমহংসবরঃ কৃতার্থঃ ॥ ১১
অবন্তি বেদাঃ সত্যতঞ্চ যং সাদা-
হরেন্দিয়ঃ কিল যোড়ীশী কলাম্ ।
কদাপি জানন্তি ন তে ত্রিলোকে
বক্তুঃ গুণাস্তস্ত জনোহস্তি কঃ পরঃ ॥ ১২

বশতঃ ভ্রান্ত জগৎ তাদৃশ সুখকে সত্য বলিয়া
ধারণ করে সুখ দুঃখ মনের দ্বারা উজ্জ্বল
হয়, সুপ্তাবস্থায় তাহা লুপ্ত হইয়া থাকে ;
আর জাগরণকালে তাহা পুনরায় অজ-
জ্বল হয় ; যাহার এই বিবেক আছে,
তাহার নিকট এ জগৎ সত্য স্বপ্নভ্রম বলিয়াই
অল্পমিত হইয়া থাকে । জানী মমতা ও
অভিমান ত্যাগ করিয়া সর্বদা বৈরাগ্যভাব-
রসিক ও নিরীহ হইবেন এবং একটা দীপ
হইতে যেমন শত শত দীপের উৎপত্তি হয়,
তজ্ঞ এক পরমাশ্রয় হইতে সমস্ত উৎপন্ন এই
একমাত্র তব দর্শন করিবেন । ১—১০ ।
ভক্ত নিধুম বহির্নিখার জায় গুণবৃক্ষ ও আশ্র-
নিত হইয়া হৃদয়ে ব্রজেশ বাসুদেবের ভজন
করিবেন ; আর একই চন্দ্রবিধ যেমন
ষট্‌মধ্যস্থ জলেও দৃষ্ট হয়, তজ্ঞ আশ্রয়
একই দর্শনে শ্রেষ্ঠ পরমহংস ও কৃতার্থ হইবেন ।
বেদসমূহ সত্য বাহ্যর মাধ্যম্য কীৰ্ত্তন করিতে
গিয়া, কখনও তাহার বোদ্ধাংশের একাংশও
প্রকাশ করিতে সক্ষম হন না, ত্রিলোকে সেই

বৈজ্ঞানিকত্বভিত্তিকহমেব সেবাঃ
শ্রীপঞ্চবক্তাঃ কিল পঞ্চবক্তাঃ ।
সহস্রলীলাস্ত সহস্রবক্তা-
...তি সেবাঃ কুরুতে চ তন্ত ॥ ১০
বিস্মৃত বৈকুণ্ঠনিবাসরূচ
কীরোদবাসী হরিরেব সাক্ষাৎ ।
নারায়ণো ধর্ম্মসুতস্তথাপি
গোলোকনাথঃ ভজতে ভবন্তম্ ॥ ১৪
অহোহতিথস্তো মহিমা মুরারে-
জ্ঞানন্তি ভূমৌ মুনয়ো ন মানবাঃ ।
সুরাসুরা বা মনবোহুবাঃ পুনঃ
স্বপ্নেহপি পশ্যন্তি ন তৎপদম্বয়ম্ ॥ ১৫
বরং হরিঃ গুণাকরঃ সুমুক্তিদঃ পরাংপরম্ ।
রমেশ্বরঃ গুণেশ্বরঃ ব্রজেশ্বরঃ নমাম্যহম্ ॥ ১৬
তাম্বুলসুন্দরম্বয়ং মধুরং ত্রবন্তং
বিবাহরং শ্রিতমুতং সিতকুন্দদন্তম্ ।
নীলালকারিতকপোলমনোহরাতঃ
বন্দে চলৎকনককুণ্ডলমণ্ডনাইম্ ॥ ১৭
সুন্দরন্ত তব রূপমেব হি
ময়ধন্য মনসো হরঃ পরম্ ।

হরির গুণবর্ণনে অপর কে সমর্থ হইবে ?
আমি চারি মুখে, দেব দেব পঞ্চানন পঞ্চ বদনে,
সহস্রবদন অনন্ত সহস্র মুখে যাহার স্তব করিয়া
সেবা করেন ; বৈকুণ্ঠবাসী বিষ্ণু কীরোদবাসী
সাক্ষাৎ হরি, এবং ধর্ম্মসুত নারায়ণ সেই
গোলোকপতি আপনার সেবা করিয়া থাকেন ।
অহো ! মুরারির মহিমা ধন্য, ভূতলে সে মহিমা
মুনিগণই জানেন, মানবে নহে । অস্ত্র মল্লগণ
সুর, অসুর, ইহার স্বপ্নেও তদীয় পাদপদ্ম
দর্শনে অসমর্থ । গুণাকর, মুক্তিদ, পরাংপর,
রমেশ, গুণেশ, ব্রজেশ্বর, পরমাশ্রয় হরিকে নম-
স্কার করি । তাম্বুলরাগে সুন্দরবদন, মধুর-
ভাবী, বিবাহর, ঈশং হান্তবৃক্ষ কুন্দকুসুমবৎ
সুন্দরদন্ত, নীলালকারিত-কপোল, মনোহর-
কান্তি, লোচল্যমান কুণ্ডলে মণ্ডিত কৃষ্ণক
বন্দনা করি । হে কৃষ্ণ ! তোমার পরম

আবিব্রজ মম নেত্রয়োঃ সদা
 শ্রামলঃ মকরকুণ্ডলারতম্ ॥ ১৮
 বৈকুণ্ঠলীলাপ্রবরঃ মনোহরঃ
 নমস্কৃতং দেবগণৈঃ পরঃ বরম্ ।
 গোপাললীলাভিযুক্তঃ ভজামাহং
 গোলোকনাথঃ শিরসা ন্যামাহম্ ॥ ১৯
 যুক্তঃ বসন্তকলকণ্ঠবিক্রমৈশ্চ
 সৌগন্ধিকং স্বরূপপল্লবশাখিসম্ ।
 রন্দাবনং সুব্রিতবীরসমীরলীলং
 গচ্ছন হরির্জয়তি পাতু সর্দৈব ভক্তান্ ॥ ২০
 হরতি কমলমানং লৌলয়ভূতমিমানং
 ধরনিসিকদানং কামদেবশ্চ বাণম্ ।
 শ্রবণবিদিতযানং নেত্রযুগ্মপ্রদ্যাম্ •
 ভক্তয়ত্নসমকং দানদকং কটাক্ষম্ ॥ ২১
 শরচ্ছন্দ্রাকারং নখমণিসমূহং সুখকরং
 সুরভং ত্বৎপূর্ণং প্রকটিততমঃখণ্ডনকরম্ ।
 ভক্তেহং ব্রহ্মাণ্ডে সকলনরপাপাভিদলনং
 হর্যেবিকোদৈবৈদীবি ভরতখণ্ডে স্তমমলম্ ॥ ২২

সুন্দররূপ মন্থখেরও মন হরণ করে; আমার
 নেত্রে সর্বদা মকরকুণ্ডলারত শ্রামকলেবর রুক্ষ
 আবির্ভূত হউন। সর্বোত্তম বৈকুণ্ঠ-লীলাপ্রবর
 মনোহর রূপের দেবগণ নমস্কার করেন -
 আমি গোপাললীলাযুক্ত গোলোকনাথকে
 মস্তক দ্বারা প্রণাম করিয়া ভজনা করি! বসন্ত
 কালের কোকিলাদি কলকণ্ঠ বিহগযুক্ত, সুগন্ধ-
 ময়, তরুণ পল্লবযুক্ত রক্ষারূত, সুগোপম বীর-
 সমীর সম্পর্কিত রন্দাবনে বিচরণ করিয়া রুক্ষ
 জরযুক্ত হউন এবং সর্বদা ভক্তগণকে রক্ষা
 করুন। ১১-২০। তোমার কর্ণান্ত-বিশ্রান্ত
 নেত্রদ্বয় কমলের মান হরণ করে, দোলায়-
 মান মুক্তার অভিমান দূর করে; তোমার
 রসিকতা ধরণীর যাবতীয় রসিকের পরাভব
 করে; আর তোমার কটাক্ষ কামবাণকে তির-
 স্কৃত করে। আমি সেই সকল ভজনা করিব।
 ষাঁহার নখমণিসমূহ শরচ্ছন্দ্রাকার সুখকর সুরভ
 হৃদয়প্রার্থী গাঢ়াঙ্ককারহারী, জগতের সর্ববিধ
 পাপহারী, ভারতখণ্ডে ও স্বর্গে দেবমণ্ডলী ষাঁহার
 বিষ্ণু হরিরূপের স্তব করেন, আমি তাঁহাকে

মহাপদ্মে কিংবা পরিস্থিতির চাভাতি সততঃ
 কদাদিত্যক্ষুর্জ্জ্বলচরণ ইত্যং ধ্বনিধরম্ ।
 যথাস্তম্ভঃ চক্রঃ শতকিরণযুক্তঃ তু হরিণা
 ক্ষুরক্ষীমভীরঃ হরিচরণপদ্মে ভবিগতম্ ॥ ২৩
 কট্যাং পীতাহরঃ দিব্যঃ ক্ষুদ্রঘণ্টকরাশ্রিতম্ ।
 ভজামাহং চিত্তহরঃ রুক্ষশ্রাক্রিষ্টকর্ণাং ॥ ২৪
 ভজে রুক্ষকোকে ভৃগুশ্রুনিপদং ত্রীগুহমলং
 তথা ত্রীবৎসাহং নিকষকচযুক্তঃ দ্ব্যতিপরম্ ।
 গলে হীরাহারান্ কনকমণিযুক্তাবলিধরান্
 ক্ষুরভারাকারান্ ভ্রমরবালভারান্ ধ্বনিকরান্ ॥ ২৫
 বংশীবভূষিতমলং দ্বিজদানশীলং
 সিন্দূরবর্ণমতিকীচকরাবলীলম্ ।
 হেমাঙ্গুলীঘনিকরং নখচন্দ্রযুক্তং
 হস্তধরং স্মরকদম্বসুগন্ধপুষ্পম্ ॥ ২৬
 শনৈশ্চলয়ানসরাজহংস-
 গ্রীবাস্থিতো কন্দর উচ্চদেশে ।
 কাদদ্বিনীমানহরো বরো চ
 ভজামি নিত্যং হরিকাকপক্ষো ॥ ২৭

ভজনা করি। তোমার পাদপদ্মের সর্বদা
 শস্যায়মান কিরণযুক্ত হরি-চক্রাকার নুপুর
 হইতে যে পরিধির ছায়া ছটা বিচ্ছুরিত হই-
 তেছে, তাহা কি শত কিরণযুক্ত সূর্য্য রথচক্রের
 পরিধি? অথবা তোমার পাদপদ্মের পরিধি?
 যাহার কটিতে ক্ষুদ্র ঘণ্টাযুক্ত দিব্য পীতাহর,
 আমি অক্রিষ্টকর্ণা রুক্ষের সেই মনোহর রূপের
 ভজনা করি। যাহার বক্ষ ত্রীবৎসভূষিত,
 নিকষ পাষাণ কান্তি অতুচ্ছল ভৃগুপদলাঙ্ঘিত
 বক্ষে লক্ষ্মী বিলাস করেন, যাহার গলে স্বর্ণ রত্ন
 ও মুক্তাবলী রাজিত এবং তারকাকারে প্রক্ষু-
 রিত মধুকরসমূহের ছায়া ধ্বনিকারী হীরাহার
 বিদ্যমান; যিনি বংশীবভূষিত, দ্বিজগণে
 অত্যন্ত দানশীল, সিন্দূরবর্ণ সুন্দর অঙ্গুলীদ্বারা
 বংশীবাদনে তৎপর; যাহার অঙ্গুলীতে স্বর্ণা-
 ক্ষুরীয়, হস্তদ্বয় চন্দ্রতুলা নখযুক্ত; যিনি কদম্ব
 কুমুদের সুগন্ধযুক্ত ও কামদেব সদৃশ;
 সুগতিসম্পন্ন মানস-রাজহংসের ছায়া ষাঁহার
 উচ্চ কন্দর গ্রীবাদেশ পর্য্যন্ত উন্নত, ষাঁহার

কলদর্পণবদ্বিশদং সুখদং
নবযৌবনরূপধরং নৃপতিম্ ।
মণিকুণ্ডলকুণ্ডলশালিতিতঃ
ভজ গণ্ডযুগাং রবিচন্দ্রকচি ॥ ২৮
খচিতকনকমুক্তা রক্তবৈবুধ্যবাসঃ
মদনবদনলীলাসর্বসৌন্দর্য্যারামম্ ।
অরুণবিধূসকাশং কোটিস্বরপ্রকাশঃ
ষটিতশিখিসুবীটং নৌমি বিকোঃ কিরীটম্
যদ্বারিদেপেশন গতিস্তৎ হৈন্দ্র-
গণেশতারেশদিবাকরণাম্ ।
আজ্ঞাং বিনা যাস্তি ন কুঞ্জমণ্ডলং
তং কৃষ্ণচন্দ্রং জগদীশ্বরং ভজ ॥ ৩০

ইতি কৃষ্ণা ভক্তিঃ ব্রহ্মা ত্রীকুণ্ডল মহা হনঃ ।

পুনঃ কৃতান্তলিভূত্বা ববিজ্ঞাপ্তিঃ চকার হ ॥ ৩১

অপরোধস্ত পুত্রস্ত মাতৃবৎ কক্ষম চ ।

অহং তন্নাতিকমলাৎ সন্তবোহহং জগৎপতে ॥ ৩২

কাহং লোকপতিঃ ক হং কোটিব্রহ্মাণ্ডনায়কঃ ।

মনোজ্ঞ কাকপক্ষ মেঘের মানহরণ করি-
য়াছে সেই হরিকে নিত্য ভজনা করি । স্বচ্ছ-
দর্পণবৎ নির্মল, সুখদ, নবযৌবনকাস্তিযুক্ত
নরগণের রক্ষক, মণিকুণ্ডল ও কুণ্ডলশালী,
ঐহার গণ্ডযুগল মার্জিত ও চন্দ্রের মত হ্রাসিতযুক্ত
যিনি স্বর্ণ মুক্তা ও রক্ত বৈবুধ্য খচিত বসন পরি-
ধান করিয়াছেন, যিনি মদনের শ্রায় বদনশালী
সর্বসৌন্দর্য্যের সারভূত রামলীলাকারী, অরুণ-
চন্দ্রকান্তি ও কোটি সূর্য্য তুল্যপ্রভ এবং ঐহার
চুড়ায় ময়ূরপুচ্ছ বিদ্যমান, সেই বিষ্ণু কিরীটকে
নমস্কার করি । ঐহার দ্বারদেশে ঐশ্বর্য্য, গণেশ,
ইন্দ্র চন্দ্র ও দিবাকরের গতি নাই, আদেশ
বাতীত ঐহার নিকুঞ্জ মধ্যে কেহ প্রবেশ
করিতে পারে না, সেই জগদীশ্বর কৃষ্ণচন্দ্রকে
ভজনা করি । ২১—৩০ । ব্রহ্মা এইরূপে মহাশ্রী
ত্রীকুণ্ডলের স্তব করিয়া পুনরায় করজোড়ে স্বীয়
বক্তব্য জ্ঞাপন করিলেন;—হে জগৎপতে !
আমি আপনার নাতিকমলজাত, অতএব মাতা
যেমন পুত্রের অপরাধ ক্ষমা করেন, তজপ আপ-
নিও আমার অপরাধ ক্ষমা করুন । হে ব্রজ-

তন্মাং ব্রজপাতে দেব রক্ষ মাং মধুসূদন ॥ ৩৩
মায়য়া যন্ত মুহুন্তি দেবকৈতাননাদয়ঃ ।
স্বমায়য়া তন্মোহায় মুখোহহং হ্যাদ্যতোহভবম্ ॥ ৩৪
নারায়ণকং গোবিন্দ নাহং নারায়ণো হরে ।
ব্রহ্মাণ্ডং হং বিনিশ্চায় শেষে নারায়ণঃ পুরা ॥ ৩৫
যন্ত ত্রীব্রহ্মণি ধারি প্রাণং ত্যক্তা তু যোগিনঃ ।
যথা যান্তান্তি তস্মিন্ভ্যং স কুলা পুতনা গতা ॥ ৩৬
বৎসানাং বৎসপানাকৃ কৃষ্ণা রূপাণি মাধব ।
বিচচার বনে যন্ত হৃদপরাধান মম প্রভো ॥ ৩৭
তন্মাং কক্ষম গোবিন্দ প্রসাদ হং মমোপরি ।
অগণ্যাপরাধং মে স্তুতোপরি পিতা যথা ॥ ৩৮
হৃদভক্তা রতা জ্ঞানে তেবাং ক্রেশো বিশিষ্যতে
পরিভ্রমাৎ কর্বকাণাং যথা ক্ষেত্রে ভূবার্জিনাম্ ।
হৃদভক্ত্যাবে নিরতা বহুবন্দগতিঃ গতাঃ ।
যোগিনো যুগ্মস্টেব তথা যে ব্রজবাসিনঃ ॥ ৪০

পতে ! কোথায় আমি একটা লোকের অধিপতি
আর আপনি কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের নায়ক ;
অতএব হে মধুসূদন ! আমাকে রক্ষা করুন ।
ঐহার মায়ায় সুর, অসুর ও নরাদি মোহিত,
হয়, আমি মুখের মত তাঁহাকে আমার মায়ায়
মোহিত করিতে উদ্যত হইয়াছি । হে গোবিন্দ !
আপনি নারায়ণ, আমি নারায়ণ নহি ; হে
হরে ! আপনি ব্রহ্মাণ্ড নিষ্কাশ করিয়া শেষ-
শয্যায় জলশায়ী হন । যোগীগণ প্রাণত্যাগ
করিয়া পুতনার মত আপনার ব্রহ্মতেজে
মিলিত হন, হে মাধব ! আমারই অপরাধে
আপনি বৎস ও বৎসপালগণের রূপ ধারণ
করিয়া বনে বনে বিচরণ করিয়াছেন । অতএব
প্রভো ! আমাকে ক্ষমা করুন, হে গোবিন্দ !
পিতা যেমন পুত্রের অপরাধ গ্রহণ করেন না,
তজপ আপনিও আমার অপরাধ উপেক্ষা
করিয়া আমার উপর প্রসন্ন হউন । ঐহার
আপনার অভক্ত হইয়া জ্ঞানে রত, পরিভ্রমপূর্ব্বক
ক্ষেত্রকর্ষণ করিয়া ভূষলাভ কারীর শ্রায় তাহা-
দের ক্রেশ হওয়াই সম্ভব ; কিন্তু আপনার প্রতি
একান্ত ভক্তিক্রিয় ব্যক্তিগণ আপনাকেই প্রাপ্ত
হয় । গোপী যুনি ও ব্রজবাসীগণের মধ্যেও

ঈধা রতিভবেরা ঞ্জতাক দর্শনাক বা ।
 অহো হরে তু মায়্যা বভুব নৈব মে রতিঃ ॥ ৪১
 ইতুফাঞ্জখুে ভূবা নহা তৎপাদপঙ্কজৌ ।
 পুনরাহ বিধিঃ কৃকং ভক্ত্যা সর্ক্ক কমাপন্ন ॥ ৪২
 বোষেবু বাসিনামেবোঃ কৃকাকং স্বংপদাভুজম্ ।
 বলা ভক্তকৃঃ সুগতিভক্তাঃ কৃয়ার চাভুখা ॥ ৪৩
 বরক গোপকেষেবু কংহিতাশ্চ শিবাভক্ক ।
 সক্রং কৃকক পঙ্কভক্তাঃ হাভক্তাশ্চ ভারতে ॥ ৪৪
 অহো ভাগ্যাক্ত ঞ্জীকৃক মাতাপিত্রোস্তব প্রভো ।
 তথা চ গোপগোপীনাং পূর্ণকং দৃষ্টসে ব্রজে ॥ ৪৫
 মুক্তাহারঃ সর্ক্কবিশোপকারঃ
 সর্ক্কাহারঃ পাতু মাং বিবকারঃ ।
 লীলাগারঃ সুরিকস্তাবিহারঃ
 ক্রীড়াগারঃ কৃকচন্দ্রাবতারঃ ॥ ৪৬

রাধাপতে মদনমোহন দেবদেব ।
 সম্বোধিতং ব্রজপতে ভুবি তেহজয়া মাং
 গোবিন্দ গোবুলপতে পরিপাহি পাহি ॥ ৪৭

জ্ঞানে ও দর্শনে ঈধারতি দৃষ্ট হয় । ৩০—৪০ ।
 অহো ! হরির মায়ায় তৎপ্রতি আমার রতি
 হইল না ! ব্রহ্মা এইরূপ বলিয়া অঞ্জপূর্ণমুখে
 তাঁহার পাদপদ্মে প্রণামপূর্বক সর্ক্কাপরাধ ক্রমার
 জন্ত পুনরায় কৃককে ভক্তিতরে বলিতে লাগি-
 লেন ;—আমি গোপকুলে জন্ম লইয়া যেন আপ-
 নার পাদপদ্ম ভজনা করত সুগতি লাভ করিতে
 পার, ইহার যেন অন্তথা না হয় । আমরা ব্রহ্মা
 শিবাদি দেবতাগণ গোপরূপে যখন ভারতে
 গোপকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া একবার কৃক দর্শন
 করিয়াছি, তখন ধন্ত । হে ঞ্জীকৃক ! অহো !
 আপনার মাতা পিতা এবং গোপ গোপী-
 গণেরও কি সৌভাগ্য যে, তাঁহারা ব্রজপূরে
 আপনার পূর্ণরূপ দর্শন করিতেছেন । সর্ক্ক-
 বিশোপকার মুক্তাহার বিবাহার সর্ক্কাহার লীলা-
 গার দেবকস্তাবিহার ক্রীড়াগার কৃকচন্দ্রাবতার
 আমাকে রক্ষা করুন । বৃক্কিকুলের কমল স্বরূপ
 নন্দনন্দন রাধাপতি দেবদেব মদনমোহন
 ব্রজপতি গোবুলপতি গোবিন্দ মায়্যা-মোহাপর

করোতি যঃ কৃক হরেঃ প্রদক্ষিণাং
 ভবেঞ্জগতীর্থকলক তন্ত তু ।
 তে কৃক লোকং সুখদং পরাংপরং
 গোলোকলোকং প্রবরং গমিষ্যতি ॥ ৪৮
 ঞ্জীনারদ উবাচ ।
 ইত্যভিষ্ট্য গোবিন্দং ঞ্জীমদব্রহ্মাবনেধরম্ ।
 নহা দ্রিবারং লোকেশচকার তু প্রদক্ষিণম্ ॥ ৪৯
 তত্র চালকিতো ভূবা বৎসান্ বালান্ শিতামহঃ
 বরং দদা প্রয়াগার্থং যানান্ স চকার হ ॥ ৫০
 ততশ্চ ব্রহ্মণে তন্মৈ নেত্রোগ্রাস্তাং দদৌ হরিঃ ॥
 পুনঃ প্রণম্য স্বং লোকমাশ্রভুঃ প্রতাপদ্যত ॥ ৫১
 অথ কৃকো বনাস্ত্রীভ্রমানয়্যামাস বৎসকান্ ।
 যত্রাপি পুলিনে রাজন্ গোপানাং রাজমণ্ডলী ॥
 গোপার্ভকশ্চ ঞ্জীকৃকং বৎসৈঃ সাক্ষিঃ সমাগতম্
 ঞ্জগাক্ষিঃ মেনিরে বীক্ষ্য কৃকমায়্যাবিমোহিতাঃ ॥ ৫৩
 ত উচুবৎসকৈঃ কৃক বরং বন্ত সমাগতঃ ।
 কুরুষ ভোজনং চাত্র কেনাপি ন কৃতং প্রভো ॥

আমাকে রক্ষা করুন—রক্ষা করুন । যে ব্যক্তি
 কৃকের প্রদক্ষিণ করে, তাহার সর্ক্কজগতের
 তীর্থকললাভ হয় ; সে সুখদ পরাংপর লোক-
 প্রবর পরম গোলোকে গমন করে । নারদ
 বলিলেন,—লোকেশ ব্রহ্মা এইরূপে সুন্দর
 বৃন্দাবনেধর গোবিন্দের স্তব করিয়া প্রণতিপূর্বক
 বারজয় প্রদক্ষিণ করিলেন এবং কিছুকালের
 জন্ত অদৃশ্য হইয়া বৎস ও বৎসপালগণকে
 প্রত্যর্পণপূর্বক প্রস্থানার্থ প্রার্থনা করিলেন ।
 ৪০—৫০ । অনন্তর হরি নেত্রসঙ্কেতে তাঁহাকে
 গমনের আদেশ দিলেন । লোকপিতামহ
 স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা ও পুনরায় প্রণাম করিয়া নিজলোকে
 গমন করিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর কৃক
 বন হইতে সত্তর বৎস ও বৎসপালগণকে আনয়ন
 করিলেন, এবং যমুনাপুলিনে যে স্থানে গোপ-
 মণ্ডলি বিরাজমান, তাহাদিগকে লইয়া তথায়
 উপস্থিত হইলেন । কৃকমায়্যা-বিমোহিত শ্লেপগণ
 সেই সময়কে ঞ্জগাক্ষিবৎ বোধ করিল তাহারা
 বৎসগণসহ সমাগত কৃককে কহিল তুমি সত্তর
 আসিয়া ভোজন কর ; হে প্রভো ! তোমার

ততশ্চ বিহসন্ কুরুবাহন্যবহুতাবীকৈঃ সহ ।

দর্শয়ামাস সর্বেভ্যশ্চাঙ্গগরমেব চ ॥ ৫৫

সায়ংকালে স রামস্ত কুরুবা গোপৈঃ পরাবৃতঃ ।

অগ্রে কুরা বৎসবৃন্দং হাজগাম শনৈব্রজম্ ॥ ৫৬

গোবৎসকৈঃ সিতসিতাসিতপীতবর্ণৈ

রক্তনাদিধুম্বহরিতৈর্বহুশীলরূপৈঃ ।

গোপালমণ্ডলগতং ব্রজপালপুত্রং

বন্দে বনাৎ সুখদগোষ্ঠকমাব্রজন্তম্ ॥ ৫৭

আনন্দো গোপিকানাঙ্ক হাসীৎ কুরুশ্চ দর্শনে ।

যাসাং যেন বিনা রাজন্ কণো যুগসমোহভবৎ ॥ ৫৮

কুরা গোষ্ঠে পৃথগ্‌বৎসান বালাঃ স্বঃ স্বঃ

গৃহং গতাঃ ।

ভৃগুশাঘাসুরবধমাস্ত্রানো রক্ষণং হরেঃ ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে ব্রহ্ম-

স্মৃতির্নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

বৎসাদিকমুখানুজং ততো মুক্তং হৃদাসুরাৎ ।

ঋহা কতিদিনৈঃ কুরুং যশোদাকৃতদ্বারতুরা ॥ ১

কলাবতীং রোহিণীঞ্চ গোপীগোপানু বয়োধিকানু

বৃষভানু বরং গোপং নন্দরাজং ব্রজেশ্বরম্ ॥ ২

নবোপনন্দারন্দাংশ্চ বৃষভানু ব্রজেশ্বরানু ।

সমাহুয় তদগ্রে চ বচঃ প্রাহ যশোমতী ॥ ৩

যশোদাউবাচ ।

কিং কুরোমি ক গচ্ছামি কল্যাণ মে কথং ভবেৎ

মৎসুতে বহুবোহরিষ্ঠা আগচ্ছন্তি কণে কণে ॥ ৪

পূর্বং মহাবনং ত্যক্তা বৃন্দারণ্যে গতা বয়ম্ ।

এতন্ত্যক্তা ক যাত্তামো দেশে বদত নির্ভয়ে ॥ ৫

চঞ্চলোহয়ং বালকো মে ক্রৌড়নু দুরে প্রয়াতি হি

বালকাস্চঞ্চলাঃ সর্বৈ ন মন্তস্তে বচো মম ॥ ৬

বকাসুরশ্চ মে বালং তীক্ষ্ণভুগৌহগ্রসদ্বলী ।

দশম অধ্যায় ।

কয়েক দিনের মধ্যে প্রথমে বৎসাসুর,

তারপর বকাসুর এবং তৎপর এই অঘা-

সুর হইতে শ্রীকৃষ্ণের বিদ্ব-যুক্তি পর্যালোচনা

করিয়া যশোদা ভয়াতুরা হইলেন; যশোমতী

কলাবতী, রোহিণী, বয়োধিক গোপ গোপী গোপ-

বর, বৃষভানু, ব্রজরাজ নন্দ, সনন্দ, নব উপ-

নন্দ, নন্দ, ব্রজরাজ বৃষভানু ইহাদিগকে আহ্বা-

করিয়া তাঁহাদের সম্মুখে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে

লাগিলেন । ১—৩ । যশোদা বলিলেন,—

আমার তনয়ে কণে কণে বহুবিদ্য আসিয়া উপ-

স্থিত হইতেছে; এখন কি করি, কোথায় যাই,

কি করিলে আমার মঙ্গল হয়? পূর্বে মহাবন

ত্যাগ করিয়া আমরা বৃন্দাবনে আগমন করি-

লাম; সম্প্রতি এই বন ত্যাগ করিয়া আবার

কোন নির্ভয় স্থানে গমন করি, তাহা বল ।

আমার এই চঞ্চল বালক ক্রৌড়া করিতে

করিতে দূর দেশে গমন করে, বালকগণও এম-

নই চঞ্চল যে, আমার বাক্য মানে না । মহা-

বল বকাসুর তীক্ষ্ণ ভুগুদ্বারা আমার লীন

জন্ত কেহই ভোজন করে নাই । অতঃপর কুরু

হাস্ত করিয়া বালকগণের সহিত ভোজন করি-

লেন এবং বালকগণকে অঙ্গগর চর্যা

প্রদর্শন করিলেন । অনন্তর বলরাম সহ

কুরু গোপগণে পরিবৃত হইয়া শুক্র, শুক্র-

কুরু মিশ্র, লোহিত, ধুম্র ও হরিত প্রভৃতি

নানা বর্ণের নানারূপ স্বভাববিশিষ্ট বৎসবৃন্দকে

অগ্রে করিয়া ধীরে ধীরে ব্রজপুরে উপনীত

হইলেন । সুখদ বন হইতে গোষ্ঠে প্রত্যাবৃত্ত

গোপমণ্ডলীর মধ্যগত নন্দনন্দনকে বন্দনা

কার । হে রাজন্ ! যে কুরু বিরহে ঐহাদের

কণকাল যুগের জায় বোধ হইত, সেই কুরু-

দর্শনে গোপীগণের আনন্দ হইল । বালকগণ

স্ব স্ব গোষ্ঠে পৃথক পৃথক বৎস বন্ধন

করিয়া অঘাসুর বধ ও হরি হইতে আশ্বরক্ষা

বৃত্তান্ত বর্ণন করিল । ৫০—৫৯ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

তন্মাস্মিন্তু জগ্ৰাহতকৈদীনমধামুরঃ ॥ ৭

বৎসাস্মুরন্তজ্জঘাঃসুঃ সোহপি দৈবেন মারিতঃ
বৎসার্ধং স্বগৃহাঙ্কালং ন বহিঃ কারয়াম্যহম্ ॥ ৮

ঐনারদ উবাচ ।

ইখং বদন্তীং সত্যং বদন্তীং
যশোমতীং বাক্যং জগদ্রনন্দনঃ ।

আশ্বাসদামাস নুগর্গবাক্যে-
ধর্ম্মার্থবিদ্বদ্বৃত্ততঃ বরিতঃ ॥ ৯

ঐনন্দরাজ উবাচ ।

গর্গবাক্যং হুয়া সর্গং বিস্মৃতং হে যশোমতি ।
ব্রাহ্মণানাং বচঃ সত্যং নাসত্যং ভবতি ক্রাচৎ ॥
তন্মাদানং প্রকর্তব্যং সর্কারিষ্টনিবারণম্ ।
দানাৎ পরন্তু কল্যাণং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ১০

ঐনারদ উবাচ ।

তদা যশোদা বিপ্রৈস্ত্যো নবরত্নঃ মহাধনম্ ।
স্বালঙ্কারাংশ্চ বালস্ত্র সবলস্ত্র দদৌ নৃপ ॥ ১১
অযুতঃ বৃষভানাঞ্চ গবাং লক্ষং মনোহরম্ ।
দ্বিলক্ষমন্নভাৱাণাং নন্দো দানং দদৌ ততঃ ॥

বালককে গ্রাস করিয়াছিল, যদিও তাহা হইতে মুক্ত হইল, আবার অবাসুর গ্রাস করিল। বৎসাস্মুরও তাহাকে বধ করিতে উদ্যত হইয়াছিল, সে দৈব কর্তৃক নিহত হইয়াছে। আর আমি গোচরণার্থ বালককে গৃহের বাহির করিব না। নারদ বলিলেন,—যশোদাকে এইরূপ বলিতে ও সত্য রোদন করিতে দেখিয়া ধার্মিকবর পরমবর্ত্তবত্ত্ব নন্দ তাহাকে গর্গের বাক্যে আশ্বাস প্রদান করিলেন। নন্দরাজ বলিলেন,—হে যশোদা। তুমি গর্গের বাক্য সমস্তই বিস্মৃত হইয়াছ; ব্রাহ্মণের বাক্য সত্য, কদাচ মিথ্যা হয় না। অতএব এক্ষণে সন্নিবিষ্ট নাশক দান কর্তব্য হইতেছে। দান হইতে শ্রেষ্ঠ কোন কল্যাণই হয় নাই, হইবেও না। নারদ বলিলেন,—তখন যশোদা মহাধন নবরত্ন, কৃষ্ণ ও বলরামের মঙ্গল কামনায় নিজের অলঙ্কারসকল বিপ্রগণকে দান করিলেন। তারপর নন্দ স্বয়ং অযুত বৃষ, মনোহর লক্ষ গাভী ও দ্বিলক্ষ অন্নভার প্রদান করিলেন। ৮—১১

ঐনারদ উবাচ

গোপেচ্ছয়া রামকৃষ্ণো গোপালো তো বভূবতুঃ ।
গাশ্চারণস্তো গোপালৈক্যন্তশ্চৈব তুর্কসে ॥ ১৪
অগ্রে গৃহে তদা গাবশ্চরন্তাঃ পাশ্বমোর্ধ্বয়োঃ ।
ঐকৃষ্ণস্ত বলস্তাপি পশ্চন্ত্যোঃ সুন্দরং মুখম্ ॥ ১৫
ঘণ্টামধীরবক্তারং তুর্কসন্ত্য ইত্যন্ততঃ ।
কিকিণীজালসংযুক্তা হেমমালাসদগলাঃ ॥ ১৬
মুক্তাণ্ডেচ্ছের্হিপিচ্ছৈর্গণং পুচ্ছাচ্ছকেশরাঃ ।
সুন্দরতাং নবরত্নানাং মালাজালৈর্বিব্রাজিতাঃ ॥ ১৭
শুঙ্গদ্বোরস্তুরে রাজন শিরোমণিমনোহরাঃ ।
হেমরাশিপ্রভাস্কৃজ্জুঙ্গপাশ্চপ্রবেষ্টনাঃ ॥ ১৮
আরক্তাতলকাঃ কাশ্চিৎ পীতপুচ্ছাকর্ণাভ্যম্ ॥
কৈলাসগিরিসঙ্কাশাঃ শীলরূপমহাশুণাঃ ॥ ১৯
সবৎসা মন্দগামিন্ত উদোভারেন মৈথিল ।
কুণ্ডোদ্রাঃ পাটীলাঃ কাশ্চিৎকণ্ঠো ভাবমূর্তয়ঃ ॥

নারদ বলিলেন,—গোপগণের অভিশ্রায়-
হুসারে কৃষ্ণ বলরাম গোপালক হইলেন এবং
গোপবালকগণের সহিত বনে বনে গোচারণ
করত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। গোপগণ
কৃষ্ণ বলরামের সুন্দর বদন সন্দর্শন করিতে
করিতে তাহাদের অগ্রে পশ্চাতে ও উভয়-
পাশ্বে বিচরণ করিতে থাকিলে কালে চারিদিকে
গোপগণের গাত্রলয় ঘণ্টা মড়ীদিগের ঝঙ্কার রব
উৎপন্ন হইত; কিকিণী-জালসংযুক্ত হেমমালা
সহাদের গলদেশে দুলিত হইত; ময়ূরপুচ্ছ
ও মুক্তাণ্ডেচ্ছ তাহাদের স্বচ্ছ-পুচ্ছের শোভা
বিচ্ছুরিত করিত; প্রদীপ্ত নটরত্নের মালাজালে
তাহাদের উজ্জ্বল্য বৃদ্ধি হইত; হে রাজন!
তাহাদের শুঙ্গদ্বোরের মধ্যে মনোহর মুকুট-বিব্রা-
জিত থাকিত। বিস্কৃজ্জিত জ্যোতিঃসম্বিত
হেমরত্ন দ্বারা তাহাদের শৃঙ্গবেষ্টন সংস্বিত
হইত। তাহাদের মধ্যে কোন কোন গোর
গাত্রে আরক্ত তিলক, কোন কোন গোর পুচ্ছ
পীতবর্ণ, কাহারও কাহারও চরণ অকর্ণবর্ণ,
কোন কোন গো কৈলাস শৈলের স্তায় শ্বেত;
এবং সকলেই শান্ত ও রূপ ও গুণাধিত।
হে মৈথিল! সকলেই সবৎসা, দোষহীন সুন্দর-
মূর্তি ও স্তনভারে মন্দগামী; এবং সকলেরই

কাশিচং পীতা বিচিত্রাশ্চ শ্রামাশ্চ হরিতান্তথা ।
 তাম্রা ধূমা ঘনশ্রামা ঘনশ্রামে গতেক্ষণাঃ ॥ ২১
 লঘুশৃঙ্গো দীর্ঘশৃঙ্গা উচ্চশৃঙ্গো বৃষৈঃ সহ ।
 মৃগশৃঙ্গো বক্রশৃঙ্গাঃ কপিলা মঙ্গলায়নাঃ ॥ ২২
 শাঙ্খলং কোমলং কান্তং বীক্ষ্যন্ত্যাহপি বনে বনে
 কোটিশঃ কোটিশো গাবশ্চরন্তঃ কুব্জপার্শ্বয়োঃ ॥
 পুণ্যং শ্রীযমুনাভীরং তমালৈঃ শ্রামলৈর্কনকম্ ।
 নীপৈর্নিটৈঃ কদম্বৈশ্চ প্রবালৈঃ পনসৈশ্চ নৈঃ ॥
 কদলৈঃ কোবিদারৈশ্চ বৃক্সুবৈশ্চ নোহরৈঃ ।
 অশ্বত্থৈশ্চ কপিথৈশ্চ মাধবীভিষ্চ মণ্ডিতম্ ॥ ২৫
 বভেতঃ বৃন্দাবনং দিব্যং বসন্তভূমিনোহরম্ ।
 নন্দনং সর্বতোভদ্রং কিঞ্চৎ চৈত্রয়ং বনম্ ॥ ২৬
 যত্র গোবর্দ্ধনো নাম সনিবরদরীয়ুতঃ ।
 রত্নধাতুময়ঃ শ্রীমান্ মন্দারবনসঙ্কুলঃ ॥ ২৭
 শ্রীখণ্ডবদরীরস্তাদেবদারুবটৈরুতম্
 পলাশপ্লক্ষাশোকৈশ্চাশ্রিত্যর্জুনকদম্বকৈঃ ॥ ২৮
 পারিজাতৈঃ পাটলৈশ্চ চম্পকৈঃ পরিশোভিতম্

স্তন ঘটের মত । তন্মধ্যে কেহ পাটলবর্ণা, কেহ
 পীতবর্ণা, কেহ লোহিতবর্ণা, কেহ শ্রামবর্ণা, কেহ
 হরিদ্বর্ণা, কেহ তাম্রবর্ণা, কেহ ধূমবর্ণা, কেহ মেঘবৎ
 শ্রামবর্ণা এবং সকলেরই দৃষ্টি শ্রামসুন্দর রূপে
 আকৃষ্ট । কাহারও শৃঙ্গ খক্স, কাহারও দীঘ,
 কাহারও উচ্চ, কাহারও মৃগের ভায়, কাহারও
 বক্র এবং সকলেই মঙ্গলপ্রদা কপিলা ও
 মৃগশৃঙ্গসহ বিচরণশীলা । বনে বনে কমলীয়
 কোমল তৃণ নীরীক্ষণ করিয়া কোটি কোটি
 গো রূপের উভয় পার্শ্বে বিচরণ করে ১১৪—২১।
 শ্রামবর্ণ তমাল, নীপ, নিম্ব, কদম্ব, প্রবাল,
 পনস, রস্তা, কোবিদার, অত্র, জম্বু, মনোহর
 বিশ্ব, অশ্বত্থ, কপিথরূক্ষ এবং মাধবীলতা-
 মণ্ডিত । পুণ্য যমুনাভীরবন্তী দিবা বৃন্দাবনে
 বসন্ত ঋতু সর্বদা বিরাজমান ; বৃন্দাবন নন্দন,
 সর্বতোভদ্র ও চৈত্রয় প্রভৃতি উত্তম রূপকে
 উপহাস করিয়া বিরাজিত রহিয়াছে । সে স্থানে
 নিম্ব রিণী-যুক্ত গুহাসম্বিত রত্ন-ধাতুময় মন্দার-
 কানীনসঙ্কুল চন্দন, বদরী, রস্তা, দেবদারু,
 বট পলাশ, প্লক্ষ, অশোক, আরষ্ট, অর্জুন,

করঞ্জজালকুণ্ডাঢ্যঃ শ্রামৈরিশ্রবৈবৃতঃ ॥ ২২
 কলকঠৈঃ কোকিলৈশ্চ পুংকোকিলময়রভুৎ ।
 গাশ্চারণ্যন্তজ কুব্জা বিচারণ বনে বনে ॥ ২৩
 বৃন্দাবনে মধুবনে পার্শ্বে তালবনস্ত চ ।
 কুমুদবনে বাহলে চ দিব্যকামবনে পরে ॥ ২৪
 বৃহৎসাহাগরেঃ পার্শ্বে গিরেশ্বনদীষ্মন্ত চ ।
 সুন্দরে কোকিলবনে কোকিলাধ্বনিমুখলে ॥ ২৫
 রম্যে কুশবনে সৌম্যে লতাজালসম্বিতে ।
 মহাপুণ্যে ভদ্রবনে ভাণ্ডীরোপবনে নৃপ ॥ ২৬
 লোহার্গলে চ যমুনাভীরে ভীরে বনে বনে ।
 পীতবাসঃপরিকরো নটবেশো মনোহরঃ ॥ ২৭
 বেত্রভৃদ্বাদয়নং বংশীং গোপীনাং শ্রীতিমাবহন ।
 ময়ুরশিচ্ছভ্রমোলী শব্দী কুব্জা বভৌ নৃপ ॥ ২৮
 অগ্রে কুহা গবাং বৃন্দং সাংকালে হরিঃ স্বয়ম্ ।
 রাগৈঃ সায়রয়নং বংশীং শ্রীনন্দভ্রজমাবিশৎ ॥ ২৯

কদম্ব, পারিজাত, পাটল, চম্পক, করঞ্জ, গুঞ্জা
 শ্রাং ও ইন্দ্রযব প্রভৃতি তরুলতাগণে পরিবৃত
 শ্রীমান্ গোবর্দ্ধনগরি বিরাজিত রহিয়াছে ।
 এই পর্বতে বহু কলকঠ কোকিল, পুংকোকিল
 ও ময়ুরগণ বিচরণ করে । ভদ্রতা বনে
 বনে গোচারণ করত কুব্জ বিচরণ করিয়া
 থাকেন । হে রাজন ! কুব্জ যমুনাভীরবন্তী
 বৃন্দাবনে, মধুবনে, তালবনপার্শ্বে, কুমুদবনে,
 বাহলবনে, পরম রমণীয় কামবনে, বৃহৎসহ
 গিরিপার্শ্বে, নদীধর পর্বতপার্শ্বে, সুন্দর কোকিল-
 ধ্বনি সঙ্কুল কোকিল কাননে, রম্য লতাজাল-
 সম্বিত কুশ কাননে, মহাপুণ্য ভদ্রবনে, ভাণ্ডীর-
 বনে, লোহার্গলবনে গোচারণ করিতে করিতে
 বিচরণ করিতেন । হে নৃপ ! মনোহর নট-
 বেশী, বেত্রভৃন্ত কুব্জ পীত-বসনে কটিবন্ধ করিয়া
 বংশীধ্বনিরত গোপীগণের আনন্দবর্দ্ধনপুঙ্কক
 ময়ূরপুচ্ছের মুকুট মাথায় দিয়া গলে বনমালা
 পরিয়া যখন বিচরণ করিতেন, তখন ভাণ্ডার
 এক অপুঙ্ক শোভা হইত ২৪—৩৫ । হরি
 স্বয়ং সাংকালে গোাগণকে অগ্রে করিয়া
 মনোহর রাগে বংশী বাজাইতে বাজাইতে
 যখন নন্দগৃহে প্রবেশ করিতেন, তৎকালে

বেণুবংশীধ্বনিকুলাঞ্জীবংশীবটমার্গতঃ।

গোরজোভির্নভো ব্যাপ্তং বাক্যং গেহাধিনির্গতাঃ।

দূরীকর্তুঃ স্বাধিবাদ্যমধুঃ সুখমুত্তমম্।

বিস্তৃত্ত্বং ন সমর্থাস্তং দ্রষ্টুং গোশাঃ সমাযতুঃ ॥ ৩৮

সঙ্কেচবীধীষু ন সংগৃহীতঃ

শনৈশ্চলন্ গোগণসঙ্কুলান্মু

সিংহাবলোকো গজবাললীলৈ-

কধ্বজনৈঃ পঙ্কজপদ্মনৈঃ ॥ ৩৯

সুমণ্ডিতং মৈথিল গোৱজোভি-

নীলং পরং কুন্তলমাদধানং।

হেমাঙ্গদৌ মৌলিবিৱাজমান-

আকর্ণবক্রীকৃতদৃষ্টিবাণঃ ॥ ৪০

গোধূলির্জির্জিগ্ধতকুন্দহারঃ

কর্ণোপরিফুজ্জিতকর্ণিকারঃ।

পীতাদরো বেগুনিদাকারঃ

পাত্ প্রভূর্ভো হতভুরিভারঃ ॥ ৪১

ইতি ক্রীমদ্যাসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে ক্রীকৃষ্ণ-

গোচারণবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

গোগণের খুরোখিত ধূলিতে নভোমণ্ডল
পরিব্যাপ্ত হইত; তিনি যখন বেণু-বংশী-ধ্বনি
করিতে করিতে বংশীবটপথে প্রতাবর্ত্তন
করিতেন, তখন তাঁহাকে দেখিয়া আনন্দলাভ
করিবার জন্য গৃহ হইতে গোপীগণ বহির্গত
হইয়া আসিতেন, তাঁহাকে দেখিয়া তাঁহাদের
মনোবাক্য বিদ্রুিত হইত; তাঁহারা কখন
তাঁহাকে বিদ্রুত হইয়া থাকিতে পারিতেন না।
পদ্মপাশাশ্লেচন কৃষ্ণ যখন সিংহদৃষ্টিতে
গোগণের রক্ষকরূপে পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধীরে ধীরে
সেই গোগণ-সঙ্কুল সঙ্কীর্ণপথে আসিতেন,
তখন গজবালকলং গমনশীল গোপবধূগণ
তাঁহার তুলাগমনে সমর্থ হইতেন না। হে
মৈথিল! গোগণের পাদরঞ্জে কৃষ্ণের নীলকুন্তল
অত্যন্ত শোভিত হইত, তিনি হেমবলয় ও
মুকুটে শোভিত হইয়া দৃষ্টিবাণ আকর্ণ বক্র
করিয়া শোভিত হইতেন, গোধূলিজাল তলীয়

একাদশোহধ্যায়ঃ

ক্রীনারদ উবাচ

একদা সবলঃ কৃষ্ণচারয়ন্ গা মনোহরঃ।

গোপালৈঃ সহিতঃ সর্কৈর্ঘযৌ তালবনং নবম্ ॥ ১

ধেহুকন্ত ভয়াদেগোপা ন গতান্তে বনান্তরম্।

কৃষ্ণেহপি ন গতস্তত্র বল একো বিবেশ হ ॥ ২

নীলাদরং কটৌ বজ্রা বলদেবো মহাবলঃ

পরিপকফলার্থং হি তদ্বনে বিচচার হ ॥ ৩

বাহুভ্যাং কম্পায়ন্তালান্ ফলসম্মং নিপাতয়ন্

গর্জ্জংচ নির্ভয়ঃ সাক্ষাদনন্তোহনন্তবিক্রমঃ ॥ ৪

ফলান্যং পততাং শব্দং শ্রুয়া ক্রোধাবরতঃ ধরঃ

মধ্যাহ্নে স্বাপরুদ্ধো ভোমঃ কংসসখো বলী ॥ ৫

আযযৌ সম্মুখে যোক্তুং বলদেবস্তা ধেহুকঃ

গলদেশে কুন্দকুসুমমালার স্নায় শোভিত হইত,
কমনীয় কর্ণিকার কুসুমে তাঁহার কর্ণকান্তি
উজ্জলিত হইত। হে রাজন্! এবস্তৃত বেণু-
বাদনকারী পীতবসনধারী ভূভারহারী প্রভু
কৃষ্ণ তোমাদিগকে রক্ষা করুন। ৩৬—৪১।

বৃন্দাবনখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বলরামসহ

মনোহর গোচারণ করিতে করিতে গোপালগণ
সহ তালবনে গমন করিলেন। ধেহুকাসুরের
ভয়ে গোপগণ এমন কি কৃষ্ণও সে বনে
প্রবেশ করিলেন না। বলরাম সেই বনে
একাকী প্রবেশ করিলেন। মহাবল বলরাম
নীলবসনে কটদ্বয় আবদ্ধ করিয়া পরিপক ফল
সংগ্রহার্থ সেই বনে বিচরণ করিতে করিতে
বাহুদ্বয় দ্বারা তত্রত্য তালতরুনিবন্ধ কর্ণপিত
করিয়া বহুফল পাতিত করিলেন। অনন্ত-
বিক্রম সাক্ষাৎ অনন্ত গর্জ্জন করিতে করিতে
নির্ভয়ে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। সেই
দৃষ্ট কংসসখা ভীষণ বলবান্ দৈত্য ধররূপী
ধেহুক মধ্যাহ্নকালে বন মধ্যে শয়ন করিয়া-

বলং পশ্চিমপাদাভ্যাং নিহত্যোরসি স্বেদয় ॥ ৬
চকার ধরশব্দং স্বং পরিধাবয়ুর্ভূতঃ ।
গৃহীত্বা ধেম্বকং শীত্ৰং বলং পশ্চিমপাদয়োঃ ॥
চিক্বেপ তালরকে চ হস্তেনৈকেন লীলয়া ।
তেন ভগ্নশ্চ তালোহপি তালান পার্শ্বস্থিতান্

বহন ॥
পাতয়ামাস রাজেন্দ্র তদঙ্কুতমিবাভবৎ ॥ ৮
পুনরুখায় দৈত্যেন্দ্রো বলং জগ্রাহ রৌষতঃ ॥ ১০
যোজনং নোদয়ামাস গজং প্রতিগজো যথা ।
গৃহীত্বা তং বলং সদো ভ্রাময়িরাধে ধেম্বকম্ ॥
ভূপৃষ্ঠে পোথয়ামাস মুচ্ছিতো ভগ্নমস্তকঃ ।
কণেন পুনরুখায় ক্রোধসংযুক্তবিগ্রহঃ ॥ ১১
মুগ্ধি রুহা চতুঃশূলং ধরা রূপং ভয়ঙ্করম্ ।
গোপান বিধাবয়ামাস শূক্রেস্তীকৈর্ভয়ঙ্করৈঃ ॥ ১২
অগ্রে পলায়িতান গোপান হুদ্রাবান্ত মদোৎকটঃ

ছিল। কল পতন শব্দ শুনিয়া রৌষবশে সেই
বলরামের সম্মুখে আসিয়া যুদ্ধার্থ উদ্যত হইল।
ধেম্বক পশ্চাৎ দিকের পাদদ্বয় দ্বারা সঘর
তাঁহার বক্ষদেশে প্রহার করিল এবং মুহূর্ত্ত
গর্জিত-স্বভাবসিদ্ধ রব করিতে করিতে প্রধাবিত
হইতে লাগিল। বলরামও একহস্তে তৎক্ষণাৎ
ধেম্বকের পশ্চাৎ দিকের পদদ্বয়ে ধরিয়া অব-
লীলাক্রমে তালরকে নিক্ষেপ করিলেন। বল-
রামের প্রহারে সেই তালতরু ভগ্ন হইয়া গেল,
পরন্তু সেই তরুসম্পর্কে পার্শ্বস্থিত অপরাপর
অনেক তালরুক পতিত হইল। হে রাজেন্দ্র!
তাহা যেন এক বিস্ময়কর ব্যাপার। ১—৮।
দৈত্যাবর ধেম্বক পুনরায় উন্মিত হইয়া রৌ-
ষবে বলরামকে ধরিয়া ফেলিল এবং গজ যেমন
প্রতিপক্ষ গজকে গ্রহণ করে, তজপ করিয়া
তাহাকে যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। অনন্তর
বলরামও তৎক্ষণাৎ ধেম্বককে ধরিয়া ঘুরাইতে
ঘুরাইতে ভূতলে পতিত করিলেন, ধেম্বক
ভগ্নমস্তক হইয়া মুচ্ছিত হইল। কিন্তু সে রৌষ-
বশে কক্ষকাল মধ্যে উন্মিত হইয়া চতুঃশূল-
মস্তকে ভয়ঙ্কর রূপ প্রকটন করত তীক্ষ্ণশূদ্র
গোপগণকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিল। গোপ-

ত্রীণাম তঞ্চ দণ্ডেন সুবলো যুষ্টিনা তথা ॥ ১৩
স্তোকঃ পাশেন তং দৈত্যং সততাঞ্চ মহাবলম্
ক্ষেপণেনাঙ্কুনোৎকট দৈত্যং লতিকয়া ধরম্ ॥
বিশালবর্ভ এভ্যাত্ত পাদেন স্ববলেন চ ।
তেজস্বী বর্হচ্চন্দ্রেণ দেবপ্রস্থত পেটকৈঃ ॥ ১৫
বরুধপঃ কন্দুকেন সন্ততাঞ্চ মহাধরম্ ।
অথ কুণ্ডোরপি তং নীত্বা হস্তাভ্যাং ধেম্বকানুরম্
ভ্রাময়িরাধে চিক্বেপ গিরিগোবর্ধনোপরি ।
ত্রীকৃষ্ণ প্রহারেণ মুচ্ছিতো ঘটিকাধরম্ ॥ ১৭
পুনরুখায় স্বতম্বং বিধবন্ দারয়মুখম্ ।
শূক্ৰাভ্যাং ত্রীহরিং নীত্বা ধাবন্ দৈত্যো
নভোগতঃ ॥ ১৮

চকার তেন ধেম্বকমুগ্ধং বৈ লক্ষ্যযোজনম্ ।
গৃহীত্বা ধেম্বকং দৈত্যং ত্রীকৃকো ভগবান্ স্বয়ম্
চিক্বেপাধো ভূমিমধ্যে চূর্ণিতাধিঃ স মুচ্ছিতঃ ।
পুনরুখায় শূক্ৰাভ্যাং নাদং কৃত্বাভিতৈরবম্ ॥ ২০

গণ অগ্রভাগে পলায়নপর হইলে মদোৎকট
ধেম্বক সঘর তাঁহাদের পশ্চাৎ ধাবিত হইল;
তখন ত্রীণাম দণ্ডদ্বারা, সুবল যুষ্টিপ্রহারে, স্তোক
নামক গোপ পাশ দ্বারা সেই মহাবল দৈত্যকে
তাড়না করিলেন। অঙ্কুন বংশযুষ্টি দ্বারা,
অণ্ড লণ্ড দ্বারা, সঘর সমাগত বলবান্
বিশাল স্বভব পাদপ্রহারে, তেজস্বী বর্হচ্চন্দ্রে,
দেবপ্রস্থ পেটক দ্বারা এবং বরুধপ কন্দুক দ্বারা
সেই মহাবল ধরকে প্রহার করিলেন। অনন্তর
ত্রীকৃষ্ণ সেই ধেম্বকানুরকে করদ্বয়ে গ্রহণ
করিয়া ঘুরাইতে ঘুরাইতে তৎক্ষণাৎ গোবর্ধন
গিরির উপর নিক্ষেপ করিলেন। কৃষ্ণের
প্রহারে সে ঘটিকাধর মুচ্ছিত হইয়া রহিল।
ধেম্বক পুনরায় উন্মিত হইয়া সীম দেহ কাশিত
করিল এবং মুখ ব্যাদান করত কৃষ্ণকে শূক-
দ্বারা আক্রমণ করিয়া আকাশ পথে প্রধাবিত
হইল। ধেম্বক লক্ষ যোজন উর্দ্ধে কৃষ্ণের
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল, সাক্ষাৎ ভগবান্
কৃষ্ণ দৈত্য ধেম্বককে গ্রহণ করিয়া অধোদেশে
নিক্ষেপ করিলেন, সে ভূমিতে পতিত হইয়া
মুচ্ছিত হইল, তাহার অস্থি চূর্ণিত হইয়া গেল।

ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଂ ସମୁତ୍ପାଟ୍ୟ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ପ୍ରାହିଣୋଽଧରଃ ।
 ଗିରିଂ ଗୃହୀତ୍ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ପ୍ରାକ୍ପଦନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରକେ ॥୨୧॥
 ଦୈତ୍ୟୋ ଗିରିଂ ଗୃହୀତ୍ବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ପ୍ରାହିଣୋଽଧରଃ ।
 କୃଷ୍ଣୋ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନଂ ନୌହା ପୂର୍ବହ୍ନାନେ ସନ୍ଧ୍ୟାକ୍ଷିପଂ ॥
 ପୁନର୍ଦ୍ଧାବନ୍ ମହାଦୈତ୍ୟଃ ପୁନର୍ଦ୍ଧାତ୍ୟାଂ ନାରୟନ୍ ଭୁବଂ ।
 ବଳଂ ପଶ୍ଚିମପାଦାଭ୍ୟାଂ ତାଡ଼ୟିତ୍ବା ଜଗର୍ଜ୍ଜ ହ ॥୨୩॥
 ନନାଦ ଡେନ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡଂ ପ୍ରୈକ୍ଷୁକ୍ଷୁଷ୍ଣଂ ଶୂନ୍ୟମ୍ ।
 ହତାଭ୍ୟାଂ ସଂଗୃହୀତ୍ବା ତଂ ବଳଦେବୋ ମହାବଳଃ ॥୨୪॥
 ଭୂପୃଷ୍ଠେ ପୋଧୟାମାସ ମୂର୍ଚ୍ଛିତଃ ଶୟନମନ୍ତକଂ ।
 ପୁନଃତାଡ଼ ତଂ ଦୈତ୍ୟଃ ଯୁଷ୍ଟିନା ହତ୍ୟୁତାଘ୍ରଜଃ ॥୨୫॥
 ଡେନ ଯୁଷ୍ଟିପ୍ରହାରେଂ ସନ୍ଦ୍ୟୋ ବୈ ନିଧନଂ ଗତଃ ।
 ତଦୈବ ବସୁଧୂର୍ଦ୍ଦେବାଃ ପୁଂସ୍ପର୍ଲ୍ଲନନସହୃଦୈଃ ॥ ୨୬॥
 ଦେହାଦ୍ଧିନିର୍ଗତଃ ସୋହମି ଶ୍ରୀମନ୍ମୁକ୍ତରବିଗ୍ରହଃ ।
 ଶ୍ରୀ ମୃତ୍ୟୁରୋ ଦେବୋ ବନମାଳାବିଭୂଷିତଃ ॥
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଃ ସବଳଂ ନକ୍ଷା ପରିକ୍ରମ୍ୟା ସ୍ଥିତୋହତ୍ବତଃ ॥୨୭॥
 ତଦୈବ ସନ୍ଦ୍ୟୋ ଗୋଲୋକାଦାଗତୋହତ୍ବୁୟହାରଧଃ ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀପାର୍ବତ୍ୟୁକ୍ତଃ ସହସ୍ରଧ୍ବଜଃ ଶୋଭିତଃ ।
 ସହସ୍ରଚକ୍ରଧ୍ବନିଭୁକ୍ତ୍ୟାୟୁତସମାବତଃ ॥ ୨୮॥
 ଲକ୍ଷ୍ମୀଚାମରଶୋଭାତ୍ୟୋହରଣବର୍ଣ୍ଣୋତ୍ତରତ୍ବତଃ ।
 ଦିବ୍ୟଯୋଜନାବନ୍ତୀର୍ଣ୍ଣୋ ଯନୋସାୟୀ ଯନୋହରଃ ॥ ୨୯॥
 କିଞ୍ଚିତ୍ତୀକ୍ଷଣସଂଯୁକ୍ତୋ ଘଣ୍ଟାୟତୀୟମୟୁତଃ ।
 ହାରଂ ପ୍ରଦୀକ୍ଷିତୀକୃତ୍ୟ ସବଳଂ ଦିବ୍ୟରୂପୟୁକ୍ତଂ ॥ ୩୦॥
 ଦିବ୍ୟଂ ରଥଂ ସମାକ୍ରୁତ୍ବ ଯୋଗାତ୍ମୟଂ ଘଣ୍ଟାଂ ଦିଶାମ୍ ।
 ଜଗାମ ଦୈତ୍ୟୋ ହେ ରାଜନ୍ ଗୋଲୋକଂ ପ୍ରକୃତଃ
 ପରମ୍ ॥ ୩୧॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୋ ଧେହୁକଂ ହତ୍ବା ସବଳୋ ବାଲକେଃ ସହ ।
 ତତ୍ସମ୍ୟକ୍ତଂ ପ୍ରଗାୟାତ୍ବବତୋ ଗୋକୁଳଗୋଗଣେ ॥ ୩୨॥
 ରାଜୋବାଚ ।
 ଯୁନେ ଯୁକ୍ତଂ କଥଂ ପ୍ରାପ୍ତଃ ପୂର୍ବଂ କୋ ଧେହୁକାନ୍ତରଃ
 କଥଂ ଧରନ୍ନାମସ୍ମି ଏତସ୍ମେ ଶ୍ରୀହେ ତତ୍ବତଃ ॥ ୩୩॥
 ଶ୍ରୀନାରଦ ଉବାଚ ।
 ବୈରୋଚନେର୍ବଳେଃ ପୁତ୍ରୋ ନାମ୍ନା ସାହସିକୋ ବଳୀ ।
 ନାରୀଣାଂ ଦଶସାହସ୍ରେ ରେମେ ବୈ ଗନ୍ଧମାଦନେ ॥ ୩୪॥

ଧେହୁକ ପୁନରାୟ ଉତ୍ପିତ ହେଉଅଛି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ନାମ
 କୁରିତେ କରିତେ ଶୁଦ୍ଧରେ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ଗିରି ଉପ-
 ପାଟିନପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଉପର ନିକ୍ଷେପ କରିଲ ।
 କୃଷ୍ଣଓ ସେହି ଗିରି ଧାରଣ କରିବା ଧେହୁକ-ମନ୍ତ୍ରକେ
 ନିକ୍ଷେପ କଲେନ । ୨—୨୧ । ବଳବାନ ଦୈତ୍ୟଓ
 ପୁନରାୟ ସେହି ଗିରି ଧାରଣ କରିବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ
 ଉପର ନିକ୍ଷେପ କରିଲ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବାର ସେହି
 ଗିରି ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବହ୍ନାନେ ସ୍ଥାପିତ କଲେନ ।
 ମହାଦୈତ୍ୟ ଧେହୁକ ପୁନରାୟ ଧାରିତ ହେଉଅଛି ଶୁଦ୍ଧ
 ଦ୍ବାରା ଯେଦିନୀ ବିଦୀର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଏବଂ ପଶ୍ଚାଦ୍-
 ଭାଗେ ପଦ୍ମଦ୍ବାରା ବଳରାମଙ୍କେ ତାଡ଼ନା କରିବା
 ଗର୍ଜନ କରିତେ ଥିଲ । ତଦୈବ ନାମେ ଭୂମଣ୍ଡଳ ସହ
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ କମ୍ପିତ ହେଲ, ମହାବଳ ବଳଦେବ ତାହାଙ୍କେ
 କରନ୍ତରେ ବରଣ କରିବା ଭୂପାତ୍ତିତ କଲେନ, ସେ
 ମୂର୍ଚ୍ଛିତ ହେଲ, ତାହାର ମନ୍ତ୍ରକ ଭୟ ହେଉଅଛି ଗେଲ ।
 ଅତ୍ୟୁତାଘ୍ରଜ ବଳଦେବ ଯୁଷ୍ଟିପ୍ରହାରେ ପୁନରାୟ
 ତାହାଙ୍କେ ତାଡ଼ନା କଲେନ, ସେହି ଯୁଷ୍ଟିପ୍ରହାରେ
 ତତ୍ସମ୍ୟକ୍ତ ଧେହୁକ ନିଧନ ହୋଇ ଗଲ । ତତ୍ପରନ୍ତ
 ଦେବଗଣ ନନ୍ଦନକାନନଜାତ ପୁମ୍ପରାଶି ବର୍ଣ୍ଣ କର-
 ଲେନ, ଦୈତ୍ୟଦେହ୍ୟୁତ ତଦୈବ ପ୍ରାଣ ଶ୍ରୀମନ୍ମୁକ୍ତ
 ବିଗ୍ରହ ପରିଗ୍ରହ କରିଲ, ସେ ଯାଲୋକାଦିତ ମୃତ୍ୟୁ-

ଧ୍ବର ବନମାଳା ବିଭୂଷିତ ହେଲ । ତତ୍ପରନ୍ତ ଗୋଲୋକ
 ହେତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପାର୍ବତ୍ୟୁକ୍ତ ସହସ୍ର ଧ୍ବଜ ଶୋଭିତ
 ସହସ୍ର ଚକ୍ର ଧ୍ବନିସମାବିତ ଅୟୁତ ଅଧ୍ବୟୁକ୍ତ
 ଅକ୍ଷରବର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତମ ରତ୍ନୟୁକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚାମରେ ପରି-
 ଶୋଭିତ କିଞ୍ଚିତ୍ତୀ ଘଣ୍ଟା ଓ ଘଣ୍ଟୀରେ ଧନ୍ବର ଶବ୍ଦ
 ସମ୍ବିତ ଯନୋହର ଦିବ୍ୟ ଯୋଜନା-ବନ୍ତୁତ କାମଗାମୀ
 ଏକ ରଥ ଉପାସ୍ଥିତ ହେଲ । ବଳରାମସହ କୃଷ୍ଣଙ୍କେ
 ପ୍ରଦୀକ୍ଷଣ କରତ ଦିବ୍ୟ ରଥେ ଆରୋହଣପୂର୍ବକ ଦିକ୍
 ସକଳ ଉଦ୍ଭାସିତ କାରଣା ଦିବ୍ୟରୂପଧାରୀ ଦୈତ୍ୟ
 ପ୍ରକୃତିର ଅତୀତ ଗୋଲୋକେ ଗମନ କରିଲ ।
 ୨୨—୩୧ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧେହୁକଙ୍କ
 ନିଧନ ସାଧନ କରିବା ବଳରାମ ଓ ଗୋଗଣ ସହ
 ଅତିଶୟ ଉଦ୍ଭିତ ହେଲେନ, ଗୋକୁଳବାସୀ ଗୋପ-
 ବାଳକେରା ଶ୍ରୀହାର ଯଶୋଗାନ କରତେ ଲାଗିଲ ।
 ରାଜା ଜିହ୍ଵାସିଲେନ,—ହେ ଯୁନେ ! ଧେହୁକାନ୍ତର
 ପୂର୍ବେ କି ଥିଲ, କି କରଣା ଯୁକ୍ତଲାଭ କରିଲ
 ଏବଂ କି ପ୍ରକାରେ ଧରନ୍ ପାହିଆଥିଲ, ଇହ
 ଆମାର ନିକଟ ଥାଆନ୍ତ କୀର୍ତ୍ତନ କଲେନ । ନାରଦ
 ବଲିଲେନ,—ବୈରୋଚନନନ୍ଦନ ବାଲର ସାହସିକ
 ନାମେ ଏକ ବଳବାନ ପୁତ୍ର ଥିଲ, ସେ ଗନ୍ଧମାଦନ

বাদিত্রাণাং নৃপরাণাং শব্দোহভূতম্বে মহান্ ।
 শুভায়ামাশ্রিতস্তাপি শ্রীকৃষ্ণঃ স্মরতো যুনেঃ ॥৩৫॥
 দুর্কাসনোহং তেনাপি ধ্যানতন্মো বভূব হ ।
 নির্গতঃ পাত্ৰাক্রোড়ে দুর্কাসাঃ কুশবিগ্রহঃ ॥ ৩৬ ॥
 দীর্ঘশ্বশ্বষ্টধরঃ ক্রোধপুত্রোহনলহৃতিঃ ।
 বস্ত্রশাপাদ্ বিধমিদং কম্পতে স জগা দহ ॥৩৭॥
 দুর্কাসা উবাচ ।

উত্তিষ্ঠ গর্দভাকার গর্দভো ভব দুর্হতে ।
 বধাণাং তু চতুর্লকং ব্যতীতে ভারতে পুনঃ ॥৩৮॥
 মাধুরে মণ্ডলে দিবো পুণ্যে তালবনে বনে ।
 বলদেবস্ত হস্তেন মুক্তিস্তে ভবিতামুর ॥ ৩৯ ॥
 নারদ উবাচ ।

তস্মাদলস্ত হস্তেন শ্রীকৃষ্ণন্তঃ জ্ঞান হ ।
 প্রহ্লাদায় বরো দন্তো ন বধ্যো মে তবাবয়ঃ ॥৪০॥
 ইতি শ্রীমদার্গসংহিতায়াং শ্রীদুন্দাবনখণ্ডে
 ধেমুকাশুরমোক্ষে নাম একা-
 দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

পর্যন্তে অযুত কামিনীর সহিত ক্রোড়া করিত ।
 তৎকালে তত্রত্য বন মধ্যে নারীগণের নৃপ-
 ধ্বনি উদ্ভিত হয় । ঋষি দুর্কাসা সেই গঙ্-
 মাদনশুভায় অবস্থিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণ
 করত ধ্যানমগ্ন ছিলেন । দীর্ঘশ্বশ্বধারী যষ্টি-
 হস্ত ঋষি দুর্কাসা পাত্ৰাক্রোড় পদে সেই শুভা
 হইতে বহির্গত হইয়া আসিলেন । ষাঁহার
 অভিশাপে এই পৃথিবী কম্পিত হয়, সেই
 দুর্কাসা তখন বলিতে লাগিলেন । দুর্কাসা
 বলিলেন,—রে গর্দভাকার দুর্হতে ! তুই গর্দভ
 হইয়া থাক । হে অনুর ! চারি লক্ষ বৎসর
 অতীত হইলে পুনরায় ভূতলে দিব্য পুণ্য
 মধুরামণ্ডলের তালবনে বলরামের হস্তে তোমার
 মুক্তি হইবে । নারদ বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ পূর্বে
 প্রহ্লাদকে বর দিয়াছিলেন যে, তোমার বংশ
 আমার বধ্য নহে । এইজন্ত তিনি তাহাকে
 বলরাম দ্বারা বধ করাইয়া ছিলেন । ৩২—৪০ ।
 দুন্দাবনখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

বলং বিনাশ গোপালৈশ্চায়নং গাং হরিঃ স্বয়ং ।
 কালিন্দীকূলমাগত্য যথো বারি বিসারতম্ ॥ ১ ॥
 কালিয়েন কণীশ্রেণ জলং কক্স বিদ্ববিতম্ ।
 শীঘ্রা নিপেতুর্ব্যসবো গাবো গোপাঃ জলাধিভিঃ ॥
 তদা তান্ জীবয়ামাসু দৃষ্ট্যা শীঘ্রপূর্ণয়া ।
 আর্জচিত্তো হরিঃ সাক্ষাৎ ভগবান্ বৃজিনাঙ্গনঃ ॥
 কটৌ পীতপটং বস্ত্রা নীপমাক্রম্য মাধবঃ ।
 পপাতোদ্ধুদ্বিটপাত্ততোয়ে বিবদ্বষিতে ॥ ৪ ॥
 উচ্চচাল জলং দৃষ্টং কৃষ্ণসম্পাত্তমুর্গতম্ ।
 তৎসর্গমন্দিরং নদ্যাং ভদ্রীভূতং বভূব হ ॥ ৫ ॥
 তদেব কালিয়ঃ ক্রুদ্ধঃ কণী কণশতাবৃতঃ ।
 দশনং দষ্টেচ্চ ভুজয়া চছাদ নৃপ মাধবম্ ॥ ৬ ॥
 কৃষ্ণো দীর্ঘং বপুঃ কৃষ্ণা বস্ত্রনাগ্নিগ্ৰস্তচ তম্ ।

বাদশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ বলদেব
 ব্যতীত অন্তান্ত গোপবালকগণের সহিত
 গোচরণ করিতে করিতে বিষজলায়ুত কালি-
 ন্দীর কূলে আসিয়া উপস্থিত হন । কণিবর
 কালিয় সেই জল বিষদূষিত করিয়া রাখিয়া-
 ছিল, গোপগণ ও গোপালগণ জলপানে মৃত
 হইয়া সেই বিষ জলে পতিত হয় । তখন
 দূরিতহারী দয়াজ্জহদয় সাক্ষাৎ ভগবান্ শ্রীপতি
 শ্রীকৃষ্ণ অমৃতময় দৃষ্টিদ্বারা তাহাদিগকে জীবিত
 করিলেন এবং স্বয়ং পীতপটে কটিদেশ
 আবদ্ধ করত অত্যাচ কদম্ববৃক্ষে আরোহণ
 করিয়া তথা হইতে সেই বিষদূষিত জলে উল্ল-
 ক্ষনপূরক পতিত হইলেন । কৃষ্ণসম্পাতে
 সেই বিষহুস্ত জল আবর্তীকারে উচ্ছালিত হইল
 এবং সেই নদীমধ্যস্থ কালিয়ের আবাসগৃহ
 তরঙ্গের স্রায় আলোড়িত হইতে লাগিল ।
 ১—৫ । তখনই ক্রুদ্ধ কালিয়নাগ শত কণা
 বিস্তারপূরক কৃষ্ণকে কণা দ্বারা আবদ্ধ করিয়া
 দশ দ্বারা দশন করিতে লাগিল । হে নৃপ !
 কৃষ্ণ স্বীয় দেহ দীর্ঘ করিয়া সেই সর্পবন্ধন হইতে

পুচ্ছে গৃহীত্বা সর্পেভ্যঃ ত্রায়সিহা বিতস্ততঃ ॥ ৭
 জলে নিপাত্য হস্তাভ্যাং চিক্কেপাত ধম্বঃশতম্
 পুনরুখায় সর্পেভ্যো লেলিহানো ভয়ঙ্করঃ ॥ ৮
 বায়ুহস্তে হরিং সর্পো কুৰ্বা জগ্রাহ মাধবম্ ।
 হরির্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা তং মহাখলম্ ॥ ৯
 ভজ্জলে পোষয়ামাস সুপর্ণ ইব পন্নগম্ ।
 সর্পো মুখশতং দীর্ঘং প্রসার্য পুনরাগতঃ ॥ ১০
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং কৃষ্ণচক্ৰীকৃত ধম্বঃশতম্ ।
 কৃষ্ণহস্তাঘিনিহ্রম্য সর্পস্তং ব্যাদশং পুনঃ ॥ ১১
 ভভাক্ত মুষ্টিনা সর্পং ত্রৈলোক্যবলধারকঃ ।
 কৃষ্ণমুষ্টিপ্রহারেণ মুষ্টিভূতো বিগতশ্মৃতিঃ ॥ ১২
 নভঃ কুস্থাননশতং হিতৌহভূৎ কৃষ্ণসম্মুখে ।
 আকৃষ্ট তৎকণশতং মণিবৃন্দমনোহরম্ ॥ ১৩
 ননর্ভ নটবৎ কৃষ্ণো নটবেষো মনোহরঃ ।
 গায়নং সপ্তধরৈঃ রাগং সঙ্গীতং চ সত্যাকম্ ॥ ১৪

নির্গত হইলেন ; তারপর সেই সর্পরাজের পুচ্ছ
 হস্তদ্বয়ে গ্রহণ করত চারিদিকে ঘুরাইতে ঘুরা-
 ইতে তাহাকে জলে পাতিত করিয়া পুনরায়
 চারিশত হস্ত দ্বরে নিক্ষেপ করিলেন । ভয়ঙ্কর
 সর্পরাজ সেই কালিয় পুনরায় উথিত হইয়া
 রসনা লেহন করিতে করিতে রোষবশে কৃষ্ণের
 বাম হস্ত গ্রহণ করিল, গুরুত্ব যেমন সর্প গ্রহণ
 করে, কৃষ্ণও তজ্জপ সেই মহাখল সর্পকে দক্ষিণ
 হস্ত দ্বারা গ্রহণ করিয়া কালিন্দীজলে পাতিত
 করিলেন । কালিয় সুদীর্ঘ শতমুখ বিস্তার
 করিয়া পুনরায় সমাগত হইল, ত্রীকৃষ্ণও তৎ-
 ক্কাণ্ড তাহার পুচ্ছ ধরিয় আকর্ষণ করিতে
 করিতে চারিশত হস্ত দ্বরে লইয়া গেলেন ।
 সর্প পুনরায় কৃষ্ণহস্ত হইতে বাহির্গত হইয়া
 তাঁহাকে দংশন করিল, ত্রিলোক্যবলধারী হরি
 মুষ্টিদ্বারা সর্পকে প্রহার করিলেন । সর্প কৃষ্ণ-
 মুষ্টি প্রহারে মুচ্ছিত ও বিহ্বল হইয়া পড়িল ।
 তখন শত আনন নভ করিয়া সর্প কৃষ্ণ সম্মুখে
 অবস্থিত হইল, নটবেশধারী মনোহর কাস্ত
 কৃষ্ণও সেই মণিবৃন্দ-মনোহর তদীয় শত কণার
 উৎসর্গ আদ্রোহণ করিয়া নটের স্তায় নৃত্য এবং
 সপ্তধর সমাধিত তাললয়সুত সঙ্গীতরাগে গান

পুষ্পৈর্দেবেষু বর্ষৎসু তাণ্ডবে নটরাজবৎ ।
 বাদয়ন স মুদ্রা বীণানকতুঙ্কুভিবেৎকান ॥ ১৫
 সত্যান পদবিম্বাসৈস্তেৎকণান সৃজ্জলান বহুন ।
 বভন্ত পশতঃ কৃষ্ণঃ কালিয়স্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৬
 ভৈদেব নাগপত্ন্যস্তা আগত্যা ভয়বিহ্বলাঃ ।
 নত্বা কৃষ্ণপদং দেবমুচুর্গদগদয়া গিরা ॥ ১৭
 নাগপত্ন্যা উচুঃ ।

নমঃ ত্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় গোলোকপতয়ে নমঃ ।
 অসংখ্যাগুণধিপতয়ে পরিপূর্ণতমায় তে ॥ ১৮
 ত্রীরাধাপতয়ে তুভ্যাং ব্রজাধীশায় তে নমঃ ।
 নমঃ ত্রীনন্দপুত্রায় যশোদানন্দনায় তে ॥ ১৯
 পাহি পাহি পরদেব পন্নগ
 হং পরং ন শরণং জগত্রেয় ।
 হং পরাংপরতরো হরিঃ স্বয়ং
 লীলয়া কিল তনোষি বিগ্রহম্ ॥ ২০
 ত্রীনন্দ উবাচ ।

নাগপত্নীস্ততঃ কৃষ্ণঃ কালিয়ঃ বিগতশ্ময়ম্ ।

করিলেন । তিনি নটরাজের স্তায় নৃত্য
 করিতে থাকিলে, মুদ্রাধিত দেবগণ পুষ্পবর্ষণ
 সহকারে বেণু বীণা পটহ তুঙ্কুভি বাজাইলেন ;
 ত্রীকৃষ্ণ সেই সকল বাদ্যের তালে তালে পদ-
 বিম্বাস করিয়া কালিয়ের উজ্জল কণা সকল
 এক একটি করিয়া ভ্রম করিলেন । মহাবল
 কালিয় তখন নিশ্বাস পারিত্যাগ করিতে
 ছিল ; তখনই ভয়বিহ্বল নাগপত্নীগণ
 তথায় সমাগত হইয়া কৃষ্ণপদে প্রণামপূর্বক
 গদগদ বাক্যে তাঁহাকে বলিতে লাগিল ।
 ৬—১৭ । নাগপত্নীগণ বলিল,—গোলোক-
 নাথ ত্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার । হে ব্রজপতি !
 তুমি অসংখ্য ব্রহ্মগুপতি, পরিপূর্ণতম ও রাধা-
 ধীশ ; তোমায় নমস্কার । হে যশোদানন্দন !
 হে নন্দনন্দন ! তোমায় নমস্কার । হে পরম
 দেব ! পরগগণকে পারিত্রাণ কর । ত্রিজগতে
 তোমার স্তায় শরণ্য আর নাই, তুমি পরাংপর
 হরি, তুমি লীলাবশে স্বয়ং শরীরধারী । নারদ
 বলিলেন,—পরিপূর্ণতম হরি নাগপত্নীগণ কর্তৃক
 স্তুত হইয়া কালিয়কে পারিত্রাণ করিলেন,

বিসসর্জ হরিঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ২১ ॥
 পাৰ্হীতি প্রবদন্তঃ তং কালিয়ং ভগবান্ হরিঃ ।
 প্রণতঃ সম্মুখে প্রাপ্তঃ প্রাহ দেবো জনার্দনঃ ॥ ২২ ॥
 শ্রীভগবান্ হুবাচ ।
 দ্বীপং রমণকং গচ্ছ সকলত্র সুহৃদবৃত্তঃ ।
 সুপর্ণেহিদাতনায়াং বৈ নান্যান্মৎপাদলাঙ্ঘিতম্
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 সৰ্গঃ কৃষ্ণং তু সম্পূজ্য পরিক্রম্য প্রণম্য তম্ ।
 কলত্রপুত্রসহিতো দ্বীপং রমণকং যযৌ ॥ ২৪ ॥
 অথ শ্ৰীহা কালিয়েন সংগ্ৰস্তং নন্দনন্দনম্ ।
 তত্রাজয়ুর্গোপগগা নন্দাদ্যাঃ সকলত্রকাঃ ॥ ২৫ ॥
 জলাধিনির্গতঃ কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা মৃদুদরে জনাঃ ।
 আশ্রিয়া স্বসুতং নন্দঃ পরাং মৃদমবাপ হ ॥ ২৬ ॥
 সুতং লঙ্কা যশোদা সা সুতকল্যাণহেতবে ।
 দদৌ দানং তিজ্জাতিভাঃ স্নেহসুতপয়োধরা ॥ ২৭ ॥
 তত্রৈব শয়নং চকুর্গোপাঃ সৰ্গে পরিভ্রমাৎ ।

কালিন্দীনিকটে রাজন্ গোপীগোপগণৈঃ সহ ॥
 বেণুসম্বৰ্ণনোদ্ধৃতো দাবাগ্নিঃ প্রলয়াগ্নিবৎ ।
 নিশীথে সৰ্বতো গোপান দধুমাগতবান্ কুরন ॥
 গোপা বয়স্তাঃ শ্রীকৃষ্ণং সবলং শরণং গতাঃ ।
 নহা দুরতাঞ্জলিঃ কুহা তমুচুৰ্যকাতরাঃ ॥ ৩০ ॥
 গোপা উচুঃ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবাহো শরণাগতবৎসল ।
 পার্হি পার্হি বনে কষ্টাদাবাগ্নেঃ স্বজনান প্রভো
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 স্থলোচনানি মা ভৈষ্ট স্তম্বীলয়ত মাধবঃ ।
 ইতুস্ত্বা বাহুমপিবদেবো যোগেশ্বরেধ্বরঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রাতর্গোপগণৈঃ সাক্ষং বিশ্রুতৈর্নন্দনন্দনঃ ।
 গোপগণৈঃ সহিতঃ শ্রীমদ্বজ্রজম্বলমায়সৌ ॥ ৩৩ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে কালিয়-
 দমনং দাবাগ্নিপানং নাম দ্বাদশো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

কালিয় বলগর্ভ পরিভ্রাগপূর্বক শ্রীকৃষ্ণ সম্মুখে
 প্রণত হইয়া অবস্ফিত হইল এবং বলিল,—
 আমাকে রক্ষা করুন । তখন ভগবান্ জনা-
 র্দন সম্মুখস্থ কালিয়কে বলিতে লাগিলেন ।
 ভগবান্ বলিলেন,—তুমি পত্নী প্রভৃতি সুহৃদ-
 গণসহ রমণক দ্বীপে গমন কর, তুমি আমার
 পদচিহ্নিত হইয়াছ, অতএব গরুড় অদ্যাবধি
 তোমাকে ভক্ষণ করিবে না । ১৮—২৩ ।
 নারদ বলিলেন,—কালিয় কৃষ্ণকে পূজা প্রণাম
 প্রদক্ষিণ করিয়া পুত্র কলত্রসহ রমণক দ্বীপে
 গমন করিল । অনন্তর কালিয় নন্দনন্দন
 কৃষ্ণকে গ্রাস করিয়াছে শুনিয়া নন্দাদি গোপ-
 গণ সকলেই তথায় সমাগত হইলেন ; তাঁহারা
 কৃষ্ণকে জল হইতে নির্গত দেখিয়া আনন্দ-
 লাভ করিলেন । নন্দ নিজ পুত্রকে আলিঙ্গন
 করিয়া পরম আনন্দপ্রাপ্ত হইলেন । তনয়লাভে
 মেহভরে যশোদার পয়োধর হইতে স্তম্ভ ক্রান্ত
 হইল, তিনি তদীয় কল্যাণার্থ দ্বিজগণকে দান
 করিলেন । হে রাজন্ ! গোপগোপীগণ অম-
 বশতঃ সেই যমুনাतीরেই ওইয়া পড়িলেন ।

তথায় নিশীথকালে বংশসংঘর্ষণোদ্ধৃত প্রলয়াগ্নি-
 তুল্য দাবাগ্নি উখিত হইল, সেই অনল সর্ব-
 দিকে জ্বালামালা বিস্তার করিয়া গোপগণকে
 দগ্ধ করিবার জন্ত সমাগত হইল । গোপ ও
 গোপবালকগণ বলরাম ও কৃষ্ণের শরণাপন্ন
 হইলেন । তাঁহারা ভয়কাতর হইয়া করযোড়ে
 প্রণাম করত কৃষ্ণকে কহিলেন । গোপগণ
 বলিলেন,—হে মহাবাহো কৃষ্ণ ! হে শরণাগত-
 বৎসল ! হে প্রভো ! এই বনে আমরা দাবাগ্নি
 হইতে ক্রিষ্ট হইতেছি, আমাদেরগকে রক্ষা
 কর—রক্ষা কর । নারদ বলিলেন,—তখন
 যোগেশ্বরেধ্বর দেব মাধব—“ভয় নাই, স্ব স্ব
 নয়ন মুদ্রিত কর” এই কথা বলিয়া সেই
 দাবাগ্নি পান করিলেন । তখন রাত্রি প্রভাত
 হইল, গোপগণ বিশ্রিত হইলেন । নন্দনন্দন
 শ্রীকৃষ্ণ গো-গোপগণসহ ব্রজপুরে আগমন
 করিলেন । ২৪—৩৩ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

বৈদেহ উবাচ ।

কজ্জলো দুৰ্গভং লোকে যোগিনাং বহুজ্ঞমুত্তমিঃ ।
তৎপাদান্তং হরেঃ সাক্ষাৎভৌ কালিয়মুৰ্দ্ধনু ॥ ১
কোহয়ং পূৰ্বে কুশলকুং কালিয়ৌ ফণিনাংবরঃ ।
এনং বেদিতুমিচ্ছামি ক্রুহি দেববিস্তম ॥ ২

শ্রীনারদ উবাচ ।

স্মারভুবাস্তরে পূৰ্বে নান্য বেদশিরা মূনিঃ ।
বিদ্যাচলে তপোহকাষীদভুতবংশসম্ভবঃ ॥ ৩
তদাশ্রমে তপঃ কর্তুং প্রাপ্তৌ হৃষিশিরা মূনিঃ ।
তং বাক্য রক্তনয়নঃ প্রাহ বেদশিরা কুবা ॥ ৪
বেদশিরা উবাচ ।

মহাশ্রমে তপো বিপ্র মা কৃত্যঃ সুখদং ন হি ।
অস্তত্র তে তপোযোগ্য ভূমিনাস্তি তপোধন ॥ ৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

ক্ৰোধাহত বেদশিরসৌ বাক্যং হৃষিশিরা মূনিঃ ।
ক্ৰোধবৃন্তো রক্তনয়নঃ প্রাহ তং মূনিপুঙ্গবম্ ॥ ৬

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বৈদেহ বলিলেন,—ইহলোকে যোগিগণের
বহু জন্মেও যে রজ দুৰ্গভ, সেই সাক্ষাৎ হরি-
পাদপদ্মরজ যে কালিয়মুস্তকে বিস্তার হইল,
এই কুশলকারী ফণিবর কালিয় পূৰ্বে কি
ছিল, হে দেববিস্তম! ইহা জানিতে ইচ্ছা
করি। নারদ বলিলেন,—স্মারভুব মন্ডপে
ভূতবংশসম্ভব বেদশিরা নামক এক মূনি
বিদ্যাচলে তপস্বী করিতেন। অশ্বশিরা
নামক অশ্বর এক মূনি তাঁহার আশ্রমে তপ-
স্বার্থ সমাগত হন। তাঁহাকে দেখিয়া রোষ-
রক্ত নয়নে বেদশিরা বলিতে লাগিলেন।
বেদশিরা বলিলেন,—হে বিপ্র। আমার এই
ধনে তপস্বী করিও না, এই বন সুখপ্রদ নহে।
হে তপোধন! অস্ত্র কোথাও কি তোমার
তপোযোগ্য স্থান নাই? নারদ বলিলেন,—
অশ্বশিরা মূনিসত্তম বেদশিরার বাক্য শুনিয়া
ক্ৰোধরক্ত নয়নে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন।

অশ্বশিরা উবাচ ।

মহাবিকোপিয়ং ভূমিনং তে মে মূনিসত্তম ।
কর্তাভির্মূনিভিশ্চাত্ত ন কৃতং তপ উত্তমম্ ॥ ৭
শ্বসন্ সর্প ইব হং ভৌ বৃথা ক্রোধং করোষি হি
সদা সর্পৌ ভব হং হি ভূম্যন্তে গরুড়ান্তমম্ ॥ ৮
বেদশিরা উবাচ ।

হং মহাত্মরতিপ্রায়ো লঘুদ্রোহে মহোদ্যমঃ ।
কার্যার্থী কাক ইব কো হং কাকৌ ভব কৃষ্মতে ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।

সাবিরাশীততো বিষ্ণুরিখঞ্চ শপতোস্তয়োঃ ।
স্বশ্বশাপাদুঃখিতয়োঃ সাত্বত্ব্যামাস জৈগিরা ॥ ১০
শ্রীভগবানুবাচ ।

যুবাশ্চ মে সমৌ ভক্তৌ ভূজ্যাবিব তনৌ মুনী !
স্ববাক্যন্ত মৃষা কর্তুং সমগৌহঃ মুনীশ্বরৌ ॥ ১১
ভক্তবাক্যং মৃষা কর্তুং নেচ্ছামি শপথৌ মম ।
তে মুৰ্দ্ধি হে বেদশিরশ্চরণৌ মে ভবিষ্যতঃ ॥ ১২

অশ্বশিরা বলিলেন,—হে মূনিসত্তম! এই
ভূমি তোমারও নহে, আমারও নহে, ইহা
মহাবিক্রম; কত কত মূনি কি এখানে উত্তম
তপ করেন নাই? অহো! তুমি সর্পের
জায় স্থান ব্যাগ করিতে করিতে বৃথা ক্রোধ
করিতেছ, তুমি সর্প হও, গরুড় হইতে
সর্বদা তোমার ভয় হউক। বেদশিরা বলি-
লেন,—হে কৃষ্মতে! তোমার অভিশ্রম
অত্যন্ত মন্দ, তুমি লঘুপাশে গুরুদণ্ড দানে
উদ্যত এবং কাকের জায় স্বকার্য সাধনে তৎ-
পর, অতএব তুমি ভূতলে কাক হও। ১—২।
নারদ বলিলেন, অনন্তর তাঁহাদের উভয়ের
এইরূপ পরস্পর শাপপ্রয়োগ হইলে বিষ্ণু
তথায় আবির্ভূত হইলেন এবং স্ব শাপে
দুঃখপ্রাপ্ত মূনিদ্বয়কে বক্ষ্যমাণ বাক্য দ্বারা
সাম্বনা করিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে
মূনিশ্বর! তোমরা দুই জনই আমার দেহ-
স্থিত ভূজস্বয়ের জায় সমান ভক্ত; হে মূনি-
বদ্বয়! আমি আমার নিজ বাক্যের অস্ত্রা
করিতে সমর্থ; কিন্তু আমি ভক্তবাক্যের
প্রাণ করিতে ইচ্ছা করি না, কেননা, ইহাই

তদা তে গুরুভাষীত্বির্ন ভবিষ্যতি কথিচিৎ ।

শুশ্রূষেৎশিষ্যো বাক্যং শোকং মা কুরু মা কুরু
কাককপেহপি শূন্যজানং তে ভবিষ্যতি নিশ্চিতম্
পরং ত্রৈকালিকং জ্ঞানং সংযুতং যোগসিদ্ধিভিঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতুংস্বাহং গতে বিকো মনিরশশিরা নৃপ ।

সাক্ষাৎ কাকভূগুণোহভূদ্ যোগীশ্রো নীলপর্কতে
রামভক্তো মগতেজাঃ সধৃশাস্বাধীপকঃ ।

রামায়ণং জগৌ যো বৈ গুরুভ্যং মহাত্মনে ॥ ১৬

চাক্ষুযে হস্তরে প্রাপ্তে দক্ষঃ প্রাচেতসো নৃপ ।

কশ্চপায় দদৌ কচ্ছা একাদশ মনোহরাঃ ॥ ১৭

তাসাং কক্ষশ্চ যা শ্রেষ্ঠা সাহসৈদ্যং রোহিণী স্মৃতা

বসুদেবপ্রিয়া যন্তাং বলদেবোহভবৎ সূতঃ ॥ ১৮

সা কক্ষশ্চ মহাসর্পান জনয়ামাস কোটিশঃ ।

মহোক্তটানি বিষবলাহুগ্রান পঞ্চশতাননান ॥ ১৯

মহামণিধরান কাংশ্চিদ্রুসগাংশ্চ শতাননান ।

তেবাং বেদশিরা নাম কালিরোহভুনমহাকনী ॥

তেবামাদৌ কণীশ্রোহভূচ্ছেবোহনন্তঃ পরাংপরঃ
সোহস্ট্যেব বলদেবোন্ত রামোহনন্তোহচ্যুতাগ্রেজঃ
একদা শ্রীহরিঃ সাক্ষাভগবান্ প্রকৃতৈঃ পরঃ ।

শেষং প্রাহ প্রসন্নাত্মা মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ২২

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভূমণ্ডলং সমাধাতুং সামর্থ্যং কশ্চচির হি ।

তস্মাদেনং মহীগোলং মুর্দ্ধি ত্বং হি সমুদ্বহ ॥ ২৩

অনন্তবিক্রমন্তং বৈ যতোহনন্ত ইতি স্মৃতঃ ।

ইদং কার্যং প্রকর্তব্যং জনকল্যাণহেতবে ॥ ২৪

শেষ উবাচ ।

অবাধং কুরু যাবৎ ধরোদ্ধারস্ত মে প্রভো ।

ভূভারং ধারয়িষ্যামি তাবন্তে বচনাদিহ ॥ ২৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

নিত্যং সহস্রবদনৈরুচ্চারঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ।

মদুগ্ধপক্ষুরতাং নামাং কুরু সর্পেস্ত সর্কতঃ ॥ ২৬

মন্নামান চ দিব্যানি যদা যাস্তাবসানতাম্ ।

অ মার নিয়ম । ২৫ বেদশিরাঃ! তোমার

মস্তকে আমার চরণদ্বয় নিশ্চয় করিব, ইহ তে

কদাচ তোমার গুরুভদ্র থাকিবে না। হে

অশ্বশিরা! তাম্র ও আমার বাক্য শ্রবণ কর,

—তুমিও শোক করিও না, কাকরূপেও

তোমার নিশ্চিত যোগসিদ্ধিযুক্ত উত্তম ত্রৈকা-

লিক জ্ঞান থাকিবে। নারদ বলিলেন,—হে

নৃপ! অনন্তর বিষ্ণু এইরূপ বলিয়া চলিয়া

গেলেন, অশ্বশিরা নীলপর্কতে যোগিবর ভূগুণ

কাক ইহীয়া জগগ্ৰহণ করিলেন। ভূগুণ সর্ক-

শাস্ত্রে উজ্জল জ্ঞানসম্পন্ন মহাতেজা সাক্ষাৎ

রামভক্ত ইহীলেন। ইনি মহাত্মা গুরুভের নিকট

রামায়ণ গান করিয়াছিলেন। হে নৃপ!

চাক্ষুয মস্তরে প্রাচেল্য পূর্য দক্ষ কশ্চপ করে

তদীয় মনোহর একাদশটি কচ্ছা অর্পণ করেন,

তন্মধ্যে কক্ষ সকলের জ্যোতিঃ; তিনিই সম্প্রতি

বসুদেবপ্রিয়া রোহিণী, আর তাঁহাতেই বল-

রাম পুত্ররূপে আবির্ভূত। সেই কক্ষ কোটি

কোটি মহাসর্প প্রসব করে; , তাহার সর্কলই

মহাযোদ্ধা, তৎসহ, বিষবলে বলীয়ান, উগ্র ও

মহামণিধর; তন্মধ্যে কেহ পঞ্চ শতানন, কেহ

শতানন। বেদশিরা এই সকল সর্প মধ্যে

মহাকণী কালির ইহীয়া জন্মগ্রহণ করিলেন।

উহাদের মধ্যে সর্কজ্যোতঃ কণিবর পরাংপর

শেষ নাগ অনন্ত, তিনিই সম্প্রতি বলদেব

ইহীয়াছেন; আর তাঁহাকে অচ্যুতাগ্রেজ, অনন্ত

ও রাম বলা ইহীয়া থাকে। ১০—২১। একদা

প্রকৃতির অতীত সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি প্রসন্ন-

মনে মেঘগভীর বাক্যে শেষ নাগকে বলিলেন।

ভগবান্ বলিলেন,—ভূমণ্ডল ধারণে কাহারও

সামর্থ্য নাই, অতএব তুমি এই ভূমণ্ডল মস্তকে

ধারণ কর। অনন্ত বিক্রম বলিয়া তুমি অনন্ত

নামে আখ্যাত, লোককল্যাণার্থ তুমি এই

কার্য কর। শেষ বলিলেন,—হে প্রভো!

আপনি আমার পৃথিবীধারণের যে মর্যাদা

নির্দেশ করিয়া দিবেন, আমি আপনার বাক্যে

তদনুসারে ভূভার ধারণ করিব। ভগবান্ বলি-

লেন,—তমি প্রতিদিন সর্কদা তোমার সহস্র-

মুখে আমার গুণসম্বন্ধ নাম সকল পৃথক্ পৃথক্

উচ্চারণ করিতে থাক, হে সর্পনাথ! যখন

আমার দিব্য নামসম্বন্ধ নিঃশেষরূপে কীর্তিত

তদা ভূতীরমুখাং কণিকং সুস্থখো ভব । ৭

শেষ উবাচ ।

আধারোহং ভবিষ্যামি মমাধারং কো ভবে ।

নিরাধারঃ কথং তোয়ে তিষ্ঠামি কথং প্রভো । ২৮

শ্রীভগবানুবাচ ।

অহং কমঠো ভূহা ধারিষ্যামি তে তহু ।

মহাভারময়ী দীর্ঘাং মা শোকং কুরু মৎসখে ॥২৯

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা শেষঃ সমুখায় নহা শ্রীগুরুভবজম্ ।

জগাম নৃপ পাতালাদধো বৈ লক্ষযোজনম্ ॥৩০

গৃহীত্বা স্বকরেণৈব গরিষ্ঠং ভূমিমণ্ডলম্ ।

দধার স্বফণে গেমোহপ্যেকাংশং চণ্ডবিক্রম্য ॥৩১

সঙ্কর্ষণেখ পাতালে গতেহনন্তে পরাংপরে ।

অন্তে কণীশাস্তমহু বিবিশ্বর্কগোদিতাঃ ॥৩২

অতলে বিতলে কেচিৎ সূতলে চ মহাতলে ।

তলাতলে তথা কেচিৎ সম্ভাগান্তে রসাতলে ॥

তেভ্যস্ত ব্রহ্মণা দত্তং দীপং রমণকং ভূবি ।

হইবে, তখন তুমি ভূতীর পরিতাগ করি

অত্যন্ত সুখী হইবে । শেষ বলিলেন,—আ

ত পৃথিবীর আধার হইবে, কিন্তু আমার আধা

কে হইবে । প্রভো ! নিরাধার হইয়া আমি জ

মধ্যে কিরূপে থাকিব, তাহা বলুন । ভগবান

বলিলেন,—আমি কৃষ্ণ হইয়া তোমার মহাভার

বুদ্ধ দীর্ঘ দেহ ধারণ করিব, হে সখে ! শোব

করিও না । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ

তখন প্রচণ্ডবিক্রম শেষ নাগ সর্পাখত হইয়

গুরুভবজকে প্রণামপূর্বক পাতালের অধো

দেশে লক্ষযোজন দূরে গমন করত স্রী শিরে

এই গুরুভার ভূমণ্ডল গ্রহণ করিয়া স্রী একটি

মাত্র কণার উপর শায়ন করিলেন । পরাংপর

সঙ্কর্ষণ অনন্ত পাতালে প্রবিষ্ট হইলে ব্রহ্মার

আদেশে অন্তান্ত কণীশ্রগণ তাঁহার অল্পগমন

পূর্বক পাতালে প্রবেশ করিলেন । অনন্তর

কেহ অতলে, কেহ বিতলে, কেহ সূতলে, কেহ

মহাতলে, কেহ তলাতলে এবং কেহ কেহ

রসাতলে গমন করিলেন । ব্রহ্মা তাহাদের

বাসের জন্য পৃথিবী বকে রমণক দীপ নির্দিষ্ট

কালিয়প্রমুখাস্তান্ন চবদন সুশসংযুতাঃ ॥ ৩৪

ইতি তে কথিতং রাজন্ কালিয়স্ত কথানকম্ ।

ভুক্তিদং মুক্তিদং সারং কিং ভুং শ্রোতুমিচ্ছসি

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে শেষো

পাধ্যানবর্ণনং নাম ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥৩৫

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীরাজে বাচ ।

দীপে রমণকে ব্রহ্মন সর্পানন্তান বিনা কথম্ ।

এতয়ে ত্রাহি সকলং কালিয়স্তাভবন্তয়ম্ ॥ ১

শ্রীনারদ উবাচ ।

তত্র নাগান্তকো নিনাং নাগসংখ্যং জ্ঞান হ

গতক্ষুদ্রং চৈকদা তে ভাষ্ক্যং প্রাহর্ভয়াতুরাঃ ॥

নাগা উচুঃ ।

হে গুরুদ্বয়মস্তভ্যাং হং সাক্ষাৎস্ববাহনম্ ।

অস্মানৎসি যদা সর্পান্ কথং নো জীবনং ভবে

তোমাকে নমস্কার । তুমি যদি সমস্ত সর্প

গণকে ভক্ষণ কর, তবে তাহারা কিরূপে

করিয়া দিলেন, কালিয়-প্রাণ সর্পগণ সেই

রমণক দীপে সুখে বাস করিতে লাগিলেন

হে রাজন্ ! এই তোমার নিকট ভুক্তিমুক্তি

প্রদ কালিয়নাগের যাবতীয় সার কথা কীর্ত

করিলাম, অতপর পুনরায় কি গুণিতে ইচ্ছ

কর । ২২ - ৩৫ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ব্রহ্মন !

রমণক দীপে গুরুভের সাহিত অস্ত সর্পগণের

বিষেয় ছিল না, কেবলমাত্র কালিয়ের কেন

বিষেয় ঘটিল, এই কথা আমার নিকট কীর্তন

করুন । নারদ বলিলেন,—নাগান্তক গুরুভ

সেখানে প্রতিদিন সর্পগণকে ভক্ষণ করিত ;

তাহাতে তাহারা ক্ষুদ্র ও ভয়কাতর হইয়া

গুরুভকে বন্ধমান বাক্য বলিল । নাগগণ

বলিল—হে গুরুভ । তুমি সাক্ষাৎ বিক্ষবাহন

তদ্ব্যভিঃ গৃহাণত মাসে মাসে গৃহাৎ পৃথক্ ।
বনশ্চতিস্থানানাং পশ্যতৈরিবিন্দনতঃ ॥ ৪

গরুড় উবাচ ।

একঃ সৰ্পক্স যে দেহো ভবতি সী গৃহাৎ পৃথক্ ।
কথং পচামি তমুতে বর্নং বোটকবৎ পরম্ ॥ ৫

ক্রীনার উবাচ ।

তথাস্ত্য চোক্তান্তে সর্পে গরুড়ায় মহাশ্বনে ।

গোপীখায়ান্তেনো রাজস্রিত্যং দিব্যং বলিং দদুঃ ॥ ৬

কালিয়স্ত গৃহস্থাপি সমযোহভূদ যদা নৃপ ।

তদা তাক্ষর্বালিং সর্পং বৃহজে কালিয়ো বলাৎ ॥

তদাগতঃ প্রকৃপিতো বেগতঃ কালিয়োপরি ।

চকার পাদবিক্ষেপঃ গরুড়চণ্ডবক্রমঃ ॥ ৮

গরুড়াজিঘ্রু প্রহারেণ কালিয়ো মুচ্ছিতোহভবৎ ।

পুনরুখায় জিস্রাবিঃ প্রাবলীচমুখং শ্বসন ॥ ৯

প্রসার্য স্তং কশশতং কালিয়ঃ কণিনাং বরঃ ।

ব্যদশঙ্গরুড়ং বেগাদ্ভ্রাজিগময়ময়সলী ॥ ১০

গৌরী তঞ্চ তুঙেন গরুডো দিব্যবাহনম্ ।

বাঁচিবে! অক্সব তুমি যাঁধাবিবি মাসে মাসে প্রতি গৃহ হইতে রুকলে আমানের শ্রদ্ধা অমৃত প্রভৃতি উপচার পর্যায়ক্রমে বলিরূপে গ্রহণ কর। গরুড় বলিল,—তোমরা প্রাণি গৃহ হইতে পর্যায়ক্রমে একটা সর্পও আমাকে প্রদান করিও, তাঁহা না হইলে তামল বিনা যেমন ভুক্তবস্ত্র জীর্ণ হয় ন, তদ্রূপ আমারও ভুক্তবস্ত্র জীর্ণ হইবে না। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! সর্পগণ তাঁহাই হইবে বনিয়া আশ্ব-রক্ষার্থ মহাভা গরুড়কে নিত্য দিব্য বলি প্রদান করিতে লাগিল। ১—৬। হে নৃপ! এক সময় কালিয়গৃহে বলি প্রদানের পালা পড়িলে সে বলপৃথক সেই সকল গরুড়বলি স্বয়ং ভক্ষণ করিল, তখন ক্রুদ্ধ গরুড় সবেগে কালি-য়ের উপর পতিত হইয়া প্রচণ্ডবিক্রমে তাঁহাকে পদাঘাত করিল, কালিয় গরুড়ের পাদপ্রহারে মুচ্ছিত হইল। বলবান্ কণিবর কালিয় পুন-রায় উখিত হইয়া শ্বাস তাগ ও জিহ্বা দ্বারা মুখ লেহন করিতে করিতে শত কণা বিস্তার-পূর্বক বিষময় দম্ভগারা সবেগে গরুড়কে দংশন

কপুটে শোধয়ামাস পক্ষাত্যাং তাদ্রয়ম্ মুহঃ ॥ ১১

তুণ্ডাধিনিগতঃ সৰ্পস্তৎপক্ষান্ বিচকৰ্ষ হ ।

তৎপাদৌ বেদ্যং ক্ষদ্যম্ ফুৎকারং ব্যদধন মুহঃ ১২

তাক্ষর্বালো চ পাতিতো ভূমধ্যো যৌ বিরজজুঃ

একেন বহিণোহভূবন নীলকণ্ঠা দ্বিতীয়তঃ ॥ ১৩

তেষাস্ত দর্শনং পুণ্যং সৰ্বকামফলপ্রদম্ ।

কুপক্ষে মৈথিলেন্দ্র দশম্যামাখিনস্ত তৎ ॥ ১৪

কুপিলো গরুড়স্তঃ বৈ নীরা তুঙেন কালিয়ম্ ।

নিপাত্য ভ্রুমাং সহস্রা তত্ৰহা বিচকৰ্ষ হ ॥ ১৫

তদা হৃদ্রাশ তুণ্ডাৎ কালিকো ভব্যবিস্রলঃ ।

তমধরাবৎ সহস্রা পক্ষিরাট চণ্ডাবক্রমঃ ॥ ১৬

সপ্তদ্বীপান সপ্তশঙান্ সপ্তসিদ্ধান্ গতঃ কণী ।

বহ্ন বহ্ন গতিস্বাক্ষরিং তত্র তত্র দদর্শ হ ॥ ১৭

করিল। বিষ্ণুবাহন গরুড় তাঁহাকে তুণ্ডদ্বারা গ্রহণ করিয়া পক্ষুষ্ম দ্বারা বার বার প্রহার করত ভূতলে পাতিত করিল। কালিয় মুহূর্ষ ফুৎকার করিতে করিতে গরুড়কে ব্যথিত করত তাঁহার তুণ্ড হইতে নক্ত হইয়া তদীয় পক্ষনকল কর্ধন ও পাদদ্বয় বেগন করিল। গরুড়ের তুই ণি পাখা ভূতলে পতিত হইল; একখানি হইতে ময়ূরগণ ও অপর পক্ষ হইতে চাষ পক্ষীরা—উদ্ভূত হইল। হে মৈথিল! আশ্বিন মাসের শুক্লাদশমী দিনে এই ব্যাপার সম্ভটিত হয়; এই পুণ্য কালিয়-গরুড়দ্বন্দ্ব-দর্শন সৰ্বকাম ফলপ্রদ। গরুড় কুপিত হইয়া কালিয়কে তুণ্ডদ্বারা গ্রহণ ও ভূতলে পাতিত করত তৎক্ষণাৎ তাঁহার দেহ ছিন্নাত্তর করিল। তখন ভয়বিহ্বল কালিয় গরুড়ের তুণ্ড হইতে নিজ্রাস্ত হইয়া ভয়ে পলায়ন করিল, প্রচণ্ডবিক্রম পক্ষিরাজ গরুড়ও তৎক্ষণাৎ তাঁহার পশ্চাদ্-ধাবিত হইল। কালিয় সপ্তদ্বীপ, সপ্তসমুদ্র, সপ্তলোক প্রভৃতি যে যে স্থানে উপস্থিত হইতে লাগিল, সেই সেই স্থানেই গরুড়কে দেখিতে পাইল। কণিবর কালিয় ক্রমে ভূলোক, ভুবলোক, স্বর্লোক, মহলোক ও জনলোকে গমন করিল, কিন্তু সে যে লোকই উপস্থিত হউক না কেন, গরুড়ও তথায় উপনীত হইল।

ভুলোকং ভুবলোকং স্থলোকং প্রগতঃ কলী ।
মহলোকং ততে হবাবন জনলোকং জগাম হ ॥১৮॥
তজ্জৈব গরুড়ো প্রাপ্তেহখোহবোলোকং পুনর্গতঃ ।
শ্রীকৃষ্ণ ভয়াৎ কেহপি রক্ষাং তস্মা ন সন্দধুঃ ॥
কুত্ৰাপি ন সূখে জাতে কালিয়োহপি ভয়াতুরঃ ।
জগাম দেবদেবস্ত শেষস্ত চরণান্তিকে ॥ ২০ ॥
নবা প্রণয়া তং শেষং পরিক্রম্য কৃতান্তলিঃ ।
দীনো ভয়াতুরঃ প্রাহ দীর্ঘপৃষ্ঠঃ প্রকম্পিতঃ ॥ ২১ ॥
কালিয় উবাচ ।

হে ভূমিতর্ভুবনেশ ভূমন্
ভূভারহর্য্যং হসি ভূরীলিঃ !
মাং পাহি পাহি প্রভবিষ্ণুপুং
পরোপরস্তং পুরুষঃ পুরাণঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

দীনং ভয়াতুরং দৃষ্ট্বা কালিয়ঃ শ্রীকলীধরঃ ।
বাচা মশরয়া শ্রীণন প্রাহ দেবো জনাৰ্দ্দিনঃ ॥ ২৩ ॥
শেষ উবাচ ।

হে কালিয় মহাবৃদ্ধে শূন্য মে পরমং বচঃ ।
কুত্ৰাপি নহি তে রক্ষা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥২৪॥
আসীৎ পুরা মুনিঃ সিংহঃ সৌভরির্নাম নামতঃ ।

অতঃপর কালিয় অথোলোক ও তদথোলোকে
পর্যন্ত গমন করিল, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণের ভয়ে
কেহই তাহাকে রক্ষা করিল না। যখন
কোথাও শান্তিস্থান করিল না, তখন দীর্ঘপৃষ্ঠ
কম্পমান ভয়াতুর কালিয় দেবদেব অনন্তের
চরণপ্রান্তে গমন করিল এবং তাঁহাকে প্রণাম
প্রদর্শন করিয়া করযোড়ে দীনবৎ বলিতে
লাগিল। ১—২০। কালিয় বলিল,—হে
ভূধামিন ভুবনেশ! হে ভূমন্! আপনি বহু
লীলাকারী ও ভূভারহরী; আপনি পুরাণ-
পুরুষ পরোপর প্রভাবী পুং, আমাকে রক্ষা
করুন, রক্ষা করুন। নারদ বলিলেন,—জনা-
র্দ্দিন অস্তুদেব কালিয়কে দীন ও ভয়াতুর
দেখিয়া মধুর বাক্যে তুষ্ট করত বলিতে লাগি-
লেন। শেষ বলিলেন,—কোথাও তোমার
রক্ষা হইবে না, ইহাতে সংশয়-নাই; হে মহা-
শ্রান্ত কালিয়! আমার উত্তম বাক্য শ্রবণ

রক্ষারণো তপস্তস্তো বর্ষানামযুঃ জলে ॥ ২৫ ॥
মীনরাজবিহারঃ যো বীক্ষ্য গেহশৃঙ্খোহভবৎ ।
স উবাহ মহাবুদ্ধির্মাছাত্তন্তুহুজাশতম ॥ ২৬ ॥
তস্মৈ দদৌ হরিঃ সাক্ষাৎ পরাং ভাগবতীং শ্রিয়ম্
বীক্ষ্য তাং নৃপমাক্সাতা বিস্মিতোহভূদগতশ্রয়ঃ
যযুনাস্তজলে দীর্ঘঃ সৌভরেন্তপতন্তপঃ ।
পশ্যতন্তস্ত গরুড়ো মীনরাজঃ জঘান হ ॥ ২৮ ॥
মীনান সূচ্যখিতান দৃষ্ট্বা হৃৎখশা দীনবৎসলঃ ।
তস্মৈ শাপং দদৌ ক্রুদ্ধঃ সৌভরির্মুনিসত্তমঃ ॥২৯॥
সৌভরিকবাচ ।

মীনানন্তনাদত্ব যদাৎসি হং নলাচ্ছিয়াই
তদৈব প্রাণনাশস্তে ভূয়ায়ে শাপতন্ত্বরম ॥ ৩০ ॥
শেষ উবাচ ।

তদ্দিনাত্ত নার্যাতি গরুড়ঃ শাপবিহ্বলঃ ।
তস্মাৎ কালিয় গচ্ছাত্ত রক্ষারণ্যে হরেক্ষেমে ॥ ৩১ ॥
কালিন্দ্যাক নিজং বাসং কুরু মহাক্যানোদিতঃ ।

কর। পূর্বকালে সৌভরি নামে এক সিদ্ধ
মুনি ছিলেন, তিনি রক্ষাবনে অযুতবর্ষ জল-
মধ্যে তপস্যা করেন। ঐ মুনি জলমধ্যে
মীনরাজের বিহার দর্শনে গৃহধর্ম্মে স্পৃহাষিত
হন। ঐ মহার্ত্তি মুনি মাছাতার শত কস্তা
বিবাহ করেন; ভগবান হরি তাঁহাকে উত্তম
ভাগবতী শ্রী প্রণাম করিয়াছিলেন। হে নৃপ!
মহীপতি মাছাতা তাহার ভাগবতী শ্রীদর্শনে
বিস্মিত হইয়াছিলেন এবং তাহার রাজগর্ব্ব
খর্ব্ব হইয়াছিল। সৌভরি যযুনার জলমধ্যে
দীর্ঘকাল তপস্যা কার্ত্তোছিলেন, এক সময়
তাঁহার সমক্ষে গরুড় মীনরাজকে বধ করে।
দীনবৎসল মুনিসত্তম সৌভরি মীনগণের হৃৎসহ
হৃৎদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া গরুড়কে শাপ প্রদান
করেন। সৌভরি বলিলেন,—হে পক্ষিরাজ
যদি অদ্যাবধি তুমি অরত মীনগণের হিংস
কর, তবে আমার শাপ তোমার প্রাণনাশ
হইবে। শেষ বলিলেন,—তদবধি শাপভরে
গরুড় সে স্থানে আগমন করে না। অতএব
হে কালিয়! তুমি সহর হরির বন—সেই রক্ষা-
বনে গমন করিয়া আমার বাক্যানুসারে যযুনা-

নির্ভয়ন্তে ভয়ং তান্কার্য্য ভবিষ্যতি কার্হাচং ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ কালিয়ো ভীতঃ সকলজঃ সপুত্রকঃ ।

কালিন্দ্যাং বাসকুদ্রাজন্ শ্রীকৃষ্ণেন নিবাসিতঃ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে

কালিয়োপাখ্যানবর্ণনং নাম চতু-

র্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইদং ময়া তে কথিতং কালিয়স্তাপি মর্দনম্ ।

শ্রীকৃষ্ণচরিতং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছাসি ॥

বহুলাংশ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণস্ত কথং ক্রুহা ভক্তকৃষ্ণিঃ ন য়াতি হি ।

যথামরঃ সুধাং পীত্বা যথালিঃ পদ্মকর্ণিকাম্ ॥ ২

রাসং কুহা হরৌ জাতে শিশুরূপে মহাশ্বনি ।

ভাণ্ডীরে দেববাগাহ শ্রীরাধাং বিব্রমানসাম্ ॥ ৩

মধ্যে নিজাবাস সংস্থাপন কর। তুমি নির্ভয় হইবে, কখনও গুরুত্ব হইতে তোমার ভয় থাকিবে না। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! ভীত কালিয় এইরূপে শেষ কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সকলজ ও সপুত্র শ্রীনিবাস-নিবাস বৃন্দাবনের যমুনাঙ্গল মধ্যে বাস করিতে লাগিল। ২১—৩৩।

বৃন্দাবনখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই আমি তোমার নিকট কালিয় দমন ও শ্রীকৃষ্ণের পুত্র চরিত্র বর্ণন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। বহুলাংশ বলিলেন,—অমৃতপানে অমরের এবং কমল-কর্ণিক-পানে মধুকরের যেমন তৃপ্তির অশ্রু হয় না, তজ্ঞপ কৃষ্ণকথা শ্রবণেও ভক্তের তৃপ্তির অবসান হয় না। ভাণ্ডীরবনে মহাশ্ব কৃষ্ণ রাস করিয়া শিশুরূপে

শোকং মা কুরু কল্যাণি বৃন্দারণ্যে মনোহরে ।

মনোরথন্তে ভবিষ্যী শ্রীকৃষ্ণেন মহাশ্বনা ॥ ৪

ইথাং দেবগিরা প্রোক্তো মনোরথমহার্ণবঃ ।

কথং বভূব ভগবান্ বৃন্দারণ্যে মনোহরে ॥ ৫

কথং শ্রীরাধয়া সাক্ষং রাসকৌভাং মনোহরাম্ ।

চকার বৃন্দকারণ্যে পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৬

শ্রীনারদ উবাচ ।

সাধু পৃষ্ঠং তয়া রাজন্ ভগবচ্চরিতং শুভম্ ।

শুণ্ডং বদামি দেবৈশ্চ লীলাখ্যানং মনোহরম্ ॥ ৭

একদা মুখ্যসখ্যো যে বিশাখালগ্নিতে শুভে ।

বৃষভানোগৃহং প্রাপ্য তাং রাধাং জগ্মতু রহঃ ॥

সখ্যাবুচ্যতঃ ।

যং চিন্তয়সি রাধে ত্বং যদশুণং বদসি স্বতঃ ।

সোহপি নিত্যং সমায়াতি বৃষভানুপুরেহর্ভকৈঃ ॥

প্রেমলীলস্বয়া রাধে দর্শনীয়োহতিশুন্দরঃ ।

পশ্চিমায়াং নিনীধিত্তাং গোচারণবিনির্গতঃ ॥ ১০

হইলে খিন্নমনা রাধার প্রতি এক আকাশ-বাণী হইল,—হে কল্যাণি! শোক করিও না, মহাশ্বা শ্রীকৃষ্ণ দ্বারা মনোরম বৃন্দাবনে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে। আকাশ-বাণী-কথিত সেই রাধামনোরথ কিরূপে পূর্ণ হইল এবং কেমন করিয়াই বা পরিপূর্ণতম ভগবান কৃষ্ণ মনোহর বৃন্দাবনে আসিয়া রাধার সহিত মনোরম রাসকৌভা করিলেন? নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! তুমি যে শুভ ভগবানের চরিত্র কথা জিজ্ঞাসা করিলে, ইহা অতি উত্তম। এই দেবহর্ষভ মনোহর শুণ্ড লীলা-কথা বলিতেছি। একদা রাধার প্রধান সখী-দ্বয়—ললিতা বিশাখা বৃষভানুভবনে গমন করিয়া তাঁহাকে নিব্ধনে বলিলেন। সখীদ্বয় বলিলেন,—হে রাধে! তুমি ঐহাকে চিন্তা কর এবং ঐহায় শুণ আপনা হইতে বল, তিনি বালকগণ সহ নিত্য বৃষভানুপুরে আসিয়া থাকেন। সেই দর্শনীয়াকৃতি অতিশুন্দর বালককে তুমি দেখিও। তিনি রাজ্যেশ্বে গোচারণে বহির্গত হইয়া থাকেন। ১—১০।

রাধোবাচ ।

লিখিতা তন্তু চিত্রং হি দর্শয়াত্ত মনোহরম্ ।

তর্হি তৎপ্রেক্ষণং পশ্যাৎ করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ

অথ সখ্যো ব্যলিখিতাং চিত্রং নন্দশিশোঃ শুভম্

নবযৌবনমাপুৰ্ণ্যং রাধাযৈ দদতুস্তরম্ ॥ ১২

তদ্বৃষ্টা হর্ষিতা রাধা কৃষ্ণদর্শনলালসা ।

চিত্রং করে প্রশস্ততী সুধাপানন্দসঙ্কুলা ॥ ১৩

দদর্শ কৃষ্ণং ভবনে শয়ানা

ঘনপ্রভঃ পীতপটঃ দধানম্ ।

ভাণ্ডীরদেশে যযনাং সমেতা

নৃত্যাস্তমারাদ্ বৃষভান্নপূজী ॥ ১৪

তদৈব রাধা শয়নাং সর্বাথিতা

পরন্তু কৃষ্ণস্ত বিয়োগবিহ্বলা ।

সন্ধিস্তয়ন্তী কমলীয়রূপাং

মেনে ত্রিলোকো ভগবদ্বিদেহরাট্ ॥ ১৫

তত্খাঁরজন্তং স্ববনাদ্ব্রজেশ্বরং

সঙ্কেচবীথ্যাং বৃষভান্নপতনে ।

গবাক্ষমেত্যাশু সখীপ্রদর্শিতং

দৃষ্টী তু মুচ্ছ্যাৎ সমবাপ স্তন্দরী ॥ ১৬

কৃষ্ণোহপি দৃষ্টা বৃষভান্নন্দিনীং

সুরূপকৌশলাত্ভাং গুণাশ্রয়াম্ ।

কুর্কষ্মনো রম্যমতীব মাধবো

লীলাতমুঃ স প্রযযৌ স্বমন্দরম্ ॥ ১৭

এবং ততঃ কৃষ্ণাবয়োগবিহ্বলাং

প্রতুতকামজরধির্মমানসাম্ ।

সংবীক্ষ্য রাধাং বৃষভান্নন্দিনী-

মুবাচ বাচঃ ললিতা সখী বরা ॥ ১৮

ললিতোবাচ ।

কথং ত্বং বিহ্বলা রাধে মুচ্ছিত্তাতিব্যাথাং গত।

যদীচ্ছসি হরিং সুজ্ঞ তন্মিয়ন মেহং দৃঢ়ং কুরু ॥

লোকস্তাপি সুখং সর্মমধিকৃত্যাস্তি সাম্প্রতম্ ।

তুংখাণ্মিহং প্রদহতি কুন্তকার্যাগবচ্ছতে ॥ ২০

শ্রীনারদ উবাচ ।

ললিতায়াং ললিতং বচঃ শ্রদ্ধা ব্রজেশ্বরী ।

নেত্রে উন্মোগা ললিতাং প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ২১

রাধা বলিলেন,—যদি তোমরা অগ্রে আমাকে
উঁহর মনোহর চিত্র লিখিয়া দেখাও, তাহা
হইলে আমি পরে উঁহাকে অবলোকন করিব,
সংশয় নাই । নারদ বলিলেন,—অনন্তর
সখীদ্বয় স্বয়ং নন্দনন্দনের নবযৌবন-মাপুৰ্ণ্যযুক্ত
মনোহর চিত্র অঙ্কিত করিয়া রাধাকে প্রদান
করিলেন । চিত্রদর্শনে রাধা হুটী হইয়া কৃষ্ণ
দর্শনলালসায় ঐ চিত্র করে লইয়া দেখিতে
দেখিতে আনন্দাকুলা হইয়া শয়ন করিলেন ।
নিজ ভবনে শয়ান বৃষভান্নন্দিনী রাধা দেখি-
লেন,—ঘনপ্রভ পীতবস্ত্র কৃষ্ণ যযনা তটের
ভাণ্ডীর বনে আসিয়া নৃত্য করিতেছেন । রাধা
তখনই শয্যা হইতে উখিতা হইলেন, তিনি
কৃষ্ণবিরহে কাতরা হইয়া সেই কমলীয়রূপ
কৃষ্ণকে চিত্রা করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ !
তখন ত্রিলোক উঁহার নিকট ত্যবৎ তুচ্ছ
হইয়াছিল । তৎকালে ব্রতশ্রুতি কৃষ্ণ নিজ-
বাস হইতে বৃষভান্নপুরের সংকিশ্ল পথ

দিগা আসিহেছিলেন, সখীরা গবাক্ষপথে
উঁহাকে কৃষ্ণ সন্দর্শন করাইল, স্তন্দরী
রাধা উঁহাকে গোঁথিয়া মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন ।
কৃষ্ণ ও সুরূপা চাতুর্ধ্যবৃত্তা গুণবতী বৃষভান্ন-
ন্দিনী রাধাকে দর্শন করিলেন ; লীলা-
বিগ্রহ মাধব মনে অত্যন্ত রমণেচ্ছা করিয়া
স্বগৃহে গমন করিলেন । অনন্তর এই-
রূপে বৃষভান্নন্দিনী রাধা কৃষ্ণ-বিরোগে
বিহ্বলা এবং অত্যন্ত কামজরে ধির্মম হই-
লেন, প্রাণা সখী ললিতা উঁহাকে দেখিয়া
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১১—১৮ । ললিতা
বলিলেন,—রাধে ! কেন বিহ্বলা হইয়া
মুচ্ছিতা ও অতি ব্যাথিতা হও ; হে সুজ্ঞ !
যদি হরিকে চাও, তবে উঁহাকে সুদৃঢ়
স্নেহ কর । হে শুভে ! কুন্তকার্যাগবৎ
তুংখাণ্মি সমস্ত লোকের সুখ অধিকার করিয়া
আছে, এবং তাহাদের হৃদয় দধ করিতেছে ।
নারদ বলিলেন,—ললিতার ললিত বাক্য
শ্রবণে ব্রজেশ্বরী নয়ন উন্মোদন করিয়া গদগদ-

রাধোবাচ ।

ব্রজালঙ্কারচরণে ন প্রাপ্তৌ যদি মে কিল ।
কদাচিৎপ্রাপ্তং তাহি নাহি স্ম ধারয়াম্যহম্ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্তা লালতা ভয়াবহলা ।
শ্রীকৃষ্ণপাশং প্রযযৌ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ॥ ২৩
মাধবীজালসংযুক্তে মধুপধ্বনিসঙ্কুলে ।
কদম্বমূলে রহসি প্রাহ চৈকাকিনং হরিস্ম ॥ ২৪
ললিতোবাচ ।

যশস্বিন্ দিনে চ তে রূপং রাধয়া দৃষ্টমভূতম্ ।
তদ্দিনাৎ স্তম্ভকতাং প্রাপ্তা পুস্তকেব ন বস্তি কি
অলঙ্কারস্বার্চিরিব বহুং ভজ্ঞরজো যথা ।
সুগন্ধিঃ কটুবদ্যস্তা মন্দিরং নির্জনং বনম্ ॥ ২৬
পুষ্পং বাণং চন্দ্রবিম্বং বিষকন্দমবেহি ভোঃ ।
ভীষ্ম সন্দর্শনং দেহি রাধা য় দুঃখনাশনম্ ॥ ২৭
তে সাক্ষিণঃ কিং বিদিতং ন ভূতলে
স্বজতালং পাসি হরস্তথো জগৎ

বাক্যে বলিতে লাগিলেন । রাধা বলিলেন,—
আমি নিশ্চয় বলিতেছি,—ব্রজের অলঙ্কার-
স্বরূপ কৃষ্ণচরণদ্বয় যদি না পাই, তবে কখনই
নিজদেহে ধারণ করিব না । নারদ বলিলেন,—
রাধার এই বাক্য শ্রবণে ভয়াবহলা ললিতা
মনোহর যমুনাতীরে শ্রীকৃষ্ণাস্তিকে গমন করি-
লেন—এবং মাধবী-লতাজালযুক্ত ময়ূরধ্বনি-
নির্নাদিত কদম্বমূলে কৃষ্ণকে একাকী নির্জনে
পাইয়া বলিতে লাগিলেন । ললিতা বলি-
লেন,—যেদিন রাধা তোমার অভূতরূপ
দর্শন করিয়াছেন, সেইদিন হইতেই স্তম্ভকতা-
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিন কাষ্ঠপুংলিকার স্থায়
কোন কথাই বলেন না । ঠাঁহার নিকট
অলঙ্কার অনলের স্থায়, বহু—আগতপ্ত বালু-
কার স্থায়, সুগন্ধি দ্রব্য কটু-দ্রব্যের স্থায়,
মন্দির নির্জন বনের স্থায়, পুষ্প বাণের
স্থায় এবং চন্দ্রবিম্ব বিষকন্দের স্থায় বোধ
হইতেছে । আপনি দর্শনদানে সেই রাধার
দুঃখ হরণ করুন । আপনি সর্বসাক্ষী, জগ-
তের কোন বৃত্তান্ত আপনার অবদিত নহে ;

যদা সমানোহসি জনেব সর্বত-

স্তথাপি ভক্তান্ ভজসে পরেশ্বরঃ ॥ ২৮
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা হরিঃ সাক্ষাৎপ্রাপ্তং ললিতাবচঃ ।
উবাচ ভগবান্ দেবো মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ২৯
শ্রীভগবানুবাচ ।

সর্বং হি ভাবং মনসঃ পরাংপরং
নহেকতো ভামিনি জায়তে ততঃ ।
প্রেমৈব কর্তব্যমতো ময়ি স্তম্ভঃ
প্রেমণা সমানং ভুবি নাস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩০
যথা হি ভাণ্ডীরবনে মনোরথো
বভূব তস্তা হি তথা ভবিষ্যতি ।
অহৈতুকং প্রেম চ সত্তিরাক্রিতং
তচ্চাপি সন্তঃ কিল নির্গুণং বিদুঃ ॥ ৩১
যে রাধিকায়ঃ ময়ি কেশবে মনাক
ভেদং ন পশ্যন্তি হি হৃদ্যশৌর্যবৎ ।
ত এব মে ব্রহ্মপদং প্রয়াস্তিত-
দহৈতুকফুর্জিতভক্তিলক্ষণাঃ ॥ ৩২

আপনি জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-পালন-কর্তা ।
যদিও আপনি সর্বজনে সমদর্শী, তথাপি ভক্ত-
জনে আপনার অধিক প্রীতি, তাই আপনি
পরেবর ১১২—২৮১ নারদ বলিলেন,—ললিতার
এই কোমল বাক্য শ্রবণে সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ
মেঘগন্তীরবাক্যে বলিতে লাগিলেন । ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে ভামিনি ! মনের সমস্ত
উত্তমভাব আমাতে স্তম্ভ হওয়া সম্ভব নহে,
অতএব আপনা হইতে আমাতে কেবল প্রেমই
কর্তব্য ; পৃথিবীতে প্রেমের সমান কিছুই
নাই । ভাণ্ডীরবনে রাধার যে অভিলাষ হই-
তেছে, সেই বানই তাহা পূর্ণ হইবে ; মাধুলীর
অবলম্বিত যে অহৈতুক প্রেম, পণ্ডিতগণ
তাহাকেই নিকাম বলিয়া অভিহিত করেন ।
জন্মের ধবলতার স্থায় বাহার্য রাধিকায় ও
আমায় সম্পূর্ণ অভেদ জ্ঞান করেন, ঠাঁহাদেরই
অহৈতুক ভক্তিলক্ষণ কুর্জিত হইয়াছে এবং
ঠাঁহারাই ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে
ব্রহ্মোক্ত ! ভূতলে যে সকল কুর্জিত মানব

যে রাধিকায়ঃ ময়ি কেশবে হরৌ
কুর্কস্তি ভেদং কুহিয়ৌ জনা ছুবি ।
তে কালহস্ত্রে প্রপতন্তি হৃৎখিতা
রস্তোরু যাবৎ কিল চন্ডভাস্করৌ ॥ ৩৩
নারদ উবাচ ।

ইখং শ্রদ্ধা বচঃ কুংলং নন্দা তং ললিতা সখী ।
রাধাং সমেত্য রহসি প্রাহ প্রহসিতাননা ॥ ৩৪
ললিতোবাচ ।

মিসিহাসি যথা কৃষ্ণং তথা হ্যং মধুসূদনঃ ।
সুকার্যোক্তৈরবহিতং তেজস্বকং দ্বিধা জনৈঃ ॥ ৩৫
তথাপি দেবি কৃষ্ণায় কৰ্ম্ম নিকারণং কুরু ।
যেন তে বাহিতং ভূয়াভক্ত্যা পরময়া সতি ॥ ৩৬
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা সখীবাচ্যং রাধা রাসেশ্বরী নৃপ ।
চন্দ্রাননাং প্রাহ সখীং সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিদ্যাং বরাম্ ॥ ৩৭
রাধোবাচ ।

প্রসন্নার্থং পরং সৌভাগ্যবৰ্দ্ধনম্ ।
মহাপুণ্যং বাহিতদং পূজনং বদ কস্তচিত্ ॥ ৩৮

রাধিকায় ও আমায় ভেদবুদ্ধি করে, তাহারা
চন্দ্র-সূর্য্যের অবস্থানকাল পর্য্যন্ত কালহস্ত
নরকে পতিত হইয়া হুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।
নারদ বলিলেন,—সখী ললিতা এইপ্রকার
কৃষ্ণবাক্য সকল শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রণাম-
পূর্ব্বক সহাস্তবদনে রাধার নিকট উপস্থিত
হইয়া গোপনে বলিতে লাগিলেন । ললিতা
বলিলেন,—তুমি যেমন কৃষ্ণকে অভিনয়
কর, মধুসূদনও তদ্রূপ তোমাকে বাহ্য করিয়া
ধাকেন ; তোমাদের উভয়ের ভেদ নাই,
তোমরা একই তেজোময়, লোকে দ্বিধা ভেদ
করে মাত্র ; তথাপি হে দেবি ! হে সতি ! যে-
রূপ করিলে তোমার পরম ভক্তিতে অভীষ্ট-
সিদ্ধি হয়, কৃষ্ণের উদেশে তাদৃশ নিকাম কৰ্ম্ম
কর । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ ! রাসেশ্বরী
রাধা এইরূপ সখীবাক্য শ্রবণ করিয়া সৰ্ব্বধৰ্ম্মজ্ঞা
সখী চন্দ্রাননাকে বলিতে লাগিলেন । রাধা
বলিলেন,—কৃষ্ণকে প্রসন্ন করিবার জন্ত উত্তম
সৌভাগ্যবৰ্দ্ধন আভিলাষভপ্রদ মহাপুণ্য কোন

হইয়া তদ্রে ধৰ্ম্মশাস্ত্রং গর্গাচার্য্যমুখাঙ্কিতম্ ।
তস্মাদ্ভ্রতং পূজনং বা ক্রাহি মধুং মহামতে ॥ ৩৯
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
রাধাকৃষ্ণপ্রেমোদযোগো নাম
পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

রাধাবাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা রাজন সৰ্ব্বসখীবরা ।
চন্দ্রাননা প্রত্যাচাচ সংবিচার্য্য কণং হৃদি ॥ ১
চন্দ্রাননোবাচ ।
পরং সৌভাগ্যদং রাধে মহাপুণ্যং বরপ্রদম্ ।
শ্রীকৃষ্ণস্থাপি লক্ষ্যার্থং তুলসীসেবনং মতম্ ॥ ২
দৃষ্টা স্পৃষ্টাথ বা ধাতা কীর্তিতা নামাভিঃ স্ততা ।
রোপিতা সিক্তিতা নিত্যং পূজিতা প্রতিপালিতা
নবধা তুলসীভক্তিং যে কুর্কস্তি দিনে দিনে ।
যুগকোটিসহস্রাণি তে যাশ্চিৎ সুকৃতং শুভে ॥ ৪

দেবতার পূজা প্রকাশ কর, হে ভদ্রে ! তুমি
গর্গাচার্য্যের মুখে ধৰ্ম্মশাস্ত্র শুনিয়াছ, অতএব
মহাপ্রাজ্ঞে ! আমাকে কোন পূজা বা ভক্তের
বিষয় বল । ২৯—৩৯ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন ! অনন্তর
রাধা-বাক্য শ্রবণে সন্মোহিতা সখী চন্দ্রাননা
মনে মনে কণকাল চিন্তা করিয়া সুবিচারপূর্ব্বক
প্রত্যুত্তর দিলেন । চন্দ্রাননা বলিলেন,—হে
রাধে ! শ্রীকৃষ্ণলাভের জন্ত আমার মতে
পরম সৌভাগ্য ও বরপ্রদ মহাপুণ্য তুলসীসেবা
কর্তব্য । তুলসীর দর্শন, স্পর্শ, ধ্যান, কীর্তন,
নামোচ্চারণপূর্ব্বক স্ততি, রোপণ, সেচন,
নিত্য পূজা ও পালন—হে শুভে ! যে সকল
মানব প্রার্থাদান এই নয় প্রকার তুলসী-ভক্তি

বাবছাখাপ্রশাখাভিবীজপুষ্পদলেঃ শুভৈঃ ।
 রোপিতা তুলসী মঠৈর্ভবন্তে বসুধাতলে ॥ ৫
 তেষাং বংশেষু যে জাতা ভবিষ্যন্ত চ যে গতাঃ
 আকল্পগুণসাহস্রঃ তেষাং বাসো হরেগৃহে ॥ ৬
 যৎকলং সর্বপত্রেষু সর্বপুষ্পেষু রাধিকে ।
 তুলসীদলেন চৈকেন সর্বদা প্রাপ্যতে তু তৎ ॥ ৭
 তুলসীপ্রভবৈঃ পত্রৈর্বো নরঃ পুজয়েদ্ধারম্ ।
 লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাঙ্কসা ॥ ৮
 সুবর্ণভারশতকঃ রজতঃ যততুণ্ডগম্ ।
 তৎকলং সমবাপ্নোতি তুলসীবনপালনাৎ ॥ ৯
 তুলসীকাননং রাধে গৃহে যস্তাত্তিষ্ঠতি ।
 তদৃগৃহং তীর্থরূপং হি ন যাস্তি যমকিঙ্করাঃ ॥ ১০
 সর্বপাপহরং পুণ্যং কামদং তুলসীবনম্ ।
 রোপয়ন্তি নরা শ্রেষ্ঠাস্তে ন পশ্যন্তি ভাস্করিম্ ॥ ১১
 রোপণাৎ পালনাৎ সেকাৎ দর্শনাৎ স্পর্শনামুণাম্
 তুলসী দহতে পাপং বান্ধনঃ কায়সঙ্কতম্ ॥ ১২

করেন, তাঁহারা সহস্রকাটি যুগ পর্য্যন্ত সুখ-
 ভোগ করিয়া থাকেন। ঐহাদের রোপিত
 তুলসী বৃক্ষের যত শাখা প্রশাখা বীজ পুষ্প
 পত্র বর্ধিত হইবে, বসুধাতলে তাঁহাদের বংশে
 ঐহারা জন্মিয়াছেন, ঐহারা জন্মবেন এবং
 জন্মিয়ায় ঐহারা মৃত হইয়াছেন, বহ্নলকাস্তৃৎপ
 সহস্রযুগ তাঁহাদের । বৃচরণে বাস হয়। হে
 রাধিকে ! সর্ববিধ পত্র পুষ্প যে ফল, একটা
 মাত্র তুলসী দলে সর্বদা সেই ফল লাভ হয়।
 যে মানব তুলসী পত্র দ্বারা হরির পূজা করেন,
 তিনি পদ্মপত্র জলের স্নায় পাপলিপ্ত হন না।
 শতভার সুবর্ণ ও তাহার চতুর্গুণ রজত দানে
 যেরূপ ফল, তুলসী কানন-পালনে তাহার তুল্য
 ফল হয়। ১—১০। হে রাধে ! ঐহার গৃহে
 তুলসীবন বিদ্যমান, তাঁহার গৃহ তীর্থ স্বরূপ,
 সেখানে যমকিঙ্করগণ যায় না। যে সকল শ্রেষ্ঠ
 লোক সর্বপাপহর কামপ্রদ পুণ্য তুলসীবন
 রোপণ করেন, তাঁহাদের যমদর্শন হয় না।
 তুলসী রোপণ, পালন, সেচন, দর্শন ও স্পর্শনে
 মানবগণের বান্ধন, মন ও কায়সঙ্কত কলুষ তুলসী

পুঙ্করাদ্যানি তীর্থানি গঙ্গাদ্বায়াঃ সরিতন্তথা ।
 বাসুদেবাদয়ো দেবা বসন্ত তুলসীদলে ॥ ১৩
 তুলসীমঞ্জরীযুক্তো যন্ত প্রাণান্ বিমুক্ততি ।
 যমোহপি নোক্ততুং শক্তো যুক্ত পাপশতৈরপি ॥
 তুলসীকাঠজং যন্ত চন্দনং ধারয়েন্নরঃ ।
 তদেহং ন স্পৃশেৎ পাপং ক্রিম্মাণমপীহ যৎ ॥ ১৫
 তুলসীবিপিনচ্ছায়া যত্র যত্র ভবেচ্ছুভে ।
 তত্র শ্রাদ্ধং প্রকর্তব্যং পিতৃণাং দত্তমক্ষয়ম্ ॥ ১৬
 তুলস্যাঃ সখি মহাশ্রমাদিদেবশততুণ্ডম্ ।
 ন সমর্থো ভবেদ্বন্ধুঃ যথা দেবস্ত শাস্ত্রিণঃ ॥ ১৭
 তুলসীসেবনং নিত্যং কুরু স্বং গোপকঙ্ককে ।
 ঐক্লবেণ বস্ত্রতাং যাতি যেন বা সর্কটৈব হি ॥ ১৮
 নারদ উবাচ ।
 ইথং চন্দ্রাননাবাক্যঃ শ্রুত্বা রাসেশ্বরী নুপ ।
 তুলসীসেবনং সাক্ষাদারেভে হরিতোষণম্ ॥ ১৯
 কেতকীবনমধ্যে চ শতহস্তং সুবর্জলম্ ।
 উচ্চৈহেমখচিত্তিপদ্মরাগতটং শুভম্ ॥ ২০
 হরিকীরকমুস্তানান্ প্রাকারেণ মহোজসৎ ।

নাশ করেন। পুঙ্করাদি তীর্থ, গঙ্গাদি নদী
 এবং বাসুদেবাদি দেবগণ তুলসীদলে বাস
 করেন। তুলসীমঞ্জরীযুক্ত হইয়া জীবন ত্যাগ
 করিলে সে যদি শত পাপযুক্তও হয়, তথাপি
 যম তাহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হয় না। হে
 শুভে ! যে যে স্থানে তুলসীতরুর ছায়া অব-
 স্থিত, সেই সেই স্থানে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করা
 কর্তব্য; আর সেই শ্রাদ্ধে দত্ত দ্রব্য অক্ষয় হয়।
 হে সখি ! বিষ্ণুর অনন্ত মহিমার মত তুলসীর
 মহিমা আদিদেব ব্রহ্মাও বলিতে সমর্থ নছেন।
 হে গোপতনয়ে ! তুমি নিত্য তুলসীর সেবা কর,
 ইহা করিলে কুরু সর্বদা তোমার বাধ্য থাকি-
 বেন। ১১—১৮। নারদ বলিলেন;—হে নুপ !
 রাসেশ্বরী রাধা চন্দ্রাননার এইরূপ বাক্য শুনিয়া
 হরিসন্তোষকারক সাক্ষাৎ তুলসী সেবন আরম্ভ
 করিলেন। কেতকীবন মধ্যে শত হস্ত সুবর্জল
 সুবর্ণখচিত উচ্চভিত্তির উপর তুলসী মন্দির
 নির্মিত হইল; পদ্মরাগ মণি দ্বারা মন্দিরের
 সুন্দর সোপান, হরিতবর্ণ হীরক ও মুক্তা দ্বারা

সর্বভূতোরণায়ুক্তঃ চিন্তামণিসুমাণ্ডিতম্ ॥ ২১
 হেমধ্বজসমায়ুক্তনৃত্যাতোরণরাজতম্ ।
 হৈমৈবিতানৈঃ পারিতো বৈজয়ন্তিমিব সুরম্ ॥ ২২
 এতাদৃশং শ্রীতুলসামান্দরং সুনোহরম্ ।
 নন্দো তুলসীং স্থাপ্য হরৎপল্লবশোভিতাম্ ॥
 অর্ভজিন্নামনক্ষত্রে তৎসেবাং সা চকার হ ।
 সমাহুতেন গর্গেণ দিষ্টেন বিধিনা সতী ॥ ২৪
 ঐক্লবতোসগাথায় ভক্ত্য পরময়া সতী ।
 ইষপূর্ণাং সমাশ্রিত্য চৈত্রপূর্ণাবধি বরম্ ॥ ২৫
 কুহা ঐক্লবদগ্নেন তথা চেকুরসেন বৈ ।
 ত্র্যক্ষয়াম্রসেনাপি সিতয়া বহুমিষয়া ॥ ২৬
 পঞ্চায়তেন তুলসীং মাসে মাসে পৃথক্ পৃথক্ ।
 উদ্‌যাপনসমারম্ভং বৈশাখপ্রতিপদিনে ॥ ২৭
 গর্গাদিষ্টে বিধিনা রম্যভাসুতা নৃপ ।
 বজ্রপঞ্চাশতমৈর্ভোগৈরক্ষণানাং ছিলক্ষকম্ ॥
 সন্তর্পা বস্তুভূষাদৈর্দক্ষিণাং রাধিকা দদৌ ।

মহোচ্ছল প্রাকার এবং মন্দিরের চতুর্দিকে
 চিন্তামণি মণিমণ্ডিত তোরণ প্রস্তুত হইল।
 উচ্চ তোরণের উপর সুবর্ণধ্বজ উত্তোলিত
 ও তাহা সুবর্ণ-পলাকা যুক্ত হওয়ায় বৈ
 মালার ন্যায় প্রতিভাত হইতে লাগিল। সতী
 রাধা গর্গাচার্যকে আহ্বান করিয়া ঠাঁহারই
 কথিত বিধানে এতাদৃশ সুন্দর তুলসী মন্দির
 মধ্যে অর্ভজৎ নক্ষত্রে হরৎপল্লব শোভিত
 তুলসী রক্ষ স্থাপিত করিয়ঃ তুলসীর সেবা
 করিতে লাগিলেন। সতী রাধা পরম ভক্তি-
 তরে ঐক্লবতোষণ স্রজ আশ্রিন পূর্ণিমা হইতে
 আরম্ভ করিয়া চৈত্র পূর্ণিমা পর্যন্ত এই ব্রত
 করিলেন। হুঙ্, ইঙ্, জঙ্কা আম্রস, শর্করা,
 মিষ্মি ও পঞ্চায়ত দ্বারা মাসে মাসে পৃথক্
 পৃথক্ তুলসীর স্নান করাইলেন। হে নৃপ!
 গর্গাদিষ্ট বিধি অনুসারে রম্যভাসুতা রাধা
 বৈশাখ শুক্লা প্রতিপদে উদ্‌যাপনের উদ্‌যোগ
 করিলেন। রাধিকা বটপঞ্চাশ প্রকার ভোজ্য
 এবং বসন ভূষণ দ্বারা ছিলক্ষ ব্রাহ্মণের ভূপ্ত-
 সাধন করিয়া ঠাঁহাদিগকে দক্ষিণা দান করি-

দিব্যানাং স্থূলযুক্তানাং লক্ষতারঃ বিদেহরাষ্ট্রীঃ ।
 কোটিভারঃ সুবর্ণানাং গর্গাচার্য্যায় সা দদৌ ।
 শতভারঃ সুবর্ণানাং মুক্তানাক ঐথেব চ ॥ ৩০
 ভক্ত্য পরময়া রাধা ত্র্যক্ষে ত্র্যক্ষে দদৌ ।
 দেবহৃন্দুভয়ে নেতুর্নবুতৃচাপ্পরোগগাঃ ।
 ত্র্যান্দিরোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৩১
 তদাবিরাসীতুলসী হরিপ্রিয়ঃ
 সুপর্ণীঠোপরি শোভিতাসনা ।
 চতুর্ভুজা পদ্মপলাশবীক্ষণা
 শ্রামা সুরেন্দ্রমাকরীটকুণ্ডলা ॥ ৩২
 পীতাদরাচ্ছাদিতসর্পবেণী
 স্রজং দধানা নববৈজয়ন্তীম্ ।
 খগাং সমুত্তীয়া চ রজবল্লী
 চুচুধ রাধাং পরিবৃত্তা বাহুভিঃ ॥ ৩৩
 তুলসু্যবাচ
 অহং প্রসন্নাম্মি কলাবতীসুতে
 হৃষ্টজিতাবেন জিতা নিরন্তরম্ ।
 রুতং চ লোকব্যবহারসংগ্রহ-
 ইয়া ব্রতং ভামিনি সর্বতোমুখম্ ॥ ৩৪

লেন। হে বিদেহরাজ! লক্ষতার দিব্য স্থূল-
 মুক্তা ও কোটিভার স্বর্ণ গর্গাচার্যকে দান করি-
 লেন। রাধা শত তার সুবর্ণ ও মুক্তা
 ভক্তিভরে প্রত্যেক বিপ্রকে দান করিলেন।
 স্বর্গে দেবহৃন্দুভি বাদিত হইল, অম্পরাগণ
 নৃত্য করিল। দেবগণ রাধার মন্দিরের উপর
 পুষ্পবর্ষণ করিলেন। তখন হরিপ্রিয়া তুলসীর
 আবর্তিত হইল। তিনি গরুড়পৃষ্ঠে উদ্ভম
 আসনে সহাসিনা, চতুর্ভুজা, পদ্মপত্রনেত্রা,
 শ্রামা, উচ্ছল-মুকুট-কুণ্ডলমাণ্ডিতা। তদীয়া
 সর্পসদৃশী বেণী পীতবসনে আবৃত্তা এবং তিনি
 নৃতন বৈজয়ন্তী মালাধারিণী। ললিতলতা
 তুলসী গরুড় হইতে অবতরণ করিয়া রাধাকে
 বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গনপূর্বক চুম্বন করিলেন।
 ১১—৩৩। তুলসী বলিলেন,—হে কলাবতী-
 তনয়ে! তোমার ভক্তিভাবে আমি প্রসন্না
 হইয়া নিরন্তর তোমার বাধ্য আছি; হে
 ভামিনি! তুমি লোক ব্যবহার সংগ্রহ করিয়া

মনোরথন্তে সফলোহত্র তুষা-
বৃদ্ধীশ্রিয়ৈশ্চিত্তমনোভিরগ্রতঃ ।
সদানুকূলত্বমলঃ পতেঃ পরঃ
সোভাগ্যমেবঃ পরিকীৰ্তনীয়ম্ ॥ ৩৫
নারদ উবাচ ।

এবং বদন্তীং তুলসীং হরিপ্রিয়াং
নহাথ রাধা বৃষভানুন্দিনী ।
প্রত্যাহ গোবিন্দপদারবিন্দয়ো-
ভক্তিভবেনো বিদিতা হৃদৈতু কী ॥ ৩৬
তথাস্ত চোক্তা তুলসী হরিপ্রিয়া-
ধাস্তদ্বন্দ্বৈ মৈথিলরাজসন্তম ।
তদৈব রাধা বৃষভানুন্দিনী
প্রসন্নচিত্তা স্বপুরে বভূব হ ॥ ৩৭
শ্রীরাধিকাখ্যানমিদং বিচিত্রং
শুণোতি যো ভক্তিপরঃ পৃথিব্যাম্ ।
ত্রৈবর্গ্যভাবে মনসা সমেতা
রাজস্তুতো যাতি নরঃ কৃতার্থতাম্ ॥ ৩৮

ইতি শ্রীমদারগসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে তুলসী-
পূজনং নাম ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সর্বসৌখ্যজনক এই ব্রত করিয়াছ । তোমার
মনোরথ সফল হউক ; বুদ্ধি, ইশ্রিয়, চিন্তবৃত্তি
ও মনকে উত্তমরূপে পরিচালিত করিয়া
পর্যাপ্তরূপে সর্বদা পতির আনুকূল্য লাভ
কর ; তোমার এই পরম সোভাগ্য বিশেষরূপ
উল্লেখযোগ্য । নারদ বলিলেন,—হরিপ্রিয়া
তুলসী এইরূপ বলিলে বৃষভানুন্দিনী রাধা
তাঁহাকে প্রণামপূর্বক বলিলেন,—গোবিন্দ-
পদারবিন্দদ্বন্দ্বৈ আমার নিকাম ভক্তি হউক ।
হে মৈথিলরাজসন্তম ! অনন্তর হরিপ্রিয়া তুলসী
'তাহাই হউক' বলিয়া অন্তর্হিত হইলেন ; আর
বৃষভানুন্দিনী রাধাও তখন প্রসন্নচিত্ত হইয়া
স্বপুরে প্রত্যাগমন করিলেন । হে রাজন !
ভূতলে যে মানব ভক্তিভরে রাধার এই
বিচিত্র উপাখ্যান শ্রবণ করে, সে ধর্ম, অর্থ ও
কাম লাভে কৃতার্থ হইয়া থাকে । ৩৫—৩৮ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

বহলাশ্র উবাচ ।

রাধারূপস্ত চরিতং শ্রুতো মে মনো যুনে ।
ন তৃপ্তিঃ যাতি শরদঃ পঙ্কজে ভ্রমরো বধা ॥ ১
রাসেশ্বর্যা কৃষ্ণপত্ন্যা তুলসীসেবনে কুতে ।
যদ্বদ্ব ততো ব্রহ্মাস্ত্রেনে ক্রহি তপোধন ॥ ২
নারদ উবাচ ।
রাধিকায়ান্ত বিদ্রায় তুলসীসেবনে তপঃ ।
শ্রীতিঃ পরীক্ষন শ্রীকৃষ্ণো বৃষভানুপুং যযৌ ॥ ৩
অদ্ভুতং গোপিকারূপং চলজ্জ্ঞানরূপম্ ।
কিঙ্করীঘণ্টিকাশঙ্কমঙ্গলীযকভূষিতম্ ॥ ৪
রত্নকঙ্কণকেশরমুক্তাহারবিরাজিতম্ ।
বালার্কতটিলসংকবরীপাশকৌশলম্ ॥ ৫
নাসামৌক্তিকদিব্যাত্তম্যমকুন্তলসমিতম্ ।
বৃষাসৌ বৃষভানোশ্চ মন্দিরঃ সন্দর্শনং হ ॥ ৬

সপ্তদশ অধ্যায় ।

বহলাশ্র বলিলেন,—হে মুনো ! শরৎ-

কালের কমলে মধুকর যেমন তৃপ্তির অন্ত পায়
পায় না, তজ্জপ রাধারূপের চরিত্র শ্রবণেও
আমার মন তৃপ্তির সীমা পাইতেছে না । হে
তপোধন ব্রহ্মন ! অনন্তর তুলসীর সেবা
করিয়া রাসেশ্বরী কৃষ্ণপত্নী রাধার কি হইয়াছিল,
তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন । নারদ
বলিলেন—শ্রীকৃষ্ণ রাধিকার তুলসীসেবারূপ
তপস্তা বিদিত হইয়া তাঁহার ভক্তিপরীক্ষার
জন্ত বৃষভানুভবনে আগমন করিলেন । কৃষ্ণ
অদ্ভুত গোপিকারূপ ধারণ করিলেন, গমন-
কালে তাঁহার নূপুর হতে বাক্সার উৎখিত
হইল, তদীয় অঙ্গুলীভূষণ কিঙ্করী ও ক্ষুদ্র
ঘণ্টাদি বাজিয়া উঠিল, রত্নকঙ্কণ কেশর ও
মুক্তাহারে তিনি অলঙ্কৃত হইলেন, তাঁহার করে
নবোদিত দিবাকরকাস্তি বলয় বিলসিত হইল,
সুকৌশলে কেশপাশে কবরী বন্ধন করিলেন,
তাঁহার নাসিকা দিব্য মুক্তায় শোভিত হইল,
তিনি ক্ষুদ্রলেন ভ্রায় ভ্রামকাস্তি ধারণ করিয়া

প্রাকারপরিখায়ুক্ত চতুর্ধারসমবিতম্ ।
 করীন্দ্রে কজ্জলাকারেধারি দ্বারি মনোহরম্ ॥ ৭
 বায়ুবৈর্গর্ভনোবেগৈশ্চবর্ণৈশ্চরঙ্গমৈঃ ।
 হারচামরসংযুক্তং প্রোল্লসমগুপাঞ্জিরম্ ॥ ৮
 গবাং গঠৈঃ সবৎসৈশ্চ র্যৈধ্বংস্বরঙ্গকৈঃ ।
 গোপালা যত্র গায়ন্তে বংশীবৈত্রধরা নৃপ ॥ ৯
 যুবভানুপূরশ্চৈবং পশ্চান্ মন্দিরকোশলম্ ।
 মায়ামুবতিবেশোহসৌ ততো হস্তঃপুরং যযৌ ॥ ১০
 যত্র কোটিবিবৃক্কুর্জংকপাতিস্তপ্তপঙ্ক্তয়ঃ ।
 রত্নাজিরেষু শোভন্তে ললনা রত্নসংযুতাঃ ॥ ১১
 বীণাতালমৃদঙ্গাদীন্ বাদয়ন্ত্যো মনোহরাঃ ।
 পুষ্পযষ্টিসমায়ুক্তা গায়ন্ত্যো রাধিকাগুণম্ ॥ ১২
 তস্মিন্ রত্নপুরে দিব্যং ভ্রাজচোপবনং মহৎ ।
 দাড়িমী-কুলমন্দারনিবোন্নতজন্মারতম্ ॥ ১৩
 কেতকীমালতীবৃন্দৈর্দীর্ঘাবীভিক্সিরাজিতম্ ।
 ভদ্র রাধানিকুল্লোহন্তি কল্পরক্ষসুগন্ধিত্বং ॥ ১৪

যুবভানুভবনে প্রবেশ করিলেন। সেই মন্দির, প্রাকার ও পরিখায়ুক্ত এবং চতুর্ধার-সমবিত; প্রত্যেক দ্বারে কজ্জল-রূপ করীন্দ্র বিদ্যমান; বায়ু এবং মনের মত বেগশালী চিত্রবর্ণ অঙ্গগণ ও সবৎসা গোগণ এবং ধ্বংস্বরঙ্গর যুবগণ দ্বারা হার-চামরযুক্ত মনোহরমণ্ডপাঙ্গন অতিশয় শোভিত; বংশী বৈত্রধর গোপালগণ তথায় গান করিয়া থাকে। অনন্তর মায়ামুবতীবৈশ-ধারী রূপ অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। ১—১০। অতঃপর কোটি স্বর্ঘ্যতুল্য উজ্জল কপাট ও স্তম্ভপঙ্ক্তিপরিশোভিত; তত্রত্য রত্ননির্মিত অঙ্গনে রত্নশোভিতা অঙ্গনাগণ বিরাজিত। সেই সকল মনোহরা রমণীরা বীণা, করতাল ও মৃদঙ্গাদি বাদ্য বাজাইতেছে এবং পুষ্পের যষ্টি করে লইয়া রাধিকার গুণ গাহিতেছে। সেই অস্তঃপুরে এক দিব্য মহা উদ্যান বিদ্যমান; দাড়িম, কুল, মন্দার ও উন্নত নিম্ন রূপে এই উপবন পরিবেষ্টিত এবং কেতকী, মালতী ও মাধবী লতাজালে সমারূঢ়। এই উপবনে কল্পরক্ষের সুগন্ধযুক্ত রাধানিকুল্ল বিরাজিত;

পতিস্তি যত্র ভ্রমরা মধুমত্তা নৃপেশ্বর ।
 গন্ধাক্তঃ শীতলো বায়ুর্মন্যগাম্যী বহত্যলম্ ॥ ১৫
 সহস্রদলপদ্মানাং রজো বিক্ষেপয়মুহুঃ ।
 পুংস্কোকিলা কোকিলাশ্চ ময়ুরাঃ সারসাঃ শুকাঃ ॥
 কৃষ্ণস্তি মধুরং নাদং নিকুঞ্জশিখরেষু চ ।
 পুষ্পশয্যাসহস্রাণি জলকুল্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ১৭
 প্রোচ্ছলন্তি ক্ষুরংকারা যত্র দৈব মেঘমন্দিরে ।
 বালার্ককুণ্ডলধরাশ্চিব্রবহা বরাননাঃ ॥ ১৮
 বর্তন্তে কোটিশো যত্র সখ্যাস্তংকস্কুরকোশলাঃ ।
 তন্মধ্যে রাধিকা রাজ্ঞী ভ্রমন্তী মন্দিরাজিরে ॥ ১৯
 কাশ্মীরপঙ্কসংযুক্তে হৃদ্যবস্ত্রাবিরাজিতে ।
 শিরীষপুষ্পক্ষিতজদলৈরাঙলুকপূরকে ॥ ২০
 মালতীমকরদানাং ক্ষবৃন্তক্সিন্দুভির্তে ।
 কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশা তথী কোমলবিগ্রহা ।
 শর্নৈঃশর্নৈঃ পাদপদ্মং চালয়ন্ত্যে চ কোমলম্ ॥ ২১
 সমাগতাং তাং মণিমন্দিরাজিরে
 দদর্শ রাধা যুবভানুন্দিনী ।

হে নৃপেশ্বর! এই নিকুঞ্জে মধুমত্ত মধুকরণ পতিত হয়। তথায় গন্ধযুক্ত পর্যাপ্ত শীতল সমীরণ সহস্রদল পদ্মের পরাগ বিক্ষেপ করিয়া মন্দ মন্দ প্রবাহিত হয়। পুংস্কোকিল, কোকিলা, ময়ুর, সারস ও শুকগণ সেই নিকুঞ্জশিখরে মধুরশব্দে কৃজন করে। যাহার ধারাগতে সহস্র পুষ্পশয্যা ও সহস্র সহস্র কৃত্রিম নিখিল জলাশয় বিদ্যমান থাকিয়া বারি বর্ষণ করে। বালার্কবৎ কিরণযুক্ত কুণ্ডলধারিণী বিচিত্র বসনপরিহিতা সুন্দর-বদনা কোটি কোটি কস্কুর-কুশলা সখী সেখানে রহিয়াছেন; রাজ্ঞী রাধা সেই সকল সখী-পারিবেষ্টিত হইয়া মন্দিরাজনে ভ্রমণ করিতেছেন। ১১—১৯। কুঙ্কমদ্রবসুহযুক্ত, হৃদ্যবসন শোভিত, শিরীষ পুষ্পদূর্বা-পত্রের গুলুক পর্যাপ্ত পূরিত, ক্ষরিত মালতী কুসুমের মধুবিন্দু-দ্বারা পরিবৃত্ত মন্দিরে কোটি শশধরকাস্তি কোমলদেহা এক যুবতী—ধীরে ধীরে কোমল পাদপদ্ম পরিচালিত করিতে করিতে সমাগতা হইলেন। যুব-ভানুন্দিনী রাধা মণিমন্দিরের অঙ্গনে সেই

যন্তেজসা তল্ললনা দ্বতস্বিষো
জাতাস্বরং চন্দ্রমসেব তারকাঃ ॥২২
বিজ্ঞায় তদগৌরবমুত্তমং মধু-
দুখ্যায় দোৰ্ভাং পরিরভা রাধিকা ।
দিব্যাসনে স্থাপ্য সুলোকরীত্যা
জলাদিকং চার্হণমাহরচ্ছুভম্ ॥ ২৩
রাধোবাচ ।

স্বাগতং তে সখি শুভে নামধেয়ং বদান্ত মে ।
ভূরি ভাগ্যং মমৈবাদ্য ভবত্যাগতয়া স্বতঃ ॥২৪
স্বয়ংসমানং দিব্যরূপং দৃষ্টতে নহি ভূতলে ।
যত্র স্বং বর্জসে সুভ্রু পতনং ধৃতমেব তৎ ॥ ২৫
বদ দেবি সবিস্তারং হেতুমাগমনস্ত চ ।
মম যোগ্যং চ যৎকার্যং বক্তব্যং তবয়া থলু ॥২৬
কটাক্ষেণ সুদৌণ্ড্যে চ বচসা সুস্মিতেন বৈ ।
গত্যাকৃত্যা শ্রীপতিবদ্বৃষ্টতে সাম্প্রতং ময়া ॥২৭
নিত্যং শুভে মে মিলনার্থমাত্রজ
ন চেৎ স্বসঙ্কেতমলং বিধেহি ।

যেনৈব সঙ্গো বিধিনা ভবেদ্বি
বিধিভবত্যা স সঙ্গা বিধেয়ঃ ॥ ২৮
অয়ি বৃন্দাশ্রুতিপন্নং প্রিয়ো মে
ব্রদাকৃতিঃ শ্রীব্রজরাজনন্দনঃ ।
যেনৈব মে দেবি দ্বতন্ত চেত-
স্বয়া ননাস্ত্রেব বধুদ্ভবামি ॥ ২৯
নারদ উবাচ ।

এবং রাধাবচঃ শ্রদ্ধা মায়ামুবতিবেষধুক্ ।
উবাচ ভগবান্ কৃষ্ণে রাধাং কমললোচনাম্ ॥ ৩০
শ্রীভগবানুবাচ ।
রম্ভোক্ত নন্দনগরে নন্দগেহস্থ চোন্তরে ।
গোকুলে বসতিমুহুর্হস্তি নান্নাহং গোপদেবতা ॥৩১
অজ্ঞপণ্ডমাধুর্য্যং শ্রুতং মে ললিতামুখ্যং ।
তদ্বদ্বীং চঞ্চলাপাঙ্গি বদগৃহেহহং সমাগতা ॥ ৩২
শ্রীমল্লবঙ্গলতিকাফুটমোদনীনাং
গুঞ্জানিকুঞ্জমধুপঞ্চবনিকুঞ্জপুঞ্জম্ ।

অঙ্গনাকে দর্শন করিলেন । তাঁহার তেজে
চন্দ্রোদয়ে তারকার স্তায় সখীগণ তৎক্ষণাৎ
নিম্প্রত হইলেন । রাধা তাঁহার উত্তম মহাগৌরব
অনুভব করিয়া উৎখিত হইলেন এবং তাঁহাকে
বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গনকরত শিষ্টজনসীততে দিব্য
আসনে স্থাপনপূর্বক পাদাদি উত্তম পূজা-
দ্রব্য প্রদান করিতে লাগিলেন । রাধা বলি-
লেন,—সখি ! তোমার মুখে আগমন হই-
য়াছে ত ? তোমার নাম কি, আমার নিকট
সম্বর বল । তুমি স্বেচ্ছায় আগমন করিয়াছ,
অতএব আজ আমার ভূরি ভাগ্য । ভূতলে
তোমার তুল্য দিব্যরূপ দেখি না, হে সুভ্রু !
তুমি যেখানে থাক, সে পুরও ধন্য । হে দেবি !
আগমনের কারণ বিস্তাররূপে বল । এখন
তোমার প্রতি আমার কি করা উচিত, তাহা
তুমি নিশ্চয় করিয়া দাও । আমি সম্প্রতি
কটাক্ষ, কাঙ্ক্ষি, বাক্য, উত্তম হস্ত, গতি,
আকৃতি প্রভৃতিতে তোমাকে শ্রীপতির স্তায়
দেখিতেছি, হে শুভে ! আমার সহিত মিলনার্থ

নিত্য এইরূপে আসিও, আর তাহা না
হয়, তোমার গৃহের পরিচয় আমাকে বল,
যাহাতে তোমার সহিত বৈধ মিলন হইতে
পারে, তোমায় ইহা অবশ্যই করিতে
হইবে । অয়ি ! দেবি তোমার শরীর
আমার অতি প্রিয়, নন্দনন্দনের আকৃতিও
তোমারই মত ; হে দেবি ! তুমি আমার মন
হরণ করিয়াছ ; আমি বধু, তুমি যেন আমার
ননদী । ২০—২৯ । নারদ বলিলেন,—মায়ামু-
বতী-বেশধারী ভগবান্ কৃষ্ণ রাধার এই
প্রকার বাক্য শুনিয়া সেই কমললোচনাকে
বলিলেন । ভগবান্ বলিলেন—হে রম্ভোক্ত !
নন্দনগরে নন্দগৃহের উত্তরে গোকুলে আমার
বাস, আমার নাম গোপদেবতা ; হে চঞ্চলা-
পাঙ্গি ! আমি ললিতার মুখে তোমার রূপ ও
গুণমাধুর্য্য শুনিয়া তোমাকে দেখিবার জন্ত
তোমার গৃহে আগমন করিয়াছি । হে কমল-
নেত্রে ! কাঙ্ক্ষিমতী লবঙ্গলতিকাদি পুষ্প-
তরু, গুঞ্জলতা নিকুঞ্জ এবং মধুকন্দ-নাভ-
সম্বিত কোমল কুঞ্জে শোভিত তোমার

দৃষ্টং ক্রান্তং নববনং তব কল্পনে

দ্বিবাং পুরন্দরপুরেখি ন যৎসমানম্ ॥ ৩৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং তয়োর্বেলনং তবভুব মিথিলেশ্বর ।

শ্রীতিং পরস্পরং কৃধা বনে তত্র বিরজতুঃ ॥ ৩৪

হস্তস্তো তে চ গায়স্তো পুষ্পকন্দুকলীলয়া ।

পশ্চন্তো বনরক্ষাশ্চ চেরতুশ্চৈথিলেশ্বর ॥ ৩৫

কলাকৌশলসম্পন্নঃ রাধাং কমললোচনাম্ ।

গিরা মধুরয়া রাজন প্রাহেদং গোপদেবতা ॥ ৩৬

গোপদেবতোবাচ ।

দূরে বৈ নন্দনগরং সন্ধ্যা জাতা ব্রজেধরি ।

প্রভাতে চাগমিযামি ত্বৎসকাশং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৭

নারদ উবাচ ।

ঋষা বচস্তত্ত্ব তু তদ্ব্রজেধরী

নিঃক্ষিপ্য সদ্যো নয়নাধুসম্ভিতম্ ।

রোমাঞ্চহর্ষোদগমভাবস্বরূতা

রম্ভেব ভূমৌ পতিতা সমুদ্রতা ॥ ৩৮

শঙ্কাগতাস্তত্র স্বধীগণাস্তত্র

সুবীজয়ন্তো ব্যজ্ঞনৈর্ধব্যবস্থিতাঃ ।

দ্বিবা উপবন যতই দেখি, যতই শুনি, সর্বত্রই নব
নব ভাব, ইন্দ্রের পুরীতেও ইহার সমান নাই ।
নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেশ্বর ! এইরূপে
ঐহাদের মিলন হইল, ঐহার। পরস্পর প্রীতি
সংস্থাপন করিয়া সেই বনে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । হে মিথিলাপতে ! ঐহার। কখন
হাস্ত, কখন গান, কখন পুষ্পকন্দুক-ক্রীড়া
এবং কখন বনতরু অবলোকন করত বিচরণ
করিতে লাগিলেন । হে রাজন ! গোপদেবতা
একদা কলাকৌশলসম্পন্ন কমলনয়না রাধাকে
মধুর বাক্যে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । গোপ-
দেবতা বলিলেন, হে ব্রজেধরি ! দূরে নন্দনগর,
সন্ধ্যা সমাগতা, নিঃশব্দ প্রভাতে তোমার
নিকট আগমন করিব । ৩০-৩৭ নারদ বলিলেন,
ব্রজেধরী ঐহার সেই বাক্য শুনিয়া তৎক্ষণাৎ
অজ্ঞান্য বিসর্জন করিলেন, হর্ষরোমাঞ্চের মত
ঐহার গাত্র রোমাঞ্চিত হইল, তিনি উন্মুলিত
কদলী তরুর ত্রায় ভূমিতলে পতিত হইলেন ।

শ্রীশতপুষ্করবচনিত্যং

জগাদ রাধাং নৃপ গোপদেবতা ॥ ৩৯

গোপদেবতোবাচ ।

প্রভাতে আগমিযামি মা শোকং কুরু রাধিকে
গোশ্চ জাতুর্গৌরসস্ত শপথো মে ন চেদিদম্ ॥ ৪০

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তা হরী রাধাং সমাশাস্ত নৃপেশ্বর ।

মায়াযুবতিবেষোহসৌ যযৌ শ্রীনন্দগোকুলম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে রাধা-
কুরুসঙ্গমো নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ রাত্র্যাং ব্যতীত্যাং মায়াযোবিত্তপূর্হরিঃ ।

রাধাভুঃখপ্রশান্ত্যর্থং বৃষভানোগৃহং যযৌ ॥ ১

রাধা তামাগতাং বীক্ষ্য সমুখায়াতিহরিতা ।

হে নৃপ ! ঐহার স্বধীগণ শঙ্কিত হইয়া সত্বর
সেই স্থানে অবস্থানপূর্বক ব্যজন দ্বারা উত্তম-
রূপে বীজন করিলেন । তখন কর্পূর ও পুষ্পরস-
চর্চিত বসনে আবৃত রাধাকে গোপদেবতা
বলিতে লাগিলেন । গোপদেবতা বলিলেন,—
হে রাধিকে ! প্রভাতে আসিব, ত্বং করিও না ;
যদি না আসি তবে আমার গো, ভাতা ও ছদ্মের
দ্বিবা থাকিল । নারদ বলিলেন, হে নৃপেশ্বর !
মায়া যুবতীবেশী হরি রাধাকে এই বলিয়া
সমাকরূপে আশ্রিত করিয়া নন্দগোকুলে গমন
করিলেন । ৩৮—৪১ ।

বৃন্দাবন খণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাত্রি অতীত
হইলে মায়ানারী-বিগ্রহ হরি রাধার ত্বংশাস্তির
জন্ত প্রভাতে বৃষভানুভবনে গমন করিলেন ।
হে মৈথিল ! রাধা ঐহাকে সমাগত দেখিয়

কস্তাসনা বিধানেন পূজারামস মেধিল ২
রাধোবাচ ।

স্বয়া বিনাহঃ নিশি হুংখিতাত্মবৎ
স্বযাগতায়ঃ সখি লব্ধবত্বং ।
পূৰ্বে হুংখিতাত্মবৎ যথা ততো
হুংখং তথা ভামিনি যৎপ্রসঙ্গতঃ ৩
নারদ উবাচ ।

ইতি ঋত্বাধ তদ্বাক্যং বিমনা গোপদেবতা ।
ন কিঞ্চিৎচে ত্রীরাধাং হুংখিতং ব্যবস্থিতা ৪
বিজ্ঞায় খেদসম্পন্নং রাধিকা গোপদেবতায় ।
সখীভিঃ সংবিচার্য্যাপা জগাদ স্নেহতৎপর ৫
রাধোবাচ ।

বিমনাং কথং ভদ্রে বদ মাং গোপদেবতে ।
মাত্ৰা ভদ্রা ননাত্ৰা বা শ্ৰী ক্রোধেন ভৎসিতা
সপত্নীকৃতদোষেণ স্বভর্তৃকিরহণে বা ।
অস্ত্রজ লগ্নচিত্তেন বিমনাঃ কিং মনোহরে ৭
মার্গখেদেন বা কচিদ্ধিহলাভু কজাখবা ।

অতিহর্ষে উদ্ভিত হইলেন এবং যথাবিধি
আসনদানে পূজা করিলেন । রাধা বলিলেন,
—হে সখি ! তোমার বিরহে আমি রাজিতে
হুংখিত ছিলাম, সম্প্রতি তোমার আগমন অপ-
হৃত বস্ত্র প্রাপ্তিতুল্য ; হে ভামিনি ! আমার
সঙ্গ তোমার পক্ষে অপখ্য-ভোজনের স্তায়
প্রথমে সুখ ও পরে হুংখের কারণ হইয়াছে ।
নারদ বলিলেন,—রাধার এবং বিধ বাক্য শ্রবণে
গোপদেবতা বিমনা হইয়া হুংখিতের স্তায় অব-
স্থিত হইলেন, রাধাকে কিছুই বলিতে পারি-
লেন না । স্নেহতৎপর রাধিকা গোপদেব-
তাকে হুংখিত জানিয়া সখীগণের সহিত সম্যক-
রূপে বিচার করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ।
রাধা বলিলেন,—হে ভদ্রে ! তুমি বিমনা
হইলে কেন ? তাহা আমাকে বল ; হে গোপ-
দেবতে ! তোমাকে কি তোমার মাতা, পতি,
ননদী কিংবা শাস্ত্রী ক্রোধে ভৎসনা করিয়া-
ছেন ? অথবা সপত্নীকৃত দোষে তোমার
পতিবিরহ-ব্যথা ঘটিয়াছে ? হে মনোহরে !
কিংবা তোমার পতি অন্ত্যাসক্ত বলিয়া বিমনা

শীত্ৰং বদ মহাত্মসে বদ কুৎসিতং কার্ষণম্ ১৮
কুৎসিতত্বমুতে বিপ্রং কেবলেন্দ্রিয়হীনতম্ ।
কথিতং তেহং রক্তোক্ত উচ্চিকিঞ্চাৎ ক্রোধোমহৎ
গজাধারীনি রক্তানি বহুশি চ ধনানি চ ।
মন্দিরাণি বিচিত্রাণি গৃহাণ বৎ যদীচ্ছসি ১০
ধনং দদা তত্ত্বং রক্তেত্তত্ত্বং দদা ত্রপাং ব্যধাৎ ।
ধনং তত্ত্বং ত্রপাং দদ্যাদিহকার্যার্থমেব হি ।
ধনং দদা চ সততং রক্তেৎ প্রাণান্নিরন্তরম্ ১১
যো মিত্রতাং নিরুপটং করোতি
নিরুপটং ধনতমঃ স এব ।
বিধায় মৈত্র্যং কপটং বিদধ্যা-
ত্বং লম্পটং হেতুপটং নটং ধিক্ ১২
তস্তাঃ প্রেমবচঃ শ্ৰী ভগবান গোপদেবতা ।
প্রহসন্যাহ রাজেন্দ্র ত্রীরাধাঃ কীর্তিনন্দিনী ১৩
গোপদেবতোবাচ ।
রাধে বৃহৎসাহুগিরিস্তীর্ষ
সকোচবোধীষু মনোহরানু ।
যাস্ত্যঃ স্বতো মাং দধিবিজ্ঞানার্থং
ক্রোধো মার্গে নবনন্দপুত্রঃ ১৪

হইয়াছ ? অথবা তুমি কি পথশ্রমে বা
পীড়ায় বিহ্বলা হইয়াছ ? হে মহাত্মাগে !
স্বকীয় হুংখকারণ সহর বল । একমাত্র কুৎ-
সিত বিপ্র ব্যতীত যে কেহ তোমাকে নিম্নিত
বাক্য বলিয়া থাকুক, হে রক্তোক্ত ! আমি
তাহার প্রতিকার করিব । গজ, অশ্ব, রত্ন,
বস্ত্র ও বিচিত্র মন্দির প্রভৃতি যথেষ্ট গ্রহণ
কর । ধন দিয়া শরীর রক্ষা করিবে, শরীর
দানে লজ্জা রক্ষা কর্তব্য ; মিত্রের কার্য সাধ-
নার্থ ধন, তত্ত্ব ও লজ্জা ত্যাগ করিবে ; আর
ধন দিয়া নিরন্তর প্রাণ রক্ষা করিবে ১১—১২ ।
যিনি নিকাম নিরুপট মিত্রতা করেন, তিনিই
ধন ; মৈত্রী করিয়া যে কাপট্য করে, সেই
সকাম মিত্র-লম্পট নট, তাহাকে ধিক্ । হে
রাজন ! কীর্তিনন্দিনী রাধিকার সপ্রেম বাক্য
শ্রবণে ভগবান গোপদেবতা প্রহসন হইয়া
তাহাকে বলিলেন । গোপদেবতা বলিলেন,—
হে রাধে ! দধি বিজ্ঞানার্থ গিরিভটের সাহস্রদেশ

কংকীধরো বেত্রকরঃ করে মাং

ধরং গৃহীত্বা প্রহসনং বিলজ্জঃ ।

বহুং করাদানধনায় দানং

দেহীতি জন্মং বিপিনে রসজ্জঃ ॥১৫

তুভ্যং ন দাস্তামি কদাপি দানং

বহুভূবে গোরসলম্পটায় ।

এবং ময়োক্তে বচনেহথ তাত্ত্বং

নীত্বা বিশীর্ণীকৃতবান্ স দধুঃ ॥ ১৬

তাত্ত্বং স ভিদ্ধা দধি কিঞ্চ শীত্বা

নীত্বোত্তরীয়ং মম চেত্তরীয়ম্ ।

নন্দীশ্বরাজ্রের্বিদিশং জগাম

তোনাহমারাহিমনাঃ স্ম জাতা ॥ ১৭

জাত্যা স গোপঃ কিল কৃষ্ণবর্ণো-

হৃদনী ন বীরো নহি শীলরূপঃ ।

যস্মিন্ স্বয়া প্রেম কৃতং স্ম শীলে

তাজ্যশু নিস্কোহনমদ্যা কৃষ্ণম্ ॥ ১৮

নারদ উবাচ ।

ইথং সর্বেরং পুরুষং বচস্তৎ

শ্রুত্বা চ রাধা বুধভানুনন্দিনী ।

সুবিস্মিতা বাক্যশ্রবণে সঙ্গতীঃ

পরং শ্রবন্তী নিজগাং তং প্রতি ॥১৯

রাধোবাচ ।

যৎপ্রাপ্তয়ে বিধিহরপ্রমুখান্তপত্তি

বহৌ তপঃ পরময়া নিজযোগরীত্যা ।

দত্তঃ শুকঃ কপিল আশুরিরজিরা যৎ

পাদারবিন্দমকরন্দরজঃ স্পৃশন্তি ॥ ২০

তং কৃষ্ণাদিপুরুষং পরিপূর্ণদেবং

লীলাবতারমজমার্তিহরং জনানাম্ ।

ভূতুরিতারহরণায় সতাং শুভায়

জাতং বিনিন্দসি কথং সখি তুর্কিনীতে ॥২১

গাঃ পালয়ন্তি সততং রজসো গবাঞ্চ-

জানি স্পৃশন্তি চ জপন্তি গবাং সুনাম

প্রেক্ষন্তাহর্নিশমলং সুমুখং গবাঞ্চ

জাতিঃ পরা ন বিদিতা ভূবি গোপজাতেঃ ॥

তৎকৃষ্ণবর্ণবিলসৎসুকলাং সমীক্ষ্য

তস্মিন্ বিলগ্নমনসা সুসুখং বিহায় ।

উন্নতবদন্তজতি ধাবতি শীলকণ্ঠে

বিভ্রং কপর্দবিষভম্বকপালসর্গান ॥২৩

দিয়া সঙ্কীর্ণ মনোহর পথে বাইতেছিলাম, বালক নন্দনন্দন আমাকে দেখিয়া স্বতই আসিয়া পথ রোধ করিল। সেই কংকীধর বেত্রকর সত্ত্বর আমার করে ধরিয়া নির্লজ্জের ভ্রায় হাসিতে লাগিল; আর সেই রসজ্ঞ বনমধ্যে বলিতে লাগিল,—আমি কর আদায় করিয়া থাকি, আমাকে কর দাও। আমি বলিলাম—তুমি স্বয়ং প্রভু-দুগ্ধলোভী, তোমাকে কদাপি করদান করিব না। আমি ঐরূপ বলিলে সে দহিতাণ্ড গ্রহণ করিয়া ভাস্কিয়া ফেলিল। বালক তাও ভাস্কিল, দধি ভক্ষণ করিল; আমার বক্ষঃস্থলাবরণের উত্তরীয় লইয়া নন্দীশ্বর পর্বতের কোণ দেশে চলিয়া গেল; সেই জন্ত আমি বিমনা হইয়া তোমার নিকট অবস্থান করিতেছি! সে জ্ঞাতিতে গোপ, কৃষ্ণবর্ণ, দরিদ্র ও ভীক; তাহার শীল রূপ কিছুই নাই। তুমি বাহাকে সুশীল মনে করিয়া প্রেম করিয়াছ, আজ এখন হইতেই

সেই কুৎসিত কৃষ্ণকে ত্যাগ কর। বুধভানু-নন্দিনী রাধা তাহার এইরূপ বৈরযুক্ত কর্কশ বাকা শুনিয়া সাতিশয় বিস্মিত হইলেন, তিনি ঈষৎ হাসিয়া ভাঁহাকে বক্ষ্যমাণ বাকা বলিলেন। ১২—১৯। রাধা বলিলেন,—বাহাকে পাইবার জন্ত ব্রহ্মা ও শিবপ্রমুখ দেবগণ নিজ নিজ যোগনিয়মে তপস্তা করেন; দত্ত, শুক, কপিল, আশুরি, আঙ্গিরা প্রভৃতি ঋষিরা পাদ-পদ্মের মকরন্দরজ স্পর্শ করিয়া থাকেন; যিনি আদিপুরুষ, পরিপূর্ণতম দেব স্বয়ং আজ লীলার জন্ত অবতীর্ণ; যিনি অখিল জগতের দুঃখহারী; যিনি ধরার ভূরিভার হরণ ও সাধুগণের রক্ষার জন্ত জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, হে তুর্কিনীতে সখি! কেন সেই শ্রীকৃষ্ণকে নিন্দা কর? গোপজাতি সতত গো-পালন করে, গোরজ ও গো স্পর্শ করে, গোগণের উন্নয়ন নাম জপ করে, দিবা রাত্র নিরন্তর গোগণের সুন্দর বদন দর্শন করে, অতএব গোপজাতি হইতে কৃতদে:

বলোকলিকরমিষকমরুদগণনাঃ
পালাঃ সমস্তনরকিররনাগনাধাঃ ।
বৎপাদপদ্যমিশ্র প্রণিপত্য ভক্ত্যা
লক্জিয়ঃ কিল বলিঃ প্রদত্তঃ স তস্মৈ ॥২৫
বৎসাদ্যকালিয়বকার্জুনধেমুকা-
মাচক্রবাতশকটাসুরপুতনানাম্ ।
এবাঃ বধঃ কিস্ত তন্ত যশো মুরারে-
ধঃ কোটিশোহগুনচয়োস্তবনাশহেতুঃ ॥২৬
ভক্তাং প্রিয়ো ন বিদিতঃ পুরুষোত্তমস্ত
শত্বর্কিধির্ন চ রমা ন চ রৌহিণয়ঃ ।
ভক্তাননুরজাত ভক্তিনিবদচিহ্ন-
শ্চৈর্মণিঃ সকললোকজনস্ত কৃষ্ণঃ ॥ ২৬
গচ্ছন্নিকজঃ জনমমুপ্রপুণাতি লোকা-
নাবেদয়ন্ত হরিজনে স্বরুচিঃ মহাত্মা ।

শ্রেষ্ঠ নাই। সেই রুকের শোভমান বর্ণবিকাশ
দর্শনে তাঁহাতে নিমগ্নমনা হইয়া নীলকণ্ঠ মহা-
দেব নিজের উত্তম সুখ বিসর্জন দিয়া উন্নতের
স্থায় বিচরণ করেন, ধাবিত হন, জটাজুট বিষ
ভস্ম কপাল ও সর্প ধারণ করেন। সিদ্ধ, মুনি,
যক্ষ, মরুদ ও স্বর্গলোকের পালক এবং সমস্ত
নর, কিরর ও নাগগণের নাথগণও তাঁহার
পাদপদ্মে অর্হর্নিশ ভক্তিভরে প্রণাম করিয়া
ঐশ্বর্য লাভ করেন ও তাঁহার উদ্দেশে উপহার
প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি বৎস, কালিয়, বক,
অর্জুন, ধেনুক, তপাবর্ত, শকট ও পুতনাদি
অসুরবধ করিয়াছেন; কিন্তু যিনি কোটি কোটি
ব্রহ্মাণ্ডরাশির উৎপত্তি ও নাশের হেতু, সেই
মুরারির পক্ষে এ সকলের বধে কতটুকু যশের
সম্ভাবনা। সেই পুরুষোত্তমের ভক্ত হইতে
প্রিয় কেহ নাই; শিব, ব্রহ্মা, লক্ষ্মী, বলরাম
ইহারাও ভক্ত হইতে অধিক প্রিয় নহেন;
ভক্তিতে তাঁহার চিত্ত আবদ্ধ করিলে সেই
অখিললোক চূড়ামণি কৃষ্ণ ভক্তগণের পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করিয়া থাকেন। সেই মহাত্মা নিজ
ভক্তজনের অনুগমন করিতে করিতে অখিল
লোক পবিত্র করেন, হরি ভক্তজনের প্রতি নিজ

তমালতীৰ ভজতাঃ ভগবান্ মুকুন্দো
মুক্তিঃ দদাতি ন দদাতি মুক্তিকিয়োগম্ ॥
গোপদেবতোবাচ ।
রাধে স্ত্রীয়াধিবণা ধিবণঃ হস্তৌ
বাণী ক্রতিঃ প্রকুশলেন বিভবয়ন্তী ।
অভাগমিষ্যতি যদাধ হরিঃ পরেশঃ
সত্যং দদাতি বচনং তব দেবি মন্তে ॥ ২৮
রাধোবাচ ।
অভাগমিষ্যতি যদাধ হরিঃ পরেশঃ
কিং কারয়ামি ভবতৌ বদ তর্হি শূক্ৰ ।
চোদাগমো নহি ভবেদ্বনমালিনঃ স্বঃ
সর্গঃ ধনঞ্চ ভবনঞ্চ দদামি তুভ্যম্ ॥ ২৯
নারদ উবাচ ॥

অথ রাধা সমুখায় নম্রা স্ত্রীনন্দনন্দনম্ ।
উপবিশ্বাসেন দধ্যৌ ধ্যানস্তমিতলোচনা ॥ ৩০
উৎকর্ষিতাঃ শ্বেদযুক্তাঃ বাস্পকণ্ঠীঃ প্রিয়াঃ
হরিঃ ।
অশ্রুপূর্বমুখীঃ বীক্ষ্য বিভ্রং স্বাং পৌকযৌ তনু

স্রীতি প্রকটিত করেন, অতএব ভগবান্ মুকুন্দ
তাঁহার একান্ত-ভক্তগণকেও তিনি মুক্তি দান
করেন, কখনও উত্তম ভক্তি দেন না। গোপ-
দেবতা বলিলেন,—হে রাধে! তোমার বুদ্ধি
বৃহস্পতিকেও উপহাস করে; আর তোমার
বাক্য বেদবাক্যকেও সুকুশলে বিভূষিত
করে। হে দেবি! যখন পরেশ হরি এখানে
আগমন করিবেন, তখন তোমার বাক্য সত্য
বলিয়া বুঝিব। রাধা বলিলেন,—সে শূক্ৰ!
পরেশ হরি আগমন করিলে তোমার কোন
কার্য্য করাইয়া লইব, তাহা বল; আর যদি
বনমালীর আগমঃ নাই হয়, আমার স্বীয় ধন
ভবন সমস্তই তোমাকে দান করিব। ২০—২১
নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাধা উত্থিত হইয়া
নন্দনন্দাকে নমস্কার করিলেন এবং পুনরায়
আসনে উপবেশনপূর্বক ধ্যানে মুদিতনয়ন
হইয়া রহিলেন। ভক্ত-বৎসল হরি প্রিয়া
রাধাকে উৎকর্ষিতা, স্বর্ণযুক্তা, বাসকারিণী,
অশ্রুসিক্তমুখী দেখিয়া তাঁহার প্রতি প্রসন্ন

পশ্চতীনাং সখীনাঞ্চ সহসা ভক্তবৎসলঃ ।

রাধাং প্রাথ প্রসন্নাক্ষা মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ৩২

।

রক্তোক্ত চন্দ্রবদনে ব্রজসুন্দরীশে
রাধে প্রিয়ে নবনুযৌবনমানসীলে ।
উন্মীল্য নৈত্রমপি পশ্চ সমাগতং মাং
তুর্ণং ত্বয়া মধুরয়া চ গিরোপহৃতম্ ॥ ৩৩
অগুচ্ছ কৃষ্ণ ইতি বাক্যমতঃ ক্ষতং মে
সল্যো বিশ্বজ্ঞা নিজগোকুলগোপবৃন্দম্ ।
বংশীবটাক্ষ যমুনানিকটাত্ প্রধাব-
ন্ত্বংশীভয়েহথ ললনেহত্র সমাগতোহস্মি ॥ ৩৪
মযাগতে সতি গতা সধিরূপিণী ক্বা
যক্ষ্যাসুরী? সুরবধু কিল কিম্বরী বা ।
মায়াবতী ছলয়িতুং ভবতীং চ তস্মা-
দ্বিশ্বাস এব ন বিধেয় উরুপত্ন্যাম্ ॥ ৩৫

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ রাধা হরিং দৃষ্ট্বা নহা তৎপাদপঙ্কজম্ ।

হইলেন এবং স্বীয় পুরুষ শরীর ধারণ করিয়া
সখীগণের সমক্ষে মেঘগভীর বাক্যে তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে
রাধে ! তোমার উরু রক্তার জ্বালায়, বদন চন্দ্র-
সদৃশ ; তুমি ব্রজসুন্দরীগণের শ্রেষ্ঠ ; নব-
যৌবন, শীল, রূপ তোমাতে বিদ্যমান ; হে
প্রিয়ে ! তোমার মধুর বাক্যে আহৃত হইয়া
আমি আসিয়াছি, সত্ত্বর নেত্র উন্মীলন করিয়া
দেখ । হে ললনে ! “হে কৃষ্ণ আগমন কর”
এই বাক্য আমি যেমন শুনিলাম, অমনি
নিজ গোকুল ও গোবৃন্দ পরিত্যাগপূর্বক
যমুনা তটের বংশী বট হইতে প্রধাবিত
হইয়া তোমার শ্রীতির জন্ত এই স্থানে
উপস্থিত হইয়াছি । আমি এখানে আসিবা-
মাত্র সখীরূপিণী কে যেন এখান হইতে গমন
করিল ; সে কি যক্ষিণী, আসুরী, সুরী, কি
কিম্বরী ? সে তোমাকে ছলনা করিতে
আসিয়াছিল ; মায়াবিনী ও নাগপত্নীতে বিশ্বাস
করা কর্তব্য নহে । নারদ বলিলেন,
রাজন ! অনন্তর রাধা হরিকে দেখিয়া তদীয়

মুখমপি পরাং রাজন সত্যঃ পূর্ণমনোরথা ॥ ৩৬

এবং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র চরিতাভ্যুত্থানি চ ।

যঃ শূণোতি নরো ভক্ত্য স কৃতার্থো ভবেরহঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রদর্শনং নাম অষ্টাদশো

অধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাশ উবাচ ।

রাধায়ে দর্শনং দৃষ্ট্বা কৃত্বা প্রেমপরীক্ষণম্ ।

অগ্রে চকার কাং লীলাং ভগবানাম্বলীলয়া ॥ ১

শ্রীনারদ উবাচ ।

মাধবো মাধবে মাসি মাধবাভিঃ সমাকুলে ।

বৃন্দাবনে সমারোহে রাসং রাসেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ২

বৈশাখমাসি পঞ্চম্যাং জাতে চন্দ্রোদয়ে শুভে ।

যমুনোপবনে রেমে রাসেশ্বরা মনোহরঃ ॥ ৩

পুরা মৈথিলগোলোকাস্তুমিমা কো সমাগতা ।

পাদপদ্মে প্রণাম করিলেন এবং তখনই পূর্ণ-
মনোরথ হইয়া সাতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হই-
লেন । যে মানব ভক্তিপূর্বক কৃষ্ণচন্দ্রের
এই সকল অদ্ভুত চরিত্র শ্রবণ করে, সে কৃতার্থ
হয় । ৩০—৩৭ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

বহলাশ বলিলেন,—ভগবান্ রাধাকে
আম্বলীলাবেশে দর্শন দান ও তদীয় প্রেম
পরীক্ষা করিয়া তারপর কি লীলা করিয়া-
ছিলেন ? নারদ বলিলেন,—স্বয়ং রামেশ্বর
মাধব বৈশাখমাসে বসন্ত ঋতুজাত-লতা সমা-
কুল বৃন্দাবনে রাস আরম্ভ করিলেন । মনোহর
কৃষ্ণ বৈশাখ মাসের পঞ্চমীর শুভ চন্দ্রোদয়ে
যমুনার উপবনে রাসেশ্বরীর সহিত রমণ আরম্ভ
করিলেন । হে মৈথিল ! পূর্বে পৃথিবীতে

সৰ্বা বভূবুঃ সৌবর্ণপদ্মরাগময়ী স্বরম্ ॥ ৪
বৃন্দাবনং দিব্যবপুর্দধং কামচূষৈক্ষ্মৈঃ ।
মাধবীভির্জ্যোতিষ্কৈশ্চ প্রাক্ষিপন্নন্দনন্দনম্ ॥ ৫
রত্নসোপানসম্পন্ন্য ক্ষুরংসৌবর্ণতোলিকা ।
রাজ যমুনা রাজান্ হংসপদ্মাদিসঙ্কুল ॥ ৬
রত্নধাতুময়ঃ শ্ৰীমদ্রত্নশৃঙ্গকুরঙ্গতিঃ ।
সপক্ষিগণসংযুক্তো লতাপুষ্পমনোহরঃ ॥ ৭
নিব্বাঃ সৌন্দর্য্যোজ্যৈশ্চ দর্য্যভিভ্রমরীরতঃ ।
রেজে গোবর্দ্ধনো নাম গিরিরাজঃ করীশ্রবৎ ॥ ৮
সৰ্বৈ নিকুঞ্জাঃ পরিতো রেজুদ্ব্যবপুর্ধরাঃ ।
সভামণ্ডপবীথীভিঃ প্রাক্ষণস্তম্ভপাঃ ক্রিভিঃ ॥ ৯
পতংপতাকৈর্দ্ব্যবাতৈঃ সৌবর্ণৈঃ কলশৈনৃপ ।
শ্বেতাকর্ণৈঃ পুষ্পদলৈঃ পুষ্পমন্দিরবদ্যভিঃ ॥ ১০
বসন্তমাধুৰ্য্যধরাঃ কুজংকোকিলসারসাঃ ।
পারাবতৈশ্চয়ুরৈশ্চ যত্র তত্র নিকুঞ্জিতাঃ ॥ ১১
রাধাকৃষ্ণকথাং পুণ্যাঃ গায়মানৈশ্চমুদ্রিতৈঃ ।

পততির্ভূম্যন্তৈশ্চ কুজাঃ সৰ্বৈ বিবাজিতাঃ ॥ ১২
পুলিনে শীতলো বায়ুর্বল্লগামী বহত্যলম্ ।
হংসদলপদ্মানাং রজো বিক্ষেপন্নয়নঃ ॥ ১৩
কাশিঙ্গোলোকবাসিনঃ কাশিচৈব দ্বারপালিকাঃ ॥ ১৪
শৃঙ্গারপ্রকরাঃ কাশিচং কাশিচৈব দ্বারপালিকাঃ ॥ ১৫
পার্বদাখ্যাঃ সব্যজনাংছত্রচামরশাশনঃ ।
পুষ্পাভরণকারিণাঃ শ্ৰীবৃন্দাবনপালিকাঃ ॥ ১৬
গোবর্দ্ধননিবাসিনঃ কাশিচং কুজবিধায়কাঃ ।
তন্নিরুজনিবাসিনো নন্তকো বাদ্যতংপরাঃ ॥ ১৭
সৰ্বা বৈ চন্দ্রবদনাঃ কিশোরবয়সো নৃপ ।
আসাং ছাদশয্যাশাচাঞ্চল্যঃ শ্ৰীকৃষ্ণসন্নিবিম্ ॥ ১৮
তথৈব যমুনা সাক্ষাদমুখীভূষা সমাযযৌ ।
নীলীছরা রত্নভূষা শ্ৰীমা কমললোচনা ॥ ১৯
তথৈব জাহ্নবী গঙ্গা মুখীভূষা সমাযযৌ ।
শ্বেতাছরা শ্বেতবর্ণা মুক্তাভরণভূষিতা ॥ ২০
তথায়যৌ রমা সাক্ষাদ্ মুখীভূষাকুণ্ডলাছরা ।
চন্দ্রবর্ণা মন্দহাসা পদ্মরাগবিভূষিতা ॥ ২১

যে গোলোক হইতে ভূমি আগমন করিয়া-
ছিলেন, তিনি এবং অন্তান্ত সকলেই সহস্র
স্বর্ণ-কমলের রাগযুক্ত হইলেন, কামধক রক্ষণ
মাধবী লতাসমূহসহ বৃন্দাবনে দিবা বেশ ধারণ
করিয়া স্বর্গের নন্দন কাননকেও তিরস্কৃত
করিলেন । হে রাজন ! যমুনা বিরাজ করিলেন,
যমুনার সোপানশ্রেণী রত্ন-নির্মিত, উহা হইতে
তরঙ্গাকারে সুবর্ণবর্ণ প্রস্ফুরিত হয় ; জল হংস-
পদ্মাদিসঙ্কুল । রত্ন-ধাতুময় শ্ৰীমান, প্রস্ফুরিত-
প্রভ শৃঙ্গযুক্ত বিহগগণ সমাধিত লতাপুষ্প-
মনোহর, সুন্দর নিব্বাঃ ও শুভাঙ্কিত গিরিরাজ
গোবর্দ্ধন মধুকর-পরিবৃত করিবরের স্তায়
বিরাজমান । ১—৮ । হে নৃপ ! চারিদিকের
নিকুঞ্জ সকল দিব্যদেহ ধারণ করিয়া শোভিত
রহিয়াছে ; ঐ নিকুঞ্জ সভামণ্ডপ, প্রশস্ত পথ,
প্রাক্ষণ, স্তম্ভশ্রেণী, দিবা-প্রভ পতপতায়মা
পতাকা, সুবর্ণ কলস, শ্বেত ও অরুণবর্ণ পুষ্প-
সমাধিত পুষ্পমন্দিরে শোভমান । বসন্তের
মাধুৰ্য্য ধারণকারী সারস ও কোকিলকুল কুজন
করিতেছে ; ময়ূর ও পারাবতগণ যেখানে
সেখানে শব্দ করিতেছে ; মধুকর-নিকর পুণ্য-

রাধাকৃষ্ণ কথা গান করিতেছে এবং মধু-মস্ত
হইয়া কুঞ্জের সর্বত্র পতিত ও শোভিত হই-
তেছে । পুলিনে মন্দগামী শীতল সমীরণ
সহস্রদল পদ্মের পরাগ প্রক্ষেপ করিতে করিতে
পর্ধ্যাণ্ডরূপে মুহূর্ত্ত প্রবহমান ; তখন কুঞ্জ-
সন্নিধানে গোপীগণের ছাদশটি যুগ সমাগত
হইলেন । তন্মধ্যে কেহ কেহ গোলোক-
বাসিনী, কেহ কেহ শয্যারচয়িত্রী, কেহ কেহ
শৃঙ্গার-কারিণী, কেহ কেহ দ্বারপালিকা, কেহ
কেহ ছত্র-চামর-হস্তা পার্বদময়ী, কেহ কেহ
পুষ্পাভরণচর্চাকারিণী, কেহ কেহ বৃন্দাবন-
পালিকা, কেহ কেহ গোবর্দ্ধনবাসিনী, কেহ কেহ
কুঞ্জরচনাকারিণী এবং কেহ কেহ সেই নিকুঞ্জ-
বাসিনী নৃত্য-গীত-তংপরা । হে নৃপ ! সক-
লেই চন্দ্র-বদনা কিশোর-বয়স্কা । এইরূপ
নীল-বসনা, রত্ন-ভূষণা, শ্ৰীমা কমললোচনা
যমুনা ও যুগবদ্ধ হইয়া সমাগত হইলেন ; শ্বেত-
বসনা শ্বেতবর্ণা মুক্তাভরণ-ভূষিতা জাহ্নবী
গঙ্গা আগমন করিলেন । অরুণ-বসনা, চন্দ্র-
বর্ণা মন্দহাসা পদ্মরাগ-বিভূষিতা সাক্ষাৎ লক্ষী

তথায়যো রূক্ষপত্নী নারী যা মধুমাধবী ।
 পদ্মবর্ণা পুষ্পভূষণা যুথীভূতা শুভাধরা ॥ ২১
 তথৈব বিরজা সাক্ষাৎ যুথীভূতা সমায়যো ।
 হরিদ্বজ্রা গৌরবর্ণা রত্নালঙ্কারভূষিতা ॥ ২২
 ললিতায়া বিশাখায়া মায়ায়ুথং সমায়যো ।
 এবং হৃষ্টসখীনাঞ্চ সখীনাং কিল যোভুশ ॥ ২৩
 দ্ব্যজ্জিংশচ্চ সখীনাঞ্চ যুথ্যঃ সর্কে সমায়যুঃ ।
 ররাজ ভগবান রাজন হ্রীগণৈ রাসমণ্ডলে ॥ ২৪
 বৃন্দাবনে যথাকালে চন্দ্রস্তারাগণৈর্গথ্য ।
 পীতবাসাঃ পরিকরো নটবেষো মনোহরঃ ॥ ২৫
 বেজভূষাদয়ন বংশীং গোপীনাং প্রীতিমাবহন ।
 ময়ূরপক্ষভূমৌলী শ্রমী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ২৬
 রাধয়া শুশুভে রাসে যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ।
 এবং গায়ন হরিঃ সাক্ষাৎসুন্দরীগণসংরতঃ ॥ ২৭
 যমুনাপুলিনং পূর্ণমায়যো রাধয়া যুতঃ ।
 গৃহীত্বা হস্তপদ্যেন পদ্মাতং স্বপ্রিয়াকরম ॥ ২৮
 নিষসাদ হরিঃ রূপগীতীরে নীরমনোহরে ।

আসিলেন। মনোজ্ঞ-বসনা পুষ্পভূষণা পদ্ম-
 বর্ণা মধুমাধবী নারী রূক্ষপত্নী যুথবদ্ধ হইয়া
 সমাগত হইলেন। হরিতবস্ত্রা গৌরবর্ণা রত্না-
 লঙ্কার ভূষিতা সাক্ষাৎ বিরজারও একটা যুথ
 আসিল। ২—২২। ললিতা 'ও বিশাখার
 মায়ায়ুথ আগমন করিল, এইরূপে অষ্টসখীর
 যোভুশ 'ও অপর সখীগণের যোভুশ এ
 দ্ব্যজ্জিংশৎ যুথ সমাগত হইল; হে রাজন!
 আকাশে তারাগণের মধ্যে চন্দ্রের স্তায়
 বৃন্দাবনের রাসমণ্ডলে ভগবান নারীগণমধ্যে
 বিরাজিত হইলেন। তিনি পীতপটে কটি-
 তট বন্ধ করিয়া মনোহর নটবেশে বেজ ধারণ
 ও বংশীবাদনকরত গোপীগণের প্রীতিবর্দ্ধন
 করিলেন; চুড়ায় ময়ূরপুচ্ছধারণ, গলে মালা
 'ও কর্ণে কুণ্ডল মণ্ডিত করিয়া রত্নির সহিত
 রত্নিপতি মদনের স্তায় বামে রাধার সহিত
 শোভিত হইলেন। সাক্ষাৎ হরি নারীগণের
 প্রতি অম্লরাগভরে গান করিতে করিতে প্রিয়া
 রাধার সহিত তদীয় পদ্মপ্রভ কর নিজ কর-
 কমলে ধারণ করিয়া পবিত্র যমুনা-পুলিনে

পূনর্জন্মন স্মমধুরং পশ্চন্ন বৃন্দাবনজিয়ম ॥ ২৯
 চলন হসন রাধিকয়া কুঞ্জং কুঞ্জং চচার হ ।
 কুঞ্জে নিলীয়মানস্তং স্বরং ত্যক্তা প্রিয়াকরম ॥ ৩০
 বিলোকা শাখাশ্রিতং রাধা জগ্ৰাহ মাধবম ।
 রাধা দুদ্রাব তদন্তাজ্জ্বলারং কুরুবতী পদে ॥ ৩১
 বিলীয়মাণা কুঞ্জে যু পশ্চতো মাধবস্ত চ ।
 ধাবন হরির্গতো যাবন্তাবদ্রাধা ততো গতা ॥ ৩২
 বৃক্ষপার্শ্বে হস্তমাত্রাদিত্যেতচ্চ ধাবতী ।
 তমালো হেমবল্লোব ঘনচঞ্চলয়া যথা ॥ ৩৩
 হেমথল্লোব নীলাদ্রী রেজে রাধিকয়া হরিঃ ।
 রাধয়া বিশ্বমোহিতা বভৌ মদনমোহনঃ ॥ ৩৪
 বৃন্দাবনে রাসরঙ্গে রতোব মদনো যথা ।
 ধুত্বা রূপাণি তাবন্তি যাবন্তি ব্রজমোষিতঃ ॥ ৩৫
 ননর্ভ রাসরঙ্গেহসৌ রজ্জুমাং নটো যথা ।

আগমন করিলেন। তিনি নীর-মনোহর
 যমুনাতীরে উপবিষ্ট হইলেন এবং স্মমধুর
 জল্পনা করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ প্রিয় বৃন্দাবন
 দর্শন করিতে লাগিলেন। হাসিতে হাসিতে
 রাধিকার সহিত কুঞ্জে কুঞ্জে বিচরণ করিলেন;
 সহসা প্রিয়া রাধিকার কর পরিত্যাগ করিয়া
 কঙ্কমধ্যে অদৃশ্য হইয়া গেলেন। ২৬—৩০।
 মাধব পল্লবান্তরে লুক্কায়িত হইলে তদর্শনে
 রাধা তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিলেন, কিন্তু রাধা
 ভাষার হস্তচ্যুত হইয়া ক্রতবেগে ধাবিত হই-
 লেন, ভাষার পদ হইতে অলঙ্কারের ঝঙ্কারধ্বনি
 উত্থিত হইল। মাধবের সমক্ষে রাধা কুঞ্জমধ্যে
 অদৃশ্য হইলেন। রাধা-হস্তচ্যুত প্রধাবিত
 পলায়মান রূক্ষ যতদূর গমন করিলেন, রাধাও
 ততদূর দৌড়িলেন, বৃক্ষপার্শ্বে কুঙ্কের হস্তমাত্র
 ব্যবধানে রাধা ধাবিত হইতে লাগিলেন।
 তখন তমালে স্বর্ণলতা, মেঘে সৌদামিনী এবং
 নীলাচলে স্বর্ণধনির মত রাধা হরির সহিত
 শোভিত হইলেন। বৃন্দাবনের রাসরঙ্গে রতির
 সহিত মদনের স্তায় বিশ্ববিমোহিনী রাধার
 সহিত মদনমোহন মিলিত হইলেন; ভগবান
 —ব্রজগোপী যত, তত রূক্ষ হইয়া রজ্জুমিতে

গায়ত্ৰ্য্যচাপি নৃত্যন্ত্যঃ সৰ্বা গোপো মনোহরাঃ ।
বিরেক্তঃ কৃষ্ণচন্দ্রৈশ্চ যথা শব্দৈঃ সুরাজনাঃ
বসং বিহারং কৃষ্ণগায়ং চকার মধুসূদনঃ ॥ ৩৭
সৰ্বৈর্গোপীগণৈঃ সার্ব্ধং যক্ষীভির্যক্ষরাড্ভিব ।
কবরীকেশপাশাভ্যাং প্রসূনৈঃ প্রচ্যুতৈঃ শুভৈ
চিত্রবর্ণৈর্কর্ভো কৃষ্ণে যথোক্তিষ্মুদ্রিতা তথা ।

মুদঙ্গতালৈর্নধুরধ্বনিধ্বনৈ-

র্জগুর্ধশস্তা মধুসূদনস্ত হি ।

প্রাপুর্গুদং পূর্ণমনোরথাস্চলৎ-

প্রসূনহার্য হরিণা গতব্যাধাঃ ॥ ৩৯

শ্রীহস্তসম্ভাতিতবারিবিম্বভিঃ

ফারাসমক্ষুর্জিতশীকরদ্যাভিঃ ।

রূদ্ভাবনেশো ব্রজমুন্দরীতী

রেজে গজীভির্গজরাড্ভিব স্বয়ম্ ॥ ৪০

বিদ্যাধর্যো দেবগন্ধর্ব্বকপত্ন্যাঃ

পশুশাস্তা রাসরঙ্গং দিবিহ্বাঃ ।

নটের স্তায় রাসরঙ্গে নৃত্য করিলেন ; মনোহর
গোপীগণও নৃত্য-গীত করিয়া শব্দের সহিত
সুরাজনার স্তায় কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত বিরাজ
করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণাতীরে গোপীগণে
সহিত যে উদ্ভম বিহার করিলেন, উহা যেন
যক্ষীগণের সহিত যক্ষরাজের ক্রীড়ার মত
প্রতিভাত হইল । গোপীগণের কবরী ও
কেশপাশ হইতে সুন্দর প্রসূন সকল প্রচ্যুত
ও পতিত হইয়া যমুনাকে মুকুট বেষ্টিতার
স্তায় করিয়াছিল । গোপীগণের গলদেশের
পুষ্পমালা আন্দোলিত হইল, কৃষ্ণ তাহা-
দের মনোব্যথা দূর করিলেন, তানযুক্ত
মধুর মুদঙ্গবাদ্য সহকারে গোপীগণ মধুসূদনের
ষশোগান করিয়া আনন্দলাভে পূর্ণমনোরথ
হইলেন । গোপিকাগণ সুন্দর হস্ত দ্বারা
বারিবিম্ব উচ্ছলিত করিলেন, সে জলের দ্বারা
ও শীকর অত্যুজ্জ্বল হইল ; করিীগণের সহিত
কবরী স্তায় রূদ্ভাবনপতি শোভিত হইলেন ।
গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, দেবকনাগণ গগনমার্গে অব-
স্থিত হইয়া সেই রাসরঙ্গ দর্শন ও দেবগণের

দেবৈঃ সার্ব্ধং চক্রিরে পুষ্পব

মোহং প্রাপ্তাঃ প্রসুধস্বনীব্যাঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং রূদ্ভাবনপরে

রাসকীভানাং একোনবিংশো-

চধ্যায় ॥ ১১ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণে হরিকীরিলীলাং কৃষা মনোহরঃ ।

সৰ্বৈর্গোপীগণৈঃ সার্ব্ধং গিরিং গোবর্দ্ধনং যযৌ ॥ ১

গোবর্দ্ধনে কন্দরায়ং রত্নভূম্যাং হরিঃ স্বয়ম্ ।

রাসং চ রাধয়া সার্ব্ধং রাসেশ্বর্যা চকার হ ॥ ২

তত্র সিংহাসনে রম্যে তস্মতুঃ পুষ্পসঙ্কুলে ।

তদ্ভিদ্মনাবিব গিরৌ রাধাকৃষ্ণৌ বিরেক্তজুঃ ॥ ৩

স্বামিত্যন্তত্বে শৃঙ্গারং চক্রুঃ সখ্যা মুদাষিতাঃ ।

শ্রীখণ্ডকুমারদ্যোশ্চ পাবকাস্তককজ্জলৈঃ ॥ ৪

মকরন্দৈঃ কীর্তিসুতাং সমভার্চ্যা বিধানতঃ ।

দদৌ শ্রীযমুনা সাক্ষাদ্ভাধায়ে নৃপূরাণ্যলম্ ॥ ৫

সহিত পুষ্পবর্ষণ করিলেন ; তাঁহাদের কটি
বসন স্থলিত হইল, তাঁহারা মোহপ্রাপ্ত
হইলেন । ৩১—৪১ ।

রূদ্ভাবনপরে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মনোহর হরি
জলক্রীড়া সমাপন করিয়া গোপীগণসহ গোব-
র্দ্ধন গিরিতে গমন করিলেন । হরি গোবর্দ্ধন
গিরির কন্দরে রত্নভূমিতে রাসেশ্বরী রাধার
সহিত রাস করিলেন । তত্রত্য পুষ্পশোভিত
রম্য সিংহাসনে উপবেশন করিয়া কৃষ্ণ-রাধা
মেঘ-সৌদামিনীর স্তায় শোভমান হইলেন ।
সখীগণ আনন্দিত হইয়া কপূর, কুঙ্কুম,রক্তচিত্র,
অশুরু ও কজ্জল দ্বারা তাঁহাদের কত্রী কীর্তি-
সুতা রাধার শৃঙ্গারবেশ রচনা করিলেন ।
স্বয়ং যমুনা যথাবিধি মধু দ্বারা রাধার সমাক

শ্রীমদ্রত্নবর্ণনং বিব্যাং শ্রীগঙ্গা জহু নন্দিনী ।
 শ্রীমদা কিকিণীজালং হারং শ্রীমদুধাবী ॥ ৬
 চন্দ্রহারং চ বিরজা কোটিচন্দ্রমলং শুভম্ ।
 ললিতা কঙ্কমণিঃ বিশাখা কণ্ঠভূষণম্ ॥ ৭
 অঙ্গুলীয়করত্নানি দদৌ চন্দ্রাননা তদা ।
 একাদশী রাধিকায়ৈ রত্নাঢ্যং কঙ্কণদ্বয়ম্ ॥ ৮
 ভূজকঙ্কণরত্নানি শতচন্দ্রাননা দদৌ ।
 তন্ত্ৰৈ মধুমতী সাক্ষাৎ ক্ষুরজভ্রাক্ষদদ্বয়ম্ ॥ ৯
 তাটভ্রুগুণং বন্দী কুণ্ডলে সুখদায়িনী ।
 আনন্দী যা সখীমুখ্যা রাধায়ৈ ভালতোরণম্ ॥ ১০
 পদ্মা সম্ভালতিলকং বিম্বং চন্দ্রকলা দদৌ ।
 নাসামৌক্তিকমালোলং দদৌ পদ্মাবতী সতী ॥ ১১
 বালার্কচ্যুতিসংযুক্তং ভালপুষ্পং মনোহরম্ ।
 শ্রীরাধায়ৈ দদৌ রাজ্যচন্দ্রকান্তা সখী শুভা ॥ ১২
 শিরোমণিঃ সুন্দরী চ রত্নবেণীঃ প্রহিণী ।
 ভূষণে চন্দ্রসুখ্যাথে বিভাংকোটীসমপ্রভে ॥ ১৩
 রাধিকায়ৈ দদৌ দেবী বৃন্দা বৃন্দাবনেশ্বরী ।
 এবং শৃঙ্গারসংক্ষুর্জ্জপয়া রাধয়া হরিঃ ॥ ১৪

পূজা করিয়া নুপুর প্রদান করিলেন ; জহু-
 নন্দিনী গঙ্গা দিব্য মঞ্জীর ভূষণ, রমা কিকিণী-
 জাল, মধুমধবী হার, বিরজা কোটিচন্দ্রের অমল
 কিরণ যুক্ত চন্দ্রহার, ললিতা কঙ্কমণি, বিশাখা
 কণ্ঠভূষণ এবং চন্দ্রাননা রত্নাঙ্গুরীয়ক প্রদান
 করিলেন । একাদশী রাধিকাকে রত্নবহন
 কঙ্কণদ্বয় দিলেন, শতচন্দ্রাননা রত্ননির্মিত
 ভূজ কঙ্কণদ্বয়, মধুমতী ক্ষুরিতপ্রভ রত্নাক্ষদ
 দ্বয়, বন্দী নারী সখী তাড়ুগুণ, সুখদায়িনী
 কুণ্ডলদ্বয় এবং সখীমুখ্যা আনন্দী রাধাকে
 মুখালঙ্কার প্রদান করিলেন । ১—১০ । পদ্মা
 ললিত-ললাট-তিলক ও ইন্দুকলাসদৃশ ভাল-
 বিম্ব দান করিলেন ; সতী পদ্মাবতী নাসি-
 কার লোল যুক্ত দান করিলেন । হে রাজন !
 রাধার সখী সুন্দরী চন্দ্রপত্নী তাঁহাকে বালার্ক-
 কান্তি মনোহর ভালপুষ্প প্রদান করিলেন ।
 সুন্দরী-শিরোমণি প্রহিণী রত্নবেণী ; আর
 বৃন্দাবনেশ্বরী বৃন্দাদেবী রাধিকাকে কোটি
 বিভাংপ্রভ সুখ্যা ও চন্দ্রনামক ভূষণদ্বয় প্রদান

গিরিরাজে বসে রাজন যজ্ঞো দক্ষিণায়া যথা ।
 যত্র বৈ রাধয়া রাধে শৃঙ্গারোৎকর্ষি নৈবিল ॥ ১৫
 তত্র গোবর্ধনে জাতং স্থলং শৃঙ্গারমণ্ডলম্ ।
 অথ কৃষ্ণঃ শ্রীপ্রিয়াভির্ঘবৌ চন্দ্রসরোবরম্ ॥ ১৬
 চকার তজ্জলে ক্রীড়াং গঞ্জীভির্গজরাভিব ।
 তত্র চন্দ্রঃ সমাগত্য চন্দ্রকান্তৌ মণী শুভৌ ॥ ১৭
 সহস্রদলপদ্যে হে স্বামিষ্ঠে হরয়ে দদৌ ।
 অথ কৃষ্ণো হরিঃ সাক্ষাৎ পশ্চাত্ত বৃন্দাবনশ্রিয়ম্ ॥
 প্রযযৌ বাহনবনং লতাজালসমম্বিতম্ ।
 তত্র শ্বেদসমায়ুক্তং বীক্য সর্বং সখীজনম্ ॥ ১৮
 রাগস্ত মেঘমল্লারং জগৌ বংশীধরঃ স্বয়ম্ ।
 সদ্যস্তত্রেব বরযুর্নৈবা অধ্বকণাংস্তথা ॥ ২০
 তদেব শীতলো বায়ুবর্বো গন্ধমনোহরঃ ।
 তেন গোপীগণাঃ সর্বৈ সুখং প্রাপ্তা বিদেহরাহি !
 জগুর্ঘণঃ শ্রীমুরারেকটৈস্তত্র সমম্বিতাঃ ॥ ২১

করিলেন । হে রাজন ! এইরূপ শৃঙ্গারবেশে
 রাধার অঙ্গকান্তি বিচ্ছুরিত হইতে লাগিল,
 হরি রাধার সহিত গিরিরাজ গোবর্ধনে দক্ষি-
 গার সহিত যজ্ঞের স্থায় বিরাজিত হইলেন ।
 হে রাজন ! যেখানে রাধা শৃঙ্গার
 করিয়াছিলেন, গোবর্ধনের সেই স্থান শৃঙ্গার-
 মঙ্গল নামে খ্যাত হইল । অনন্তর কৃষ্ণ নিজ
 প্রিয়াগণসহ চন্দ্র-সরোবরে গমন করিয়া সেই
 সরোবরে করিণীগণের সহিত করীর স্থায় তাঁহা-
 দেব সহিত ক্রীড়া করিলেন । তখন চন্দ্র স্বয়ং
 সেইস্থানে উপস্থিত হইয়া দুইটা মনোজ্ঞ চন্দ্র-
 কান্ত মণি এবং দুইটা সহস্রদল কমল রাধা-
 কৃষ্ণকে প্রদান করিলেন । অনন্তর সাক্ষাৎ
 হরি কৃষ্ণ বৃন্দাবনের শোভাসন্দর্শন করিয়া লতা-
 জালসমম্বিত বাহন বনে গমন করিলেন ;
 সেখানে গিয়া সখীসমূহকে শ্বেদযুক্ত দর্শনে
 স্বয়ং বংশীধারণপূর্বক মেঘমল্লার রাগ গান
 করিলেন, মেঘগণ সেখানে সদ্য জলকণা বর্ষণ
 করিল ; আর তখনই গন্ধ-মনোহর শীতল বায়ু
 বহিতে লাগিল । হে বিদেহরাজ ! তাহাতে
 গোপীগণ অত্যন্ত সুখলাভ করত সকলেই
 সমবেত হইয়া উচ্চকণ্ঠে কৃষ্ণের গুণগান করি-

তন্ত্রাত্মকং প্রাগাৎ শ্রীকৃষ্ণা রাধিকাপতিঃ ।

রাসমণ্ডলাধিপতিঃ গায়নং ব্রজবধূতঃ ।

তত্র গোপীগণাঃ সর্বৈ বেদবৃত্তাভূতরাঃ ॥ ২০

উচু রাসেশ্বরং রাসে কৃতান্তলিপুটঃ শনৈঃ ॥ ২৪

গোপ্য উচুঃ ।

দূরং বৈ যমুনা দেব তুবা জাতা পরং হি নঃ ।

কর্তব্যং ভবতাত্রেব সরো দিব্যং মনোহরম্ ।

বারাং বিহারং পানং চ করিষ্যামো হরে বয়ম্ ॥

জগৎকর্তা পালকস্তং সংহারস্তাপি নায়কঃ ॥ ২৬

নারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা বেদদণ্ডেন কৃষ্ণো ভূমিং ততাড় হ ।

তদৈব নির্গতঃ শ্রোতো বেদগন্ধেতি কথ্যতে ।

যজ্ঞলম্পর্শমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা প্রমুচ্যতে ॥ ২৭

তত্র স্নাত্বা নরঃ কোহপি গোলোকং যাতি মৈথিল

গোপীভী রাধয়া সাক্ষং শ্রীকৃষ্ণে ভগবান্ হরিঃ

বারাং বিহারং কৃতবান্ দেবো মদনমোহনঃ ।

ততঃ কুমুদনং প্রাপ্তো লতাবৃন্দং মনোহরম্ ॥ ২৯

লেন । ১১—২১ । সেস্থান হইতে রাধাপতি
তালবনে গমন করিলেন এবং ব্রজবধুগণে
পরিবৃত্ত হইয়া গান করিতে করিতে রাস আরম্ভ
করিলেন । তথায় রাসে গোপীগণ ভূষাতুরা
ও ঘন্টারি হইয়া করঘোড়ে রাসেশ্বর কৃষ্ণকে
কহিলেন । গোপীগণ বলিলেন,—হে দেব !
যমুনা দূরবর্তিনী, আমাদের পিপাসাও অত্যন্ত
হইয়াছে, আপনি এই রাসমণ্ডল মধ্যেই উত্তম
সরোবর নিষ্কাশন করুন । হে হরে ! আমরা
বারিবিহার ও পান করিব । আপনি জগতের
সৃষ্টি, স্থিতি ও পালনকর্তা । নারদ বলিলেন,—
কৃষ্ণ ইহা শুনিয়া বেদদণ্ড দ্বারা ভূমিতে তাড়না
করিলেন, তখনই শ্রোত নির্গত হইল, উহা
বেদগন্ধ নামে কথিত । উহার জললম্পর্শ মাত্রে
ব্রহ্মহত্যা পাপ মুক্ত হয় । হে মৈথিল ! যে
কোন নর তথায় স্নান করিয়া গোলোকে গমন
করে । মদনমোহন দেব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রাধা
ও গোপীগণসহ বারিবিহার করিয়া তারপর
মধুকর-ধনিযুক্ত লতাবৃন্দ-মনোহর কুমুদবনে

ভ্রমরধনিসমুচ্চ-চত্বর-রাস-সমীকরনে ।

রাধা তত্রেব শৃঙ্গারং শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রায় হ ॥ ৩০

পুষ্পোদ্যানবিধৈর্ভব্যৈঃ পতন্তীনাং রাজ্যোৎসাহঃ ।

চম্পকোদ্যানপরিবরঃ স্বর্ণধূবীভূষিতঃ ॥ ৩১

সহস্রদলরাজীবকণিকাবিলসচ্ছ্রুতিঃ ।

মোহিনীমালিনীকুন্দকেতকীহারভূষিতঃ ॥ ৩২

কদম্বপুষ্পবিলসৎকিরীটকটকোজ্জ্বলঃ ।

মন্দারপুষ্পোত্তরীয়পদ্মযষ্টিধরঃ প্রভুঃ ॥ ৩৩

তুলসীমঞ্জরীমুক্তবনমালাবিভূষিতঃ ।

এবং শৃঙ্গারতাং প্রাপ্তঃ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রিয়য়া স্বয়া ॥ ৩৪

বভৌ কুমুদনে রাজন বসন্তো হবিষ্যো যথা ।

মৃদঙ্গবীণাবংশীভরুণযষ্টিসুকাংস্রুতকঃ ॥ ৩৫

তালশল্যৈস্তলৈষুজ্ঞা জগুর্গোপ্যো মনোহরম্ ।

ভৈরবঃ মেঘমল্লারং দীপকং মালকৌশিকম্ ॥ ৩৬

শ্রীরাগং চাপি হিন্দোলং রাগমেবং পৃথক্ পৃথক্

অষ্টতালৈঃ স্থিতিভির্গায়ৈঃ স্বরৈঃ সপ্তভিরগ্রতঃ ॥ ৩৭

গমন করিলেন । ২২—২৯ । তথায় সমীকরনসহ
রাস করিলেন, রাধা সেখানেও ব্রজবাসিনী
রমণীগণের সমক্ষে নানাবিধ পবিজ্র দ্রব্য দ্বারা
শ্রীকৃষ্ণের শৃঙ্গার বেশ করিলেন । বহু চম্পক
কুমুম পরিবৃত্ত স্বর্ণধূবী পুষ্পে হরির বাহ-বলয়
হইল, সহস্রদল পদ্মের পরাগে তাঁহার কর্ণ-
শোভা হইল এবং তিনি মোহিনী মালা,
কুন্দ ও কেতকী কুমুমমালা ধারণ করিলেন ।
উজ্জ্বল কদম্বকুমুমে তাঁহার মুকুট ও কিরীট
হইল, প্রভু হরি মন্দার পুষ্পমালার উত্তরীয় ও
কমলনির্মিত যষ্টি ধারণ করিলেন এবং তুলসী
মঞ্জীরযুক্ত বনমালায় বিভূষিত হইলেন । শ্রীকৃষ্ণ
এইরূপে শৃঙ্গার প্রাপ্ত হইয়া প্রফুল্ল বসন্ত ঋতুর
মত স্বীয় প্রিয়ার সহিত কুমুদবনে বিরাজ
করিলেন । গোপীগণ মৃদঙ্গ, বাণ, বংশী, তান-
পুরা ও ঝাঁজর প্রভৃতি বাদ্যের সহিত উত্তম
তাললয় সহকারে মনোহর গান করিলেন ।
অষ্টতাল, তিন গ্রাম ও সপ্তস্বর সমন্বিত ভৈরব,
মেঘমল্লার, দীপক, মালকৌশী, শ্রীরাগ এবং
হিন্দোল প্রভৃতি রাগ পৃথক্ পৃথক্ গীত হইল ।

নৃত্যোন্নানিবিধে রম্যোহাবভাসমযিভৈঃ ।
তোষয়ন্ত্যো হরিং রাধাং কটাক্ষব্রজগোপিকাঃ
গায়নং মধুবনং প্রাগাং সুন্দরীগণসংবৃতঃ ।
রাসেশ্বর্য্যো রাসলীলাং চক্রে রাসেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ৩৯
বৈশাখচন্দ্রকোমুদ্যো মালতীগন্ধবায়ুনা ।
সুরংসৌগন্ধকল্লারপতদ্রেক্ষকরণে বৈ ॥ ৪০
বিকচমাধবীরুদ্দৈঃ শোভিতে নির্জনে বনে ।
রেমে গোপীগণৈঃ ক্রুক্ষে নন্দনে ব্রহ্মা যথা ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীরুদ্রাবনধে
রাসকীড়া নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

ইথং কুন্দবনে রম্যে মালতীনাং বনে শুভে
আত্মাণাং নাগরঙ্গাণাং নিম্নানাং সঘনে বনে ॥ ১
দাড়িমীনাং চ জাঙ্কাণাং বদ্যমানাং বনে নৃপ ।

হাবভাসমযিত নানাবিধ রমণীয় নৃত্যে ও
কটাক্ষবিক্ষেপে ব্রজগোপিকারা রাধাক্রুক্ষেপ
সন্তোষসাধন করিলেন, রাধা সুন্দরীগণ সমাবৃত
হইয়া গান করিতে করিতে মধুবনে সমাগত
হইলেন। তথায় স্বয়ং ভগবান রাসেশ্বর রাসে-
শ্বরীর সহিত রাস করিলেন; বৈশাখের চন্দ্রা-
লোক, মালতী পুষ্পের গন্ধে আমোদিত বায়ু,
প্রক্ষুটিত সুগন্ধি কল্লার কুমুমের ক্ষরিত
রেণুও বিকশিত মাধবী পুষ্পরুদ্দৈ শোভিত
নির্জন বনে নন্দন-কাননে ইন্দ্রের স্তায় গোপী-
গণসহ ক্রুক্ষ রমণ্য হইলেন। ৩০—৪১।

রুদ্রাবনধেও বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ ! এইরূপে হরি-
কন্দরীয় কুন্দবনে, মনোজ্ঞ মালতীবনে, আত্ম-
বনে, নাগরঙ্গবনে, ঘনসন্নিবিষ্ট নিম্বকবনে,

কদম্বানাং শ্রীফলানাং কুটজানাং তথৈব চ ॥ ২
বটানাং পনসানাঞ্চ পিঙ্গলানাং বনে শুভে ।
তুলসীকোবিদারানাং কেতকীকদলীবনে ॥ ৩
করিম্বকুঞ্জবকুলমন্দারানাং বনে হরিঃ ।
চরনং কামবনং প্রাগাদ্ রাজন ব্রজবধুবৃতঃ ॥ ৪
তত্রৈব পর্বতে ক্রুক্ষে নন্দা মুরলীকলম্ ।
মুচ্ছিতা বিহ্বলা জাতাস্ত্রান্নাদেন ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ ৫
মনোজবাণ্ডভরাঙ্গাঃ স্নানম্রীবাঃ সুরৈঃ সহ ।
কশ্মলং প্রযয় রাজন বিমানেশ্বরাজনাঃ ॥ ৬
চতুর্ধিধা জীবসম্মাঃ স্বাবরৈর্বেদৈর্মাহুতাঃ ।
নদ্যো নদাঃ স্থিরীভূতাঃ পর্বতাঃ ধবতাঃ গতাঃ ॥
তৎপাদচিহ্নসংযুক্তো গিরিঃ কামবনেহতবৎ ।
তস্ত দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ৮
অথ গোপীগণৈঃ সাকং শ্রীকৃষ্ণে রাধিকাপতিঃ
নন্দীশ্বরবৃহৎসাম্রতটে রাসঃ চকার হ ॥ ৯
তত্র গোপোহতিমানিস্তো বভূর্মেখিলেশ্বর ।
তাস্ত্যস্ত্রা বাধয়া সাক্ষং তত্রৈবাস্তদধে হরিঃ ॥ ১০

দাড়িম ও দাঙ্কা কাননে, বাদামবনে, কদম্ব
শ্রীফল ও কুটজকাননে, উত্তম বট পনস ও
পিঙ্গলবনে, তুলসী কোবিদার কেতকী ও কদলী
কাননে, করিম্বকুঞ্জে, বকুলবনে ও মন্দারকাননে
বিচরণ করত ব্রজবধুগণে পরিবৃত হইয়ঃ কাম-
বনে আগমন করিলেন। হে রাজন! ক্রুক্ষ
তত্রত্য পর্বতে মুরলীর মধুর ধ্বনি করিলেন,
ব্রজাঙ্গনাগণ সেই শব্দে বিহ্বলা ও মুচ্ছিতা
হইলেন। মদনবাণে দেববালাগণের দেহ বিদ্ধ
ও কটিবন্ধন স্নাথ হইল। হে রাজন! তাঁহারা
বিমানে বসিয়া সুরগণের সহিত পীড়িত হই-
লেন। জরায়ুজ, শ্বেদজ, উত্তিঞ্জ ও অণুজ—
চতুর্ধিধা প্রাণীই বৃক্ষাদির সহিত মোহিত এবং
নদনদী ক্রুক্ষগতি ও অগ্নি জ্বলিত হইল। কাম-
বনের পর্বত তাঁহার পাদপদ্ম চিহ্নে চিহ্নিত
হইল, তাঁহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থ হয়।
অনন্তর রাধাবীশ ক্রুক্ষ গোপীগণের সহিত
নন্দীশ্বর পর্বতের বৃহৎ সাম্রতটে রাসকীড়া
করিলেন। হে মেখিলেশ্বর! তথায় গোপীগণ
অত্যন্ত মানিনী হইলে ক্রুক্ষ তাঁহাদিগকে পরি-

গোপ্যন্ত সৰ্বা বিরহাতুরা ভৃশং
কৃষ্ণং বিনা মৈথিলি নির্জনে বনে ।
তা বজ্রমুশাশ্চকলাকুলাক্ষ্যে
যথা হরিণ্যাশ্চকিতা ইত্যন্ততঃ ॥ ১১
কৃষ্ণং হৃপশ্চন্তা ইতি ব্যাখ্যং গতা
যথা করিণ্যঃ করিণং বনে বনে ।
যথা কুরম্যঃ কুরমং ব্রজাঙ্গনাঃ
সৰ্বা রুদন্ত্যো বিরহাতুরা ভৃশম্ ॥ ১২
উন্নতবৎ স্বক্ষলতাকদম্বকং
সৰ্বা মিলিহা চ পৃথগ্বনে বনে ।
পপ্রচ্ছুরাজন্ম নৃপ নন্দনন্দনং
কুত্র স্থিতং তং বদতাশু ভুরুহাঃ ॥ ১৩
শ্রীকৃষ্ণ-কৃষ্ণেতি গিরা বদন্ত্যঃ
শ্রীকৃষ্ণপাদাঙ্গুলজলগমনাসাঃ ।
শ্রীকৃষ্ণরূপান্ত বভূবুরঙ্গনা
শিচ্রং ন পেশন্ততমেত্য কীটবৎ ॥ ১৪

তাগপূর্বক রাধার সহিত সেই স্থানেই
অন্তর্ধান করেন । ১—১০ । হে মৈথিলি ! সেই
নির্জন বনে কৃষ্ণকে না দেখিয়া গোপীগণ
অত্যন্ত বিরহাতুরা হইলেন, অশ্চকণ্য ঠাঁহা-
দের নয়ন আবুলিত হইল, ঠাঁহারা চকিত
হরিণীগণের স্তায় ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করিলেন ।
কৃষ্ণকে দেখিতে না পাওয়ায় গোপীগণ বনে
করীর অদর্শনে করিণীগণের স্তায় অত্যন্ত
বেদনা পাইলেন এবং বিরহাতুর হইয়া
বাজপক্ষীর অদর্শনে তদীয় পত্নীগণের স্তায়
দারুণ রোদন করিলেন । হে রাজন !
ঠাঁহারা সকলে মিলিত হইয়া উন্নতের স্তায়
বিভিন্ন বনস্থ তরুলতা ও কদম্ব বৃক্ষকে
সম্বোধনপূর্বক প্রত্যেককে জিজ্ঞাসা করিলেন,
—হে ভুরুহগণ ! নন্দনন্দন কৃষ্ণ কোথায়
আছেন, সম্বর বলিয়া দাও ।
পাদপদ্মে লগ্নম্না গোপীগণ “হে কৃষ্ণ, হে কৃষ্ণ”
বাকা বলিতে বলিতে কৃষ্ণরূপ প্রাপ্ত হইয়া
গেলেন । ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? কেননা,
পেশকারী কাঁট কাচপোকাকর চিন্তা করিতে
করিতে তদাকার প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অনন্তর

শ্রীপাদ্ধ্বকাস্থলগোপীগোপাঃ .
শ্রীপাদ্ধ্বকাস্থ শরণং প্রপরাঃ ॥ ১৫
ততস্ত তৎপ্রসাদেন তৎপদার্চনদর্শনং ।
দদৃশুর্গাং তদা গোপ্যো ভগবৎপাদচিহ্নিতাম্ ॥
বহলাশ্ব উবাচ ।
রাধেশো রাধয়া সার্বং হিহা গোপীর্ঘর্ষো ক ভো
তদর্শনং কথং জাতং গোপীনাং বদ মে প্রভো
শ্রীনারদ উবাচ
শ্রীকৃষ্ণো রাধয়া সার্বং সঙ্কেতবটমাবিশৎ ।
প্রিয়ায়াঃ কবরীপুষ্পরচনাং স চকার হ ॥ ১৮
শ্রীকৃষ্ণকুস্তলে নীলে বক্রহং রাধিকাকরোৎ ।
চিত্রপদ্মবলীঃ কৃষ্ণপূর্ণেন্দুমুখমণ্ডলে ॥ ১৯
এবং কৃষ্ণো ভদ্রবনং খদিরাগাং বনং মহৎ ।
বিদ্বানাকং বনং পশুন্ কোকিলাখ্যং বনং গন্তঃ
গোপ্যঃ কৃষ্ণং বিচিন্ত্যো দদৃশুস্তৎপদানি চ ।
যবচক্রধ্বজচ্ছত্রেঃ স্বস্তিকাক্ষুশবিন্দুভিঃ ॥ ২১
অষ্টকোণেন বজ্রেণ পদ্মেনাভিযুতানি চ ।

শ্রীকৃষ্ণ পাদলয় গোপীগণ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মে
শরণাপন্ন হইলেন । অনন্তর তৎপ্রসাদে
তাঁহার অর্চন ও দর্শন পুণ্যে গোপী-
গণ একটি স্থান কৃষ্ণপদচিহ্নিত দেখি-
লেন । বহলাশ্ব বলিলেন,—হে প্রভো ! রাধা-
পতি কৃষ্ণ গোপীগণকে পরিত্যাগ করিয়া রাধার
সহিত কোথায় গমন করিলেন ? আর কি
করিয়া ঠাঁহারা রাধাকৃষ্ণের দর্শন পাইলেন,
তাহা আমায় বলুন । নারদ বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ
রাধার সহিত সঙ্কেতবটে প্রবেশ করিলে
প্রিয়ার কবরীপুষ্প রচনা করিতে লাগিলেন ;
আর রাধিকা কৃষ্ণের নীল কুস্তল বক্র করিয়া
ও তদীয় পূর্ণেন্দুমুখ বদনমণ্ডলের চিত্র পদ্মা-
বলী রচনা করিয়া দিতে লাগিলেন । কৃষ্ণ
এইরূপে ভদ্রবন, খদিরের মহাবন ও বিদ্ববন
দর্শন করিয়া কোকিল নামক বনে গমন করি-
লেন । ১১—২০ । গোপীগণ কৃষ্ণের পদচিহ্ন
দেখিতে দেখিতে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন ; ঠাঁহারা যব, চক্র, ধ্বজ, ছত্র,
স্বস্তিক, অক্ষুশ, বিন্দু, অষ্ট কোণাকার বজ্র ও

নীলশঙ্খচৈতন্যত্রিকোণেশ্বরধারকৈঃ ॥ ২২
 ধ্বজগৌণধ্বজশোভিতানি মহান্বনঃ ।
 তৎপদাভিহাস্যরেণ ব্রজতো্য গোপিকান্ততঃ ॥ ২৩
 তত্ত্বজঃ সততঃ নীত্বা ধ্বজা মুক্তি ব্রজাঙ্গনাঃ ।
 পদান্তভ্যানি দৃষ্টব্রজচিহ্নাধিতানি চ ॥ ২৪
 কেতুপদ্মাতপত্রৈশ্চ যবনাথোদ্ধরেখয়া ।
 চক্রচন্দ্রাঙ্কিতকৈবিন্দুভিঃ শোভিতানি চ ॥ ২৫
 লবঙ্গলতিকান্তিচ বিচিত্রাণি বিদেহরাষ্ট্র ।
 গদাপাঠানশঙ্খৈশ্চ গিরিরাজেন শক্তিভিঃ ॥ ২৬
 সিংহাসনরাশ্যাক্ষ বিন্দুদ্বয়যুতানি চ ।
 বীক্ষ্য প্রাহু রাধিকয়া গতৌহসৌ নন্দনন্দনঃ ॥ ২৭
 পশ্চন্ত্যন্তপাদপদ্ম্য কোকিলাখ্যঃ বনঃ গতাঃ ।
 গোপীকোলাহলঃ শ্রদ্ধা রাধিকায় প্রাহ মাধবঃ ॥
 কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশে রাধে সর্প হরঃ প্রিয়ে ।
 আগতা গোপিকাঃ সর্বাঙ্গাঃ নেযান্তি হি
 সর্বতঃ ॥ ২৯
 তদা মানবতী রাধা চুয়া প্রাহ রম্যপতিম্ ।
 রূপযোবনকৌশল্যশীলগর্বসমধিতা ॥ ৩০

পদ্ম, নীল শঙ্খ, ঘট, মৎস্ত, ত্রিকোণ উর্দ্ধরেখা,
 ধ্বজ, গোম্পদ, অর্দ্ধচন্দ্র প্রভৃতি চিহ্নে চিহ্নিত
 মহাত্মা কৃষ্ণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া ইতস্ততঃ
 বিচরণ করিতে লাগিলেন। ব্রজাঙ্গনাগণ কৃষ্ণের
 চরণচিহ্ন হইতে রজঃ লইয়া নিয়ত মন্তকে
 ধারণ করিলেন। তাঁহার অস্ত্রাশ্র চিহ্নযুক্ত
 কৃষ্ণের অস্ত্র পাদাঙ্ক দর্শন করিলেন; উহা ধ্বজ,
 পদ্ম, ছত্র, যব, উর্দ্ধরেখা, চক্র, অর্দ্ধচন্দ্র, অঙ্কুশ
 ও বিন্দু শোভিত। হে বিদেহরাজ! ঐ পাদ-
 চিহ্ন লবঙ্গলতায় বিচিত্রঃ গদা, মৎস্ত, শঙ্খ,
 পর্বত, শক্তি শোভিত, এবং সিংহাসন, রথ ও
 বিন্দুদ্বয়যুক্ত। গোপীগণ ঐ সকল পাদপদ্ম চিহ্ন
 দেখিয়া বলিলেন,—নন্দনন্দন কৃষ্ণ রাধিকার
 সহিত কোকিলাখ্য বনে গমন করিয়াছেন।
 কৃষ্ণ গোপী-কোলাহল শুনিয়া রাধিকাকে
 কহিলেন,—হে প্রিয়ে! হে কোটিচন্দ্রপ্রভে!
 হে রাধে! সত্ত্বর সরিয়া যাও, সর্বাদিক হইতে
 গোপীগণ আগমন করিতেছেন, তোমাকে
 লইয়া যাইবেন। তখন রূপ, যোবন, কৌশল,

রাধোবাচ ।

চলিতুং ন সমর্থীহ মন্দিরায় বিনির্গতা ।
 সুকুমারী খেদযুক্তা কথং মাং নয়সি প্রিয় ॥ ৩১
 নারদ উবাচ ।
 ইতি বাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা শ্রীকৃষ্ণে রাধিকেষরঃ ।
 শীতাহরেণ দিবেন বাহু তন্তৈ চকার হ ॥ ৩২
 হস্তং গৃহীত্বা তামাহ গচ্ছ রাধে যথাসুখম্ ।
 কৃষ্ণেনাপি তদা প্রোক্তা ন যযৌ তেন বৈ পুনঃ
 পৃষ্ঠং দৃষ্ট্বা হরয়ে তুষ্ণীভূতা স্থিতা পুনঃ ।
 প্রিয়াং মানবতীং রাধাং প্রাহ কৃষ্ণঃ সত্যং প্রিয়ঃ
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 বিহায় গোপীরিহ কাময়ানাং
 ভজাম্যহং মানিনি চেতসা স্বাম্ ।
 যন্তে প্রিয়ং তৎ প্রকরোমি রাধে
 মে স্বচ্ছমাকুহ সুখং ব্রজাশু ॥ ৩৫
 নারদ উবাচ ।

এবং প্রিয়াং প্রিয়তমঃ স্বচ্ছমানেপ্সিতাং নৃপ ।

ও নীলে, গর্ভিতা রাধা মানবতী হইয়া রমা-
 পতিকে কহিলেন। ২১—৩০। রাধা বলি-
 লেন,—হে প্রিয়! আমি চলিতে অসমর্থ,
 মন্দির হইতে নির্গত হইতে পারিতেছি না;
 আমি কোমলাঙ্গী ও স্নেদযুক্ত, তুমি আমাকে
 কেমন করিয়া লইয়া যাইবে? নারদ বলিলেন,
 —অনন্তর রাধাবীশ শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়বাক্য শুনিয়া
 দ্বিবা পাতসন দ্বারা তাঁহাকে বাতাস দিতে
 লাগিলেন এবং তাঁহার করে ধারণ করিয়া
 কহিলেন,—হে রাধে! সুখে গমন কর। কৃষ্ণ
 বলিলেও তিনি গেলেন না, পুনরায় তাহার
 দিকে পশ্চাৎ করিয়া চূপ করিয়া বসিয়া রহি-
 লেন। সজ্জনপ্রিয় কৃষ্ণ মানবতী প্রিয়া রাধাকে
 কহিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে মানিনি!
 আমি আমার প্রতি অভিলাষিণী গোপিনী-
 গণকে পরিত্যাগ করিয়া এই স্থানে হৃদয়ের
 সহিত তোমায় ভজনা করিতেছি, হে রাধে!
 তোমার যাহা প্রিয়, তাহা আমি অবশ্যই করিব,
 আমার স্বক্ষে আরোহণ করিয়া সুখে গমন
 কর! নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! স্বচ্ছন্দগতি

বিহার্যন্তর্দধে কুৎসা স্বচ্ছন্দগতিরীধরঃ ॥ ৩৬
 গতমানা কীর্তিসুতা ভগবদ্বিরহাতুর্য ।
 উঠে রুরোদ রাজেন্দ্র কোকিলাখ্যে বনে পরে ॥
 তদৈব যুধাঃ সম্ভ্রান্তা গোপীনাঃ মৈথিলেশ্বর ।
 তদ্রোদনং হৃৎকথনং ব্রহ্মজগদ্বিশ্বপাতুরাঃ ॥ ৩৭
 কাশ্চিত্তাং মকরদৈঃ ৫ অশ্রুপাতকুরীধরীম্ ।
 চন্দনাঙ্কুরকতুরীকুঙ্কুমদ্রবসীকরৈঃ ॥ ৩৯
 বায়ং চক্রসুদগ্ধেবু ব্যজনান্দোলচামরৈঃ ।
 আশ্বাস্ত বাগ্ভিঃ পরমাং নানাহনয়কোবিদাঃ ॥
 তনুখান্যানিনো মানং ব্রহ্মা কুবন্ত গোপিকাঃ ।
 মানবতো মৈথিলেন্দ্র বিষ্ময়ঃ পরমং যযুঃ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদার্যসংহিতায়াং শ্রীদুন্দাবনখণ্ডে
 গানকীর্ণানামৈকবিশেষোধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

পরমেশ্বর প্রিয়তম কুব, এইরূপে স্বাক্ষারোহণে
 স্পৃহাবতী প্রিয়া রাধাকে পরিত্যাগ করিয়া
 অন্তহিত হইলেন। হে রাজেন্দ্র ! রাধার
 মান গেল, তিনি ভগবানের বিরহে কাতরা
 হইয়া সেই কোকিলাখ্য মহাবনে উচ্চরবে
 রোদন করিতে লাগিলেন। হে মৈথিলেশ্বর !
 রাধার অতীব হৃৎকথন-রোদন শ্রবণে তখনই
 লজ্জাবৃত গোপীর দল সেই স্থানে উপস্থিত
 হইলেন। কোন কোন গোপী সেই ঈশ্বরী
 রাধাকে পুষ্পরস, চন্দন, অঙ্কুর, কতুরী, কুঙ্কুম,
 দ্রবকণা দ্বারা স্নান করাইয়া চামর দোলাইয়া
 তদীয় দেহে বাতাস করিলেন ; নানারূপ অঙ্গ-
 নয়ত্রা গোপীরা সেই পরমেশ্বরী রাধাকে বাক্য
 দ্বারা আশ্বস্ত করিলেন। হে মৈথিলেন্দ্র ! সেই
 মানবতী গোপিকারা রাধার মুখে মানী কুবের
 মানের কথা শুনিয়া পরম বিষ্ময় প্রাপ্ত হই-
 লেন। ৩১—৪১ ।

দুন্দাবনখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ কুবণ্ডাণি রম্যানু সন্মতাঃ সূর্যমোহিতাঃ ।
 জগদ্বালবরে রম্যোঃ কৃষ্ণাগমনবোধিনঃ ॥ ১ ॥
 গোপা উচুঃ ।

লোকাভিরাম জনভূষণ বিবদীপ
 কন্দর্পমোহন জগদ্ব্রাজনার্ভিহারিন ।
 আনন্দকন্দ যত্নন্দন নন্দনন্দো
 স্বচ্ছন্দপদ্মকরন্দ নমো নমস্তে ॥ ২ ॥
 গোবিশ্রাস্যবিজয়ধ্বজ দেববন্দ্য
 কংসাদিদৈত্যবধহেতুকৃতাবতার ।
 শ্রীন্দ্ররাজকুলপদ্মাদিনেশ দেব
 দেবাদিমুক্তজনদর্পণ তে জয়োহস্ত ॥ ৩ ॥
 গোপালসিদ্ধপরমোক্তিকরুণধারিন
 গোপালবংশগিরিনীলমণে পরাক্রম ।
 গোপালমণ্ডলসরোবরকজমূর্তে
 গোপালচন্দনবনে কলহংসমুখ্য ॥ ৪ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর গোপীগণ
 সকলে সমবেত হইয়া কুবের আগমনের জন্ত
 রমণীয় তালযুক্ত স্বরে রম্য কুবণ্ডাণ গান করিতে
 লাগিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—আপনি
 সকল জনের মনোজ্ঞ, লোকের ভূষণ, বিশ্বের
 প্রদীপ, কন্দর্পের মোহন, জগতের আর্ভিহারী,
 আনন্দকন্দ, যত্নন্দন, নন্দনন্দন, স্বাভাব্যরূপ
 কমলের মধুসূদন, আপনাকে নমস্কার নমস্কার ।
 আপনি গো, বিশ্র ও সাধুগণের বিজয়ধ্বজ ;
 দেবগণের বন্দ্য এবং কংসাদি দৈত্যগণের বধের
 জন্ত অবতার পরিগ্রহ করিয়াছেন ; হে দেব !
 আপনি নন্দরাজের কুল-কমলের দিবাকর ও
 দেবাদি মুক্তজনের দর্পণ স্বরূপ ; আপনার জয়
 হউক । হে পরমাক্রম ! আপনি গোপালরূপ
 সমুদ্রের মুক্তারূপধারী, গোপালবংশরূপ অচলের
 নীলমণি, গোপালমণ্ডলরূপ সরোবরের মূর্তিমান
 বিকসিত কমল এবং গোপালরূপ চন্দনবনের
 ষাক

শ্রীরাধিকাবদনপঙ্কজবটপদস্থঃ
 শ্রীরাধিকাবদনচন্দ্রচকোররূপঃ ।
 শ্রীরাধিকাসুন্দরশুন্দরচন্দ্রহারঃ
 শ্রীরাধিকামধুলতাকুসুমাকরোসি ॥ ৫
 যো রাসরঙ্গনিজবৈভবভূরিলালো
 যো গোপিকানয়নজীবনমূলরূপঃ ।
 মানং চকার রহস্য কিল মানবত্যাং
 মোহয়ঃ হরিভবতু নো নয়নাগ্রগামী ॥ ৬
 যো গোপিকাসকলযুগ্মলঙ্কার
 বৃন্দাবনঞ্চ নিজপাদরঞ্জোভিরদ্রিম্ ।
 যঃ সর্বলোকবিভবায় বভূব ভূমো
 তং ভূরিলীলরসগেহভূজং ভজামঃ ॥ ৭
 চন্দ্রঃ প্রতপ্তকিরণং জলনং প্রসন্নং
 সর্বং বনাস্তমসিপং ধনং পরেশ ।
 বাণং প্রভঞ্জনমতীব সুমন্দমানং
 মন্ত্যামহে কিল ভবন্তযুতে ব্যথার্থীঃ ॥ ৮
 সৌদাসরাজমহিবীরবিরহাদতীব
 জাতং সহস্রগুণিতং নলপট্টরাজ্যঃ ।

শ্রেষ্ঠ কলহংস ; আপনি শ্রীরাধার বদন-পঙ্কজের
 বটপদ, শ্রীরাধার বদনচন্দ্রের চকোররূপী,
 রাধিকা-সুন্দরের সুন্দর চন্দ্রহার এবং রাধিকা-
 রূপ মধুলতার বসন্তকালস্বরূপ । যিনি নিজ
 ঐশ্বর্যে রাস রঙ্গে অনেক লীলা করিয়াছেন,
 যিনি গোপিকাগণের নয়ন ও জীবনের মূল-
 স্বরূপ, যিনি গোপনে মানবতীর সহিত মান
 করিয়াছেন, সেই কৃষ্ণ আমাদের নয়নপথে
 আবির্ভূত হউন । যিনি গোপীগণের সকল
 যুগ্ম অলঙ্কৃত করিয়াছেন, নিজ পাদরজে
 বৃন্দাবন ও গোবর্ধন শোভিত করিয়াছেন এবং
 যিনি সকল লোকের বিস্তারের জন্য ভূতলে
 আবির্ভূত, সেই ভূরিলীলাকারী ভূজগেন্দ্রভূজ
 ভূজশালী কৃষ্ণকে ভজনা করি । আপনার
 বিরোগব্যথায় ব্যাধিত আমাদের পূর্ণচন্দ্র উত্তপ্ত-
 কিরণ এবং অর্ঘ্য শীতল বলিয়া বোধ হইতেছে,
 সমগ্র বন অসিপত্রের স্তায় অশ্রুত হইতেছে,
 আর অতি মুহুমন্দগামী বায়ু যেন বাণ বলিয়া
 বোধ হইতেছে । সৌদাস রাজার বিরহে

তন্মাস্তু কোটিগুণিতং জনকাস্বজায়া-
 স্তান্মাদনস্তমতিদুঃখমলং হরে নঃ ॥ ৯
 নারদ উবাচ ।

ইখং রাজন্ কদম্বীনাং গোপীনাং কমলেক্ষণঃ ।
 আবির্ভবতু সহসা স্বয়মর্থমিবাশ্বনঃ ॥ ১০

যুঃ
 স্নিগ্ধমলমুগন্ধাত্যং নীলকুঞ্চিতকুন্তলম্ ॥ ১১
 আগতং বীক্ষ্য যুগপৎ তদুত্তমুর্জ্ঞাননা
 তন্মাত্রানিচয়ং দৃষ্ট্বা যথা জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি চ ॥ ১২
 হরির্ননর্ভ তন্মধ্যে বংশীবাদনতৎপরঃ ।
 রাধয়া সহিতো রাজন্ যথা রত্না রতীশ্বরঃ ॥ ১৩
 যাবতো গোপিকাঃ সন্তোষবজ্রপথরো হরিঃ ।
 গচ্ছন্ত্যভির্জ্ঞে রেমে স্বাবস্থ্যভির্শ্রনো যথা ॥
 বনোদ্দেশে স্থিতং কৃষ্ণং গতদুঃখা ব্রজাঙ্গনাঃ ।
 কৃতান্তলিপূটা উচুর্গিরা গগদদয়া হরিম্ ॥ ১৫

তদীয় মহিষীর যে দুঃখ হয়, নল বিরহে দময়-
 স্তীর তাহা হইতে সহস্রগুণ অধিক হইয়াছিল ;
 রাম-বিরহে জনকনন্দিনী সীতার তাহা হইতে
 কোটিগুণ কষ্ট হয় ; আর হে হরে ! তোমার
 বিরহে আমাদের তাহা হইতেও অনন্তগুণে
 অত্যন্ত দুঃখ হইয়াছে । ১—৯ । নারদ বলি-
 লেন,—হে রাজন্ ! গোপীগণ এইরূপে রোদন
 করিতে থাকিলে কমলনয়ন কৃষ্ণ স্বয়ং উপস্থিত
 ধনের স্তায় সহসা উপস্থিত হইলেন ; তদীয়
 কিরীট, কেশ্বর, কুণ্ডল ও অঙ্গদভূষণ ক্ষুরিত
 হইল । স্নিগ্ধ নিশ্বল ও সুগন্ধযুক্ত নীলবর্ণ
 কুঞ্চিত-কুন্তল কৃষ্ণকে সমাগত দেখিয়া
 ব্রজাঙ্গনাগণ তন্মাত্র পঞ্চক দর্শনে জ্ঞানেন্দ্রিয়ের
 স্তায় এককালে উখিত হইলেন । ১০—১২ ।
 হে রাজন্ ! বংশীবাদন-তৎপর হরি রত্নর
 সহিত রত্নপতির স্তায় রাধার সহিত সেই
 গোপীগণ মধ্যে নৃত্য আরম্ভ করিলেন । মন
 যেমন স্বীয় রত্নের সহিত বিহার করে,
 তজ্ঞপ হরি যত গোপী তত কৃষ্ণ হইয়া তাঁহাদের
 সহিত ব্রজে রম্যমান হইলেন । গোপীগণের
 দুঃখ দূরে গেল, তাঁহারা বনমধ্যস্থিত কৃষ্ণকে

গোপী উঃ ।

ক গতন্তঃ বদ হরে তাক্ষা গোপীগণং মহান ।

সহঃ জগদ্বীকৃত্য স্বংপাদে প্রাপ্তমানসম্ ॥ ১৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

হে গোপাঃ পুরুষদীপে হংসো নাম মহামুনিঃ ।

সমুদ্রে দধিমণ্ডোদে ততাপান্তর্গতস্তপঃ ॥ ১৭

চকারাহৈতুকীং ভক্তিং মম ধ্যানপরায়ণঃ ।

ব্যতীতঃ তন্ত তপতো গোপ্যো মনস্তরহস্যম্ ॥ ১৮

তমদ্যৈবাপ্রসন্নংতো যোজনাক্ষরপুংধরঃ ।

ভক্তির্জগার পৌণ্ড্র মৎস্তরূপধরোহনুরঃ ॥ ১৯

এবং সম্প্রাপ্তকষ্টস্ত হংসস্তাপি মূনরহম্ ।

গন্ধাধ শীত্রেণ তয়োঃ শিরশ্ছবিরিণি মুনিম্ ॥ ২০

মোচয়িত্বাথ গতবান্ শ্বেতদ্বীপে ব্রজাঙ্গনাঃ ।

কীরাকৌ শেবপর্ধ্যাক্ষে শয়নস্ত ময়া কৃতম্ ॥ ২১

হুংখিতা ভবভীর্জায়া নিদ্রাং তাক্ষা ততঃ প্রিয়াঃ

সহসা ভক্তবস্ত্রোহহং পুনরাগতবানিহ ॥ ২২

জানন্তি সন্তঃ সমদর্শিনো যে

দাক্ষা মহান্তঃ কিল নৈরপেক্ষাঃ ।

তে নৈরপেক্ষং পরমং সুখং যে

জানেন্দ্রিয়ানি যথা রসানীন্ ॥ ২৩

গোপী উঃ ।

কীরাকৌ শেবপর্ধ্যাক্ষে বক্রপঞ্চ বরা মুক্তম্ ।

তদ্রূপদর্শনং দেহি যদি প্রীতোহসি মাধব ॥ ২৪

নারদ উবাচ ।

তথাহ চোক্তা ভগবান্ গোপীবৃহন্ত পক্ষতঃ ।

রূপঃ শ্রীরাধারূপমেব চ ॥ ২৫

তত্র কীরসমুদ্রো ভ্রুজোলকজোলমণ্ডিতঃ ।

দিব্যানি রত্নসৌধানি বহুবীরজলানি চ ॥ ২৬

তত্র শেবো বিসংবৃতঃ কুণ্ডলীভূতসংস্থিতঃ ।

বালাকমৌলিলাহস্যকণাছত্রাবিরাজিতঃ ॥ ২৭

ভস্মিন বৈ শেবপর্ধ্যাক্ষে সুখং সুধাপ মাধবঃ ।

তন্ত শ্রীরাপিনী রাধা পাদসেবাং চকার হ ॥ ২৮

তদ্রূপঃ সুন্দরং দৃষ্ট্বা কোটিমার্ত্তগুণসম্বিতম্ ।

কৃতাজলিপটে গদগদ বাক্যে বলিলেন। গোপী-
গণ বলিলেন,—হে হরে ! তুমি মহান গোপীবৃন্দ
ত্যাগ করিয়া কোথায় গিয়াছিলে ? গোপীগণ
যে তোমার পাদপদ্মে মন লুপ্ত করিয়া জগৎকে
তুণ্যবৎ তুচ্ছ করিয়াছে। ভগবান্ বলিলেন,—
হে গোপীগণ ! পুরুষ দ্বীপে হংস নামে এক
মহামুনি আছেন, তিনি দধিমণ্ডোদে সমুদ্রের
জলমধ্যে স্তপস্তা করেন। তিনি আমাতে
ধ্যানপরায়ণ হইয়া আমার প্রতি নিষ্কামভক্তি
করিয়া থাকেন। হে গোপীগণ ! তাঁহার তপঃ-
কালের হুই মনস্তর অতীত হইয়াছে। অর্দ্ধ
যোজন দেহ এক মৎস্ত অদ্য তাঁহাকে গিলি-
য়াছে, আর মৎস্তরূপী পৌণ্ড্র নামক এক অনুর
ঐ মৎস্তকে গ্রাস করিয়াছে। অনন্তর এইরূপে
হংস মুনি মহাকণ্ঠে পতিত হইলে আমি তাঁহার
নিকট শীঘ্র গমন করিয়া চক্র দ্বারা মৎস্ত ও
অনুরের শিরশ্ছেদ করিলাম। হে ব্রজাঙ্গনা-
গণ ! অনন্তর এইরূপে আমি মুনিকে মোচন
করিয়া শ্বেতদ্বীপে গমন ও তথায় শেষ
শয্যা শয়ন করিয়াছিলাম। হে প্রিয়াগণ !
আমি ভক্তবস্ত্র, তাই তোমাদিগকে হুংখিতা

জানিয়া নিজে পরিত্যাগপূর্বক সহসা এই
স্থানে পুনরায় উপস্থিত হইয়াছি। বেক্ষ
জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ রসাদি বিষয় অবগত আছে,
সেইরূপ আমারও নিরপেক্ষ পরমসুখ সাধ
সমদর্শী দাক্ষ নিরপেক্ষ শ্রেষ্ঠ জনগণ বিদিত
আছেন। ১৩—২৩। গোপীগণ বলিলেন,
—হে মাধব ! যদি আমাদের প্রতি আপনি
প্রীত থাকেন, তবে কীরসাগরে শেষশয্যায়
আপনি যে রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ
প্রদর্শন করুন। নারদ বলিলেন,—“তাই
হউক” বলিয়া ভগবান্ গোপীবৃন্দের সমক্ষে
অষ্টভুজমূর্ত্তি ও রাধামূর্ত্তি ধারণ করিলেন।
তথায় কজোলময় লঙ্ঘীযুক্ত কীরসাগর ও
মঙ্গলময় দিবা রত্নসৌধ সকল হইল ; তথায়
বাল দিবাকর তুল্য সহস্র মন্তকে কণারূপ
ছত্রে শোভিত যুগল ধবল শেষ নাগ কুণ্ডলী
করিয়া অবস্থিত হইলেন ; সেই শেষশয্যায়
মাধব সুখে শয়ন করিলেন। লক্ষ্মীরাপিনী
রাধা তাঁহার পাদসেবা করিতে লাগিলেন ।

নবা গোপীগণাঃ সর্কে বিস্ময়ং পরমং গত্যাঃ ॥২২॥

গোপীভ্যাঃ দর্শনং দন্তঃ যত্র কুবেলং মৈথিলং।

তত্র ক্ষেত্রং মহাপুণ্যং জাতং পাপপ্রণাশনম্ ॥ ৩০

অথ গোপীগণৈঃ সার্কং যমুনামেতা মাধবঃ।

কালিন্দীজলবেগেণ কলাকলিং চকার হ ॥৩১

রাধাকরাজলকদলং পদ্মং নীহাধবং তথা।

ধাবন্ জলেষু গতবান্ প্রহসন্ মাধবঃ স্বয়ম্ ॥৩২

রাধা হরেঃ পীতপটং বংশীবত্রং ক্ষুরংপ্রভম্।

গৃহীত্বা প্রহসন্তী সা গচ্ছন্তী যমুনাজলে ॥ ৩৩

বংশীং দেহীতি বদন্তঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ।

রাধা জগদ কমলং বাসো দেহীতি মাধব ॥ ৩৪

কৃষ্ণে দদৌ রাধিকায়ৈ পদ্মমধরমেব চ।

রাধা দদৌ পীতপটং বত্রং বংশীং মহাশ্বনে ॥৩৫

অথ কৃষ্ণঃ কলং গায়ন্ মালামাজ্জলদিতাম্।

বৈজয়ন্তীমাদদানঃ শ্রীভাণ্ডারং জগাম হ ॥ ৩৬

প্রিয়ায়াস্তত্র শৃঙ্গারং চকার কুশলেশ্বরঃ।

পত্রাবলীযাবকাঠেঃ পুষ্পৈঃ কজ্জলকুঙ্কুমৈঃ ॥৩৭

সেই কোটি দিবাকর হাতি সুন্দররূপ দর্শনে গোপীগণ অতীব বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া প্রণাম করিলেন। হে মৈথিল! যে স্থানে এইরূপ ভাবে কৃষ্ণ দর্শন দিয়াছিলেন, তথায় পাপ-নাশন এক মহাপুণ্য ক্ষেত্র উৎপন্ন হয়। অনন্তর কৃষ্ণ গোপীগণসহ যমুনায় আসিয়া মধুর জলকলি করেন এবং রাধার কর হইতে লক্ষদল কমল গ্রহণ করিয়া তদীয় বসনের সহিত হাসিতে হাসিতে জল মধ্যে প্রবাবিত হন; আর রাধাও হরির পীত বসন ক্ষুরংপ্রভ-বংশী ও বত্র গ্রহণ করিয়া হস্ত করিতে করিতে যমুনা জলে বিচরণ করেন। ২৪—৩৩। মহাত্মা কৃষ্ণ ‘বংশী দাও’ বলিলে রাধাও বলিলেন,—হে মাধব! কমল ও বসন প্রদান কর। কৃষ্ণ রাধাকে কমল ও-বসন প্রদান করিলেন, রাধাও মহাত্মা কৃষ্ণকে পীতবসন বংশ বত্র দিলেন। অনন্তর কুশলি-শিরোমণি কৃষ্ণ আজ্জালদিত বৈজয়ন্তী মালা ধারণ করিয়া মধুর গান করিতে করিতে ভাণ্ডারবনে গমন করিয়া পত্রাবলী, কুশুভ, পুষ্প, কজ্জল; কুঙ্কম

চন্দনাঙ্কককুড়ীকেসরাদিদোহদ্রেবুধে।

পত্রং চকার শৃঙ্গারে মনোজ্ঞঃ কীর্তিনন্দিনী ॥৩৮

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে

রাসক्रीडा नाम द्वाविंशो-

अध्यायः ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ।

অথ কৃষ্ণে গোপিকাভিলোহজজ্ববনং যযৌ

বসন্তমাধবীভিষ্চ লতাভিঃ সঙ্কুলং নৃপ ॥ ১

তৎপুষ্পদার্মানচয়ৈঃ ক্ষুরংসৌগন্ধিশালিভিঃ।

সর্কাসাং হরিণা তত্র কবর্যো গুহিতান্ততঃ ॥ ২

ভ্রমরধ্বনিসংযুক্তে সুগন্ধানিলবাসিতে।

কালিন্দীনিকটে কৃষ্ণে বিচচার প্রিয়াধিতঃ ॥ ৩

করিল্লৈঃ শীলুভিঃ শ্রীমৈস্তাটৈশ্চ সঙ্কলজমৈঃ।

মহা পুণ্যবনং কৃষ্ণে যযৌ রাসেশ্বরো হরিঃ ॥ ৪

দ্বারা প্রিয়া রাধার শৃঙ্গার বেশ করিলেন, কীর্তিনন্দিনী রাধাও কৃষ্ণমুখে চন্দন, অঙ্কুর, কুড়ী ও কেসরাদি দ্রব্য দ্বারা মনোজ্ঞ শৃঙ্গার বেশ রচনা করিলেন। ৩৪—৩৮।

বৃন্দাবনখণ্ডে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়বিংশ অধ্যায়ঃ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কৃষ্ণ গোপিকা-গণসহ লোহজজ্ব বনে গমন করিলেন, হে নৃপ! ঐ বন বাসন্তী মাধবী লতায় সমাকুল। কৃষ্ণ সেই সকল পুষ্পমালা দ্বারা গোপীগণের কবরী বন্ধন করিলেন, তখন ঐ সকল মালা হইতে সুগন্ধ বিচ্ছুরিত হইতছিল। অনন্তর কৃষ্ণপ্রিয়া রাধিকার সহিত যুগকরধ্বনিযুক্ত সুগন্ধ সমীরণে সুবাসিত যমুনাতীরে বিচরণ করিতে লাগিলেন। রাসেশ্বর কৃষ্ণ করিল, শীলু, তমাল ও তাল তরু সমাকুল মহাপুণ্য বনে গমন করিলেন এবং তথায় রাসেশ্বরের সহিত

তত্র দাসং সমাধেতে দাসেৰ্ধ্বা সমভিতঃ ।
 গীয়মানচ্ গোপীভিরঙ্গরোতিঃ পরাভিব ॥ ৫
 তত্র চিত্রমকুজাজন শূন্থং তন্মুখায়ম ।
 শঙ্খচূড়ো নাম যক্ষো ধনদাহুচরো বলী ॥ ৬
 ভূতল্লা তৎসমো নাস্তি গদাযুদ্ধবিশারদঃ ।
 মনুখাদোগ্রসেনেচ্চ বলং জ্ঞায়া মহোৎকটম্ ॥
 লক্ষভারময়ীঃ গুৰ্বীঃ গদামাদায় যক্ষরাট্ ।
 স্বসকাশায়মুপূরীমায়যো চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৮
 সভায়ামাস্থিতঃ প্রাহ কংসঃ নহা মদোদ্ধতঃ ।
 গদাযুদ্ধং দেহি মহাং ত্রৈলোক্যবিজয়ী ভবান্ ॥ ৯
 অহং দাসো ভবেয়ং বৈ ভবান্চ বিজয়ী যদি ।
 অহং জয়ী চেত্তবন্তঃ দাসঃ শীঘ্রং করোম্যহম্ ॥ ১০
 তথাস্ত চোক্ষা কংসস্ত গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।
 শঙ্খচূড়েন যুগ্মে রক্তভূমৌ বিদেহরাট্ ॥ ১১
 তয়োচ্চ গদয়া যুদ্ধং ঘোররূপং বভূব হ ।

তাত্ৰনাজ্জট্টরাজঃ কালীদাসভক্তিচরিতঃ ॥ ১২
 ওত্তমভ্যে রক্তমধ্যে যয়ো নাত্যো নট্যবিঃ ।
 ইভেভ্যাবব দীৰ্ঘাকৌ মুগেন্দ্রোহিঃ চোভটৌ ॥ ১৩
 দয়োচ্চ যুধ্যতো রাজন্ পরস্পরজিগীষয়া ।
 বিক্ষুলিতান ক্ররজ্যৌ যে গদে চূর্ণবভূবতুঃ ॥ ১৪
 কংসঃ প্রকৃপিতঃ যক্ষং মুষ্টিনাভিজঘান হ ।
 শঙ্খচূড়োহপি তং কংসং মুষ্টিনা তং ততাত্চ চ ॥ ১৫
 মুষ্টিমুষ্টি তয়োরাঙ্গাদিনানানং সপ্তবিংশতিম্ ।
 দয়োৰক্ষণবলয়োৰ্বিশ্রম্যং গতয়োন্ততঃ ॥ ১৬
 শঙ্খচূড়ং সংগৃহীত্বা কংসো দৈত্যাদিধিপো বলী ।
 বলাচ্চিক্বেপ নহসা ব্যোমি তং শতযোজনম্ ॥ ১৭
 শঙ্খচূড়ঃ প্রপতিতঃ কিঞ্চিৎব্যাকুলমানসঃ
 কংসং গৃহীত্বা নভসি চিক্বেপায়ুতযোজনম্ ॥ ১৮
 আকাশাৎ পতিতঃ কংসঃ কিঞ্চিৎব্যাকুলমানসঃ ।
 যক্ষং গৃহীত্বা সহসা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১৯
 শঙ্খচূড়ন্তং গৃহীত্বা পোষয়ামাস ভূতলে ।

মিলিত হইয়া রাসে প্রবৃত্ত হইলেন। তখন তিনি গোপীগণ কর্তৃক গীয়মান হইয়া অঙ্গরাগণ কর্তৃক গীয়মান দেবরাজ ইন্দ্রের স্তায় শোভমান হইলেন। হে রাজন্! সে স্থানে এক বিচিত্র ব্যাপার সংঘটিত হয়, তুমি আমার মুখে তাহা শ্রবণ কর। কুবেরের অহুচর শঙ্খচূড় নামে এক যক্ষ আছে, সে গদাযুদ্ধে বিশারদ, ভূতলে তাহার তুল্য বলবান্ নাই। আমার মুখে উগ্রসেননন্দন কংসের মহোৎকট বলের কথা শুনিয়া প্রচণ্ডবিক্রম ঐ যক্ষরাজ লক্ষ ভারময়ী এক গুরু গদা গ্রহণ করিয়া স্বীয় আবাস হইতে মথুরায় আগমন করিল। মদোদ্ধত শঙ্খচূড় সভায় উপবিষ্ট কংসকে প্রণামপূর্বক বলিল,—আপনি ত্রিলোকবিজয়ী আমার সহিত গদাযুদ্ধ করুন। আপনি যদি বিজয়ী হন, আমি আপনার দাস হইব; আর আমি জয়ী হইলে তৎক্ষণাৎ আপনাকে দাস করিব। ১—১০। হে বিদেহরাজ! ‘তাহাই হউক’ ইহা কহিয়া কংস মহাগদা গ্রহণপূর্বক রক্তভূমে শঙ্খচূড়ের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। তাহাদের উভয়ের গদাযুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ভাব

ধারণ করিল; উভয়ের প্রহারে প্রলয়কালীন বিদ্যায়ুক্ত মেঘধ্বনির স্তায় চটচট শব্দ উথিত হইল। রক্তমধ্যে উভয় মগ্ন হইল। নটের স্তায় শোভিত হইলেন; উভয়েই কীর্ত্তনের স্তায় দীর্ঘদেহ এবং সিংহের স্তায় মহাবিক্রমী। হে রাজন্! পরস্পর জয়াশায় হই জনে যুদ্ধ করিতে থাকিলে উভয়েরই গদা হইতে ক্ষুলিত নিগত হইল, উভয়েরই গদা চূর্ণ হইয়া গেল। কংস ক্রুদ্ধ যক্ষকে মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিল, যক্ষও কংসকে মুষ্টি প্রহারে তাড়িত করিল। তাহাদের পরস্পর মুষ্টিযুদ্ধ বিংশতি দিন চলিল; উভয়েরই বল অক্ষীণ দেখিয়া পরস্পর বিস্মিত হইল। দৈত্যপতি বলবান্ কংস সহসা শঙ্খচূড়কে ধরিয়া শত যোজন দূরে শূন্তে বেগে নিক্ষেপ করিল; শঙ্খচূড় ভূপতিত ও কিঞ্চিৎ ব্যাকুলিতমনা হইয়া কংসকে গ্রহণপূর্বক আকাশে অযুত যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। কংসও আকাশ হইতে পতিত ও কিঞ্চিৎ ব্যাধিত হ্রদয়ে যক্ষকে ধরিয়া ভূতলে পাতিত করিল, শঙ্খচূড়ও তাহাকে ধরিয়া ধরায়

এবং যুদ্ধে সস্ত্রযুদ্ধে চক্ৰেণ ভূমিগুণম্ ॥২০
মুনীন্দ্রে সৰ্ববিৎ সাক্ষাদগর্গাচার্য্যঃ সমাগতঃ ।
রক্তেশু বন্দিতস্তাত্ম্যং কংসঃ প্রাহোজ্জয়া গিরা ॥
শ্রীগর্গ উবাচ ।

যুদ্ধং মা কুরু রাজেন্দ্রে বিকলোহয়ং রণোহজ্জ বৈ
বৎসমানো হনঃ বীরঃ শঙ্খচূড়ো মহাবলঃ ॥ ২২
তব যুষ্টিপ্রহারেণ ভূশ্মৈরাবতো গজঃ ।
জাহ্নতাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কশলং পরমং যযৌ ॥২৩
অস্ত্রেহপি বলিনো দৈত্য্য যুষ্টিনা তে যুতিং গতাঃ
শঙ্খচূড়ো ন পতিতঃ সন্দেহো নাস্তি তচ্ছবু ॥ ২৪
পরিপূর্ণতমো যো বৈ সোহপি হ্যাং ষাতিয়যাতি
ভৈধেন শঙ্খচূড়াখ্যং শিবজ্ঞাপি বরোজ্জিতম্ ॥২৫
তস্মাৎ প্রেম প্রকর্তব্যং শঙ্খচূড়ে যদৃদ্ধহ ।
যক্ষরাহি চ হিয়াঃ কংসে কর্তব্যং প্রেম নিশ্চিতম্
নারদ উবাচ ।

গর্গেণোক্তো তদা তৌ যৌ মিলিত্বাথ পরস্পরম্

প্রোথিত করিল । এইরূপ যুদ্ধ হইতে থাকিলে
ভূমিগুণ কম্পিত হইল; মুনীন্দ্রের সাক্ষাৎ
সর্ববিৎ গর্গাচার্য্য তথায় সমাগত হইলেন,
রক্তভূমে উভয়েই মুনিকে বন্দনা করিল, মুনী
কংসকে উজ্জিত বাক্যে বলিতে লাগিলেন ।
১১—২১ । গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র !
তোমার যুদ্ধ করা বিকল, অতএব যুদ্ধ করিও
না ; এই মহাবীর শঙ্খচূড় তোমার তুল্যবল ।
তোমার যুষ্টিপ্রহারে ঐরাবত গজও অত্যন্ত
হুংস প্রাপ্ত হইয়া জাহ্ন দ্বারা ধরণী আশ্রয়
করত পতিত হয় । অস্ত্রাশ্রয় অনেক বলবান
দৈত্য তোমার যুষ্টি প্রহারে মৃত্যুযুগে প্রবেশ
করিয়াছে ; কিন্তু শঙ্খচূড় পতিত হয় নাই,
তাহার নিঃসংশয় কারণ শ্রবণ কর,
যিনি তোমাকে বধ করিবেন, সেই পরিপূর্ণতম
কৃষ্ণ শিববরে উজ্জিত শঙ্খচূড়কেও বিনাশ
করিবেন । অতএব হে যদুবর ! শঙ্খচূড়ে
সৌহার্দ্য কর । শঙ্খচূড়কেও সোধেন করিয়া
বলিলেন,—হে যক্ষরাজ ! তোমারও কংসের
সহিত অবশ্যই প্রেম করা কর্তব্য । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর তৎকালে গর্গকর্তৃক উপ-

পরমাং চক্ৰতঃ শ্রীতিং শঙ্খচূড়যুদ্ধবৌ ॥ ২৭
অথ কংসমহাজ্ঞাপ্য গৃহং গজং সমুদ্যতঃ ।
গজদ্ব্যর্গেহশুণোজ্যোতী রাসগানং মনোহরম্ ॥২৮
তালশকাঙ্কুরাণে সস্ত্রাশ্রো রাসমণ্ডলে ।
রাসেশ্বর্য্য্য্য সমং রাসেহপাশ্রাসেশ্বরং হরিশ্চ ॥২৯
শ্রীরাধ্যালঙ্কৃতবামবাহুং
স্বচ্ছন্দবক্রীকৃতদক্ষিণাভিমুখম্ ।
বংশীধরং সুন্দরমন্দহাসং
ক্রমণ্ডলেন্দ্রোহিতকামরাশিম্ ॥ ৩০
ব্রজাঙ্গনায়ুথপতিং ব্রজেশ্বরং
সুসেবিতং চামরছত্রকোটিভিঃ ।
বিজয় কৃষ্ণং হৃতিকোমলং শিশুং
গোপীং সমাহর্ভুযলং মনোহরকরাৎ ॥ ৩১
বহলাখ উবাচ ।

কিং বভূব, ততো রাসে শঙ্খচূড়ে সমাগতে ।
এতন্নে ক্রহি বিপ্রেস্ত্র ত্বং পরাবরবিত্তমঃ ॥ ৩২
নারদ উবাচ ।

ব্যাভ্রাননং কৃষ্ণবর্ণং তালবৃক্ষদশোদ্ধিতম্ ।

দিষ্ট হইয়া শঙ্খচূড় ও কংস উভয়ে মিলিত
হইয়া পরস্পর পরম শ্রীতি সংস্থাপন করিলেন ।
অতঃপর কংসের আজ্ঞা লইয়া শঙ্খচূড় গৃহ-
গমনে সমুদ্যত হইলে পথে যাইতে যাইতে
রাত্রিতে মনোহর রাস গান শ্রবণ করিল
তাললয়সংযুক্ত সঙ্গীতের অল্পসরণে শঙ্খচূড়
সেই রাসমণ্ডলে উপস্থিত হইল এবং রাসেশ্বরী
রাধার সহিত রাসেশ্বর শ্রীকৃষ্ণকে রাসে দর্শন
করিল । রাধা তাঁহার বাম বাহু অলঙ্কৃত
করিয়াছেন, তিনি সুন্দর ছন্দে দক্ষিণপদ বক্রী-
কৃত করিয়াছেন ; তিনি বংশীধর, সুন্দর মন্দ-
হাস, ক্রকটাক্ষে কোটি কন্দর্পের মোহনকারী,
ব্রজগোপীযুথপতি ব্রজেশ্বর ও কোটি ছত্র-
চামরে পরিসেবিত । শঙ্খচূড় কৃষ্ণকে অতি-
কোমল শিশু মনে করিয়া গোপীকে চুরি করি-
বার জন্ত মনন করিল । বহলাখ বলিলেন—
হে বিপ্রেস্ত্র ! আপনি পরাবরজ্ঞ । অনন্তর
শঙ্খচূড় সমাগত হইলে রাসে কি হইল, ইহা
আমাকে বলুন । নারদ বলিলেন,—ব্যাভ্র-

ভয়ঙ্করঃ ললজিহ্বঃ দুষ্টি গোপোহতিভরসুঃ ।
 দুষ্কবুঃ সর্বতো গোপো মহান কোলাহলোহিতব
 হাহাকারন্তদৈবাসীচ্ছচূড়ে সমাগতে ॥ ৩৪
 শতচন্দ্রাননাং গোপীং গৃহীত্বা যক্ষরাই খলঃ ।
 হৃদ্রাবান্তরামাশাং নিঃশব্দঃ কামপীড়িতঃ ॥ ৩৫
 কদম্বাং কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি ক্রোশন্ত্যঃ ভয়বিহ্বলান্ ।
 তমবধাবৎ ঐকৃষ্ণঃ শালহন্তো কৃষা ভূশন্ ॥ ৩৬
 যক্ষো বীক্ষ্য ভয়ানন্তঃ কৃতান্তমিব দুর্জয়ন্ ।
 গোপীং ত্যক্তা জীবিতেচ্ছুঃ প্রাভবন্তয়বিহ্বলঃ ॥
 যত্র যত্র গতো ধাবন শঙ্খচূড়ো মহাখলঃ ।
 তত্রতত্র গতঃ কৃষ্ণঃ শালহন্তো ভূশং কৃষা ॥ ৩৭
 হিমাচলতটং প্রাপ্তঃ শালমৃদ্যমা যক্ষরাট্ ।
 তন্ত্বে তৎসম্মুখে রাজন্ যুদ্ধকামো বিশেষতঃ ॥
 তস্মৈ চিক্কেপ ভগবান্ শালবৃক্ষং ভূজোজসা ।
 তেন ঘাতেন পতিতো বৃক্ষে বাতহতো যথা ॥ ৪০

বদন কৃষ্ণবর্ণ দশটী তালতরু তুল্য উজ্জিত,
 লোলজিহ্ব ভয়ঙ্কর শঙ্খচূড়কে দেখিয়া গোপী-
 গণ অত্যন্ত ভ্রাসাধিত হইলেন; তাঁহারা
 সর্বদিকে পলাইতে থাকিলে মহা কোলাহল
 উখিত হইল। শঙ্খচূড়ের আগমনে তখন হাহা-
 কার পড়িয়া গেল। কামপীড়িত খল যক্ষরাজ
 শঙ্খচূড় শতচন্দ্রাননা গোপীকে গ্রহণ করিয়া
 নির্ভয়ে উত্তরদিকে ধাবিত হইল। ভয়বিহ্বল
 চন্দ্রাননা ‘হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ’ বলিয়া রোদন ও
 চীৎকার করিতে লাগিল, কৃষ্ণ অতি ক্রোধে
 করে শাল তরু লইয়া তাহার পশ্চাদ্ ধাবিত
 হইলেন। যক্ষ কৃতান্ততুল্য দুর্জয় কৃষ্ণকে
 আসিতে দেখিয়া ভয়বিহ্বল হইল, সে প্রাণের
 আশায় গোপীকে ত্যাগ করিয়া পলায়ন
 করিল। মহাবল শঙ্খচূড় দৌড়িয়া যে যে
 স্থানে যাইতে লাগিল, অতীব রোষপরায়ণ
 কৃষ্ণ সেই সেই স্থানে শাল হস্তে উপস্থিত হই-
 লেন। হে রাজন্! যক্ষরাজ হিমালয়ের তটে
 উপস্থিত হইয়া এক শাল তরু তুলিয়া লইল
 এবং বিশেষভাবে সমরবাসনায় কৃষ্ণের সম্মুখে
 দণ্ডায়মান হইল। ভগবান্ কৃষ্ণ বাহুবেগে
 তাহার উপর শালবৃক্ষ নিক্ষেপ করিলেন,

পুনরুখায় বৈকুণ্ঠঃ মুষ্টিনা তং জঘান হ ।
 জগজ্জ সহসা মুষ্টিো নাদয়য়গুলাং দিশাম্ ॥ ৪১
 গৃহীত্বা তং হরিন্দোভাং ভ্রামরিষা ভূজোজসা ।
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে বাতঃ পদ্মবিবোধিতন্ ॥ ৪২
 শঙ্খচূড়ন্তং গৃহীত্বা পোধ্যয়ামাস ভূতলে ।
 এবং যুদ্ধে সশ্রবন্তে চকম্পে ভূমিমণ্ডলন্ ॥ ৪৩
 মুষ্টিনা তচ্ছিরশ্ছিবা তস্মাক্ ভূমণিঃ হরিঃ ।
 জগ্রাহ মাধবঃ সাক্ষাৎ সুরুতা শেবধিঃ যথা ॥ ৪৪
 তজ্জ্যোতির্নির্গতঃ দীর্ঘঃ দোতয়য়গুলাং দিশাম্
 ত্রীদাশি ঐকৃষ্ণসথে লীনঃ জাতঃ ব্রজে নৃপ ॥ ৪৫
 এবং হুবা শঙ্খচূড়ং ভগবান্ মধুসূদনঃ ।
 মণিপার্শ্বিঃ পুনঃ শীজমাযযৌ রাসমণ্ডলন্ ॥ ৪৬
 চন্দ্রাননাং ৫ মণিঃ দত্তা তং দীনবৎসলঃ ।
 পুনর্গোপীগণৈঃ সাক্ষিঃ রাস চক্রে হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৭

ইতি শ্রীমদনার্গসংহিতায়াং বৃন্দাবনখণ্ডে
 রাসকীড়ায়াং শঙ্খচূড়বধো নাম
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩

শঙ্খচূড় সেই আঘাতে বাতাহত তরুর ছায়
 পতিত হইল। দুই যক্ষ পুনরায় উঠিয়া
 কৃষ্ণকে মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিল এবং সহসা
 দিগ্বাণল নিনাদিত করত গজ্জন করিয়া উঠিল।
 হরি বাহুদ্বয়ে তাহাকে ধরিয়া সবেগে ভ্রামিত
 করত বাতোদ্ধত পদ্মের ছায় ভূতলে পাতিত
 করিলেন। শঙ্খচূড়ও তাহাকে ধরিয়া ভূতলে
 পোষিত করিল। এইরূপে যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইলে
 ভূমণ্ডল কম্পিত হইল। ৩২—৪৩। কৃষ্ণও
 মুষ্টিাঘাতে তাহার মস্তক ছেদন করিয়া সুরুতি
 ব্যক্তি যেরূপ নিধি প্রাপ্ত হন, সেইরূপ তাহা
 হইতে চূড়ামণি গ্রহণ করিলেন। হে নৃপ!
 তাহার দেহ হইতে অতীন্দ্রি তেজ্য বিনির্গত
 হইয়া দিগ্বাণল উদ্ভাসিত করত ব্রজে কৃষ্ণ-
 সখা ত্রীদামে লীন হইল। দীন বৎসল ভগ-
 বান্ মধুসূদন স্বয়ং হরি এইরূপে শঙ্খচূড়কে
 নিধন করিয়া স্বয়ং মণিহস্তে পুনরায় রাসমণ্ডলে
 উপস্থিত হইলেন এবং সেই চন্দ্রাননাকে সেই

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ গোপীগণৈঃ সার্বং পশুন্ যযুনাভটম্ ।
 বিকুর্ভুযাব্যো কুৰ্ভো বৃন্দারণ্যং মনোহরম্ ॥ ১
 বৃন্দাবনে চৌরধয়ো লীনা জাতা হরেক্ষরাং ।
 তাঃ সর্বাশাক্ষনা ভূবা যুবাভূবা সমাযুগ ॥ ২
 লতাগোপীসমূহেন চিত্রবর্ণেন মৈথিল ।
 রেমে বৃন্দাবনে রাজন্ হরিবৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ৩
 কলিন্দনন্দিনীতীরে কদম্বাচ্ছাদিতে শুভে ।
 ত্রিবিধেন সমীরেণ সর্বতঃ সুরভীকূতে ॥ ৪
 বিলসৎপুলিনে রম্যে বংশীবটবিরাজিতে ।
 স্থিতোহভূদ্রাধয়া সার্বং রাসশ্রমসমম্বিতঃ ॥ ৫
 বীণাতালমৃদঙ্গাদিযুক্তযট্ঠিতানি চ ।
 বাদিজাণ্যদ্বরে নেতুঃ সুরৈর্গোপীগণৈঃ সহ ॥ ৬
 দেবেষু পুষ্পং বর্ষণং জয়ধ্বনিযুক্তেবু চ ।

মনি দান করিয়া গোপীগণসহ পুনরায় রাস
 করিলেন । ৪৪—৪৭ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর গোপীগণসহ
 যযুনাভট দর্শন করিতে করিতে রাধাকৃষ্ণ-
 বিহারার্থ মনোহর বৃন্দাবনে আগমন করিলেন ।
 বৃন্দাবনে ওষধি লতা সকল লীন হইয়াছিল,
 হরির বরে তাহারা অক্সনা হইয়া জন্মগ্রহণ
 করে ; সেই সকল অক্সনা দলবদ্ধ হইয়া উপস্থিত
 হইল । হে মৈথিল ! সেই সকল চিত্রবর্ণ লতা-
 গোপীগণসহ বৃন্দাবনেশ্বর হরি রম্যাপ হইলেন ।
 হে রাজন ! রাসশ্রমযুক্ত কৃষ্ণ কদম্বাচ্ছাদিত
 শৈত্য মান্দ্য ও সৌগন্ধ্যাদি ত্রিবিধ গুণযুক্ত
 বায়ুদ্বারা সর্বদিক্ সুরভীকৃত বংশীবট-
 বিরাজিত রমণীয় উজ্জল পুলিন সর্বাধিত
 মনোজ্ঞ যযুনাভীরে রাধার সহিত উপবেশন
 করিলেন । সুরগণ আকাশে তানপুরায়ুক্ত
 বীণা, তাল, মৃদঙ্গাদি বাদ্য বাজাইলেন

তোবরভ্যো হরিং গোপ্যো অক্সদংশ উভয়ম্ ॥
 কাশ্চিৎ বেদমল্লার দীপকং তথাপরাঃ
 মালকংসং ভৈরবকং ত্রিরাগং ভৈব চ ॥ ৮
 হিন্দোলকং জগৎ কাশ্চিদ্রাজন্ সপ্তসুরৈঃ সহ ।
 কাশ্চিদ্রাসং প্রমুদাশ্চ কাশ্চিদ্রাধ্যাঃ শ্রুতৌ নৃপ ॥
 কাশ্চিৎ প্রোঢ়াঃ প্রেমপরাঃ ত্রিক্ষে লগ্যমানসাঃ ।
 জারধর্মেণ গোবিন্দং কাশ্চিদগোপ্যো ভজন্তি হি
 কাশ্চিৎ ত্রিক্ষসহিতাঃ কন্দুকক্রৌড়নে রতাঃ ।
 কাশ্চিৎ পুষ্পেণ হরিণা ক্রৌড়াং চক্রঃ পরম্পরম্ ॥
 কাশ্চিদ্রাত্নস্থ ধাবন্ত্যঃ ক্লমং পুরমেখলাঃ ।
 কাশ্চিৎ শিবন্তি সততং বলাং কৃষ্ণাধরামৃতম্ ॥ ১২
 কাশ্চিদ্রুজাভ্যাং ত্রিক্ষং যোগিনার্মাপ দুর্গভম্ ।
 সংহীহা প্রহস্তারাক্কুরালিন্ মহৎ ॥ ১৩
 মনোজ্ঞো যদুরাজা চ গোপীনাং ভগবান্ হরিঃ ।
 কাশ্মীরমুদ্রিতো রেমে বনে বৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ১৪

এবং জয়ধ্বনিও পুষ্প বর্ষণ করিলেন ।
 গোপগণসহ গোপীরা তাঁহার উত্তম যশ গান
 করিতে লাগিলেন । ১—৭ । কোন কোন
 গোপী মেঘমল্লার ও দীপক, কোন কোন গোপী
 মালকোষ ভৈরব ও ত্রিরাগ এবং হে রাজন !
 কেহ কেহ সপ্তস্বরসহ হিন্দোলান গান করি-
 লেন । হে নৃপ ! তাঁহাদের মধ্যে কোন কোন
 গোপী প্রমুদা, কোন কোন গোপী মধ্যা, কোন
 কোন গোপী প্রোঢ়া, —সকলেই প্রেমপরা ও
 ত্রিক্ষে তপাতচিত্তা । কোন কোন গোপী
 উপপতি-ধর্মে গোবিন্দের ভজনা করেন, কোন
 কোন গোপী কৃষ্ণের সহিত কন্দুকক্রৌড়ারত,
 কেহ কেহ হরির সহিত পরম্পর পুষ্পক্রৌড়া
 করেন, কোন কোন গোপী নৃপের মেখলার
 ক্লমধনি তুলিয়া লতাতলে ধাবিতা হন ;
 কোন কোন গোপী বলপূর্বক কৃষ্ণের অধরামৃত
 পান করেন, কোন কোন গোপী যোগীদিগেরও
 দুর্গভ ত্রিক্ষকে সমীপে পাইয়া হাসিতে
 হাসিতে ভুজস্বরে গাঢ় আলিঙ্গন করেন । বৃন্দা-
 বনেশ্বর পরম রমণীয় ভগবান্ হরি কুঙ্কম-
 ভূষিত হইয়া গোপীগণের সহিত বনে ক্রীড়া

মুনীন্দ্ৰ আশ্বরির্নাম ঐক্যকোষ্টো মহাতপাঃ ॥ ২৯
নারদাত্মো তপস্তপে হরৌ ধ্যানপরায়ণঃ ।
হৃৎপুণ্ডরীকে ঐক্যকঃ জ্যোতির্মলমাস্থিতম্ ॥
মনোজ্ঞঃ রাধয়া সাক্ষং নিতাং ধ্যানে দদর্শ হ ।
একদা ধ্যানমধ্যে তু রাজৌ কৃষ্ণো ন চাগতঃ ॥
বারং বারং রুতং ধ্যানং খিন্নো জাতো মহামুনিঃ
ধ্যানাত্মস্থায় স মুনিঃ কৃষ্ণদর্শনলালসঃ ॥ ৩০
নারায়ণাশ্রমং প্রাগাদ্ বদরীখণ্ডমাণ্ডিতম্ ।
ন দদর্শ হরিং দেবং নরনারায়ণং মুনিঃ ॥ ৩১
তদাতিবিস্মিতো বিপ্রো লোকালোকগিরিং যযৌ
সহস্রশিরসং দেবং ন দদর্শ স তত্র বৈ ॥ ৩২
পপ্রচ্ছ পার্শদাঃস্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ।
ন বিদ্যো ভো বয়ং চোক্তো মুনিঃ খিন্নমনাস্তদা
শ্বেতদ্বীপং যযৌ দিব্যং কীরসাগরশোভিতম্ ।
তত্রাপি শেষপর্য্যন্তে ন দদর্শ হরিং পুনঃ ॥ ৩৩
তদা মুনিঃ খিন্নমনাঃ প্রেমা পুলকিতাননঃ ।

পপ্রচ্ছ পার্শদাঃস্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ॥ ৩০
ন বিদ্যো ভো বয়ং চোক্তো মুনিঃস্তাপরায়ণঃ ।
কিং করামি ক গচ্ছামি দর্শনং তৎ কথং ভবেৎ
এবং ক্রবন্নানোযায়ী বৈকুণ্ঠং প্রাপ্তবাস্ততঃ ॥ ৩১
নাপশুস্তত্র দেবেশং রমাং বৈকুণ্ঠবাসিনীম্ ॥ ৩২
ন দৃষ্টস্তত্র ভক্তেষু মুনিনাশ্রুণা নৃপ ।
ততো মুনীন্দ্ৰো যোগীন্দ্ৰো গোলোকং স
জগাম হ ॥ ৩৩

বৃন্দাবনে নিকুঞ্জেখপি ন দদর্শ পরাংপরম্ ।
তদা মুনিঃ খিন্নমনাঃ ঐক্যক্যবিরহাতুরঃ ॥ ৩৪
পপ্রচ্ছ পার্শদাঃস্তত্র ক গতো ভগবান্নিতঃ ।
উচুস্তং পার্শদা গোপা বামনাণ্ডে মনোহরে ॥ ৩৫
পৃথ্গিগর্ভো যত্র জাতস্তত্রৈব ভগবান্ স্বয়ম্ ।
ইত্যুক্ত আশ্বরিস্তস্মাদস্মিন্নণ্ডে সমাগতঃ ॥ ৩৬
হরিং হৃৎপুণ্ড্রং প্রচলন কৈলাসং প্রাপ্তবান্মুনিঃ ।
তত্র স্থিতং মহাদেবং কৃষ্ণাধ্যানপরায়ণম্ ।

শ্রবণ কর । ২০—২৮ । আশ্বরি নামক মুনীন্দ্ৰ
মহাতপা ও ঐক্যকের প্রিয় ছিলেন ; তিনি
হরিতে ধ্যানপরায়ণ হইয়া নারদ-পর্বতে তপস্বী
করেন । আশ্বরি ধ্যানযোগে হৃৎপদ্ম মধ্যে
জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যগত রাধাসহ সুন্দর
ঐক্যককে নিত্য দর্শন করিতেন । একদা
রাত্রিকালে কৃষ্ণ ধ্যান-পথে আগত হই
লেন না, মহামুনি আশ্বরি বারবার ধ্যান
করিয়াও দেখিতে না পাইয়া হৃৎখিত হই-
লেন । কৃষ্ণদর্শনাভিলাষী মুনি ধ্যান
হইতে উঠিয়া বদরীখণ্ডমাণ্ডিত নারায়ণাশ্রমে
গমন করিলেন । মুনি নরনারায়ণ হরিকে
দেখিতে পাইলেন না, তখন অত্যন্ত বিস্মিত
হইয়া লোকালোক পর্বতে উপনীত হইলেন ।
বিপ্র আশ্বরি সেখানেও সহস্রাধী ভগবানের
দর্শন লাভ করিলেন না, তত্রত্য পার্শদগণকে
জিজ্ঞাসা করিলেন,—এখান হইতে ভগবান্
কোথায় গিয়াছেন ? তখন তাহারা “আমরা
জানি না” বলিলে তিনি খিন্নমনা হইয়া কীর-
সাগর শোভিত দিব্য শ্বেতদ্বীপে গমন করি-
লেন, সেখানেও শেষপর্য্যায় হরিকে দর্শন

করিলেন না । প্রেমে পুলকিতানন মুনি খিন্ন-
মনে তত্রত্য পার্শদগণকে পূর্বের মত জিজ্ঞাসা
করিলেন,—এখান হইতে ভগবান্ কোথায়
গিয়াছেন ? অনন্তর তাহারা “আমরা বিদিত
নহি” বলিলে চিন্তাঘিত হইয়া “কি করি,
কোথায় যাই, কি করিলে তাহার দর্শন পাই”
এইরূপ বলিয়া মনোগামী মুনি বৈকুণ্ঠে গমন
করিলেন । ২৯—৩৮ । সেখানেও দেবেশ ও
বৈকুণ্ঠবাসিনীকে দেখিলেন না । হে নৃপ !
যোগবর ভক্তসত্তম মুনি আশ্বরি তথায় দর্শন
না পাইয়া অতঃপর গোলোকে আগমন করি-
লেন, কিন্তু বৃন্দাবনের নিকুঞ্জে পরাংপর হরির
দর্শন পাইলেন না । তখন কৃষ্ণবিরহাতুর মুনি
খিন্নমনে পার্শদগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—
ভগবান্ এখান হইতে কোথায় গিয়াছেন ?
তত্রত্য গোপ-পার্শদগণ বলিল—যে মনোহর
বামন-ব্রহ্মাণ্ডে পৃথ্গিগর্ভ ভগবান্ অবতীর্ণ
হইয়াছেন, স্বয়ং ভগবান্ সেই ব্রহ্মাণ্ডে গিয়া-
ছেন । পার্শদগণ কর্তৃক কথিত হইয়া আশ্বরি
সেই স্থান হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডে আসিলেন । মুনি
হরিকে না দেখিয়া চলিতে চলিতে কৈলাসে

নবা পঞ্চাঙ্ক ভদ্রাঙ্গো বিরচেতা মহামুনিঃ ॥ ৪৪

আনুরিকবাচ ।

ভগবন্ সর্বব্রহ্মাণ্ডং ময়া দৃষ্টমিতস্ততঃ ॥ ৪৫

আবৈবকৃতাচ্চ গোলোকান্দ্র ভ্রমতা তদ্বিদৃক্ষণা ।

কুত্রাপি দেবদেবস্ত দর্শনং ন বভূব মে ।

কুত্রান্তে ভগবানদ্য বদ সর্ববিদাং বর ॥ ৪৬

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

যন্তম্যামুরে ব্রহ্মন্ কৃকভক্তোহন্তহৈতুকঃ ।

দিতৃক্ষণা দ্বয়াহ্বয়সুং কৃতং বেদ্বি মহামুনে ॥ ৪৭

কর্ণেস্ত্রিয়াগীর্ষা যথা রসাদী-

স্তথা সকামা মুনয়ঃ সুখং যৎ ।

মনাঙ্ণ জ্ঞানস্তি জ্ঞৈনরপেক্ষ্যং

গৃঢ়ং পরং নিগুণলক্ষণং তৎ ॥ ৪৮

হংসং মুনিং দ্বুঃখগতং মহোদধৌ

যঃ সর্বতো মোচয়িতুং গতস্ত্বরম্ ।

সোহর্দ্যো বৃন্দাবিপিনে সখীজনে:

করোতি রাসং রসিকেশ্বরঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৯

আসিলেন, দেখিলেন—তথায় কৃক্‌ধ্যানপরায়ণ মহাদেব অবস্থিত। তখন রাজি হইয়াছে, মুনি তাঁহাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন। আনুরি বলিলেন,—ভগবন্! আমি হরি-দর্শনাশায় বৈকুণ্ঠ হইতে গোলোক পর্য্যন্ত নিখিল ব্রহ্মাণ্ড ইত্যন্ত ভ্রমণ করিয়াছি, কোথায়ও আমার দেবদেবের দর্শনলাভ ঘটে নাই, হে সর্বজ্বর! অদ্য ভগবান কোথায় আছেন, বলুন। ৩৯—৪৬। মহাদেব বলিলেন,—হে আনুরে! তুমি কৃকভক্ত, সুতরাং যন্ত! হে ব্রহ্মন্! তুমি যে নিকাম হইয়া কৃক-দর্শনাশায় অত্যন্ত আয়াস স্বীকার করিয়াছ, তাহা আমি জানিতে পারিয়াছি। এ সংসারে কর্ণেস্ত্রিয়গণ যেমন রসাদি বিষয় জানিতে পারে না, তজ্জপ সকাম মুনীগণও গৃঢ় পরম নিরপেক্ষ নিগুণ সুখের কিঞ্চিন্মাত্রও বিদিত নহেন। মহা সমুদ্রে পতিত দ্বুঃখ প্রাণ্ড হংস-মুনিকে যিনি মুক্ত করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, সেই মহান্ রসিকেশ্বর ভগবান্ স্বয়ং অদ্য বৃন্দাবনে সখীজনের সহিত রাস করিতেছেন।

বাগ্মাসিকী চান্দ্য কৃত্য নিশীথিনী

স্বমায়য়া দেববরেণ ভো মুনৈ ।

অহং গমিষ্যামি তদেব জট্টং

ত্বমেব গচ্ছাণ্ড মনোরথং যথা ॥ ৫০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়ঃ বৃন্দাবনখণ্ডে শ্রীনারদ-

বহলাবসংবাদে রসকৌভারামানুষ্ঠাপাখ্যানং

নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায় ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং বিচিন্ত্য মনসা শিবোহখানুরিণা সহ ।

তো কৃকদর্শনার্থায় জগৎতত্ত্বজমণ্ডলম্ ॥ ১

দিব্যজ্ঞমলতাকুঞ্জতোলিকাপুঞ্জশোভিতম্ ।

পশ্চস্তৌ তো দিব্যভূমিঃ কালিন্দীনিকটে গতৌ

গোলোকবাসিন্সৌ নার্যৌ বেদ্রহস্তা মহাবলাঃ ।

চক্রবর্তীভার্যবৈধং মার্গস্থা দ্বারপালিকাঃ ॥ ৩

তাব্চতুচ্চাগতো স্বঃ কৃকদর্শনলালসৌ ।

হে মুনৈ! আজ সেই দেববর ভগবান্ নিজ মায়ায় রাজিকে যগ্মাসব্যাপিনী করিয়াছেন। আমি তাঁহাকে দর্শন করিতে যাইব, তুমিও অভীলাষাকরূপ শীঘ্র আগমন কর। ৪৭—৫০।

বৃন্দাবনখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহাদেব মনোমধ্যে এই-রূপ চিন্তা করিয়া আনুরির সহিত কৃকদর্শনাশায় ব্রহ্মাণ্ডে গমন করিলেন। তাঁহার দিব্য ক্রম, লতাকুঞ্জ ও তোলিকাপুঞ্জ শোভিত দিব্যস্থান যমুনাতীরে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন,—মহাবলশালিনী গোলোকবাসিনী কামিনীগণ বেদ্রহস্তে দ্বারপালিকার কার্য করিতেছেন। তাঁহার পথ মধ্যে অবস্থিত হইয়া মহাদেব ও আনুরিকে আসিতে নিবেদন করিলেন। তাঁহার বলিলেন,—আমরা কৃক-

তাবাহুবর্ণপশাদ্বী মার্গহা দ্বারপালিকাঃ ॥ ৪

দ্বারপালিকা উচুঃ ।

সর্বতো বৃন্দকারণ্যঃ কোটিশঃ কোটিশো বয়ম্ ।
রাসরক্ষাং সদা কুর্শো স্তম্ভা কৃষেদ ভো দ্বিজো
একোহস্তি পুরুষঃ কৃষো নির্জনে রাসমণ্ডলে ।
অন্তো ন যাতি রহসি গোপীযুগং বিনা কাচৎ ॥
চেদ্দিদং যুবাং তন্তু স্নানং মানসরোবরে ।
কুন্তং তত্র গোপীং প্রাপ্যান্ত ব্রজতঃ সুনী ॥ ৭

নারদ উবাচ ।

ইত্যন্তো তৌ মুনিশিবৌ স্নাত্বা মানসরোবরে
গোপীং প্রাপ্য সহস্রা জগ্মতু রাসমণ্ডলে ॥ ৮
সৌবর্ণপ্রখচিতং পদ্মরাগভূমিমনোহরে ।
মাধবীলতিকা বৃন্দকদম্বাচ্ছাদিতে শুভে ॥ ৯
বসন্তচন্দ্রকৌমুদ্যা প্রদীপ্তে সর্বকোশলে ।
যমুনারত্নসোপানে তোলিকাভিবিরাজিতে ॥ ১০
ময়ূরহংসদাত্তাহকাকিলৈঃ কুজিতে পরে ।
যমুনা নিললীলৈজন্তরূপলবণোজিতে ॥ ১১

দর্শন বাসনার সমাগত হইয়াছি । হে নৃপবর !
পথস্থিতা দ্বারপালিকারা বলিতে লাগিলেন ।
দ্বারপালিকারা কহিলেন,—হে দ্বিজধর !
আমরা কোটি কোটি নারী কৃষ্ণ কর্কট নিযুক্ত
হইয়া বৃন্দাবনের সর্বদিকে থাকিয়া সর্বদা রাস-
রক্ষা করিয়া থাকি । নির্জনে রাসমণ্ডলে
পুরুষ একমাত্র কৃষ্ণই আছেন, সেষ্ট গুপ্ত স্থানে
যে ব্যতীত অন্য কেহ কখনও যাইতে
পারে না । হে মুনিবরদয় ! তোমাদের যদি
জাহার দর্শনে অভিলাষ থাকে, তবে মানস
সরোবরে স্নান কর, তারপর গোপীভাব প্রাপ্ত
হইয়া তথায় উপনীত হও । নারদ বলি-
লেন,—আমুরি ও মহাদেব এই প্রকারে
কথিত হইয়া তৎক্ষণাৎ মানসসরোবরে স্নান
করিলেন এবং গোপীভাব প্রাপ্ত হইয়া রাস-
মণ্ডলে উপনীত হইলেন । ১—৮ । সুবর্ণ খচিত
সেই ভূমি পদ্মরাগ-মনোহর, সেই স্থান
মাধবী লতাজালে আচ্ছাদিত কদম্ব তরুতল ;
বসন্তকালীন চন্দ্র কিরণে তাহা উজ্জ্বল ও
সর্বাঙ্গ সুন্দর ময়ূর হংস দাত্তাহ ও কাকিল-

সভামণ্ডপবীথিভিঃ প্রাক্ষণস্তম্ভপঙ্ক্তিভিঃ ।

পতৎপতাকৈদিব্যাতৈঃ সৌবর্ণৈঃ কলশৈর্বৃতে

স্বৈতাকৃণৈঃ পুষ্পসজ্জৈঃ পুষ্পমন্দিরবদ্যভিঃ ।

অলিকোলাহলৈর্বাণ্ডে বাণ্ডিত্রমধুরম্বনৈঃ ॥ ১৩

সহস্রদলপদ্মানাং বায়ুনা মন্দগামিনা ।

শীতলেন সুপুণ্যেন সর্বতঃ সুরভীরুতে ॥ ১৪

তস্মিন্নকুঞ্জে শ্রীকৃষ্ণং কোটিচন্দ্রপ্রকাশয় ।

পদ্মিনী হংসগামিনী রাধয়া সমলঙ্কৃতম্ ॥ ১৫

দ্বীপবৈরাগরতঃ শব্দরাসমণ্ডলমধ্যগম্ ।

কোটিমগ্নধালাব্যাং স্ত্রীমসুন্দরবিগ্রহম্ ॥ ১৬

বংশীধরঃ শীতপটং বৈদ্রপাণিঃ মনোহরম্ ।

শ্রীবৎসাক্ষং কৌশলভিনং বনমালাবিরাজিতম্ ॥

কণম্ পুরমঞ্জীরকাঞ্চিকেশ্বরভূষিতম্ ।

হারকঙ্কণালাককুণ্ডলদ্বয়মণ্ডিতম্ ॥ ১৮

কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশং মৌলিনং নন্দনন্দনম্ ।

দানদক্ষং কটাক্ষৈশ্চ হরস্তং যৌযিতাং মনঃ ॥ ১৯

কুজিত এবং রমণীয়; তত্রত্য পল্লব শোভিত তরু
সকল যমুনা সমীরণে সুন্দররূপে কম্পিত হই-
তেছে ; তথায় সভামণ্ডপ ও প্রশস্ত পথ বিদ্যা-
মান ; উহা প্রাক্ষণ স্তম্ভপঙ্ক্তি ও দিব্যকাস্তিমুক্ত
পতপতায়মান পতাকা দ্বারা শোভিত ও সুবর্ণ
কলসারত ; সেস্থানে পুষ্পমন্দির বিদ্যমান, যেত
ও অরুণবর্ণ পুষ্পসমূহে ঐ মন্দিরপথ সমাকীর্ণ ;
উহা অলি-কোলাহলে ব্যাপ্ত ও মধুরধ্বনি
বাদ্যে প্রতিধ্বনিত । সহস্রদল পদ্মের গন্ধ-
যুক্ত বায়ু তথায় মন্দ মন্দ গমন করে এবং
তাহার সকল স্থানই পবিত্র শীতল ও সুগন্ধময়
করিয়া দেয় । সেই নিকুঞ্জে কোটি চন্দ্র কাস্তি
হংসগামিনী পদ্মহস্তা রাধার সহিত শ্রীকৃষ্ণ
সমলঙ্কৃত, দ্বীপগণের রত ও রাসমণ্ডলমধ্যগত ।
তিনি কোটি কন্দর্পকাস্তি, স্ত্রীমসুন্দরতম্বু,
বংশীধর বৈদ্রকর, শীতবসনধারী মনোহর ;
তিনি শ্রীবৎসচিহ্নিত কৌশলভূষিত ও বনমালা
বিরাজিত, কণধবিন্যুক্ত নুশুর মঞ্জীর কাঞ্চী ও
কয়ুরে সমালঙ্কৃত, হার, কঙ্কণ ও বালার্ককিরণ
কুণ্ডলদ্বয়ে মণ্ডিত । তিনি দান দক্ষ কটাক্ষ
দ্বারা নারীগণের মন হরণ করেন । হে নৃপসত্তম !

দূরাদপত্ততাং রাজরাস্তুরীশো কৃতাজ্ঞলী ।
গোপীজনানাম্ সর্বেষাং পত্ততাং নৃপসত্তম ।
নমঃ শ্রীকৃষ্ণপাদামৃতচূর্ধ্ববিহ্বলো ॥ ২০
হাবুচতুঃ ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগিনী দেবদেব জগৎপতে ॥ ২১
পুণ্ডরীকাক্ষ গোবিন্দ গরুড়ধ্বজ তে নমঃ ।
জ্ঞানার্দ্দন ভগবান্নাথ পদ্মনাভ ত্রিবিক্রম ।
দামোদর হৃষীকেশ বাসুদেব নমোহস্ত তে ॥ ২২

অদৌব দেব পরিপূর্ণতমস্ত সাক্ষা-
ভুক্তুরিতারহরণীয় সতাং শুভায় ।
প্রাপ্তোহসি নন্দভবনে পরতঃ পরন্তঃ
কৃত্বা হি সর্বনিজলোকমশেষশূন্তম্ ॥ ২৩
অংশাংশকাংশকলয়াভিক্রান্তাভিরাম-
মাবেশপূর্ণনিচয়ভিরতীব যুক্তঃ ।
বিংশং বিভর্ষি রসরাসমলং করোষি
বৃন্দাবনং চ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ং ত্বম্ ॥ ২৪
গোলোকনাথ গিরিরাজপতে পরেশ
বৃন্দাবনেশ কৃতনিত্যবিহারলীল ।

আনুরি ও ঈশ সেই কোটিচন্দ্রকাস্তি মুকুট-
শোভিত নন্দনন্দনকে দূর হইতে সন্দর্শন
করিয়া গোপীগণের সমক্ষে করযোড়ে তাঁহার
পাদপদ্মে প্রণামপূর্বক বলিতে লাগিলেন ।
আনুরি ও ঈশ বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! তুমি
মহাযোগী দেবদেব জগৎপতি পুণ্ডরীকনয়ন
গোবিন্দ গরুড়ধ্বজ! তোমাকে নমস্কার । হে
কৃষ্ণ! তুমি জনার্দন জগন্নাথ, পদ্মনাভ,
ত্রিবিক্রম, দামোদর, হৃষীকেশ, বাসুদেব,
তোমাকে নমস্কার । হে দেব পরিপূর্ণতম!
তুমি স্বয়ং আজ পৃথিবীর ভূরিভারহরণ ও
সাধুগণের শুভার্থ শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতর হইয়াও
নিজ লোক একবারে শূন্ত করিয়া নন্দভবনে
অবতীর্ণ হইয়াছ । ২—২৩ । অংশাংশ, অংশ,
কলা, আবেশ, পূর্ণ প্রভৃতি অবতার পরিগ্রহ
করিয়া তুমি সমগ্র জগতের পালন কর; আর
তুমিই পরিপূর্ণতমরূপে স্বয়ং রাসরস পূর্ণ করিয়া
বৃন্দাবনের শোভাবৃদ্ধি করিয়া থাক । হে
গোলোকপতে! তুমি গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের

রাধাপতে ব্রজবৃন্দনগীতকীর্ত্তে
গোবিন্দ গোকুলপতে কিল তে অয়োহস্ত ॥
শ্রীমদ্রিকুঞ্জলতিকাকুসুমাকরধ্বং
শ্রীরাধিকাহৃদয়কর্ত্তবিভূষণধ্বম্ ।
শ্রীরাসমণ্ডলপতিব্রজমণ্ডলেশো
ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলমহীপরিপালকোহসি ॥ ২৬
নারদ উবাচ ।

তদা প্রসন্নো ভগবান্ রাধয়া সহিতো हरिঃ ।
মন্দম্রিতো মুনীং প্রাহ মেঘগন্তীরয়া গিরী ॥ ২৭
শ্রীভগবানুবাচ ।
যষ্টিবর্ষসংস্রাণি যুবরায়ন্তপতোস্তপঃ ।
মদর্শনং তেন জাতং সর্বতো নৈরপেক্ষয়োঃ ॥ ২৮
নিক্কিঞ্চনো যঃ শান্তশাজাতশব্দকঃ স মৎসখা ।
তস্মাদযুবাভ্যাং মনসা ত্রিয়তামীপ্সিতো বরঃ ॥ ২৯
শিবাস্তুরী উচতুঃ ।

নমোহস্ত ভূম্ন যুবরায়োঃ পদাঙ্গে
সদেব বৃন্দাবনমধ্যবাস ।
ন রোচতেহস্তোত্তমতত্ত্বদত্তে-
নমো যুবাভ্যাং हरिरাধিকাভ্যাং ॥ ৩০

অধীশ্বর, পরেশ, বৃন্দাবনেরর ও নিত্য লীলা-
বিহারী । হে রাধাধীশ! ব্রজবৃগুণ তোমার
যশোগান করেন; হে গোবিন্দ! হে গোকুল-
পতে! তোমার জয় হউক । তুমি শোভামুক্ত
নিকুঞ্জলতার বসন্তকাল, রাধিকার হৃদয় ও
কণ্ঠের ভূষণ, সুন্দর রাসমণ্ডলের অধীশ্বর,
ব্রজমণ্ডলপতি, ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডলরূপ পৃথিবীর
পরিপালক । নারদ বলিলেন,—তখন রাধার
সহিত ভগবান্ हरি প্রসন্ন হইলেন, তিনি
ঈষৎ হান্তমুখে মেঘগন্তীর বাক্যে মুনিকে
কহিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—তোমরা সর্ব-
প্রকারে নিরপেক্ষ হইয়া যষ্টিসংস্রবর্ষ তপস্তা
করিয়াছিলে, সেই তপঃকলে আজ আমায়
দর্শনলাভ করিলে । যে ব্যক্তি নিক্কিঞ্চন ও
যাহার শব্দ নাই, সে আমার সখা;
অতএব তোমরা মনোমত বর প্রার্থনা কর ।
শিব ও আনুরি বলিলেন,—হে ভূম্ন!
তোমাদের পাদপদ্মে প্রণাম; তোমরা সর্বদা

নারদ উবাচ ।

তথ্যাস্ত চোক্ষা ভগবান্ বৃন্দারণ্যে মনোহরে ।
কালিন্দীনিকটে রাজন্ রাসমণ্ডলমণ্ডিতে ॥ ৩১
নিকুঞ্জপার্শ্বে পুলিনে বংশীবটসমীপজঃ ।
শিবোহপি চান্দ্রবিন্দিনির্জিতাং বাসং চকার হ ॥ ৩২
অথ কৃষ্ণো রাসলীলাং চক্রে পদ্মাকরে বনে ।
পতৎসুগন্ধিঃ রজসি গোপীভিজ্জমরাবুলে ॥ ৩৩
এবং বাগ্মাসিকী রাত্রিঃ কৃত্য কৃষ্ণেন মৈথিল ।
গোপীনাং রাসলীলায়াং ব্যতীত্যা কণবৎ সুখেঃ
অক্লণোদয়বেলায়াং স্বগৃহান ব্রজযোযিতঃ ।
যুধীতুয়া যুধু রাজন্ সর্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ৩৪
ঐন্দ্রমন্দিরং সাক্ষাৎ প্রযযৌ নন্দনন্দনঃ ।
বৃষভাঙ্গপুং প্রাণাঙ্ঘ্র্যভাঙ্গসুতা হরম্ ॥ ৩৫
এবং ঐক্লবচন্দ্রস্ত রাসাখ্যানং মনোহরম্ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং কামদং মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩৬
দ্বিবর্গদং জনানাস্ত মুমুক্ষুণাং সুমুক্তিদম্ ।

বৃন্দাবনमध्ये बास कर ; हे राधाकृष्ण ! तोमार
चरण भित्त अन्त कोन विषये आमादेर कृति
नाई, तोमादिगके नमस्कार । नारद बलिलेन,
—हे राजन् ! उगवान् ताहाई हडक बलि-
लेन । रासमण्डलमण्डिते यमुनार निकटे मनोहर
वृन्दावने निकुञ्जपार्श्वे वंशी-वटेर समीपस्थ
पुल्लिने शिव ओ आसुर नित्रा बास करिते
लागिलेन । अनन्तर कृष्ण गोप्रीगणसह कमल-
कानने रासलीला करिलेन, तथैव सुगन्धयुक्त
पुष्पपराग पतित इति एवं ताहाते मधुर-
गण आसक्त धाकित । हे मैथिल ! ऐइ प्रकारे
कृष्ण यमासव्यापिनी सेइ रात्रिते रास
करिलेन, रासलीलानन्दे गोप्रीगणेर निकट
सेइ समय कणवत् प्रतीत इल । हे राजन् !
पूणमनोरथ ब्रजगोप्रीगण युधवद्ग इइया
अकृणोदयवेलाय स्वगृहे गमन करिलेन ।
नन्दनन्दन स्वयं कृष्ण नन्दनवने उपनीत इइ-
लेन ; आर वृषभाङ्गनन्दिनी राधा सखर
वृषभाङ्गपुरे प्रेषण करिलेन । ऐइ आमि
तोमार निकट कृष्णचन्द्रेर सर्वपापहर पुण्य-
कामद, मङ्गलनिलय, मानवगणेर द्विवर्गप्रद ओ

मया तवाङ्गे कथितं किं ह्यनः श्रोतुमिच्छसि ।

इति श्रीमदगर्गसंहितायां वृन्दावनखण्डे रास-
क्रीडा नाम पञ्चविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাঙ্ঘ উবাচ ।

অঘাসুরাদিদৈত্যানাং জ্যোতিঃ কৃষ্ণে সমাবিশং
ঐন্দ্রায় শঙ্খচূড়স্ত কাম্মারীনাং বভূব হ ॥ ১
এতদ্বদ মহাবুদ্ধে স্বং পরাবরাবতম ।
অহো ঐক্লবচন্দ্রস্ত চরিতং পরমাদ্বুতম্ ॥ ২

নারদ উবাচ ।

পুরা গোলোকবৃন্দান্তং নারায়ণমুখাচ্ছতম ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং শৃণু রাজন্মহামতে ॥ ৩
রাধা ঐবিরজা ভূচ তিস্রঃ পদ্মোহভবন হরেঃ
তাসাং রাধা প্রিয়াতীবা ঐক্লবস্ত মহান্বনঃ ॥ ৪
রাধিকাসেবয়া রাজন্ কোটিচন্দ্রপ্রকাশয়া ।

মুক্তিকামীর মুক্তিদ মনোহর রাসোপাখ্যান
কীর্তন করিলাম, আর কি গুনিতে ইচ্ছা
কর । ২৪—৩৮ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

বহলাঙ্ঘ বলিলেন,—অঘাসুরাদি দৈত্য-
গণের জ্যোতি ঐক্লবকে লীন হইল, কিন্তু
শঙ্খচূড়ের জ্যোতি ঐন্দ্রামে প্রবেশ করিল
কেন ? হে মহাপ্রাজ্ঞ ! আপনি পরাবরজ্ঞ,
অতএব তাহা বলুন । আহা ! ঐক্লব
চন্দ্রের চরিত কি পরমাদ্বুত ? নারদ বলি-
লেন,—হে মহামতে ! পূর্বে নারায়ণের
মুখে যে গোলোকবৃন্দান্ত শ্রবণ করিয়াছি,
হে রাজন্ ! সেই সর্বপাপহর পবিত্র কথা শ্রবণ
কর । রাধা, ঐবিরজা ও ভূমি, হরির এই
তিন পত্নী ; তন্মধ্যে রাধাই মহান্বা ঐক্লবের
অত্যন্ত প্রিয়া । হে রাজন্ ! কোটিচন্দ্রপ্রভা

কুঞ্জে বিরজয়া রেমে একান্তে চৈকদা প্রভুঃ ॥ ৫
সপত্নীসহিতঃ রাধা কৃষ্ণং শ্রদ্ধা সগীযমাং ॥
অতীব বিমনা জাতা সপত্নীসৌগন্ধ্যুখিতা ॥ ৬
শতযোজনবিস্তারঃ শতযোজনমুর্দ্ধগম্ ॥
কোটিখিনীসমাবুজঃ কোটিসুৰ্য্যসমপ্রভম্ ॥ ৭
বিচিত্রবস্ত্রসৌবর্ণমুক্তাদামবিলম্বিতম্ ॥
পতাকাহেমকসশৈঃ কোটিভির্বাণিতঃ রথম্ ॥ ৮
সমাক্রম্য সখীনাং সা বেদ্রহন্তেদর্শার্কুদৈঃ ॥
হরিং দ্রষ্টুং জগামাশ্চ শ্রীরাধা ভগবৎপ্রিয়া ॥ ৯
তন্নিরুঞ্জে দ্বারপালঃ শ্রীকৃষ্ণান্নঃ মহাবলম্ ॥
হরিশ্রুতঃ সমালোক্য তং নিভৎশ্চ সখীজনেঃ ॥
বৈদ্রেঃ সম্ভাভা সহসা দ্বারি গম্ভঃ সমুদ্যতা
সখীকোলাহলং শ্রদ্ধা হরিশ্রুতরবীয়ত ॥ ১১
রাধাভয়াচ্চ বিরজা নদী ভূতাবহন্তদা ॥
কোটিযোজনমায়ামগোলোকং সহসা নদী ॥ ১২
সহসা কুণ্ডলীকৃতা শুভভেদকিরিবাবনিম্ ॥
রত্নপুষ্পৈর্বিচিত্রাঙ্গা যথোক্তিযুজিতা তথা ॥ ১৩

রাধাসখী বিরজার সহিত প্রভু কৃষ্ণ নিভূত-
কুঞ্জে রমমাণ হইলে রাধা সখীমুখে সপত্নীর
সহিত শ্রীকৃষ্ণের মিলনবার্তা শ্রবণ করত
সপত্নীসৌখ্য-ভূষে অতীব বিমনা হন। অনন্তর
ভগবৎপ্রিয়া রাধা বেদ্রহন্ত দর্শার্কুদ সখীর
সহিত শতযোজন বিস্তৃত, শতযোজন উচ্চ,
কোটি কোটি অশ্ব বাহিত, কোটিসুৰ্য্যসমপ্রভ,
বিচিত্র সুবর্ণ রত্ন ও মুক্তাদাম-বিলম্বিত, কোটি
কোটি পতাকা ও স্বর্ণকলসে শোভিত রথে
আরোহণ করিয়া হরিকে দর্শন করিতে সমাগত
হইলেন। ১—২। সেই নিকুঞ্জের দ্বারপাল
মহাবল শ্রীদাম, হরিকর্তৃক তিন ঐ কার্যে
নিযুক্ত। ঠাঁহাকে দেখিয়া সখীগণসহ রাধা
সহসা ঠাঁহাকে ভৎসনা ও বেদ্রদ্বারা তাড়না
করিয়া দ্বারপ্রবেশে উদ্যতা হইলেন। তখন
হরি সখীগণের কোলাহল শুনিয়া অন্তর্দান
করিলেন, বিরজা রাধাভয়ে নদী হইয়া বাহিতে
লাগিলেন। ঐ নদী তৎক্ষণাৎ কোটিযোজন
বিস্তৃত গোলোককে কুণ্ডলীভূত হইয়া বেষ্টন
করত বনুচ্ছরাবেষ্টনে সাগরের স্রায় শোভিত

হরিং গতং তং বিজায় নদীভূতাং তাং তথা ।
আলোক্য তন্নিরুঞ্জং স্বকুঞ্জং রাধিকা যবো ॥ ১৪
অথ কুঞ্জে নদীভূতাং বিরজাং বিরজাশ্রয়া ॥
সবিগ্রহাং চকারাশ্চ স্ববরেণ মুপেক্ষক ॥ ১৫
পুনর্বিরজয়া সাক্ষিঃ বিরজাতীরজে যতন ॥
নিরুজ্জবন্দকারণ্যে চক্রে রাসং হরিং স্বয়ং ॥ ১৬
বিরজায়াং সপ্ত সূতা বভূবুঃ কবচেজসা ॥
নিকুঞ্জং তে হলংচকুঃ শিশবো বাললীলয়া ॥ ১৭
একদা দৈঃ বলিরভ্রম্যক্কেঠৈশ্চ তাভিতঃ ॥
পলায়মানো ভয়ভূতাতুঃ ক্রোড়ে জগাম হ ॥ ১৮
তল্লাননং সমাশ্রান্ত্য সমাবেতে সূতং সতী ॥
তদা বৈ ভগবান্ সাক্ষাৎ তত্রৈবাস্তরবীয়ত ॥ ১৯
কযা সূতং শশাপেয়ঃ শ্রীকৃষ্ণবিরহাতুরা
হং জলং ভব তুর্দ্বন্দ্বৈ কৃষ্ণবিচ্ছেদকারকঃ ॥ ২০
কদাপি বজ্রলং মহ্যান পিবন্ত কদাচন ॥
জ্যোষ্ঠাংশাপ ব্রজত মেদিনীং কালকারকাঃ ॥ ২১

এবং রত্নপুষ্পসমূহে বিচিত্রবদনা হইয়া পৃথিবীর
উর্কীয় বন্ধনের মত প্রতীত হইল। হরি
অন্তর্হিত ও বিরজা নদীভাবগত দেখিয়া রাধা
সেই কুঞ্জদর্শনমাত্র করিয়া নিজ কুঞ্জে চলিয়া
গেলেন। হে নৃপবর! অনন্তর বিরজাশ্রয়া
বিরজাকে নদী হইতে দেখিয়া কৃষ্ণ বরপ্রভাবে
ঠাঁহাকে দেখ্যুক্ত করিলেন এবং বিরজা-
তীরস্থ বহু নিকুঞ্জরাজিত বৃন্দাবনে বিরজার
সহিত স্বয়ং রাস করিলেন। ১০—১৬। কৃষ্ণ-
তেজে বিরজার সাতটি পুত্র জন্মিল, সেই সকল
শিশু বাললীলায় নিকুঞ্জ অলঙ্কৃত করিতে এক
সময় তাহাদের মধ্যে কলহ হয়, জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা-
কনিষ্ঠকে প্রহার করে, কনিষ্ঠ ভয় পাইয়া পলা-
য়ণ-পূর্ব্বক মাতার ক্রোড়ে আশ্রয় লয়; সতী-
মাতা বিরজা তাহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া
পালন করিতে আরম্ভ করেন। তখন সাক্ষাৎ
ভগবান্ কৃষ্ণ সেই স্থানে অন্তর্হিত হন। কৃষ্ণ-
বিরহাতুরা ঐ বিরজা সূতকে শাপ দেন—
রে দুর্দ্বন্দ্বিত! তুই কৃষ্ণবিচ্ছেদকারক, অতএব
জল হইবি, তোর জল যেন মানব কখন পান
না করে; জ্যোষ্ঠগণকে শাপ দিলেন—কলহ-

কলরূপাঃ পৃথগ্‌খানা ন সমন্তা ভবিষ্যৎ ।
নৈমিত্তিকং চ ভবতাং মেলনং স্তাং সনা ময়ে ॥
নারদ উবাচ ।

ইখং তে মাতৃশাপেন ধরণীং বৈ সমাগতাঃ ।
প্রিয়ব্রতরথাক্রাণাং পরিখাস্থ সমাহিতাঃ ॥ ২৩
লবণেশ্বনুসার্পির্দধিহুয়জলার্বাঃ ।
বভূবুঃ সপ্ত তে রাজরুকোভ্যাশ্চ দুরত্যায়াঃ ॥ ২৪
হৃবিগাহাশ্চ গন্তীরা আয়ামং লক্ষযোজনাং ।
দ্বিগুণং ত্রিগুণং জাতং দ্বীপে দ্বীপে পৃথক্ পৃথক্
অথ পুত্রেষু যাতেষু পুত্রহনহাতিবিক্রলা ।
স্বপ্রিয়াং তাং বিরহিণীমেত্য ক্রুশো বরং দদৌ ॥
কদা ন তে মে বিচ্ছেদো ময়ি তীক্ৰ ভবিষ্যতি
স্বভেজসা সপুত্রাণাং সনা রক্ষাং করিষ্যসি ॥ ২৭
অথ রাধাং বিরহিণীং জ্ঞাত্বা ক্রুশো হরিঃ স্বয়ম্ ।
শ্রীদামা সহ বৈদেহ তন্নিকুঞ্জং সমাযযৌ ॥ ২৮

পরায়ণ তোমরাও পৃথিবীতে গমন কর ও জল
হও ; তোমরা সকলেই পৃথক্ পৃথক্ জল
হইবে, কাহারও সহিত কাহারও সহজ থাকিবে
না । প্রলয়ে তোমাদের একত্র নৈমিত্তিক
মিলন হইবে । নারদ বলিলেন,—একরূপে
তাহারা মাতৃশাপে পৃথিবীতে আগমন করিয়া
প্রিয়ব্রত নৃপতির রথচক্র-জাত পরিখামধ্যে
আশ্রয় লইল ; তাহারাই লবণ, ইক্ষু, সুরা,
সপি, দধি, তৃক্ষ ও জল এই নামে আখ্যাত,
দুরবগাহ, গন্তীর ও দুরতায় সপ্ত সাগরে
পরিণত হইয়াছে । হে রাজন্ ! প্রত্যেক সমুদ্র
সামায় এক একটা দ্বীপ আছে, লবণ সমুদ্র
লক্ষ যোজন দীর্ঘ, তারপর এক একটা দ্বীপা-
স্তুরিত অপর সাগর তাহার দ্বিগুণ দীর্ঘ ।
অনন্তর পুত্রগণ প্রস্থান করিলে বিরজা বিরহা-
তুরা হইলেন, ক্রুশ স্বীয় বিরহিণী বিরজার
নিকট আসিয়া তাঁহাকে বর দিলেন । হে
তীক্ৰ ! কখন আমার সহিত তোমার বিচ্ছেদ
হইবে না, নিজভেজে আশ্রয়গণকে সর্বদা
রক্ষা করিবে । ১৭—২৭ । হে বৈদেহ ! অন-
ন্তর ক্রুশ রাধাকে বিরহিণী জানিয়া শ্রীদামের
সহিত স্বয়ং তাঁহার নিকুঞ্জে উপনীত হইলেন,

নিকুঞ্জধারি সপ্রাপ্তঃ সসকঃ প্রাণবল্লভম্ ।
বাক্য মানবতী ভূত্বা রাধা প্রাহ হরিঃ বচঃ ॥ ২৯
রাধোবাচ ।

তদৈব গচ্ছ যত্রাচ্ছং শ্বেহস্তে নৃতনো হরে ।
নদীভূতা হি বিরজা নদো ভবিতুমহসি ।
কুরু বাসং তন্নিকুঞ্জে ময়া তে কিং প্রয়োজনম্
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা ভগবাঃস্তন্নিকুঞ্জং জগাম হ
শ্রীকৃষ্ণমিত্রং শ্রীদামা রাধাং প্রাহ কৃষা বচঃ ॥ ৩১
শ্রীদামোবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছীকৃশো ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৩২
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকেশো বিরাজতে ।
তাদৃশীঃ কোটিশঃ শক্তিঃ কৰ্ত্তুং শক্তিঃ পরাংপরঃ
তং বিনিন্দসি রাধে স্বং মানং মা কুরু মা কুরু ॥
রাধোবাচ ।

হে মূঢ় পিতরং স্তব্ধা মাতরং মাং বিনিন্দসি ।
রাক্ষসো ভব ত্বরুদ্ধে গোলোকাক্ষ বহির্ভব ॥ ৩৪
শ্রীদামোবাচ ।

অনুকূলেন কৃশেন জাতং মানং শুভে ভব ॥ ৩৫

নিকুঞ্জ দ্বারে উপস্থিত সখার সহিত প্রাণপ্রিয়
পতিকে দেখিয়া রাধা মানবতী হইয়া হরিকে
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । রাধা বলিলেন,—
হে হরে ! যেখানে তোমার নূতন শ্বেহ হই-
য়াছে, সেইখানে যাও ; বিরজা নদী
হইয়াছে, তোমারও নদ হওয়া উচিত ।
তুমি তাহার নিকুঞ্জে বাস কর, আমায় আর
তোমার প্রয়োজন কি ? নারদ বলিলেন,
— ইহা শুনিয়া ভগবান্ ক্রুশ রাধার কুঞ্জে
গমন করিলেন, ক্রুশসখা শ্রীদাম ক্রোধে রাধাকে
বলিতে লাগিলেন । শ্রীদাম বলিলেন,—অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকপতি পরিপূর্ণতম শ্রীকৃষ্ণ
স্বয়ং বিরাজিত, সেই পরাংপর হরি তোমার
মত কোটি কোটি শক্তি সৃষ্টি করিতে সমর্থ ;
তাঁহাকে নিন্দা কর ! হে রাধে ! মান করিও
না—করিও না । রাধা বলিলেন,—হে মূঢ় !
পিতাকে প্রশংসা করিয়া মাতা আমাকে নিন্দা
কর ; হে দুর্জতে ! রাক্ষস হও গোলোক

তম্বাকুবি পরাং কৃষ্ণং পরিপূর্ণতমং প্রভোঃ

শতবর্ষে তে বিয়োগো ভবিষ্যতি ন সশয়ঃ ৷৩৬৥

নারদ উবাচ ।

এবং পরম্পরঃ শাপাং স্বকৃতত্বকৃতয়োঃ ।

অতীত চিন্তা গজদ্বারাবিরাসীং স্বয়ং প্রভুঃ ৷

শ্রীভগবানুবাচ ।

বচনং বৈ বনিগমং দূরীকর্তুং কসোহন্যহম্ ।

ভক্তানাং বচনং রাধে দূরীকর্তুং নচ কথং ৷ ৩৮ ৥

মা শোকং কুরু কল্যাণি বরং মে শৃণু রাধিকে ।

মাসঃ মাসঃ বিয়োগান্তে দর্শনং মে ভবিষ্যতি

ভুবো ভাৱবতারাৱ কল্পে বারাহসংক্রমে ।

ভক্তানাং দর্শনং দাতুং গাময্যামি যস্য সহ ৷৪০৥

শ্রীদামহং শৃণু মে বাক্যমংশেন বহুরো ভব ।

বৈবস্বতান্তরে রাশে হেলনং মে করিষ্যসি ৷ ৪১ ৥

হইতে বহির্গমন কর। শ্রীদাম বলিলেন—হে

শুভে । কুরু অল্পকূল বলিয়া তোমার মান হই-

রাছে, অতএব পৃথিৱীতে পরিপূর্ণতম প্রভু

পরাম্পর কৃষ্ণের সহিত তোমার বিয়োগ ঘটবে

সংশয় নাই । ২৮—৩৬ । নারদ বলিলেন,—

এইরূপে স্বকৃত-শাপে পরস্পর ভয়ভীত রাধা-

শ্রীদামের অত্যন্ত চিন্তা উপস্থিত হইলে,

প্রভু কৃষ্ণ স্বয়ং উভয়ের মধ্যে উপস্থিত

হইলেন । ভগবান্ বলিলেন,—আমি : আমার

নিজের বাক্য এবং প্রতিজ্ঞা অস্তথা করিতে

পারি, কিন্তু হে রাধে ! ভক্তগণের বাক্য

অস্তথা করিতে সমর্থ নহি । হে রাধিকে ।

শোক করিও না, আমার বাক্য শ্রবণ কর ।

হে কল্যাণি ! বিয়োগের অবসান হইবে, তুমি

মাসে মাসে আমার দর্শন লাভ করিবে

বরাহকল্পে বহুদ্বারার তার হরণার্থ ভক্তগণকে

দর্শন দিবার জন্ত তোমার সহিত ভূতলে আগ-

মন করিব । শ্রীদামকে সোধেধন করিয়া কহি-

লেন—হে শ্রীদাম ! তুমিও আমার বাক্য শ্রবণ

কর । তুমি নিজাংশে অনুর হও, বৈবস্বত

বহুব্রজে তুমি রাশে আমার অবহেলা করিবে,

বহুব্রজে ৩ তে কুরুত্ববিষয়ি ন সশয়ঃ ।

পুনঃ বহিব্রজে পুনঃ প্রাপ্যসি স্বং বরানম ৷৪২৥

নারদ উবাচ ।

এবং শাপেন শ্রীদামো পুনঃ পুণ্যজন্যগরে ।

সুখনত গৃহে জগৎ সেক্তে রাজান্ মহাতপাঃ ৷৪৩৥

শম্বচূড় ইতি খ্যাতো বনদ্বারচরোহভবৎ ।

তম্বাকুদ্বারি তজ্জ্যোতির্দীনঃ জাতং বিদেহরাজ ।

সাত্তারামো লীলয়া সর্বকাৰ্য্যং

স্বমিন্ ধারি হৃষীকেশঃ করোতি ।

সঃ সর্বেশঃ সর্বরূপো মহাত্মা

চিত্রঃ নেদঃ নোমি কৃষ্ণায় তমৈ ৷ ৪৫ ৥

ইদং যদা তে কথিতং মনোহরং

বৈদেহ বৃন্দাবনখণ্ডমুদ্রতঃ ।

শৃণোতি চৈতচ্চরিতং নরো বরঃ

পরং পদং পুণ্যতমং প্রয়াতি সঃ ৷ ৪৬ ৥

ইতি শ্রীদামগঙ্গা-কিতারায় বৃন্দাবনখণ্ডে

শম্বচূড়োপাখ্যানং নাম বক্ত-

বিশোধন্যাকঃ ॥ ২৬ ॥

তখন আমার হস্তে তোমার মৃত্যু হইবে,

সংশয় নাই । তুমি আমার বরে পুনরায় পূর্ণ-

বৎ শরীর প্রাপ্ত হইবে । নারদ বলিলেন,—

হে রাজন্ । পুরাকালে এইরূপ শাপবশতঃ

শ্রীদাম বন্যকালরে সুখনের গৃহে মহাতপস্বী হুবে-

রের অম্বচর শম্বচূড় নামে জগৎপ্রবণ করেন ।

হে বিদেহরাজ ! এইজন্ত শম্বচূড়ের তেজ

শ্রীদামে বিলীন হয় । যিনি আত্মারাম, অধি-

তীয়, লীলাবশে নিজতেজে সর্বকাৰ্য্য সাধক,

সর্বেশ ও মহাত্মা, এবং বাহাতে ইহা বিচিত্র

নহে, সেই কৃষ্ণকে নমস্কার । হে বৈদেহ !

এই আমি তোমার নিকট মনোহর বৃন্দাবনখণ্ড

কীৰ্ত্তন করিলাম, যে নরবর এই চরিত শ্রবণ

করে, সে সর্বপ্রধান পুণ্যতম পরমপদ প্রাপ্ত

হয় । ৩৭—৪৬ ।

বৃন্দাবনখণ্ডে বক্তবিশ্ব অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

গগন-সংহিতা

গিরিনাজঞ্চন

প্রথমোধ্যায়ঃ

বহলাধ উবাচ .

কথং ধ্যায় ভগবান্ গিরিঃ গোবর্ধনং বরম্ ।

উচ্ছ্রীলীছুং যথা বাসো হস্তেনৈকেন লীলয়া ।

পরিপূর্ণতমস্তাত্ৰ ঐক্যকৃত্ত মহাশ্বনঃ

তদেব চরিতং দিব্যমদ্ভুতং মুনিসতঃ ।

ঐনারদ উবাচ .

বার্ষিকং হি কৰং রাজ্যে যথা শক্রায় বৈ তথ .

বলিঃ দদুঃ প্রারভুস্তে গোপাঃ সৰ্ব্বৈঃ কৃষীবলাঃ ॥ ৩

মহেন্দ্রধাগসম্ভারচক্ষুঃ দৃষ্টৈকদা হরিঃ ।

নন্দং পপ্রচ্ছ সঙ্গি বরবানানঞ্চ শৃণুতাম্ ॥

ঐভগবানুবাচ ।

শক্রস্ত পূজনং হেতুং কিং কলং চাস্ত বিদ্যাতে
লৌকিকং বা বদন্ত্যেতদধবা পারলৌকিকম্ ।

ঐনন্দ উবাচ ।

শক্রস্ত পূজনং হেতুভুক্তিসমুজ্জিকরং পরম্ ।

এতন্নিদা নরো ভূমৌ জায়তে ন স্তথী কচিৎ ।

ঐভগবানুবাচ ।

শক্রাদয়ো দেবগণাশ্চ সৰ্ব্বতো

ভুক্তান্তি যে স্বর্গসুখং স্বকর্ম্মভিঃ

বিশন্তি তে মর্ত্যাপদং শুভকর্মে

তৎসেবনং বিদ্ধি ন মরিকতাবরণম্ ॥

প্রথম অধ্যায় .

বহলাধ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! বাল-
কের অবলীলাক্রমে ছত্রাক ধারণের স্তায়
ভগবান্ কেমন করিয়া একহস্তে গুরুভার
গোবর্ধন গিরি ধারণ করিলেন, মহাশ্বা পরি-
পূর্ণতম ঐক্যকের সেই অদ্ভুত দিব্য চরিত বর্ণন
করুন । নারদ বলিলেন,—শোভক যেমন
রাজাকে বার্ষিক করদান করে, তজ্ঞপ একদা
কর্ষান্তে কৃষীজীবী গোপগণ ইন্দ্ৰের উদ্দেশে
‘লিপ্রদানার্থ’ ইন্দ্ৰধাগের অ্যবলম্ভার সঙ্গ্রহ
করিতেছিলেন, তদধর্মে কক সভামধ্যে গোপ-

গণের সমক্ষে নন্দরাজকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।

ভগবান্ বলিলেন,—এই যে ইন্দ্রপূজার
আয়োজন, ইহার কল কি? ইহা কি
ইহলৌকিক কিংবা পারলৌকিক? ১—৫ ।

নন্দ বলিলেন,—এই ইন্দ্রপূজা পরম ভুক্তি
ও মুক্তিপ্রদ, এই পূজা ব্যতীত ভূতলে
মানব কদাচ সুখী হইতে পারে না । ভগ-
বান্ বলিলেন,—যে সকল ইন্দ্রাধি দেবগণ
দ্বন্দ্ব কর্তব্যে সর্বপ্রকার স্বর্গাধি সুখ উপভোগ
করিয়া থাকেন, তাঁহারা ই আবার পুণ্যকর্মে
মর্ত্যলোক প্রাপ্ত হন, জানিবেন—তীক্ষ্ণদেহ

তবু অবৈক্য পরমেশিনো মতো

কৃষ্ণ

তবু পদ্য কাশ্যকরনকি

সদা বিদিত হুইত বিদিত পদ্য

ততঃপাশ্চাত্য যতঃপাশ্চাত্য পদ্য

ততঃপাশ্চাত্য যতঃপাশ্চাত্য পদ্য

বিশ্বজ্ঞা সর্বং মনসা কৃতঃ কলং

ব্রহ্মণঃ পরং মোক্ষমসৌ ন চান্তথা । ১

গোবিন্দশাস্ত্রবিদ্যারঃ কতিপয়

ঃ স্বরূপ যতঃপাশ্চাত্য কতিপয়

যিকেষু চৈতন্যে হরিঃ ভজন্তি যে

সদা সিংহাস্তে সুখং ব্রজন্তি তে । ১০

সমুখিতোহসৌ হরিবন্দসো গিরি-

গোবর্ধনো নাম গিরীশ্রয়াজরাই ।

সমাগতো হুত পুলস্ত্যভেজসা

যদর্শনাজ্জয় পুনর্ন বিদ্যাতে । ১১

সম্পূজ্য গোবিন্দশ্রয়াজরাই

দাতব্যমদ্যৈব পরং হ্যপায়নম্ ।

সেবা বৃত্তির কারণ নহে । যে কালভয় অন্ধারও
বিদ্যমান, সেই অন্ধার রচিত মর্ত্য মানবগণের
বিষয়ে আর কথা কি ; এজন্ত পরম বিজ্ঞগণ
অনন্ত কালকেই সম্পূর্ণ বলবান বলিয়া ধাকেন ।
অতএব সেই কালকে অবলম্বন করিয়া মন
হইতে সমস্ত কর্মকল পরিত্যাগপূর্বক উক্ত
কর্মসমূহ দ্বারা সুরোক্ত পরম যজ্ঞপতির পূজা
করা কর্তব্য ; এইরূপ করিলেই মানব পরম
মোক্ষ প্রাপ্ত হয়, অন্তথা নহে । গো, বিপ্র,
সাঁধু, অগ্নি, দেবতা, বেদ, ধর্ম—এই সমস্ত
যজ্ঞপতির বিভূতি ; ঐহারা সতত এই সকল
আধারে হরির আরাধনা করেন, তাঁহারা ইহা-
কালে ও পরকালে সুখ প্রাপ্ত হন । হরির
কৃপায় হইতে এই গোবর্ধন গিরি উৎপন্ন হইয়া-
ছেন এবং পুলস্ত্য ঋষি নিজভেজে ইহাকে
এই স্থানে আনয়ন করিয়াছেন, এজন্ত ইনি
গিরিবরগণের সম্রাট । যিনি এই স্থানে উপ-
স্থিত হইয়া ইহাকে দর্শন করেন, তাঁহার
আর পুনর্জন্ম হয় না । এইরূপ যে

এব প্রিয়ে, যে যজ্ঞপতি—এব প্রিয়ে

ন দেবতাগণের পূজা করা কর্তব্য

তৎসং যজ্ঞপতিগণের পূজা করা কর্তব্য

অতিপ্রসন্নঃ প্রীতঃসর্বদা নন্দঃ সর্বদা

সর্বদা উবাচ ।

হে নন্দহনো হে তাত ত্বং সাক্ষাৎ জাননৈববিদ্যে

কর্তব্য্য কেন বিধিনা পূজায়েদ্যং ততঃ ৬-১৪

প্রীতগোবিন্দবাচ ।

আলিয়া গোময়েনাপি গিরিজাহুতং হুতং ।

বৃষাথ সর্বসম্ভারং তত্তিস্মুক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ৬-১৫

সহস্রশীর্ষামন্ত্রোপায়ে যানঞ্চ কারয়েৎ ।

গঙ্গাজলেন যমুনাজলেনাপি দ্বিজৈঃ সহ ৬-১৬

গুরুগোহৃদধারান্ততঃ পঞ্চাকুতৈর্গিরিম্ ।

সাপরিষা গচ্ছপুংশৈঃ পুনঃ কৃৎসাজলেন বৈ ৬-১৭

বহুং দিব্যঞ্চ নৈবেদ্য্যাসনং সর্বতোহধিকম্ ।

যজ্ঞই আমার প্রিয় অতএব আদ্যই এই
পর্বতে গো বিপ্র ও দেবতাগণের পূজা করিয়া
উত্তম উপহার প্রদান করা কর্তব্য, অন্তথা
তোমাদের বাহা ইচ্ছা করিতে পার । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর তাঁহাদের মধ্য হইতে
অতিনীতিজ্ঞ প্রশান্তা বৃদ্ধ সরস গোপ নন্দ-
গোপের সমক্ষে কৃৎসক কহিলেন । সরস
বলিলেন,—হে তাত নন্দনন্দন ! তুমি সাক্ষাৎ
জ্ঞানি-শিরোমণি, কিরূপ বিধানে গোবর্ধন
গিরির পূজা কর্তব্য, তাহা যথাযথ কীর্তন
কর । ৬-১৪ । ভগবান বলিলেন,—গিরিবর
গোবর্ধনের সাহুদেশ গোময় দ্বারা লেপন
করিয়া সর্ববিধ যজ্ঞসম্ভার স্থাপন করিবে ;
তারপর জিতেন্দ্রিয় ও তত্তিস্মুক্ত হইয়া বিজ্ঞগণ
সহ গঙ্গাজল ও যমুনাজল দ্বারা সহস্রশীর্ষা
ইত্যাদি ময়ে গোবর্ধনকে স্নান করাইবে ;
অতঃপর গুরুগো-হৃদধারার ও পঞ্চাকুতে
গিরিকে স্নান করাইয়া পুনরায় পঞ্চ পুং ও
যমুনাজলে স্নান করাইতে হইবে ; তারপর
দিব্য বস্ত্র, নৈবেদ্য, সর্বোত্তম আসন, মালা ও

মানালকারনিষ্ঠক দ্বা দীপাবলি পরম ॥ ১৮
 ভক্ত প্রদক্ষিণাং কুর্ধ্যান্নমকুর্ধ্যান্ততঃ পরম ॥
 কৃতাজলিগুটো ভূবা হিমমেবদ্বীরয়েৎ ॥ ১৯
 নমো ব্রহ্মাবনাভায় তুভ্যং গোলোকমোলিনে ।
 স্তব্ধকৃতপত্রায় নমো গোবর্দ্ধনায় চ ॥ ২০
 পুষ্পাঞ্জলি ভক্তঃ কুর্ধ্যাদীর্ঘজনমতঃ পরম ॥
 কটাকান্তমুদকার্যৈর্দীর্ঘৈর্ধ্বজধ্বজৈঃ ॥ ২১
 কোহমেতং মন্ত্ৰেণ বর্ষং লাটজৈঃ সমাচরেৎ ॥
 তৎসমীপে চান্নকূটং কুর্ধ্যাক্তাসমবিতঃ ॥ ২২
 কচোলানাং চতুঃষষ্টিপঞ্চাংস্তিসমবিতম্ ॥
 তুলসীদলমিষ্টৈশ্চ শ্রীগন্ধাযমুনাজলৈঃ ॥ ২৩
 ষট্‌পঞ্চাশত্তমৈর্ভোতৈঃ কুর্ধ্যাৎ সেবাং সমাহিতা ॥
 ততোয়ান্ ব্রাহ্মণান্ পূজ্য গাং সুরান্
 গন্ধপুষ্পকৈঃ ॥ ২৪
 ভোজদ্বিধা বিজকরান্ সৌগন্ধমিষ্টভোজনৈঃ ।
 অস্ত্রভাণ্ডাধিপাকৈভ্যো দদ্যাড্ডোজনবৃত্তমম্ ॥ ২৫
 গোপীগোপালবৃন্দৈশ্চ গবাং নৃত্যক কারয়েৎ ॥

অলঙ্কার সকল প্রদান করিয়া উত্তম দীপাবলী
 দান করিবে; তারপর প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
 করিয়া করজোড়ে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে
 হইবে। হে গোবর্দ্ধন! তুমি পূর্ণ ব্রহ্মের
 ছন্দ্র ও গোলোকের বহুত স্বরূপ, বৃন্দাবন
 তোমার ক্রোড়ে অবস্থিত, তোমাকে নমস্কার ।
 অনন্তর পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া নীরাজন
 করিবে এবং ঘণ্টা, কাংস্ত, মুদঙ্গাদি বাদ্যের
 মধুর ধ্বনিসহকারে ‘বোদাহমেতং’ ইত্যাদি মন্ত্ৰে
 লাজবর্ণন করিতে হইবে। অতঃপর শ্রদ্ধা-
 সহকারে পূর্বত সমীপে পঞ্চপাংস্তিসমবিত
 অন্নকূট স্থাপন করিবে, চতুঃষষ্টি পাত্র স্থাপন
 পূর্বক উহা তুলসীদল ও গন্ধা যমুনাজল নুজ
 করিয়া ষট্‌পঞ্চাশ প্রকার উত্তম ভোগ দ্বারা
 সমাহিত হইয়া সেবা করিবে। অনন্তর গন্ধ
 পুষ্পাঞ্জলি, ব্রাহ্মণ, গো ও দেবতাগণের
 পূজা করিয়া দুগন্ধ মিষ্ট খাদ্য দ্রব্য দ্বারা বিজ-
 য়গণকে ভোজন করাইবে; এতদ্বিত চণ্ডা-
 লাদি অস্ত্রাশ্র জাতিকেও উত্তম ভোজন দান
 করিবে। তারপর গোপী ও গোপালগণ দ্বারা

মঙ্গলৈর্জঘনৈশ্চ কুর্ধ্যাসোবর্দ্ধনোৎসবম্ ॥ ২৬
 যত্র গোবর্দ্ধনাভাবস্তত্র পূজাবিধি শূন্য ।
 গোমর্দৈর্বর্দ্ধনং কুর্ধ্যান্তদাকারং পত্রোত্তম ॥ ২৭
 পুষ্পবৃহৎপত্রাকারৈর্দীর্ঘিকার্তিঃ সমবিতঃ ।
 পূজনীয়ঃ সদা মঠৈর্গিরিগৌরবর্দ্ধনো ভূবি ॥ ২৮
 শিলাসমানং পূরুটং কিণ্ডাছ্রো তচ্ছিলাং নয়েৎ ॥
 গৃহীদ্যদ্বো বিনা স্বর্ণং স মহারৌরবঃ ব্রজেৎ ॥ ২৯
 শালগ্রামস্ত দেবস্ত সেবনং কারয়েৎ সদা ।
 পাতকং ন স্পৃশেত্তং বৈ পদ্মপত্রং যথা জলম্ ॥ ৩০
 গিরিরাজশিলাসেবাং যঃ করোতি দ্বিজোত্তমঃ ।
 সপুত্রোপমহীতীর্থাবগাহকলমোতি সঃ ॥ ৩১
 গিরিরাজমহাপূজাং বর্ষে বর্ষে করোতি যঃ ।
 ইহ সর্বসুখং ভুঙ্খামুত্র মোক্ষং প্রযাতি সঃ ॥ ৩২
 ইতি শ্রীমদগঙ্গা-সংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
 শ্রীনারদবহলাবসংবাদে শ্রীগিরিরাজ-
 পূজাবিধিবর্ণনং নাম প্রথমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

গোগণের নৃত্য করাইবে; এইরূপে মঙ্গল জয়-
 শব্দ দ্বারা গোবর্দ্ধনোৎসব সমাহিত করিবে।
 ১৫—২৬। যেখানে গোবর্দ্ধন গিরি নাই, তথা-
 কার পূজাবিধি অবশ্য কর। তথায় গোময় দ্বারা
 তদাকার অত্যন্ত গোবর্দ্ধন গিরি রচনা করিয়া
 পুষ্প লতা ও তৃণদ্বারা পরিবেষ্টিত করিবে।
 মানবগণের এইরূপ করিয়া ভূতলে সর্বদা
 গিরি গোবর্দ্ধনের পূজা করা কর্তব্য। অথবা
 শিলার তুল্য পরিমাণ সোণা পূর্বতে রাখিয়া
 তৎসদৃশ একখণ্ড শিলা গোবর্দ্ধন হইতে
 আনয়ন করিবে। যে মানব স্বর্ণ না দিয়া
 শিলা আনয়ন করিবে, তাহার মহারৌরবনরকে
 গতি হইবে। যে মানব সর্বদা শালগ্রাম শিলায়
 সেবা করে, পদ্মপত্রের জলের মত তাহাকে
 পাতক স্পর্শ করিতে পারে না। যে দ্বিজো-
 ত্তম গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের শিলা পূজা করেন,
 তাহার সপুত্রোপমহীতীর্থাবগাহকলমো-
 ত্তম লাভ হয়। বর্ষে বর্ষে যিনি গিরিরাজের
 মহাপূজা করেন, তিনি ইহকালে সর্ব সুখ-

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

অহা বচো নন্দসুতন্ত সাংক্যং
জীনন্দসন্নন্দবরা ভ্রজেশাঃ ।
সুবিস্মিতাঃ পূৰ্ব্বকৃতং বিহায়
প্রচক্রিরে জীগিরিরাজপূজাম্ ॥ ১ ॥
নীত্বা বলীন্ মৈথিল নন্দরাজঃ
সুভৌ সমানীয় চ রামকৃষ্ণৌ ।
যশোদয়া জীগিরিপূজনার্থং
সমুৎসুকো গর্গযুতঃ প্রসন্নঃ ॥ ২ ॥
ত্বরং সমাক্রুহ মহোরতং গজং
বিচিহ্নবর্ণং ধৃতহেমশৃঙ্খলম্
গোবর্দ্ধনান্তঃ প্রযযৌ গবাং গণৈঃ
শরদঘর্নৈঃ শত্রু ইব প্রিয়াযুতঃ ॥ ৩ ॥
নন্দোপনন্দা বুধভানবশ্চ
পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ সহজনাভিঃ ।
সামান্যঃ জীগিরিরাজপার্শ্বং
সর্বং সমানীয় চ যজ্ঞভারম্ ॥ ৪ ॥

ভোগ ও পরকালে মোক্ষলাভ করিয়া থাকে । ২৭—৩২ ।

গিরিরাজ খণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সাংক্যং নন্দনন্দনের
বাক্য ওনিয়া নন্দ সন্নন্দাদি ভ্রজরাজগণ অত্যন্ত
বিস্মিত হইলেন এবং তাঁহারা পূৰ্ব্বসঙ্কল্প বিষ্মৃত
হইয়া গিরিরাজ গোবর্দ্ধনেরই পূজা করিলেন ।
হে মৈথিল ! প্রসন্নমনা নন্দরাজ বহু বলি
আনয়ন করিয়া পুত্র কৃষ্ণ বলরামকে সঙ্গে
লইয়া যশোদা ও গর্গযুনি সহ গোবর্দ্ধনপূজায়
সমুৎসুক হইলেন । তিনি অভ্যন্তরত বিচিহ্ন-
বর্ণ স্বর্ণশৃঙ্খলসমধিত গজে আরোহণ করিয়া
শারদমেঘ সমৃদ্ধ শটাসমভিবাহারী শক্রের জায়
সম্বর গোগণসহ সেই গিরিসমীপে উপনীত
হইলেন । নন্দ, উপনন্দ ও বুধভাঙ্ক পুত্র

সহস্রবালার্কাপন্নিকুসুমভি-
মাক্রুহ রাধা শিবিকায় সখীগণৈঃ
শটাব দিব্যাদররত্নভূষণা
বভৌ চকোরীভ্রমরীসমাকুলা ॥ ৫ ॥
সন্নাগতে পার্শ্বগতে স্বলঙ্কৃতে
রাজন্ সখীকোটসমাবৃতে পরে ।
সখ্যো বিভাতে ললিতাবিশাখে
চন্দ্রাননে চালিতচাক্রচামরে ॥ ৬ ॥
এবং রমা বৈ বিরজা চ মাধবী
মায়া চ কৃষ্ণা নৃপ জহ্নুন্দিনী ।
ছাত্রিংশদন্তৌ চ তথাহি বোভশ
সখ্যশ্চ তাঙ্গাং কিল বুধ আগতঃ ॥ ৭ ॥
জীমৈথিলানাং কিল কোশলানাং
তথা জ্ঞানীনাং যিরূপকাণাম্ ।
তথা অযোধ্যাপুরবাসিনীনাং
জীষজ্জসীতা বনবাসিনীনাং ॥ ৮ ॥
রমাদিবৈকুণ্ঠনিবাসিনীনাং
তথোক্তবৈকুণ্ঠনিবাসিনীনাং ।

পৌত্র ও পত্নীসহ সর্বপ্রকার যজ্ঞোপকরণ লইয়া
গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের পূজার জন্ত সমাগত
হইলেন ; সহস্র বালসুহৃদ সদৃশ প্রদীপ্ত কান্তি
শিবিকায় আরোহণ করিয়া সখীগণসহ রাধা
দেবী দিব্য বস্ত্র ও রত্নভূষণা শটীর জায় সমা-
গতা হইলেন ; তখন তাহার বদনকে ভ্রমরীগণ
পদ্ম মনে করিয়া এবং চকোরীগণ চন্দ্র মনে
করিয়া তাঁহার চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল ।
হে রাজন্ ! অলঙ্কৃতা কোটি কোটি পরম-
রমণীয়া সখী তাঁহার পার্শ্বে আসিয়া সমবেত
হইল ; চন্দ্রবদনা ললিতা বিশাখা সখীষয় তাঁহাকে
চাক্র চামর বীজান করিতে লাগিলেন । ১—৬ ।
হে নৃপ ! এইরূপে রমা, বিরজা, মাধবী, মায়া,
গজা, যমুনা প্রভৃতি রাধাদেবীর ছাত্রিংশৎ অষ্ট
ও বোভশ সখীযুধ তথায় সমাগত হইলেন ।
ক্রমে মৈথিলী ও কোশলবাসিনী সখীগণ, ক্ষতি
ও ঋয়িরূপিণী সখীগণ, অযোধ্যাপুরবাসিনী
বনবাসিনী যজ্ঞ সীতাাদি সখীগণ, বৈকুণ্ঠবাসিনী
রমাদি সখীগণ, তথোক্তবৈকুণ্ঠবাসিনী সখীগণ,

মহোজ্জলদীপনিবাসিনীনাং
 কবাদিলোকচলবাসিনীনাং ॥ ১০
 সমুদ্রজাদিব্যগুণজয়াণা-
 মদ্যিবৈমানিকজ্যোষধীনাং ।
 জালঙ্ঘরীণাং চ সমুদ্রকন্তা
 বর্হিমতীজা স্তনুলব্ধিতানাং ॥ ১০
 তথাশ্রয়ঃ সর্বকণীশ্রজানা-
 মাসাং চ যুধা ব্রজবাসিনীনাং ।
 সমাযুঃ শ্রীগিরিরাজপাৰ্শ্বঃ
 শ্ললকৃত্যঃ পাদিবলিপ্রদীপাঃ ॥ ১১
 গোপাশ্চ বৃদ্ধাঃ শিশবো যুবানঃ
 পীতাদিরৌকীযকবর্হিমণ্ডিতাঃ ।

রেজুঃ সমেতা নবযষ্টিবেগুভিঃ ১২
 ক্রোধোৎসবঃ শৈলবরস্ত সমুখা-
 দগন্ধারো বন্ধকপর্দ্বদণ্ডঃ ।
 কপালভূম্বক্ষিতশ্রবণভিতঃ
 সর্গালিমালাবলয়ৈর্বির্ভূষিতঃ ॥ ১৩
 বস্তুরভূষণবিষপানবহবলো
 হিমাড্রিপূত্রীসহিতো গণাবৃতঃ ।

মহোজ্জল দীপবাসিনী সর্বাগণ, কবাদিলোক ও
 অচলবাসিনী সর্বাগণ, সমুদ্রজাদি দিব্য ত্রিগুণময়ী
 সর্বাগণ, অদ্যিবৈমানবাসিনী সর্বাগণ, ওষধি-
 রূপিনী সর্বাগণ, জালঙ্ঘরী সর্বাগণ, স্তনুলবাসিনী
 সমুদ্রজা সর্বাগণ, বর্হিমতী পূর্ববাসিনী সর্বাগণ,
 অশ্রয় রূপিনী সর্বাগণ, কণীশ্রকজারূপিনী সর্বা-
 গণ এবং ব্রজবাসিনী সর্বাগণের দল নানা-
 লকার-ভূষিত হইয়া বিবিধ উপহার সহকারে
 দীপাবলী করে লইয়া গিরিরাজ পার্শ্বে সমাগতা
 হইলেন । এইরূপে পীতাদির-পরিহিত ময়ূর
 পক্ষমণ্ডিত গুঞ্জাদি বনমালা পরিশোভিত
 নবীন বংশযষ্টিহস্ত বৃদ্ধ শিশু ও যুবা গোপগণ
 সমাগত হইলেন । আমার মুখে শৈলবর
 গোবর্দ্ধনোৎসবের বার্তা শুনিয়া গন্ধার মন্তকে
 জটাভূট মণ্ডল বন্ধন করে কপাল ধারণ, দেহে
 অস্থিতশ্রমলেন, করে বলয়াকারে সর্পসমূহের
 বাঁশি ধারণ করিয়া বৃত্তরা তাল ও বিষপানে

আকম্ব নন্দীধরমাদিরাক্ষনঃ
 সমাযযো শ্রীগিরিরাজমণ্ডলম্ ॥ ১৪
 রাজর্ষিবিপ্রাধিসুবর্হমচ
 সিদ্ধেশ্বযোগেশ্বরকঃসমুখাঃ ।

সহস্রশো বিপ্রগণাঃ সমেতাঃ ॥ ১৫
 গোবর্দ্ধনো রত্নশিলাময়োহভূৎ-
 সুবর্ণশৃঙ্গৈঃ পরিতঃ ক্ষুব্ধিঃ ।
 মন্তালিভিন্নিধ রত্নমল্লরোভি-
 দরীভিক্কাঙ্ককরীব রাজম্ ॥ ১৬
 তদৈব শৈলাঃ কিল মূর্তিমন্তঃ
 সোপায়না মেকহিমাচলাদ্যাঃ ।
 নেমুর্গিরিঃ মঙ্গলপাণয়ন্তঃ
 গোবর্দ্ধনঃ রূপধরঃ গিরীশ্রাঃ ॥ ১৭
 দ্বিজৈশ্চ গোবর্দ্ধনদেবপূজনং
 কৃষাচ্যুতোক্তং দ্বিজবাহিগোধনম্ ।
 সম্পূজা যুধা সুধনঃ মহাধনং
 বলিং দদৌ শ্রীগিরয়ে ব্রজেশ্বরঃ ॥ ১৮

বিহ্বল হইয়া স্বগণসহ গিরিজার সহিত বুধা-
 রোহণে গিরিরাজ গোবর্দ্ধনে সমাগত হইলেন ।
 বহু দূরদেশ হইতে সহস্র সহস্র বিপ্র সহ
 রাজর্ষি, বিপ্রাধি, দেবর্ষি, সিদ্ধেশ্বর, যোগেশ্বর ও
 মুখ্য পরমহংসগণ গোবর্দ্ধন দর্শনার্থ আগমন
 করিলেন । হে রাজন ! রত্নশিলাময় গিরি
 গোবর্দ্ধনের চারিদিকে সুবর্ণশৃঙ্গ সকল উজ্জ-
 লিত থাকায় এবং মন্ত মধুকরনিকর ও নিব্ব-
 বুদ্ধ সুন্দর শুভা পরিবেষ্টিত হওয়ায় ঐ গিরি
 যেন অত্যুন্নত হস্তীর স্তায় শোভিত হইলেন ।
 তখন মেক হিমালয়াদি মহাধরগণ মূর্তিমান
 হইয়া উপহার সহকারে মঙ্গলময় বস্ত্র
 করে লইয়া আসিয়া বিগ্রহধারী গোবর্দ্ধন
 পর্কতকে প্রণাম করিলেন । ১—১৭ । ব্রজ-
 শ্বর নন্দরাজ কুবের কথামুসারে দ্বিজগণ
 দ্বারা গোবর্দ্ধন দেবের পূজা করাইয়া স্বয়ং
 দ্বিজ, অগ্নি ও গোধনের পূজা করত তাঁহার
 উদ্দেশে উত্তম মহাধন দান করিয়া উপহার

নন্দোপনন্দে বৃষভাঙ্কুরিত্ত
গোপীগণৈর্গোপগণৈঃ প্রবৰ্ধিতঃ ।
গায়ন্তিরানন্দনবাদ্যতৎপরৈ-
শ্চকার কুব্জোহজ্রিবপ্রদক্ষিণাম্ ॥ ১১
দেবেষু বর্ষৎসু চ পুষ্পবর্ষ-
জনেষু বর্ষৎসু চ লাজসজ্জবম্ ।
রেজে মহারাজ ইবাক্ষরে জনৈ-
র্গোবর্ধনো নাম গিরীশ্ররাজরাট্ ॥ ২০
কুব্জোহপি সাক্ষাদ্বজ্রশৈলমধ্যা-
ন্থস্থাতীর্দীর্ঘ কিল চান্তরূপম্ ।
শৈলোশ্চি লোকানিতি ভাষয়ন্ সন্
জ্ঞবান সর্গঃ কৃতবরকূটম্ ॥ ২১
গোপালগোপীগণবৃন্দমুখ্য
উচুঃ স্বয়ং বীক্ষ্য গিরেঃ প্রভাবম্ ।
দাতুং বরং তত্র সমুদ্যতং তং
সুবিশ্মিতা হর্ষিতমানসান্তে ॥ ২২
জ্ঞাতোহসি গোপৈর্গিরিরাজ দেবঃ
প্রদর্শিতো নন্দনুতেন সাক্ষাৎ ।
নো গোধনং বা কিলবন্ধুবর্গে
বৃদ্ধিং সমায়াতু দিনে দিনে কো ॥ ২৩

প্রদান করিলেন। তখন নন্দ, উপনন্দ, বৃষ-
ভান্ন এবং অন্তান্ত গোপ ও গোপীগণ গীত-
বাদ্য ও নৃত্য করিতে থাকিলে নন্দরাজ
পরমানন্দিত হইলেন, কুব্জ স্বয়ং গিরিবর
গোবর্ধনকে প্রদাক্ষণ করিলেন। দেবগণ
পুষ্পবর্ষণ ও জনগণ লাজ বৃষ্টি করিলেন,
তখন গিরিরাজ গোবর্ধন যজ্ঞভূমে মহা-
রাজের স্থায় শোভিত হইলেন। কুব্জ
তখন সেই গোবর্ধন মধ্যে অতি দাঘ
অস্ত্র এক দেহ ধারণ করিয়া সকল লোককে
‘আমিই গিরি গোবর্ধন’ এই কথা বলিয়া স্বয়ং
পূর্বরচিত সেই সমস্ত অন্নকূট ভক্ষণ করি-
লেন। মুখ্য গোপ গোপীগণ গোবর্ধন পর্ব-
তের প্রভাব প্রত্যক্ষ করিয়া এবং ভীহাকে
বরদানে উদ্যত দেখিয়া সুবিশ্মিত ও প্রসন্ন-
মনে বলিতে লাগিলেন,—হে গিরিরাজ! নন্দ-
নন্দন কুব্জের প্রসাদে আমরা তোমার দেবরূপ

তথাত্ চোক্তা গিরিরাজরাজো
গোবর্ধনো দিব্যবপুর্ধনঃ ।
কিরীটকেয়ুরমনোহরাকঃ
কর্ণেন তরাস্তরবায়তারাৎ ॥ ২৪
নন্দোপনন্দা বৃষভানবশ
বলঃ সুচন্দ্রো বৃষভান্নরাজঃ ।
শ্রীনন্দরাজশ্চ হরিশ্চ গোপা
গোপাশ্চ সর্গা নিজগোপনৈশ্চ ॥ ২৫
দ্বিজাশ্চ যোগেশ্বরসিদ্ধসজ্জাঃ
শিবাদয়চাত্তজন্যশ্চ সর্গে ।
নব্বাধ সপুঞ্জ্য গিরিঃ প্রসন্নঃ
স্বং স্বং গৃহং জগদ্বিনিক্ষিপ্য চ ॥ ২৬
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রেণ পবঃ পবিত্রঃ
গিরীশ্ররাজস্ত মহোৎসবঃ চ ।
ময়া তবাগ্রে কবিতং বিচিত্রং
নৃণাং মহাপাপহরং পবিত্রম্ ॥ ২৭
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
শ্রীনারদবহ্নীশ্বসংবাদে গিরিরাজমহোৎস-
ববর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দর্শন করিলাম; ভূতলে আমাদের গোধন ও
বন্ধুবর্গ প্রতিদিন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক। কিরীট
কেয়ুরে মনোহরাক্ষ গিরিরাজ গোবর্ধন ‘ভীহাই
হউক’ বলিয়া দিব্যদেহ ধারণপূর্বক তৎক্ষণাৎ
সেইস্থানে অস্থিহিত হইলেন। নন্দ, উপনন্দ,
বৃষভান্ন, বলরাম, সুচন্দ্র, বৃষভান্নরাজ, নন্দ-
রাজ, হরি, গোপ, গোপী, দ্বিজ, গোপেশ্বর,
সিদ্ধগণ, শিবাদি দেবতা এবং অপরাপর
সকলেই গিরিরাজকে প্রণাম ও পূজা করিয়া
অনিচ্ছাসেই স্ব স্ব গৃহে গমন করিলেন। এই
আমি তোমার নিকট শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের মহাপা-
প হর পবিত্র বিচিত্র উত্তম চরিত্র ও গিরি-
রাজ গোবর্ধনের মহোৎসব কীর্তন করি-
লাম। ১৮—২৭।

গিরিরাজখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

অথ মনুখণ্ডঃ ব্রহ্মা বাসুদেবগন্ত নাশনম্ ।
 গোবর্দ্ধনোৎসবঃ জাতঃ কোপঃ চক্রে পূরন্দরঃ
 সাংঘর্ষকঃ নাম গণং প্রলয়ে যুক্তবহনম্ ।
 ইন্দ্রো ব্রজবিনাশায় প্রেষয়ামাস সত্তরম্ ॥ ২ ॥
 অথ মেঘগণাঃ ক্রুদ্ধা ধনন্তচিহ্নবর্ধিনঃ ।
 কৃষ্ণাভাঃ পীতভাঃ কেচিৎ কেচিচ্চ হরিতপ্রভাঃ
 ইন্দ্রগোপনিভাঃ কেচিৎ কেচিৎ কপূরবৎপ্রভাঃ
 নানাবিধাশ্চ যে মেঘা নীলপঙ্কজমুপ্রভাঃ ॥ ৪ ॥
 হস্তিতুল্যান্ বারিবিহ্নুন্ বরযুক্তে মদোদ্ধতাঃ ।
 হস্তিশৃঙ্গাসমাভিচ্ছ দ্বার্যভিচ্ছঞ্চলাশ্চ যে ॥ ৫ ॥
 নিপেতুঃ কোটিশ্চাত্রিকৃটতুল্যোপলা ভূশম্ ।
 বাতা বহুঃ প্রচণ্ডাশ্চ ক্ষেপয়ন্ততরুণ গৃহান্ ॥ ৬ ॥
 প্রচণ্ডবজ্রপাতানাং মেঘানামন্তকারিণাম্ ।
 মহাশব্দোহভবদুর্মো মৈথিলেশ্চ ভয়ঙ্করঃ ॥ ৭ ॥
 ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্বিভলৈঃ সহ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর পূরন্দর আমার মুখে
 নিজ যজ্ঞলোপকারক গোবর্দ্ধনোৎসব সম্পন্ন
 হইয়াছে। অবশ্যে ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রজবিনাশের
 জন্ত তৎক্ষণাৎ প্রলয়কালীন বর্ষণকারী সংঘর্ষক
 নামক মেঘগণকে প্রেরণ করিলেন। অনন্তর
 ক্রুদ্ধ মেঘগণ গর্জন করিতে করিতে বিচিত্ররূপ
 বর্ষণ করিতে লাগিল। ঐ সকল মেঘগণ মধ্যে
 কোন মেঘ কৃষ্ণবর্ণ, কোন মেঘ পীতবর্ণ, কোন
 কোন মেঘ হরিতবর্ণ, কোন মেঘ ইন্দ্রগোপকাটবৎ
 রক্তবর্ণ, কোন কোন মেঘ কর্ণপূরবৎ ধবল বর্ণ
 এবং কোন কোন মেঘ নীল-কমল বর্ণ। এইরূপ
 বিবিধ বর্ণ চকুল মহোদ্ধত মেঘগণ হস্তিতুল্যা
 বহু বহু বারিবিহ্নু ও ক্রিশিষ্টবৎ দ্বারা বর্ষণ
 করিল। তাহারা নিরন্তর কোটি কোটি পর্বত-
 তুল্যা শিলা বর্ষণ করিতে লাগিল। বৃক্ষ ও
 গৃহসমূহ পাতিত করিয়া প্রচণ্ড বায়ু প্রবাহিত
 হইল, হে মৈথিলরাজ! ভূতলে অন্তকারী
 ধবল বজ্রপাতী মেঘগণের ভয়ঙ্কর মহাশব্দ

বিচেন্দ্রাদিগুণজাতারা হৃদয়ন ভূমিওলে ॥ ৮ ॥

ভয়ভীতা গোপবৃথাঃ সত্বীষা জিহীষক ।

শিশুন্ বান্ বান্ পূরন্দর্য নন্দমন্দিরমাবহুঃ ॥ ৯ ॥

ঈনন্দনন্দনং নহা সলল পরমেধরম্ ।

উচুর্জৈকসঃ সর্কে ভয়ান্তাঃ শরণং গতাঃ ॥ ১০ ॥

গোপা উচুঃ ।

রাম রাম মহাবাহো কৃষ্ণ কৃষ্ণ ব্রজেধর ।

পাহি পাহি মহাকটাদিস্ত্রনস্তারিজান্ জনান্ ॥ ১১ ॥

হিহেজ্রাণং দ্বাৰ্যাকাং কৃতো গোবর্দ্ধনোৎসবঃ

অদ্য শক্রে প্রহুপিতে কর্তব্য কিং বদাত নঃ ॥

ঈনারদ উবাচ ।

ব্যাকুলং গোকুলং বীক্ষ্য গোপীগোপালসঙ্কুলম্

সবৎসকং গোকুলং চ গোপানাহ নিরাকুলঃ ॥ ১৩ ॥

ঈভগবানুবাচ ।

মা ভৈষ্ট যাতাদ্রিতটং সর্গৈঃ পরিকরৈঃ সহ ।

বঃ পূজা প্রদত্তা যেন স রক্ষাং সংবিধাত্তি ॥ ১৪ ॥

হইতে লাগিল। সমস্তলোক ও পাতালসহ
 ব্রহ্মাণ্ড সেই মেঘনাদে নিনাদিত হইল। দিগু-
 গজগণ প্রচলিত ও ভূতলে তারারাজি পতিত
 হইতে লাগিল। ভয়ভীত সত্বীষা ব্রজবাসী
 গোপবরগণ আত্মরক্ষার্থ স্ব স্ব শিশুগণকে
 অগ্রে করিয়া নন্দমন্দিরে আগমন করিলেন
 এবং বলরামসহ পরমেধর নন্দনন্দনকে নমস্কার
 করত তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া বলিতে
 লাগিলেন। গোপগণ বলিলেন,—হে মহা-
 বাহো বলরাম! হে ব্রজেধর কৃষ্ণ! ইন্দ্রদন্ত
 এই মহাযুগ্ম হইতে নিজ জনগণকে রক্ষা
 কর—রক্ষা কর। আমরা তোমার কথায়
 ইন্দ্রযাগ ত্যাগ করিয়া গোবর্দ্ধনোৎসব করি-
 য়াছি, তাই আজ শক্রে ক্রুপিত হইয়াছেন,
 এখন আমাদের কর্তব্য কি, সদয় বল।
 ১—১২। নারদ বলিলেন,—নিভীকৃ কৃষ্ণ
 গোপ-গোপাল সঙ্কুল সবৎস গোপগণসহ গো-
 কুলকে ব্যাকুল দোষিয়া গোপগণকে বলিতে
 লাগিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—ভীত হইও
 না, তোমরা সকলে সমস্ত দ্রব্যসত্তারসহ গোব-
 র্দ্ধনতটে গমন কর; যিনি তোমাদের পূজা

নারদ উবাচ ।

ইত্থাৎ। স্বর্জনে সার্বমেভ্য গোবর্ধনঃ হরিঃ ।

সমুৎপাদ্য দ্বারাজিঃ হস্তেনৈকেন লীলয়া । ১৫

যথোচ্ছলীজ্ঞঃ শিতুরজ্ঞমো গজঃ

অপুষ্করৈণৈব চ পুষ্করঃ গিরিম্ ।

বৃষা বর্তো জীৱজ্ঞরাজনন্দনঃ

কৃপাকরোহসৌ করুণাময়ঃ প্রভুঃ । ১৬

অথাহ গোপান্ বিশতাজিগর্ভঃ

হে তাত মাতব্রজবল্লভেশাঃ ।

সোপকরৈঃ সর্বধনৈশ্চ গোভিঃ

রৈজৈব শক্রৈশ্চ ভয়ং ন কিঞ্চিৎ । ১৭

ইথং হরবচঃ শ্রুত্বা গোপা গোধনসমুতাঃ ।

সকুটুসোপকরৈশ্চ বিবিভঃ জীগিরেস্তলম্ । ১৮

বয়স্তা বালকাঃ সর্বৈ কুক্ষোক্তাঃ সবলা নৃপ ।

স্বান্ স্বাশ্চ লগুড়ান্দ্রেৱবষ্টন্তান্ প্রচক্রিরে । ১৯

জলৌঘমাগতঃ বীক্ষ্য ভগবান্তুঙ্গিরেৱথঃ ।

গ্রহণ করিয়াছেন, সেই গোবর্ধনই তোমা-
দিককে রক্ষা করিবেন। নারদ বলিলেন,—
হরি এইরূপ কহিয়া স্বজনগণসহ গিরিসমীপে
উপনীত হইলেন এবং গোবর্ধন পর্বত উৎ-
পাদিত করিয়া অবলীলাক্রমে এক হস্তে ধারণ
করিলেন। বালক যেমন বিনাশ্রমে ছাত্রক ধারণ
করে, গজ যেমন শুণু দ্বারা পদ্ম তুলিয়া লয়,
তজ্ঞপ নন্দনন্দন করুণাময় কৃপাকর প্রভু কৃষ্ণ-
গিরি-ধারণ করিয়া শোভিত হইলেন। অনন্তর
ভগবান্ গোপগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,
—হে মাতঃ! হে তাত! হে ব্রজবল্লভ গোপবর-
গণ! আপনারা যাবতীয় দ্রব্যসম্ভার ধন ও
গোগণসহ এই গিরিগর্ভে প্রবেশ করুন,
এখানে শত্রু হইতে আপনাদের কোন ভয়
ধাকিবে না। হরির এই প্রকার বাক্য শুনিয়া
গোপগণ গোধন গৃহোপকরণ ও পরিবারসহ
গোবর্ধনগিরির তলদেশে প্রবেশ করিলেন। হে
নৃপ! কৃষ্ণের আদেশে বলরামসহ তদীয় বয়স্ত
বালকগণ পর্বততলে তাঁহাদের স্ব লগুড়াদি
সম্ভারকে রাখিয়া দিলেন। তখন সেই পর্ব-
তের তলদেশে রাশি রাশি ঝুটিজল আসিতে

সুদর্শনঃ তথা শেষঃ কনসাজ্ঞা চকার হঃ । ২০

কোটিহৃদ্যপ্রভঃ চাত্রেৱকঃ চক্রঃ সুদর্শনম্ ।

ধারাসম্পাত্তমপি বদন্ত্য ইব মৈথিলঃ । ২১

অধোধন্তঃ গিরেঃ শেষঃ কুণ্ডলীভূতমাস্থিতঃ ।

কুরোধ ভজ্ঞলঃ দীৰ্ঘঃ যথা বেলা মহোদধিঃ । ২২

সপ্তাহঃ সুস্থিরস্তম্বো গোবর্ধনধরো হরিঃ ।

জীৱকচক্রেঃ পশ্চতশ্চকরো ইব তে স্থিতাঃ । ২৩

মন্তমৈৱাবতঃ নাগঃ সমাক্রম্য পুংসৱঃ ।

সংসক্তঃ ক্রোধসংযুক্তো ব্রজমণ্ডলমাধর্যো । ২৪

দুরাক্ষিপেণ বজ্রং স্বং নন্দগোষ্ঠজিহ্বাসয়া ।

স্তম্ভয়ামাস শক্রৈশ্চ সবজ্রং মাধবো ভূজম্ । ২৫

ভয়ভীতস্তদা শক্রঃ সাংবর্তকগণৈঃ সহ ।

হুদ্রাব সহসা দেবৈর্বধেভঃ সিংহতাড়িতঃ । ২৬

তদৈবাকৌদয়ো জাতো গতামেবা ইতস্ততঃ ।

বাতা উপরতাঃ সন্ধ্যো নদ্যঃ স্বল্পজলা নৃপ । ২৭

বিপক্ষং ভূতলং জাতং নিষ্কলং যং বভূব হ ।

দেখিয়া ভগবান্ সুদর্শন ও শেষ নাগ অনন্তক
মনে মনে আদেশ করিলেন। হে মৈথিল!
অগত্য যেমন সাগর পান করিয়াছিলেন, তজ্ঞপ
কোটি দিবাকরকান্তি সুদর্শনচক্র পর্বতের উর্ধ্বে
ধারাকারে পতিত মেঘজল পান করিলেন;
আর শেষ নাগ স্বদেহ কুণ্ডলী করিয়া তলদেশে
উপবেশনপূর্বক বেলা যেরূপ সাগরজল অব-
রোধ করে, সেইরূপ বর্ষণজল রোধ করিয়া রহি-
লেন। গোবর্ধনধারী হরি এইভাবে সপ্তাহ
সুস্থির হইয়া রহিলেন, আর চাতকের স্তায়
গোপাল-গণ কৃষ্ণচক্রে দর্শন করত অবস্থিত
হইলেন। ১৩-২৭ ক্রোধযুক্ত শত্রু সংসক্তে মত্ত
ঐরাবতারোহণে ব্রজমণ্ডলে আগমন করিয়া
নন্দ-গোষ্ঠ ধ্বংস করিবার জন্য দূর হইতে স্বীয়
বজ্র নিক্ষেপ করিলেন, মাধব বজ্রসহ ইন্দ্রের
বাহু স্তম্ভিত করিয়া ফেলিলেন। তখন ভয়ভীত
ইন্দ্র সিংহতাড়িত গজের স্তায় সাংবর্তকাদি
মেঘগণ ও দেবসৈন্তগণসহ সন্ধ্য পলায়ন
করিলেন। হে নৃপ! তখনই মেঘগণ চারি-
দিকে চলিয়া গেল, হৃদ্য উদ্ভিত হইলেন;
বায়ু সন্ধ্য প্রশমিত, নদী সকল স্বল্পজল, ভূতল

চতুশ্চন্দাঃ পাক্ষিগণ স্তুত্বাপুস্ততস্ততঃ ॥ ২৮
 হরিণোজ্ঞাত্তা গোপা নির্ধুগিরিগর্ততঃ ।
 স্বঃ স্বঃ ধনঃ গোধনঃ চ সমাধায় শটেনঃ শটেনঃ ॥
 নির্ধাতেতি বয়স্তাশ্চ প্রাক্ষিগোবর্দ্ধনোদ্ধরঃ ।
 তে তমাহশ্চ নির্গচ্ছ ধারয়ামোহদ্রিমোজনা ॥ ৩০
 ইতি বাদপরান্ গোপান্ গোবর্দ্ধনধরো হরিঃ ।
 তদর্কঃ চ গিরেভারঃ প্রোদ্যন্তেভ্যো মহামনাঃ ॥
 পতিত্যাঙ্কেন ভারেণ গোপবালান্চ নির্কলাঃ ॥ ৩২
 কবিরে ভানু সপুখ্যাপ্য স্বস্থানে পূর্ববদিসরিম্ ।
 সর্বেবাং পতিত্যাং কৃকঃ স্থাপয়ামাস লালিয়া ॥ ৩৩
 তদেব গোপীগণগোপমুখ্যাঃ
 সম্পূজ্য কৃকঃ নৃপনন্দমুখ্যঃ ।
 গন্ধাকতদ্যৈর্দর্শিষুভ্যতোগৈ-
 জ্ঞাত্বা পরং নেমুরতীব সর্কে ॥ ৩৪
 নন্দো যশোদা নৃপ রোহিণী চ
 বলশ্চ সন্নন্দমুখ্যশ্চ বুদ্ধাঃ ।

কর্মমহীন ও নভোমণ্ডল নির্মল হইল। ক্রমে
 পুত্র ও পাক্ষিগণ নিরাপদ হইল, কৃকের
 আদেশে গোপগণ নিজ নিজ গৃহদ্রব্য ও
 গোধনসহ ধীরে ধীরে গিরিগর্ত হইতে নির্গত
 হইলেন। গোবর্দ্ধনধারী হরি বয়স্ত বালক-
 গণকে চলিয়া যাইতে বলিলে তাহারা তাঁহাকে
 বলিল,—ভূমি পর্বত হইতে বাহির হও,
 আমরাও স্বীয় বলে গিরি ধারণ করিব।
 বালকগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে মহামনা
 গোবর্দ্ধনধারী হরি সেই গিরির অর্ধভার তাহা-
 দের উপর স্তম্ভ করিলেন, কিন্তু গোপ বালক-
 গণ সেই ভারে দুর্বল হইয়া ভূতলে পতিত
 হইল। কৃক করদ্বারা বালকগণকে উত্তোলন
 করিয়া সকলের সমক্ষে সেই পর্বত অনায়াসে
 উঠাইয়া লইয়া পূর্ববৎ যথাস্থানে স্থাপন করি-
 লেন। হে নৃপ! তখনই প্রধান প্রধান গোপ
 গোপীগণ নন্দনন্দন কৃককে গচ্ছ, অক্ষত, দধি
 ও দুগ্ধাদি ভোগ দ্বারা পূজা করিলেন এবং
 তাঁহাকে পরম পুঙ্খ জানিয়া বহুবার প্রণাম
 করিলেন। হে নৃপ! নন্দ, যশোদা, রোহিণী
 বলরাম এবং সন্নন্দপ্রমুখ বুদ্ধ গোপগণ কৃককে

আলিঙ্গ্য কৃকঃ প্রদম্বদানি
 শুভাশিষ্যঃ সঃস্বকৃত্তপার্ভাঃ ॥ ৩৫
 সংগ্রাহ্য তং গায়নবান্যতৎপর্য
 নৃত্যন্ত আরাধ্য নন্দনন্দনম্ ।
 আজগ্যুরেব স্বগৃহান্ ব্রজোকসো
 হরিং পুরস্কৃত্য মনোরথং গতঃ ॥ ৩৬
 তদেব দেবা বরযুঃ প্রহর্ষিতাঃ
 পুশৈঃ শুভৈঃ স্তম্বরনন্দমোহভৈঃ ॥
 জগুর্ধনঃ ঐগিরিরাজধারিণো
 গন্ধর্বমুখ্যা দিবি সিদ্ধজাভাঃ ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমদগঙ্গাঙ্গসংহিতায়াং ঐগিরিরাজখণ্ডে
 শ্রীনারদবহলাধসংবাদে গোবর্দ্ধনোদ্ধরণ-
 নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

অথ দেবগণৈঃ সাক্ষিঃ শক্রস্তত্র সমাগতঃ ।
 গতমানো গিরৌ কৃকঃ রহসি প্রণনাম হ ॥ ১

আলিঙ্গন করিয়া প্রচুর ধন দান করত নৈহবশে
 শুভাশীর্ষাদ প্রদান করিলেন। হে রাজন!
 ব্রজবাসিগণ কৃকের প্রশংসাপূর্বক গীত-বাদ্য-
 সহকারে তাঁহার সম্মুখে নৃত্য করিলেন এবং
 তাঁহারা পূর্ণমনোরথ হইয়া তাঁহাকে অগ্রে
 করত নিজ নিজ গৃহে আগমন করিলেন।
 তখন প্রহর্ষিত দেবগণ নন্দন কাননজাত
 স্তম্বর শুভ কুমুম বর্ষণ করিলেন এবং প্রধান
 প্রধান গন্ধর্ব ও সিদ্ধগণ স্বর্গে গোবর্দ্ধনধারী
 হরির যশোগান করিতে লাগিলেন ২৪—৩৭।

গিরিরাজখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ইন্দ্র অভিমান
 পরিত্যাগপূর্বক দেবগণসহ গোবর্দ্ধন পর্বতে
 সমাগত হইয়া গোপনে কৃককে প্রণাম করি-

ইন্দ্র উবাচ ।

অং দেবদেবঃ পরমেশ্বরঃ প্রভুঃ
পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ ।
পরাম্পরং প্রকৃতেঃ পরো হরি-
শ্চাং পাহি পাহি হৃদপতে জগৎপতে ॥ ২
দশাবতারো ভগবাংসমেব
রিরক্ষা স্বর্গগবাং ক্রতেচ্চ
অদ্যৈব জাতঃ পরিপূর্ণদেবঃ
কংসাদিদৈত্যৈর্নানাশনায় ॥ ৩
অমায়্যা যোহিত্তিভুত্বা
মদোকৃতং হেলনভাজনং মাম্ ।
পিতেব পুত্রং হৃদপতে ক্ৰম
প্রসাদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪

ও নমো গোবর্দ্ধনোদ্ধরণায় গোবিন্দায়
গোকুলনিবাসায় গোপালায় গোপালপতয়ে
গোপীজনভদ্রে গিরিজোদ্ধদ্রে করুণানিধয়ে
জগদ্বিধয়ে জগন্মণ্ডলায় জগন্নিবাসায় জগন্মোহ-
নায় কোটিমন্মথমন্মথায় বুধভানুসুতাবরায়

লেন । ইন্দ্র বলিলেন,—আপনি দেবদেব,
পরমেশ্বর, প্রভু, পূর্ণ, পুরাণ, পুরুষোত্তম :
আপনি পরাম্পর, প্রকৃতির অতীত, স্বর্গপতি,
জগৎপতি ; হে হরে ! আমাকে রক্ষা করুন,
রক্ষা করুন । আপনিই স্বর্গ গোপণ ও
বেদের রক্ষার জন্য দশাবতার গ্রহণ করিয়া
থাকেন ; সম্প্রতিও আপনি কংসাদি দৈত্যৈশ-
গণের বধের জন্য পরিপূর্ণদেবরূপে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন । আপনার মায়ায় আমার মনো-
বৃত্তি মোহাপন্ন হইয়াছে, আমি মদোকৃত হইয়া
আপনাকে অবজ্ঞা করিয়াছি, হে দেবেশ !
হে জগন্নিবাস ! হে স্বর্গপতি ! পিতা যেরূপ
পুত্রকে ক্রমা করেন, তজ্জপ প্রসন্ন হইয়া
আমাকে ক্রমা করুন । আপনি গোবর্দ্ধনধারী
গোবিন্দ, গোকুলনিবাসী, গোপাল, গোপাল-
পতি ও গোপীজনপ্রীত ; আপনাকে নমস্কার ।
আপনি পরীতোৎপাটনকারী, করুণানিধি,
জগদ্বিধাতা, জগন্মণ্ডল, জগন্নিবাস, জগন্মোহ-
ন, কোটি মন্মথেরও মনোমথনকারী, বুধভানু-

জীনন্দরাজকুলপ্রদীপাক-শ্রীকৃষ্ণায় পরিপূর্ণভাষ্য
তেহসংখ্যাব্রহ্মাণ্ডপতয়ে গোলোকধামবিধগাধি-
পতয়ে স্বয়ম্ভগবতে সবলায় নমস্তে নমস্তে ॥ ৩

জীনান্দ উবাচ ।

ইতি শত্রুকৃতং স্তোত্রং প্রাতঃকথায় চ পরেণ
সর্বসিদ্ধির্ভবেত্ত সঙ্কটায় ভুয়ঃ ভবেৎ ॥ ১
ইতি স্তোত্রা হরিং দেবং সর্বদেবগণৈঃ সহ
কৃতাজলিপুটো হুয়া প্রণাম পুনরায় ॥ ২
অথ গোবর্দ্ধনে নমো সুরভির্গোপী সমুদ্রজা
নাপন্নমাস গোপেশং স্বর্গধারিত্যক্ষয়ং
গুণাদৈশ্চতুর্ভিঃ জগদ্ধাক্ষলপুত্রিতৈঃ ।
শ্রীকৃষ্ণং নাপন্নমাস মন্ত ঐরাবতো গজঃ ॥ ১
ঋষিভিঃ ক্রতিভিঃ সর্বদেবগণৈর্নানৈঃ ।
তুষ্টবৃন্তে হরিং রাজন্ হরিভাঃ পুশ্পবর্ষিণঃ ॥ ১-
কৃষ্ণাভিঃ যেকৈ সঙ্কটে গিরির্গোবর্দ্ধনো মহান্ ।
দ্রবীভূতো হবহ্রদ্রাজন হর্দানন্দাদিতস্ততঃ ॥ ১১
প্রসন্নো ভগবাংস্তস্মিন্ কৃতবান্ হস্তপঙ্কজম্ ।

নন্দিনী রাধার অধীশ, নন্দরাজের কুলপ্রদীপ,
পরিপূর্ণতম শ্রীকৃষ্ণ, অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি,
গোলোকপতি ও জ্ঞানের অধিপতি স্বয়ং
ভগবান্ ; বলদেবের সহিত আপনাকে নমস্কার
নমস্কার । নারদ বলিলেন,—যে মানব প্রাতঃ-
কালে শয্যাভ্যাগের পর এই ইন্দ্রকৃত স্তব পাঠ
করে, তাহার সর্বাভীষ্টসিদ্ধি হয় ; সঙ্কট হইতে
তাহার ভয় থাকে না । পুনন্দর সর্বদেবগণ-
সহ এই প্রকারে হরির স্তব করিয়া করজোড়ে
প্রণাম করিলেন । ১—৭ । অনন্তর সমুদ্রজা
সুরভি গো নিজ হৃদধারা দ্বারা রমণীয় গোব-
র্দ্ধন পর্বতে গোপেশকে নান করাইলেন । মন্ত
ঐরাবত গজ চতুর্দন্ত শোভিত গুহ্যদণ্ডে স্বর্গ
গঙ্গাজল পুত্রিত করিয়া শ্রীকৃষ্ণকে নান করাইল ।
হে রাজন্ ! ঋষিগণ, বেদগণ, দেবগণ, গন্ধর্ব্ব
ও কিন্নরগণ প্রসন্ন হইয়া স্তব ও পুশ্পবর্ষণ
করিলেন । হে নৃপ ! কৃষ্ণের অভিষেক হইয়া
গেলে মহাগিরি গোবর্দ্ধন হর্দানন্দে দ্রবীভূত
হইয়া ইতস্ততঃ বহিতে লাগিলেন । ভগবান্
প্রসন্ন হইয়া পর্বতগাঙ্গে নিজ পদ্মহস্ত বিস্তৃত

তদ্বৎচিহ্নম্যাপি কৃততে ভগিনীরো নৃপ ॥ ১২
 ততীৰ্থক পরং ভূতং নরাণাং পাপনাশনম্ ।
 ভবেব পাদচিহ্নং তাত্তীৰ্থকং বিদ্ধি মৈথিল ॥ ১৩
 এতাবত্তত তত্রৈব পাদচিহ্নং বভূব হ ।
 সুরভেতঃ পাদচিহ্নানি বভূবত্তত্র মৈথিল ॥ ১৪
 স্তম্ভগাজলশাভেন কৃষ্ণানেন মৈথিল ।
 তত্র বৈ মানসী গঙ্গা গিরৌ জাতাঘনাশিনী ॥ ১৫
 সুরভেতঃ স্তম্ভারাতিগৌবিন্দনানতো নৃপ ।
 জাতো গোবিন্দকুণ্ডোহত্রৌ মহাপাপহরঃ ॥
 কদাচিত্তমিন্ হৃদয়ং স্বাহুং প্রতিপদ্যতে ।
 তত্র স্নানং নরঃ সাক্ষাগোবিন্দপদযাপুয়াৎ ॥ ১৭
 প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিন্ প্রণম্য বৈ
 দম্বা বলীংস্তত্র পুরন্দরাদয়ঃ ।
 জয়ধ্বনিং কৃত্য সুপুংসবরিণো
 যনু সুরাঃ সৌখ্যযুতাস্ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ১৮
 কৃষ্ণাভিষেকস্ত কথং শৃণোতি যো
 দশাধমেধাবভূথারিকং কলম্ ।

করিলেন, হে নৃপ! অদ্যাপি কৃষ্ণের সেই কর-
 চিহ্ন পর্ত্তগাত্রে দৃষ্ট হইয়া থাকে। উহা নর-
 গণের পাপনাশন পরমপাবন তীৰ্থ হইল। হে
 মৈথিল! পর্ত্তে ঐকৃষ্ণের যে পদচিহ্ন পতিত
 হইয়াছিল, তাহাও তীৰ্থ বলিয়া জানিবে।
 হে রাজন! এইরূপে পর্ত্তে ঐকৃষ্ণের পদ-
 চিহ্ন পতিত হইলে তথায় সুরভিরও পাদচিহ্ন
 পতিত হইয়াছিল। হে মৈথিল! স্বৰ্গগঙ্গা
 হইতে পতিত জলে কৃষ্ণাভিষেক সম্পন্ন হইলে
 সেই জল গোবৰ্দ্ধনগিরিতে পাপনাশিনী মানসী
 গঙ্গারূপে পরিণত হইল। হে নৃপ! সুরভির
 হৃদযারায় গোবিন্দের যে অভিষেক হইয়াছিল,
 তাহা ঐ পর্ত্তে মহাপাপহর গোবিন্দকুণ্ড নামে
 বিখ্যাত হইল। ঐ কুণ্ডের জল দুইয়ের ভায়
 স্বাহু, মানব ঐ জলে স্নান করিয়া সাক্ষাৎ
 গোবিন্দ পদলাভ করে। অনন্তর পুরন্দরাদি
 দেবগণ হরিকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
 স্নান উপহার প্রদানপূর্ব্বক জয়ধ্বনি ও উত্তম
 পুশ্পবর্ষণ করিতে করিতে সৌখ্যযুত হইয়া
 স্বৰ্গপুরে গমন করিলেন। যে মানব এই

প্রাণোতি রাজেন্দ্র স এব ভূমসঃ
 পরং পদং যাতি পরস্ত বেষসঃ ॥ ১৯

ইতি জীমদগর্গস-কিতায়াং জীগিরিজাভ্যঙে
 জীনারদবহলাধসংবাদে ঐকৃষ্ণাভি-
 ষেকো নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

একদা সৰ্বগোপালা গোপ্যো নন্দনুতস্ত তৎ ।
 অক্লুতং চরিতং দৃষ্ট্বা নন্দমাহর্ষশোমতীম্ ॥ ১
 গোপা উচুঃ ।

হে গোপরাজ অসংশে কোহপি জাতো ন চাজিগৃক্
 ন কমন্তং শিলাং ধৰ্ত্তুং সপ্তাহং হে যশোমতি ॥২
 ক সুপ্তহায়নো বালঃ ক্রাদিরাজস্ত ধারণম্ ।
 তেন নো জায়তে শক্য তব পুত্রে মহাবলে ॥ ৩
 অয়ং বিভ্রাঙ্গিরিবরং কমলং গজরাভিব ।

কৃষ্ণাভিষেককথা শ্রবণ করে, তাহার দশাধ-
 মেধের অভিষেক কল হইতেও অধিক কল
 লাভ হয়; হে রাজেন্দ্র! সেই মানব ব্রহ্মার
 শাখত পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৮—১৯ ।

গিরিরাজাভ্যঙে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—নন্দনন্দন ঐকৃষ্ণের
 সেই অক্লুত চরিতদর্শনে একদা সমস্ত গোপ
 ও গোপী নন্দ ও যশোদাকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন। গোপগণ বলিলেন,—হে গোপরাজ!
 তোমার বংশে কেহ কখন গিরিধারণকম জন্মে
 নাই; হে যশোদা! তুমি সপ্তাহ পর্যন্ত একঘণ্টা
 শিলা ধারণেও সমর্থ নহ। কোথায় এই সাত
 বৎসরের বালক, আর কোথায়ই বা এই গিরি-
 বরের ধারণ! অতএব তোমার মহাবল বালকে
 আমাদের আশঙ্কা হইতেছে! এই বালক
 অবলীলাক্রমে এক হস্তে কবিরব্রের কমল

উজ্জ্বলীভূঃ বধা বালো হর্ষেনৈকেন লীলয়া ॥
গৌরবর্ণা যশোরে বৎ নন্দ বৎ গৌরবর্ণধ্বং ।
অন্য জাত্য কৃকবর্ণ এতৎ কুলবিলক্ষণম্ ॥৫
যথাত্ত কজ্জিন্নাশিত্ত বাল এভানুশো যথা ।
বলভয়ে ন দোষঃ স্তাক্ষরকংশসুদুবে ॥ ৬
জ্ঞাতেন্ত্যাগং করিষ্যামো যদি সত্যং ন ভাষ্যসে
গোদিশু চান্ত বোৎপত্তিঃ বদ চেন্ন কলিতবেৎ ॥
ঈনারদ উবাচ ।

ঈশ্বা গোপালবচনং যশোদা ভববিহ্বলা ।
নন্দরাজস্তদা প্রাধ গোপান্ ক্রোধপ্রপূরিতান্ ॥৮
ঈন্দ্র উবাচ ।

গর্গস্ত বাক্যং যে গোপা বদিস্যামি সমাহিতঃ ।
যেন গোপগণা যুগং ভবতাও গতব্যথাঃ ॥ ১
ককারঃ কমলাকান্ত ঋকারো রাম ইত্যপি ।
যকারঃ যজ্ঞপতিঃ যেতবীপনিবাসকৃৎ ॥ ১০
ণকারো নারসিংহোহয়মকারো অক্ষরোহরিষভুৎ ।
বিসর্গো চ তথা হেতো নরনারায়ণাবুযী ॥ ১১
সম্প্রলীনাচ বহু পূর্ণা যন্নিহবে মহান্মনি ।

যারপের জায় এক শিশুর ছদ্মক প্রহসের মত
গিরিবর ধারণ করিয়াছে। হে যশোদা! হে
নন্দ! তোমরা গৌরবর্ণ; অতএব এই বালক
যে কৃকবর্ণ হইয়া জন্মিয়াছে, ইহা কুলবিপর্যয়।
এইরূপ বালক কজ্জিন্নগণের গৃহে জন্মিবার
উপসূক্ত। চলবংশ সমুদ্ভব বলিয়া বলদেবে
এ সকল দোষ বিদ্যমান নহে। যদি সত্য
বাক্য না বল, তবে আমরা তোমাদিগকে
ত্যাগ করিব। কিরূপে গোপবংশে এই
বালকের জন্ম হইল, যদি না বল, তবে
কলহ হইবে। নারদ বলিলেন,—গোপাল-
বাক্য অবশ্যে যশোদা ভয়ে বিহ্বলা হইলেন,
তখন নন্দরাজ রোষপূর্ণ গোপগণকে বলিতে
লাগিলেন। ১—৮। নন্দ বলিলেন,—হে গোপ-
গণ! আমি সমাহিত হইয়া গর্গবাক্য বলি-
তেছি; যাঁহা হইতে আস্ত তোমাদের ব্যথা দূর
হইবে। গর্গ বলিয়াছেন,—“ককার কমলা-
পতি, ঋকার রাম, যকার যেতবীপবাসী যজ্ঞ-
পতি, ণকার নারসিংহ, অকার অক্ষর অয়ি-
ভুৎ; আর বিসর্গবর নর-নারায়ণ। এই পূর্ণ

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাত্তে কৃক প্রকীর্তিতঃ ॥ ১২
ওক্রো রক্ততথা পীতো বর্ণোহস্তারুহঃ কৃকঃ ।
পরাতে কলোদারো বালোহয়ঃ কৃকতঃ গভঃ ॥
তন্ময়ঃ কৃক ইতি খ্যাতো নারায়ঃ নন্দনন্দনঃ ।
বসবশ্চেন্দ্রিয়পীতি তদেবা চিত্ত এব হি ॥ ১৪
তন্মিন্ বশ্চেষ্টতে সোহপি বাসুদেব ইতি শ্রুতঃ ॥
বৃষভারুহুতা রাধা বা জাতা কীর্ত্তিমন্নিরে ।
তস্তাঃ পতিরয়ঃ সাক্ষাত্তে রাধাপতিঃ শ্রুতঃ ॥ ১৬
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ ঈককো ভগবান্ বরবঃ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকে ধারি রাজতে ॥ ১৭
সোহয়ঃ তব শিভর্জাতো ভাবাবতরণায় চ ।
কংসালীনাং বধার্যায় ভক্তানাং পালনায় ॥ ১৮
অনন্তান্ত্র নামানি বেদগুহানি তারত ।
লীলাভিচ্চ তবিত্যভি তৎকর্ণনু ন বিনয়ঃ ॥ ১৯
ইতি ঈশ্বাক্ষজ গোপাঃ সন্দেহ ন করোম্যকৃৎ
বেদবাক্যং ব্রহ্মবচঃ প্রমাণং হি মহীতমে ॥ ২০

হয় জন যে মহাত্মা পরিপূর্ণতমে প্রলীন,
তিনি সাক্ষাৎ কৃক বলিয়া কীর্তিত হন। ইনি
যুগে যুগে ওক্র, রক্ত ও পীতবর্ণধারণ করিয়া
ধাকেন। রাপরের অবসানে কলির আদিত্তে
এই বালক কৃকতা প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব
এই নন্দনন্দন ‘কৃক’ এই নামে আখ্যাত।
বসু অর্থে ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ের দেবতা ও চিত্ত,
তাহাতে যিনি চেষ্টাবৃত্ত, তাহাকে বাসুদেব
নামে কথিত। কীর্ত্তি গৃহে যে বৃষভারু-
হুতা রাধা জন্মিয়াছেন, ইনি তাঁহার
পতি, একান্ত ইনি সাক্ষাৎ রাধাপতি নামে
প্রসিদ্ধ। অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি ভগবান্ ঈকক-
সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, তিনি গোলোকধামে
বিরাজ করেন। কংসাসির সংহার ও ভক্তগণের
পালনার্থে ভূতারণ লজ্জা সেই কৃক তোমার
শিশুরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। হে তারত!
ইহার বেদগুহ অনন্ত নাম আছে; বহু লীলা-
দ্বারা তাহা প্রকাশিত হইবে, ইহার কার্যে
বিশ্বয় কর্তব্য নহে। ১—১৯। হে গোপগণ!
এইরূপ গর্গবাক্য শুনিয়া আমি ভয়ে সন্দেহ-
ত্যাগ করিয়াছি। মহীতমে বেদ ও ঈশ্বাক্ষজঃ

গোপা উচুঃ ।

যদ্যগতন্তব গৃহে গর্গাচার্যো মহানুভবঃ ।

তৎকালে নামকরণে নানুভা জাতবরুণাঃ । ২১

স্বগৃহে নামকরণে ভবতা চ কৃতং শিশোঃ ।

তব ১

এবং গোপাচার্য্যের নামকরণে নামকরণে ।

কোনকালে নামকরণে নামকরণে নামকরণে । ২২

স্বভাৱবর্ণনায় নামকরণে নামকরণে নামকরণে ।

জ্যোতিষশাস্ত্রের নামকরণে নামকরণে নামকরণে । ২৪

গোপা উচুঃ ।

স্বভাৱবর্ণনায় নামকরণে নামকরণে নামকরণে ।

নন্দরাজ্যে নামকরণে নামকরণে নামকরণে । ২৫

স্বভাৱবর্ণনায় নামকরণে নামকরণে নামকরণে ।

কো নোবো নন্দরাজ্যে নামকরণে নামকরণে নামকরণে ।

গোপেশ্বরে নামকরণে নামকরণে নামকরণে ।

গোপা উচুঃ ।

ন চেন্দ্রজিপি তং রাজ্যন্ত্যজামখ্যং ব্রজোকসং

বাঁক্যই প্রমাণ । গোপগণ বলিলেন,—

আমরা তোমার জাতি, যখন তোমার গৃহে

মহানুভব গর্গাচার্য্য আসিয়াছিলেন, তখন সেই

নামকরণ কার্যে আমাদিগকে নিমন্ত্রণ কর

নাই, নিজগৃহে নিজেই তুমি নামকরণ করি-

দ্বাহ; তোমার এমনই রীতি যে, তোমার

গৃহে যে কার্য্যই হউক, তুমি তাহা গোপন

করিয়া থাক। নারদ বলিলেন,—নন্দরাজ

এইরূপ বলিলে গোপগণ নন্দমন্দির হইতে

নির্গত হইয়া ক্রোধপূর্ণ হৃদয়ে গোপবর স্ব-

ভাৱর নিকট উপস্থিত হইলেন এবং জাতি-

সম্বন্ধিত মনে মন্ত হইয়া নন্দরাজের সাহায্যকারী

স্বভাৱবর্ণনাকে বলিতে লাগিলেন । গোপগণ

বলিলেন,—হে স্বভাৱবর্ণন! তুমি প্রধান

জাতি ও মহামনা; হে গোপেশ্বর! হে গোপ-

শাস্ত্রোক্ত! তুমি জাতি সঙ্ঘ হইতে নন্দরাজকে

পরিচয় কর। স্বভাৱবর্ণন বলিলেন—

নন্দরাজ গোপগণের ইষ্টকারক, গোপশক্তি ও

অমৃত্যু প্রদ; তাঁহার কি নোব যে, তাঁহাকে

স্বগৃহে বর্জিতা কন্তোহাংবোধ্যা মহারতে । ২৭

ভবতা জাতিমুখ্যেন সম্পদ্রদশালিনা ।

ন দত্তা বরমুখ্যায় কলুবং ভব বিদ্যাতে । ২৮

অদ্য বা জাতিসংক্রান্ত পৃথক্ ভাষ্যে নূপ ।

ন চেন্দ্রজিপি নন্দরাজ্যে নামকরণে নামকরণে । ২৯

স্বভাৱবর্ণনায় নামকরণে নামকরণে নামকরণে ।

গর্গাচার্য্যের নামকরণে নামকরণে নামকরণে ।

যেন গোপগণ স্ব-ভবতা ও গভব্যতাঃ । ৩০

অসংখ্য ব্রহ্মাওপতিগোলোকেশ পরাংপরঃ ।

তস্মাৎ পরো বরো নাস্তি জাতো নন্দগৃহে শিশুঃ

ভুবো ভাব্যবতারায় কংসানানং বধায় চ ।

ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ কুরুণ বভূব জগতীতলে । ৩২

শ্রীকৃষ্ণপট্টরাজী যা গোলোকে রাধিকান্তিবা ।

তদেগেহে সাপি সজাতা হং ন জানাসি তাং পরাম্

অহং ন কায়রিয়ামি বিবাহমনয়োনূপ ।

তয়োবিবাহো ভবিতা ভাণীয়ে যমুনাতটে । ৩৪

জানি সঙ্ঘ হইতে ত্যাগ করিব? গোপগণ

বলিলেন,—হে রাজন! তুমি যদি তাহাকে

ত্যাগ না কর, ব্রজবাসী আমরা তোমাকে ত্যাগ

করিব । হে মহামতে! তোমারও গৃহে বিবাহ-

যোগ্য বর্ধমান কন্তা বিদ্যমানা । তুমি জাতি

প্রধান, সম্পদে মত্ত হইয়া উপযুক্তপাত্রের কন্তাপণ

করিতেছ না, ইহাতে তোমার পাণ হইতেছে ।

হে মহামতে । নন্দরাজকে সত্তর ত্যাগ কর,

ত্যাগ কর! হে নূপ! অন্তথা আজ আমরা

তোমাকে জাতি সঙ্ঘ হইতে ত্যাগ করিয়া

পৃথক্ করিয়া দিব । ২০—২১ । স্বভাৱবর্ণন

বলিলে—হে গোপগণ! আমি সমাহিত হইয়া

গর্গাচার্য্য বলিতেছি, যাহা হইতে তোমাদের আশ

সন্দেহ দূর হইবে । অসংখ্য ব্রহ্মাওপতি পরাং-

পর গোলোকেশ শিশুরূপে নন্দগৃহে অবতীর্ণ

হইয়াছেন, তাঁহা হইতে স্রষ্ট বর নাই । কংস-

দিগ বধার্থ ও ভূতার হরণ জন্য ব্রহ্মার প্রার্থনায়

কুরু জগতীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন । গোলো-

কেশ রাধিকা নামে শ্রীকৃষ্ণের বিনি পাটরাষ্ট্র,

তিনিও ভৈরব গৃহে অবস্থিত, তোমার সেই

পরমা রাধার বিষয় বিদিত নহ । আমি উহাদের

বৃন্দাবনসমীপে চ নির্জনে সুন্দরে হলে ।
 পরমেষ্ঠী সমাগত্য বিবাহং কারয়িষ্যতি ॥ ৩৫
 তন্মাত্ৰাধাং গোপবর বিদ্যাকাকীং পরন্ত চ ।
 লোকচূড়ামণেঃ সাক্ষাৎপ্রাজ্ঞীং গোলোকেশ্বরিণীং ॥
 বৃন্দঃ সর্বত্রোপাগম্য গোপগণং গোপগণং ভুবি
 তথা গোপগণাং গোপগণং গোপগণং রাধিকেশ্বরীং ॥
 এবমুক্তা গতে সাক্ষাৎপ্রাজ্ঞাচার্যে মহামুনে ।
 তদ্বিনীতঃ রাধারামঃ সন্দেহং ম করোম্যহম্ ॥ ৩৬
 বেদবাক্যং ব্রাহ্মণ্যং প্রমাণং হি মহীতমে ।
 ইতি বঃ কথিতং গোপা কিমুচ্যং শ্রোতুমিচ্ছত্ব ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজবংশে
 নারদবহলাংশসংবাদে গোপবিবাহো নাম
 পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বিবাহ করাইব না, যমুনাতীরে ভাগীরবনে
 তাঁহাদের বিবাহ হইবে। বৃন্দাবনের সমীপস্থ
 নির্জনে সুন্দর বনস্থলে ব্রহ্মা সমাগত হইয়া
 তাঁহাদের বিবাহ করাইবেন। অতএব হে
 গোপবর! রাধাকে পরমপুরুষের অর্দ্ধাঙ্গিনী
 জ্ঞানিবে। তিনি গোলোক মন্দিরে লোক-
 চূড়ামণি সাক্ষাৎ কৃষ্ণের পটরাজ্ঞী। তোমরা
 গোপগণ যেরূপ গোলোক হইতে সমাগত
 হইয়াছ, তজ্জপ গোপী ও গোপগণও রাধিকার
 ইচ্ছায় গোকূলে সমাগত। যে দিন হইতে
 মহামুনি গর্গাচার্য এইরূপ বলিয়া চলিয়া
 গিয়াছেন, সেই হইতে আমিও রাধার আর
 কোন সন্দেহ করি না। মহীতমে বেদ ও
 ব্রাহ্মণের বাক্যই প্রমাণ। হে গোপগণ!
 এই আমি তোমাদের নিকট রাধা কৃষ্ণ কথা
 কহিলাম, পুনরায় আর কি ওনিতে ইচ্ছা
 কর। ৩৫—৪০ ।

গিরিরাজবংশে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্ত্তোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ॥

বৃষভাসুরবন্দ্যোঃ রচঃ কুরা ব্রজৌকরঃ ।
 উচুঃ পুনঃ শান্তিগতা বিস্মিতাঃ কুরুকুলবাসাঃ ॥ ১
 গোপা ভূতঃ ॥
 সমীচীনং বচো ব্রাহ্মণ্যং ব্রাহ্মণ্যং ॥
 তৎপ্রভাবেন তে দীপ্যে বৈভবঃ সূর্য্যসংস্থিতঃ ॥
 সহস্রশো গজা যুগাঃ কোটিশোহবাচ চক্ৰবর্ত্তাঃ ॥
 রথাস্ত্রে ধ্বংসকৃত্যভাঃ শিবিকাঃ কোটিশুঃ ততঃ ॥
 কোটিশুঃ কোটিশো গ্যুরো হেমবস্ত্রনোদরাঃ ॥
 মন্দিরাণি বিচিত্রাণি রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ৪
 সর্বং সৌখ্যং ভোজনাদি দৃষ্টতে সাত্ত্বিকং তব
 কংসোহপি ধ্বংসিতো ভাতো দৃষ্টো হে কাননভূতঃ ॥
 কান্তকূজপতেঃ সাক্ষাৎপ্রাজ্ঞানবৃন্দপুত্র চ ॥
 জামাতা ত্বং মহাবীর কুবের ইব কোশবান ॥ ৬
 ত্বৎসমং বৈভবং নাস্তি নন্দরাজগৃহে কচিৎ ॥
 কৃপীবলো নন্দরাজো গোপতিদীনমানসঃ ॥ ৭

বৰ্ত্ত অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—বৃষভাসুরবরের এই বাক্য
 শ্রবণে ব্রজবাসিগণের সন্দেহ দূর হইল,
 তাঁহারা শান্তিপ্ৰাপ্ত ও বিস্মিত হইয়া পুনর্বার
 বলিতে লাগিলেন। গোপগণ বলিলেন,—
 হে ব্রাহ্মণ! এই রাধা হরিপ্রিয়া, ভোবার এই
 বাক্য সমীচীন, ভ্রাহ্মণই প্রভাবেন ভূতলে
 তোমার এই বিপুল সম্পদ দৃষ্ট হইতেছে।
 সহস্র সহস্র মন্ত মাতঙ্গ, কোটি কোটি ক্রতুগাবী
 অথ, দেবমন্দিরপ্রসূত রথ, কোটি কোটি উত্তম
 শিবিকা, হেমবস্ত্র নোদর কোটি কোটি গো,
 বিচিত্র বিচিত্র মন্দির ও বিবিধ রত্ন, ভোজ-
 নাদি সৌখ্য—সাত্ত্বিক ভোমার গৃহে এ সকল
 দৃষ্ট হইতেছে; তোমার অকৃত কলকর্পনে
 কংসও ক্ষয়ে তীত হইতেছে। হে মহাবীর!
 তুমি কান্তকূজপতি তলঙ্গন কুবের কুবেরেশ্বর
 ধনবান জামাতা; ভোমার কুল ধন নন্দরাজ-
 গৃহে নাই, কৃপীবীরী শোষণের রক্তাক্ত ত

যদি নন্দমুখঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমো হরিঃ ।
সুর্বেষাং পশ্চতাং নন্তং পরীক্ষাং কারয় প্রত্যো ॥

ঈনারদ উবাচ ।

তেষাং বাক্যং ততঃ শ্রুত্বা বৃষভাস্থবরো মহান ।

চকার নন্দরাজস্ত বৈভবস্ত পরীক্ষণম্ ॥ ১

কোটিদামানি মুক্তানাম্ স্থলানাম্ মৈথিলেশ্বর ।

ঐকৈকা যেষু মুক্তাশ্চ কোটিমৌল্যাঃ সুরংপ্রভাঃ

নিধায় তানি পাশ্রেষু বৃণাতৈঃ কুশলৈর্জটনৈঃ ।

শ্রেষম্বাধাস নন্দায় সুর্বেষাং পশ্চতাং নৃপ ॥ ১১

নন্দরাজসভাং গতা বৃণানাং কুশলা তৃণম্ ।

নিধায় দামপাতাণি নন্দমাহঃ প্রণম্য তম্ ॥ ১২

বৃণানা উচুঃ ।

বিবাহযোগ্যাং নবকল্পনেজাং

কৌটীলুবিষত্যাতিমাদধানাম্ ।

বিজায় রাধাং বৃষভাস্থমুখ্য-

শক্রে বিচারং সুবরং বিচিষ্ম ॥ ১৩

তবান্ধজঃ দিব্যমনকমোহনঃ

গোবর্ধনোদ্ধারপদেঃ সমুদ্ভূতম্ ।

সংবীক্ষ্য চান্মান বৃষভাস্থবস্কিতঃ

সম্ভ্রম্যম্বাধাস বিশাশ্রিতে প্রত্যো ॥ ১৪

বরস্ত চাভে ভরণায় পূর্বং

মুক্তাকলানাম্ নিচয়ং পৃথগ্ ।

ইতস্ত কস্তার্থমলঃ প্রদেহি

সৈবা হি চান্মৎকুলজা প্রসিদ্ধিঃ ॥ ১৫

ঈনারদ উবাচ ।

দৃষ্ট্বা দ্রব্যং পরো নন্দো বিস্মিতোহপি বিচারয়ক্

প্রষ্টুং যশোদাং তদ্ব্যুৎ নীরা চাক্ষুঃপূর্বং যযৌ ॥

চিরং দম্যৌ তদা নন্দো যশোদাং চ যশস্বিনী ।

এতম্মুক্তাসমানস্ত দ্রব্যং নাস্তি গৃহে মম ॥ ১৭

লোকে লজ্জা গতা সর্বা হাস্য শ্রান্তোহনোভূতঃ ।

কিং কর্তব্যং তৎপ্রতি যৎ শ্রীকৃষ্ণোবাহকর্ম্মণি ॥

ততো যোগ্যং তদগ্রহণং পশ্চাৎ কার্যং ধনাগতে

এবং চিন্তয়তস্তস্ত নন্দস্তৈব যশোদয়া ॥ ১৯

অলক্ষ্য আগতস্তত্ত ভগবান্ বৃজিনাঙ্গিনঃ ।

নীরা দামশতং তেষু বহিঃ ক্ষেত্রেষু সর্বতঃ ॥ ২০

করিয়া আমাদিগকে পাঠাইয়াছেন । এই মুক্তা-

ফলসমূহ গ্রহণ করিয়া সম্প্রতি যবের ক্রোড়ে,

অর্ণব কর এবং এস্থান হইতেও কস্তার অলক্ষ্য-

রার্থ ধন প্রদান কর ; হে প্রভু বৈভবরাজ ! এই-

রূপ করা আমাদের কুলের রীতি ১১—১৫। নান্দ

বলিলেন,—সেই দ্রব্য দর্শনে নন্দ পরম বিস্মিত

হইয়া মনে মনে বিচার করত যশোদাকে-

জিজ্ঞাসা করিবার জন্য তাহা লইয়া অস্তঃপুরে

প্রবেশপূর্বক যশস্বিনী যশোদার সহিত অনেক

চিন্তা করিলেন ;—এইরূপ মুক্তার সমান-

সম্পত্তি আমারগৃহে নাই, এই ধন গ্রহণ করিলে:

সমাজে লজ্জা ও হাত্মান্দ হইব, এই দানের-

পরিবর্ষে শ্রীকৃষ্ণের বিবাহকাণ্ডে আমরা কি-

দিতে পারিব ! ইহার তুল্য ধন দিতে পারিলে

তবেই ইং আমাদের গ্রহণ করা উচিত ।

নন্দ যশোদার সহিত এইরূপ চিন্তা করিতে

থাকিলে দুরিত-হারী ভগবান্ হরি অলক্ষ্যে

সেইস্থলে উপস্থিত হইলেন এবং সেই সকল

শত শত মুক্তামালা গ্রহণ করিয়া কৃষিকীর্বাণ

যেমন স্ব স্ব ক্ষেত্রে ধাত্ত রোপণ করে, তজ্জপ

কীনমনা । নন্দনন্দন যদি সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম
হরিই হন, তবে আমাদের সকলের সমক্ষে
উহার পরীক্ষা কর । নান্দ বলিলেন,—
গোপগণের বাক্য অবশ্যে শ্রেষ্ট বৃষভাস্থবর
নন্দরাজের ঐশ্বর্যের পরীক্ষা করিলেন । হে
মৈথিলেশ্বর ! যে সকল মুক্তার এক একটা
কোটিমূল্য, তজ্জপ উচ্ছ্রস্ত স্থল মুক্তার কোটি
কোটি মালা বহুপাত্রের বিস্তৃত করিয়া সকলের
সমক্ষে অনেক কুশলী বাহকজন দ্বারা নন্দের
মিকট প্রেরণ করিলেন । হে নৃপ ! সেই সকল
অতিনিপুণ বাহকেরা নন্দরাজ সভায় সমাগত
হইয়া এবং মালাপাত্র সকল রাখিয়া দিয়া
প্রণামপূর্বক নন্দকে বলিল । বাহকগণ কহিল,—
অগণ প্রদান বৃষভাস্থবর নূতন-পদ্মনেত্রো কোটি
চন্দ্রবিষসঙ্গুণ কাস্তিমতী কস্তা রাধাকে বিবাহ-
যোগ্যা মনে করিয়া বরাবেষণ করত দিব্য কাম-
মোহন-কাণ্ডি গোবর্ধনধারণকর বাহবলমুক্ত
প্রভাষায় বীর তনয়কে উপযুক্ত বর বিবেচনা

মুক্তাকলানি চৈঃককং প্রাক্ষিপৎ স্বকরেণ বৈ ।

যথা বীজানি চান্নানং স্বক্ষেত্রেষু কৃষীবলঃ ॥২১

অথ নন্দোহপি গণয়ন্ কলিকানিচয়ং পুনঃ ।

শতং নূনঞ্চ তদুদ্ভূতী সন্দেহং স জগাম হ ॥ ২২

ক্রীন্দ উবাচ ।

নাস্তি পূৰ্ব্বং যৎসমানং তত্রাপি নূনতাং গতম্

অহো কলঙ্কো ভবিতা জ্ঞাতিষু শ্বেষু সর্বতঃ ॥২৩

অথবা ক্রৌড়নার্থং হি কৃষ্ণো যদি গৃহীতবান্ ।

বলদেবোহথবা বালকৌ পুচ্ছে লীনমানসঃ ॥ ২৪

ক্রীনারদ উবাচ ।

ইথাং বিচার্য্য নন্দোহপি কৃষ্ণং পপ্রচ্ছ সাদরম্ ।

প্রহসন ভগবান্ নন্দং প্রাহ গোবৰ্দ্ধনোদ্ধরঃ ॥ ২৫

ক্রীভগবানুবাচ ।

কৃষীবলা বয়ং গোপাঃ সৰ্ববীজপ্ররোহকাঃ ।

ক্ষেত্রে মুক্তাপ্রবীজানি বিকীর্ণীকৃতবানহম্ ॥ ২৬

নারদ উবাচ

ঐহাথ স্বাশ্বজেনোক্তং তং নির্ভৎসু ব্রজেশ্বরঃ ।

তানি নেতুং তৎসহিতস্তৎক্ষেত্রাণি জগাম হ ॥২৭

তত্র মুক্তাকলানাস্ত শাখিনঃ শতশঃ শুভাঃ ।

দৃষ্টান্তে দীর্ঘবপুৰো হরিৎপন্নবশোভিতাঃ ॥ ২৮

মুক্তানাং স্তবকানাস্ত কোটিশঃ কোটিশো নৃপ ।

সজ্জা বিলম্বিতা রেজুজ্যোতীঃবীৰ নভঃস্থলে ॥২৯

তদাতিহৰিতো নন্দো জ্ঞাত্বা কৃষ্ণং পরেশ্বরম্ ।

মুক্তাকলানি দিব্যানি পূৰ্ব্বস্থলসমানি চ ॥ ৩০

তেষাস্ত কোটিভাৱাণি নিধায় শকটেষু চ ।

দর্শো তেভ্যো বুণানেষ্যো নন্দরাজো ব্রজেশ্বরঃ ॥

তে গৃহীত্বা তৎ সৰ্বং বুযভানুবরং গতাঃ ।

সৰ্বেষাং শুভতাং নন্দবৈভবং প্রজ্ঞপ্তনৃপ ॥ ৩১

তদাতিবিস্মিতাঃ সৰ্বে জ্ঞাত্বা নন্দমুতঃ হরিম্ ।

বুযভানুবরং নেমুর্নিসন্দেহা ব্রজোকলঃ ॥ ৩২

রাধা হরেঃ প্রিয়া জ্ঞাতা রাধায়াশ্চ প্রিয়ো হরিঃ ।

জ্ঞাতো ব্রজজনেঃ সৰ্বৈস্তদ্বিনাৱৈথিলেশ্বরঃ ॥৩৩

করিলেন এবং সেই সকল মুক্তা আনিবার

জন্ত কৃষ্ণের সহিত সেই ক্ষেত্রমধ্যে উপস্থিত

হইলেন । দেখিলেন,—ক্ষেত্রে তখন মুক্তা-

কলের শত শত সুন্দর বৃক্ষ জন্মিয়াছে, সেই

সকল বড় বড় বৃক্ষ হরিতবর্ণ পল্লবে শোভিত

হইয়াছে, কোটি কোটি মুক্তা-স্তবক তাহাতে

ইতস্ততঃ বিস্তৃত রহিয়াছে,সেই সকল মুক্তামালা

যেন আকাশে নক্ষত্রের মত বিরাজ করিতেছে ।

হে নৃপ ! তখন ব্রজপতি নন্দ কৃষ্ণকে পরমে-

শ্বর বলিয়া বুঝিয়া অতিশয় হুট্ট হইলেন, এবং

পূৰ্ব্ব-প্রেরিত স্থল মুক্তার তুল্য সেই সকল দিব্য

মুক্তাকলের কোটি কোটি ভার শকটে করিয়া

আনয়নপূৰ্ব্বক বুযভানুপ্রেরিত বাহকগণকে

অৰ্পণ করিলেন । ১৬—৩১ । হে নৃপ ! অনন্তর

তাহারা সেই সকল মুক্তা লইয়া গিয়া বুযভানু-

বরের নিকট উপস্থিত হইল এবং সকলের

সমক্ষে নন্দরাজের ঐশ্বৰ্য্যের কথা কীর্ত্তন করিতে

লাগিল । তখন অত্যন্ত বিস্মিত ব্রজবাসী

গোপগণ নন্দনন্দনকে সাৰ্কাৎ হরি জানিয়া

নিঃসন্দেহ হইল এবং বুযভানুবরকে নমস্কার

করিল । হে মৈথিলেশ্বর ! তদবধি ব্রজবাসী

গোপগণ বুঝিল—রাধা হরির প্রিয়া এবং

সেই সকল মুক্তাকল করে লইয়া এক একটি

রিয়া ক্ষেত্রে নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর নন্দ

সেই সকল মুক্তাকল বুড়াইয়া লইলেন এবং

পুনরায় গণিয়া দেখিলেন,—তাহাতে একশত

মুক্তা কম হইয়াছে । তদর্শনে নন্দের সন্দেহ

হইল । নন্দ বলিলেন,—পূৰ্বে যে পরিমাণ

মুক্তা ছিল, তাহা হইতে কমিয়া গিয়াছে,

অহো ! জ্ঞাতিগণ মধ্যে এজন্ত আমার কলঙ্ক

হইবে । কৃষ্ণ ক্রৌড়া করিবার জন্ত গ্রহণ

করিয়াছে, অথবা বালক বলরাম লইয়াছে—

দৌনচিন্তে তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করি । নারদ

বলিলেন,—নন্দ এইরূপ বিচার করিয়া সাদরে

কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন । গোবৰ্দ্ধনধর ভগ-

বান্ কৃষ্ণ হাসিতে হাসিতে নন্দকে বলিতে

লাগিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—আমরা কৃষি-

গোপ, সৰ্বপ্রকার বীজ বপন করিয়া

ধাকি, আমিই ক্ষেত্রে এই সকল মুক্তাবীজ

বপন করিয়াছি । নারদ বলিলেন,—ব্রজরাজ

নন্দ পুত্রের উক্তি শুনিয়া তাহাকে তৎসনা

মুক্তাক্ষেপঃ কৃতো যত্র হরিণা নন্দস্থলুনা ।
মুক্তাসরোরস্তত্র জাতো মৈথিল তীর্থরাট্ ॥ ৩৫
একমুক্তাক্ষলজ্ঞাপি দানং তত্র করোতি যঃ ।
লক্ষমুক্তাদানকলং সমাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬
এবং তে কথিতো রাজন্ গিরিরাজমহোৎসবঃ ।
ভুক্তিমুক্তিপ্রদো নৃণাং কিঙ্করঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩৭

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
শ্রীনারদবহুলাংশসংবাদে হরিপরীক্ষণঃ
নাম যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

বহুলাংশ উবাচ ।

কতি মুখ্যানি তীর্থানি গিরিরাজে মহাত্মনি ।
এতদ্ব্রজি মহাযোগিনি সাক্ষাৎ দিব্যদর্শনঃ ॥ ১
শ্রীনারদ উবাচ ।

রাজন্ গোবর্দ্ধনঃ সর্বঃ সর্বতীর্থবরঃ স্মৃতঃ ।
বৃন্দাবনঞ্চ গোলোকমুকুটোহদ্রিঃ প্রপূজিতঃ ॥ ২

হরিও রাধার প্রিয় । নন্দনন্দন যে ক্ষেত্রে
মুক্তা-ক্ষেপণ করিয়াছিলেন, হে মৈথিল ! তাহা
তীর্থরাজ মুক্তা-সরোবর নামে প্রসিদ্ধ হইল ।
যে মানব সেই মুক্তা-সরোবরে একটীমাত্র মুক্তা
দান করে, তাহার লক্ষ মুক্তাদানের ফল হয়,
সংশয় নাই । হে রাজন্ ! এই তোমার নিকট
গিরিরাজ মহোৎসব বর্ণন করিলাম, ইহা মানব-
গণের ভুক্তি ও মুক্তিপ্রদ, পুনরায় আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর । ৩২—৩৭ ।

গিরিরাজখণ্ডে যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

বহুলাংশ বলিলেন,—হে মহাযোগিন্ !
আপনি সাক্ষাৎ দিব্যদর্শন, মহাত্মা গিরিরাজ
গোবর্দ্ধনে কত মুখ্য তীর্থ বিদ্যমান, তাহা
বলুন । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! গোব-
র্দ্ধন গিরি সর্বতীর্থের শ্রেষ্ঠ ; বৃন্দাবন এবং

গোপগোপীগবাং রক্ষাপ্রদঃ কৃষ্ণপ্রিয়ো মহান্ ।
পূর্ণব্রহ্মাতপত্রং যন্তস্মাতীর্থবরস্ত কঃ ॥ ৩
ইন্দ্রবাগং বিনির্ভৎস্ত সর্বের্নিজজ্ঞানৈঃ সহ ।
যৎপূজনং সমারেতে ভগবান্ ভুবনেশ্বরঃ ॥ ৪
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকেশঃ পরাৎপরঃ ॥ ৫
অস্মিন্ স্থিতঃ সদা ক্রীড়ামর্ভকৈঃ সহ মৈথিল ।
করোতি তস্ত্র মাহাত্ম্যং বক্তুং নালাং চতুর্ধ্বঃ ॥ ৬
যত্র বৈ মানসী গঙ্গা মহাপাপোঘনাশিনী ।
গোবিন্দকুণ্ডং বিশদং শুভলক্ষ্যসরোবরঃ ॥ ৭
রাধাকুণ্ডং কৃষ্ণকুণ্ডং ললিতাকুণ্ডমেব চ ।
গোপালকুণ্ডস্তত্রৈব কুসুমাকর এব চ ॥ ৮
শ্রীকৃষ্ণমোলিসংস্পর্শমোলিচিহ্না শিলাভবৎ ।
তস্ত্রা দর্শনমাদ্রেণ দেবমোলিভবেজ্জনঃ ॥ ৯
যস্ত্রাং শিলায়াং কৃষ্ণেন চিত্রাপি লিখিতানি চ ।
অদ্যাপি চিত্রিতা পুণ্যা নাশ্চা চিত্রশিলা গিরৌ ॥
যাং শিলামর্ভকৈঃ কৃষ্ণো বাদয়ন্ ক্রীড়নে রতঃ ।

গোলোকের মুকুট-সদৃশ কৃষ্ণপ্রিয় এই গোবর্দ্ধন
পূজিত হইয়া গোপ গোপী ও গো রক্ষা
করেন । যিনি পূর্ণব্রহ্মের আতপত্র, তাঁহা হইতে
শ্রেষ্ঠ তীর্থ আর কি থাকিতে পারে ? ভগবান্
ভুবনেশ্বর ইন্দ্র-বাগের অবজ্ঞা করিয়া নিজজনসহ
ঈশ্বর পূজা করিয়াছেন, অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
গোলোকপতি পরিপূর্ণতম ভগবান্ কৃষ্ণ স্বয়ং
যেস্থানে অবস্থিত হইয়া সর্বদা বালকগণসহ
ক্রীড়া করেন, হে রাজন্ ! তাঁহার মাহাত্ম্য
চতুর্ধ্ব ও কীর্তন করিতে সমর্থ নহেন । ১—৬ ।
গোবর্দ্ধন পরেতে মহা পাপরাশি-বিনাশিনী
মানসী গঙ্গা ও বিশদ গোবিন্দকুণ্ড, শুভলক্ষ্য
সরোবর, রাধাকুণ্ড, কৃষ্ণকুণ্ড, ললিতাকুণ্ড, গোপাল-
কুণ্ড এবং কুসুমাকর কুণ্ড অবস্থিত । শ্রীকৃষ্ণের
মুকুটস্পর্শে এই শৈলের শিলা মোলিচিহ্নিত
হইয়াছে, ঐ শিলা দর্শনে মানব দেবতার
মুকুটতুল্য হয় । যে শিলায় শ্রীকৃষ্ণ-কর্তৃক
অনেক চিত্র লিখিত হইয়াছে, অদ্যাপি পরেতের
ঐ বিচিত্র পবিত্র শিলা চিত্রশিলা নামে
প্রসিদ্ধ । যে শিলা বজ্রাওয়া কৃষ্ণ বালকগণ-

বাদনী সা শিলা জাতা মহাপাপোষনাশিনী ॥১১
যত্র শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রেণ গোপালৈঃ সহ মৈথিল ।
ক্লতা বৈ কন্দুকক্ৰীড়া তৎক্ষেত্রং কন্দুকং স্মৃতম্
দৃষ্ট্বা শত্রুপদং যাতি নহা ব্রহ্মপদঞ্চ তৎ ।
বিলুপ্তম্ যন্ত রজসা সাক্ষাৎক্লিপদং ব্রজেৎ ॥১৩
গোপানামুক্ষিষ্যাণ্যত্র চোরয়ামাস মাধবঃ ।
ঔক্ষিষং নাম তন্তীর্থং মহাপাপহরং গিরৌ ॥ ১৪
তত্রৈকদা বৈ দধিবিক্রয়ার্থং
বিনির্গতো গোববধুসমুৎ ।
শ্রদ্ধা কণরু পুরশন্দমারা-
ক্ররোধ তন্মার্গমনঙ্গমোহী ॥ ১৫
বংশীধরো বেত্রবরেণ গোপৈঃ
পুরাণ্ড তাঙ্গাং বিনিধায় পাদম্ ।
মহাং করাদানধনায় দানং
দেহীতি গোপীর্নিজগাদ মার্গে ॥ ১৬
গোপ্য উচুঃ ।
বক্রস্বমেবাসি সমাস্তিতঃ পথি
গোপার্ভটকৈর্গৌরসলম্পটো ভুশম্ ।

সহ ক্রীড়ারত হইতেন, সেই মহাপাপরাশি-
নাশিনী শিলা বাদনীশিলা নামে খ্যাত ।
হে মৈথিল ! শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে গোপালগণসহ
যেখানে কন্দুকক্ৰীড়া করিয়াছিলেন, তাহা
কন্দুকক্ষেত্র নামে আখ্যাত । এই ক্ষেত্রের
দর্শনে ইন্দ্রপদ ও প্রণাম করিলে ব্রহ্মপদ লাভ
হয় ; আর তাহার ধূলিতে বিলুপ্ত হইলে
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠলোক লাভ হইয়া থাকে । মাধব
এইস্থানে গোপগণের উচ্চৈশ্বর্য অপরূপ করিয়া-
ছিলেন, গোবর্দ্ধনের মহাপাপহর ঐ স্থান
ঔক্ষিষতীর্থ নামে কীৰ্ত্তিত হয় । একদা
গোপবধুগণ দধি বিক্রয়ার্থ এই পথে বিনির্গত
হইতেছিলেন, মদনমোহন কৃষ্ণ দূর হইতে
ঠাঁহাদের নূপুরের ঝঞ্ঝন শ্রবণ পথ অবরুদ্ধ
করেন ; গোপগণসহ বেত্রহস্তে অবস্থিত বংশী-
ধর কৃষ্ণ ঠাঁহাদের সম্মুখে পাদ প্রসারিত
করিয়া পথরোধ করত বলিলেন,—আমাকে
করাধন ধনদান কর । পশ্চিমধ্যে এইরূপ বলিলে
গোপীগণ বলিলেন,—তুমি কুটিল ও অত্যন্ত

মাত্রা চ পিত্রা সহ কারয়ামো
বলাভবন্ত কিল কংসবন্ধনৈঃ ॥ ১৭
শ্রীভগবানুবাচ ।
কংসং হনিষ্যামি মহোগ্রদণ্ডং
সবান্ধবং মে শপথো গবাঞ্চ ।
এবং করিষ্যামি যদোঃ পুরে বলা-
ন্মেঘো সদাহং গিরিরাজভূমেঃ ॥ ১৮
নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তা দধিপাত্রাণি বালৈর্নীহা পৃথক্ পৃথক্ ।
ভূপৃষ্ঠে পোথয়ামাস সানন্দং নন্দনন্দনঃ ॥ ১৯
অহো এষ পরং ধুষ্টো নির্ভয়ো নন্দনন্দনঃ ।
নিরঙ্কুশো ভাষণীয়ো বনে বীরঃ পুরেহবলঃ ॥ ২০
ক্রবামহে যশোদায়ৈ নন্দায় চ কিলাদ্য বৈ ।
এবং বদন্ত্যস্তা গোপ্যঃ সস্মিতাঃ প্রযুগুর্হান ॥ ২১
নীপপালাশপত্রাণাং ক্লৃপা দ্রোণানি মাধবঃ ।
জঘাস বালকৈঃ সার্কং পিচ্ছিলানি দধীনি চ ২২
দ্রোণাকার্যাণি পত্রাণি বহুবুঃ শাখিনাং তদা ।

দুহ্মলুক হইয়া গোপবালকগণ সহ পথমধ্যে
দণ্ডায়মান হইয়াছে, আমরা তোমার পিতা
মাতার সহিত তোমাকে বলবান কংস দ্বারা
আবদ্ধ করাইব । ভগবান বলিলেন,—আমি
গোপগণের শপথ করিয়া বলিতেছি যে, উগ্র-
দণ্ডধারী কংসকে সবংশে বিনাশ করিব, আর
তোমাদিগকেও যদুপুরে লইয়া যাইব এবং
তথায়ও এইরূপ করিব । ১—১৮। নারদ বলি-
লেন,—নন্দনন্দন কৃষ্ণ এইরূপ কহিলে বালক-
গণ প্রত্যেকেই দধিভাণ্ড গ্রহণ করিয়া সানন্দে
ভূতলে পাতিত করিল । “অহো ! এই
নন্দনন্দন অত্যন্ত ধুষ্ট, নির্ভয়, নিরঙ্কুশ-ভাষণ-
শীল, স্বগৃহে নিরীহ ও বনে বলবান ; আমরা
অদ্যই নন্দ যশোদাকে একথা বলিয়া দিব”
গোপীগণ এইরূপ বলিতে বলিতে সহাস্রবদনে
স্বগৃহে গমন করিলেন । মাধব কদম্ব ও
পলাশপত্রের দ্রোণী প্রস্তুত করিয়া বালকগণ
সহ সেই সকল পিচ্ছিল দধি ভক্ষণ করিলেন ।
হে নৃপবর ! তদবধি তদ্রত্য তরুসমূহের পত্র

তৎ ক্ষেত্রঞ্চ মহাপুণ্যং দ্রোণং নাম নৃপেশ্বর ॥২৩॥
 দধিধানং তত্র কৃষা শীঘ্রা পত্রধৃতং দধি ।
 নমস্কৃত্যন্নরন্তস্ত গোলাকার চ্যুতির্ভবেৎ ॥ ২৪ ॥
 নেত্রে আচ্ছাদ্য যত্রৈব লীনোহুত্বাধবোহর্ভকৈঃ
 তত্র তীর্থং লৌকিকঞ্চ জাতং পাপপ্রণাশনম্ ॥২৫॥
 কদম্বখণ্ডতীর্থঞ্চ লীলাযুক্তং হরেঃ সদা ।
 তন্ত দর্শনমাত্রেণ নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥
 যত্র বৈ রাধয়া রাসে শৃঙ্গারোহকারি মৈথিল ।
 তত্র গোবর্দ্ধনে জাতং স্থলং শৃঙ্গারমণ্ডলম্ ॥২৭॥
 যেন রূপেণ কৃষ্ণেন ধৃতো গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।
 তত্রপং বিদ্যাতে তত্র নৃপ শৃঙ্গারমণ্ডলে ॥ ২৮ ॥
 অক্কাচতুঃসহস্রাণি তথা চাত্তৌ শতানি চ ।
 গতান্তত্র কলেরাদৌ ক্ষেত্রে শৃঙ্গারমণ্ডলে ॥ ২৯ ॥
 গিরিরাজগুহামধ্যাং সর্কেষাং পশ্চাত্তং নৃপ ।
 স্বতঃ সিদ্ধঞ্চ তত্রপং হরেঃ প্রাহর্ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥
 শ্রীনাথং দেবদমনং তং বদিস্যন্তি সজ্জনাঃ ।
 গোবর্দ্ধনে গিরৌ রাজন্ সদা লীলাং করোতি যঃ

দ্রোণাকার হইয়া গেল ; আর সেই মহাপুণ্য-
 ক্ষেত্র দ্রোণ নামে অভিহিত হইল । সেস্থানে
 দধি দান ও পত্রপুটে দধি ভক্ষণ করিয়া নম-
 স্কার করিলে নর গোলাক হইতে চ্যুত হয়
 না ; যেস্থানে মাধব বালকগণ সহ নেত্র
 আচ্ছাদন করিয়া লীন হইয়াছিলেন, তথায়
 পাপনাশন লৌকিক নামক তীর্থের উদ্ভব
 হইয়াছে । কদম্বখণ্ডতীর্থ হরির সর্বদা লীলাযুক্ত,
 তাহার দর্শনমাত্রে নর নারায়ণ হয় । হে
 মৈথিল ! যে স্থানে কৃষ্ণ রাধার সহিত রাসে
 শৃঙ্গার করিয়াছিলেন, গোবর্দ্ধন গিরির সেস্থান
 শৃঙ্গার মণ্ডল নামে খ্যাত ; যেখানে কৃষ্ণ গোব-
 র্দ্ধন ধারণ করিয়াছিলেন, সেই শৃঙ্গারমণ্ডলে
 সেইরূপ বিদ্যমান আছে । হে নৃপ ! শৃঙ্গার-
 মণ্ডলের চারি হাজার আট শত বৎসর
 গত হইয়াছে । কলির প্রথমকালে সেই
 শৃঙ্গারমণ্ডল ক্ষেত্রে গোবর্দ্ধনের গুহা মধ্য হইতে
 সকলের সমক্ষে স্বতঃসিদ্ধ হরির সেইরূপ প্রক-
 টিত হইবে । হে রাজন্ ! যিনি গোবর্দ্ধন
 গিরিতে সর্বদা লীলা করেন, সজ্জনগণ সেই

যে করিয়াস্তি নেত্রোভ্যাং তন্ত রূপস্ত দর্শনম্ ।
 তে কৃতার্থা ভবিষ্যন্তি মৈথিলেন্দ্র কলৌ জনাঃ ॥
 জগন্নাথো রঙ্গনাথো স্বারকানাথ এব চ ।
 বদ্দিনাথশ্চতুর্কোণে ভারতস্তাপি পর্কতে ॥ ৩৩ ॥
 মধ্যে গোবর্দ্ধনস্তাপি নাথোহয়ং বর্ভতে নৃপ ।
 পবিত্রে ভারতে বর্ষে পঞ্চ নাথাঃ সুরেশ্বরাঃ ॥৩৪॥
 সঙ্কর্মমণ্ডপস্তস্তা আর্ভত্ৰাণপরায়ণাঃ ।
 তেষাম্ভ দর্শনং কৃষা নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥
 চতুর্গাং ভুবি নাথানাং কৃষা যাত্রাঃ নরঃ সুধীঃ ।
 ন পশ্চেদেবদমনং স ন যাত্রাকলং লভেৎ ॥ ৩৬ ॥
 শ্রীনাথং দেবদমনং পশ্চেদগোবর্দ্ধনে গিরৌ ।
 চতুর্গাং ভুবি নাথানাং যাত্রায়াঃ ফলমাপ্নুয়াৎ ॥৩৭॥
 ঐরাবতস্ত সুরভেঃ পাদচিহ্নানি যত্র বৈ ।
 তত্র নহা নরঃ পাপী বৈকুণ্ঠং যাতি মৈথিল ॥৩৮॥
 হস্তচিহ্নং পাদচিহ্নং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাম্বনঃ ।
 দৃষ্ট্বা নহা নরঃ কশ্চিৎ সাক্ষাৎ কৃষ্ণপদং ব্রজেৎ ॥
 এতানি নৃপ তীর্থানি কুণ্ডাদ্যায়তনানি চ ।

শ্রীনাথকে দেবদমন নামে অভিহিত করিবেন !
 ঐহারা নেত্রদ্বয় দ্বারা ঐহার রূপ দর্শন করেন,
 হে মৈথিলেন্দ্র ! কলিকালে ঐহার কৃতার্থ
 হইবেন । ১১—৩২ । ভারতের চারিকোণস্থিত
 পর্কতে জগন্নাথ, রঙ্গনাথ, স্বারকানাথ ও
 বদ্দিনাথ নামে ভগবান বিদ্যমান ; আর
 পুরোক্ত শ্রীনাথ গোবর্দ্ধনের মধ্যে অব-
 স্থিত । হে নৃপ ! পবিত্র ভারতবর্ষে এই
 সুরেশ্বর পঞ্চ নাথ শ্রেষ্ঠ-ধর্মমণ্ডলের স্তম্ভ-
 স্বরূপ ও আর্ভজনের ত্রাণপরায়ণ ; ঐহা-
 দের দর্শনে নর নারায়ণ হয় । সুধী মানব
 ভূতলে এই চারিনাথের যাত্রা করিয়াও যদি
 দেবদমন দর্শন না করেন, তবে ঐহার যাত্রা-
 ফল লাভ হয় না । গোবর্দ্ধন পর্কতের এই
 দেবদমন শ্রীনাথ দর্শন করিলে ভূতলে মানব
 ঐ চারি নাথের যাত্রা ফল লাভ করিয়া থাকে ।
 হে মৈথিল ! ঐরাবত ও সুরভির পাদচিহ্ন-
 যে স্থানে অবস্থিত, পাপী নর তথায় প্রণাম
 করিয়া বৈকুণ্ঠে গমন করে । মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের
 হস্তচিহ্ন ও পদচিহ্নের দর্শন ও প্রণাম করিয়া

অঙ্গানি গিরিরাজস্ত কিম্বদন্ত্যঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৪ ॥

ইতি জীমদগ্নিসংহিতায়াং জীগিরিরাজখণ্ডে
জীনারদবহলাংশবান্দে জীগিরিরাজ-
তীর্থবর্ণনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

কেম্বু কেম্বু তদঙ্গেষু কিং কিং তীর্থং সমাশ্রিতম্ ।

বদ দেব মহাভাগ ইং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১ ॥

জীনারদ উবাচ ।

যত্র যন্ত প্রসিদ্ধিঃ শ্রাতদঙ্গং পরমং বিদ্যুঃ ।

ক্রমতো নাস্ত্যঙ্গচরো গিরিরাজস্ত মৈথিল ॥ ২ ॥

যথা সর্ষগতং ব্রহ্ম সর্ষাঙ্গানি চ তন্ত বৈ ।

বিভূতের্ভাবতঃ শব্দতথা বক্ষ্যামি মানদ

শৃঙ্গারমণ্ডলস্তাধো মুখং গোবর্দ্ধনস্ত চ ।

যত্রান্নকুটং কৃতবান ভগবান ব্রজবাসিভিঃ ॥ ৪ ॥

নেত্রে বৈ মানসী গঙ্গা নাসা চন্দ্রসরোবরঃ ।

গোবিন্দকুণ্ডং হৃদরৌচিবকং কৃষ্ণকুণ্ডকম্ ॥ ৫ ॥

রাধাকুণ্ডং তন্ত জিহ্বা কশোলৌ ললিতাসরঃ ।

গোপালকুণ্ডং কর্ণোচ কর্ণান্তঃ কুসুমাকরঃ ॥ ৬ ॥

মৌলিচিহ্না শিলা তন্ত ললাটঃ বিদ্ধি মৈথিল

শিরশ্চিত্রশিলা তন্ত গ্রীবা বৈ বাদনী শিলা ॥ ৭ ॥

কান্দুকং পার্শ্বদেশাংক ঔকীযং কটিকচ্যতে ।

দ্রোণতীর্থ পৃষ্ঠদেশে লৌকিকং চোদরে স্মৃতম্ ॥ ৮ ॥

কদম্বখণ্ডমুরসি জীবঃ শৃঙ্গারমণ্ডলম্ ।

জীকৃকপাদচিহ্নস্ত মনস্তস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৯ ॥

হস্তচিহ্নং তথা বুদ্ধিরেবাবতপদং পদম্ ।

সুরভেঃ পাদচিহ্নেষু পক্ষৌ তন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১০ ॥

পুচ্ছকুণ্ডে তথা পুচ্ছঃ বৎসকুণ্ডে বলঃ স্মৃতম্ ।

রুদ্রকুণ্ডে তথা ক্রোধঃ কামঃ শক্রসরোবরে ॥ ১১ ॥

কুবেরতীর্থং চোদযোগো ব্রহ্মতীর্থে প্রসন্নতাম্ ।

যমতীর্থে হৃদহারো বদন্তীযং পুরাবিদঃ ॥ ১২ ॥

এবমঙ্গানি সর্বত্র গিরিরাজস্ত মৈথিল ।

কথিতানি ময়া তুভ্যং সর্ষপাপহরাণি চ ॥ ১৩ ॥

যে কোন লোক কৃষ্ণপদ প্রাপ্ত হয় । হে নৃপ !

এই তোমার নিকট গিরিরাজ গোবর্দ্ধনের কুণ্ড,

আয়তন ও অঙ্গাদি তীর্থ সকল কীর্তিত হইল,

‘পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর ৩৩—৪০ ।

গিরিরাজখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মহাভাগ ! আপনি
অতীত ও অনাগতবিৎ, গোবর্দ্ধনের কোন
কোন অঙ্গে কি কি তীর্থ অবস্থিত, হে দেব !
তাহা বলুন । নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল !
গোবর্দ্ধনের অঙ্গসমূহের সম্বন্ধে শ্রেষ্ঠতার কোন
ক্রম নির্দিষ্ট নাই, যেখানে যাহার প্রসিদ্ধি,
তাহাই উত্তম বলিয়া বুঝিতে হইবে । হে
নারদ ! যেমন নিত্য বিভূতির সন্তানবন্ধন ব্রহ্ম
সর্ষগত আর সমস্তই তাঁহার অঙ্গ, গোবর্দ্ধনেরও
তজ্ঞান জানিবে ; আমিও তদমুসারে বর্ণন
করিব । শৃঙ্গারমণ্ডলের অধোদিকে গোবর্দ্ধনের

বদন বিদ্যমান, এই স্থানে ভগবান জীকৃক
ব্রজবাসিগণসহ অন্রকুট কটুয়াছিলেন । মানসী
গঙ্গা গোবর্দ্ধনের নেত্রদ্বয়, চন্দ্র সরোবর নাসিকা,
গোবিন্দকুণ্ড ও ঔকীয, কৃষ্ণকুণ্ড চিবক, রাধাকুণ্ড
জিহ্বা, ললিতা সরোবর কশোলদ্বয়, গোপাল-
কুণ্ড কর্ণ, কুসুমাকর কর্ণাস্থান এবং মুকুট-
চিহ্নিত শিলা ললাট জানিবে । হে মৈথিল !
চিত্রশিলা মস্তক, বাদনী শিলা গ্রীবা, কান্দুক
পার্শ্বদেশ, ঔকীয কটি, দ্রোণতীর্থ পৃষ্ঠদেশ,
লৌকিক উদর, কদম্বখণ্ড বক্ষ, শৃঙ্গারমণ্ডল
জীব এবং জীকৃকের পদচিহ্নিত স্থান মহাশ্বা
গিরিরাজের মন নামে অভিহিত ১১—১২। এইরূপ
হস্তচিহ্ন বুদ্ধি, ঐরাবতপদ পদ, আর সুরভির
পদচিহ্ন সকল সেই মহাশ্বা গোবর্দ্ধনের পক্ষ-
দ্বয় । পুচ্ছকুণ্ড পুচ্ছ, বৎসকুণ্ড বল, রুদ্রকুণ্ড
ক্রোধ, ইন্দ্রসরোবর কাম, কুবের তীর্থ উদ্যম,
ব্রহ্মতীর্থ প্রসন্নতা, যমতীর্থ অহঙ্কার—পুরাবিদ-
গণ ইহা কহিয়া থাকেন । হে মৈথিল ! গিরি-
রাজের সর্বত্র সর্ব পাপহর এই সকল অঙ্গ

গিরিরাজবিস্তৃতিঃ ক শৃণোতি নরোত্তমঃ ।

স গচ্ছেদ্বাম পরমং গোলোকং যোগিহর্ষভম্ ॥ ১৪ ॥

সমুখিতোহসৌ হরিবন্ধসো গিরি-

গোবর্ধনোন্মাদ গিরীশ্ররাজরাট্ ।

সমাগতো হত্ব পুলস্ত্যতেজসা

যদর্শনাঙ্কর্য পূর্নং বিদ্যাতে ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে

নারদবহ্নীশ্বসংবাদে গিরিরাজবিস্তৃতি-

বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

বহ্নীশ্ব উবাচ ।

অহো গোবর্ধনঃ সাক্ষাপিগিরিরাজো হরিপ্রিয়ঃ

তৎসমানং ন তীর্থং হি বিদ্যাতে ভূতলে দিবি ॥ ১ ॥

কদা বভূব শ্রীকৃষ্ণবন্ধসোহয়ং গিরীশ্বরঃ ।

এতদ্বদ মহাবুদ্ধে ত্বং সাক্ষাদ্বরিমানসঃ ॥ ২ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোলোকোৎপত্তিবৃত্তান্তঃ শৃণু রাজন্ মহামতে ।

আমি তোমার নিকট কাণ্ডন করিলাম; যে নরোত্তম এই গোবর্ধন-বিভূতি শ্রবণ করেন, তিনি যোগিজন্ম হর্ষত উত্তম গোলোকধামে গমন করিয়া থাকেন। হরির বন্ধ হইতে এই শৈলসমূহের সম্রাট গিরিরাজ গোবর্ধন সমুখিত, পুলস্ত্যতেজে তাঁহার এই স্থানে সমাগম হইয়াছে, ইহার দর্শনে আর পুনর্বার জন্ম হয় না। ১০—১৫ ।

গিরিরাজ খণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

বহ্নীশ্ব বলিলেন,—অহো! গিরিরাজ গোবর্ধন সাক্ষাৎ হরিপ্রিয়, ভূত-সর্গে তাঁহার সমান তীর্থ নাই; আপনি সাক্ষাৎ হরিগতচিহ্ন, কখন এই গিরিবর শ্রীকৃষ্ণের বন্ধ হইতে সমুদ্ভূত হন, হে মহাপ্রাজ্ঞ! ইহা বলুন। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্!

চতুর্দশাংশং নৃণামাদ্যলীলাসমর্ষিতম্ ॥ ৩ ॥

অনাদিরাস্তা পুরুষো নির্গুণঃ প্রকৃতে: পরঃ

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ প্রভুঃ ॥ ৪ ॥

প্রত্যগধামা স্বয়ং জ্যোতী রমমাণো নিরন্তরম্ ।

যত্র কালঃ কলয়তামীশ্বরো ধামমানিনাম্ ॥ ৫ ॥

রাজম্ প্রভবেয়ায়া ন মহাংশে গুণাঃ কৃতঃ ।

ন বিশন্তি কচিচ্চাজন্মনশ্চিন্ত্যঃ মতিহর্ষম্ ॥ ৬ ॥

স্বধায়ি ব্রহ্ম সাকারমিচ্ছয়া বিরটীকরং ।

প্রথমং চাতবচ্ছেষো বিশ্বশ্রেতো বৃহদ্বপুঃ ॥ ৭ ॥

তত্বৎসঙ্গে মহালোকো গোলোকো লোকবন্দিতঃ

যং প্রাপ্য ভক্তিসংযুক্তঃ পুনরাবর্ততে নহি ॥ ৮ ॥

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতেগোলোকাধিপতে: প্রভো:

পুনঃ পাদান্দ্রসমুতা গন্ধা ত্রিপথগামিনী ॥ ৯ ॥

পুনর্করামাস্তত্ত্বজ্ঞা কৃষ্ণাভুৎ সরিতাং বরা ।

রেজে শৃঙ্গারকুসুমৈর্মেধোকাঞ্চুদ্রিতা নৃপ ॥ ১০ ॥

গোলোকের উৎপত্তি বিবরণ শ্রবণ কর। হে মহামতে! ইহা মানবগণের চতুর্ভুজ ফলপ্রদ ও আদিলীলা-সমর্ষিত। পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ অনাদি আত্মা, প্রকৃতির অতীত নির্গুণ পুরুষ প্রভু, ভগবান্ পৃথক্ পৃথক্ ভেদঃসম্পন্ন, স্বয়ংজ্যোতি ও নিরন্তর রমমাণ; ইনি তেজস্বী সংহারকারকগণের ও সংহারক ঈশ্বর। ১—৫। হে রাজন্! মায়া ও মহন্তষাদির প্রভাব তাহাতে নাই, গুণের আর কথা কি? হে রাজন্! মন, বুদ্ধি, চিন্তা ও অহঙ্কার কখনও ইহাতে প্রবেশ করিতে পারে না। ইনি স্বেচ্ছায় নিজতেজে ব্রহ্মকে সাকার করিয়া রচনা করেন। ইহা হইতে প্রথমে অতি শ্বেতদেহ দীর্ঘকায় শেষ সযুগপন্ন হন, তাঁহারই ক্রোড়ে লোকবন্দিত মহালোক গোলোক অবস্থিত। ভক্তিসংযুক্ত ব্যক্তি এই গোলোকে আগমন করিলে পুনর্জন্ম গ্রহণ করেন না। তারপর অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকাধিপতি প্রভুর পাদপদ্ম হইতে ত্রিপথগামিনী গন্ধা ও বামবন্ধ হইতে সরিৎবরা যমুনা সমুদ্ভূতা হন; হে নৃপ! ইনি শৃঙ্গার-কুসুমে শোভিত হইয়া উকীষাবৃত্তের ভ্রায়

শ্রীরাসমণ্ডলঃ দিব্যং হেমরত্নসমবিতম্ ।
 নানাশৃঙ্গারপটলং গুল্ফাভ্যাং শ্রীহরেঃ প্রভোঃ
 সভাপ্রাঙ্গণবীথীভিঃ স্তম্ভৈঃ পরিবেষ্টিতঃ ।
 বসন্তমাধুৰ্য্যধরঃ কৃষ্ণকোকিলসঙ্কুলঃ ॥ ১২
 ময়ূরৈঃ বহুদৈর্ঘ্যাপ্তঃ সরোভিঃ পরিসেবিতঃ ।
 জাতো নিকুঞ্জো জজ্ঞাভ্যাং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ॥
 বৃন্দাবনঞ্চ জাহ্নুভ্যাং রাজন সর্ববনোত্তমম্ ।
 লীলাসরোবরঃ সাক্ষাদ্ভূত্যাং পরমেশ্বনঃ ॥ ১৪
 কটিদেশাং স্বর্ণভূমিদিব্যরত্নচিৎপ্রভা ।
 উদরে রোমরাজিঞ্চ মাধবো বিস্তৃতা লতাঃ ॥ ১৫
 নানাপক্ষিগণৈর্ঘোষা গুণ ধনদভ্রমরভূষিতাঃ ।
 সুপুস্পকলভারৈশ্চ নতাঃ সৎকুলজা ইব ॥ ১৬
 শ্রীনাতিপক্জান্তস্ত পক্জজানি সহস্রশঃ ।
 সরঃসু হরিলোকস্ত তানি রেজুরিতস্ততঃ ॥ ১৭
 ত্রিবলিপ্ৰান্ততো বায়ুন্দগামাতিশীতলঃ ।
 জক্রদেণোচ্ছৃতা জাঁতা মথুরা দ্বারকা পুরী ॥ ১৮

বিরাজিত। অনন্তর প্রভু কৃষ্ণের গুল্ফদ্বয়
 হইতে সুবর্ণ ও রত্নসমবিত নানাপ্রকার শৃঙ্গার-
 যোগ্য পরিচ্ছেদযুক্ত দিব্য রাসমণ্ডল সমুদ্ভূত
 হইয়াছে। তারপর মহাশয় শ্রীকৃষ্ণের জজ্ঞাভয়
 হইতে সভাপ্রাঙ্গণ প্রশান্তপথ ও মণ্ডপ
 পরিবেষ্টিত, বসন্ত-মাধুৰ্য্যযুক্ত, কৃষ্ণকারী
 কোকিল-সঙ্কুল, ময়ূর ও মধুকরব্যাপ্ত
 এবং সরোবর পরিসেবিত নিকুঞ্জ সজাত
 হইয়াছে। হে রাজন! তাঁহার জাহ্নু-
 দ্বয় হইতে সর্ববনোত্তম বৃন্দাবন এবং সেই
 পরমেশ্বার উরুদ্বয় হইতে সাক্ষাৎ লীলা-সরো-
 বর সমুৎপন্ন হইয়াছে। তাঁহার কটিদেশ
 হইতে দিব্যরত্নপ্রভা স্বর্ণভূমি এবং উদরের
 রোমরাজি হইতে মাধবী লতা বিস্তৃত হইয়াছে;
 বহু বিহগারত ভ্রমরধ্বনি বিভূষিত উত্তম পুষ্প
 ও ফলভারে নত ঐ সকল লতা যেন সৎকুল-
 জাত রমণীর স্তায় শোভমান। তাঁহার নাভি-
 কমল হইতে সহস্র সহস্র পদ্ম উদ্ভূত হইয়াছে;
 গোলোকের সরোবরসদৃশ ইত্যন্ততঃ ঐ সকল
 কমল শোভিত হইয়া থাকে। তাঁহার ত্রিবলী-
 প্রান্ত হইতে অতি-শীতল মন্দগামী বায়ু এবং

ভূজাভ্যাং শ্রীহরেজাঁতাঃ শ্রীদামাভ্যষ্টপার্বদাঃ ।
 নন্দাশ মণিবন্ধাভ্যামুপনন্দাঃ করাপ্রভঃ ॥ ১৯
 শ্রীকৃষ্ণবাহ্মুলাভ্যাং সর্করৈ বৈ বৃষভানবঃ ।
 কৃষ্ণরোমসমুদ্ভূতাঃ সর্করৈ গোপগণা নৃপ ॥ ২০
 শ্রীকৃষ্ণমনসো গাবো বৃষা ধর্ম্মধুরন্ধরাঃ ।
 বুদ্ধৈর্বসগুণ্যানি বভূবুর্মেধিলেশ্বর ॥ ২১
 তদ্ব্যাসাং সমুদ্ভূতঃ গৌরঃ তেজঃ সুরপ্ৰভম্
 লীলা শ্রীভূষণ বিরজা তস্মাজ্জাতা হরেঃ প্রিয়াঃ ॥
 লীলা হৃতিপ্রিয়া তস্ত তাত্ রাধা তু বিহুঃ পরে ।
 শ্রীরাধায়া ভূজাভ্যাস্ত বিশাখা ললিতা সখী ॥ ২৩
 সহচর্যন্তথা গোপ্যো রাধারোমোত্তবা কৃপা ।
 এবং গোলোকরচনাং চকার মধুসূদনঃ ॥ ২৪
 বিধায় সর্বং নিজলোকমিৎ
 শ্রীরাধায়া তত্র ররাজ রাজন ।
 অসংখ্যালোকোপতিঃ পরাশ্রা
 পরঃ পরেশঃ পরিপূর্ণদেবঃ ॥ ২৫

কণ্ঠের উভয় পার্শ্বস্থ অস্থি হইতে শুভা
 দ্বারকা ও মথুরাপুরী হইয়াছে। ৬—১৮।
 শ্রীহরির ভূজদ্বয় হইতে শ্রীদামাদি অষ্ট
 পার্শ্বদ, মণিবন্ধ হইতে নন্দগণ, করাপ্র
 হইতে উপনন্দগণ এবং শ্রীকৃষ্ণের বাহু-
 মূল হইতে সমস্ত বৃষভার সমুদ্ভূত হইয়াছেন।
 হে নৃপ! শ্রীকৃষ্ণের রোমরাজি হইতে সমস্ত
 গোপী, মন হইতে গো ও ধর্ম্মধুরন্ধর বৃষ
 সকল এবং বুদ্ধি হইতে ঘাস গুল্ম জন্মিয়াছে।
 হে মেধিলেশ্বর! তাঁহার বাম স্বক্ক হইতে
 সুরপ্ৰভ গোঁড় তেজঃ স্যার সেই তেজ হইতে
 হরিপ্রিয়া লীল, শ্রীভূমি ও বিরজা জন্মিয়া-
 ছেন। লীলা তাঁহার অতিপ্রিয়া, তাঁহাকেই
 রাধা বলিয়া সকলে বিদিত হন। হে নৃপ!
 রাধার ভূজদ্বয় হইতে সখী বিশাখা ও ললিতা
 সমুদ্ভূতা হইয়াছেন আর তদীয় সহচরী গোপী-
 গণ তাঁহার রোমরাজি হইতে জন্মিয়াছেন।
 মধুসূদন এইরূপে গোলোক রচনা করিয়া-
 ছেন। হে রাজন! এইরূপে সমস্ত নিজ-
 লোক রচনা করিয়া পরিপূর্ণদেব পরম
 পরেশ পরাশ্রা অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি শ্রীকৃষ্ণ

তত্রৈকশা সুন্দররাসমণ্ডলে
 ক্ষুরংকণরু পুরশব্দসম্বলে ।
 সুচ্ছত্রমুক্তাকলদামজামৃত-
 শব্দবৃহদ্বিন্দুবিরাজিতাজনে ॥ ২৬
 ঈশালতীনাং সুবিতানজালতঃ
 স্বতঃ শবৎসরকরন্দগচ্ছিতে ।
 মৃদঙ্গতালধ্বনিবেণুনাদিতে
 সুকণ্ঠগীতাদিমনোহরে পরে ॥ ২৭
 ঈশুন্দরীরাসরসে মনোরমে
 মধ্যস্থিতং কোটিমনোজমোহনম্ ।
 জগদী রাধা পতিমুর্জয়া গিরা
 কুহা কটাক্ষং রসদানকৌশলম্ ॥ ২৮

ঈরাধোবাচ ।

যদি রাসে প্রসন্নোহসি মম প্রেয়া জগৎপতে ।
 তদহং প্রার্থনাং হ্যস্ত করোমি মনসি স্থিতাম্ ॥ ২৯
 ঈভগবানুবাচ ।
 ইচ্ছাং বরয় বামোক্ষ বা তে মনসি বর্ততে ।
 ন দেয়ং যদি যদন্ত প্রেয়া দাস্তামি তৎপ্রিয়ে ॥ ৩০

রাধার সহিত তথায় বিরাজমান । একদা তত্রত্য
 রাসমণ্ডলে নৃপূরের শব্দ ও উজ্জ্বল কান্তি
 প্রক্ষুরিত হইল, অঙ্গনমধ্যে সুন্দর ছত্রাকার
 মুক্তাকলের মালা হইতে অমৃতের বড় বড়
 বিন্দু পতিত হইল, মনোহর মালতী লতাজাল
 হইতে স্বয়ং পতিত মধুগন্ধে অঙ্গন আমোদিত
 হইল, তাললয়যুক্ত মৃদঙ্গ ও বেণু বাদ্যের
 সহিত সুকণ্ঠ-গীতে সে স্থান অত্যন্ত মনোহর
 হইল, সেই সুন্দরীগণের রাসরস-মনোহর
 রাসমণ্ডল-মধ্যে কোটিকন্দর্পমোহন কৃষ্ণ অব-
 স্থিত হইলেন; তখন রাধা রসদানে কুশল
 পতিকে উজ্জিত বাক্যে কটাক্ষ করিয়া বক্ষ্যমাণ
 বাক্য বলিতে লাগিলেন । রাধা বলিলেন,—
 হে জগৎপতে । যদি আমার প্রেমে আপনি
 রাসে প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমি আপ-
 নাকে আমার অতীপ্সির প্রার্থনা করি । ভগ-
 বান্ বলিলেন,—হে বামোক্ষ ! তোমার যাঁহা
 মনোবাসনা, তাহা প্রকাশ কর; হে প্রিয়ে !
 যাঁহা আমার অদেয় বস্তু, প্রেমে তাহাও আমি

ঈরাধোবাচ ।

বৃন্দাবনে দিব্যানিকুঞ্জপার্শ্বে
 কৃষ্ণাতটে রাসরসায় যোগ্যম্ ।
 রহঃস্থলং হং কুরুতান্ননোজঃ
 মনোরোধায়ং মম দেবদেব ॥ ৩১
 নারদ উবাচ ।

তথাস্ত চোক্ষা ভগবান্ রহোযোগ্যং বিচিস্তয়ন্ ।
 হং নেত্রপঙ্কজাভ্যাস্ত হৃদয়ং সন্দর্শয় হ ॥ ৩২
 তদৈব কৃষ্ণহৃদয়োগোপীবৃহন্ত পশ্যতঃ ।
 নির্গতং সজলং তেজোহম্বরগণ্ডেশ্বেষ চাক্ষুরম্ ॥ ৩৩
 পতিতং রাসভূমৌ তদ্বরণে পর্ষতাক্রুতি
 রত্নধাতুময়ং দিব্যং সুনির্বরদরীৱতম্ ॥ ৩৪
 কদম্ববকুলশোকলতাজালমনোহরম্ ।
 মন্দারবৃন্দবৃন্দাণ্যং সুপঙ্কিগণসঙ্কুলম্ ॥ ৩৫
 ক্ষণমাত্রেন বৈ দেহ লক্ষ্যযোজনবিস্তৃতম্ ।
 শতকোটিযোজনানাং লভিতং শেষবৎ পুনঃ ॥ ৩৬
 উজ্জ্বলং সমুন্নতং জাতং পঞ্চাশৎকোটিযোজনম্ ।
 করীন্দ্রবৎ স্থিতং শব্দং পঞ্চাশৎকোটিবিস্তৃতম্ ॥

প্রদান করিব । ১৯—৩০ । রাধা বলিলেন,—
 হে দেবদেব ! যমুনাতে বৃন্দাবনের দিবা নিকুঞ্জ
 পার্শ্বে রাসরসের যোগ্য মনোহর নির্জন স্থান
 নির্দিষ্ট করুন, ইহাই আমার মনোরথ । নারদ
 বলিলেন,—ভগবান্ ‘তাঁহাই হউক’ বলিয়া
 উপযুক্ত নির্জন স্থান চিন্তা করিতে করিতে
 কমল নয়নদ্বারা নিজ হৃদয় দর্শন করিলেন ।
 তখনই গোপীগণের সমক্ষে কৃষ্ণ হৃদয় হইতে
 যেন অম্বরগণের অক্ষুর স্বরূপ সজল তেজ নির্গত
 হইল । ঐ তেজ রাসভূমিতে পতিত হইয়া
 পর্ষতাকারে পরিণত হইয়া রুদ্ধ পাইল । মনোহর
 নিবারণযুক্ত গুহারূপ দিব্য রত্নধাতুময় ঐ পর্ষত
 কদম্ব বকুল ও অশোক লতাজালে মনোহর,
 মন্দার ও কুন্দবৃন্দে সমৃদ্ধ এবং সুন্দর বিভগ-
 গণে সমাকুল । হে মৈথিল ! ক্ষণকাল
 মধ্যে ঐ পর্ষত লক্ষ্যযোজন বিস্তৃত, শেষ
 নাগের মত শতকোটি যোজন দীর্ঘ, উজ্জ্বল
 পঞ্চাশ কোটি যোজন উন্নত এবং নিম্নে
 পঞ্চাশ কোটি যোজন বিস্তৃত হইয়া হস্তি-

কোটিযোজনদীর্ঘাকৈঃ শৃঙ্গাণাং শতকৈঃ সুরং ।
উচ্চকৈঃ স্বর্ণকলশৈঃ প্রাসাদমিব মৈখিল ॥ ৩৮
গোবর্দ্ধনাখ্যং তচ্ছাঃ শতশৃঙ্গং তথা পরে ।
এবমুত্তমং তদপি বর্দ্ধিতং মনসোৎসুকম্ ॥ ৩৯
কোলাহলে তদা জাতে গোলোকে ভয়বিহ্বলে ।
বীক্ষ্যোখ্যায় হরিঃ সাক্ষাৎকন্তেনাশু ততাত্ত তম্ ॥
কিং বর্দ্ধসে ভো প্রচ্ছিন্নং লোকমাচ্ছাদ্য তিষ্ঠসি
কিং বা ন চৈতে বসিতুং তচ্ছাস্তিমকরোদ্ধরিঃ ॥
সংবীক্ষ্য তং গিরিবরং প্রসন্না ভগবৎপ্রিয়া ।
তস্মিন্ রহঃস্থলে রাজন্ ররাজ হরিণা সহ ॥ ৪২
সোহং গিরিবরঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণেন প্রণোদিতঃ
সর্বভীর্থময়ঃ শ্রামো ঘনশ্রামঃ সুরপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩
ভারতাং পশ্চিমদিশি শাশ্বলীদ্বীপমধ্যতঃ ।
গোবর্দ্ধনো জন্ম লেতে পত্ন্যাং দ্রোণাচলস্ত চ ॥
পুলস্ত্যেন সমানীভো ভারতে ব্রজমণ্ডলে ।

রাজের আয় অবস্থিত হইল । কোটি যোজন
দীর্ঘাশ তদীয় শত শত শৃঙ্গ সুরিত হইয়া উন্নত
স্বর্ণকুন্তশোভিত প্রাসাদের আয় প্রতিভাত
হইল । এই পর্বতকে গোবর্দ্ধন বলা হয়,
কেহ কেহ ইহাকে শতশৃঙ্গও কহিয়া থাকেন ।
এইরূপ বর্দ্ধিত হইয়াও গোবর্দ্ধন মনের উৎ-
সাহে আরও বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । তখন
ভয়বিহ্বল গোলোকে এক কোলাহল উখিত
হইল, অনন্তর তদর্শনে স্বয়ং হরি হস্তদ্বারা
ভাঁহাকে সন্মুখ তাকনা করিলেন এবং ভাঁহাকে
সন্দোধান করিয়া বলিলেন,—ওহে ! কেন
এইরূপ ভীষণ ভাবে বর্দ্ধিত হইয়া লোক সকল
আচ্ছাদিত করত অবস্থিত হইয়াছ, এই
সকল লোক কি এখানে বাস করিবে না ?
হরি এইরূপ কহিয়া তাহার শাস্তি বিধান
করিলেন । হে রাজন্ ! ভগবৎপ্রিয়া রাধা
তখন গোবর্দ্ধন দর্শনে প্রসন্না হইয়া সেই নির্জন
স্থানে হরির সহিত বিরাজ করিতে লাগিলেন ।
সর্বভীর্থময় ঘনশ্রাম শ্রামসুন্দর-দেহ এই গিরি-
বর গোবর্দ্ধন সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক প্রণোদিত
হইয়াছেন । গোবর্দ্ধন ভারতের পশ্চিম প্রদেশে
শাশ্বলীদ্বীপ মধ্যে দ্রোণ পর্বতের পত্নীতে

বৈদেহ তন্ত্রাগমনং ময়া তুভ্যং পুরোদিতম্ ॥ ৪৫
যথা পুরা বর্দ্ধিতমুৎসুকোহং
তথাপিধানং ভাবতা ভুবো বা ।
বিচিন্ত্য শাপং মুনিনা পরেশো
দ্রোণাস্বজায়েতি দদৌ ক্ষয়ার্থম্ ॥ ৪৬
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীগিরিরাজখণ্ডে
শ্রীনারদবহুলাংশসংবাদে শ্রীগিরিরাজোৎ-
পত্তিবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অত্রৈবোদাস্বর্যমীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যস্য শ্রবণমাত্রেন মহাপাপং প্রণশ্চতি ॥ ১
বিজয়ো ব্রাহ্মণঃ কশ্চিপোতমীতীরবাসরূপঃ ।
আযবৌ স্বয়ং নেন্তুং মথুরাং পাপনাশিনীম্ ॥ ২
কুত্বা কার্ধ্যং গৃহং গচ্ছন্ গোবর্দ্ধনতটং গতঃ ।

জন্মগ্রহণ করেন, পুলস্ত্য ভাঁহাকে ভারতের
ব্রজমণ্ডলে আনয়ন করিয়াছেন । হে বৈদেহ !
ইহার আগমন বৃত্তান্ত আমি তোমাকে
পূর্বেই বলিয়াছি । এই দ্রোণাস্বজ পূর্বে
যেদ্রুপ সোৎসাহে বর্দ্ধিত হইতে উৎসুক হইয়া-
ছিলেন, তাহাতে পৃথ্বী প্রায় তিরোহিত হই-
বেন, পরেশ কৃষ্ণ ইহা চিন্তা করিয়া মহর্ষি
অগস্ত্য দ্বারা ইহার ক্ষয়ের জন্য শাপপ্রদান
করাইয়াছিলেন । ৩১—৪৬ ।

গিরিরাজখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—এবিষয়ে এক পুরাতন
ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হইয়া থাকে,
তাহা শ্রবণমাত্রে মহাপাপ বিনষ্ট হয় । গোমতী-
তীরে বিজয় নামে এক ব্রাহ্মণ বাস করিতেন,
তিনি নিজ ঋণগ্রহণার্থ পাপনাশিনী মথুরায়
আগমন করেন । হে মৈখিল ! তিনি স্বকার্য

তত্ত্ব পাষণং চৈকং জগ্ৰাহ মৈখিল ॥ ৩

শর্নৈঃ শর্নৈর্বনোদেগে নির্গতো ব্রজমণ্ডলাৎ ।
অগ্রে দর্শ্য চায়ান্তঃ রাক্ষসং ঘোররূপিণম্ ॥ ৪
হৃদয়ে চ মুখং যন্ত জয়ঃ পাদা ভুজাশ্চ যট্ ।
হস্তদ্বয়ঞ্চ স্থলোষ্ঠো নাসা হস্তসমুন্নতা ॥ ৫
সপ্তহস্তা ললজিহ্বা কণ্টকাভাস্তনুকহাঃ
অরুণে অক্ষিণী দীর্ঘে দন্তা বক্রা ভয়ঙ্করাঃ ॥ ৬
তং দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণো রাজন্ কণ্ঠিতাবয়বো ভূশম্ ।
তত্রাশ্বিতোহভূজদিতো ন সমক্শঃ পলায়িতুম্ ॥ ৭
রাক্ষসো ঘূৰ্ব্বরং শব্দং কুহা চাপি বুভুক্ষিতঃ ।
আয়যৌ সম্মুখে রাজন্ ব্রাহ্মণস্তা স্থিতস্ত ৫ ॥ ৮
গিরিরাজোদ্ভবেনাসো পাষণেন জঘান তম্ ।
গিরিরাজশিলাস্পর্শাত্ত্বাসো রাক্ষসীং তনুম্ ॥
পদ্মপত্রবিশালাক্ষঃ শ্রামসুন্দরবিগ্রহঃ ।
বনমালী শীতবাসা মুকুটী কুণ্ডলাবিতঃ ॥ ৯
বংশীধরো বেত্রহস্তঃ কামদেব ইবাপরঃ ।
ভূহা কৃতাজলিবিপ্রং প্রণয়াম মূৰ্খম্ভূতঃ ॥ ১০

সিদ্ধ উবাচ ।

ধন্যস্তং ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ পরজ্ঞাপপরায়ণঃ ।
ত্বয়া বিমোচিতোহহং বৈ রাক্ষসদ্বান্ধবামতে ॥ ১১
পাষণস্পর্শমাত্রেণ কল্যাণং মে বভূব হ ।
ন কোহপি মাং মোচয়িতুং সমর্থো হি ত্বয়া বিনা
ব্রাহ্মণ উবাচ ।
বিস্মিতস্তব বাক্যোহহং ন ত্বাং মোচয়িতুং ক্ষমঃ ।
পাষণস্পর্শনিফলং ন জানে বদ সুব্রত ॥ ১৩
সিদ্ধ উবাচ ।
গিরিরাজো হরে রূপং শ্রীমান্ গোবর্দ্ধনো গিরিঃ
তস্ত দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ১৪
গন্ধমাদনযাত্রায়াং যৎফলং লভতে নরঃ ।
তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং গিরিরাজস্ত দর্শনে ॥ ১৫
পঞ্চবর্ষমহশ্মাণি কেদারে যন্তপঃফলম্ ।
তচ্চ গোবর্দ্ধনে বিপ্র কণেন লভতে নরঃ ॥ ১৬
মলয়াদ্রৌ স্বর্ণভারদানশ্রাপি চ যৎ ফলম্ ।
তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং গিরিরাজে হি মাসিকম্
পর্বতে মঙ্গলপ্রস্থে যো দদ্যাদ্ধেমদক্ষিণাম্ ।

সাধনান্তে গৃহে যাইতে যাইতে গোবর্দ্ধনতটে
উপনীত হন এবং তথা হইতে বর্জুলাকার
একখণ্ড শিলা গ্রহণ করত বনপথে ব্রজমণ্ডল
হইতে ধীরে ধীরে বহির্গমন করেন। তিনি
সম্মুখে সমাগত এক ঘোররূপী রাক্ষস দর্শন
করিলেন; ঐ রাক্ষসের হৃদয়ে মুখ, তিনখানি
পদ, ছয় বাহু, তিন হাত, ওষ্ঠ হস্তদ্বয় পরিমিত
স্থূল, নাসিকা এক হাত উন্নত, লোল রসনা
সপ্তহস্তমিত, লোম সকল কণ্টকবৎ, নয়ন
অরুণবর্ণ এবং দন্ত সকল বক্র ও ভয়ঙ্কর।
হে রাজন্! তদর্শনে অত্যন্ত কণ্ঠিত কলেবর
লায়নে অপারগ ব্রাহ্মণ বসিয়া পড়িলেন,
ঊঁহাকে ভক্ষণ করিবার জন্ত রাক্ষস ঘূৰ্ব্বর শব্দ
করিয়া সম্মুখে আগমন করিল। ব্রাহ্মণ গোব-
র্দ্ধন জাত সেই পাষণ দ্বারা তাহাকে প্রহার
করিলেন, সে গিরিরাজশিলাঘাতে রাক্ষস তনু
ভাগ করিয়া পদ্মপত্রবৎ আয়তনেত্র শ্রাম-
সুন্দর দেহ বনমালী শীতবাসা মুকুট কুণ্ডল-
মণ্ডিত বংশীধর বেত্রধর সৌন্দর্য্যে দ্বিতীয়
কামদেবের মত হইয়া করজোড়ে দ্বিজকে মুহু-

র্ষু প্রণাম করিল। ১—১০। সিদ্ধ বলিল,—হে
মহামতে! তুমি পরজ্ঞাপপরায়ণ, অতএব ব্রাহ্মণ-
শ্রেষ্ঠ ও ধন্য, আমি তোমা-কর্তৃক রাক্ষসহ
হইতে বিমুক্ত হইলাম। পাষণ স্পর্শমাত্রেই
আমার মহা মঙ্গল হইয়াছে, তুমি ভিন্ন আমার
মুক্ত করিতে কেহই সমর্থ নহে। ব্রাহ্মণ
বলিলেন,—আমি তোমার বাক্যে বিস্মিত,
তোমাকে মুক্ত করিবার শক্তি আমার নাই;
পাষণস্পর্শের ফল আমি বিদিত নহি, হে
সুব্রত! তুমি তাহা বল। সিদ্ধ বলিলেন,—
শ্রীমান্ গিরিরাজ গোবর্দ্ধনগিরি হরির রূপান্তর,
তাহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থতা লাভ করে।
মানব গন্ধমাদন যাত্রায় যে ফল লাভ করে,
গিরিরাজ গোবর্দ্ধন দর্শনে তাহার কোটিগুণ
ফল লাভ হয়। কেদারে পাঁচ হাজার বৎসর
তপস্যায় যে ফল, হে বিপ্র! মানব কণমাত্রে
তাহা গোবর্দ্ধনে লাভ করিতে পারে। মলয়া-
চলে এক ভার সুবর্ণদানে যে ফল, গোবর্দ্ধনে
একমাস মাত্র বাস করিলে তাহার কোটিগুণ

স যাতি বিষ্ণুসারুপাঃ কুলঃ পাপশতৈরপি ॥ ১৮
তৎপদং হি নরো যাতি গিরিরাজস্ত দর্শনাৎ ।
গিরিরাজসমং পুণ্যমন্ততীর্থং ন বিদ্যাতে ॥ ১৯
ঋষভাদ্রো কূটকাদ্রো কোলকাদ্রো তথা নরঃ ।
সুবর্ণশৃঙ্গযুক্তানাং গবাং কোটীর্দদাতি যঃ ॥ ২০
মহাপুণ্যং লভেৎ সোহপি বিপ্রান্ সম্পূজ্য যত্নতঃ ।
তস্মাৎলক্ষণং পুণ্যং গিরৌ গোবর্ধনে দ্বিজ ॥ ২১
ঋষ্যমুকস্ত সহস্র তথা দেবগিরেঃ পুনঃ ।
যাত্রায়াঃ লভতে পুণ্যং সমস্তায়া ভুবঃ কলম্ ॥ ২২
গিরিরাজস্ত যাত্রায়াঃ তস্মাৎ কোটিগুণং ফলম্ ।
গিরিরাজসমং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥ ২৩
ঐশ্বশ্লে দশবর্ষাণি কুণ্ডে বিদ্যাধরে নরঃ ।
স্নানং কৰোতি সুকৃতা শতযজ্ঞকলঃ লভেৎ ॥ ২৪
গোবর্ধনে পুচ্ছকুণ্ডে দির্নেকং স্নানকল্পনঃ ।
কোটিযজ্ঞকলং সাক্ষাৎ পুণ্যমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৫
বেঙ্কটাদ্রো বারিধারে মহেন্দ্রে বিদ্যাপর্বতে ।

ফল লাভ হয়। গোবর্ধন পর্বতের মঙ্গলপ্রসূ নামক স্থানে যে ব্যক্তি সুবর্ণ দক্ষিণা দান করে, সে শতপাপযুক্ত হইলেও বিষ্ণুসারুপ্য প্রাপ্ত হয়; আর গিরিরাজদর্শনে বিষ্ণুপদ লাভ হইয়া থাকে। গিরিরাজের তুলা পবিত্র অস্ত্র তীর্থ নাই। এইরূপ ঋষভ পর্বত, কূটক পর্বত ও কোলক পর্বতে যে মানব সুবর্ণশৃঙ্গযুক্ত কোটি গোদান করে, এবং যত্নপূর্বক বিপ্র-গণের পূজা করে, তাহার মহাপুণ্য হয়, হে দ্বিজ! তাহা হইতেও লক্ষগুণ পুণ্য গোবর্ধন গিরিতে লাভ হইয়া থাকে। ঋষ্যমুক, সহ্র এক দেবগিরি এমন কি সমস্ত পৃথিবী যাত্রায় যে পুণ্য ফল, একমাত্র গিরিরাজ গোবর্ধন যাত্রায় তাহার কোটিগুণ ফললাভ হয়। গিরিরাজের সমান তীর্থ হয়ও নাই, হইবেও না। সুকৃতা মানব ত্রিপর্বতের বিদ্যাধর কুণ্ডে দশ বর্ষ স্নান করিয়া শত যজ্ঞের ফল লাভ করে, কিন্তু গোবর্ধনের পুচ্ছকুণ্ডে মানব একদিন মাত্র স্নান করিয়া সেই ফল ও কোটি যজ্ঞের পুণ্যফল লাভ করিয়া থাকে, ইহাতে সংশয় নাই। বেঙ্কট, বারিধার, মহেন্দ্র ও

যজ্ঞঃ কৃষাঃ কৃষসেবাঃ নরো নাকপতির্ভবেৎ ॥ ২৬
গোবর্ধনেহস্মিন যো যজ্ঞঃ কৃষাঃ দক্ষাঃ সুদক্ষিণাম্
নাকে পদং সংবিধায় স বিকোঃ পদমাত্রজোৎ ॥ ২৭
চিত্রকূটে পরশ্বিন্ধ্যাঃ জীরামনবমীদিনে ।
পারিষাঙ্গে তৃতীয়ায়াঃ বৈশাখস্ত দ্বিজোত্তমঃ ॥ ২৮
কুকুরাদ্রো চ পূর্ণায়াঃ নীলাদ্রো দ্বাদশীদিনে ।
ইন্দ্রকীলে চ সপ্তম্যাঃ স্নানং দানং তপঃক্রিয়াঃ ॥
তৎসর্বং কোটিগুণিতং ভবতীথং হি ভারতে ।
গোবর্ধনে তু তৎ সর্বমন্তঃ জায়তে দ্বিজ ॥ ৩০
গোদাবর্যাং গুরো সিংহে মায়্যপুর্ধ্যাস্ত কুন্তগে ।
পুঙ্করে পুষ্যানক্ষত্রে কুরুক্ষেত্রে রবিগ্রহে ॥ ৩১
চন্দ্রগ্রহে তু কাষ্ঠাং বৈ কাশ্তানে নৈমিষে তথা ।
একাদশ্যাং শুক্রে চ কার্তিক্যাং গণেশুক্তিদে ॥ ৩২
জ্যৈষ্ঠম্যাং মধোঃ পূর্ধ্যাং ষাণ্ডবে দ্বাদশীদিনে ।
কার্তিক্যাং পূর্ণিমায়াস্ত বটেশ্বরমহাবটে ॥ ৩৩
মকরার্কে প্রয়াগে তু বহিষ্ণত্যাং হি বৈষ্ণভৌ ।
অযোধ্যাসরযূতীরে জীরামনবমীদিনে ॥ ৩৪
এবং শিবচতুর্দশ্যাং বৈজনাথধ্বজে বনে ।

বিদ্যা পর্বতে অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া নর ইন্দ্র হয়; আর এই গোবর্ধনপর্বতে যজ্ঞ করিয়া উত্তম দক্ষিণাদানে ইন্দ্রপদ ভোগ করিয়া বিষ্ণু-পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১১—২৭। হে দ্বিজো-ত্তম! জীরাম নবমীদিনে চিত্রকূটের পরশ্বিনীতে, বৈশাখের শুক্ল তৃতীয়ায় পারিষাঙ্গে, পূর্ণিমায় কুকুর পর্বতে, দ্বাদশীদিনে নীলাচলে এবং সপ্তমীতে ইন্দ্রকীলে যে স্নান, দান ও তপ-শ্রাদি ক্রিয়া, ভারতের এইরূপই পুণ্যপ্রভাব যে, তৎসমস্ত কোটিগুণ ফলপ্রদ হয়; আর হে দ্বিজ! গোবর্ধন পর্বতে তৎসমস্ত অনন্ত ফল-প্রদ হইয়া থাকে। গোদাবরীতে সিংহরাশি-গত বৃহস্পতিতে, হরিদ্বারে কুন্তস্থ বৃহস্পতিতে, পুঙ্করে পুষ্যানক্ষত্রে, কুরুক্ষেত্রে রবিগ্রহণে, কাশীতে চন্দ্রগ্রহণে, নৈমিষারণ্যে কাশ্তনমাসে, শুকরতার্কে একাদশীতে, গণেশুক্তিদে কার্তিক মাসে, মথুরায় জ্যৈষ্ঠমীতে, ষাণ্ডবে দ্বাদশীদিনে, বটেশ্বর-মহাবটে কার্তিকী পূর্ণিমায়, প্রয়াগে মকরার্কে, বহিষ্ণতীতে বৈষ্ণভিযোগে, অযোধ্যায়

তথা দর্শে সোমবারে গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥৩৫
 দশম্যাং সেতুবন্ধে চ ত্রীরঙ্গে সপ্তমীদিনে ।
 এষু দানং তপঃ স্নানং জপো দেবদ্বিজার্চনম্ ॥৩৬
 তৎসর্বং কোটিগুণিতং ভবতীহ দ্বিজোত্তম ।
 তত্ত্বল্যং পুণ্যমাপ্নোতি গিরৌ গোবর্ধনে বরে ॥
 গোবিন্দকুণ্ডে বিশদে যঃ স্নাতি কৃষ্ণমানসঃ ।
 প্রাপ্নোতি কৃষ্ণসারূপ্যং মৈথিলেন্দ্র ন সংশয়ঃ ॥৩৭
 অশ্বমেধসহস্রাণি রাজস্বয়শতানি চ ।
 মানসীগঙ্গয়া তুল্যানি ভবন্ত্যত্র নো গিরৌ ॥৩৮
 ত্রয়া বিপ্রকৃতং সাক্ষাদ্গিরিরাজস্তু দর্শনম্ ।
 স্পর্শনঞ্চ ততঃ স্নানং ন স্ততোহুপাধিকো ভুবি ॥
 ন মন্তসে চেম্যাং পশু মহাপাতকিনং পরম্ ।
 গোবর্ধনশিলাস্পর্শাৎ কৃষ্ণসারূপাতাং গতম্ ॥ ৪১
 ইতি ত্রীমদগর্গসংহিতায়াং গিরিরাজখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশসংবাদে ত্রীগিরিরাজমাহাত্ম্য-
 নাম দশমোহিধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

সরস্বতীরে ত্রীরাম নবমীদিনে বৈদ্যানাথের শুভ-
 বনে চতুর্দশীতে, গঙ্গাসাগর সঙ্গমে সোমবারে
 অমাবস্তায়, সেতুবন্ধে দশমীদিনে, ত্রীরঙ্গে সপ্তমী-
 দিনে—হে দ্বিজোত্তম ! এ সকলে দান, তপ, স্নান,
 জপ, দেব ও দ্বিজপূজা সমস্তই কোটিগুণ
 কলপ্রদ ; আর ঐ সমস্তের তুল্যকল একমাত্র
 গিরিবর গোবর্ধনে লাভ হইয়া থাকে। হে
 মৈথিলেন্দ্র ! যে মানব কৃষ্ণমনা হইয়া গোব-
 র্ধনের বিশদ গোবিন্দকুণ্ডে স্নান করে, তাহার
 কৃষ্ণসারূপ্য লাভ হয়, সংশয় নাই। সহস্র
 অশ্বমেধ ও শত রাজস্বয় যজ্ঞকল গোবর্ধনের
 একমাত্র মানসী গঙ্গার পুণ্যকলের তুল্য নহে।
 হে দ্বিজ ! তুমি সাক্ষাৎ গিরিরাজের দর্শন,
 স্পর্শন ও তথায় স্নান করিয়াছ, তোমা হইতে
 ছুতলে শ্রেষ্ঠ কেহ নহে ; ইহা যদি না মান,
 তবে অত্যন্ত মহাপাপী আমার দিকে দৃষ্টি
 নিক্ষেপ কর ; আমি গোবর্ধন প্রস্তুত স্পর্শে
 কৃষ্ণসারূপ্য প্রাপ্ত হইয়াছি । ২৮—৪১ ।

গিরিরাজখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০

একাদশোহিধ্যায়ঃ ।

ত্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা সিদ্ধবাক্যং ব্রাহ্মণো বিস্ময়ং গতঃ ।
 পুনঃ পপ্রচ্ছ তং রাজন্ গিরিরাজপ্রভাববিৎ ॥১
 ব্রাহ্মণ উবাচ ।
 পুরা জন্মনি কন্তং ভোম্বয়া কিং কলুষং কৃতম্
 সর্বং বদ মহাভাগ স্বং সাক্ষাদ্দিব্যদর্শনঃ ॥ ২
 সিদ্ধ উবাচ ।
 পুরা জন্মনি বৈশ্ণোহহং ধনী বৈশ্ণুশ্রুতো মহান ।
 আবাল্যাদ্যুত্তমনিরতো বিটগোষ্ঠীবিহারদঃ ॥ ৩
 বেষ্ঠাদ্রতঃ কুমারগোহহং মদিরামদবিহ্বলঃ ।
 মাত্রা পিত্রা ভার্য্যাপি ভুংসিতোহহং সদা দ্বিজ
 একদা তু ময়া বিপ্র পিতরৌ গরদানতঃ ।
 মারিতৌ চ তথা ভার্য্যা খণ্ডেন পথি মারিতা ॥
 গৃহীত্বা তদ্বনং সর্বং বেষ্ঠয়া সহিতঃ খলঃ ।
 দক্ষিণাশাঞ্চ গতবান্ দস্যুকস্ম্যতিনির্দয়ঃ ॥ ৬
 একদা তু ময়া বেষ্ঠা নিক্ষিপ্তা হৃদকূপকে ।

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! এতদূশ
 সিদ্ধ বাক্য শ্রবণে ব্রাহ্মণ বিস্মিত হইলেন
 এবং গিরিরাজ-প্রভাবজ্ঞ ঐ বিপ্র পুনরায়
 তাঁহাকে প্রশ্ন করিলেন। ব্রাহ্মণ বলিলেন,—
 ওহে ! তুমি পূর্বজন্মে কি ছিলে এবং কি
 পাপ করিয়াছিলে, সমস্ত বল, হে মহাভাগ !
 তুমি সাক্ষাৎ দিব্যদর্শী। সিদ্ধ বলিলেন,—
 আমি পূর্বজন্মে বৈশ্ণুপুত্র মহাধনী বৈশ্ণু
 ছিলাম, আমি বাল্যকাল হইতেই দ্যুতনিরত,
 ধূর্তজনসঙ্গী, বেষ্ঠারত, কুপথগামী ও মদিরা-
 বিহ্বল হইয়া থাকিতাম। হে দ্বিজ ! জনক,
 জননী, জায়া আমাকে নিরন্তর ভৎসনা করি-
 তেন। হে বিপ্র ! আমি একদা বিষপ্রয়োগে
 পিতা ও মাতা এবং পথিমধ্যে খণ্ডাঘাতে
 পত্নীকে বিনাশ করি ॥১—৫৷ তারপর নির্দয় খল
 আমি সমস্ত ধন গ্রহণ করিয়া বেষ্ঠার সহিত
 দক্ষিণদেশে উপনীত হই এবং দস্যু-
 বৃত্তি করিতে থাকি। এক সময়ে ঐ বেষ্ঠাকে

দম্মানা হি ময়া পাঠৈর্নারিতাঃ শতশো নরাঃ ॥ ৭
 ধনলোভেন ভো বিপ্র ব্রহ্মহত্যাশতং কৃতম্ ।
 ক্ষত্রহত্যা বৈশ্বহত্যাঃ শূদ্রহত্যাঃ সহস্রশঃ ॥ ৮
 একদা মাংসমানেভুং যুগান্ হস্তং বনে গতম্ ।
 সর্পোহদশং পদা ন্যুষ্টো দৃষ্টং মাং নিধনং গতম্
 সন্তোভ্য মুদারৈর্বোদৈর্যমদূতা ভয়ঙ্করাঃ ।
 বজ্রা মাং নরকং নিহ্নার্মহাপাতকিনং খলম্ ॥ ১০
 মৰুস্তরঙ্গ পতিতঃ কুষ্ঠীপাকে মহাখলে ।
 কর্ণৈকঃ তপ্তসূর্যে চ মহানুঃখং গতঃ খলঃ ॥ ১১
 চতুরশীতিলক্ষাণাং নরকাণাং পৃথক্ পৃথক্ ।
 বর্ষং বর্ষং নিপতিতো নির্গতোহহং যমেচ্ছয়া ॥ ১২
 ততস্ত ভারতে বর্ষে প্রাপ্তোহহং কর্ণবাসনাম্ ।
 দশবারঃ শূকরোহহং ব্যাঘ্রোহহং শতজন্মসু ॥ ১৩
 উষ্ট্রোহহং জন্মশতকং মহিষঃ শতজন্মসু ।
 সর্পোহহং জন্মসাহস্রং মারিতো দৃষ্টমানবৈঃ ॥ ১৪

আমি অন্ধকূপে নিক্ষেপ করি এবং
 দম্ম্যবৃতি রত হইয়া পাশ দ্বারা শত শত
 লোক বিনাশ করিতে থাকি। হে বিপ্র!
 আমি ধনলোভে শত ব্রহ্মহত্যা এবং সহস্র
 সহস্র ক্ষত্রহত্যা বৈশ্বহত্যা ও শূদ্রহত্যা
 করিয়াছিলাম। এক সময় মাংসাহরণার্থ আমি
 বনে যুগ বধ করিতে গমন করি, আমি দৃষ্ট,
 তাই আমার পাদদৃষ্ট এক সর্প আমাকে
 দংশন করে, তাহাতেই আমার মৃত্যু হয়।
 আমি মহাপাপী খল, ভয়ঙ্কর যমদূতগণ ঘোর
 মুদার দ্বারা আমাকে তাড়না করিয়া আমাকে
 বন্ধন করত নরকে লইয়া যায়। আমি মহা
 খল, তাই এক মৰুস্তরকাল কুষ্ঠীপাক নরকে
 পতিত থাকি; তারপর খল আমি এক কর্ণ-
 কাল তপ্ত সূর্যে নরকে মহানুঃখ ভোগ করি—
 এইরূপে প্রতি বর্ষে সমস্ত চতুরশীতি লক্ষ
 নরক পৃথক্ পৃথক্ ভোগ করিয়া যমের ইচ্ছায়
 তথা হইতে নির্গত হই। তারপর ভারতবর্ষে
 আসিয়া কর্ণবাসনাবশে দশবার শূকর, শত জন্ম
 ব্যাঘ্র, শত জন্ম উষ্ট্র, শত জন্ম মহিষ ও সহস্র
 জন্ম সর্প হই। এই জন্মে দৃষ্ট মানবেরা

এবং বর্ষাযুগান্তে তু নির্জনে বিপিনে দ্বিজ ।
 রাক্ষসেদৃশো জাতো বিকরালো মহাখলঃ ॥ ১৫
 কস্ত শূদ্রস্ত দেহং বৈ সমাক্রম্য ব্রজং গতঃ ।
 বৃন্দাবনস্ত নিকটে যমুনানিকটাত্ত ॥ ১৬
 সমুখিতা যষ্টিহস্তাঃ শ্রামলাঃ কৃষ্ণপার্শ্বদাঃ ।
 তৈস্তাভিতো ধর্মিতোহহং ব্রজভূমৌ পলায়িতঃ ॥
 বুদ্ধকিতো বহুদিনেভ্যঃ শ্বাদিতুমিহাগতঃ ।
 তাবদ্ব্য তাভিতোহহং গিরিরাজান্মন মুনৈঃ ॥ ১৮
 ত্রীকককপয়া সাক্ষাৎ কল্যাণং মে বভূব হ ॥ ১৯
 ত্রীনাদ উবাচ ।
 এবং প্রবদন্তস্ত গোলোকাক্ষ মহারথঃ ।
 সহস্রাদিত্যসঙ্কাশো হ্যায়ুতসমবিতঃ ॥ ২০
 সহস্রচক্রধ্বনিভূলক্ষপার্বদমণ্ডিতঃ ।
 মঞ্জীরকিঙ্কণীজালী মনোহরতরো নৃপ ॥ ২১
 পশুতন্তস্ত বিপ্রস্ত তমানেভুং সমাগতঃ
 তমাগতঃ রথং দিব্যং নেমতুর্কিপ্র-নির্জরো ॥ ২২

আমাকে মারিয়া ফেলিল। হে দ্বিজ! এইরূপে
 অমৃত বৎসর অতীত হইলে এক জনহীন বনে
 মহাবল বিকরাল ঈদৃশ রাক্ষসরূপে আমি জন্ম-
 গ্রহণ করি। একদা কোন এক শূদ্রদেহে
 আবিষ্ট হইয়া আমি এই ব্রজপুরে সমাগত
 হই, বৃন্দাবনের সমীপস্থ শুভ যমুনাতট হইতে
 যষ্টিহস্ত শ্রামল কৃষ্ণ পার্শ্বদগণ উখিত হইয়া
 আমাকে তাড়না করে, আমি তাহাদের দ্বারা
 ধর্মিত হইয়া ব্রজভূমে পলায়ন করি। আমি
 বহুদিনের বুদ্ধকিত, তাই তোমাকে ভক্ষণ
 করিতে যেমান এইস্থানে উপস্থিত হই, হে
 মুনৈ! অর্মান তুমি গিরিরাজ শিলাদ্বারা আমাকে
 তাড়না কর। সাক্ষাৎ ত্রীকঙ্কের রূপায় আমার
 তাহাতে কল্যাণই হইয়াছে। ৬—১৯। নারদ
 বলিলেন,—সিদ্ধ এইরূপ বলিতে ছিল, তখন
 গোলোক হইতে মনোগামী রথ আসিল, ঐ রথ
 সহস্র দিবাকরমুখিত, অমৃত অংশসমবিত, সহস্র-
 চক্র, শব্দকারী, লক্ষ পার্বদ-মণ্ডিত, মঞ্জীর ও
 কিঙ্কণী-জালযুক্ত মনোহর। হে নৃপ! সেই বিজ
 বিজয়ের লক্ষণে সেই সিদ্ধকে লইবার লক্ষ

ততঃ সমাক্রুত রথং স সিদ্ধো
 বিরজয়ন্নৈখিল মণ্ডলং দিশাম্ ।
 ত্রীকুঞ্চলোকঃ প্রযযৌ পরাংপরং
 নিকুঞ্চলীলাললিতং মনোহরম্ ॥ ২৩
 বিপ্রোহপি তস্ম্যং পুনরাগতো গিরিং
 গোবর্দ্ধনং সর্বগিরীন্দ্রদৈবতম্ ।
 প্রদক্ষিণীকৃত্য পুনঃ প্রণম্য তং
 যযৌ গৃহং মৈথিল তৎপ্রভাববিৎ ॥ ২৪
 ইদং ময়া তে কথিতং প্রচণ্ডং
 স্মৃজিতং ত্রীগিরিরাজখণ্ডম্ ।

ঋত্বা জনঃ পাপ্যপি ন প্রচণ্ডং
 স্বপ্নেহপি পশ্চাদ্যমমুগ্রদণ্ডম্ ॥ ২৫
 যঃ শৃণোতি গিরিরাজখণ্ডম্
 গোপরাজনবকেলিরহস্তম্ ।
 দেবরাজ ইব সৌহৃদ্য সমেতি
 নন্দরাজ ইব শান্তিমমুত্র ॥ ২৬

ইতি ত্রীমদগর্গসংহিতায়াং ত্রীগিরিরাজখণ্ডে
 ত্রীনন্দবহলাশ্বসংবাদে ত্রীগিরিরাজ-
 প্রভাবপ্রস্তাববর্ণনে সিদ্ধমোক্ষো-
 নানৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

ঐ রথ সমাগত । সেই সমাগত দিব্য রথকে
 বিপ্র ও সিদ্ধ উভয়েই প্রণাম করিলেন । হে
 মৈথিল ! অনন্তর সিদ্ধ সেই রথে আরোহণ
 করিয়া দিগ্গণ্ডল উভাসিত করত নিকুঞ্চ-লীলা-
 ললিত মনোহর পরাংপর ত্রীকুঞ্চলোকে গমন
 করিলেন । হে মৈথিল ! দ্বিজ বিজয়ও তথা
 হইতে পুনঃ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া সর্বগিরীন্দ্র
 পর্কত গোবর্দ্ধন গিরিকে পুনঃ পুনঃ প্রণাম
 ও প্রদক্ষিণ করত তদীয় প্রভাব জ্ঞাত হইয়া
 গৃহে গমন করিলেন । এই আমি তোমার

নিকট উত্তম মুক্তিপ্রদ প্রচণ্ড গিরিরাজখণ্ড
 ব্যাখ্যা করিলাম ; প্রচণ্ড পাপী জনও ইহা
 শুনিয়া স্বপ্নেও যমের উগ্রদণ্ড দর্শন করে না ।
 যে মানব গিরিরাজ-যশোযুক্ত গোপরাজ কৃষ্ণের
 নৃতন কেলিরহস্ত শ্রবণ করে, সে ইহকালে
 দেবরাজতুল্য সুখ এবং অন্তকালে নন্দরাজ-
 তুল্য শান্তি লাভ করিয়া থাকে । ২০—২৬ ।

গিরিরাজখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

তৃতীয়ং গিরিরাজখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ ৩ ॥

গর্গ-সংহিতা

মাধুর্য্যখণ্ডম ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অতসীকুসুমোপমেয়কাস্তি-
ধ্মুনাকুলকদম্ভমধ্যবন্তী ।
নবগোপবধূবিলাসশালী
বনমালী বিতনোতু মঙ্গলানি ॥ ১
পরিকরীকৃতপীতপটং হরিং
শিখিকিরীটনতীঃ তকঙ্করম্ ।
লকুটবেল্লকরং চলকুণ্ডলং
পটুতরং নটবেশধরং ভজে ॥ ২
বহলাংশ উবাচ

ঋতিরূপাদয়ো গোপ্যো ভূতপূর্বা বরান্মুনে ।

প্রথম অধ্যায় ।

অতসী কুসুমসদৃশ কৃষ্ণকাস্তি, কালিন্দী-
কুলের কদম্ব তরুণ মধ্যবন্তী, নবীন গোপ-
বধূগণের সহিত বিলাসশালী বনমালী মঙ্গল
বিস্তার করুন। যিনি কটীতে পীতপট
বাঁধিয়াছেন, ময়ূরপুচ্ছযুক্ত মুকুট ধারণ করিয়া
কঙ্করা নৃত্য করিয়াছেন, ঐহাং কর্ণে কুণ্ডল
হুলিতেছে, সেই বেণু বোজকর নটবেশধর পটু-
তর হরিকে ভজনা করি। বহলাংশ বলিলেন,—
হে মুনে! ঔগবানের বরে যে সকল ভূতপূর্ব

কথং ত্রীকৃষ্ণচন্দ্রো জাতাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ৩
গোপালকৃষ্ণচরিতঃ পবিত্রঃ পরমাত্মতম্ ।
এতদ্বদ মহাবৃদ্ধে স্বং পরাবরবিদ্যমঃ ॥ ৪
ত্রীনারদ উবাচ ।

ঋতিরূপাশ্চ যা গোপ্যো গোপানাং সুকূলে ভ্রজে
লেভিরে জন্ম বৈদেহ শেষশায়িবরাদ্ভুতাত্ম ॥ ৫
কমনীয়ং নন্দস্বল্পং বীক্ষ্য বৃন্দাবনে চ তাঃ ।
বৃন্দাবনেশ্বরীং বৃন্দাং ভেজিরে তদ্বরেচ্ছয়া ॥ ৬
বৃন্দাদন্তাধ্বরাদান্ত প্রসন্নো ভগবান্ হরিঃ ।

ঋতিরূপাদি গোপী হইয়াছেন,
কর্তৃক ঠাঁহার। কিরূপে পূর্ণমনোরথ হইলেন ?
হে মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি সবিশেষ সর্বজ্ঞ, অতএব
গোপাল কৃষ্ণচন্দ্রের এই পবিত্র পরমাত্মত চরিত্র
বর্ণন করুন। নারদ বলিলেন,—হে বৈদেহ!
শেষশায়ী ভগবানের পূর্বপ্রতিষ্ঠিত বরাহসারে
ঋতিরূপা গোপীগণ গোকুলের উত্তম গোপ-
কূলে জন্মগ্রহণ করিলেন, ঠাঁহার। বৃন্দাবনে
কৃষ্ণের কমনীয় কাস্তি অবলোকন করিয়া
ঠাঁহাকে পতিরূপে পাইবার জন্য বৃন্দাবনেশ্বরী
বৃন্দাকে ভজনা করেন। ১—৬। বৃন্দাপ্রদত্ত বরে
ভক্তবৎসল ভগবান্ হরি আশু প্রসন্ন হইয়া

নিভাঃ তাসাং গৃহে যাতি রাসার্থঃ ভক্তবৎসলঃ
একদা তু নিশীথিন্যা ব্যতীতে প্রহরদ্বয়ে ।
রাসার্থঃ ভগবান্ কৃষ্ণঃ প্রাপ্তবাস্তদগৃহে নৃপ ॥৮
তদা তৎকণ্ঠিতা গোপাঃ কৃদ্বা তৎপূজনং পরম
পপ্রচ্ছুঃ পরয়া ভক্ত্যা গিরা মধুরয়া প্রভুয্ম ॥ ৯
গোপা উচুঃ ।

কথং ন চাগতঃ শীঘ্রং নো গৃহান্ বৃজিনার্দন ।
উৎকণ্ঠিতানাং গোপীনাং অয়ি চন্দ্রে চকোরবৎ
শ্রীভগবানুবাচ ।

যো যন্ত চিত্তে বসতি ন স দূরে কদাচন ।
থে সূর্য্যং কমলং ভূমৌ দৃষ্ট্বৈদং ক্ষুরতি প্রিয়াঃ ॥
ভাণ্ডীরে মে গুরুঃ সাক্ষাৎ দুর্কাসা ভগবান্ময়িঃ
আগতোহদ্য প্রিয়াস্তন্ত সেবার্থং গতবানহম্ ॥১২
গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণুর্গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।
গুরুঃ সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৩
অজ্ঞানতিমিরাক্ষন্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।
চক্ষুর্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥১৪

রাসার্থ নিভা তাঁহাদের গৃহে গমন করিতে
লাগিলেন। হে নৃপ! এক সময় অর্দ্ধরাত্রি
অতীত হইলে সেই নিশীথ সময়ে ভগবান্ কৃষ্ণ
রাসার্থ তাঁহাদের গৃহে আগমন করিলেন, তখন
উৎকণ্ঠিত গোপীগণ তাঁহার অন্ততম পূজা
করিয়া পরম ভক্তিরূপে মধুর বাক্যে প্রভুকে
জিজ্ঞাসা করিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—
হে পাপহারি হরি! কেন আমাদের গৃহে শীঘ্র
আগমন করেন না? গোপী আমরা চন্দ্রের
নিমিত্ত চাতক্যেব স্নান আপনার জন্ত উৎকণ্ঠিত
থাকি। ৭—১০। ভগবান্ বলিলেন,—হে
প্রিয়াগণ! আকাশে সূর্য্য এবং ভূতলে কমল
দেখিয়া মনে হয়, যে যাহার চিত্তে বাস করে,
সে কখনও তাহার দূরে নহে। ভাণ্ডীরবনে
আমার গুরু সাক্ষাৎ ভগবান্ দুর্কাসা ঋষি
অদ্য আসিয়াছিলেন, হে প্রিয়াগণ! আমি
তাঁহার সেবার জন্ত তথায় গমন করিয়াছিলাম।
গুরু ব্রহ্মা, গুরু বিষ্ণু, গুরু দেব মহেশ্বর; গুরু
সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম, সেই শ্রীগুরুকে নমস্কার।
যিনি জ্ঞানরূপ অজ্ঞানশলাকায় অজ্ঞান-তিমিরাক্ষ

বগুরুঃ মাং বিজানীরাব্রাবমন্যোত করিচিৎ ।
ন মর্ধ্যবুদ্ধ্যা সেবেত সর্বদেবময়ো গুরুঃ ॥ ১৫
তস্মাৎ তৎপূজনং কৃদ্বা নরা তৎপাদপঙ্কজম্ ।
আগতোহকং বিলম্বেন ভবতীনাং গৃহান্ প্রিয়াঃ
শ্রীনারদ উবাচ ।

কৃদ্বা তৎপরমং বাক্যং গোপ্যঃ সর্বদা
বিস্মিতাঃ ।

কৃতাজলিপুটা উচুঃ শ্রীকৃষ্ণং নম্রকঙ্করাঃ ॥ ১৭
গোপা উচুঃ ।

পরিপূর্ণতমশ্রাপি দুর্কাসান্তে গুরুঃ স্মৃতঃ
আহো তদর্শনং কর্তুং মনো নশোদ্যাতং প্রভো
অদ্য দেব নিশীথিন্যা ব্যতীতে প্রহরদ্বয়ে ।
কথং তদর্শনং ভূয়াদস্মাকং পরমেশ্বর ॥ ১৯
তথা মধ্যে দৌর্ঘনদৌ যমুন্য প্রতিবদ্বিকা ।
কথং তত্তরণং নাবয়তে দেব ভবিষ্যতি ॥ ২০
শ্রীভগবানুবাচ ।
অবশ্রমেব গন্তব্যং ভবতীতির্ঘদা প্রিয়াঃ ।

নয়নের উন্মীলন করেন, সেই
নমস্কার। তোমরা আমাকে তোমাদের নিজ
গুরু বলিয়া জানিবে, গুরুকে কখনও অবজ্ঞা
করা কর্তব্য নহে; সর্বদেবময় গুরুকে মাছুষ-
বুদ্ধিতে সেবা করিতে নাই; হে প্রিয়াগণ!
অতএব আমি গুরু পাদপদ্মের পূজা ও প্রণাম
করিয়া বিলম্বে তোমাদের গৃহে আগমন করি-
য়াছি। নারদ বলিলেন,—শ্রীকৃষ্ণের এইরূপ
পরম বাক্য শ্রবণ করিয়া গোপী সকল বিস্মিত
হইলেন এবং নতবদনে করজোড়ে তাঁহাকে
কহিতে লাগিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—
অহো! পরিপূর্ণতম তোমারও আবার গুরু
দুর্কাসা! হে প্রভো! তাঁহাকে দর্শন করিবার
জন্ত আজ আমাদের মন সমুৎসুক হইয়াছে।
হে দেব! অদ্য অর্দ্ধরাত্রি অতীত হইয়াছে,
হে পরমেশ্বর! এই নিশীথ সময়ে তাঁহার দর্শন
আমাদের কেমন করিয়া হটিবে? মধ্যে দৌর্ঘ্য
যমুনা নদী প্রতিবদ্বিকা, হে দেব! তরী ব্যতীত
কেমন করিয়া যমুনা পার হওয়া যাইবে?
১১—২০। ভগবান্ বলিলেন,—হে প্রিয়াগণ

যমুনামেতা চৈতন্যে বসন্তব্যং মার্গলভবে ॥ ২১
যদি কৃষ্ণে বালবতিঃ সর্বদোষবিবর্জিতঃ ।
তর্হি নো দেহি মার্গং বৈ কালিন্দি সরিতাংবরে
ইত্যুক্তে বচনে কৃষ্ণ মার্গং বো দাস্ততি ব্রজঃ ।
মুখেন তেন ব্রজত যুগং সর্বা ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ ২৩
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধাধ তথা কাং পাট্রৈর্দীর্ঘৈঃ ব্রজাঙ্গনাঃ ।
যটপঞ্চাশত্তমান ভোগান্ নীহা সর্বাঃ পৃথক্
পৃথক্ ॥ ২৪

যমুনামেতা হর্ষ্যুক্তং জগুরানতকম্বরাঃ ।
সদ্যঃ কৃষ্ণ দদৌ মার্গং গোপীভ্যো মৈথিলেশ্বর
তেন গোপ্যো গতাঃ সর্বা ভাগীরং চাতি-
বিস্মিতাঃ ।

৩৩: প্রদক্ষিণীকৃত্য মুনিং দুর্কাসং চ তাঃ ॥ ২৬
নভা তদর্শনং চক্লুঃ পুরো যুগ্মশনং বহু ।
মে পূর্বং চাপি মে পূর্বমব্রঃ ভোজ্যং অয়ং মুনে

তোমরা অবশ্যই গমন কর, যখন যমুনাতীরে
উপনীত হইবে, তখন পথ প্রদানের জন্ত
তাহাকে ইহা বলিও—“হে সরিদ্বরে কালিন্দি !
যদি বালক ব্যবহারী কৃষ্ণ যতি সর্বদোষশূন্য
হন, তবে আমাদিগকে পথ প্রদান কর ।” হে
ব্রজাঙ্গনাগণ ! এইরূপ বলিলে কালিন্দী স্বতই
তোমাদিগকে পথ প্রদান করিবেন । আর
তোমরাও অনায়াসে সেই পথে গমন করিবে ।
নারদ বলিলেন,—ব্রজাঙ্গনাগণ শ্রীকৃষ্ণের সেই
বাক্য শ্রবণে বৃহৎ বৃহৎ পাত্রে পৃথক পৃথক
ছাঞ্চার প্রকার উত্তম উত্তম ভোগ্য বস্তু গ্রহণ
করিয়া যমুনাতীরে আগমনপূর্বক নতবদনে
শ্রীকৃষ্ণকথিত সেই পুরোক্ত বাক্য বলিলেন ।
হে মৈথিলেশ্বর ! যমুনা তৎক্ষণাৎ গোপীগণকে
পথ প্রদান করিলেন, গোপীগণও অতি বিস্মিত
হইয়া সেই পথে ভাগীরবনে উপনীত হই-
লেন । অনন্তর তাঁহারা দুর্কাসা ঋষিকে
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিলেন, তাঁহার সম্মুখে
সেই ভোগ রাখিয়া দিয়া তাঁহাকে দর্শন করি-
লেন এবং সকলেই এক কালে বলিতে লাগি-
লেন,—“হে মুনে ! আপনি আমার অন্ন অগ্রে

এবং বিবদমানাং গোপীনাং ভক্তিলক্ষণং ।
বিভার মুনিশাঙ্কঃ প্রোবাচ বিস্ময়ঃ কঃ ॥ ২৪
মুনিকবাচ ।
গোপ্যঃ পরমহংসোহকং কৃতকৃত্যো হি মিজিহ্বা
তন্মায়ুখে মে দাতব্যং স্বং স্বং চাপ্যশনং কঠৈঃ
শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং বিদারিতে তেন মুখে মুখে গোপ্যোহতি
হর্ষিতাঃ ।
যটপঞ্চাশত্তমান ভোগান্ স্বান্ স্বান সর্বাঃ
সমাক্ষিপন্ ॥ ৩০

ক্ষিপতীনাং চ গোপীনাং পশুতীনাং মুনীশ্বরঃ ।
জঘাস কোটিশো ভারান্ ভোগান্ সর্বান
ক্ষুধাতুরঃ ॥ ৩১
বিস্মিতানাং চ গোপীনাং পশুতীনাং পরম্পরম্
ইখং শূন্যান পাত্রাণি বহুবুদ্পসত্তম ॥ ৩২
অথ গোপ্যো মুনিং শাস্তং নভা তং ভক্তবৎসলম্
বিস্মিতাঃ প্রণতাঃ প্রাহঃ সর্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥

গ্রহণ করুন—ঋষিশাঙ্ক দুর্কাসা এইরূপ
বিবদমানা গোপীগণের ভক্তিলক্ষণ লক্ষ্য করিয়া
বক্ষ্যমাণ বিমল বাক্য বলিলেন । মুনি বলি-
লেন,—হে গোপীগণ ! আমি পরমহংস, কৃত-
কৃত্য ও নিষ্ক্রিয়, অতএব তোমরা স্ব স্ব করে
করিয়া তোমাদের আনীত ভক্ষ্য দ্রব্য আমার
বদনে প্রদান কর । নারদ বলিলেন,—এইরূপ
বলিয়া দুর্কাসা বদন ব্যাদান করিলে অতিবৃষ্টী
গোপীগণ তাঁহার মুখে সেই ছাঞ্চার প্রকার,
স্ব স্ব আনীত উত্তম ভক্ষ্যদ্রব্য ক্ষেপণ করিতে
লাগিলেন । ২১—৩০ । ক্ষুধাতুর ভগবান্
মুনীশ্বর দুর্কাসাও অন্নপ্রদানকারিণী গোপী-
গণের সমক্ষে সেই কোটি কোটি ভার ভোগ্য
বস্তু সমস্ত ভক্ষণ করিলেন । হে নৃপসত্তম !
এইরূপে পাত্র সকল শূন্য হইয়া গেল, গোপীগণ
তদর্শনে পরস্পর বিস্মিত হইলেন । অনন্তর
গোপীগণ ভক্তবৎসল শাস্ত মুনিকে প্রণাম
করিলেন এবং সকলেই পূর্ণমনোরথ হইয়া
প্রণামপূর্বক বিশ্বয় সহকারে বলিতে লাগি-

গোপা উচুঃ ।

যমুনায়গমনাং পূর্বে কৃষ্ণকথনস্য নদীং ।

তীর্থাগতাশ্চসমীপং দর্শনার্থং গুডেচ্ছয়া ॥ ৩৪

ইতঃ কথং গমিষ্যামঃ সন্দেহোহয়ং মহানতুং ।

তদ্বিধেহি নমস্কাভ্যাং যেন পথ্য লঘুর্ভবেৎ ॥ ৩৫

মুনিক্রবাচ ।

সুখেনাতঃ প্রগন্তব্যং ভবতীতির্থায়া স্বতঃ ।

যমুনামেতা চৈতদৈ বক্তব্যং মার্গহেতবে ॥ ৩৬

যদি দুর্কারসং পীড়া দুর্কাসাঃ কেবলং ক্ষিতৌ ।

ব্রতী নিরস্ত্রে নির্বারি বর্ততে পৃথিবীতলে ॥ ৩৭

তর্হি নো দেহি মার্গং বৈ কালিন্দি সরিতাংবরে ।

ইত্যুক্তে বচনে কৃষ্ণ মার্গং বো দাশ্রয়তি স্বতঃ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচো গোপ্যো নহা তং মুনিপুঙ্গবম্

যমুনামেতা মুহুর্তং চোক্ষ্য তীর্থা নদীং নুপ ॥

শ্রীকৃষ্ণপার্শ্বমাজ্জম্বুবিষ্মিতা মঙ্গলায়নাঃ ॥ ৪০

অথ রাশে গোপবধ্বঃ সন্দেহং মনসোপ্তিতম্ ।

লেন । গোপীগণ বলিলেন,—হে মুন! আপ-

নার সমীপে আগমনের পূর্বে আপনার গুণ

দর্শনেচ্ছায় কৃষ্ণকথিত বাক্যে যমুনা পার

হইয়া আসিয়াছিলাম, এখন এখান হইতে কি

করিয়া যাইব, সে সম্বন্ধে মহা সন্দেহ হইতেছে,

আপনাকে নমস্কার করি, আমাদের পথ

বাহাতে সুগম হয়, তাহা করুন । মুন বলি-

লেন,—তোমরা যখন সুখে গমন করিবে, তখন

যমুনাতীরে গিয়া এই কথা কহিও যে—“যদি

দুর্কাসা কেবল দুর্কারস পান করিয়া পৃথিবীতে

প্রাণ ধারণ করেন এবং ভূতলে তিনি ব্রতী ও

অন্ন জলত্যাগী হইয়া থাকেন তবে হে সরিদ্-

বরে কালিন্দি ! আমাদের পথ প্রদান কর ।”

এইরূপ বলিলে কালিন্দী তোমাদিগকে স্বতই

পথ প্রদান করিবেন । আরও বলিলেন,—হে

নুপ ! মঙ্গলায়না গোপীগণ তথাবিধ বাক্য

শ্রবণে মুনিসত্তমকে প্রণামপূর্বক যমুনাতীরে

উপনীত হইলেন এবং মুনিকথিত বাক্য

বলিয়া নদী পার হইয়া বিশ্বয় সহকারে কৃষ্ণ

পার্শ্বে আগমন করিলেন । ৩০—৪০ । অনন্তর

পত্রাক্ষ্যঃ শ্রীহরিঃ বীক্ষ্য রহঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ৪১

গোপা উচুঃ ।

দুর্কাসাসো দর্শনং ভোঃ কৃতমশ্মাভিরঞ্জনতঃ ।

নুবয়োবীক্যাতশ্চাত্ত্র সন্দেহোহয়ং প্রজ্ঞায়তে ॥ ৪২

যথা গুরুস্তথা শিষ্যো মুখাবাদী ন সংশয়ঃ ।

জারস্বমসি গোপীনাং রসিকো বাল্যতঃ প্রভো ॥

কথং বাল্যতিস্বং বৈ বদ তদ্ব্যজিনাধিন ।

কথং দুর্কারসং পীড়া দুর্কাসা বহুভুখুনিঃ ॥ ৪৪

নো জাত এষ সন্দেহঃ পশুস্তীনাং ব্রজেশ্বর ।

শ্রীভগবানুবাচ ।

নির্মমো নিরহঙ্কারঃ সমানঃ সর্বগঃ পরঃ ।

সদা বৈষম্যরহিতো নিৰ্ভণোহহং ন সংশয়ঃ ॥ ৪৫

তথাপি ভক্তগণ তদ্রূপে ভজ্যেহং বৈ যথা তথা

তথৈব সাধুজ্ঞানী বৈ বৈষম্যরহিতঃ সদা ॥ ৪৬

ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানং কথং সজ্জানম্ ।

জ্যোয়েৎ সর্বকর্ম্মাণি বিধান যুক্তঃ সমাচরন ॥

রাসে পূর্ণমনোরথ গোপবধুদিগের মনে সংশয়

উপস্থিত হইল, তাহার কারণকে নির্জনে পাইয়া

জিজ্ঞাসা করিলেন । গোপীগণ বলিলেন—

হে কৃষ্ণ ! আমরা ইতিপূর্বে দুর্কাসার দর্শন

করিয়াছি, কিন্তু তোমাদের উভয়ের বাক্যেই

আমাদের এই সন্দেহ হইতেছে । যেমন

গুরু, তেমনিই শিষ্য, দুই জনেই মিথ্যাবাদী,

সংশয় নাই । হে প্রভো ! তুমি বাল্যকাল

হইতেই গোপীগণের রসিক উপপতি, হে

হরিতহারি ! তথাপি কিরূপে তুমি বালক যতি

ব্যবহারী ; আর বহুশী দুর্কাসাই বা কেমন

দুর্কারসপায়ী ; হে ব্রজেশ্বর ! এই সমস্ত প্রত্যক্ষ

করিয়া আমাদের সন্দেহ উপস্থিত । ভগবান্

বলিলেন, আমি সর্বদা নির্মল, নিরহঙ্কার, সম-

দর্শী, সর্বগ, সর্বশ্রেষ্ঠ, বৈষম্যরহিত ও নিৰ্ভণ,

সন্দেহ নাই ; তথাপি ভক্তগণ আমার যেরূপে

ভজনা করে, আমিও তদ্রূপে তাহাদিগকে

ভজনা করি এবং জ্ঞানী সাধুর মত সর্বদা

বৈষম্যরহিত হইয়া থাকি । অল্প কর্ম্মাসক্ত-

গণের বুদ্ধিভেদ জন্মাইবে না অর্থাৎ তাহা-

দিগকে কর্ম্ম হইতে অল্প দিকে চালিত করিবে

বস্ত সৰ্ব্বং স্মারভাঃ কামসকলবর্জিতাঃ ।
জ্ঞানান্দিবকর্ষণং ভবাহঃ পণ্ডিতঃ বৃথাঃ ১৮
নিরাশীৰ্ঘতচিত্তাত্মা ত্যক্তসৰ্বপরিগ্রহঃ ।
শারীরং কেবলং কৰ্ম কুৰ্ব্বন্নাপ্নোতি কিম্বিদম্ ।
নহি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে ।
তৎ স্বয়ং যোগসংলিঙ্গঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥
ব্রহ্মল্যাধায় কৰ্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্তা কৰোতি যঃ ।
লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাভুসা ॥ ৫১
তস্মান্মুনিষু দুৰ্ব্বাসা বহুভুক্ হৃদ্বিতে রতঃ ।
ন তন্তু ভোজনেচ্ছা স্তাদ্ধীকীরসমিতাশনঃ ॥ ৫২
শ্রীনারদ উবাচ ।
ইতি ঋত্বা বচো গোপ্যঃ সৰ্বাস্তাশ্চিহ্নসংশয়াঃ ।
ঋতিরূপা জ্ঞানমযো বভূবুর্মৈথিলেশ্বর ॥ ৫৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং মাধুর্য্যখণ্ডে শ্রীনারদ-
বহলাশ্বসংবাদে ঋতিরূপোপাখ্যানং নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বিত্তোপাখ্যানঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোপীনাথধিরূপাণামাখ্যানং শ্রুত্ব মৈথিলঃ ।
সৰ্বপাপহরং পুণ্যং কৃকতভক্তিবিবর্জনম্ ॥ ১ ॥
বন্ধে মঙ্গলো নাম গোপ আদীশ্বরহামনাঃ ।
লক্ষ্মীবান্ ঋতসম্পন্নো নবলক্ষগবাস্পতিঃ ॥ ২ ॥
ভাৰ্য্যাঃ পঞ্চসহস্রাণি বভূবুস্তন্ত মৈথিল ।
কদাচিদৈবযোগেন ধনং সৰ্বং কৰ্ম গতম্ ॥ ৩ ॥
চৌরৈর্নীতান্তস্ত গাবঃ কাশ্চিচ্ছোভা হতা বলাৎ ॥
এবং দৈন্ত্রে চ সম্প্রাপ্তে হুঃখিতো মঙ্গলোহন্তবৎ
তদা শ্রীরামন্ত বরাদণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
ঋষয়ঃ শ্রীত্মাপন্নান্ বভূবুস্তন্ত কন্তকাঃ ॥ ৫ ॥
দৃষ্ট্বা কন্তাসমূহং স দূঃখী গোপোহথ মঙ্গলঃ ।
উবাচ দৈন্ত্রহুঃখাত আধিবাধ্যিসমাকুলঃ ॥ ৬ ॥

গণের সন্দেহ দূর হইল, সেই ঋতিরূপা গোপী-
গণ জ্ঞানময়ী হইয়া গেলেন । ৪০—৫৩ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

না ; বরং ব্রহ্মবিৎ ব্যক্তি অবহিত হইয়া স্বয়ং
কৰ্ম্ম সকল করিয়া তাহাদিগকেও কৰ্ম্মে নিযুক্ত
করিবেন । ঠাঁহার কৰ্ম্ম সকল কল কামনা
শূন্য, ঠাঁহার কৰ্ম্মাঙ্কুঠানজাত জ্ঞানরূপ অগ্নিতে
সমুদয় কৰ্ম্ম ভস্মীভূত হইয়াছে, বিজ্ঞগণ ঠাঁহাকে
পণ্ডিত বলেন । সমস্ত বিষয়ের প্রতিগ্রহ পরি-
ত্যাগী সংযতচিত্ত নিকাম ব্যক্তি কেবলমাত্র
দেহযাত্রানিৰ্ব্বাহোপযোগী ভোগ্য গ্রহণ করিয়া
পাপলিপ্ত হন না । ইহলোকে জ্ঞানের তুল্য
পবিত্র কিছু নাই, কৰ্ম্ম ও সমাধিযোগাঙ্কুঠানে
যোগ্যতা প্রাপ্ত ব্যক্তি সেই জ্ঞান যথাকালে
স্বতই স্বীয় অন্তঃকরণে লাভ করিয়া থাকেন ।
পদ্মপত্রের জল যেমন পত্রে লিপ্ত হয় না, ব্রহ্মে
সমর্পণ ও কলাসক্তি পরিত্যাগপূর্ব্বক কৰ্ম্মাঙ্কু-
ঠাতাও তজ্জন কৰ্ম্মে লিপ্ত হন না । অতএব
ভোমাদেয় হিতে রত দুৰ্ব্বাসা মুনিও বহুভুক্
হইয়াছেন । ঠাঁহার ভোজনান্ডিলায় ছিল না,
তিনি পরিমিত দুৰ্ব্বারসপায়ী । নারদ কহি-
লেন,—হে মৈথিলেশ্বর ! ইহা শুনিয়া গোপী-

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! ঋতিরূপা
গোপীগণের উপাখ্যান শ্রবণ কর, উহা পুণ্য
সৰ্বপাপহর এবং বিশেষ ভাবে কৃকতভক্তি-
বর্জন । বন্ধে মঙ্গল নাও এক গোপ ছিলেন,
তিনি লক্ষ্মীবান্, জ্ঞানসম্পন্ন এবং নবলক্ষ
গোর অধীশ্বর । হে মৈথিল ! ঠাঁহার পাঁচ
হাজার পত্নী ছিল । একদা দৈববশে ঠাঁহার
সমস্ত ধন বিনষ্ট হয়, তৎকরে ঠাঁহার অনেক
গো অপহরণ করে, অনেক গো রাজা বল-
পূর্ব্বক গ্রহণ করেন । এইরূপে দৈন্ত্র উপস্থিত
হইলে মঙ্গল হুঃখিত হন । সেই সময়ে রাম-
চন্দ্রের বরে দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষি সকল শ্রীশ্ব
প্রাপ্ত হইয়া ঠাঁহার কন্তারূপে জন্মগ্রহণ
করেন । তৎকালে মঙ্গল আধিবাধ্যিযুক্ত
হইয়া অত্যন্ত দৈন্য ও হুঃখদশায় উপনীত
হইয়াছিলেন ; অনন্তর সেই সকল কন্যা

মঙ্গল উবাচ ।

কিং করোমি ক গচ্ছামি কো মে হংখং

ব্যপোহতি ।

ক্রীর্ণ কুতির্দীপ্তিজনং ন বলং মেহস্তি সাম্প্রতম্
ধনং বিনা কথং চাসাং বিবাহো হ্য ভবিষ্যতি ।

ভোজনে যত্র সন্দেহো ধনাশা তত্র কীদৃশী ॥ ৮

সতি দৈন্ত্রে কন্তকাঃ স্যুঃ কাকতালীয়বদগৃহে ।

তস্মাৎ কস্তাপি রাজস্ব ধনিনো বলিনশ্চহম্ ।

দাস্তামোভাঃ কন্তকাশ্চ কস্তানাম্ সৌধ্যাহতবে ॥ ৯

ক্রীনারদ উবাচ ।

কদম্বীকৃত্য তাঃ কস্তা এবং বুদ্ধ্যাস্থিতোহভবৎ ।

তদেব মাধুরাদেশাদগোপশ্চৈকঃ সমাগতঃ ॥ ১০

তীর্থযায়ী জয়ো নাম বুদ্ধো বুদ্ধিমতাংবরঃ ।

তনুখানন্দরাজস্ব স্রুতং বৈভবমভুতম্ ॥ ১১

নন্দরাজস্ব বলয়ে মঙ্গলো দৈন্ত্রশীড়িতঃ ।

বিচিন্ত্য প্রেয়স্যামাস কন্তকাশ্চাকুলোচনাঃ ॥ ১২

দর্শনে মঙ্গল গোপ দুঃখিত হইয়া বলিয়া-
ছিলেন। মঙ্গল বলিলেন,—কি করিব, কোথায়
যাইব, কে আমার হংখ দূর করিবে; সম্প্রতি
আমার না আছে ক্রী, না আছে ধন, না আছে
বংশগৌরব, না আছে বল; ধন ব্যতীত এই
সকল কন্যার কিরূপে বিবাহ হইবে! যেস্থলে
আমার আহারই নিক্ষেপ হয় না, তথায়
ধনের আশা কোথায়? দৈন্য দশায় কন্তা
জন্মে, এই প্রবাদ আমার গৃহে কাকতালীয়-
বৎ মিলিয়া গেল। অতএব আমি কোন
ধনী বলবান রাজাকে এই সকল কন্যা অর্পণ
করিব, তাহাতে কন্যাগণের সুখ হইবে।
১—১০। নারদ বলিলেন,—মঙ্গল কন্যা-
গণের প্রতি তাকিয়া প্রকাশপূর্বক এই-
রূপ স্থির করিয়া অবস্থিত হইলেন, তখনই
মথুরা-প্রদেশ হইতে একজন গোপ আগ-
মন করিলেন; তাঁহার নাম—জয়, তিনি
তীর্থযাত্রী, বুদ্ধ ও বুদ্ধিমানদিগের শ্রেষ্ঠ। মঙ্গল
তাঁহার মুখে নন্দরাজের অদ্ভুত বিভবের কথা
শুনিলেন। নন্দরাজের উদ্দেশে কি উপহার
প্রেরণ করিবেন, চিন্তা করিয়া দৈন্যশীড়িত

তা নন্দরাজস্ব গৃহে কন্তকা রত্নভূষিতাঃ ।

গবাং গোময়হারিণ্যো কব্জবৃগোত্রজেষু চ ॥ ১৩

ক্রীকৃষ্ণং সুন্দরং দৃষ্ট্বা কস্তা জাতিস্মরাস্ত-ভাঃ ।

কালিন্দীসেবনং চকুর্নিত্যং ক্রীকৃষ্ণহতবে ॥ ১৪

অধৈকদা শ্রামলাঙ্গী-কালিন্দী দীর্ঘলোচনা ।

ভাভ্যঃ স্বদর্শনং দৃষ্ট্বা বরং দাতুং সমুদ্যতা ॥ ১৫

তা বস্ত্রিণে ব্রজেশস্ত পুত্রো ভূয়াৎ পতিচ্চনঃ ।

তথাস্ত চোক্ষা কালিন্দী তজ্জৈবাস্তরধীয়ত ॥ ১৬

তাঃ প্রাপ্তা বৃন্দকারণ্যে কার্তিক্যাঃ রাসমণ্ডলে ।

তাভিঃ সাক্ষং হরী রেমে সুরাভিঃ সুররাভিঃ ॥

ইতি ক্রীমগর্গসংহিতায়াং ক্রীমাধুর্যখণ্ডে

ক্রীনারদবহলাধিসংবাদে ঋষিরূপোপা-

খ্যানং নাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

মঙ্গল অগত্যা কমললোচনা কন্যাগণকে পাঠা-
ইয়া দিলেন, সে সকল কন্যা নন্দরাজের গৃহে
রত্নভূষিতা হইয়া গোগৃহে গোগণের গোময়-
পরিষ্কার কার্যে নিযুক্ত হইল। সুন্দর ক্রীকৃষ্ণকে
দর্শন করিয়া তাহাদের পূর্বজন্ম স্মরণ হইল,
কৃষ্ণপ্রাপ্তি বাসনায় তাহারা নিত্য যমুনার
সেবা করিতে লাগিল। অনন্তর একদা
দীর্ঘ-লোচনা শ্রামলাঙ্গী কালিন্দী তাহাদিগকে
স্বীয় দর্শনদান ও বরদানে উদ্যতা হইয়া সমা-
গত হইলে তাহারা বলিল,—ব্রজরাজ নন্দের
পুত্র আমাদের পতি হউন। কালিন্দী “তাহাই
হউক” বলিয়া সেইস্থলে অস্তিহিতা হইলেন।
সেই সকল কন্যা কার্তিকী পূর্ণিমায় বৃন্দাবনের
রাসমণ্ডলে উপস্থিত হইলে অমরনারীগণের
সহিত অমররাজ ইন্দ্রের ন্যায় তাহাদের সহিত
কৃষ্ণ রমণ করিলেন। ১১—১৭।

মাধুর্যখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

উবাচ

মৈথিলীনাং গোপীনাথান্যনং শৃণু মৈথিল ।
দশাশ্বমেধতীর্থস্ত কলদং ভক্তিবর্ধনম্ ॥ ১
শ্রীরামস্ত বরাজ্জাতা নবনন্দগৃহেষু যাঃ ।
কমনীয়ং নন্দমুহুং দৃষ্ট্বা তা মোহমাশ্বিতাঃ ॥ ২
মাগশীর্ষে শুভে মাসি চক্ৰুঃ কাত্যায়নীত্রতম্ ।
উপচারৈঃ বোভিশ্চিঃ কৃহা দেবীং মহীময়ীম্ ॥ ৩
অরুণোদয়বেলায়াঃ স্নাতাঃ শ্রীযমুনাঙ্গলে ।
নিত্যং সমেতা আজগুর্গায়ন্তো ভগবদ্ভুগান্ ॥ ৪
একদা তাঃ স্ববস্ত্রাণি তীরে স্তম্ভত্রজাঙ্গনাঃ ।
বিজহুর্ঘমুনাভোয়ে করাত্যাং সিক্ততীর্থিণিঃ ॥ ৫
তাং বাসাংসি সন্নীত্বা ভগবান্ প্রাতরাগতঃ ।
দ্বয়ং কদম্বাকুহলং চোরবয়োনিমগ্নাশ্বিতাঃ ॥ ৬
তা ন বীক্ষ্য স্ববাসাংসি বিস্মিতা গোপকন্তকাঃ
নীপস্বিতাং বিলোকাথ সলজ্জা জহমু নৃপ ॥ ৭

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! মৈথিল-গোপীগণের গাথা শ্রবণ কর, ইহা দশাশ্বমেধ তীর্থের তুল্য কলদ ও ভক্তিবর্ধন। শ্রীরাম-বরে ঈহারা নবনন্দ-মন্দিরে জন্মিয়াছিলেন, ঈহারাও কমনীয়কান্তি কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া মোহ প্রাপ্ত হন। ঈহারা পুণ্য অগ্র-হায়ণ মাসে যুময়ী প্রতিমা নির্দ্ধাণপূর্বক বোভিশোপচারে কাত্যায়নী-ত্রত করিলেন। ঈহারা দলবদ্ধ হইয়া ভগবানের গুণগান করিতে করিতে আসিয়া নিত্য অরুণোদয়ে যমুনাঙ্গলে স্নান করিতেন। এক সময় সেই সকল ব্রজাঙ্গনা স্ব স্ব বসন তীরে রাখিয়া কদম্বদ্বারা পরস্পর জলসিক্ত করত যমুনামধ্যে অবগাহন করিতেছিলেন, প্রভাতকালে ভগ-বান্ কৃষ্ণ আসিয়া ঈহাদের বসন গ্রহণ করত সত্বর কদম্ব বৃক্ষে আরোহণপূর্বক চোরের স্তায় চূপ করিয়া রহিলেন। সেই সকল গোপকন্যা স্ব স্ব বসন না দেখিয়া বিস্মিত হইলেন, 'হে নৃপ! অতঃপর কদম্ব বৃক্ষস্থ কৃষ্ণকে দেখিতে

প্রতীক্ষত স্ববাসাংসি সর্বা আগত্য চাত্র বৈ ।
অস্তথা নহি দাস্তামি বৃক্ষাং কৃষ্ণ উবাচ হ ॥ ৮
রাজস্বাতাঃ শীতজলে হস্তাঃ প্রাহরনিতাঃ ॥ ৯
গোপ্য উচুঃ ।

হে নন্দনন্দন মনোহর গোপরত্ন
গোপালবংশনবঙ্গং মহার্তিহারিন ।
শ্রীশ্রামসুন্দর তবোদিতমদ্য বাক্যং
কুর্হুঃ কথং বিবসনাঃ কিল তেহপি দাস্তাঃ ॥
গোপাঙ্গনাং বসনমুণ্যং নবনীতহারী জাতো
ব্রজেহতিরসিকঃ কিল নির্ভয়োহসি ।
বাসাংসি দেহি নহি চেদমুণ্যধিপায়
বক্ষ্যামহেনয়মতীব কৃতং স্বয়াজ্জ ॥ ১১

শ্রীভগবানুবাচ ।

দাস্তো মমৈব যদি সুনন্দরমন্দহাস্য
ইথং বৈচ্য কিল চাত্র কদম্বমূলে ।
নোচেৎ সমস্তবসনানি নর্যামি গেহাং
স্তম্ভাৎ করিষ্যথ মমৈব বচোহবিলম্বাৎ ॥ ১২

পাইয়া লজ্জাবশে হাসিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ বৃক্ষ হইতে বলিলেন,—তোমরা সকলে এই-স্থানে উপস্থিত হইয়া স্ব স্ব বসন প্রার্থনা কর, অন্যথা আমি বস্ত্র দিব না। হে রাজন! তখন ঈহারা শীতল জলে বিরাজিতা তাই হাসিতে হাসিতে আনত বদনে বলিতে লাগিলেন। গোপীগণ বলিলেন,—হে নন্দনন্দন! তুমি গোপকুলের রত্ন ও গোপালবংশের নব হংস-স্বরূপ মনোহর ও মনোহুঃখহারী; হে শ্রাম-সুন্দর! আমরা তোমার দাসী, কিন্তু বিবসনা হইয়া কেমন করিয়া আজ তোমার বাক্য বৃক্ষ করিব? তুমি নিশ্চিতই গোপাঙ্গনাগণের বসনচোর ও নবনীতহস্তা হইয়া ব্রজে জন্মিয়াছ, তাই তুমি অতি রসিক ও নির্ভয়। আমাদের বস্ত্র দাও, অন্যথা অত্রত্য তোমার কৃত দুনীত মধুরাপত্যকে বলিয়া দিব। ১—১১। ভগবান্ বলিলেন,—তোমাদের মন্দহাস্য অতী-সুন্দর, যদি তোমরা আমার দাসীই হও, তবে অবিলম্বে এই কদম্ব মূলে আগমন করিয়া আমার বাক্য পালন কর, অন্যথা আমি তোমা-

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদা তা নির্গতাঃ সৰ্বা জলাঙ্গোপ্যোহতি-

বেপিতাঃ ।

আনতা যোনিমাচ্ছাদ্য পাণিত্যাং শীতকর্ষিতাঃ

কৃষ্ণদন্তানি বাসাসি দধুঃ সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ ।

মোহিতাশ্চাশ্বিতাশ্চ কৃষ্ণে লজ্জায়িতেক্ষণাঃ ॥

জাহা তাসামভিপ্রায়ঃ পরমপ্রেমলক্ষণম্ ।

আহ মন্দম্বিতঃ কৃষ্ণঃ সমস্তাবীক্য তা বচঃ ॥১৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

ভবতীভির্গার্গশীৰ্ষঃ কৃতঃ কাত্যায়নীব্রতম্ ।

মন্দৰ্শঃ তচ্চ সফলঃ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৬

পরবোহহনি চাটব্যায় কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ।

মুদ্রান্তিচ্ছ করিষ্যামি রাসঃ পূৰ্ণমনোরথম্ ॥ ১৭

ইত্যুচ্চাধ গতে কৃষ্ণে পরিপূর্ণতমে হরৌ ।

প্রাপ্তানন্দা মন্দহাসা গোপ্যাঃ সৰ্বা গৃহান্ যযুঃ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাধুর্ধ্যখণ্ডে নারদ-

বহলাংশবাদের মৈথিল্যুপাখ্যানং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কৌশলানাং গোপিকানাং বর্ণনং শৃণু মৈথিল ।

সর্বপাপহরং পুণ্যং শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃতম্ ॥ ১

নবোপনন্দগেহেষু জাতা রামবরাদ্বব্রজে ।

পরিণীতা গোপজনে রত্নভূষণভূষিতাঃ ॥ ২

পূর্ণচন্দ্রেপ্রভীকাশা নববোবনসংযুতাঃ ।

পদ্মিস্তো হংসগমনাঃ পদ্মপত্রবিলোচনাঃ ॥ ৩

জারধর্ষণে সুস্নেহং সুদৃঢ়ং সর্বতোহধিকম্ ।

চক্ৰঃ কৃষ্ণে নন্দমুতে কমনীয়ে মহাঙ্গনি ॥ ৪

তাভিঃ সার্কং তদা হাস্ত্য ব্রজবীৰ্য্যম্ মাধবঃ ।

শ্মিতৈঃ পীতপটাদানৈঃ কর্ণধৈঃ স চকার হ ॥ ৫

দধিবিক্রমার্থং যাস্ত্যঃ কৃষ্ণকৃষ্ণেতি চাত্ৰবন ।

কৃষ্ণে হি প্রেয়সংসক্তা ভ্রমন্ত্যঃ কুঞ্জমণ্ডলে ॥ ৬

মন্দহাস্ত গোপীগণ আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া গৃহে

গমন করিলেন । ১২—১৮ ।

মাধুর্ধ্যখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

দেব সমস্ত বহু গৃহে লইয়া যাইব । নারদ

বলিলেন,—তখন অতি বিস্মিতা শীত-কাতরা

আনতা গোপীগণ করদ্বয়ে যোনি আচ্ছাদন

করিয়া জল হইতে নির্গত হইলেন । ব্রজাঙ্গনা-

গণ কৃষ্ণ-দন্ত বসন পরিধান করিয়া মোহিতা

হইলেন এবং লজ্জাবুক্ত নয়নে তাঁহাকে অব-

লোকন করত সেইস্থানে অবস্থান করিলেন ।

কৃষ্ণ তাঁহাদের পরম প্রেমলক্ষণযুক্ত মনোভাব

লক্ষ্য করিয়া মুহুম্মদ হাস্তে সকলের প্রতি দৃষ্টি-

পাত করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ভগ-

বান্ বলিলেন,—তোমরা আমার জন্য সমগ্র

অগ্রহায়ণ মাসে যে কাত্যায়নী ব্রত করিয়াছ,

তাহা সফল হইবে, সংশয় নাই । পরশ্ব দিনে

তোমরা যখন মনোহর যমুনাতীরে বিচরণ

করিবে, তখন তোমাদের সহিত রাসরসে

মিলিত হইয়া মনোরথ পূর্ণ করিব । অনন্তর

এইরূপ বলিয়া পরিপূর্ণতম কৃষ্ণ গমন করিলে

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! কৌশল-

বাসিনী গোপিনীগণের বর্ণনা শ্রবণ কর,

শ্রীকৃষ্ণ-চরিতামৃত সর্বপাপহর ও পবিত্র ।

রামবরে ব্রজপুরে নব উপনন্দগৃহে ঐ সকল

গোপী জন্মগ্রহণ করিয়া গোপগণকর্তৃক পরি-

ণীতা হন । তাঁহারা রত্নভূষণে ভূষিতা, পূর্ণ-

চন্দ্রেপ্রভা, নব বোবনসম্পন্ন, পদ্মপত্রবৎ আয়ত-

নেত্রা, পাদ্যনী ও হংসগমনা, তাঁহারা নন্দনন্দন

মহাশ্মা কমনীয় কৃষ্ণে উপপতিত-ধর্ম্মে সর্বোত্তম

সুদৃঢ় স্নেহ সংস্থাপন করিয়াছিলেন । মাধব

তাঁহাদের সহিত ব্রজের পথে সর্বদা হাস্ত

করিতেন, কখনও মন্দ-হাস্ত করিয়া তাঁহাদের

পীতবসন গ্রহণ ও তাঁহাদিগকে আকর্ষণ

করিতেন । তাঁহারা দধি বিক্রমার্থ গমন

করত কৃষ্ণে প্রেম-সংসক্তা হইয়া কুঞ্জমণ্ডলে

ভ্রমণ করিতে করিতে “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ”

থে বায়ো চারিজন যোঁর্ঝাং জ্যোতির্দিশাসু চ ।
 ক্রমেয় জনরুন্দেয়ু হাংসাং কুঝো হি লক্ষ্যতে ॥ ৭
 প্রেমলক্ষণসংযুক্তাঃ শ্রীকৃষ্ণভক্তমানসাঃ ।
 অষ্টভিঃ সার্বিকৈর্ভাবৈঃ সম্পন্নাস্তাশ্চ যোযিতঃ ॥
 প্রেয়া পরমহংসানাং পদবীং সমাগতাঃ ।
 কৃষ্ণানন্দাঃ প্রভাবন্তো ব্রজবীথীযু তা নৃপ ॥ ১০
 জড়াভক্তং ন জানন্ত্যো জড়োন্নতশিশাচবৎ ।
 অত্রবন্ত্যো ত্রবন্ত্যো বা গহলজ্জা গতবাধাঃ ॥ ১১
 এক কৃতার্থতাং প্রাপ্তান্তয়য়া যাস্চ গোপিকাঃ ।
 বলাদাকৃষ্য কৃষ্ণস্ত চতুর্দ্ব্যর্থপঙ্কজম ॥ ১২
 তাংসাং তপঃ কিং কথয়ামি রাজন
 পূর্ণে পরে ব্রহ্মণি বাস্তুদেবে ।
 যাশ্চক্রিরে প্রেম হৃদিস্মিয়াদ্যৈ-
 র্বিন্দ্য লোকব্যবহারমার্গম্ ॥ ১৩
 যা রাসরঙ্গে বিনিধায় বাহু
 কৃষ্ণাংসয়োঃ প্রেমবিত্তিরচিত্তাঃ ।

বলিয়া সম্বোধন করিতেন। গগন, পবন, বহি, জল, পৃথিবী, জ্যোতির্গুণ, দিক্, ক্রম, জনরুন্দ—সর্বত্রই তাঁহারা কৃষ্ণকে দেখিতে পাইত। কৃষ্ণাপহুতচিত্তা প্রেমলক্ষণসংযুক্ত সেই সকল নারী অষ্ট সার্বিক-ভাবসম-
 ধিতা হইলেন, তাহারা প্রেমে পরমহংস পদবী লাভ করিলেন। হে নৃপ! তাঁহারা ব্রজপথে কৃষ্ণানন্দে বিভোর হইয়া গেলেন।
 ১—১০। তাঁহারা জড় অজড় জানিতেন না; জড়, উন্নত ও শিশাচবৎ কখন কথা কহিতেন, কখনও চূপ করিয়া থাকিতেন; তাঁহাদের লজ্জা বা বেদনার অল্পভূতি ছিল না। এইরূপে তন্ময়া গোপীরা কৃতার্থতা প্রাপ্ত হইয়া বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করত কৃষ্ণের মুখকমল চূষন করিতেন। হে রাজন! ঈহারা লোক ব্যবহারপথ পরিহার করিয়া হৃদয় ও ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা পূর্ণ পরব্রহ্ম বাস্তুদেবে এই-
 রূপ প্রেম করিয়াছিলেন, তাঁহাদের তপস্তার কথা কি বলিব? ঈহারা এইরূপ প্রেম-
 বিভাবিত চিত্তে রাসরঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপে
 বাহু বিন্যস্ত করিয়া তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে

চতুর্দ্ব্যর্থশে কৃষ্ণকমলং তপস্তদ-
 যত্নং ন শক্তো বদনৈঃ কপীন্দ্রঃ ॥ ১৩
 যোগেন সাংখ্যেন ওত্তেন কর্মণা
 শ্রাদ্ধাদিবৈশেষিকতত্ত্ববিস্তমৈঃ ।
 যৎ প্রাপ্যতে তচ্চ পদং বিদেহরাজ
 সম্প্রাপ্যতে কেবলভক্তিভাবতঃ ॥ ১৪
 ভক্ত্যেব বস্তো হরিরাদিদেবঃ
 সদা প্রমাণং কিল চাত্র গোপাঃ ।
 সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ ন কৃতং কদাপি
 প্রেয়েব বস্তু প্রকৃতিং গত্যাঃ ॥ ১৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাধঃসংবাদে কোশলোপাখ্যানং
 নাম চতুর্ধোধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

অযোধ্যাবাসিনীনাং গোপীনাং বর্ণনং শৃণু ।
 চতুস্পাদার্থং সাক্ষাৎ কৃষ্ণপ্রাপ্তকরং পরম ॥ ১
 বশীভূত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের তপস্তা কপি-
 বর অনন্ত অনন্তবদনেও বর্ণন করিতে সমর্থ
 নহেন। ন্যায়াদি বৈশেষিক তত্ত্ববিৎ পণ্ডিত-
 গণ সাংখ্যযোগ ও নিষ্কল কর্ম দ্বারা যে পদ
 প্রাপ্ত হন, হে বিদেহরাজ! তাহা কেবল
 ভক্তিভাবেই লাভ হইয়া থাকে। হরিরাদি
 দেবগণ একমাত্র ভক্তিদ্বারাই সর্বদা বস্তু হন,
 এ বিষয়ে গোপীগণই প্রমাণ; তাঁহারা কখনও
 সাংখ্য বা যোগের সেবা করেন নাই, এক-
 মাত্র প্রেমেই তাঁহারা কৃষ্ণসঙ্গ লাভ করিয়া-
 ছেন ১১—১৫।

মাধুর্য্যখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অযোধ্যাবাসিনী গোপ-
 গণের বর্ণন ভ্রবণ কর, উহা চতুর্দ্ব্যর্থাদ,

সিদ্ধদেশে নগরী চম্পকা নামে মৈথিল ।
 বভ্রব তস্তাং বিমলো রাজা ধর্মপরায়ণঃ ॥ ২
 কুবের ইব কোশাটো মনস্বী যুগরাজিব ।
 বিকৃতভক্তঃ প্রশান্তাত্মা প্রহ্লাদ ইব মূর্তিমান্ ॥ ৩
 ভাষাণাং যটসহস্রাণি বভ্রবস্তস্ত ভূপতেঃ ।
 রূপবত্যাঃ কল্পনেত্রা বদ্যাহং তাঃ সমাগতাঃ ॥ ৪
 অপত্যং কেন পুণ্যেন জুগ্মগোহয়ন্ত শতং নৃপ ।
 এবং চিন্তয়তস্তস্ত বহবো বৎসরা গতাঃ ॥ ৫
 একদা যাজ্ঞবল্ক্য মুনীনস্তম্পাগতঃ ।
 তং নম্রভাষ্য বিধিবৎপুত্রে সস্মৃধে স্থিতঃ ॥ ৬
 চিন্তাকুলং নৃপং বীক্ষ্য যাজ্ঞবল্ক্যো মহামুনিঃ ।
 সর্বজ্ঞঃ সর্ববিচ্ছান্তঃ প্রত্যুবাচ নৃপোত্তমম্ ॥ ৭
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।
 রাজন্ কশোহসি কস্মাৎ কা চিন্তা তে হৃদি
 স্থিতা ।

সপ্তবর্ষে নৃপুংসঃ স্তম্ভতে সাম্প্রতিং তব ॥ ৮
 বিমল উবাচ
 ব্রহ্মস্বং কিং ন জানাসি তপসা দিব্যচকুষা

এমন কি সাক্ষাৎ পরম কৃষ্ণপদপ্রাপ্তির কারণ ।
 হে মৈথিল ! সিদ্ধদেশে চম্পকা নামে এক
 নগরী বিদ্যমান, সেখানে বিমল নামে এক
 ধর্মপরায়ণ নৃপতি ছিলেন । তিনি কুবেরের
 ন্যায় কোষাট, সিংহের সমান মনস্বী, প্রহ্লাদ-
 দের সদৃশ প্রশান্তাত্মা ও তিনি মূর্তিমান্ কৃষ্ণ
 ভক্ত । সেই ভূপতির রূপবতী পদ্মনেত্রা যট-
 সহস্র ভাষা ছিলেন, কিন্তু তাঁহারা বদ্যাহ
 প্রাপ্ত হন । হে নৃপ ! “কোন পুণ্যে এ সংসারে
 আমার উত্তম পুত্র হইবে” এইরূপ চিন্তায়
 তাঁহার বহু বৎসর অতীত হইল । একদা মুনি-
 সত্তম যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার সমীপে উপনীত হন,
 নৃপতি তাঁহাকে প্রণাম ও পূজা করিয়া তাঁহার
 সম্মুখে অবস্থিত হইলে সর্বজ্ঞ সর্ববিৎ শাস্ত্র
 মহামুনি যাজ্ঞবল্ক্য সেই নৃপবরকে চিন্তাকুল
 দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন । যাজ্ঞবল্ক্য বলি-
 লেন,—হে রাজন্ ! তুমি কৃশ হইয়াছ কেন ?
 তোমার মনে কি চিন্তা উপস্থিত ? সম্প্রতি
 তোমার সপ্ত রাজ্যকে কুশলচিহ্ন দেখিতেছি ।

তথাপ্যহং বদীয়ামি ভবতো বাক্যগৌরবাৎ ॥ ৯
 অনপত্যেন হৃৎথেন ব্যাণ্ডোহহং মুনিসত্তম ।
 কিং করোমি তপো দানং বদ ত্বেন ভবেৎ প্রজা
 নারদ উবাচ ।
 ইতি শ্রুত্বা যাজ্ঞবল্ক্যো ধ্যানাশ্রমিতলোচনঃ ।
 দীর্ঘং দধৌ মুনিশ্রেষ্ঠো ভূতং ভবাং বিচিন্তয়ন্ ॥
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।
 অশ্বিন জয়নি রাজেন্দ্র পুত্রো নৈব চ নৈব চ ।
 পুত্র্যস্তব ভবিষ্যন্তি কোটিশো নৃপসত্তম ॥ ১২
 রাজোবাচ ।
 পুত্রং বিনা পূর্বকথাং কোহপি
 প্রযুচ্যতে ভূমিতলে মুনীন ।
 সদা হপুত্রস্ত গৃহব্যাধা স্ত্রাৎ !
 পরং বিহায়ত্ব সুখং ন কিঞ্চিৎ ॥ ১৩
 যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

মা খেদং কুরু রাজেন্দ্র পুত্র্যো দেয়াশ্চয়া থলু ।
 ত্রীকলয় ভবিষ্যয় পরং দায়াদিকৈঃ সহ ॥ ১৪

১—৮ । বিমল বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আপনি
 তপস্তা দ্বারা দিব্যদর্শন, আপনি কি না
 জানেন ? তথাপি আমি আপনার বাক্য-
 গৌরববশতঃ বলিতেছি । হে মুনিসত্তম !
 আমি অনপত্য-দুঃখে দুঃখিত, যাঁহাতে আমার
 পুত্র হয়, এমন কি তপস্তা বা দান করিব ?
 তাহা বলুন । নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া
 মুনিসত্তম যাজ্ঞবল্ক্য ধ্যানে নেত্র মুদ্রিত করিয়া,
 দীর্ঘকাল অতীত ও অনাগত চিন্তা করিলেন ।
 যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! এ জন্মে
 তোমার পুত্র কখনই হইবে না ; হে নৃপসত্তম !
 তোমার কোটি কোটি কন্যা হইবে । রাজা বলি-
 লেন,—হে মুনিসত্তম ! ভূতলে কেহ পুত্র ব্যতীত
 পূর্ব পুরুষের ঋণ হইতে মুক্ত হয় না ; অপুত্রের
 গৃহে সর্বদা দুঃখ, পরন্তু ইহ পর কোনকালেই
 কিছুমাত্র সুখ হয় না । যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—
 হে রাজেন্দ্র ! দুঃখ করিও না, বহু কুটুম্ব পরি-
 বৃত হইয়া ত্রীকল অবতীর্ণ হইবেন, তুমি সেই
 সকল কন্যা তাঁহার করে অর্পণ করিবে, হে

তেনৈব কৰ্ম্মণা স্বং বৈ দেববিপিতৃণামুণাং ।
বিমুক্তো নৃপশাস্ত্ৰীল পরং মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ১৫
শ্রীনারদ উবাচ ।
তদাতিহৰ্ষিতো রাজা শ্ৰদ্ধা বাক্যং মহামুনেঃ ।
পুনঃ পপ্রচ্ছ সন্দেহং যাজ্ঞবল্ক্যং মহামুনিম্ ॥ ১৬
রাজোবাচ ।

কশ্মিন্ কুলে কুত্র দেশেহভবিষ্যৎ শ্রীহরিঃ স্বয়ম্
কৌতুহলপশ্চ কিংবর্ণ্যো বর্ধেৎ কতিভিগঠিতৈঃ ॥ ১৭
যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ ।

দ্বাপরম্ভ যুগশাস্ত্র তব রাজ্যানুহাভুজ ।
অবশেষং বর্ষশতে তথা পঞ্চদশে নৃপ ॥ ১৮
তস্মিন বর্ষে যদুকুলে মথুরায়ঃ যদোঃ পুরে ।
ভাদ্রে বৃধে কৃষ্ণপক্ষে দ্বাদশে হর্ষণে বুধে ॥ ১৯
ববেষ্টম্যামর্দ্ধরাজে নক্ষত্রেণমহোদয়ে ।
অঙ্ককারাবৃতে কালে দেবক্যাং শৌরিমন্দিরে ॥ ২০
ভবিষ্যতি হরিঃ সাক্ষাদরণ্যামধরেহগ্নিবৎ ।
শ্রীবৎসাক্ষো ঘনশ্ৰামো বনমালাভিসুন্দরঃ ॥ ২১
পীতাম্বরঃ পদ্মনেত্রো ভবিষ্যতি চতুর্ভুজঃ ।

নৃপোত্তম ! তাহাতেই তুমি দেব ঋষি ও পিতৃ
ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া পরম মুক্তি প্রাপ্ত হইবে ।
নারদ বলিলেন,—রাজা তখন মহামুনি যাজ্ঞ-
বল্ক্যের বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া
পুনর্ব্বার নিজ সন্দেহের বিষয় মুনিসন্তমকে
প্রশ্ন করিলেন । রাজা বলিলেন,—কোন্
কুলে, কোন্ দেশে কত দিন পরে কৃষ্ণ স্বয়ং
অবতীর্ণ হইবেন ? তাঁহার কিরূপ রূপ এবং
কি প্রকার বর্ণ হইবে ? যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন,—
হে মহাবাহো নৃপ ! এই দ্বাপর যুগের অবসানে
তোমার রাজত্বকালের এক শত পঞ্চদশ বর্ষ
অবশিষ্ট থাকিতে—সেই বৎসর মথুরার যদু-
কুলে যদুপুরে রোহিণীনক্ষত্রযুক্ত বৃধাবরে ভাদ্র-
মাসের কৃষ্ণাষ্টমীর অর্দ্ধরাজে হর্ষণযোগে বব-
করণে শুক্লচন্দ্রে বুধলগ্নে বসুদেবমন্দিরে অঙ্ক-
কারাবৃতকালে শ্রীবৎসাক্ষ ঘনশ্রাম বনমালী
পীতবসন পদ্মনেত্র চতুর্ভুজ সাক্ষাৎ হরি অরণী
হইতে যজ্ঞাগ্নির স্তায় দেবকীতে আবির্ভূত

তস্মৈ দেয়াশ্চরা কস্তা আয়ুস্তেহন্তি ন সংশয়ঃ ॥
ইতি শ্রীমদগঙ্গাসংহিতায় শ্রীমাধুৰ্য্যখণ্ডে নারদ
বহলাবসংবাদে অযোধ্যাপুরবাসিন্ধ্যাপাখ্যানং
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবমুক্তা গতে সাক্ষাদযাজ্ঞবল্ক্যে মহামুনৌ ।
অতীব হর্ষমাপনৌ বিমলচম্পকপতিঃ ॥ ১
অযোধ্যাপুরবাসিন্তঃ শ্রীরাঁমস্ত বরাক্ষ য়াঃ ।
বভূবুস্তস্ত ভাধ্যাত্ম তাঃ সর্বাঃ কস্তকাঃ শুভাঃ ॥
বিবাহযোগ্যগাত্য দৃষ্ট্বা চিন্তয়ন্তচম্পকপতিঃ ।
যাজ্ঞবল্ক্যবচঃ শ্রুত্বা দূতমাহ নৃপেশ্বরঃ ॥ ৩
বিমল উবাচ ।
মথুরাং গচ্ছ দূতং গতা শৌরিগৃহং শুভম্ ।
দর্শনীয়শ্চরা পুত্রো বসুদেবস্ত সুন্দরঃ ॥ ৪
শ্রীবৎসাক্ষো ঘনশ্রামো বনমালী চতুর্ভুজঃ ।

হইবেন । তাঁহাকে তুমি কস্তা অর্পণ করিও,
তুমি ততকাল বাঁচিয়া থাকিবে, সংশয়
নাই । ১—২২ ।

মাধুৰ্য্যখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহামুনি স্বয়ং যাজ্ঞবল্ক্য
এই কথা কহিয়া গমন করিলে চম্পকপতি
বিমল অত্যন্ত হর্ষপ্রাপ্ত হইলেন, যে সকল
অযোধ্যাপুরবাসিনীরা শ্রীরামের নিকট বরপ্রাপ্ত
হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই তাঁহার পত্নীতে
সুন্দর কস্তারূপে জন্মগ্রহণ করিলেন । তাঁহা-
দিগকে বিবাহযোগ্য দেখিয়া নৃপবর চম্পক-
পতি চিন্তিত হইলেন এবং যাজ্ঞবল্ক্য-বাক্য
স্মরণ করিয়া দূতকে বলিলেন । বিমল বলি-
লেন,—হে দূত ! তুমি মথুরায় গমন কর, শুভ
বসুদেবভবনে গিয়া তাঁহার তনয়কে দেখ ;
বসুদেব পুত্র যদি সুন্দর শ্রীবৎসাক্ষ ঘনশ্রাম

যদি জ্ঞানহি নাভ্যামি তন্নৈ সৰ্বাঃ স্নকৃতকাঃ ॥৫

নারদ উবাচ ।

ইতি বাক্যং ততঃ শ্রুত্বা দূতোহসৌ মথুরাং গতঃ

পপ্রচ্ছ সৰ্বাভিপ্ৰায়ঃ মাথুরাং মহাজনান্ ॥ ৬

তত্বাক্যং মাথুরাঃ শ্রুত্বা কংসভীতাঃ সুবুদ্ধয়ঃ ।

তং দূতং রহসি প্রাহঃ কৰ্ণাস্তে মন্দবাগ্যধা ॥ ৭

মাথুরা উচুঃ ।

বসুদেবস্ত য়ে পুত্রাঃ কংসেন বহবো হতাঃ ।

একাবশিষ্টাবরজা কন্তা সাপি দিবং গতা ॥ ৮

বসুদেবোহস্মি চাত্রেব হপুত্রো দীনমানসঃ ।

ইদং ন কথনীয়ং হি ব্রহ্ম কংসভয়ং পুরে ॥ ৯

শৌরিসন্তানবার্ভাঃ যো বক্তি চেন্নথুরাপুরে ।

তং দণ্ডয়তি কংসোহসৌ গৌৰ্দ্ধগ্ৰমশিশো রিপুঃ

নারদ উবাচ

জনবাক্যং ততঃ শ্রুত্বা দূতো বৈ চম্পকাপুরীম্

গত্বাথ কথয়ামাস রাজ্ঞে কারণমদ্ভুতম্ ॥ ১১

দূত উবাচ ।

মথুরায়ামস্তি শৌরিরনপতোহতিদীনবৎ ।

বনমালী চতুর্ভুজ হন, তবেই আমি তাঁহাকে

আমার সুলক্ষ্মী কন্তাসকল অৰ্পণ করিব । নারদ

বলিলেন,—অনন্তর সেই দূত এই কথা শুনিয়া

মথুরায় গমন এবং মথুরাবাসী মহাজনগণকে

সকল, অভিপ্রায় নিবেদন করিল । একান্তে

যেমন কাণে—কাণে কথা হয়, দূতবাক্য শ্রবণে

কংসভয়-ভীত সুবুদ্ধি মথুরাবাসীরাও তজ্জপ

সেই দূতকে নির্জনে মৃদুবাক্যে বলিতে লাগিল ।

মথুরাবাসীরা বলিল,—বসুদেবের বহু পুত্র

কংস কর্তৃক নিহত হইয়াছে, একমাত্র কনিষ্ঠা

কন্তা অবশিষ্টা ছিল, সেও আকাশে গমন করি-

য়াছে । পুত্রহীন বসুদেব দীনমনে এইস্থানে

বাস করিতেছেন । ইহা তুমি কাহাকেও

বলিও না, এই মথুরাপুর কংসভীতিসঙ্কুল, এই

মথুরায় বসুদেব-সন্তান-বার্ভা কেহ বলিলে

বসুদেবের অষ্টম সন্তান-রিপু কংস তাহাকে

দণ্ড দিবে । ১—১০ । নারদ বলিলেন,—

অনন্তর দূত লোক বাক্য শুনিয়া চম্পকাপুরে

প্রত্যাবৃত্ত হইল এবং রাজার নিকট এই অভুত

তৎপুত্রোক্ত পুত্রা জ্ঞাতাঃ কংসেন নিহতাঃ শতস্

একাবশিষ্টা কন্তাশি বহুভা কংসহন্ততঃ ।

এবং শ্রুত্বা যদুপুত্রান্নিগতোহহং শনৈঃ শনৈঃ ॥১৩

চরন বৃন্দাবনে রম্যে কালিন্দী-নিকটে শুভে ।

অকস্মাৎতিকাৱন্দে দৃষ্টঃ কশ্চিচ্ছিত্তর্যম্ ॥ ১৪

তল্লক্ষণসমো রাজন্ গো-গোপগণমধ্যতঃ ।

শ্রীবৎসাক্ষো ঘনশ্রামো বনমাল্যতিনুন্দরঃ ॥ ১৫

দ্বিভুজো গোপহৃদ্য পদং হেতদ্বিলক্ষণম্ ।

যয়া চতুর্ভুজশোভো বসুদেবোহজ্ঞো হরিঃ ॥ ১৬

কিং কর্তব্যং বদ নৃপ মুনিবাক্যং মৃগা নহি ।

যত্র যত্র যথেষ্টা তে তত্র মাং প্রেষয় প্রভো ॥১৭

নারদ উবাচ ।

ইতি চিন্তয়তস্তত্ত্ব বিস্মিতস্ত নৃপস্ত চ ।

গজাহ্বয়াং সিদ্ধদেশাঞ্জেতুং ভীষ্মঃ সমাগতঃ ॥১৮

বিমল উবাচ ।

যাজ্ঞবল্ক্যেন পূর্বোক্তো মথুরায়াং হরিঃ স্বয়ম্ ।

কারণ কৌতূহল করিল । দূত বলিল,—মথুরায়

বসুদেব আছেন, কিন্তু তিনি অপুত্র অতিদীন ;

শুনিলাম পূর্বে তাঁহার অনেক পুত্র হইয়াছিল,

কংস তাহাদিগকে নিহত করিয়াছে ; একমাত্র

কন্তা অবশিষ্টা ছিল, সেও আকাশপথে চলিয়া

গিয়াছে । এইরূপ শুনিয়া আমি ধীরে ধীরে

মথুরা হইতে নির্গত হইলাম, চলিতে চলিতে

রম্য বৃন্দাবনের মনোজ যমুনাतीরে উপস্থিত

হইয়া অকস্মাৎ লতাকুঞ্জে গোপগণ মধ্যে একটি

শিশু দর্শন করিলাম । হে রাজন্ ! ঐ বালক

আপনার কথিত লক্ষণাবিশিষ্ট—শ্রীবৎসাক্ষ,

ঘনশ্রাম, বনমালী ও অতিসুন্দর ; আপনি

বলিয়াছেন,—বসুদেবোহজ্ঞ হরি চতুর্ভুজ, কিন্তু

সেই সুন্দর গোপনন্দন দ্বিভুজ, এইমাত্র

বৈলক্ষণ্য । হে নৃপ ! এখন কি করিব,

বলুন ; মুনিবাক্য মিথ্যা হইবে না ; প্রভো !

যেখানে যেখানে আপনার ইচ্ছা, সেই সেই

স্থানে আমাকে প্রেরণ করুন । নারদ বলি-

লেন—দূতবাক্য চিন্তা করিয়া রাজার মহা-

বিস্ময় উপস্থিত হইল । সেই সময়ে সিদ্ধদেশ জয়

করিবার জন্য ভীষ্ম হস্তিনাপুর হইতে সমাগত

বসুদেবন্ত দেবক্যাং ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১১
ন জাতো বসুদেবন্ত সকাশেহন্ম হরিঃ পরঃ ।
ঋষিবাক্যং শ্রুয়া ন স্তাৎ কষ্টে দাস্তামি

কন্তকাঃ ॥ ২০

মহাভাগবতঃ সাক্ষাৎ পরাব্রবিতমঃ ।
জিতেন্দ্রিয়ো বাল্যভাবাচ্ছরৌ ধৰ্ম্মী বস্তুতমঃ ।
এতদ্বদ মহাবুদ্ধে কিং কর্তব্যং ময়াত্র বৈ ॥ ২১
নারদ উবাচ ।

বিমলং প্রাহ গাঙ্গেয়ো মহাভাগবতঃ কবিঃ ।
দিব্যদৃগ্ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রভাববিৎ ॥ ২২
ভীষ্ম উবাচ ।

হে রাজন শুণুমাখ্যানং বেদবাসমুখাচ্ছ্রুতম্ ।
সৰ্বপাপহরং পুণ্যং শৃণু হৰ্ষবিবৰ্দ্ধনম্ ॥ ২৩
দেবানাং রক্ষণার্থায় দৈত্যানাং হি বধায় চ ।
বসুদেবগৃহে জাতঃ পরিপূর্ণভমো হরিঃ ॥ ২৪
অর্জুনাঞ্জে কংসভয়ান্নীহা শৌরিশ্চ তং ত্বরম্ ।
গত্বা চ গোকুলে পুত্রং নিধায় শয়নে নৃপ ॥ ২৫

হইলেন। বিমল তাঁহাকে বলিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্য পূর্বে বলিয়াছেন—স্বয়ং হরি মথুরায় বসুদেব গৃহে দেবকীতে নিঃসংশয় জন্মগ্রহণ করিবেন। অদ্যাবধি পরমদেব হরি বসুদেবগৃহে জন্মগ্রহণ করেন নাই, ঋষিবাক্য মিথ্যা হইবে না, কিন্তু আমি কাহাকে আমার কন্তা সকল দান করিব? আপনি সাক্ষাৎ মহাভাগবত, অতীত ও অনাগতবিৎ, বাল্যকাল হইতেই জিতেন্দ্রিয়, ধনু-দ্ধারী বীর বস্তুতম; অতএব হে মহাবুদ্ধে! এ বিষয়ে আমার কর্তব্য কি, তাহা বলুন। ১১—২০। নারদ বলিলেন,—গঙ্গানন্দন প্রধান বিষ্ণুভক্ত, দিব্যদৃষ্টি, ধৰ্ম্মতত্ত্বজ্ঞ, শ্রীকৃষ্ণপ্রভাবজ্ঞ ভীষ্ম বিমলকে বলিলেন। ভীষ্ম বলিলেন,—হে রাজন! বেদবাস মুখে যে শুণু কথা শুনিয়াছি, সেই সৰ্বপাপহর পবিত্র হৰ্ষবৰ্দ্ধন আখ্যান শ্রবণ কর। হে নৃপ! দেবগণের রক্ষণ ও দৈত্যগণের নিধন করিবার জন্ত পরিপূর্ণভম হরি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। কংসভয়ে ভীত বসুদেব সেই পুত্রকে অর্জুনাঞ্জে সম্বরণ লইয়া গিয়া গোকুলে

যশোদানন্দরোঃ পুত্রীং ক্রীয়াং নীহা পুত্রং যযৌ
বরুহে গোকুলে কৃষ্ণো ভগ্নো জাতো ন
কৈনৃতিঃ ॥ ২৬

সোহৃদৈব বৃন্দকারণ্যে হরিগোপালবেষধৃক্ ।
একাদশ সমান্তত্ৰ গৃঢ়ো বাসঃ করিষ্যতি ॥
দৈত্যং কংসং ঘাতয়িত্বা প্রকটঃ স ভবিষ্যতি ॥ ২৭
অযোধ্যাপুরবাসিন্তঃ শ্রীরামস্ত বরাচ্চ য়াঃ ।
তাঃ সৰ্বাস্তব ভাৰ্য্যানু বভূবুঃ কন্তকাঃ শুভাঃ ॥
গৃঢ়ায় দেবদেবায় দেয়াঃ কন্তাশ্চয়া শ্লু ।
ন বিলম্বঃ কৃচিৎ কার্য্যো দেহঃ কালবশো হ্রয়ম্
ইত্যুচ্চাথ গতে ভীষ্মে সৰ্বজ্ঞে হস্তিনাপুরম্ ।
দৃতং স্বং প্রেষয়ামাস বিমলো নন্দননবে ॥ ৩০
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাধ্বাখণ্ডে নারদ-
বক্তাশ্বসংবাদে অযোধ্যাপুরবাসিন্ধ্যাপাখ্যানঃ
নাম যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

গমনপূর্বক যশোদার শয্যায় রাখিয়া দিয়া নন্দ-
যশোদার মায়াকন্তা লইয়া নিজপুরে আগমন
করেন। কৃষ্ণ গোপনে গোকুলে বর্দ্ধিত হইয়া-
ছেন, কোন মানব তাহা জানে না। সেই কৃষ্ণই
আজ বৃন্দাবনে শুণু গোপালবেশধারী, তিনি
একাদশ বৎসর এইভাবে তথায় বাস করিবেন
এবং দৈত্য কংসকে ধ্বংস করিয়া তিনি প্রকট
হইবেন। রামের বরে যে সকল অযোধ্যা-
বাসিনীরা তোমার ভাৰ্য্যায় মনোজ্ঞা কন্তা রূপে
জন্মগ্রহণ করিয়াছে, সেই সকল কন্যা তুমি
সেই শুণু গোপাল দেবদেব শ্রীকৃষ্ণকে নিঃসং-
শয়ে দান কর। এই শরীর কালবশ, সূত্রাং
কিছুমাত্র বিলম্ব করিও না। অনন্তর সৰ্বজ্ঞ
ভীষ্ম এইরূপ বলিয়া হস্তিনাপুরে প্রস্থান
করিলে, নৃপতি বিমল নন্দনন্দনের উদ্দেশ্যে
স্বীয় দূত প্রেরণ করিলেন। ২১—৩০।

মাধ্বাখণ্ডে যষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ দূতঃ সিদ্ধদেশান্নাথুরান পুনরাগতঃ ।
চরন বৃন্দাবনে কৃষ্ণাভীরে কৃষ্ণং দদর্শ হ ॥ ১
কৃষ্ণং প্রণম্য রহসি কৃতাজ্জলিপুটঃ শনৈঃ ।
প্রদক্ষিণীকৃত্য দূতো বিমলোক্তমুবাচ সঃ ॥ ২
দূত উবাচ ।

স্বয়ং পরং ব্রহ্ম পরঃ পরেশঃ
পরৈরদৃষ্টঃ পরিপূর্ণদেবঃ ।
ক পুণ্যসংকটঃ সত্যং হি দূর-
স্তম্ভৈ নমঃ সজ্জনগোচরায় ॥ ৩
গোবিপ্রদেবশ্চতিসাধুধর্ম-
রক্ষার্থমদ্যৈব যদোঃ কুলেহজঃ ।
জাতোহসি কংসাদিবধায় যোহসৌ
তম্ভৈ নমোহনন্তগুণাধারায় ॥ ৪
অহো পরং ভাগ্যমলং ব্রজৌকসাং
ধন্তং কুলং নন্দবরস্ত তে পিতৃঃ ।
ধন্যো ব্রজো ধন্যায়রণ্যমেতদ্-
যত্রৈব সাক্ষাৎ প্রকটঃ পরো হরিঃ ॥ ৫

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর দূত সিদ্ধদেশ
হইতে পুনরায় মথুরায় আগম্য করিয়া বৃন্দাবনে
বিচরণ করিতে করিতে যমুনাভীরে শ্রীকৃষ্ণকে
দর্শন করিল এবং তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদ-
ক্ষিণ করিয়া নির্জনে করজোড়ে ধীরে ধীরে
বিমল-কথিত বাক্য বলিতে লাগিল । দূত
বলিল,—আপনি পরব্রহ্ম, পরম, পরেশ,
পরের অদৃষ্ট ও পরিপূর্ণদেব ; অনেক পুঞ্জ পুঞ্জ
পুণ্যও আপনাকে পাওয়া যায় না, অথচ
আপনি সজ্জনের সুখলভ্য ; আপনাকে নম-
স্কার । যিনি অজ হইয়াও গো, বিপ্র, দেব,
বেদ, সাধু ও ধর্ম্মরক্ষার জন্য কংসকে ধ্বংস
করিতে যত্নকুলে জন্মিয়াছেন, সেই অনন্ত গুণা-
ধার আপনাকে নমস্কার । অহো ! ব্রজবাসী
জনগণের কি পরম সৌভাগ্য, আপনার পিতা
নন্দেয় কুল ধন্য ; যিনি রাধিকার সুলভ কঠ-

যদ্রাধিকাসুলভকঠরত্নঃ
কন্তুরিকামোদ ইব প্রসিদ্ধঃ ।
যশস্ তে নির্মলমাত্ত শুক্লো-
করোতি সর্বত্র গতং ত্রিলোকীয় ॥
জানাসি সর্বং জনচৈন্ত্যভাবং
ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা কৃতিবৃন্দসাক্ষী ।
তথাপি বক্ষ্যে নৃপবাক্যমুক্তং
পরং ব্রহ্মত্বং রহসি স্বধর্ম্মম্ ॥ ৭
যা সিদ্ধদেশেষু পুরী প্রসিদ্ধা
শ্রীচম্পকা নাম শুভা যথৈন্দ্রী ।
তৎপালকোহসৌ বিমলো যথেন্দ্র-
স্বংপাদপদ্যে কৃতচিন্তবৃন্তিঃ ॥ ৮
সদা কৃতং যন্তশতং তদর্থং
দানং তপো ব্রাহ্মণসেবনং চ ।
তীর্থং জপো যেন সুসাহনেন
তম্ভৈ পরং দর্শনমেব দেহি ॥ ৯
তৎকন্যাকাঃ পদ্মাবিশালনেত্রাঃ
পূর্ণং পতিং হ্যং মুগয়ন্ত্য আরাৎ ।
সদা তদর্থং নিয়মব্রতস্থা-
স্বংপাদসেবাবিমলীকৃতাক্ষাঃ ॥ ১০

রত্ন স্বরূপ এবং কন্তুরীর সুগন্ধের ন্যায় প্রসিদ্ধ
সেই পরমদেব হরি আজ যে স্থানে পূর্ণ প্রকট,
সেই এই ব্রজপুর ও বৃন্দাবন ধন্য । আপনার
নির্মল যশ অধিকতর নির্মল হইয়া ত্রিলোকে
সর্বত্র বিস্তৃত হইয়াছে । আপনি ক্ষেত্রজ্ঞ আত্মা,
কর্ম্মসমূহের সাক্ষী, এ জন্য সকলের মনো-
ভাব সম্পূর্ণরূপে বিদিত আছেন ; তথাপি নৃপ-
কথিত ধর্ম্মসম্বত উত্তম গুণবাক্য গোপনে
বলিতেছি । সিদ্ধদেশে ইন্দ্রপুরীর ভ্রাতৃ
চম্পকা নামে যে প্রসিদ্ধা পুরী আছে, ইন্দ্রসদৃশ
সেই পুরীর পালক নৃপতি বিমল আপনার
পাদপদ্যে চিন্তবৃন্তি স্তম্ভ করিয়াছেন । তিনি
আপনার উদ্দেশে শত যন্ত সর্বদা দান, তপস্বী,
ব্রাহ্মণগণের সেবা, তীর্থ ও জপ অত্যন্ত যত্নের
সহিত করিয়া থাকেন, তাঁহাকে আপনার সুলভ
দর্শন দান করুন । পদ্মপত্রবৎ আনন্তনেত্রী
তদীয় তনয়াগণ পূর্ণ আপনাকে পতি পাইবার

গৃহাণ তাসাং ব্রজদেব পাণীন
দধা পরং দর্শনমভূতং স্বম্ ।
গচ্ছাত্ত সিন্ধুং বিশদৌকুকং ত্বং
বিমলস্ত কৰ্ত্তব্যমিদং ব্রহ্মা হি ॥ ১১
নারদ উবাচ ।

দূতবাক্যঞ্চ তচ্ছ্রুত্বা প্রসন্নো ভগবান্ হরিঃ ।
ক্ৰণমাশ্রয়ে গতবান্ সততচম্পকান্ পুরীম্ ॥ ১২
বিমলস্ত মহাযজ্ঞে বেদধ্বনিসমাকুলে ।
সদূতঃ কৃষ্ণ আকাশাৎ সহস্রাবততার হ ॥ ১৩
শ্রীবৎসাক্ষাৎ ঘনশ্রামং সুন্দরং বনমালিনম্ ।
পীতাহরং পদ্মনেত্রং যজ্ঞবার্টিগতং হরিম্ ॥ ১৪
তং দৃষ্ট্বা সহস্রাণ্যায় বিমলঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।
পপাত চরণোপাশ্তে রোমাঞ্চী স কৃতাজলিঃ ॥ ১৫
সংস্থাপ্য পীঠকে দিযো রত্নহেমখচিত্রপদে ।
ভূত্বা সম্পূজ্য বিধিবজ্রাজ্য তৎসম্মুখে স্থিতঃ ॥
গবাক্ষেভ্যাঃ প্রপশুন্তীঃ সুন্দরীবাক্য মাধবঃ ।

জন্ত সর্বত্র অন্বেষণ করেন ; সর্বদা আপনার
জন্ত নিয়ম ব্রত অবলম্বনপূর্বক আপনার পাদ-
পদ্ম-সেবায় শরীর পবিত্র করিয়া থাকেন । হে
ব্রজদেব ! আপনার উত্তম দর্শন দান করিয়া
ঐশাহদের পাণিগ্রহণ করুন ; আপনি ইহা
কর্তব্য বিবেচনা করিয়া সহর গমনপূর্বক সিন্ধু-
দেশ পবিত্র করুন । ১—১১ । নারদ বলি-
লেন,—তথ্যবিধ দূত বাক্য শ্রবণে ভগবান
হরি প্রসন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ দূতের সহিত
চম্পকাপুরীতে উপস্থিত হইলেন । তখন
বিমল নৃপতির মহাযজ্ঞের বেদধ্বনিতে সে পুরী
সমাকুল ছিল, কৃষ্ণ দূতসহ সহস্রা শূন্ত হইতে
অবতরণ করিলেন । যজ্ঞশালাগত শ্রীবৎসাক্ষ
ঘনশ্রাম, সুন্দর, বনমালী, পীতবসন, পদ্মনেত্র,
কৃষ্ণকে দেখিয়া প্রেমবিহ্বল বিমল তৎক্ষণাৎ
গাত্রোপাধানপূর্বক রোমাঞ্চিতগাত্র ও কৃতাজলি
হইয়া ঐশাহর পদপ্রান্তে পতিত হইলেন । নৃপতি
ঐশাহকে সুবর্ণ ও রত্নখচিত পাদস্তম্বযুক্ত দিবা
আসনে উপবেশন করাইয়া যথাবিধি পূজা ও
স্বত্বকরত ঐশাহর সম্মুখে উপবেশন করিলেন ।
শ্রীপতি শ্রীকৃষ্ণ গবাক্ষ হইতে দৃষ্টিনিষ্কপে

উবাচ বিমলঃ কৃষ্ণো মেঘগভীরয়া গিয়া ॥ ১৭
শ্রীভগবানুবাচ ।

মহামতে বরং ক্রহি যন্তে মনসি বৰ্ত্ততে ।
যাজ্ঞবল্ক্যস্ত বচসা জাতং মদর্শনং তব ॥ ১৮
বিমল উবাচ ।

মনো মে ভ্রমরীকৃতং সদা স্বংপাদপঙ্কজে ।
বাসং কুর্ধ্যাদেবদেব নাশ্তেচ্ছা মে কদাচন ॥ ১৯
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুত্থা বিমলো রাজা সর্বং কোশধনং মহৎ ।
দীপবাজিরথৈঃ সার্বং চক্রে আশ্বানিবেদনম্ ॥ ২০
সমর্প্য বিধিনা সর্বাঃ কন্তক্য হরয়ে নৃপ ।
নমস্চকার কৃষ্ণায় বিমলো ভক্তবৎসলঃ ॥ ২১
তদা জয়জয়্যারাবো বভূব জনমণ্ডলে ।
বরষুঃ পুষ্পবর্ষণি দেবতা গগনস্থিতাঃ ॥ ২২
তদৈব কৃষ্ণসারূপ্যং প্রাগৌহনঙ্গক্ষুরদ্যুতিঃ ।
শতসূর্য্যপ্রতীকাশো দ্যোত্যয়নশূলং দিশাম্ ॥ ২৩
বৈনতেয়ং সমাক্রুত্ব নদ্যা শ্রীগুরুভধ্বজম্ ।
সভার্য্যঃ পশুতাং নৃণাং বৈকুণ্ঠং বিমলো যযৌ ॥

দর্শনকারিণী সুন্দরীগণকে দর্শন করিয়া নৃপতি
বিমলকে মেঘগভীর বাক্যে বলিতে লাগিলেন ।
ভগবান্ বলিলেন,—হে মহামতে ! যাজ্ঞবল্ক্য
বাক্যে আমার দর্শনলাভ করিয়াছ,তুমি তোমার
মনোগত বর প্রার্থনা কর । বিমল বলিলেন,
—হে দেবদেব ! আমার মন সর্বদা তোমার
পাদপদ্মের ভ্রমরস্বরূপ হইয়া বাস করুক, কদাচ
আমার অন্ত বাসনা নাই । ১২—১৯ । নারদ
বলিলেন,—রাজা বিমল এইরূপ বলিয়া বিশাল
কোষাশ্রিত সমস্ত ধন, হস্তী, অশ্ব ও রথের সহিত
আশ্বানিবেদন করিলেন ;—হে নৃপ ! ভক্তবৎ-
সল বিমল যথাবিধি কৃষ্ণকে কন্ত্যাসকল অর্পণ
করিয়া নমস্কার করিলেন । তখন জনমণ্ডলে
জয় জয় রব উত্থিত হইল, গগনমণ্ডল হইতে
দেবগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন । তখনই বিমল
কৃষ্ণসারূপ্য প্রাপ্ত হইলেন, ঐশাহর অঙ্গ হইতে
অনঙ্গকাস্তি ক্ষুরিত হইল । তিনি শতসূর্য্য-
সদৃশ প্রভাশালী হইয়া দিবাশূল উদভাসিত
করত গুরুভধ্বজকে প্রণামপূর্বক গুরুভারোহণে

দক্ষা বুদ্ধিঃ সূণতয়ে ঐক্লবো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 তৎসুতাঃ স্তম্বরানীহা ব্রজমণ্ডলমাযযৌ ॥ ২৫
 তত্র কামবনে রম্যে দিব্যমন্দিরসংযুতে ।
 ক্রীড়ন্তাঃ কন্দুকৈঃ সর্ষাপস্তম্বঃ কৃষ্ণপ্রিয়াঃ শুভাঃ
 যাবতীশ প্রিয়া মুখ্যাত্তাবজ্ঞপথয়ো হরিঃ ।
 বরাজ রাসে ব্রজরাজব্রজসংস্কৃত্যনঃ শুভাঃ ॥ ২৭
 রাসে বিমলপুত্রীণামানন্দজনবিন্দুভিঃ ।
 চ্যুতৈর্বিলকুণ্ডোহচ্ছতীর্ণানাং তীর্থমুত্তমম্ ॥ ২৮
 দৃষ্ট্বা পীত্বা চ তৎ স্নান্বা পূজয়িত্বা নৃপেশ্বর ।
 হিষ্মা মেকসমং পাপং গোলোকং য়াতি মানবঃ
 অযোধ্যাবাসিনীনাং কথ্যং যঃ শৃণুয়ামরঃ
 স ব্রজেক্ষ্যাম পরমং গোলোকং যোগিকুর্লভম্ ॥ ৩০
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্বর্ধাখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে অযোধ্যাপুরবাসিহ্ম্যপাখ্যান-
 নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

ভার্ঘ্যার সহিত সকলের সমক্ষে বৈকুণ্ঠলোকে
 গমন করিলেন। ভগবান্ স্বয়ং ঐক্লব
 নৃপতিকে মুক্তিদান করিয়া তদীয় কন্তাগণসহ
 ব্রজমণ্ডলে উপনীত হইলেন। সেই সকল
 মনোজ্ঞ কৃষ্ণপ্রিয়াগণ তত্রতা দিব্য মন্দিরযুক্ত
 রমণীয় কামবনে অবস্থিত হইয়া কন্দুকদ্বারা
 ক্রীড়া করিতে লাগিলেন। সেই সকল প্রধান
 প্রিয়াগণের যত সংখ্যা, মনোজ্ঞদর্শন ব্রজরাজ
 হরি তত রূপ ধরিত্বা তাহাদের প্রতি মন লগ্ন
 করত রাসে বিরাজিত হইলেন। সেই রাসে
 বিমল-কন্তাগণের নেত্র হইতে যে আনন্দবারি
 বিন্দু ক্ষরিত হইয়াছিল, তাহা তীর্থসমূহের
 উত্তম বিমলকুণ্ড নামে খ্যাত হইয়াছে; হে
 নৃপেশ্বর! ঐ কুণ্ডদর্শন, কুণ্ডে স্নান, উহার পূজা
 ও জল পান করিলে মেকতুল্য পাপ ছেদন
 করিয়া মানব গোলোকে গমন করে। যে
 মানব অযোধ্যাবাসিনী গোপীগণের কথা শ্রবণ
 করে, তাহার যোগিজন্মকুর্লভ গোলোকধাম
 লাভ হয়। ২০.—৩০।

মাদ্বর্ধাখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

গোপীনাং যজ্ঞসীতানাং মাখ্যানং শৃণু মৈথিল ।
 সর্ষাপাশ্বরঃ পুণ্যং কামদং মঙ্গলায়নম্ ॥ ১
 উশীনরো নাম দেশো দক্ষিণস্তাং দিশি স্থিতঃ ।
 একদা যত্র পর্জন্তো ন ববর্ষ সমা দশ ॥ ২
 ধনবন্তস্তত্র গোপা অনারুষ্টিভয়াতুরাঃ ।
 সকুটুবা গোধনৈশ্চ ব্রজমণ্ডলমাযযুঃ ॥ ৩
 পুণ্যে বৃন্দাবনে রম্যে কালিন্দীনিকটে শুভে ।
 নন্দরাজসহায়েন বাসং তে চক্রিরে নৃপ ॥ ৪
 তেবাং গৃহেষু সঞ্জাতা যজ্ঞসীতাশ্চ গোপিকাঃ ।
 শ্রীরামস্ত বরা দিব্যা দিব্যযৌবনভূষিতাঃ ॥ ৫
 শ্রীকৃষ্ণং স্তম্বরং দৃষ্ট্বা মোহিতাস্তা নৃপেশ্বর ।
 ব্রতং কৃষ্ণপ্রসাদার্থং প্রষ্টুং রাধাং সমাযযুঃ ॥ ৬
 গোপ্য উচুঃ ।

বৃষভাস্তমুতে দিব্যে হে রাধে কঙ্কলোচনে।
 শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রসাদার্থং বদ কিঞ্চিদব্রতং শুভম্ ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মৈথিল! যজ্ঞসীতা-
 গোপীগণের আখ্যান শ্রবণ কর; উহা সর্ষাপাশ-
 বর, পুণ্য, কামদ ও মঙ্গলের আয়। দক্ষিণ-
 দেশে উশীনর নামক দেশ বিদ্যমান; এক সময়
 দশ বৎসর যাবৎ সেস্থানে দেববর্ষণ হয় নাই।
 তত্রতা ধনবান্ গোপগণ অনারুষ্টি ভয়ে ভীত
 হইয়া কুটুব ও গোধনগণসহ ব্রজমণ্ডলে আগ-
 মন করেন। হে নৃপ! তাঁহারা নন্দরাজের
 সাহায্যে মনোজ্ঞ যমুনা নিকটে রম্য পুণ্য বৃন্দা-
 রণ্যে বাস করিয়াছিলেন। শ্রীরামবরে তাঁহা-
 দের গৃহে যজ্ঞসীতা গোপীগণ জয়গ্রহণ করেন;
 তাঁহারা দিব্যা ও দিব্য-যৌবন-ভূষিতা। হে
 নৃপেশ্বর! স্তম্বর শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া
 তাঁহারা মোহিত হন এবং কি ব্রত করিলে
 কৃষ্ণ প্রসন্ন হন, তাহা জানিবার জন্ত রাধার
 নিকট গমন করেন। গোপীগণ বলিলেন,—
 হে বৃষভাস্তমুনি রাধে! হে দিব্য-পদ্মনেত্রে!
 শ্রীকৃষ্ণকে প্রসন্ন করিবার জন্ত কোন

তব বস্ত্রো নন্দমুহুর্দেবৈরপি সুত্বর্গমঃ ।

৮ গম্যোহিনী রাধে সর্বশাস্ত্রার্থপারগা ॥ ৮

শ্রীরাধোবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রসন্নার্থ কুরুতৈকাদশীব্রতম ।

তেন বস্ত্রো হরিঃ সাক্ষাৎবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯

গোপ্য উচুঃ ।

সংবৎসরস্ত দ্বাদশ্য নামানি বদ রাধিকে ।

মাসে মাসে ব্রতং তস্তাঃ কৰ্তব্যং কেন ভাবতঃ

রাধোবাচ ।

মার্গশীর্ষে কৃষ্ণপক্ষে উৎপন্ন বিষ্ণুদেহতঃ ।

মুরাসুরবধার্থ্যয়ি তিথিরেকাদশী বরা ॥ ১১

মাসে মাসে পৃথক্ভূতা সৈব সর্বব্রতোত্তমা ।

তস্তাঃ ষড়্বিংশতিং নান্যং বক্ষ্যামি হিতকাময়া

উৎপত্তিস্ত তথা মোক্ষা সফলা চ ততঃ পরম্ ।

পুত্রদা ষট্টিলা চৈব জয়া চ বিজয়া তথা ॥ ১৩

আমলকী ততঃ পশ্চান্নায়া বৈ পাপমোচনী ।

কামদা চ ততঃ পশ্চাৎ কথিতা বৈ বরুণিনী ॥ ১৫

মোহিনী চাপরা প্রোক্তা নির্জলা কথিতা ততঃ

উপদেশ কর। দেবগণেরও দুপ্রাপ্য নন্দ-
নন্দন কৃষ্ণ তোমার বস্ত্র, হে রাধে! তুমি
জগন্মোহিনী ও সর্বশাস্ত্রার্থপারগা । ১—৮ ।

রাধা বলিলেন,—তোমরা শ্রীকৃষ্ণের প্রসন্নার্থ
একাদশীব্রত কর, তাহাতেই সাক্ষাৎ হরি
বস্ত্র হইবেন, সংশয় নাই । গোপীগণ বলি-

লেন,—হে রাধিকে! পূর্ণ এক বৎসরের দ্বাদশী
নামসমূহ কীৰ্ত্তন কর, আর বল—কিভাবে
মাসে মাসে তাহার ব্রত করিতে হইবে । রাধা

বলিলেন,—বিষ্ণুদেহ হইতে অগ্রহায়ণ মাসে
কৃষ্ণপক্ষে উত্তমা একাদশী বসুর মূর্ধনের জন্ত
উৎপন্ন হন; সেই সর্বোত্তমোত্তমা একাদশী

মাসে মাসে পৃথক্ পৃথক্ৰূপে হইয়া থাকেন ।
তোমাদের হিত কামনায় তাঁহার ষড়্বিংশতি
নাম কীৰ্ত্তন করিতেছি । প্রথমে উৎপত্তি,

তৎপর মোক্ষা, তৎপর সফলা, পুত্রদা, ষট্-
টিলা, জয়া ও বিজয়া; তৎপশ্চাৎ আমলকী
ও পাপমোচনী, তৎপর কামদা, তৎপশ্চাৎ

বরুণিনী ও মোহিনী, তৎপশ্চাৎ নির্জলা কথিত

যোগিনী দেবশয়নী কামিনী চ ততঃ পরম্ ॥ ১৫

পবিভ্রা চাপজা পদ্মা ইন্দ্রিরা চ ততঃ পরম্ ।

পাশাঙ্কুশা রমা চৈব ততঃ পশ্চাৎ প্রাবোধিনী ।

সর্বসম্পদপ্রদা চৈব যে প্রোক্তে মলমাসজাঃ ।

এবং ষড়্বিংশতিং নান্যামেকাদশ্যাঃ পঠেচ্চ ॥ ১৭

সংবৎসরদ্বাদশীনাং কলমাপ্রোতি সোহপি হি ॥ ১৭

একাদশ্যাং নিয়মঃ শৃণুতাং ব্রজাঙ্গনাঃ ।

ভূমিশায়ী দশম্যাং তু চৈকভুক্তো জিতেন্দ্রিঃ ॥

একবারং জলং পীত্বা ধৌতবস্ত্রোহুতিনির্মলঃ ।

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তউখায় চৈকাদশ্যাং হরিং নতঃ ॥ ১৯

অধমং কুপিকান্নানং বাপ্যাং ন্নানং তু মধ্যমম্ ।

তভ্যাগে চোত্তমং ন্নানং নদ্যাঃ ন্নানং ততঃ পরম্

এবং ন্নানং নরবরঃ ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ ।

ন লিপ্যেত্যুদ্দিনে নীচাংস্তথা পাষণ্ডিনো নরান্ ॥

মিথ্যাবাদরতাংশ্চৈব তথা ব্রাহ্মণনিন্দকান্ ।

অত্যাংশ্চৈব হুরাচারানগম্যাগমনে রতান্ ॥ ২২

পরদ্রব্যাপহারাত্চ পরদারভিগামিনঃ ।

হয় । তৎপর যোগিনী দেবশয়নী, কামিনী ;

তারপর পবিভ্রা, অজা, পদ্মা, ইন্দ্রিরা ; তারপর
পাশাঙ্কুশা ও রমা, তৎপশ্চাৎ প্রাবোধিনী, সর্ব-
সম্পদপ্রদা এবং দুইটী মলমাসজা কথিত হয় ।

যে ব্যক্তি একাদশীর এই ষড়্বিংশতি নাম
পাঠ করেন, তিনি সংবৎসরের দ্বাদশী কললাভ
করিয়া থাকেন । ১—১৭ । হে ব্রজাঙ্গনাগণ !

অনন্তর একাদশীর নিয়ম শ্রবণ কর । দশমীতে
ভূমিশায়ী হইবে, একবার ভোজন ও ইন্দ্রিয়
সংযম করিবে ; এবং একবারমাত্র জলপান

করিয়া ধৌতবসন পরিধানপূর্বক অত্যন্ত নির্মল
হইবে । একাদশীর ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে শয্যা ত্যাগ
করিয়া হরিকে নমস্কার করিবে । কুপকান্ন

অধম, বাপীকান্ন মধ্যম, তভ্যাগকান্ন উত্তম, আর
নদীকান্ন তাহা হইতে উত্তম । উত্তম মানব
এইরূপে ন্নান করিয়া ক্রোধ লোভাদি পরিত্যাগ

করিবে । তদ্দিনে তৈলাভ্যঙ্গ করিবে না
একাদশীদিনে মানব নীচ ও পাষণ্ডের সংসর্গ
ত্যাগ করিবে ; ব্রতী মানব মিথ্যাবাদরত,

ব্রাহ্মণনিন্দক অগম্যাগমনাসক্ত পরদ্রব্যাপহারী,

দুর্ভুক্তান ভিন্নমধ্যাদান্ন নালপেৎ স ব্রতী নরঃ

কেশবং পূজয়িত্বা তু নৈবেদ্যাং তজ্জ কারয়েৎ ।

দীপং দদ্যাদ্ গৃহে তজ্জ ভক্তিসুজ্ঞেন চেতসা ॥২৪

কথাঃ শ্রদ্ধা ব্রাহ্মণেভ্যো দদ্যাৎ সদ্ধক্ষিণাং পুনঃ

ব্রাত্তো জাগরণং কুর্থাৎ গায়ন কৃষ্ণপদানি চ ॥২৫

কাংস্তং মাংসং মস্হরাংস্ত কোদ্রবং চণকং তথা

শাকং মধু পরান্নং চ পুনর্ভোজনমৈথুনে ॥ ২৬

বিকৃষ্মতে চ কর্তব্যো দশম্যাং দশ বর্জয়েৎ ।

দ্যুতং ক্রৌড়াঞ্চ নিদ্রাঞ্চ তাণ্ডুলং দন্তধাবনম্ ॥ ২৭

পর্যাপবাদং পৈশুস্তং স্তেয়ং হিংসাং তথা রতিম্

ক্রোধাচাং হনুতং বাক্যমেকাদশ্যাং বিবর্জয়েৎ

কাংস্তং মাংসঞ্চ কোদ্রঞ্চ তৈলং বিতথভোজনম্

পুষ্টিষষ্টিমস্হরাংস্ত দ্বাদশ্যাং পরিবর্জয়েৎ ॥ ২৯

অনেন বিধিনা কুর্গাদ্ভাদশীত্রতমুত্তমম্ ॥ ৩০

গোপ্য উচুঃ ।

একাদশীত্রতস্তান্ত্র কালং বদ মহামতে ।

কিঃ ফলং বদ তস্তান্ত্র মহাত্ম্যং বদ তত্ত্বতঃ ॥৩১

পরদাবাভিগামী, দুর্ভুক্ত, মধ্যাদান্নভক্ষনকারী এবং অস্ত্রান্ত্র প্রকারে দুরাচার-নিরতগণের সংসর্গ বর্জন করিবে। ভক্তিসুজ্ঞচিত্তে কেশবকে পূজা করিয়া উত্তম নৈবেদ্য প্রদান ও কেশবগৃহে দীপদান করিবে এবং বিপ্রমুখে ব্রত কথা শ্রবণ করিয়া উত্তম দক্ষিণা দান করিবে। কৃষ্ণ গুণ গানকরিয়া রাত্রি জাগরণ করিবে। কাংস্ত পাত্রে ভোজন, মাংস, মস্হর, কোদ্রব, চণক, শাক, মধু, পরান্ন, পুনর্ভোজন ও মৈথুন বিকৃষ্মতে দশমী দিনে এই দশ দ্রব্য পরিত্যাগ করিবে। একাদশী দিনে দ্যুতক্রৌড়া, নিদ্রা, তাণ্ডুল, দন্তধাবন, পরনিদ্রা, খলতা, চৌর্ধ্য, হিংসা, রতি, ক্রোধ বাহুলা, মিথ্যা কথা বর্জনীয়। ১৮—২৮। দ্বাদশী দিনে কাংস্ত পাত্রে ভোজন, মাংস, মধু, তৈল, উচ্ছিষ্ট ভোজন, পৌষ্টিক, ষষ্টি ধাতু পরিত্যাগ করিবে। এইরূপ বিধানে দ্বাদশীত্রত কর্তব্য। গোপীগণ বলিলেন,—হে মহাপ্রজ্ঞে! এই একাদশী ব্রতের কাল কীর্তন করুন। ইহার কি ফল, এবং মহাত্ম্য কি, তাহাও যথাযথ

দশমী পঞ্চপঞ্চাশদষ্টিকা চেৎ প্রদৃশ্যতে ।

তর্হি চৈকাদশী ত্যাজ্যা দ্বাদশীং সমুপোষয়েৎ ॥

দশমীপলমাত্রৈণ ত্যাজ্যা চৈকাদশী তিথিঃ ।

মদিরাবিন্দুপাতেন ত্যাজ্যো গঙ্গাঘটো যথা ॥৩৩

একাদশী যদা বুদ্ধিঃ দ্বাদশী বা যদা গত্যা

তদা পরা ভ্যপোষ্যা স্ত্রাৎ পূর্বা বৈ দ্বাদশীত্রতে ॥

একাদশীত্রতস্তান্ত্র ফলং বক্ষ্যে ব্রজাঙ্গনাঃ ।

যস্ত্র শ্রবণমাত্রৈণ বাজপেয়ফলং লভেৎ ॥ ৩৫

অষ্টাশীতিসহস্রাণি দ্বিজান্ ভোজয়তে তু যঃ ।

তৎকৃতং ফলমাপ্নোতি দ্বাদশীত্রতকুরুরঃ ॥ ৩৬

সঙ্গাগরবনোপেতাং যো দদাতি বশুন্ধরান্ ।

তৎসহস্রগুণং পুণ্যমেকাদশ্যা মহাব্রতে ॥ ৩৭

যে সংসারার্গবে মগ্নাঃ পাপপঙ্কসমাকুলে ।

তেষামুদ্ধরণার্থায় দ্বাদশীত্রতমুত্তমম্ ॥ ৩৮

ব্রাত্তো জাগরণং কুর্হৈকাদশীত্রতকুরুরঃ ।

ন পশ্চাতি যমং ব্রোহ্মে যুক্তঃ পাপশতৈরপি ॥ ৩৯

বর্ণন করুন। রাধা বলিলেন,—দশমী যদি পঞ্চান্ন দণ্ড হয়, তবে তৎপর দিনের একাদশী ত্যাগ করিয়া দ্বাদশীতে উপবাস করিবে। এক পল মাত্র ও দশমায়ুক্ত একাদশী মদিরা-বিন্দুযুক্ত গঙ্গাজলের ঘটের স্রায় ত্যাজ্য জানিবে। যদি একাদশী বর্দ্ধমানা হয়, তবে পরদিনে উপবাস কর্তব্য ; আর কেবল দ্বাদশী বর্দ্ধমানা হইলে উপবাস হইবে। হে ব্রজাঙ্গনাগণ! এই একাদশীত্রতের কথা বলিহেঁছ, ইহার শ্রবণমাত্রে বাজপেয় ফল লাভ হয়। অষ্টাশীতি সহস্র ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলে যে ফল, দ্বাদশীত্রতকারী নর সেই ফল প্রাপ্ত হয়। মানব সঙ্গাগর-কাননোপেত পৃথিবী দান করিয়া যে ফল পায়, একাদশী মহাব্রতে তাহার সহস্রগুণ ফল পাইয়া থাকে। যাহারা পাপপঙ্ক-সমাকুল সংসার-সাগরে মগ্ন, উত্তম দ্বাদশীত্রত তাহাদের উদ্ধারের উপায়রূপে উপদেষ্ট। মানব রাত্রি জাগরণ করিয়া একাদশীত্রত করিলে শত পাপযুক্ত হইয়াও ভীষণ

পূজয়েদ্যো হরিঃ ভক্ত্যা দ্বাদশাং তুলসীদলৈঃ ।
 লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ৪০
 অশ্বমেধসংস্থাপি রাজস্বয়শতানি চ ।
 একাদশ্যপবাসস্ত কলাং নাইত্তি যোভীষ্ম ॥ ৪১
 দশ বৈ মাতৃকে পক্ষে তথা বৈ দশ পৈত্রিকে ।
 প্রিয়ায়া দশপক্ষে তু পুরুষাত্মকরোহঃ ॥ ৪২
 যথা শুক্লা তথা কৃষ্ণা দ্বয়োশ্চ সদৃশং ফলম্ ।
 ধেনুঃ শ্বেতা যথা কৃষ্ণা উভয়োঃ সদৃশং পয়ঃ ॥ ৪৩
 মেকমন্দরমাত্রাণি পাপানি শতজন্মসু ।
 একা চৈকাদশী গোপো দহতে তুলরাশিবৎ ॥ ৪৪
 বিধিবিধিহীনং বা দ্বাদশাং দানমেব চ ।
 স্বল্পং বা সুকৃতং গোপো মেকতুলাং ভবেচ্চ তৎ
 একাদশীদিনে বিধৌ শৃণুতে যো হরেঃ কথাম্ ।
 সপ্তদ্বীপবতীদানে যৎফলং লভতে চ সঃ ॥ ৪৬
 শম্বোদ্ধারে নরঃ স্নাত্বা দৃষ্ট্বা দেবং গদাধরম্ ।
 একাদশ্যপবাসস্ত কলাং নাইত্তি যোভীষ্ম ॥ ৪৭

প্রভাসে চ কুরুক্ষেত্রে কোদারে বজ্রিকাশমে ।
 কাষ্ঠাঞ্চ শূকরক্ষেত্রে গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ॥ ৪৮
 সংক্রান্তীনাং চতুর্গকে দানং দন্তঞ্চ যদ্রৈঃ ।
 একাদশ্যপবাসস্ত কলাং নাইত্তি যোভীষ্ম ॥ ৪৯
 নাগানাঞ্চ যথা শেষঃ পক্ষিণাং গরুড়ো যথা ।
 দেবানাঞ্চ যথা বিষ্ণুর্বানার্জাঃ ব্রাহ্মণো যথা ॥ ৫০
 বৃক্ষানাঞ্চ যথাশ্বখঃ পত্রাণাং তুলসী যথা ।
 ব্রতানাঞ্চ তথা গোপো বরা চৈকাদশী তিথিঃ
 দশবর্ষসংস্থাপি তপস্তপ্যতি যো নরঃ ।
 ততুলাং ফলমাপ্নোতি দ্বাদশীব্রতকুরঃ ॥ ৫২
 ইথমেকাদশীনাঞ্চ ফলমুক্তং ব্রজাঙ্গনাঃ ।
 কুরুতাশু ব্রতং যুগং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছথ ॥ ৫৩
 ইতি শ্রীমদগার্গসংহিতায়াং শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাহসংবাদে যজ্ঞসীতোপাখ্যানেন একা-
 দশীমাহাত্ম্যং নামাষ্টমোছধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

যমলোক দর্শন করে না । ২১—৩৯ । যে
 ব্যক্তি দ্বাদশী দিনে তুলসীদল দ্বারা ভক্তিভরে
 হরির পূজা করে, পদ্মপত্রের জলের মত সে
 পাপলিপ্ত হয় না । সহস্র অশ্বমেধ ও শত
 রাজস্বয় একাদশী উপবাসের যোভীষ্মাংশের
 একাংশযোগ্যও নহে । একাদশী ব্রতকারী
 মাতৃপক্ষের দশ, পিতৃপক্ষের দশ এবং পত্নী-
 পক্ষ অর্থাৎ স্বগুর কুলের দশপুরুষ উদ্ধার
 করে । ধেনু শ্বেতই হউক আর কৃষ্ণই হউক,
 হস্ত দান শুণে যেমন উভয়েই তুলা, তজ্জপ
 শুক্ল কৃষ্ণ উভয় একাদশীই তুলা ফল-প্রদ ।
 হে গোপীগণ ! মেক কিংবা মন্দর পর্ব্বত প্রমাণ
 শত জন্মের পাপ তুলারামির দ্বায় একাদশী
 দহ করে । হে গোপীগণ ! দ্বাদশী দিনের
 দান বিধিপূর্ব্বকই হউক আর অবিধিকৃতই
 হউক কিংবা অল্প হউক, সে সুকৃত মেকতুলা
 হইয়া থাকে । যে মানব একাদশী দিনে হরি
 কথা শ্রবণ করে, তাহার সপ্তদ্বীপা বনুজরা
 দানের তুলা ফল ফলে । মানব শম্বোদ্ধারে
 স্নান করিয়া দেব গদাধরকে দর্শন করিলে যে
 পুণ্ডরক প্রাপ্ত হয়, তাহা একাদশী উপবাসের

যোভীষ্মাংশের একাংশতুলা নহে । প্রভাস,
 কুরুক্ষেত্র, কোদার, বদরিকাশ্রম, কালী, শূকর-
 ক্ষেত্র, চন্দ্র ও সূর্য্যগ্রহণ, চারি লক্ষ সংক্রান্তি
 —এই সকলে মানব যে দান করে, তাহা
 একাদশী উপবাসের যোভীষ্মাংশের একাংশ
 যোগ্যও নহে । হে গোপীগণ ! নাগগণ মধ্যে
 অনন্ত, পক্ষীগণ মধ্যে গরুড়, দেবগণ মধ্যে
 বিষ্ণু, বর্গগণ মধ্যে ব্রাহ্মণ, বৃক্ষগণ মধ্যে অশ্বখ
 এবং পত্রসমূহ মধ্যে তুলসী যেরূপ প্রধান,
 তজ্জপ ব্রত সকলের মধ্যে একাদশীব্রতই সর্ব্ব-
 শ্রেষ্ঠ । মানব অমৃত বৎসর তপস্তা করিয়া যে
 ফল পায়, একমাত্র দ্বাদশীব্রতে তাহার তুলা-
 ফল প্রাপ্ত হয় ; হে ব্রজাঙ্গনাগণ ! একাদশী
 ব্রতের ফল এইরূপই কথিত হইয়া থাকে,
 তোমরা সত্বর সেই ব্রত কর ; আর কি
 গুনিতে চাও । ৪০—৫৩ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবমোহিধ্যায়ঃ ।

গোপ্য উচুঃ ।

বৃষভানুস্মৃতে সূক্ত সর্ষশাস্ত্রপারগে ।
বিভ্রমস্তী ত্বং বাচা বাচং বাচশ্পতেমুনে ॥ ১
একাদশীব্রতঃ রাধে কেন কেন পুরা কৃতম্ ।
তদব্রহ্মি নো বিশেষেণ ত্বং সাক্ষাৎ

জ্ঞানশেবধিঃ ॥ ২

ঐরাধোবাচ ।

আদৌ দেবৈঃ কৃতং গোপ্যো বরমেকাদশীব্রতম্
ব্রহ্মরাজ্য লাভার্থং দৈত্যানাং নাশনায় চ ॥ ৩
বৈশম্বন্তে পুরা রাজ্ঞা কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
স্বপিতৃস্তারণার্থায় যমলোকগতস্ত চ ॥ ৪
অকস্মাদনুস্মকেনাপি জ্ঞাতিত্যক্তেন পাপিনা ।
একাদশী কৃত্য যেন রাজ্যং লেভে স নুস্মকঃ ॥ ৫
অজ্ঞাবত্যাং কেতুমতা কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
পুত্রহীনেন সখ্যাকাং পুত্রং লেভে স মানবঃ ॥ ৬
ব্রাহ্মণ্যে দেবপত্নীভিঃ স্তমেকাদশীব্রতম্ ।
তেন লেভে স্বর্গসৌখ্যং ধনধান্যঞ্চ মাহুযী ॥ ৭

নবম অধ্যায় ।

গোপীগণ বলিলেন,—হে সূক্ত বৃষভানু-
স্মৃতে! তুমি সর্ষশাস্ত্রপারগা, ব্রহ্মশক্তির
বাক্যও তোমার বাক্যে বিভ্রমিত হয়। হে
রাধে! তুমি সাক্ষাৎ জ্ঞাননিধি; পূর্বে কে
এই একাদশীব্রত করিয়াছিল, তাহা আমাদের
নিকট বিশেষরূপে বর্ণন কর। রাধা বলি-
লেন,—হে গোপীগণ! এই শ্রেষ্ঠ একাদশীব্রত
অনুরাগের বিনাশ ও ব্রহ্ম রাজ্যলাভের জন্য
দেবগণ পূর্বে করিয়াছিলেন; তারপর বৈশম্ব
নামক নৃপতি যমলোকগত নিজ পিতৃগণের
উদ্ধারার্থ এই ব্রত করেন। পাপী নুস্মক
নরপতি অকস্মাৎ জ্ঞাপিতরিত্যক্ত হইয়া এই
একাদশীব্রত করে এবং তাহার ফলে তাহার
ব্রহ্মরাজ্য লাভ হয়। অজ্ঞবতী পুরীর অপুত্রক
কেতুমান নৃপতি সজ্জনগণের উপদেশে একা-
দশী ব্রত করিয়া পুত্রলাভ করেন। একদা
দেবপত্নীগণ কোন এক ব্রাহ্মণকে এই একা-

দশীব্রত করিয়া পুত্রলাভ করিয়াছিল।
প্রাণী কৃত ব্রত তাত্যাং পুনর্গচ্ছকর্তাং গতে
পুরা ঐরাধচর্যেণ কৃতমেকাদশীব্রতম্ ।
সমুদ্রে সেতুবন্ধার্থং রাবণস্ত বধায় চ ॥ ৯
লয়াস্তে চ সমুৎপন্নধাতুস্বকৃতলে সুরাঃ
একাদশীব্রতঃ চক্রঃ সর্ষকল্যাণহেতবে ॥ ১০
ব্রতং চকার মেধাবী ছাদশ্রাঃ পিতৃবাক্যতঃ ।
অপ্সরঃস্পর্শদোষেণ মুক্তোহভূন্নিস্মলদ্রুতিঃ ॥ ১১
গন্ধর্বো ললিতঃ পত্ন্যা গতঃ শাপাৎ স রক্ষতাম্
একাদশীব্রতেনাপি পুনর্গচ্ছকর্তাং গতঃ ॥ ১২
একাদশীব্রতেনাপি মাঙ্ঘাতা স্বর্গতিং গতঃ ।
সগরশ্চ ককুৎস্থশ্চ মুচুকন্দো মহামতিঃ ॥ ১৩
ধৃক্ষুমারাদয়শ্চাজ্ঞে রাজানো বহুবন্তথা ।
ব্রহ্মকপালনির্গুক্তো বভূব ভগবান্ ভবঃ ॥ ১৪
ধৃষ্টবৃদ্ধিবৈশ্রপুত্রো জ্ঞাতিত্যক্তো মহাখলঃ ।
একাদশীব্রতং কৃহা বৈকুণ্ঠং স জগাম হ ॥ ১৫

দশীব্রতের উপদেশ করেন, ঐ ব্রাহ্মণী মাহুযী
হইয়াও ধনধান্য ও স্বর্গমুখ লাভ করিয়া-
ছিলেন। পুস্পদন্ত ও মালাবান শক্রশাপে
পিষাচত্র প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহার একাদশী
ব্রত করিয়া পুনরায় গন্ধর্ব্ব প্রাপ্ত হয়। পূর্ব-
কালে সমুদ্রে সেতুবন্ধন ও রাবণের বধের জন্য
রামচন্দ্র এই একাদশীব্রত করিয়াছিলেন।
প্রলয়াস্তে সমুৎপন্ন আমলকী তরুতলে দেবতার
জগতের কল্যাণলভার্থ একাদশীব্রত করিয়া-
ছিলেন। ১—১০। মেধাবী মুন পিতৃবাক্যে
ছাদশীব্রত করিয়া অপ্সরাদিগের স্পর্শদোষ
হইতে বিমুক্ত ও উত্তম কান্তিসম্পন্ন হন।
ললিত নামক গন্ধর্ব্ব পত্নীর শাপে রাক্ষস
হইয়া এই একাদশী ব্রতচরণে পুনর্বার
গন্ধর্ব্ব লাভ করে। একাদশী ব্রতচরণে
মাঙ্ঘাতা, সগর, ককুৎস্থ, মহামতি মুচুকন্দ,
ধৃক্ষুমার এবং অজ্ঞান্য অনেক নৃপতি স্বর্গলাভ
করিয়াছিলেন। ভগবান্ ভব একাদশীব্রতে
ব্রহ্মকপালদ্বক্ত হন। জ্ঞাপিতরিত্যক্ত ধৃষ্টবৃদ্ধি
নামক মহাখল বৈকুণ্ঠের একাদশীব্রত করিয়া

রাজা কুব্জাদেননাশি কৃতমেবাদশীব্রতম্ ।

তেন ভূমণ্ডলং কুব্জং বৈকুণ্ঠং সপুত্রো যযৌ ॥ ১৬

অধরীবেশ রাজাপি কৃতমেবাদশীব্রতম্ ।

নাশ্পশদ্বজ্ঞশাপোহপি যো ন প্রতিহতঃ কচিং

হেমমালী নাম যক্ষঃ কুপ্তী ধনদশাপতঃ ।

একাদশীব্রতং কুব্জা চন্দ্রভূল্যো বভূব হ ॥ ১৮

মহীজিতা নৃপেণাপি কৃতমেবাদশীব্রতম্ ।

তেন পুত্রং শুভং লব্ধ্বা বৈকুণ্ঠং স অগাম হ ॥ ১৯

হরিশ্চন্দ্রো রাজাপি কৃতমেবাদশীব্রতম্ ।

তেন লব্ধ্বা মহীরাজ্যং বৈকুণ্ঠং সপুত্রো যযৌ ॥ ২০

শ্রীশোভনো নাম পুত্রা ক্রতে যুগে

জামাত্যকোহভূন্নুচুতুদভূতঃ ।

একাদশীং যঃ সমুপোষ্য ভারতে

প্রাপ্তঃ স দেবৈঃ কিল মন্দরাতলে ॥ ২১

অদ্যাপি রাজ্যং কুক্রতে কুবের-
দ্রাজ্য্য যুতোহসৌ কিল চন্দ্রভাগয়া ।

একাদশীং সৰ্ব্বতিথীং পরাং

জানীধ গোপ্যো নহি তৎসমাস্তা ॥ ২২

বৈকুণ্ঠে গমন করে। নৃপতি কুব্জাদও একা-
দশীব্রত করিয়াছিলেন, তাহার ফলে তিনি
ভূমণ্ডল ভোগ করিয়া পৌরজনসহ বৈকুণ্ঠে
গমন করেন। রাজা অধরীযও একাদশীব্রত
করিয়াছিলেন। তাহার ফলে সৰ্ব্বত্র অপ্রতি-
হত ব্রহ্মশাপও তাঁহাকে স্পর্শ করিতে
পারে নাই। হেমমালী নামক যক্ষ কুবের-
শাপে ক্রুদ্ধরোগগ্রস্ত হয়, সে একাদশীব্রত
করিয়া চন্দ্রভূলা হইয়াছিল। মহীজিৎ নৃপতি
একাদশী ব্রতচরণে উত্তম পুত্র লাভ করিয়া
বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছিলেন। রাজা হরিশ্চন্দ্রও
একাদশী ব্রত করিয়াছিলেন, তাহার ফলে
তিনি পৃথিবীরাজ্য লাভ করিয়া পৌরজনসহ
বৈকুণ্ঠে গমন করেন। ১১—২০। আদি সত্য-
যুগে শোভন নামক নরপতি মহৌপাল যুচুতুদের
জামাতা হন, তিনি একাদশী ব্রত করিয়া
ভারতের মন্দরাতলে দেবভাগ্যের সহিত উত্তম
স্থানলাভ করিয়াছিলেন; অদ্যাপি তিনি
মহীহী চন্দ্রভাগার সহিত কুবেরের মত রাজ্য

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি রাধাযুগাক্ষং ব্রহ্মসীতাং গোপিকাঃ

একাদশীব্রতং চক্ৰবিধিবৎ কুব্জলগ্নাঃ ॥ ২৩

একাদশীদিনেনাপি প্রসন্নঃ শ্রীনারদঃ

মার্গশীর্ষে পুর্ণিমায়াং রাসং তান্তিকার হ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতাত্মা শ্রীমাধুৰ্য্যখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে যজ্ঞসীতোপাখ্যানেন একা-

দশীমাহাত্ম্যং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

পুলিন্দকানাং গোপীনাং করিষ্যে বর্ণনং হৃতঃ ।

সৰ্ব্বপাপহরং পুণ্যমহুতং ভক্তিবর্ধনম্ ॥ ১

পুলিন্দা উভটাঃ কেচিদ্ধিষ্ম্যাজিবনবাসিনঃ ।

বিলুপ্তস্তো রাজবনু দীনানাং ন কদাচন ॥ ২

কুপিতস্তেষু বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপো বলী ।

করিতেছেন। হে গোপীগণ! একাদশীকে
সৰ্ব্বতিথির প্রধানা উত্তম তিথি জানিবে,
তাহার সমান অন্য কোন তিথি নাই। নারদ
বলিলেন,—যজ্ঞসীতা-গোপীগণ রাধার মুখে
ইহা শুনিয়া ক্রুদ্ধপ্রাপ্তির জন্য যথাবিধি একা-
দশী ব্রত করেন; তাঁহাদের একাদশী ব্রত
ফলে স্বয়ং হরি প্রসন্ন হইয়া অগ্রহায়ণ মাসের
পুর্ণিমায়াং তাঁহাদের সহিত রাস করিয়া-
ছিলেন। ২১—২৪।

মাধুৰ্য্যখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অন্তঃপর পুলিন্দ
গোপীগণের বিষয় বর্ণন করিতেছি, উহা
সৰ্ব্বপাপহর পুণ্য ও অমৃত ভক্তিবর্ধন।
বিদ্যাচলবাসী অতিবলী পুলিন্দগণ রাজ্য
নে লুণ্ঠন করিত, কদাচ দরিদ্রের কল
গ্রহণ করিত না। বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপ

অকৌলীভ্যাং তান সর্বাদ পুন্নিদান স
 ক্রোধে হ ॥ ৩
 বুদ্ধন্তেহপি খট্টগচ্ছ কুন্তে শূলৈঃ পরবধৈঃ ।
 শক্টিভির্ভুগুণীভিঃ শরৈঃ কতি দিনানি চ ॥ ৪
 পত্রং তে প্রেষয়ামাসুঃ কংসায় যদুভূতে ।
 কংসপ্রণোদিতো দৈভজঃ প্রলম্বো বলবাস্তদা ॥ ৫
 যোজনষয়মুচ্চাক্ষং কালমেঘসমছাতিম্ ।
 কিরীটকুণ্ডলধরং সর্পহারবিভূষিতম্ ॥ ৬
 পাদয়োঃ শৃঙ্খলাযুক্তং গদাপাণি কৃতান্তবৎ ।
 ললজিহ্বাং ঘোররূপং পাতয়ন্তঃ গিরীন শ্রমান্ ॥
 কম্পয়ন্তঃ ভুবং বেগাৎ প্রলম্ব যুদ্ধদুর্শম্যম্ ।
 দৃষ্ট্বা প্রধর্ষিতো রাজা সসৈস্তো রণমণ্ডলম্ ॥ ৮
 তাক্ষা দুদ্রাব সহসা সিংহং বীক্ষ্য গজো যথা ।
 প্রলম্বস্তান সমানীয মথুরামাযযৌ পুনঃ ॥ ৯
 পুন্নিদান্তেহপি কংসন্ত ভৃত্যস্ব সমুপাগতাঃ ।

পুন্নিদগণের প্রতি কুপিত হন এবং দুই অকৌ-
 লী সৈন্যসমভিব্যাহারে তাহাদিগকে অবরোধ
 করেন। পুন্নিদগণও খড়া, কুন্ত, শূল,
 পরবধ, শক্তি, ঋষ্টি ভুগুণী ও বাণ দ্বারা তাঁহার
 সহিত কয়েকদিন যাবৎ যুদ্ধ করিয়াছিল।
 অতঃপর পুন্নিদগণ যদুরাজ কংসের নিকট
 এক পত্র প্রেরণ করিলে, তৎকালে কংস-
 প্রেরিত বলবান প্রলম্ব দৈত্য যুদ্ধার্থ উপ-
 স্থিত হইল। কিরীট কুণ্ডলধারী সর্পহার-
 বিভূষিত প্রলম্বের দেহ যোজনষয় উচ্চ ও
 প্রলম্বকালের মেঘ তুল্য কাস্তি; তাহার পাদ-
 দ্বয় শৃঙ্খলযুক্ত এবং সে কৃতান্তবৎ গদাপাণি,
 ঘোররূপ যুদ্ধদুর্শম প্রলম্ব লোহজিহ্বা বিস্তার
 করিয়া পর্বত ও বৃক্ষসমূহ পাতিত করত
 স্ববেগে ভূতল কম্পিত করিতে করিতে উপ-
 স্থিত হইল। রাজা তাহাকে দেখিয়া ভীত
 হইলেন, তিনি তৎক্ষণাৎ সৈন্তগণসহ রণভূমি
 পরিত্যাগ করিয়া সিংহদর্শনে গজের স্তায়
 পলায়ন করিলেন। প্রলম্বও পুন্নিদগণকে
 পলাই করিয়া পুনরায় মথুরায় আগমন করিল,
 সেই সকল পুন্নিদ কংসের ভৃত্য হইয়া

সহুচীবাঃ কামগিরৌ বাসং চকুবুপেশ্বর । ১০
 তেবাং গৃহেষু সজ্জাতাঃ ঐরামন্ত বরাৎ পরাৎ ।
 পুন্নিদ্যাঃ কন্যাকা দিব্যা রূপিণ্যাঃ ঐরিবার্চিতাঃ
 তদর্শনম্বরকজঃ পুন্নিদ্যাঃ প্রেমবিক্সলাঃ ।
 ঐমৎপাদরজো যুবা ধায়ন্ত্যন্তমহর্নিশম্ ॥ ১২
 তাশাপি রাসে সম্ভাণ্ডাঃ ঐরুকং পরমেশ্বরম্ ।
 পরিপূর্ণতমং সাক্ষাদগোলোকাধিপতিং প্রভুম্ ॥
 ঐরুকচরণান্তোজরজো দেবৈঃ সুদুর্গভম্ ।
 অহো ভাগ্যং পুন্নিদান্যং তাসাং শ্রাণ্ডং
 বিশেষতঃ ॥ ১৪

যে পারমেষ্ট্যমখিলং ন মহেন্দ্রধিক্ষণং
 নো সাক্ষিভৌমমনিশং ন রসাধিপতাম্ ।
 নো যোগসিদ্ধিমভিতো ন পুনর্ভবং বা
 বাহুস্ত্যলং পরমপাদরজঃ সুভক্তাঃ ॥ ১৫
 নিক্ষিণনাঃ স্বকৃতকর্ম্মফলৈরিবাগা
 যন্তং পদং হরিজনানু মুময়ো মহান্তঃ ।

রহিল। হে নৃপবর! ঐ সকল পুন্নিদ
 কুটুম্বগণের সহিত কামগিরিতে বাস করিল।
 ১—১০। ঐরামের উত্তমবরে ঐ সকল
 পুন্নিদগৃহে লক্ষ্মীর স্তায় সুন্দরী দিব্যরূপিণী
 পুন্নিদকস্তারা জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। প্রেম-
 বিহ্বলা পুন্নিদকস্তারা কুব্জদর্শনে কামপীড়িত
 হইয়া তদীয় পাদরজ ধারণ করত অহর্নিশ
 তাঁহার ধ্যান করিয়া থাকে। সেই সকল
 পুন্নিদকস্তাও রাসে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
 গোলোকপতি প্রভু পরমেশ্বর ঐরুককে শ্রাণ্ড
 হইয়াছিল। ঐরুকেষর চরণ সরোজ-রজ দেব-
 গণেরও দুর্গভ, অহো! পুন্নিদগণের কি
 সৌভাগ্য যে, তাহারা তাহা বিশেষভাবে লাভ
 করিল। ঐহারা অখিল ব্রহ্মলোক ও ইন্দ্র-
 লোক অভিলাষ করেন না; সর্বাদ সাক্ষিভৌম-
 পদ ও পাতালরাজ্যে ঐহাদের আকাঙ্ক্ষা হয়
 না, ঐহারা যোগসিদ্ধি ও পুনর্জন্ম চান না,
 সেই সুভক্তগণ পরমপূজ্য কুব্জের পাদরজ
 পর্যাণ্ড রূপে প্রার্থনা করিয়া থাকেন। নিক্ষি-
 কন হরিগদাধর মহামুনিগণ যে কুব্জপদ ধ্যান
 করেন, বিতং তত্ত ব্যক্তিগণ স্বকৃত কর্ম্মফলে

ভক্তা হুয়ন্তি হরিপাদরজঃপ্রসক্তা

অন্যো বদন্তি ন মুখং কিল নৈরপেক্ষ্যম্ ॥১৩॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায় শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে পুলিন্দকোপাখ্যানং নাম
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অস্ত্রাসাং চৈব গোশীনাং বর্ণনং শৃণু মৈথিল ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং হরিভক্তিবিবর্দ্ধনম্ ॥ ১
নীতিবিদ্যার্গদঃ গুরুঃ পতঙ্গো দিব্যাবাহনঃ ।
গোপেষ্টেচ ব্রজে রাজন জাতা যন্তুব্রতানবঃ ॥ ২
তেষাং গৃহেষু সজ্ঞাতা লক্ষ্মীপতিবরাং প্রজাঃ ।
রমা বৈকুণ্ঠবাসিন্তাঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদ্রজাঃ ॥ ৩
উর্দ্ধং বৈকুণ্ঠবাসিন্তস্তদা জনপদাভিহিতাঃ ।
শ্রীলোকচলবাসিন্তাঃ শ্রীসখ্যোহপি সমুদ্রজাঃ ॥ ৪
চিস্তয়ন্ত্যঃ সদা শ্রীমদগোবিন্দচরণাভূজম্ ।
শ্রীকৃষ্ণ প্রসাদার্থং তাতির্ভাষতঃ কৃতম্ ॥ ৫

কামনা না করিয়া কেবল সেই পাদপদ্ম
সেবারই প্রসক্ত থাকেন; ভক্তগণ বলেন,—
বুজিতে কিছুমাত্র মুখ নাই ॥ ১১—১৬ ॥

মাধুর্য্যখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! অস্ত্রান্ত
গোশীগণের বর্ণন প্রবণ কর, উহা সর্বপাপহর
পুণ্য ও হরিভক্তিবিবর্দ্ধন । হে রাজন! ব্রজে
যে নীতিবিৎ, মার্গদ, গুরু, পতঙ্গ, দিব্যাবাহন
ও গোপেষ্ট নামে ছয় জন ব্রহ্মভানু জন্মিয়া-
ছিলেন, রমাপতির বরে তাঁহাদের গৃহে বৈকুণ্ঠ-
বাসিনী লক্ষ্মী, তাঁহার সমুদ্রজা সখীগণ, তদীয়
রাজ্যাভিজিত উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিনীগণ, লোকচল-
বাসিনীগণ, লক্ষ্মীসখী সমুদ্রকন্যাগণ কঙ্কারূপে
জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহারা সর্বদা গোবিন্দ-

মাধন্ত গুরুপঙ্কম্যাং বসন্তানো হরিঃ স্বয়ম্ ।

তাসাং প্রেমপরীক্ষার্থং কুরুণো বৈ তদগৃহান

গন্তঃ ॥ ৬

ব্যাভ্রচমায়ং বিভ্রদ জটায়ুকুটমণ্ডিতঃ ।

বিভূতিধুরো বেণুং বাদয়ন মোহয়ন জগৎ ॥ ৭

তাসাং বীথীষু সম্ভ্রাণ্ডিঃ বীক্ষ্য গোপোহপি

সর্বতঃ ॥

আযবুর্দর্শনং কর্তুং মোহিতাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ৮

অতীব সুন্দরং দৃষ্ট্বা যোগিনঃ গোপকন্তকাঃ ।

উচুঃ পরস্পরং সর্ক্যঃ প্রেমানন্দসমাকূলাঃ ॥ ৯

গোপ্য উচুঃ ।

কোহয়ং শিশুর্নন্দনুতাকৃতিবা

কস্তাপি পুত্রো ধনিনো নৃপস্ত ।

নারীকুবাণগণবিভিন্নমন্ত্রা

জাতো বিরক্তো গতকৃত্যকর্মা ॥ ১০

অতীব রম্যঃ সুকুমারদেহো

মনোজবদ্বিধমনোহরোহয়ম্ ।

পদারবিন্দ ধ্যান করিতেন এবং কৃষ্ণকে প্রসন্ন
করিবার জন্য মাঘব্রত করিয়াছিলেন । বস-
ন্তের প্রথম সময়ে মাঘের গুরুপঙ্কমীতে স্বয়ং
হরি শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের প্রেম-পরীক্ষার্থে
ব্যাভ্রচমায়ব্রধারী ও জটায়ুকুটমণ্ডিত হইয়া
বিভূতি দ্বারা দেহ ধূসরবর্ণ করিয়া বেণু বাজা-
ইতে বাজাইতে জগৎ মোহিত করতা তাঁহাদের
গৃহে আগমন করেন । তিনি পথে বাহির
হইলে তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া সকল দিক্
হইতে গোশীগণ তাঁহার দর্শনার্থ আগমন
করিলেন এবং প্রেমে বিহ্বল হইয়া মোহিত
হইয়া গেলেন । প্রেমানন্দ-সমাকুল গোপ-
কন্যারা সেই অতি সুন্দর যোগীকে দেখিয়া
পরস্পর বলিতে লাগিলেন । গোশীগণ বলি-
লেন,—নন্দনন্দনের তুল্যাকৃতি এই শিশু কে,
বোধ হয় কোন ধনী কিংবা নৃপের তনয় হইবে;
যুঁকিবা—নারীর কটুবালীরূপ বাণে ভিন্নভঙ্গ
হইয়া গৃহকৃত্য পরিভ্যাগপূর্ব্বক বিবেকী হই-
য়াছে ॥ ১—১০ ॥ ইহার রম্যদেহ অদ্ভি-

অহো কথং জীবতি চাত্ত মাতা

পিতা চ ভাৰ্ঘ্যা ভগিনী বিনৈনম্ ॥ ১১

এবং তাঃ সৰ্বতো বৃদ্ধীভূত্যা সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ ।

পশ্চাদ্ভূতং যোগিবরং বিশ্রিতাঃ শ্রেমবিস্ফল্যঃ ॥

গোপা উচুঃ ।

কথং যোগিবরাম কিং তে কুত্ৰ বাসন্ত তে মূনে ।

কা বৃন্তিস্তব কা সিদ্ধিবদ নো বদতাংবর ॥ ১৩

সিদ্ধ উবাচ ।

যোগেশ্বরোহহং মে বাসঃ সদা মানসরোবরে ।

নাহা স্বরূপ প্রকাশোহহং নিরুদঃ স্ববলাৎ সদা ॥ ১৪

স্বার্থে পরমহংসানাং যাম্যহং হে ব্রজাঙ্গনাঃ ।

ভূতং ভব্যং বৰ্ত্তমানং বেদ্যাং দিব্যদৰ্শনঃ ॥ ১৫

উচ্চাটনং মারণঞ্চ মোহনং স্তম্ভনং তথা ।

জানামি মনুবিদ্যাভিষেকীকরণমেব চ ॥ ১৬

গোপা উচুঃ ।

যদি জানাসি যোগিংস্বং বার্ভাং কালক্রয়োন্তবাম্

কিং বৰ্ত্ততে নো মনসি বদ তর্হি মহামতে ॥ ১৭

সিদ্ধ উবাচ

ভবতীনাঞ্চ কণীক্রে কথনীরমিদং বচঃ ।

যুগদাজ্ঞা বা বক্ষ্যে সৰ্ব্বেষাং শৃণুতামিহ ॥ ১৮

গোপা উচুঃ ।

সত্যং যোগেশ্বরোহসি স্বং ত্রিকালজ্ঞো ন সংশয়ঃ

বলীকরণমগ্রেণ সদাঃ পঠনমাত্রিতঃ ॥ ১৯

যদি সোহত্রৈব চায়াতি চিন্তিতো যোন্তি বৈ মূনে

তদা মন্ত্যাহে স্বাং বৈ মন্ত্রিণাং প্রবরং পরম্ ॥ ২০

সিদ্ধ উবাচ ।

হৃৎকথো হৃৎকথো ভাবো যুগ্মাভিগদিতঃ স্থিঃ ।

তথাপ্যাহং করিষ্যামি বাক্যং ন চলতে সত্ৰ ম্ ॥

নিমীলয়ত নেত্রাণি মা শোকং কুরুত স্থিয়ঃ ।

ভবিষ্যতি ন সন্দেহো যুগ্মাকং কার্য্যমেব চ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

তথেনি মালিতাক্ষীষু গোপীষু ভগবান্ হরিঃ ।

বিহায় তদ্যোগিরূপং বভৌ জীনন্দনন্দনঃ ॥ ২৩

নেত্রাণ্যমীল্য দদৃশুঃ সানন্দং নন্দনন্দনম্ ।

অকোমল, মদনের মত বিশ্বমনোহর ! আহা ।

ইহার বিরহে ইহার পিতা মাতা ভাৰ্ঘ্যা ভগিনী

কেমন করিয়া জীবিত রহিয়াছে ! এইরূপে

শ্রেমবিস্ফল্য বিশ্রিত ব্রজাঙ্গনাগণ সৰ্ব্বদিকে

ললবদ্ধ হইয়া সেই যোগিবরকে জিজ্ঞাসা করি-

লেন । গোপীগণ বলিলেন,—হে যোগিন !

তুমি কে, তোমার নাম কি, তোমার কোথায়

নিবাস ? হে মূনে ! তোমার বৃন্তি কি, হে

বাগ্ধিবর ! তোমার সিদ্ধি কিরূপ বল । সিদ্ধ

বলিলেন,—আমি যোগেশ্বর, মানসরোবরে

সৰ্ব্বদা আবার বাস ; আমি স্বরূপপ্রকাশ নামে

প্রসিদ্ধ ও নিজশক্তিবলে নিরাহার থাকি ।

আমি পরমহংসগণের স্বার্থসাধনার্থ ভ্রমণ

করি ; হে ব্রজাঙ্গনাগণ ! আমি দিব্য-

দৰ্শন, ভূত ভবিষ্যৎ ও বৰ্ত্তমানবেত্তা । আমি

মন্ত্রবিদ্যায় উচ্চাটন, মারণ, মোহন, স্তম্ভন

এবং বলীকরণ বিদিত আছি । গোপীগণ

বলিলেন,—হে যোগিন ! যদি তুমি ত্রিকাল

বার্ভা বিদিত, তবে হে মহামতে ! আমাদের

মনে কি আছে, বল । সিদ্ধ বলিলেন,—

আপনাদের কাণে কাণে সে কথা বলিব ;

আর আপনাদের আদেশ হইলে এখানে

সকলের সমক্ষেও বলিতে পারি । গোপীগণ

বলিলেন,—সত্যই আপনি ত্রিকালজ্ঞ যোগে-

শ্বর সংশয় নাই ; আপনার বলীকরণ মন্ত্র পাঠ-

মাত্রেই যদি এখনই আমাদের চিন্তিত ব্যক্তি

এইস্থানে উপস্থিত হন, তাহা হইলে আপ-

নাকে মন্ত্রবিৎপ্রবর বলিয়া বুঝিব । ১১—২০ ।

সিদ্ধ বলিলেন,—হে নারীগণ ! আপনারা যাহা

বলিলেন, তাহা হৃৎকথ ও হৃৎকথ ; তথাপি আমি

আপনাদের বাক্য প্রতিপালন করিব ; কেননা,

স্বজনগণের বাক্য শ্রবিত হয় না । হে

রমণীগণ ! আপনারা শোক করিবেন না, নেত্র

নিমীলন করুন ; আপনাদের নিঃসন্দেহ কার্য্য-

সিদ্ধি হইবে । নারদ বলিলেন,—তাহাই

হইল, গোপীগণ নেত্র নিমীলিত করিলে ভগ-

বান্ হরি সেই যোগিবেশ পরিহার করিয়া নন্দ-

নন্দন কৃষ্ণরূপ হইলেন । গোপীগণ নেত্র

উন্মীলন করিয়া সানন্দে নন্দনন্দনকে সঙ্গর্শন

বিস্মিতান্তঃপ্রভাবজ্ঞা হর্ষিতা মোহমাগতাঃ ॥ ২৪ ॥
 মাঘমাসে মহারাসে পুণ্যে বৃন্দাবনে বনে ।
 তাভিঃ সার্কং হরী-রমে সুরীভিঃ সুবরাভিঃ ॥ ২৫ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায় শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
 বক্তব্যসংবাদে শ্রীসবীনারূপাখ্যান-
 নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্
 অস্তাসাং চৈব গোপীনাং বর্ণনং শৃণু মৈথিল ॥ ১ ॥
 বীতিহোত্রাগ্নিভুক্ সাহঃ শ্রীকরো গোপতিঃ
 ঞ্জতঃ ।
 ব্রজেশঃ পাবনঃ শাস্ত্র উপনন্দা ব্রজে ভবাঃ ॥ ২ ॥
 ধনবন্তো রূপবন্তঃ পুত্রবন্তো বহুজ্ঞাতাঃ ।
 শীলাদিগুণসম্পন্নাঃ সর্বের দানপরায়ণাঃ ॥ ৩ ॥
 তেবাং গৃহেষু সজ্ঞাতাঃ কন্তকা দেববাক্যতঃ ।

করিলেন এবং যোগিবরের প্রভাব বিদিত
 হইয়া হর্ষে বিস্মিতা ও মোহপ্রাপ্তা হইলেন ।
 হরি অমরনারীগণের সহিত অমররাজের মত
 পুণ্য বৃন্দাবনে মাঘমাসের মহারাসে তাঁহাদের
 সহিত রমণ করিলেন । ২১—২৫ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! আমি
 তোমাদের নিকট গোপীগণের এই শুভ চরিত
 বর্ণন করিলাম, এক্ষণে অস্ত্র গোপীদিগের
 বর্ণন অবগণ কর । বীতিহোত্র, অগ্নিভুক্, সাহ,
 শ্রীকর, গোপতি, ঞ্জত, ব্রজেশ, পাবন ও শাস্ত্র
 প্রভৃতি ব্রজের উপনন্দগণ ধনবান্, রূপবান্,
 পুত্রবান্ ও জ্ঞানবান্ এবং সকলেই শীলাদি
 গুণসম্পন্ন ও দানপরায়ণ । দেববাক্যে তাঁহা-
 দের গৃহে অনেক কন্তা জন্মগ্রহণ করে ;

কান্দিদিব্যাদিবিদ্যা তথা ত্রিগুণবৃত্তয়ঃ ॥ ৪ ॥
 ভূমিগোপ্যন্ত সজ্ঞাতাঃ পুণ্যৈর্নানাবিধৈঃ কুতঃ ।
 তা রাধিকাসহচর্য্যঃ সখ্যোৎসবান্ বিদেহরাজৈঃ ॥ ৫ ॥
 একদা মানিনী রাধাং তাং সখী ব্রজপৌলিকা-
 ক্য হরিঃ প্রাপ্তং হোলিকায় যজ্ঞোৎসবে ॥
 গোপ্য উচুঃ ।

রস্তোক চন্দ্রবদনে মধুমানিনীশে
 রাধে বচঃ সুললিতং ললনে শৃণু ভব ।
 শ্রীহোলিকাৎসববিহারমলং বিধাতু-
 মায়াতি তে পূর্ববনে ব্রজভূষণোহয়ম্ ॥ ১ ॥
 শ্রীযৌবনোন্নদবিঘূর্ণিতলোচনোৎসো
 নীলালকালিকলিতাঃসকপোলগোলঃ
 সংপীতকঙ্ককঘনাস্তমশেষমার-
 দাচালয়ন্ ধ্বনিমতা স্বপদারুণেন ॥ ৮ ॥
 বালার্কমৌলিবিমলাঙ্গদহারমুদ্র-
 দ্বিত্যাংক্ষিপনমকরকুণ্ডলমাদধানঃ ।
 পীতাহরেণ জয়তি হ্যতিমণ্ডলোসো
 ভূমণ্ডলে স ধ্বজবেব ঘনো দিবিস্তঃ ॥ ৯ ॥

তন্মধ্যে কেহ দিব্য, কেহ অদিব্য, কেহ সখাদি
 ত্রিগুণ-বৃত্তি সমন্বিত । এই সকল ভূমি গোপী
 আশ্রুকৃত নানাবিধ পুণ্যে জন্মগ্রহণ করিয়া
 রাধিকার সহচরী সখী হইয়াছিলেন । হে
 বিদেহরাজ ! একদা হোলি মহোৎসবে কঙ্ক
 রাধিকার নিকট উপস্থিত হইলেন, গোপীগণ
 তদদর্শনে মানিনী রাধাকে কহিলেন । গোপী-
 গণ বলিলেন,—হে রস্তোক ! হে চন্দ্রবদনে !
 হে মধুমানিনি ! হে ঈশে ! হে রাধে ! হে
 ললনে ! তুমি মধুর বাক্য অবগণ কর । এই
 ব্রজভূষণ শ্রীকঙ্ক হোলিবিহারোৎসব সম্পূর্ণ
 করিবার জন্ত তোমার পূর্ববনে আগমন
 করিয়াছেন ; সুন্দর যৌবনমদে ইহার নয়ন
 বিঘূর্ণিত হইতেছে, অংসদেশে ও স্নগোল নীল
 কপোলদেশে নীল অলকাবলী বিরাজ করি-
 তেছে, তিনি নৃপুত্রধ্বনিযুক্ত রক্তবর্ণ পদ ছাড়া
 গাঢ় পীতবর্ণের কঙ্কক চালনা করিতেছেন ।
 বালার্কভূষ মুকুট, বিমল অঙ্গদ ও হার এবং
 বিহ্বাদবিস্কুরিত মকরকুণ্ডল বিমণ্ডিত পীতবাসা

আবীরকুসুমরসেচ বিলিপ্তদেহো
 রক্তে গৃহীতনবসেচনবয় আরাং ।
 প্রেক্ষান্তবাসু সখি বাটমতীৰ রাধে
 ক্ষতাসরঙ্গরসকেলিতঃ স্থিতঃ সঃ ॥ ১০
 নির্গচ্ছ কান্তনমিষেণ বিহার্য মানং
 দাতব্যমদ্য চ যশঃ কিল হোলিকাতৈঃ ।
 কর্তব্যমাসু নিজমন্দিররঙ্গবাসি
 পাটিল্পকমকরঙ্গচর চ তূর্ণম্ ॥ ১১
 উত্তীর্ণ গচ্ছ সহসা নিজমণ্ডলীভি-
 র্যত্রোত্তি সৌখিনি কিল তত্র মহামতে বম্ ।
 এতাদৃশৌখিনি সময়ে ন কদাপি লভাঃ
 প্রকালিতঃ করতলঃ বিদিতঃ প্রবাহে ॥ ১২
 শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ মানবতী রাধা মানং ত্যক্তা সমুখিতা ।
 সখীসঙ্কেতঃ পরিবৃত্তা প্রকল্পঃ হোলিকোৎসবম্ ॥
 শ্রীখণ্ডককদুরীহরিদাকুসুমদ্রবৈঃ ।

কৃষ্ণ ইন্দ্রধনু দ্বারা সুশোভন আকাশস্থ মেঘের
 ভায় কুমণ্ডলে অত্যন্ত কাণ্ডি ও জয়যুক্ত
 হইয়াছেন। হে সখি! আবীর ও কুসুমরসে
 স্তম্ভিত দেহ লিপ্ত হইয়াছে, তিনি পিচকারী
 করে লইয়া অদীয় রাসরঙ্গের রসকেলিতে রত
 হইয়া পথের দিকে বিশেষভাবে দৃষ্টি করত
 দূরে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ১—১০। হে
 রাধে! মান পরিত্যাগ করিয়া ফলগুৎসব-
 চক্রে বাহির হইয়া আইস; আজ হোলি
 উৎসবের যশ বিস্তার কর; শীঘ্র নিজ
 গৃহে রক্তযুক্ত জল, চন্দনজল ও পুস্পরস
 প্রস্তুতি সক্ষিত কর। হে মহা প্রাজ্ঞে! তুমি
 উঠ; যে স্থানে কৃষ্ণ অবস্থিত গোপীমণ্ডলীসহ
 তথায় সত্বর গমন কর; এতাদৃশ মুসময়
 আর কখনও পাইবে না। এ সুযোগে যদি
 যাও, তবে তোমার মানভঙ্গ প্রকটিত হইবে
 না, পরন্তু প্রবাহপথে চলিত ব্যক্তির অনিচ্ছা-
 কৃত করকানই বুঝিবে। নারদ বলিলেন,—
 অন্তঃপর মানবতী রাধা মান ত্যাগ করিয়া
 উখিত হইলেন এবং হোলি উৎসব করিবার
 জন্য সখীগণে পরিবৃত্ত হইয়া চলিলেন; ব্রজ-

পুরিতাতিত্বীভিঃ সমুজ্জ্বলা ব্রজাঙ্গনাঃ ॥ ১৪
 রক্তহস্তাঃ পীতবহাঃ কুজর পুরমেখলাঃ ।
 গায়ন্ত্যো হোলিকাগীতীগীতীভির্হাস্তসঙ্ঘতিঃ ॥ ১৫
 আবীরাক্ষণচূর্ণানাং মুষ্টিভিত্তা ইতস্ততঃ ।
 কুর্ক্বন্ত্যশ্চাক্ষণং ভূমিং দিগন্তঃ চান্দ্রং তথা ॥ ১৬
 কোটিশঃ কোটিশস্তত্র কুরন্ত্যাবীরমুষ্টিয়ঃ ।
 সুগন্ধাক্ষণচূর্ণানাং কোটিশঃ কোটিশস্তথা ॥ ১৭
 সর্বতো জগৃহঃ কুব্জং করাভ্যাং ব্রজগোপিকাঃ ।
 যথা মেঘং চ দামিত্যঃ সন্ধ্যায়ঃ শ্রাবণস্ত চ ॥ ১৮
 তনুখং চ বিলিপ্তস্তোমসাধাবীরাক্ষণমুষ্টিভিঃ ।
 কুঙ্কুমাক্তদূতীভিস্তমাত্রীচকুর্বিধানতঃ ॥ ১৯
 ভগবানপি গৃহৈব যাবতীত্র জঘোষিতঃ ।
 গৃহা রূপাণি তাবন্তি বিজহার নৃপেশ্বর ॥ ২০
 রাধয়া শুভতে তত্র হোলিকায়্যা মহোৎসবে ।
 বর্ষাসন্ধ্যাক্ষণে কুব্জঃ সৌদামিন্য ঘনো যথা ॥ ২১

ঙ্গনাগণ কর্পূর, অঙ্কুর, কস্তুরী হরিদ্রা ও
 কুঙ্কুমরসে চর্মপাত্র পূরিত করিয়া বহির্গত হই-
 লেন। রক্তহস্তা পীতবহা গোপীগণ ইতস্তত
 নুপুর মেখলার শব্দ সহকারে হাস্তরসাম্বক
 গালিযুক্ত হোলিকা গীত গাহিতে গাহিতে
 আবীর ও কুঙ্কুম চূর্ণের মুষ্টি নিক্ষেপ পূর্বক ভূমি
 আকাশ দিগন্ত লালে লাল করিলেন। তখন
 কোটি কোটি গোপী আবীরমুষ্টি ও কোটি
 কোটি গোপী সুগন্ধ কুঙ্কুমচূর্ণ লইয়া ঘুরিতে
 ফিরিতে লাগিলেন। শ্রাবণ মাসের সন্ধ্যাকালীন
 সৌদামিনী যেমন মেঘকে আবৃত করে, ব্রজ-
 গোপীগণও তজ্রপ সকল দিক্ হইতে করম্বয়ে
 কুব্জকে গ্রহণ করিলেন, আবার কুঙ্কুম মুষ্টি
 করিয়া কুব্জের বদন বিলিপ্ত করিলেন এবং
 কুঙ্কুমাক্ত চর্মপুট দ্বারা তদীয় দেহ যথা-
 বিধি আর্জ করিয়া দিলেন। হে নৃপবর!
 ভগবানও তথায় অত্যন্ত জয়োন্মাদে যত গোপী
 তত রূপ ধারণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগি-
 লেন। বর্ষা সময়ের সন্ধ্যাকালীন সৌদামিনী
 দ্বারা মেঘ যেমন শোভিত হয়, কুব্জও তজ্রপ
 হোলি মহোৎসবে রাধার সহিত তথায় শোভিত

ককৌশি তদ্বক্তৃত্তাত্তনম্বে

দ্বা স্বকীর নবকুন্তরীয়ম্ ।

ভাত্তো যথো নন্দগৃহ পরেশো

দেবেযু বৰ্ণন্তু চ পুষ্পবৰ্ণম্ ॥ ২২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমাধুৰ্য্যথণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে হোলিকোৎসবে দিব্য-

ত্রিগুণবৃত্তিচুমিগোপ্যাপাখ্যানং নাম

ছাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ দেবাক্ষনানাং চ গোপীনাং বর্ণনং শৃণু ।

চতুস্পাদার্থদং নৃণাং ভক্তিবর্কনমুত্তমম্ ॥ ১

বভূব মালবে দেশে গোপো নন্দো দিবস্পতিঃ ।

ভাৰ্য্যাসহস্রসংযুক্তো ধনবান্ নীতিমান্ পরঃ ॥ ২

তীৰ্থযাত্রাপ্রসঙ্গেন মথুরায়াং সমাগতঃ ।

নন্দরাজং ব্রজাধীশং কৃষ্ণা শ্রীগোকুলং যযৌ ॥ ৩

মিলিষা গোপরাজং স দৃষ্ট্বা বৃন্দাবনজিয়ম্ ।

হইলেন । অনন্তর রাধা-হস্তক্লিপ্ত কুঙ্কমে
আরক্ত নেত্র পরেশ কৃষ্ণ সখীগণকে স্বীয়
নুতন উত্তরীয় প্রদান পূর্বক নন্দগৃহে উপ-
নীত হইলেন । তখন দেবগণ পুষ্পবর্ণন
করিলেন । ১১—২২ ।

মাধুৰ্য্যথণ্ডে ছাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর দেবাক্ষনা গোপী-
গণের বর্ণন গ্রহণ কর; উহা মানবগণের চতু-
র্ভুগপ্রদ ও উত্তম ভক্তিবিবর্কন । মালবদেশে
দেবস্পতি নামক গোপ জন্মগ্রহণ করেন,
ঐহার সহস্র ভাৰ্য্যা ছিল, তিনি ধনবান্
এবং উত্তম নীতিমান ছিলেন । মহামনা দিব-
স্পতি তীৰ্থযাত্রা প্রসঙ্গে মথুরায় সমাগত হইয়া
ব্রজপতি নন্দরাজের কথা শ্রবণ করত

নন্দরাজাক্ষর্য্য ভবং বাসং চক্রে যযৌ ॥ ৪

যোজনষয়যাত্রিত্য যোযং চক্রে গবাং পুনঃ ।

যুদং প্রাপ ব্রজে রাজন্ জ্ঞাতিভিঃ স দিবস্পতিঃ

তস্ত দেবলবাক্যেন সৰ্ব্বা দেবজনহিত্যিঃ ।

জ্ঞাতাঃ কস্তা মহাদিব্যা অনলশিখিপোমতাঃ ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণং সুন্দরং দৃষ্ট্বা মোহিতাঃ কস্তকান্চ তাঃ ।

দামোদরস্ত প্রাপ্ত্যর্থং চকুর্মাঘব্রতং পরম্ ॥ ৭

অর্ছোদয়েকে যযুনাং নিতাং দ্বাষ্টা ব্রজাক্ষনাঃ ।

উচ্চৈর্জন্তুঃ কৃষ্ণলীলাং প্রেমাশ্পদসমাবুলাঃ ॥ ৮

তাসাং প্রসন্নঃ শ্রীকৃষ্ণো বরং ক্রতেতু্যবাচ ৩ ।

তা উচুস্তং পরং নন্দা কৃতাঞ্জলিপুটাঃ শনৈঃ ॥ ৯

গোপ্য উচুঃ ।

যোগীশ্বরাণাং কিল হৃদভঙ্ঘং

সর্কেবরঃ কারণকারণোহসি ।

ঈং নেত্রগামী ভবতাং সদা নো

বংশীধরো মন্থমন্থথাঙ্গঃ ॥ ১০

গোকুলে আগমন করেন এবং গোপরাজ
নন্দের সহিত মিলিত হইয়া বৃন্দাবনের শ্রেষ্ঠা-
সন্দর্শনপূর্বক নন্দের আদেশে ব্রজে বাস
করেন । হে রাজন্ ! দিবস্পতি যোজনষয়যাত্রী
পোগণের গোষ্ঠ নির্ধাণ করিয়া জ্ঞাতিগণের
সহিত ব্রজে বাস করত আনন্দ লাভ করিলেন ।
দেবলবাক্যে দেবাক্ষনাগণ ঐহার কস্তারূপে
জন্মগ্রহণ করেন, সেই সকল মহাদিব্যা কস্তারা
প্রজ্জলিত অনলশিখা সদৃশ সুন্দরী । সেই
সকল কস্তা সুন্দর দামোদর কৃষ্ণকে দর্শন
করিয়া মোহিত হন এবং ঐহাকে পাইবার
জন্ত উত্তম মাঘব্রত করেন । ঐ সকল ব্রজা-
ক্ষনা প্রেমাশ্পদের জন্ত আকুল হইয়া অর্ছোদিত
দিবাকরে নিতা যযুনায়ে ন্মান করত উচ্চরবে
কৃষ্ণলীলা গান করিতেন । অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ
ঐহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন—বর
গ্রহণ কর । ঐহার ঐহাকে কৃতাঞ্জলিপুটে
প্রণাম করিয়া বীরে বীরে বলিতে লাগিলেন ।
গোপীগণ বলিলেন,—তুমি যোগীশ্বরগণের
হৃদভ, সর্কেবর, কারণের কারণ, অক্ষপাতার
মন্থথেরও মন্থথ; তুমি বংশীধারী হইয়া

তথাহি ভোক্ষা হরিরাদিদেব-

ভাষাং তু যো দর্শনমাত্তান।

ভূয়াং সদা তে হৃদি নেত্রমার্গে

তথা স আহুত ইবাণু চিত্তে ॥ ১১

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাঙ্কীকরণে নাস্তি এব হি

একার্থার্থমাগত্য কোটিকার্যঃ চকার হ ॥ ১২

পরিকরীকৃতপীতপটে হরিঃ

শিখিকিরীটনতীকৃতকঙ্করম্।

লকুটবেণুকং চলকুণ্ডলং

পটুতরং নটবেশধরং ভজে ॥ ১৩

ভক্তিব্যব বস্ত্রো হরিরাদিদেবঃ

সদা প্রমাণং কিল চাত্র গোপাঃ।

সাংখ্যং চ যোগং ন কৃতং কদাপি

প্রেমণৈব যন্ত প্রকৃতিং গতাঃ শ্রুতঃ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমাদ্ব্যর্থখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে দেবজনস্পৃশ্যখানং নাম

ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোঃধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ।

জালঙ্ঘরীণাং গোপীনাং জন্মানি শূণ্ণমৈখিল

কস্মাণি চ মহারাজ পাশয়ানি নৃণাং সদা ॥ ১

রাজন্ সপ্তনদীতীরে রঙ্গপত্তনমুত্তমম্।

সর্বসম্পদযুক্তং দীর্ঘং যোজমদ্বয়বর্তুলম্ ॥ ২

রঙ্গোজিস্তত্র গোপালঃ পুরাবীশো মহাবলঃ।

পুত্রপৌত্রসমায়ুক্তো ধনধান্যসমৃদ্ধিমান্

হস্তিনাপুরনাথায় ধৃতরাষ্ট্রায় ভূততে।

হৈমানামর্কদুশতং বার্ষিকং স দদৌ সদা ॥ ৪

একদা তত্র বর্ষান্তে ব্যতীতে কিল মৈখিল।

বার্ষিকং তু করং রাজ্ঞে ন দদৌ স মদোৎকটঃ ॥

মিলনার্থং ন চায়াতে রঙ্গোজৌ গোপনায়কে

বীরা দশসহস্রাণি ধৃতরাষ্ট্রপ্রণোদিতাঃ ॥ ৬

বন্ধা তং দামভিগোপমাজশ্বস্তে গজাঙ্ঘরয়ম্

কতি বর্ষাণি রঙ্গোজিঃ কারাগারে স্থিতোহভবৎ

সন্নিকরুস্তাভিতোহপি লোভা ভীর্ণ চাভবৎ

চতুর্দশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে মৈখিল! জালঙ্ঘরী

গোপীগণের জন্ম ও কর্ম শ্রবণ কর; ইহা মানব-

গণের সর্বদা সর্বপাপহর। হে রাজন্।

সপ্তনদীতীরে উত্তম রঙ্গপত্তন বিদ্যমান, উহা

সর্বসম্পদযুক্ত, যোজনদ্বয় দীর্ঘ ও বর্তুলাকার!

রঙ্গোজি নামক গোপ উক্ত রঙ্গপত্তনের অধি-

পতি, তিনি মহাবল, পুত্র-পৌত্রাধিত, ধন ও

ধাত্তে সমৃদ্ধিমান। রঙ্গোজি হস্তিনাপুরপতি

ধরানাথ ধৃতরাষ্ট্রকে শত অর্কুদ সুবর্ণ বার্ষিক

করপ্রদান করিতেন। হে মৈখিল। একদা

মদোন্নত গোপরাজ রঙ্গোজি বৎসর অতীত

হইয়া গেলেও রাজাকে বার্ষিক কর দিলেন

না; পরন্তু আসিয়া কোনরূপ সন্ধি বন্দোবস্তও

করিলেন না! তখন রাজা ধৃতরাষ্ট্র-প্রেরিত

দশ সহস্র বীর আসিয়া তাঁহাকে রক্ষুদ্বারা

বন্ধনপূর্বক হস্তিনাপুরে উপস্থিত হইল।

রঙ্গোজি কয়েক বৎসর কারাগারে আবদ্ধ রহি-

লেন, তিনি সম্যক প্রকারে নিকর ও তাজিত

সর্বদা আমাদের নেত্রগামী হও। ১—১০।

হে রাজন্! আদিদেব হরি 'তাহাই হউক'

বলিয়া তাঁহাদের সমক্ষে যেরূপ বিস্তার

করিয়াছিলেন, তাহা তোমার হৃদয়ে ও নেত্র-

পথে পতিত হউক এবং আবাহিত হইয়

আসিবার মত তোমার চিত্তে সর্বদা বিরাজ

করুন। শ্রীকৃষ্ণই সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, অহ

নহে; তিনি একটা কার্ণের জন্ত আগম

করিয়া কোটি কোটি কার্য করিয়া থাকেন

পীতপটে কটিবন্ধ, ময়ূরপুচ্ছচূড়ায় নতকঙ্ক

বেত্রবেণুকর চলকুণ্ডল পটুতর নটবেশধরবে

আমি ভজনা করি! আদিদেব হরি সর্বদ

একমাত্র ভক্তিবন্ত, এ বিষয়ে ব্রজগোপীগণ

প্রমাণ; তাঁহারা সাংখ্য যোগ কখনও করে

নাই, কেবল মাত্র প্রেমেই তাঁহারা তাঁহা

সারূপ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১১—১৪।

মাদ্ব্যর্থখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

ন দদা স কন্য বিকিত্তরাত্রায় কুতচেৎ ॥ ১০ ॥
 গরাগদ্বাভীরাৎ ককাজিঃ স পলায়িতঃ ।
 রাজো রঙ্গপুং প্রাজ্ঞাজ্ঞোজিগোপনায়কঃ ॥ ১১ ॥
 পুনন্তং হি সমাধুঃ যতরাষ্ট্রপ্রাপদিতম্ ।
 অকোহিণীজ্ঞঃ রাজন্ সমর্থবলবাহনম্ ॥ ১০ ॥
 তেন সাক্ষং স বাণৌষেভীক্কাধারৈঃ ক্ষুরং প্রভৈঃ
 বুধে দংশিতো যুদ্ধে ধহুষ্ঠকারয়মুহঃ ॥ ১১ ॥
 শক্রভিশ্চিরকবচশ্চিরধবা হতশকঃ ।
 পুরমেতা যুধং চক্রে রকোজিঃ কতিভির্দীনৈঃ ॥ ১২ ॥
 অনাধঃ শরণং চেচ্ছন্ কংসায় যতুভূতে ।
 দূতং স্বং প্রেষয়ামাস রকোজির্ভয়পীড়িত ॥ ১৩ ॥
 দূতম্ মথুরামেতা সভাং গহা নতাননঃ ।
 কৃতাজ্ঞলিপোগ্রসেনৈঃ নবা প্রাহ গরাদ্রম্মা ॥ ১৪ ॥
 রকোজিনামা নৃপ রঙ্গপত্তনে
 গোপোন্তি নীতিজবরঃ পুরাধিপঃ ।

হইয়াও লোভ বশতঃ তীক্ষ্ণ হইলেন না—রাজা
 যতরাষ্ট্রকে কিছুমাত্র ধন প্রদান করিলেন না ।
 গোপরাজ রকোজি একদা সেই মহাভয়ঙ্কর
 কারাগার হইতে রজনী যোগে পলায়ন করিয়া
 রঙ্গপুরে আগমন করিলেন । ১—২ । হে
 রাজন্ ! রকোজিকে পুনরায় ধরিয়া আনিবার
 জন্ত রাজা যতরাষ্ট্র তিন অকোহিণী সেনা
 প্রেরণ করিলেন, সে সকল সেনা সমর্থ ও
 বলবাহনযুক্ত । রকোজি কবচ ধারণ করিয়া
 তাহাদের সহিত যুদ্ধে প্ররুত হইলেন, সমর-
 ক্ষেত্রে যুদ্ধস্থ ধহুষ্ঠকার করিয়া ক্ষুরিতপ্রভ
 তীক্ষ্ণধার বাণসমূহদ্বারা যুদ্ধ করিলেন । শত্রুগণ
 তাঁহার কবচ ও ধহু ছিন্ন এবং সৈন্তগণকে
 নিহত করিলে, তিনি নিজপুরে আসিলেন,
 সেখানেও কয়েকদিন ধরিয়া শত্রুসৈন্তের সহিত
 যুদ্ধ চলিল । তিনি অনাধ হইয়া যমরাজ
 কংসের শরণ লইলেন, ভয়াব্ধ রকোজি তৎ-
 সন্নীপে নিজ দূত প্রেরণ করিলেন ! দূত মথু-
 রায় আগমনপূর্বক উগ্রসেনানন্দন কংসের
 সভায় গমন করত নতাননে ও করজোড়ে
 প্রণাম করিয়া আর্জ্বাকো তাঁহাকে কহিল—
 নীতিবিশ্রবর রঙ্গপুরের অধিপতি রকোজি

বশকসংকল্পায়োদয়িত্ব
 দলভনাথঃ শরণং যতুভূতে ॥ ১০ ॥
 স্বং দীনদুঃখার্ভিহরো মহীভকো
 ভৌমাদিসদৌতগুণো মহাবলঃ
 সুরাসুরাশ্বতটভূমিপালকানি
 বিজিত্য যুদ্ধে সুররাভিব ব্ৰিভঃ ॥ ১১ ॥
 চন্দ্রং চকোরশ্চ রবিং কুশেশয়ঃ
 যথা শরচ্ছীকরমেব চাতকঃ ।
 ক্ষুধাতুরোহং চ জলং তৃষাতুরঃ
 শ্রবত্যৌশো শক্রভয়ে তথা ভব ॥ ১২ ॥

নারদ উবাচ ।

ইখং ক্ষত্বা বচস্তস্ত কংসো বৈ দীনবৎসলঃ ।
 দৈত্যকোটিসমায়ুক্তো মনো গন্তং সমাদধে ॥ ১৩ ॥
 গোমুত্রচর্যাসন্দ্রককুরীপজতুমুখম্ ।
 বিদ্যাদ্রিসদৃশং শ্রামং মদনির্বরসংযুতম্ ॥ ১৪ ॥
 পাদে চ শৃঙ্খলাজালং নদন্তং ঘনবদভূশম্ ।
 দ্বিগং কুবলয়াশীড়ং সমাক্রুহ মদোৎকটঃ ॥ ১৫ ॥

নামক গোপরাজের পুর তলীয় শত্রুদ্বারা
 সংকল্প হইয়াছে, তিনি পীড়িত ও অনাধ
 হইয়া আপনার শরণাগত হইয়াছেন ; আপনি
 মহীতলে মহাবল ও দীনজনের দুঃখার্ভিহারী,
 ভূমিনন্দন নরকাদি বীর ও আপনার গুণকীর্তন
 করিয়া থাকে ; আপনি সুরাসুর বীর ভূমি-
 পালগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া দেবরাজের
 ন্যায় বিবাজিত । চকোর যেমন চন্দ্রকে, কমল-
 যেমন সূর্য্যকে, চাতক যেমন শারদ বারিবিম্বকে
 এবং ক্ষুধাতুর অন্ন ও তৃষাতুর যেরূপ জল
 চিন্তা করে, তিনিও তজ্জপ শত্রুভয়ে আপ-
 নাকে শরণ করিতেছেন । ১০—১২ । নারদ
 বলিলেন,—দূতের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে দীন-
 বৎসল কংস কোটি কোটি দৈত্য সমভিব্যাহারে
 যুদ্ধযাত্রায় উদ্যত হইল । মহোৎকট কংস
 মেঘবৎ ভয়ঙ্কর গর্জনকারী শ্রামবর্ণ বিদ্যাদ্রি
 সদৃশ শৃঙ্খলাজাল দ্বারা বন্ধপাদ কুবলয়াশীর
 করীর উপর আরোহণ করিল ; ঐ করীর মুখে
 গোমুত্র, সিন্দূর ও ককুরী তিলক রচিত ছিল,
 এবং তাহার মুখ হইতে মলজল করিত হইত ।

চাপুরমুষ্টিকাট্যৈশ্চ কেশীব্যোমবৃষানুতৈঃ ।
 সহসা দক্ষিতঃ কংসঃ প্রযযৌ রক্তপত্তনে ॥ ২১
 যত্নাৎ কুরুণাৎ বলয়োঃ পরম্পরম্ ।
 বাণৈঃ খড়্গৈঃশূলৈশ্চ বোরঃ যুদ্ধং বভূব হ ॥ ২২
 বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে কংসো নীচা মহাগদাম্ ।
 বিবেশ কুরুসেনানু বনে বৈখানরো যথা ॥ ২৩
 কাশ্চিবীরান্ সর্ববচান্ গদয়া বজ্রকল্পয়া ।
 পাতয়ামাস কুপুর্থে বজ্রেনেত্রো যথা গিরিম্ ॥ ২৪
 রথান্ মর্মদ পাদাভ্যাং পাঞ্চিকাভেন ষোটিকান্
 গজৈ গজং তাড়য়িত্বা গজান্ শ্রোত্রীয় চাভ্রিষু
 ক্ষত্ব্যোঃ কক্ষয়োঃ দ্বা স নীতান্ রত্নকল্পান্ ।
 কাশ্চিবলান্ ভ্রাময়িত্বা চিক্বেপ গগনে বলী ॥ ২৬
 গজাঙ্কুশানু চোন্নীয় লোলঘণ্টাসমাবৃতান্ ।
 চিক্বেপ সন্মুখে রাজন যুধে ব্যোমানুরো বলী ॥
 রথান্ গৃহীত্বা সাখ্যং শূলাভং ভ্রাময়মুহঃ ।
 চিক্বেপ দিক্ষু বলবান্ দৈত্যো হুষ্টো বৃষানুরঃ ॥ ২৮

চাপুর মুষ্টিক কেশী ব্যোম ও বৃষানুর প্রভৃতি
 পরিবেষ্টিত কংস কবচ ধারণ করিয়া সম্বর
 রক্তপুত্রে গমন করিল। যত্ন ও কুরুসেন্যে
 বাণ, খড়্গ ও শূল দ্বারা পরস্পর মহাসমর
 আরম্ভ হইল। বাণে বাণে রণভূমি অন্ধকারা-
 বৃত হইলে কংস মহাগদা গ্রহণ করিয়া বনে
 বৈখানরের ন্যায় কুরুসেন্যে প্রবেশ করিল।
 বজ্রদ্বারা ইন্দ্র যেমন পর্বত পাতিত করেন,
 কংসও ভজ্রণ বজ্র সদৃশ গদা দ্বারা কোন
 কোন বীরকে কবচসহ ভূতলে পাতিত করিল;
 বলবান্ কংস পদাঘাতে রথনিচয় ও করপ্রহারে
 অশ্বসমূহ মর্দিত করিল, গজ ধরিত্রা গজের উপর
 নিক্ষেপ করিল, অস্ত্রান্ত অনেক গজকে ক্ষত,
 কতকগুলিকে কক্ষে, রত্নালঙ্কৃত শ্রীঠাস্তরণবৃত্ত
 অশ্ব করিগণকে তাহাদের রক্তকে স্ফুট
 বেগে গ্রহণ করিয়া গগনভলে নিক্ষেপ করিল।
 ১৮—২৬। হে রাজন! বলী ব্যোমানুর
 দোলায়মান ঘণ্টাসমাবৃত গজগণের শুভে গ্রহণ
 করিয়া রণক্ষেত্রের সন্মুখে নিক্ষেপ করিল। হুষ্ট
 দৈত্য বলবান্ বৃষানুর গিরিশূল সদৃশ অশ্ববৃত্ত

বলাৎ পশ্চিমপাশাভ্যাং বীরানখানিতস্ততঃ ।
 পাতয়ামাস রাজেন্দ্র কেশী দৈত্যাদিধৌ বলী ॥
 এবং ভয়ঙ্করঃ যুদ্ধঃ দৃষ্টা বৈ কুরুসৈনিকঃ ।
 শেযা ভয়াতুরা বীরা জঘ্মুস্তেহপি দিশৌ দশ ॥ ৩০
 রক্তোজিঃ সক্রুৎ তং নীচা কংসোহধ দৈত্যরাই
 মধুরাঃ প্রযযৌ বীরো নাদয়ন্ হৃদ্বুভিঃ শনৈঃ ॥ ৩১
 জ্ঞান পরাজয়ঃ স্বস্ত কোরবাঃ ক্রোধমুর্ছিতাঃ ।
 দৈত্যানাং সমস্তঃ দৃষ্টা সর্বে বৈ যোনমাঙ্কিতাঃ ॥
 পুরং বর্হিষদং নাম ভ্রজসীমি মনোহরম্ ।
 রক্তোজয়ে দক্ষৌ কংসো দৈত্যানামধিপো বলী ॥
 বাসং চকার তত্রৈব রক্তোজির্গোপনায়কঃ ।
 বভূবুস্তত্ত্ব ভাধ্যানু জালঙ্ঘ্যো হরিবরাৎ ॥ ৩৪
 পরিণীতা গোপজনে রূপযৌবনভূষিতাঃ ।
 জারধর্ম্মেণ সুমেহং শ্রীকৃষ্ণে তাঃ প্রচক্রিরে ॥ ৩৫
 চৈত্রমাসে মহারাসে তাভিঃ সাকং হরিঃ স্বয়ম্ ॥

রথসমূহ গ্রহণ করিয়া মুহূর্ত্ত ভ্রামিত কল্পত
 দর্শদিকে নিক্ষেপ করিল। হে রাজন! দৈত্য-
 পতি বলবান্ কেশী সবেগে বলবান্ অশ্বগণের
 পশ্চাদ্দিগের পদে ধরিত্রা ইতস্তত পাতিত
 করিতে লাগিল। অবশিষ্ট বীর কুরুসৈন্যগণ
 এইরূপ ভয়ঙ্কর সময় দর্শনে ভয়াতুর হইয়া
 দশদিকে পলায়ণ করিল। অনন্তর দৈত্যরাজ
 বীর কংস হৃদ্বুভিঃ দ্বারা দিশগুল প্রতী-
 ক্ষনিত করত জ্ঞাতিগণসহ রক্তোজিকে লইয়া
 মধুরায় উপনীত হইলেন। কোরবগণ নিজ
 পরাজয় শ্রবণে ক্রোধে মুর্ছিত হইলেন এবং
 দৈত্যগণের ব্যবহার দর্শনে যোন হইয়া
 রহিলেন। দৈত্যাদিধ বলী কংস ভ্রজসীমায়
 অবস্থিত বর্হিষদ নামক মনোহর পুর রক্তোজিকে
 প্রদান করিল। গোপনায়ক রক্তোজি তথায়
 বাস করিতে লাগিলেন। হরিবরে তাঁহার
 ভাধ্যায় জালঙ্ঘ্য গোপীগণ জয়গ্রহণ করি-
 লেন। তাঁহার রূপযৌবনভূষিত গোপগণকর্তৃক
 পরিণীতা হইলেন এবং উপপতি ধর্ম্মে শ্রীকৃষ্ণ
 উত্তম স্নেহ-স্বাপন করিলেন। বৃন্দাবনের
 স্বয়ং হরি চৈত্র মাসের মহারাসে তাঁহাদের

পুণ্যে বৃন্দাবনে রম্যে রম্যে বৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ৩৬
ইতি শ্রীমদগার্সংহিতায়াঃ শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে নারদ-
বহলাধিসংবাদে জালঙ্ঘন্যুপাখ্যানং নাম
চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনায়ক উবাচ ।

ব্রজে শোণপুরাধীশো গোপো নন্দো ধনী মহান্
ভাৰ্য্যাঃ পঞ্চসহস্রাণি বভূবুস্তস্মৈথিল ॥ ১
জাতা মৎস্তবরাত্তাস্ত্ৰ সমুদ্রে গোপকন্তকাঃ ।
তথাশ্চাশ্চাশ্চি-বাচাপি পৃথিবা দোহনান্নপ ॥ ২
বহিষ্মতীপুরজ্যো যা জাতা জাতিশ্চরাঃ পরাঃ ।
তথাস্ত্রাপ্পরসৌহভুবন বরান্নারায়ণস্ত চ ॥ ৩
তথা স্তুতলবাসিস্তো বামনস্ত বরাৎ স্তিয়ঃ
তথা নাগেশ্বকন্তাশ্চ জাতাঃ শেষবরাৎ পরাৎ ॥ ৪
তাভ্যো দুর্কাসসা দন্তং কৃষ্ণপঞ্চান্নমভূতম্ ।
তেন সম্পূজ্য যমুনাং বত্রিরে শ্রীপতিং বরম্ ॥ ৫

সহিত রমণীয় পুণ্য বৃন্দারণ্যে রমণ করি-
লেন । ২৭—৩৬ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! ব্রজে নন্দ-
নামে আখ্যাত মহাধনী গোপ ছিলেন, তিনি
শোণপুরপতি তাঁহার পঞ্চসহস্র ভাৰ্য্যা ছিল ।
সমুদ্রে মৎস্তবরে এবং অত্রি মূনির বাক্যে
পৃথিবী দোহনে তাঁহাদের অনেক কন্তা হয় । হে
নৃপ ! বহিষ্মতী পুরজীরাও তাঁহাদের কন্যারূপে
জন্মগ্রহণ করে, তাহারা সকলেই জাতিশ্চরা
নারায়ণবরে অন্যান্য অনেক অপ্সরাও তাঁহা-
দের কন্যারূপে জন্মিয়াছিল । এইরূপ বামন-
দেবের বরে স্তুতলবাসিনী বরান্নারীরা এবং
শেষ নাগের উত্তম বরে নাগেশ্বনন্দিনীগণ
তাঁহাদের কন্যা হয় । দুর্কাসা তাহাদিগকে

একদা শ্রীহরিস্তাভিবৃন্দারণ্যে মনোহরে ।
যমুনানিকটে দিব্যে পুংস্কোকিলতরুব্রজে ॥ ৬
মধুপঞ্চনিসংযুক্তে কৃষ্ণংকোকিলসারসে ।
মধুমাংসে মন্দবায়ৌ বসন্তলতিকায়ুতে ॥ ৭
দোলোৎসবং সমারেভে হরির্ভদ্রনমোহনঃ ।
কদম্ববৃক্ষে রহসি কল্পবৃক্ষমনোহরে ॥ ৮
কালিন্দীজলকন্ডোলকোলাহলসমাকুলে ।
ভদ্রোলাখেলনং চক্ৰক্সা গোপাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥
রাধয়া কীৰ্ত্তিস্তুতয়া চন্দ্রকোটিপ্রকাশয়া ।
রেজে বৃন্দাবনে কৃষ্ণো যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ॥ ১০
এবং প্রাপ্তাশ্চ যাঃ সৰ্ব্বাঃ শ্রীকৃষ্ণং নন্দনন্দনম্ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাত্তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপঃ ॥ ১১
নাগেশ্বকন্তা যাঃ সৰ্ব্বাশ্চৈত্ৰমাসে মনোহরে ।
বলভদ্রং হরিং প্রাপ্তাঃ কৃষ্ণাতীরে তু তাঃ শুভাঃ
ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্ ॥

যমুনার অদ্ভুত পঞ্চাঙ্গ প্রদান করেন । এই
সকল গোপকন্যা সেই পঞ্চাঙ্গ দ্বারা যমুনার
পূজা করিয়া কৃষ্ণের নিকট বর প্রার্থনা করে ।
একদা মদনমোহন হারি মধুমাংসে তাহাদের
সহিত দোলোৎসব আরম্ভ করেন । এই উৎস-
ব যমুনাতীরের মনোহর দিব্য কল্পপাদপ-
শোভিত বৃন্দাবনে সমাহিত হয় । তখন
বৃন্দাবনের তরুনিকরে পুংস্কোকিলের কৃষ্ণন,
মধুকরণের মধুপঞ্চনি, কোকিল ও সারসের
সুন্দর রব হইতেছিল ; কালিন্দী জলকন্ডোল-
কোলাহলে সমাকুল ছিলেন । গোপীগণ প্রেম-
বিহ্বল হইয়া কোটি চন্দ্রশ্রভা কীৰ্ত্তিস্তুতা
রাধিকার সহিত কদম্ব বৃক্ষে নির্জনে দোল
খেলা করেন । তখন কৃষ্ণ বৃন্দাবনে রতির
সহিত মদনের ন্যায় শোভিত হইয়াছিলেন ।
১—১০ । ঐহারা এইরূপে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণ-
তম নন্দনন্দন কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া-
ছিলেন, তাঁহাদের তপস্তার আর কি বর্ণন
করিব । যে সকল মনোজ্ঞা নাগেশ্বকন্যা
মনোরম চৈত্র মাসে যমুনাতীরের রাম ও কৃষ্ণকে
লাভ করিয়াছিলেন, সেই সকল গোপীর পবিত্র
চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীৰ্ত্তন

গর্গ-সংহিতা

সর্বপাপহরং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৩

বহলাশ্র উবাচ ।

যমুনায়াশ্চ পঞ্চাঙ্গং দত্তং তুর্কাসা যুনে ।

গোপীভ্যো যেন গোবিন্দঃ প্রাপ্তস্তদ্ব্রজহি মাং

প্রভো ॥ ১৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

অদ্রেবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

যন্ত শ্রবণমাত্রেন পাপহানিঃ পরা ভবেৎ ॥ ১৫

অবোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমাদ্ভাস্কাতা রাজসত্তমঃ ।

মৃগয়াং বিচরন্ প্রাপ্তঃ সৌভরেশ্বরশ্রমঃ শুভম্ ॥ ১৬

বৃন্দাবনে স্থিতং সাক্ষাৎ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে

নন্দা জামাতরং রাজা সৌভরিং প্রাহ মানদঃ ॥ ১৭

মাক্ষাতোবাচ ।

ভগবন্ সর্ববিৎ সাক্ষাৎ পরাবরবিতমঃ ।

লোকানাং তমসাক্ষানং দিব্যস্বর্গ ইবাপরঃ ॥ ১৮

ইহ লোকে ভবেদ্রাজ্যং সর্বসিদ্ধিসমর্ষিতম্ ।

অমুদ্রে কৃষ্ণসারূপ্যং যেন স্তাস্তবদাপু মে ॥ ১৯

করিলাম্, উহা পুণ্য ও সর্বপাপহর । পুনরায়

আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । বহলাশ্র বলি-

লেন,—হে যুনে ! তুর্কাসা গোপীগণকে যে

যমুনার পঞ্চাঙ্গ প্রদান করেন, যাহার ফলে

ঊর্ধ্বাঙ্গের গোবিন্দ লাভ হয়, হে প্রভো ! তাহা

বর্ণন করুন । নারদ বলিলেন,—এ বিষয়ে

এইরূপ একটা পুরাতন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে

প্রদর্শিত হয়, উহার শ্রবণমাত্রে অশেষরূপে

পাপ নাশ হইয়া থাকে । অবোধ্যধিপতি রাজ-

সত্তম শ্রীমান্ মাক্ষাতা মৃগয়া করিতে করিতে

সৌভরিং শুভাবহ আশ্রমে উপনীত হন ;

ঐ আশ্রম বৃন্দাবনের মনোহর যমুনাতীরে

অবস্থিত । মানদ মাক্ষাতা নৃপতি জামাতা

সৌভরিকে নমস্কার করিয়া বলিলেন,—হে

ভগবন্ ! আপনি সাক্ষাৎ সর্ববিৎ, অতীত ও

অনাগতবেত্তা, মোহাঙ্ককারী লোক সকলের

দ্বিতীয় দিবাকরতুল্য ; বাহাতে ইহলোকে সর্ব-

সিদ্ধিসমর্ষিত রাজ্য ও পরলোকে কৃষ্ণসারূপ্য

প্রাপ্তি হয়, আমাকে সম্বন্ধ তাহা বলুন ।

সৌভরিরুবাচ ।

যমুনায়াশ্চ পঞ্চাঙ্গং বদিষ্যামি তবাগ্রতঃ ।

সর্বসিদ্ধিকরং শব্দং কৃষ্ণসারূপ্যাকারণম্ ॥ ২০

যাবৎ স্বর্গ উদেতি স্য যাবচ্চ প্রতিষ্ঠিত

তাবদ্রাজ্যপ্রদং চাত্রে শ্রীকৃষ্ণবংশধারকম্ ॥ ২১

কবচঞ্চ স্তবং নান্যং সহস্রং পটলং তথা ।

পদ্ধতিং স্বর্গবাংশেশ্চ পঞ্চাঙ্গানি বিদুর্ধাঃ ॥ ২২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ভাস্করশে-
বহলাশ্রসংবাদে নাগেন্দ্রকল্মাশপাখ্যানং

নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

মাক্ষাতোবাচ ।

যমুনায়াঃ কৃষ্ণরাজ্যোঃ কবচং সর্বতোহমলম্ ।

দেহি মহৎ মহাভাগ ধারয়িষ্যাম্যহং সদা ॥ ১

সৌভরিরুবাচ

যমুনায়াশ্চ কবচং সর্বরক্ষাকরং নৃণাম্ ।

চতুঃপদার্থদং সাক্ষাৎসু রাজস্বহামতে ॥ ২

১১—১২। সৌভরি বলিলেন,—তোমার সম্মুখে

সতত সর্বসিদ্ধিকর কৃষ্ণ-সারূপ্য-কারণ যমুনার

পঞ্চাঙ্গ কহিতেছি ; উহা দ্বারা যতদিন

দিবাকর উদিত হইবেন এবং যে পর্যন্ত চন্দ্র

প্রতিষ্ঠিত থাকিবেন, ততকাল রাজ্যপদ অক্ষুণ্ণ

হইবে ও কৃষ্ণকে বলীভূত করা যাইবে । হে

স্বর্গবাংশসত্তম ! কবচ, স্তব, সহস্রনাম, পটল ও

পদ্ধতি—বিবৃদ্ধগণ ইহাকে পঞ্চাঙ্গ বলিয়া

বিদিত হন । ২০—২২ ।

মাদ্ভাস্করশেখরোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

মাক্ষাতা বলিলেন,—হে মহাভাগ ! কৃষ্ণ-

মহিষী যমুনার সর্বোত্তম কবচ আমাকে প্রদান

করুন, আমি উহা সর্বদা ধারণ করিব ।

সৌভরি বলিলেন,—হে মহামতে ! মানব-

কৃষ্ণাং চতুর্ভুজাং শ্রীমাং পুণ্ডরীকদলেক্ষণাম্ ।
 রথস্থান্ সুল্লরীং ধ্যান্য ধারয়েৎ কবচং ততঃ ॥ ৩
 স্নাতঃ পূর্বমুখে মৌনী কৃতসঙ্ঘাঃ কুশাসনে ।
 কুশৈবজ্জশিখো বিপ্রঃ পঠেইষ স্বস্তিকাসনে ॥ ৪
 যমুনা মে শিরঃ পাতু কৃষ্ণা নেত্রদ্বয়ং সদা ।
 শ্রীমা ভ্রতঙ্গদেশং নাসিকাং নাকবাসিনী ॥ ৫
 কুপোলৌ পাতু মে সাক্ষাৎ পরমানন্দরূপিণী ।
 কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা পাতু কর্ণদ্বয়ং মম ॥ ৬
 অধরৌ পাতু কালিন্দী চিবুকং সূর্য্যাকন্তকা ।
 যমম্বসা কঙ্করাঞ্চ হৃদয়ং মে মহানদী ॥ ৭
 কৃষ্ণপ্রিয়া পাতু পৃষ্ঠিং তটিনী মে ভুজদ্বয়ম্ ।
 শ্রৌণীতটঞ্চ সুরৌণী কটিং মে চাক্ষুদর্শনা ॥ ৮
 উরুদ্বয়ং তু রন্তোরুজাহ্নবী বজ্রিভেদিনী ।
 গুল্ফৌ রাসেশ্বরী পাতু পাদৌ পাপাহারিণী ॥
 অন্তরং হিরদশোভং দিশাসু বিদিশাসু চ ।
 সমস্তাং পাতু জগতঃ পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ॥ ১০

গণের সর্বরক্ষাকর সাক্ষাৎ চতুর্ভুজপ্রদ যমুনার
 কবচ শ্রবণ কর । হে রাজন ! চতুর্ভুজা, শ্রীমা,
 পদ্মপত্র-নেত্রা, রথস্থা, সুল্লরী যমুনাকে ধ্যান
 করিয়া তারপর কবচ ধারণ করিবে । স্নানান্তে
 মৌনী হইয়া কুশাসনে পূর্বমুখে উপবেশন-
 পূর্বক সঙ্ঘা বন্দনা করিয়া কুশ দ্বারা শিখা-
 বন্ধন করত স্বস্তিকাসনে সমাসীন হইয়া বিপ্র
 ইহা পাঠ করিবেন । যমুনা আমার মস্তক
 রক্ষা করুন ; কৃষ্ণা সর্বদা নেত্রদ্বয়, শ্রীমা
 ভ্রতঙ্গদেশ, নাক-বাসিনী নাসিকা এবং সাক্ষাৎ
 পরমানন্দরূপিণী আমার কপোলদ্বয় রক্ষা
 করুন ; কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা আমার কর্ণদ্বয় রক্ষা
 করুন ; কালিন্দী অধরদ্বয় রক্ষা করুন ; সূর্য্য-
 কন্যা চিবুক, যম-ভগিনী কঙ্করা, মহানদী
 হৃদয় এবং কৃষ্ণপ্রিয়া আমার পৃষ্ঠ ও তটিনী
 ভুজদ্বয় রক্ষা করুন । সুরৌণী শ্রৌণীতট,
 চাক্ষুদর্শনা কটি, রন্তোরু উরুদ্বয়, অজি-
 ভেদিনী জাহ্নবী এবং রাসেশ্বরী গুল্ফদ্বয় ও
 পাপাহারিণী পদদ্বয় রক্ষা করুন । অন্তর, বাহির
 অথ, উচ্চ, দিক্, বিদিক্-জগতের সমস্ত
 দিকে পরিপূর্ণতমা আমার রক্ষা করুন ।

ইদং শ্রীযমুনায়াং কবচং পরমাদ্বুতম্ ।
 দশবারং পঠেত্তজ্জা নিধনৌ ধনবান্ ভবেৎ ॥ ১১
 ত্রিভির্ভাসৈঃ পঠেত্ধীমান ব্রহ্মচারী মিতাশনঃ ।
 সর্বরাজ্যাধিপত্যঞ্চ প্রাপ্যতে নান্ন সংশয় ॥ ১২
 দশোত্তরশতং নিত্যং জিহাসাধিঃ ভজিতঃ ।
 যঃ পঠেৎ প্রযতো ভূষা তস্তাং কিং কিং ন জায়তে
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় সর্বতীর্থফলং লভেৎ ॥
 অস্তে ব্রজেৎ পরং ধাম গোলোকং

যোগিহর্ষভট্টম্ ॥ ১৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাধুর্য্যখণ্ডে
 সৌভরিমাক্ষাত্তসংবাদে যমুনাকবচঃ
 নাম যোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

মাক্ষাত্তোবাচ ।

যমুনায়াঃ স্তবং দিব্যং সর্বসিদ্ধিকরং পরম্ ।
 সৌভরে মুনিশাঙ্গুল বদ মাং রূপয়া স্বরম্ ॥ ১

১—১০. ভক্তিভরে এই পুরমাক্ষুত যমুনা-
 কবচ দশবার পাঠ করিলে নিধন মানব ধন-
 বান হয় ; ধীমান্ মানব মিতাশী ও ব্রহ্মচারী
 হইয়া তিন মাস পাঠ করিলে অখিল রাজ্যের
 আধিপত্য লাভ করে, ইহাতে সংশয় নাই ।
 যে ব্যক্তি প্রযত হইয়া তিন মাস পর্য্যন্ত নিত্য
 ভক্তিপূর্বক একশত দশবার এই কবচ পাঠ
 করে, তাহার কি না লাভ হয় ? যে মানব
 প্রাতরুখান করিয়া ইহা পাঠ করে, তাহার
 সর্বতীর্থের ফললাভ হয় এবং সে অভিকালে
 যোগিহর্ষভট্ট পরম ধাম গোলোকে গমন
 করে । ১১—১৪ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে যোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

মাক্ষাত্তা বলিলেন,—হে মুনিসত্তম সৌভরে ।
 যমুনার সর্বসিদ্ধিপ্রদ উত্তম দিব্য স্তব রূপা

স্বাভাবিক কায়ান্তরঃ শূন্য মহামতে ।
সর্বসিদ্ধিকরঃ তুমি চাতুর্ভাগ্যকলপ্রদ । ২
কৃষ্ণবামাঙ্গসভূতায় কৃষ্ণায় সততঃ নমঃ ।
নমঃ ঐক্যকর্ণিশৈ কৃষ্ণে ভূতায় নমো নমঃ ॥ ৩

যঃ পাপপঙ্কাসুকলঙ্কবৎসিতঃ
কামী কুখীঃ সংস্রু কলিঃ ক্রোতি হি ।
বন্দাবনঃ ধাম দদাতি তমৈ
নদগ্নিলন্দাদি কলিন্দনন্দিনী ॥ ৪
কৃষ্ণে সাক্ষাৎ কৃষ্ণরূপা যমেব
বেগাবর্ষে বর্ষতে মৎস্করণী ।
উষ্মাবুয্যৌ কৃষ্ণরূপী সলা তে
বিন্দো বিন্দো ভাতি গোবিন্দদেবঃ ॥ ৫
বন্দে লীলাবতীং স্বাঃ সঘনঘননিভাং
কৃষ্ণবামাঙ্গসভূতাং
বেগং বৈ বৈরজাখ্যং সকলজলচয়ং খণ্ডযন্তীং
বলাৎ স্বাৎ ।

ছিদ্ৰা ব্রহ্মাণ্ডমারাং সুরনগরনগন
গণ্ডৈলাদিতর্গন,

করিয়া সঙ্কল্প আমায় বলুন । সোভরি বলি-
লেন,—হে মহামতে ! সূর্যকন্যা যমুনার স্তব
শ্রবণ কর, উল্লা ভূতলে সর্বসিদ্ধিকর ও চতুর্ভাগ
কলপ্রদ । কৃষ্ণবামাঙ্গ-সভূতা কৃষ্ণাকে সতত
নমস্কার । হে কৃষ্ণে ! তুমি ঐক্যকর্ণপিনী,
তোমাকে নমস্কার নমস্কার । যে ব্যক্তি পাপ-
রূপ পঙ্কিল জলে কলঙ্কিত, কামী, কুবুদ্ধি, সাধু-
গণের সহিত কলঙ্ককারী, কলিন্দনন্দিনী যমুনা
তাঁহাকেও ভ্রমরাদির ধ্বনিযুক্ত বন্দাবন ধাম
প্রদান করেন । হে কৃষ্ণে ! তুমিই সাক্ষাৎ কৃষ্ণ-
স্করণী, আর তোমার বেগবান আবের্ষে
মৎস্করণে এবং উষ্মিতে উষ্মিতে কৃষ্ণরূপে
ভগবান সর্বদা বিহার করেন, প্রত্যেক
বারিবিম্বতে গোবিন্দ প্রতিভাত হন । তুমি
ঘন মেঘনিভা, কৃষ্ণবামাঙ্গসভূতা ও লীলাবতী,
তোমাকে বন্দনা করি ! তুমি নিজ বলে
গগনভল হইতে বিরজানন্দীর জল সকল খণ্ডিত
করিয়া বৈরাঙ্গ নামক বেগ প্রবাহিত করিয়াছ,

ভিবা ভূবণমধ্যে ততিনি খুঁটবতীমুখিলাঃ
প্রবাহী ॥ ৬

দিবাঃ কো নামধেয়ঃ ক্রতমথ যমুনে
দণ্ডয়তাজিতুলাং,
গঙ্গারাজ তথগুং বসত মম গিরাং মণ্ডলে তু
কর্ণঃ তৎ ।

দণ্ডাংচাকার্যাদণ্ডান স্কন্দপি বচসা
খণ্ডিতঃ যদগৃহীতঃ,
ভ্রাতুমার্তগুহ্নোরটতি পুরি দৃঢ়স্তে প্রচণ্ডো-
হভিদগুঃ ॥ ৭
রজ্জুরী বিষয়াক্কুপতরণে পাণাধুদবৌকরী
বেণুগন্ধক্ চ বিরাজয়ুর্ভিশিরসো মালান্তি বা
সুন্দরী
ধন্যঃ ভাগ্যমতঃ পরঃ ভুবি নৃণাং যত্রাদিকৃষ্ণভা
গোলোকেহ্যতিতুর্লভাতিসুভগা ভাতা-
দ্বিতীয়া নদী ॥ ৮
গোপীগোকুলগোপকলিকলিতে কালিন্দি
কৃষ্ণপ্রভে,

তুমি ব্রহ্মাণ্ড ছিন্ন ও সর্বত্র সুরনগর, গিরি,
গণ্ডগিরি প্রভৃতি হর্গসমূহ ভিন্ন করিয়া ভূমণ্ডলে
লহরী তুলিয়া স্বীয় তটায়ণে প্রচলিতা হইয়াছ !
হে যমুনে ! পৃথিবীতে তোমার যে বিস্তৃত
নাম পর্বতপ্রমাণ পাপরাশি নাশ করে, সেই
অখণ্ড নাম আমার বাহুদণ্ডনীতে ক্ষণকাল
বাস করুক । অকার্যকারী দণ্ডাই পাপিজনও
খণ্ডিত অর্থাৎ কোনও রূপে তোমার সেই
নাম একবার বাক্য দ্বারা উচ্চারণ করে,
তথাপি তাঁহাকে তুমি পাররহিত এদণ্ড কর !
সে ব্যক্তি তোমার প্রচণ্ড দণ্ডের ভ্রাতা মার্তগু-
তনয় ধর্মরাজের পুরে নির্ভয়ে বিচরণ করে ।
তুমি বিষয়াক্কুপ-পতিত ব্যক্তির উদ্ধারের
রজ্জু, কলুষরূপ যুধিকের নাশকারিণী সর্পিণী,
বিরাতরূপী ভগবানের বৌ, উকীষ ও
কঠোর সুন্দর হার । অহো ! ভূতলমানবের
ভাগ্য ধন্য ; কেননা, আদি-দেবকভা
গোলোকেও অতি-তুর্লভা সুভগা যমুনা অধি-
তীরা নদীরূপে প্রতিভাত হইয়াছেন । ১—৮ ।

বৃৎকুলে জললোলগোলবিচলৎকল্লোলকোল ॥
বৃৎকাস্তারকুতুহলালিকুলকুলজ্বলকারকেকাবু
কুজৎকোকিলসকুলো ব্রজলতালকা

পাত মায ৯

ভবন্তি জিহ্বাস্তম্ভরোমতু
গিরো যদা ভূসিকতা ইবাশু ।
তদপালং যাস্তন তে গুণাস্তঃ
সন্তো মহাস্তঃ কিল শেষতুঃ ॥
কলিন্দগিরিনন্দিনীস্তব উষস্তয়ং বা ১ :
ঋতশ যদি পাঠিতো ভুবি তনোতি সন্নমল ।
জনোহপি যদি ধারয়েৎ কিল পঠেচ্চ যো
নিত্য :
স যাতি পরমং পদং নিজনিবুঞ্জলীলাবৃতম্ ॥
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং ক্রীমাধুর্য্যখণ্ডে
সৌভরিমাছাতৃসংবাদে যমুনাস্তবো নাম
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

হে কুব্জকাস্তি কালিন্দী ! তুমি গোপী, গোকু-
গোপগণের ক্রীড়াবিকারিণী ; চঞ্চলভাবে প্রা-
লিত জলের গোলাকার লহরী-মালায় তোম
কুল কল্লোল-কোলাহল-সমাকুল ; তোমার সম-
পশ্ব বৃন্দাবনে কুতুহলী অলিকুলের মধুরধ্বনি
ময়ূরের কেকাবাণী এবং কোকিলের কুজতে
মুখারিত ; লতালঙ্কার-ভূষিত এহেন ব্রজভূষণ
বৃন্দাবন আমাকে রক্ষা করুন । জিহ্বা যদি
শরীরের রোমপরিমাণ অসংখ্য হয়, বাণী যদি
ধূলিকণার মত অগণিত হয় ; আর সাধু মহা-
স্কারা যদি অনন্তনাগের মত অনন্তমুখ হন
তথাপি তোমার গুণের অন্ত পান না । সত্তম
ব্যক্তি প্রভাতকালে কলিন্দগিরিনন্দিনী যমুনার
এই স্তব পাঠ বা শ্রবণ করিয়া জগতে পরম
মঙ্গল বিস্তার করেন । মানব যদি ইহ
নিত্য পাঠ ও ধারণ করে, তবে সে নিশ্চিত
নিজ নিবুঞ্জলীলাবৃত কুব্জের পরম পদ প্রাপ্ত
লীলাবৃত কুব্জের পরম পদ প্রাপ্ত হয় । ৯-১ :

মাধুর্য্যখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

মাছাত্তোবাচ ।

কুসায়ঃ পটলং পুণ্যং কামদং পদ্ধতিং তথা ।
বদ মাং মুনিশাঙ্কিল হং সাক্ষাৎ জ্ঞানশেষবিঃ ॥ ১
সৌভরিকুবাচ ।
পটলং পদ্ধতিং বক্ষ্যে যমুনায় মহামতে ।
কুস্মাৎ শ্রদ্ধাং জপ্ত্বা বা জীবনুক্তো ভবেন্নরঃ ॥ ২
প্রণবঃ পূর্বমুক্তত্বা মায়াবীজং ততঃ পরম্ ।
রমাবীজং ততঃ কুস্মাৎ কামবীজং বিধানতঃ ॥ ৩
কালিন্দীতি চতুর্থাংশে দেবীপদমতঃ পরম্ ।
নমঃ পশ্চাৎ সন্ধিবার্ধ্য জপেয়ম্ভমিমং নমঃ ॥ ৪
জপ্তে কাদশলক্ষাণি মঙ্গলসিদ্ধির্ভবেৎকুবি ।
জর্জনে প্রার্থ্যাস্থ যে কামাঃ সর্বে প্রাপ্যাঃ
স্বতশ্চ তে ॥ ৫

বিধায় যোড়শদলং পদ্মং সিংহাসনে শুভে ।
কর্ণিকায়াক্ষ কালিন্দীং ত্র্যম্বকীকুসংযুতাম্ ॥ ৬
জাহ্নবীং বিরজাং কুস্মাৎ চন্দ্রভাগাং সরস্বতীম্ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

মাছাত্তা বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! আপনি
সাক্ষাৎ জ্ঞাননিধি, এক্ষণে যমুনার পুণ্য কামদ
পটল ও পদ্ধতি বর্ণন করুন । সৌভরি
বলিলেন,—হে মহামতে ! যমুনার পটল ও
পদ্ধতি বলিতেছি, মানব উহা করিয়া, গুনিয়া
ও জপিয়া জীবনুক্ত হয় । প্রথমে প্রণব ও,
তারপর মায়াবীজ হ্রীং, তৎপর রমাবীজ ক্রীং
তদনন্তর যথাবিধি কামবীজ—ক্রীং উচ্চারণ
করিবে । অতঃপর চতুর্থী বিতস্তান্ত কালিন্দ্যো,
তারপর নমঃ ষোড়শ করিয়া মানব “ওঁ হ্রীং ক্রীং
ক্রীং কালিন্দ্যো নমঃ” এই মন্ত্র জপ করিবে ।
ভূতলে এই মন্ত্র একাদশ লক্ষ জপ করিলে
সিদ্ধ হয় এবং জনগণ যে কামনা প্রার্থনা করে,
তাহা স্বেচ্ছাই সিদ্ধ হইয়া থাকে । শুভ সিংহা-
সনে যোড়শদল পদ্ম অঙ্কিত করিয়া কর্ণিকায়
কুস্মামসংযুক্ত কালিন্দী নাম অঙ্কিত করিবে ।
সত্তম মানব যোড়শদলে পৃথক পৃথক যথাবিধি
জাহ্নবী, বিরজা, কুস্মাৎ চন্দ্রভাগা, সরস্বতী,

গোমতীঃ কোশিকীঃ বেণীঃ সিদ্ধুঃ গোদাবরীঃ
তথা ॥ ৭

বেদস্মৃতীঃ বেত্রবতীঃ শতক্রঃ সরযুঃ তথা ।
পূজয়েন্নানবশ্রেষ্ঠ ঋষিকুল্যাং ককুয়িনীম্ ॥ ৮
পৃথক্ পৃথক্ তদ্বলেষু নামোচ্চাৰ্য্য বিধানতঃ ।
বৃন্দাবনং গোবর্দ্ধনং বৃন্দাঞ্চ তুলসীং তথা ।
চতুর্দিক্ বিধায়ান্ত পূজয়েন্নামভিঃ পৃথক্ ॥ ৯

ও নমো ভগবতৈ কলিন্দনন্দিতৈ স্বর্ঘ্য-
কন্তকায়ে যমতগিত্তৈ শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়ায়ৈ যুধী-
ছুতায়ৈ স্বাহা ।

অনেন ময়্যেগাবাহনাদিষোড়শোপচারান্
সমাহিত উপাছরেৎ ॥ ১০

ইতোবং পটলং বিদ্ধি তুভ্যং বক্ষ্যামি পদ্ধতিম্
স্বাবৎ সম্পূর্ণতাং যতি পুরস্চরণমেব হি ॥ ১১

তাবদ্ববেদব্রহ্মচারী জপেন্নোনব্রতো দ্বিজঃ ।

যবভোজী ভূমিশায়ী পত্রভূগঞ্জিতমানসঃ ॥ ১২

কামং ক্রোধং তথা লোভং মোহং ঘেঘং

বিসংজ্ঞা সঃ ।

ভক্ত্যা পরময়া রাজন্ বর্তমানম্ দেশকঃ ॥ ১৩

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তউখায় ধ্যান্বা দেবীং কলিন্দজাম্ ।

গোমতী, কোশিকী, বেণী, সিদ্ধু, গোদাবরী,
বেদস্মৃতী, বেত্রবতী, শতক্র, সরযু ঋষিকুল্যা ও
ককুয়িনী নাম বিস্তৃত করিয়া পূজা করিবে।
পদ্মের চারিদিকে বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন, বৃন্দা ও
তুলসী নাম সন্নিবেশপূর্বক প্রত্যেকের নামো-
চ্চারণ করিয়া পূজা করিবে। ১—৯। মানব সমা-
হিত হইয়া মূলের লিখিত “ও নমো ভগবতৈ”
ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া ষোড়শোপচারে
পূজা করিবে। ইহা পটল বলিয়া জানিবে,
একপে তোমাকে পদ্ধতি বলিতেছি। যে
পর্যন্ত পুরস্চরণ পূর্ণ না হয়, দ্বিজ ততকাল
ব্রহ্মচারী ও মৌনী হইয়া মন্ত্র জপ করিবে।
হে রাজন্! ময়্যজ জিতেশ্রিয় মানব যবভোজী,
ভূমিশায়ী ও পত্রমাত্রাহারী হইবে; কাম, ক্রোধ,
লোভ, মোহ, ঘেঘ পরিত্যাগ করিয়া পরম
ভক্তিগুণ হইবে। ব্রাহ্মমূর্ত্তে গাত্রোখান

অক্লণোদয়বেলায়াং নদ্যাং স্নানং সমাচরেৎ ॥ ১৪

মধ্যাহ্নে চাপি সন্ধ্যায়াম্ সন্ধ্যাবন্দনতৎপরঃ ।

সমাপ্তে নিয়মে রাজন্ কালিন্দীতীরমাস্থিতঃ ॥ ১৫

দর্শলক্ষং ব্রাহ্মণানাং সপুত্রাণাং মহাস্বনাম্ ।

পূজয়িত্বা গন্ধপুষ্পৈর্দত্ত্বা তেভ্যঃ স্তুতোজনম্ ॥ ১৬

বস্ত্রভূষণসৌবর্ণপাত্রাণি প্রস্কুরান্তি চ ।

দক্ষিণাশ্চ শুভা দদ্যাত্ততঃ সিদ্ধির্ভবেৎ থলু ॥ ১৭

ইতি তে পদ্ধতিঃ প্রোক্তা ময়া রাজন্মহামতে ।

কুকৃৎ নিয়মং সর্বং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১৮

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্বর্ঘ্যখণ্ডে

সৌভরিমাঙ্ঘ্রাত্মসংবাদে পটলপদ্ধতি-

বর্ণনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ

মাঙ্ঘ্রাতোবাচ ।

নান্নাং সহস্রং কৃষ্ণায়াঃ সর্বসিদ্ধিকরং পরম্ ।

বদ মাং মুনিশাঙ্গিল ত্বং সর্বজ্ঞো নিরাময়ঃ ॥ ১

করিয়া কালিন্দী দেবীকে ধ্যান করত অক্লণো-

দয়ে নদীতে স্নান ও সন্ধ্যা-বন্দনা করিবে;

মধ্যাহ্ন ও সায়াহ্নেও সন্ধ্যাবন্দনাদিতে তৎপর

হইবে। হে রাজন্! এই নিয়ম সম্পূর্ণ অনু-

ষ্ঠিত হইলে যমুনাতীরে উপনীত হইয়া গন্ধপুষ্প

দ্বারা উত্তম পুত্রযুক্ত দর্শলক্ষ মহাত্মা ব্রাহ্মণের

পূজা করিয়া তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে।

তারপর বস্ত্র, উজ্জল ভূষণ ও সুবর্ণপাত্র উত্তম

দক্ষিণারূপে প্রদান করিবে। এইরূপ করিল

নিশ্চিতই সিদ্ধিলাভ হয়। হে রাজন্! এই

আমি তোমার নিকট পদ্ধতি বলিলাম, হে মহা-

মতে! তুমি এই সকল নিয়মানুষ্ঠান কর, অতঃ-

পর আর কি শুনিতে বাসনা হয়? ১—১৮।

মাদ্বর্ঘ্যখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায়

মাঙ্ঘ্রাতা বলিলেন,—হে মুনিশস্তম!

আপনি সর্বজ্ঞ ও স্নহদেহ, আমার নিকট

সৌভরিকবাচ

নায়াং সহস্রং কালিন্দ্যা মাঙ্ঘাতস্তে বদাম্যহম্ ।

সর্বসিদ্ধিকরং দিব্যং ঐক্লববশকারকম্ ॥ ২

ও অস্ত্র ঐকালিন্দীসহস্রনামস্তোত্রমস্ত্রস্ত
সৌভরি ঋষিঃ । শ্রীযমুনা দেবতা । অহুইপ্
ছন্দঃ । মায়াবীজমিতি কীলকম্ । রমাবীজ-
মিতি শক্তিঃ । ঐকলিন্দনন্দিনীপ্রসাদসিদ্ধার্থে
জপে বিনিয়োগঃ । অথ ধ্যানম্ ।—
শ্রামামস্তোজনেত্রাং সঘনঘনকুচিং রত্নমঞ্জীরকুঞ্জ-
কাঞ্চীকেয়ুরযুক্তাং কনকমণিময়ে বিভ্রতীং
কুণ্ডলে ধে ।

ভ্রাজস্বীনীলবস্ত্রাং সুরদমলচলদ্বারভারাং
মনোজ্ঞাম্ ।

ধ্যায়েমার্ত্তগুপ্ত্রীং তল্লকিরণচয়োদীপ্ত-
দীপাভিরামাম্ ॥ ৩ ॥

ইতি ধ্যানম্ ।

ও কালিন্দী যমুনা কৃষ্ণা কৃষ্ণরূপা সনাতনী ।

কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা পরমানন্দরূপিণী ॥ ৪

গোলোকবাসিনী শ্রামা বৃন্দাবনবিনোদিনী ।

রাধাসখী রাসলীলারাসমণ্ডলমণ্ডনী ॥ ৫

কালিন্দীর সর্বসিদ্ধিকর পরম সহস্র নাম বর্ণন
করুন । সৌভরি বলিলেন—হে মাঙ্ঘাতঃ !
কালিন্দীর সহস্র নাম তোমাকে বলিতেছি ;
উহা দিব্য, সর্বসিদ্ধিকর ও ঐক্লব-বশকারক ।
এই কালিন্দী-সহস্রনাম স্তোত্র-মন্ডের সৌভরি
ঋষি, যমুনা দেবতা, অহুইপ্ ছন্দ, মায়াবীজ
কীলক, রমাবীজশক্তি কলিন্দনন্দিনীর
প্রসন্নতাসিদ্ধির জন্ত ইহা বিনিযুক্ত হয় । অন-
ন্তর ধ্যান—শ্রামা, পদ্মনেত্রা, ঘনমেঘকান্তি,
শঙ্কায়মান রত্নমঞ্জীর কাঞ্চী ও কেয়ুরযুক্তা,
কনক-মণিময় কুণ্ডলদ্বয়ধারিণী, নীলবসন-
শোভিতা, সুরিতপ্রভ-চঞ্চলজলধারায়ুক্তা,
মনোজ্ঞা, দেহ-দীপ্তিতে প্রদীপ্ত প্রদীপ-সদৃশা
মনোভিরামা মার্ত্তগুপ্ত্রী যমুনাকে ধ্যানকরিবে ।
১—৩ । ইহাই ইহল ধ্যান ; অতঃপর সহস্র
নাম, যথা—কালিন্দী, যমুনা, কৃষ্ণা, কৃষ্ণরূপা,
সনাতনী, কৃষ্ণবামাংসসম্ভূতা, পরমানন্দরূপিণী,
গোলোকবাসিনী, শ্রামা, বৃন্দাবন-বিনোদিনী,

নিকুঞ্জমাধবী বল্লী রক্তবল্লী মনোহরা ।

ঐরাসমণ্ডলীভূতা যুধীভূতা হরিপ্রিয়া ॥ ৬

গোলোকতটিনী দিব্যা নিকুঞ্জতলবাসিনী ।

দীর্ঘোশ্মিবেগগন্তীরা পুষ্পপল্লববাহিনী ॥ ৭

ঘনশ্রামা মেঘমালা বলাকা পদ্মমালিনী ।

পরিপূর্ণতমা পূর্ণা পূর্ণব্রহ্মপ্রিয়া পরা ॥ ৮

মহাবেগবতী সাক্ষাৎ নিকুঞ্জদ্বারনির্গতা ।

মহানদী মন্দগতিবিরজাবেগভেদিনী ॥ ৯

অনেকব্রহ্মাণ্ডগতা ব্রহ্মদ্রবসমাকুলা ।

গঙ্গামিশ্রা নির্জলাভা নির্মলা সরিতাংবরা ॥ ১০

রত্নবন্ধোভয়তটী হংসপদ্মাদিসম্ভুলা

নদী নির্মলপানীয়া সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী ॥ ১১

বৈকুণ্ঠপরিখীভূতা পরিখা পাপহারিণী ।

ব্রহ্মলোকগতা ব্রাহ্মী স্বর্গাস্বর্গনিবাসিনী ॥ ১২

উল্লসন্তী প্রোৎপতন্তী মেরুমালা মহোজ্জ্বলা ।

ঐগঙ্গাস্তম্ভশিখরিণী গণ্ডেশলবিভেদিনী ॥ ১৩

দেশান্ পুনন্তী গচ্ছন্তী বহন্তী ভূমিমধ্যগা ।

মার্ত্তগুতলুজা পুণ্যা কলিন্দগিরিনন্দিনী ॥ ১৪

যমস্বসা মন্দহাসা সুদ্বিজা রচিতাশ্রয়া ।

রাধাসখী, রাসলীলা-রাসমণ্ডলমণ্ডনী, নিকুঞ্জ-
মাধবী, বল্লী, রক্তবল্লী, মনোহরা, ঐরাসমণ্ডলী-
ভূতা, যুধীভূতা, হরিপ্রিয়া, গোলোকতটিনী,
দিব্য, নিকুঞ্জতলবাসিনী, দীর্ঘোশ্মি বেগগন্তীরা,
পুষ্পপল্লববাহিনী, ঘনশ্রামা, মেঘমালা, বলাকা,
পদ্মমালিনী, পরিপূর্ণতমা, পূর্ণা, পূর্ণব্রহ্মপ্রিয়া,
পরা, মহাবেগবতী, সাক্ষাৎ নিকুঞ্জদ্বার নির্গতা,
মহানদী, মন্দগতি, বিরজাবেগভেদিনী, অনেক-
ব্রহ্মাণ্ডগতা, ব্রহ্মদ্রবসমাকুলা, গঙ্গামিশ্রা,
নির্জলাভা, নির্মলা, সরিতাংবরা । ৬—১০ ।
রত্নবন্ধোভয়তটী, হংসপদ্মাদিসম্ভুলা, নদী,
নির্মলপানীয়া, সর্বব্রহ্মাণ্ডপাবনী, বৈকুণ্ঠপরিখী-
ভূতা, পরিখা, পাপহারিণী, ব্রহ্মলোকগতা,
ব্রাহ্মী, স্বর্গাস্বর্গনিবাসিনী, উল্লসন্তী, প্রোৎ-
পতন্তী, মেরুমালা, মহোজ্জ্বলা, ঐগঙ্গাস্তম্ভ-
শিখরিণী গণ্ডেশলবিভেদিনী, দেশপাবনী,
গচ্ছন্তী, বহন্তী, ভূমিমধ্যগা, মার্ত্তগুতলুজা,
পুণ্যা, কলিন্দগিরিনন্দিনী, যমস্বসা, মন্দহাসা,

নীলাধরা পদ্মমুখী চরস্তী চাকদর্শনা ॥ ১৫
 রস্তোক্তঃ পদ্মনয়না মাধবী প্রমদোক্তমা ।
 তপশ্চরস্তী সুশ্রেণী কুজম্পুরমেখলা ॥ ১৬
 জলস্থিতা শ্রামলাঙ্গী খাণ্ডবাভা বিহারিণী ।
 গাণ্ডী বিভাষিণী বস্ত্রা ত্রিকৃষ্ণং বরমিচ্ছতী ॥ ১৭
 ষাণ্ডকাগমনা রাজ্ঞী পট্টরাজ্ঞী পরঙ্গতা ।
 মহারাজ্ঞী রত্নভূষা গোমতীতীরচারিণী ॥ ১৮
 স্বকীয় চ সুখা স্বার্থা স্বভক্তকার্যসাধিনী
 নবলাঙ্গা বলা মুক্তা বরাঙ্গা বামলোচনা ॥ ১৯
 অজ্ঞাতযোবনা দীনা প্রভা কান্তিহ্রাস্তিহ্রবিঃ ।
 সুশোভা পরমা কীর্তিঃ কুশলা জ্ঞাতযোবনা ॥ ২০
 নবোক্তা মধ্যগা মধ্যা প্রোঢ়িঃ প্রোঢ়া প্রগল্ভকা
 ধীরাধীরা ধৈর্যধরা জ্যোষ্ঠা শ্রেষ্ঠা কুলাঙ্গনা ॥ ২১
 ক্ষণপ্রভা চঞ্চলার্চা বিদ্যুৎসোদামিনী তড়িৎ ।
 স্বাধীনপতিকা লক্ষ্মীঃ পুষ্টী স্বাধীনভর্তৃকা ॥ ২২
 কলহান্তরিতা ভীকরিচ্ছা প্রোৎকণ্ঠিতাকুলা ।
 কশিপুস্তা দিব্যশয্যা গোবিন্দহৃতমানসা ॥ ২৩
 ঋণ্ডিতাঋণ্ডশোভাত্যা বিপ্রলঙ্কাভিসারিকা ।
 বিরহার্ভা বিরহিণী নারী প্রোষিতভর্তৃকা ॥ ২৪

সুবিজা, রচিতাধরা, নীলাধরা, পদ্মমুখী, চরস্তী,
 চাকদর্শনা, রস্তোক্ত, পদ্মনয়না, মাধবী, প্রমদো-
 ক্তমা, তপশ্চরস্তী, সুশ্রেণী, কুজম্পুরমেখলা,
 জলস্থিতা, শ্রামলাঙ্গী, খাণ্ডবাভা, বিহারিণী,
 গাণ্ডী, বিভাষিণী, বস্ত্রা, ত্রিকৃষ্ণবরেচ্ছকা,
 ষাণ্ডকাগমনা, রাজ্ঞী, পট্টরাজ্ঞী, পরঙ্গতা, মহা-
 রাজ্ঞী, রত্নভূষা, গোমতীতীরচারিণী, স্বকীয়,
 সুখা, স্বার্থা, স্বভক্তকার্যসাধিনী, নবলাঙ্গা,
 বলা, মুক্তা, বরাঙ্গা, বামলোচনা, অজ্ঞাতযোবনা,
 দীনা, প্রভা, কান্তি, হ্রাস্তি, হ্রবি, সুশোভা,
 পরমা, কীর্তি, কুশলা জ্ঞাতযোবনা । ১১—২০ ।
 নবোক্তা, মধ্যগা, মধ্যা, প্রোঢ়ি, প্রোঢ়া, প্রগল্ভা,
 ধীরা, অধীরা, ধৈর্যধরা, জ্যোষ্ঠা, শ্রেষ্ঠা,
 কুলাঙ্গনা, ক্ষণপ্রভা, চঞ্চলা, অর্চা, বিদ্যুৎ,
 সোদামিনী, তড়িৎ, স্বাধীনপতিকা, লক্ষ্মী, পুষ্টী,
 স্বাধীনভর্তৃকা, কলহান্তরিতা, ভীক, ইচ্ছা,
 প্রোৎকণ্ঠিতা, আকুলা, কশিপুস্তা, দিব্যশয্যা,
 গোবিন্দহৃতমানসা, ঋণ্ডিতা, অঋণ্ডশোভাত্যা,

মানিনী মানদা প্রাজ্ঞা মন্দারবনবাসিনী ।
 বন্ধাসা ॥ ২৫
 মেখলামেখলা কাঞ্চী কাঞ্চনী কঞ্চনাময়ী ।
 কঞ্চকী কঞ্চকমণিঃ ত্রিকণ্ঠাঢ্যা মহামণিঃ ॥ ২৬
 ত্রিহারিণী পদ্মহারী মুক্তা মুক্তাকলার্চিতা ।
 রত্নকঙ্কণকেয়ুরা ক্ষুরদঙ্গলিভূষণা ॥ ২৭
 দর্ণা দর্ণগীভূতা দুষ্টদর্ণবিনাশিনী ।
 কদ্বগ্রীবা কদ্বধরা গ্রেবেয়ক বিরাজিতা ॥ ২৮
 ভাটকিনী দন্তধরা হেমকুণ্ডলমণ্ডিতা ।
 শিখাভূষা ভালপুষ্পা নাসামৌক্তিকশোভিতা ॥ ২৯
 মণিভূমিগতা দেবী রৈবত্যাভিবিহারিণী ।
 বন্দাবনগতা বন্দা বন্দারণ্যবিনাশিনী ॥ ৩০
 বন্দাবনলতা মাধবী বন্দারণ্যবিভূষণা ।
 সৌন্দর্যলহরী লক্ষ্মীমথুরাতীর্থবাসিনী ॥ ৩১
 বিশ্রান্তবাসিনী কামা রম্যা গোকুলবাসিনী ।
 রমণস্থলশোভাত্যা মহাবনমহানদী ॥ ৩২
 প্রণতা প্রোন্নতা পুষ্টা ভারতী ভরতার্চিতা ।
 তীর্থরাজগতিগোত্রা গঙ্গাসাগরসঙ্গমা ॥ ৩৩

বিপ্রলঙ্কা, অভিষারিকা, বিরহার্ভা, বিরহিণী,
 নারী, প্রোষিতভর্তৃকা, মানিনী, মানদা,
 প্রাজ্ঞা, মন্দারবনবাসিনী, বন্ধারিণী, বান-
 কারী, বণমঞ্জরীমথুরা, মেখলা, অমেখলা,
 কাঞ্চী, কাঞ্চনী, কঞ্চ নাময়ী, কঞ্চকী, কঞ্চক-
 মণি, ত্রিকণ্ঠা, আঢ্যা মহামণি, ত্রিহারিণী,
 পদ্মহারী, মুক্তা, মুক্তাকলার্চিতা, রত্নকঙ্কণ
 কেয়ুরা, ক্ষুরদঙ্গলিভূষণা, দর্ণা, দর্ণগীভূতা,
 দুষ্টদর্ণবিনাশিনী, কদ্বগ্রীবা, কদ্বধরা, গ্রেবেয়ক-
 বিরাজিতা, ভাটকিনী, দন্তধরা, হেমকুণ্ডল-
 মণ্ডিতা, শিখাভূষা, ভালপুষ্পা, নাসামৌক্তিক-
 শোভিতা, মণিভূমিগতা, দেবী, রৈবত্যাভি-
 বিহারিণী, বন্দাবনগতা, বন্দা, বন্দারণ্যবিনা-
 শিনী, বন্দাবনলতা, মাধবী, বন্দারণ্যবিভূষণা,
 সৌন্দর্যলহরী, লক্ষ্মী, মথুরাতীর্থবাসিনী ।
 ২১—৩১ । বিশ্রান্তবাসিনী, কামা, রম্যা,
 গোকুলবাসিনী, রমণস্থলশোভাত্যা, মহাবন-
 মহানদী, প্রণতা, প্রোন্নতা, পুষ্টা, ভারতী,
 ভরতার্চিতা, তীর্থরাজগতি, গোত্রা, গঙ্গাসাগর-

সম্ভাষিতেন্দ্রিনী লোলা, সপ্তদ্বীপগতা, বলা, লুঠতী, শৈলভিন্দাস্তী, ক্ষুরস্তী, বেগবস্তরা ॥ ৩৪
কাঞ্চনী, কাঞ্চনীভূমি, কাঞ্চনীভূমিভাবিতা ।
লোকদৃষ্টিলোকনীলা লোকালোকচলার্চিতা ॥ ৩৫
শৈলোদ্গতা, স্বর্গগতা, স্বর্গার্চা, স্বর্গপূজিতা ।
বৃন্দাবনী বনাধ্যক্ষা রক্ষা, কক্ষা, তটী, পটী ॥ ৩৬
অসিকুণ্ডগতা, কচ্ছা, স্বচ্ছন্দোচ্ছলিতাদিজা ।
কুহরস্থা, রয়প্রস্থা, প্রস্থা, শান্তেত্তরাভূরা ॥ ৩৭
অম্বুচ্ছটা, নীকরাভা, দন্দুরা, দান্দুরীধরা ।
পাপাঙ্কুশা, পাপসিংহী, পাপজন্মকুঠারিণী ॥ ৩৮
পুণ্যসজ্জা, পুণ্যকীর্তি, পুণ্যদা, পুণ্যবর্দ্ধিনী ।
মধোবর্ননদীমুখাতুলা, তালবর্নস্থিতা ॥ ৩৯
কুমুদননদী, কুজা, কুমুদাভোজবর্দ্ধিনী ।
প্রবরুপা, বেগবতী, সিংহসর্পাদিবাহিনী ॥ ৪০
বহুলী, বহুদা, বহ্বী, বহলা, বনবন্দিতা ।
রাধাকুণ্ডকলারধা, কৃষ্ণকুণ্ডলাশ্রিতা ॥ ৪১
ললিতাকুণ্ডলা, ঘটী, বিশাখাকুণ্ডমণ্ডিতা ।
গোবিন্দকুণ্ডনিলয়া, গোপকুণ্ডতরঙ্গিণী ॥ ৪২
ঐগঙ্গা, মানসীগঙ্গা, কুমুদাধরভাবিনী ।

গোবর্দ্ধিনী, গোবিন্দাঢ্যা, ময়ূরী, বর-
বর্ধিনী, সারসী, নীলকণ্ঠাভা, কৃষ্ণকোকিল-
পাতকী, গিরিরাজপ্রস্থ, ভুরি, আতপত্রা, আত-
পত্রিণী, গোবর্দ্ধনাঙ্কা, গোদন্তী, দিব্যোষধির্মিধ,
স্মৃতি, পারদী, পারদময়ী, নারদী, শারদী, ভূতি, ॥ ৪৫
ঐকৃষ্ণচরণাঙ্কুশা, কামা, কামবনাচিতা ।
কামটবী, নন্দিনী, চন্দ্রগ্রামমহীধরা ॥ ৪৬
বৃহৎসানুহৃতি, প্রোতা, নন্দীধরসমাধিতা ।
কাকলী, কোকিলময়ী, ভাণ্ডীরকুশকোশলা ॥ ৪৭
লোহার্গলপ্রদাকার, কাম্মীরবসনারুতা ।
বহিষদী, শোণপূরী, শুরক্ষেত্রপুরাধিকা ॥ ৪৮
নানান্তরণশোভাতা, নানাবর্ণসমাধিতা ।
নানানারীকদম্বাঢ্যা, রক্ষা, রক্ষমহীকৃষ্ণা ॥ ৪৯
নানালোকগতা, বর্চ্চিনী, নানাজল-
সমাধিতা, স্বীরত্ব, রত্ননিলয়া, ললনা, রত্নরঞ্জিনী ॥ ৫০
রঙ্গিণী, রঙ্গভূম্যাঢ্যা, রক্ষা, রঙ্গমহীকৃষ্ণা ।
রাজবিদ্যা, রাজশুভা, জগৎকীর্তিব্যনামনা ॥ ৫১
বিলোলঘটা, কৃষ্ণাঙ্কা, কৃষ্ণদেহসমুদ্ভবা ।
নীলপঙ্কজবর্ণাভা, নীলপঙ্কজহারিণী ॥ ৫২

সজ্জা, সম্ভাষিতেন্দ্রিনী, লোলা, সপ্তদ্বীপগতা,
বলা, লুঠতী, শৈলভিন্দাস্তী, ক্ষুরস্তী, বেগবস্তরা,
কাঞ্চনী, কাঞ্চনীভূমি, কাঞ্চনীভূমিভাবিতা,
লোকদৃষ্টী, লোকনীলা, লোকালোকচলার্চিতা,
শৈলোদ্গতা, স্বর্গগতা, স্বর্গার্চা, স্বর্গপূজিতা,
বৃন্দাবনী, বনাধ্যক্ষা, রক্ষা, কক্ষা, তটী, পটী,
অসিকুণ্ডগতা, কচ্ছা, স্বচ্ছন্দোচ্ছলিতা, আদিজা,
কুহরস্থা, রয়প্রস্থা, শান্তা, অশান্তা, আভূরা, অম্ব-
চ্ছটা, নীকরাভা, দন্দুরা, দান্দুরীধরা, পাপাঙ্কুশা,
পাপসিংহী, পাপজন্মকুঠারিণী, পুণ্যসজ্জা, পুণ্য-
কীর্তি, পুণ্যদা, পুণ্যবর্দ্ধিনী, মধুবননদী, মুখা,
অতুলা, তালবর্নস্থিতা, কুমুদননদী, কুজা, কুমুদা,
অভোজবর্দ্ধিনী, প্রবরুপা, বেগবতী, সিংহ-
সর্পাদিবাহিনী ॥ ৩২—৪০। বহুলী, বহুদা, বহ্বী,
বহুলা, বনবন্দিতা, রাধাকুণ্ডকলা, আরাধা,
কৃষ্ণকুণ্ডলাশ্রিতা, ললিতাকুণ্ডলা, ঘটী,
বিশাখাকুণ্ডমণ্ডিতা, গোবিন্দকুণ্ডনিলয়া, গোপ-
কুণ্ডতরঙ্গিণী, ঐগঙ্গা, মানসীগঙ্গা, কুমুদাধর-

ভাবিনী, গোবর্দ্ধিনী, গোবিন্দাঢ্যা, ময়ূরী, বর-
বর্ধিনী, সারসী, নীলকণ্ঠাভা, কৃষ্ণকোকিল-
পাতকী, গিরিরাজপ্রস্থ, ভুরি, আতপত্রা, আত-
পত্রিণী, গোবর্দ্ধনাঙ্কা, গোদন্তী, দিব্যোষধির্মিধ,
স্মৃতি, পারদী, পারদময়ী, নারদী, শারদী, ভূতি,
ঐকৃষ্ণচরণাঙ্কুশা, কামা, কামবনাচিতা, কামা-
টবী, নন্দিনী, চন্দ্রগ্রামমহীধরা, বৃহৎসানুহৃতি,
প্রোতা, নন্দীধরসমাধিতা, কাকলী, কোকিল-
ময়ী, ভাণ্ডীরকুশকোশলা, লোহার্গলপ্রদাকার,
কাম্মীরবসনারুতা, বহিষদী, শোণপূরী, শুর-
ক্ষেত্রপুরাধিকা, নানান্তরণশোভাতা, নানা-
বর্ণসমাধিতা, নানানারীকদম্বাঢ্যা, রক্ষা, রঙ্গ-
মহীকৃষ্ণা, নানালোকগতা, বর্চ্চিনী, নানাজল-
সমাধিতা, স্বীরত্ব, রত্ননিলয়া, ললনা, রত্নরঞ্জিনী ।
৪১—৫০। রঙ্গিণী, রঙ্গভূম্যাঢ্যা, রক্ষা, রঙ্গ-
মহীকৃষ্ণা, রাজবিদ্যা, রাজশুভা, জগৎকীর্তি,
ঘনা, অঘনা, বিলোলঘটা, কৃষ্ণাঙ্কা, কৃষ্ণদেহ-
সমুদ্ভবা, নীলপঙ্কজবর্ণাভা, নীলপঙ্কজহারিণী,

নীলাভা নীলপদ্মাঢ্যা নীলাভোক্তবাসিনী ।
নাগবরী নাগপুরী নাগবরীদলার্চিতা ॥ ৫৩
তাম্বুলচর্চিতা চর্চা মকরন্দমনোহরা ।
সকেশরা কেশরিণী কেশপাশাভিশোভিতা ॥ ৫৪
কঙ্কলাভা কঙ্কলাভা কঙ্কলী কলিতাঞ্জন ।
অলঙ্করণা তাম্রা নীলা তাম্রীকৃতাস্বর । ৫৫
সিন্দুরিতা লিপ্তবাণী সুত্রীঃ শ্রীখণ্ডমণ্ডিতা ।
পাটীরপঙ্কবসনা জটামাংসীকুগন্ধরা ॥ ৫৬
আগর্ঘ্যগুরুগন্ধাতা তগরাজিতমাকৃত ।
সুগন্ধিতৈলকচিত্রা কুন্তলালিঃ শকুন্তলা ॥ ৫৭
শকুন্তলাপাংসুলা চ পাতিত্রতাপরায়ণা ।
স্বর্ধ্যপ্রভা স্বর্ধ্যকক্কা স্বর্ধ্যদেহসমুদ্ভবা ॥ ৫৮
কোটিস্বর্ধ্যপ্রভীকাশা স্বর্ধ্যজা স্বর্ধ্যানন্দিনী
সংজ্ঞা সংজ্ঞাসুতা স্বেচ্ছা সংজ্ঞামোদপ্রদায়িনী ॥
সংজ্ঞাপুত্রী ক্ষুরচ্ছায়া তপতী তাপকারিণী ।
সাবর্ণ্যাসুভবা দেবী বড়বা সৌখ্যদায়িনী ॥ ৬০
শনৈশ্চরাসুভজা কীলা চন্দ্রবংশবিবর্দ্ধিনী ।
চন্দ্রবংশবধুশ্চন্দ্রা চন্দ্রাবলিসহায়িনী ॥ ৬১
চন্দ্রাবতী চন্দ্রলেখা চন্দ্রকান্তাসুগাংগিকা ।

নীলাভা, নীলপদ্মাঢ্যা, নীলাভোক্তবাসিনী,
নাগবরী, নাগপুরী, নাগবরীদলার্চিতা, তাম্বুল-
চর্চিতা, চর্চা, মকরন্দমনোহরা, সকেশরা,
কেশরিণী, কেশপাশাভিশোভিতা, কঙ্কলাভা,
কঙ্কলাভা, কঙ্কলী, কলিতাঞ্জন, অলঙ্করণা,
তাম্রা, নীলা তাম্রীকৃতাস্বর, সিন্দুরিতা, লিপ্ত-
বাণী, সুত্রী, শ্রীখণ্ডমণ্ডিতা, পাটীরপঙ্কবসনা,
জটামাংসীকুগন্ধরা, আগর্ঘ্য, অগুরুগন্ধাতা,
তগরাজিতমাকৃত, সুগন্ধিতৈলকচিত্রা, কুন্ত-
লালি, শকুন্তলা, শকুন্তলাপাংসুলা, পাতিত্রত-
পরায়ণা, স্বর্ধ্যপ্রভা, স্বর্ধ্যকক্কা, স্বর্ধ্যদেহসমুদ্-
ভবা, কোটিস্বর্ধ্যপ্রভীকাশা, স্বর্ধ্যজা, স্বর্ধ্য-
নন্দিনী, সংজ্ঞা, সংজ্ঞাসুতা, স্বেচ্ছা, সংজ্ঞামোদ-
প্রদায়িনী, সংজ্ঞাপুত্রী, ক্ষুরচ্ছায়া, তপতী,
তাপকারিণী, সাবর্ণ্যাসুভবা, দেবী, বড়বা, সৌখ্য-
দায়িনী ৫৩—৬০। শনৈশ্চরাসুভজা, কীলা, চন্দ্র-
বংশবিবর্দ্ধিনী, চন্দ্রবংশবধু, চন্দ্রা, চন্দ্রাবলিসহা-
য়িনী, চন্দ্রাবতী, চন্দ্রলেখা, চন্দ্রকান্তা, অসুগা,

ভৈরবী পিঙ্গলাশকী নীলাবত্যাগরীময়ী ॥ ৬২
ধনত্রীদেবগাঙ্কারী স্বর্নপিত্তবর্দ্ধিনী ।
ব্রজমল্লারীকারী বিচিত্রা জয়কারিণী ॥ ৬৩
গাঙ্কারী মঞ্জরী চৌড়ী গুর্জর্যাসাবরী জয়া ।
কর্ণাটী রাগিণী গৌরী বৈরাটী গৌরবাটিকা ॥ ৬৪
চতুশ্চন্দ্রা কলা হেরী তৈলঙ্গী বিজয়াবতী ।
তালী তলস্বর গান ক্রিয়ামাত্রপ্রকাশিনী ॥ ৬৫
বৈশাখী চাচলা চাকরীচারী ঘৃষটী ঘটা
বৈরাগরী সোরটীশা কৈদারী জলধারিকা ॥ ৬৬
কামাকরশ্রী কল্যাণী গোড়কল্যাণমিশ্রিতা ।
রামসঙ্গীতবিনী হেলা মন্দারী কামরূপিণী ॥ ৬৭
সারঙ্গী মারুতী হোতা সাগরী কামবাদিনী ।
বৈভাসী মঙ্গলা চান্দ্রী রাসমণ্ডলমণ্ডনা ॥ ৬৮
কামধেয় কামলতা কামদা কমনীয়কা ।
কল্পরক্ষস্বলী স্থলা স্থবা সৌধনিবাসিনী ॥ ৬৯
গোলোকবাসিনী সুভৃষ্টিভূতদারপালিকা ।
শৃঙ্গারপ্রকরা শৃঙ্গা স্বচ্ছা শয্যোপকারিকা ॥ ৭০
পার্বদা সুসখী সেবা শ্রীহৃন্দাবনপালিকা ।
নিকুণ্ডভৃৎ কুণ্ডপুঞ্জা গুণ্ডাভরণভূষিতা ॥ ৭১

অংক, ভৈরবী, পিঙ্গলাশকী, নীলাবতী,
আগরীময়ী ধনত্রী, দেবগাঙ্কারী, স্বর্নপিত্ত, গুণ-
বর্দ্ধিনী, ব্রজমল্লারী, অঙ্কারী, বিচিত্রা, জয়-
কারিণী, গাঙ্কারী, মঞ্জরী, চৌড়ী, গুর্জরী,
আসাবরী, জয়া, কর্ণাটী, রাগিণী, গৌরী, বৈরাটী,
গৌরবাটিকা চতুশ্চন্দ্রা, কলা, হেরী, তৈলঙ্গী,
বিজয়াবতী, তালী, তলস্বর, গান, ক্রিয়ামাত্র-
প্রকাশিনী, বৈশাখী, অচলা, চাক, মাচারী
ঘৃষটী, ঘটা, বৈরাগরী, সোরটীশা, কৈদারী,
জলধারিকা, কামাকরশ্রী, কল্যাণী, গোড়কল্যাণ-
মিশ্রিতা, রামসঙ্গীতবিনী, হেলা, মন্দারী, কাম-
রূপিণী, সারঙ্গী, মারুতী, হোতা, সাগরী, কাম-
বাদিনী, বৈভাসী, মঙ্গলা, চান্দ্রী, রাসমণ্ডলমণ্ডনা,
কামধেয়, কামলতা, কামদা, কমনীয়কা, কল্প-
রক্ষস্বলী, স্থলা, স্থবা, সৌধনিবাসিনী, গোলোক-
বাসিনী, সুভৃষ্টিভূতদারপালিকা, শৃঙ্গার-
প্রকরা, শৃঙ্গা, স্বচ্ছা, শয্যোপকারিকা ৬১—৭০
পার্বদা, সুসখী, সেবা, শ্রীহৃন্দাবনপালিকা,

নিকুঞ্জবাসিনী প্রোষ্যা গোবর্দ্ধনভটীভবা ।
 বিশাখা ললিতা রামা নীলজা মধুমধবী ॥ ৭২
 একা নৈকসখী শুক্লা সখীমধ্যা মহামনাঃ ।
 ঋতিরূপা ঋষিরূপা মৈথিলাঃ কোশলাঃ স্থিয়ঃ ॥
 অযোধ্যাপুরবাসিন্তো যজ্ঞসৌভাঃ পুলিন্দকাঃ ।
 রমাবৈকুণ্ঠবাসিন্তো শ্বেতদ্বীপসখীজনাঃ ॥ ৭৪
 উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিন্তো দিব্যাজিতপদাশ্রিতাঃ ।
 ত্রিলোকচলবাসিন্তো ত্রীসখাঃ সাগরোদ্ভবাঃ ॥ ৭৫
 দিব্যা অদিব্যা দিব্যাক্ষা ব্যাণ্ড্যত্রিগুণরত্নয়ঃ ।
 ভূমিগোপ্যো দেবনাগ্যো লতা ওষধিবীকৃধঃ ॥ ৭৬
 জালঙ্ঘ্যাঃ সিন্ধুনুতাঃ পৃথুবর্হিষতীভবাঃ ।
 দিব্যাক্ষরা অম্বরসঃ সৌতলা নাগকন্ডকাঃ ॥ ৭৭
 পরং ধাম পরং ব্রহ্ম পৌরুষা প্রকৃতিঃ পরা ।
 তটস্থা গুণভূগীতা গুণাগুণময়ী গুণা ॥ ৭৮
 চিদঘনা সদসন্মাল্য দৃষ্টিদৃশ্য গুণাকরী ।
 মহত্ত্বমহাকারো মনো বুদ্ধিঃ প্রচেতনা ॥ ৭৯
 চেতোবৃত্তিঃ স্বাস্তরাষ্ট্রা চতুর্থা চতুরাক্ষরা ।
 চতুর্ভুজচতুর্মূর্তিবৈষ্ণবায়ুর্য়জ্ঞলম্ ॥ ৮০

মহী শব্দো রশো ব্রহ্মঃ স্পর্শো স্পর্শরসকথা ।
 কর্ম্মপ্রিয়ঃ কর্ম্মময়ী জ্ঞানঃ জ্ঞানোপ্রিয়ঃ শিবা ।
 ত্রিধাবিকৃতমধ্যাক্ষরমধিদেবমবিস্থিতম্ ।
 জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিঃ সর্বদেবাধিদেবতা ॥ ৮২
 তত্ত্বসত্ত্বা বিরাম্মূর্তিধারণা ধারণাময়ী ।
 ঋতিঃ স্মৃতিবেদমূর্তিঃ সংহিতা গর্গসংহিতা ॥ ৮৩
 পারাশরী সৈব সৃষ্টিঃ পারহংসী বিধাতৃকা ।
 যাজ্ঞবল্কী ভাগবতী ত্রীমঙাগবতার্চিতা ॥ ৮৪
 রামায়ণময়ী রম্যা পুরাণপুরুষপ্রিয়া ।
 পুরাণমূর্তিঃ পুণ্ড্রাক্ষা শাস্ত্রমূর্তিব্যোমরতা ॥ ৮৫
 মনীষা ধিষণা বুদ্ধিবর্ণী ধীঃ শেমুঘী মতিঃ ।
 গায়ত্রী বেদসাবিত্রী ব্রাহ্মণী ব্রহ্মলক্ষণা ॥ ৮৬
 হুর্গার্ণা সতী সত্যা পার্বতী চণ্ডিকাধিকা ।
 আর্ঘ্যা দাক্ষায়ণী দাক্ষী দক্ষযজ্ঞবিধাতিনী ॥ ৮৭
 পুলোমজা শচীশ্রাণী দেবী দেববরার্ণিতা ।
 বায়ুনা ধারিণী ধন্য বায়বী বায়ুবেগগা ॥ ৮৮
 যমাহুজা সংযমনী সংজ্ঞা ছায়া ক্ষুব্ধক্লান্তিঃ ।
 রত্নদেবী রত্নব্রন্দা তারা তরণিমণ্ডলা ॥ ৮৯

নিকুঞ্জভূঃ, কুঞ্জ-পুঞ্জ, গুঞ্জভরণভূবিভা, নিকুঞ্জ-
 বাসিনী, প্রোষ্যা, গোবর্দ্ধনভটীভবা, বিশাখা,
 ললিতা, রামা, নীলজা, মধুমধবী, একা, নৈক-
 সখী, শুক্লা, সখীমধ্যা মহামনাঃ, ঋতিরূপা,
 ঋষিরূপা, মৈথিলা, কোশলস্থী, অযোধ্যাপুর-
 বাসিনী, যজ্ঞসৌভা, পুলিন্দকা, রমা, বৈকুণ্ঠ-
 বাসিনী, শ্বেতদ্বীপসখী, উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিনী,
 দিব্যা, অজিতপদাশ্রিতা, ত্রিলোকচলবাসিনী,
 ত্রীসখী, সাগরোদ্ভবা, দিব্যা, অদিব্যা,
 দিব্যাক্ষা ব্যাণ্ড্য, ত্রিগুণরত্নি, ভূমিগোপ্য, দেব-
 নারী, লতা, ওষধি বীকৃধ, জালঙ্ঘরী, সিন্ধুনুতা,
 পৃথুভবা, বর্হিষতীভবা, দিব্যাক্ষরা, অম্বরস,
 সৌতলা, নাগকন্ডকা, পরমধামরূপা, পরমব্রহ্ম-
 রূপা, পৌরুষা, প্রকৃতি পরা, তটস্থা, গুণভূ-
 গীতা, গুণা, গুণময়ী, অগুণা, চিদঘনা, সদ-
 সন্মাল্য, দৃষ্টি, দৃশ্য, গুণাকরী, মহত্ত্বরূপা,
 অহঙ্কাররূপা, মনোরূপা, বুদ্ধি, প্রচেতনা,
 চেতোবৃত্তি, স্বাস্তরাষ্ট্রা, চতুর্থা, চতুরাক্ষরা,
 চতুর্ভূজ, চতুর্মূর্তি, বোমরূপা, বায়ুরূপা,

অগ্নিরূপা, জলরূপা ॥ ৭১—৮০ ॥ মহীরূপা,
 শব্দরূপা, রসরূপা, গন্ধরূপা, স্পর্শরূপা, রূপ-
 রূপা, কর্ম্মপ্রিয়, কর্ম্মময়ী, জ্ঞানরূপা, জ্ঞানে-
 প্রিয়রূপা, অধিভূতরূপা, অধ্যাক্ষররূপা, অধি-
 দৈবরূপা, জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি, সর্বদেবাধি-
 দেবতা, তত্ত্বসত্ত্বা, বিরাম্মূর্তি, ধারণা, ধারণাময়ী
 ঋতি, স্মৃতি, বেদমূর্তি, সংহিতা, গর্গসংহিতা,
 পারাশরী সৃষ্টি, পারহংসী, বিধাতৃকা, যাজ্ঞ-
 বল্কী, ভাগবতী, ত্রীমঙাগবতার্চিতা, রামা-
 য়ণময়ী, রম্যা, পুরাণপুরুষপ্রিয়া, পুরাণমূর্তি,
 পুণ্ড্রাক্ষা, শাস্ত্রমূর্তি, মনোহরতা, মনীষা, ধিষণা,
 বুদ্ধি, বাণী, ধী, শেমুঘী, মতি, গায়ত্রী,
 বেদসাবিত্রী, ব্রাহ্মণী, ব্রহ্মলক্ষণা, হুর্গা, অর্পণা,
 সতী, সত্যা, পার্বতী, চণ্ডিকা, অধিকা, আর্ঘ্যা,
 দাক্ষায়ণী, দাক্ষী, দক্ষযজ্ঞবিধাতিনী, পুলো-
 মজা, শচী, ইন্দ্রাণী, দেবী, দেববরার্ণিতা,
 বায়ুধারিণী, ধন্য, বায়বী, বায়ুবেগগা, যমাহুজা,
 সংযমনী, সংজ্ঞা, ছায়া, ক্ষুব্ধক্লান্তি, রত্নদেবী,

কটি: শান্তি: কমা শোভা দয়া দক্ষা স্মৃতিস্থপা

তলতুষ্ণতা চাক্রনেত্রা দ্বিতুষ্ণতা বলা ।

চতুষ্ণতা চাক্রনেত্রা দ্বিতুষ্ণতা বলা ।
শব্দহস্তা পদ্যহস্তা চক্রহস্তা গদাধরা ॥ ১১

নিষঙ্গধারিণী চর্যধগপাণিধর্ষকরা ।

ধহুষ্ণকারিণী যোদ্ধী দৈত্যোদ্ভটবিনাশিনী ॥ ১২

বথহা গরুড়াকটা ঐক্যবহুদয়স্বিতা ।

বংশীধরা রুঘববোশাশ্রয়িণী বনমালিনী ॥ ১৩

কিরীটধারিণী যান। মন্দমন্দগতিগতিঃ ।

চন্দ্রকোটপ্রতীকাশা তবী কোমলবিগ্রহা ॥ ১৪

ভৈরবী ভীষ্মমুতা ভীমা রুষ্ণিণী রুষ্ণরূপিণী ।

সত্যাতমা জাহবতী সত্য। ভদ্রা সুদক্ষিণা ॥ ১৫

মিত্রবিন্দা সখীবন্দা বন্দারণ্যধজোদ্ধগা ।

শূদ্ধারকারিণী শূদ্ধা শূদ্ধভূ: শূদ্ধা খগা ॥ ১৬

তিতিক্ষিকা স্মৃতি: স্পর্ধা স্পৃহা শ্রদ্ধা স্বনির্ভূতি:

ঈশা তুষ্ণা ভিন্দা প্রীতিহিংসায়: চাক্রমা রুঘি: ॥

আশা নিদ্রা যোগনিদ্রা যোগিনী যোগদা যুগা ।

নিষ্ঠা প্রতিষ্ঠা শমিতি: সম্ভ্রুতকৃত্যমা ॥ ১৮

তম: প্রকৃতিতুষ্ণবী রজ: প্রকৃতিরানতি: ।

রত্নবন্দা, তারা, তরণীমণ্ডলা, কাচ, শান্তি, কমা, শোভা, দয়া, দক্ষা, ত্রাতি, ত্রপা, তলতুষ্ণ, বিভা, পুষ্টি, সন্তুষ্টি, পুষ্টিভাবনা । ৮১—৯০ ।
চতুষ্ণতা, চাক্রনেত্রা, দ্বিতুষ্ণতা, অষ্টতুষ্ণতা, বলা, শব্দহস্তা, পদ্যহস্তা, চক্রহস্তা, গদাধরা, নিষঙ্গ-ধারিণী, চর্যপাণি, খঙ্গপাণি, ধহুষ্ণতা, ধহুষ্ণকা-রিণী, যোদ্ধী, দৈত্যোদ্ভটবিনাশিনী, বথহা গরুড়াকটা, ঐক্যবহুদয়স্বিতা, বংশীধরা, রুঘ-বোশা, অশ্রয়িণী, বনমালিনী, কিরীটধারিণী, যান। মন্দা, মন্দগতি গতি, চন্দ্রকোটপ্রতীকাশা, তবী, কোমলবিগ্রহা, ভৈরবী, ভীষ্মমুতা, ভীমা, রুষ্ণিণী, রুষ্ণরূপিণী, সত্যাতমা, জাহবতী, সত্য। ভদ্রা, সুদক্ষিণা মিত্রবিন্দা সখীবন্দা বন্দারণ্য-ধজোদ্ধগা, শূদ্ধারকারিণী শূদ্ধা, শূদ্ধভূ, শূদ্ধা, খগা, তিতিক্ষা, ঈশা স্মৃতি স্পর্ধা স্পৃহা, শ্রদ্ধা, স্বনির্ভূতি, ঈশা, তুষ্ণা, ভিন্দা, প্রীতি, হিংসাক্রমা, রুঘি, আশা নিদ্রা, যোগনিদ্রা, যোগিনী, যোগদা, যুগা, নিষ্ঠা, প্রতিষ্ঠা,

ক্রিয়াক্রিয়াকৃতিয়ানি: সান্বিক্যাধ্যান্বিকী বৃষা ॥

সেবা শিখামণিবু দ্বিরাহুতি: পিঙ্গলোদ্ভবা ।

নাগভাষা নাগভূষা নাগরী নগরী নগা ॥ ১০০

নোনোকা ভবনোভাব্যা ভবসাগরসেতুকা ।

মনোময়ী দারুময়ী সৈকতী সিকতাময়ী ॥ ১০১

লেখ্যা লেপা মণিময়ী প্রতিহেমবিনির্মিতা ।

শৈলী শৈলভবা শীলা শীকরাভা চলাচলা ॥ ১০২

অস্থিতা স্থস্থিতা তুলী বৈদিকী তান্ত্রিকী বিধি: ।

সন্ধ্যা সন্ধ্যাত্রবসনা বেদসন্ধি: সুধাময়ী ॥ ১০৩

সায়ন্তনী শিখা বেধা হৃষ্মা জীবকলারুতি:

আম্বভূতা ভাবিতারী প্রহরী কমলকর্ণিকা ॥ ১০৪

নীরাজনী মহাবিদ্যা কন্দলী কার্যসাধনী ।

পূজা প্রতিষ্ঠা বিপুলা পুনন্তী পারলৌকিকী ॥ ১০৫

গুরুভক্তিবৌদ্ধিকা চ প্রতীতি: পরমেশ্বরী ।

বিরাজোক্ষিক্ বিরাটবেগী বেণুকা বেণুনাদিনী ॥

আবর্তিনী বার্তিকদা বার্তা বৃত্তিবিমানগা ।

রাসাঢ্যা রাসিনী রাসী রাসমণ্ডলমণ্ডলী ॥ ১০৬

সমিত, সম্ভ্রুত, উত্তম, তম: প্রকৃত, তম: প্রকৃত,

তুষ্ণবী, রজ: প্রকৃতি, আনতি, ক্রিয়া, অক্রিয়া,

কৃতি, যানি, সান্বিকী, আধ্যান্বিকী, বৃষা, সেবা,

শিখামণি, বুদ্ধি, আহুতি, পিঙ্গলোদ্ভবা, নাগ-

ভাষা, নাগভূষা, নাগরী, নগরী, নগা ।

১১—১০০ । নো, নোকা, ভবনো, ভাব্যা,

ভবসাগরসেতুকা, মনোময়ী, দারুময়ী, সৈকতী,

সিকতাময়ী, লেখ্যা, লেপা, মণিময়ী, প্রতিহেম-

বিনির্মিতা, শৈলী, শৈলভবা, শীলা, শীকরাভা,

চলা, অচলা, অস্থিতা, স্থস্থিতা, তুলী,

বৈদিকীবিধি, তান্ত্রিকীবিধি, সন্ধ্যা, সন্ধ্যাত্র-

বসনা, বেদসন্ধি, সুধাময়ী, সায়ন্তনী, শিখা,

বেধা, হৃষ্মা, জীবকলা, আকৃতি, আম্বভূতা,

ভাবিতা, অথ, প্রহরী, কমলকর্ণিকা, নীরাজনী,

মহাবিদ্যা, কন্দলী, কার্যসাধনী, পূজা, প্রতিষ্ঠা,

বিপুলা, পুনন্তী, পারলৌকিকী, গুরুভক্তি,

বৌদ্ধিকা, প্রতীতি পরমেশ্বরী, বিরাজোক্ষিক্,

বিরাটবেগী, বেণুকা, বেণুনাদিনী, আব-

বর্তিনী, বার্তিকদা বার্তা, বৃত্তি, বিমানগা,

রাসাঢ্যা, রাসিনী, রাসী, রাসমণ্ডলমণ্ডলী,

গোপগোপীশ্বরী গোপী গোপীগোপালবন্দিতা ।
 গোচারিণী গোপনদী গোপানন্দপ্রদায়িনী ॥ ১০৮ ॥
 পশবদা গোপসেবা কোটিগো গোপগারুতা ।
 গোপাহুগা গোপবতী গোবিন্দপদপাত্কা ॥ ১০৯ ॥
 রঘতান্মুতা রাধা ত্রিকুব্জবশকারিণী ।
 কুব্জপ্রাণাধিকা শব্দসিকা রসিকেশ্বরী ॥ ১১০ ॥
 অবটোদা তাম্রপণী রুতমালা বিহায়সী ।
 কুব্জবেণী ভীমরথী তাম্রপণী রেবা মহাপগা ॥ ১১১ ॥
 বৈয়াসকী চ কাবেরী তুঙ্গভদ্রা সরস্বতী ।
 চন্দ্রভাগা বেত্রবতী স্ববিকুল্যা ককুয়িনী ॥ ১১২ ॥
 গোতমী কৌশিকী সিদ্ধবাণগঙ্গাতিসিদ্ধি ।
 গোদাবরী রত্নমালা গঙ্গা মন্দাকিনী বলা ॥ ১১৩ ॥
 স্বর্ণদী জাহ্নবী বেলা বৈষ্ণবী মঙ্গলালয়া ।
 বালা বিষ্ণুদী প্রোক্তা সিদ্ধসাগরসঙ্গতা ॥ ১১৪ ॥
 গঙ্গাসাগরশোভাঢ্যা সামুদ্রী রত্নদা ধনী ।
 ভাগীরথী স্বধনী ভূঃ জীবামনপদচ্যুতা ॥ ১১৫ ॥
 লক্ষ্মী রমা রামণীয়া ভার্গবী বিষ্ণুবল্লভা ।
 সীতার্কিজনকী মাতা কলঙ্করহিতা কলা ॥ ১১৬ ॥
 কুব্জপাদাজসমুতা সর্কা ত্রিপথগামিনী ।

ধরা বিশ্বস্তরাহনজা ভূমিধাত্রী ক্ষমাময়ী ॥ ১১৭ ॥
 স্থিতা ধরিত্রী ধরণী উর্বরী শেবকণস্থিতা ।
 অযোধ্যা রাঘবপুরী কৌশিকী রঘুবংশজা ॥ ১১৮ ॥
 মথুরা মাধুরী পদ্মা যাদবী ঋষপুজিতা ।
 মায়াপূর্বিষনীমাধা গঙ্গাধারবিনির্গতা ॥ ১১৯ ॥
 কুশাবর্ভময়ী ধ্রোবা ঋষমণ্ডলমধ্যগা ।
 কানী শিবপুরী শেষা বিদ্যা বারণসী শিবা ॥ ১২০ ॥
 অবন্তিকা দেবপুরী প্রোজ্জ্বলোজ্জয়িনী জিতা ।
 দ্বারাবতী দ্বারকামা কুশভূতা কুশস্থলী ॥ ১২১ ॥
 মহাপুরী সপ্তপুরী নন্দগ্রামস্থলস্থিতা ।
 শালগ্রামশিলাদিত্যশস্ত্রলগ্রামমধ্যগা ॥ ১২২ ॥
 বংশগোপালিনী ক্ষিপ্তা হরিমন্দিরবর্তিনী ।
 বর্হিমতী হস্তিপূরী শক্রপ্রস্থনিবাসিনী ॥ ১২৩ ॥
 দাড়িমী সৈন্ধবী জম্বু পৌন্ডরী পুষ্করপ্রস্থঃ
 উৎপলাবর্ভগমনা নৈমিষী নৈমিষারুতা ॥ ১২৪ ॥
 কুরুজাঙ্গলভূঃ কালী হৈমবতাব্দী বৃধা ।
 শূকরক্ষেত্রবিদিতা শ্বেতবারাহধারিতা ॥ ১২৫ ॥
 সর্বভীষ্ময়ী তীর্থী তীর্থানাং তীর্থকারিণী ।

গোপগোপীশ্বরী, গোপী, গোপী, গোপাল-
 বন্দিতা, গোচারিণী, গোপনদী, গোপানন্দ-
 প্রদায়িনী, পশবদা, গোপসেবা কোটিগো-
 গণারতা, গোপাহুগা, গোপবতী, গোবিন্দ-
 পদপাত্কা, রঘতান্মুতা, রাধা, ত্রিকুব্জ-
 বশকারিণী, কুব্জ-প্রাণাধিকা, শব্দসিকা, রসিকেশ্বরী ॥ ১০১—১১০ ॥ অবটোদা, তাম্রপণী,
 রুতমালা, বিহায়সী, কুব্জবেণী, ভীমরথী, তাম্রপণী, রেবা, মহাপগা, বৈয়াসকী, কাবেরী, তুঙ্গভদ্রা,
 সরস্বতী, চন্দ্রভাগা, বেত্রবতী, স্ববিকুল্যা, ককুয়িনী, গোতমী, কৌশিকী, সিদ্ধ, বাণগঙ্গা,
 অতিসিদ্ধি, গোদাবরী, রত্নমালা, গঙ্গা, মন্দা-
 কিনী, বলা, স্বর্ণদী, জাহ্নবী, বেলা, বৈষ্ণবী,
 মঙ্গলালয়া, বালা, বিষ্ণুদী, সিদ্ধ-সাগরসঙ্গতা
 গঙ্গাসাগরশোভাঢ্যা, সামুদ্রী, রত্নদা, ধনী,
 ১, স্বধনী, জীবামনপদচ্যুতা, ভূ, লক্ষ্মী,
 রমা, রামণীয়া, ভার্গবী, বিষ্ণুবল্লভা, সীতা,
 অর্কিঃ, জানকী, মাতা, কলঙ্করহিতা, কলা,

কুব্জপাদাজসমুতা, সর্কা, ত্রিপথগামিনী, ধরা,
 বিশ্বস্তরা, অনজা, ভূমি, ধাত্রী, ক্ষমাময়ী, স্থিতা,
 ধরিত্রী, ধরণী, উর্বরী, শেবকণস্থিতা, অযোধ্যা,
 রাঘবপুরী, কৌশিকী, রঘুবংশজা, মথুরা, মাধুরী,
 পদ্মা, যাদবী, ঋষপুজিতা, মায়াপুঃ, বিষ্ণু-
 নীলবিনির্গতা, গঙ্গাধারবিনির্গতা, কুশাবর্ভময়ী,
 ধ্রোবা, ঋষমণ্ডলমধ্যগা, কানী, শিবপুরী,
 শেষা, বিদ্যা, বারণসী, শিবা ॥ ১১১—১২০ ॥
 অবন্তিকা, দেবপুরী, প্রোজ্জ্বলা, উজ্জয়িনী,
 জিতা, দ্বারাবতী, দ্বারকামা, কুশভূতা, কুশস্থলী,
 মহাপুরী, সপ্তপুরী, নন্দগ্রামস্থলস্থিতা, শাল-
 গ্রামশীলামধ্যগা, আদিত্যমধ্যগা, শস্ত্রলগ্রাম-
 মধ্যগা, বংশগোপালিনী, ক্ষিপ্তা, হরিমন্দির-
 বর্তিনী, বর্হিমতী, হস্তিপূরী, শক্র-প্রস্থনিবা-
 সিনী, দাড়িমী, সৈন্ধবী, জম্বু, পৌন্ডরী,
 পুষ্করপ্রস্থঃ, উৎপলা, আবর্ভগমনা, নৈমিষী,
 নৈমিষারুতা, কুরুজাঙ্গলভূঃ, কালী, হৈমবতী,
 অর্কদী, বৃধা, শূকরক্ষেত্র-বিদিতা, শ্বেতবারাহ-

হারিণী সর্বদোষাণাং হারিণী সর্বসম্পদাম্ ॥১২৬॥
 বর্দ্ধিনী তেজসাং সাক্ষাগর্ভবাসনিকুন্তনী ।
 গোলোকধামধিনি নিকুঞ্জনিজমঞ্জরী ॥ ১২৭ ॥
 সর্বোত্তমা সর্বপুণ্যা সর্বসৌন্দর্য্যশুভলা ।
 সর্বতীর্থোপরিগতা সর্বতীর্থাদিদেবতা ॥ ১২৮ ॥
 নাশ্রাঃ সহস্রঃ কালিন্দ্যাঃ কীর্ত্তিদং কামদং পরম্
 মহাপাপহরং পুণ্যম্ আয়ুর্বর্দ্ধনমুত্তমম্ ॥ ১২৯ ॥
 একবারং পঠেজাত্বো চৌরেভ্যো ন ভয়ং ভবেৎ
 দ্বিবারং প্রপঠেন্ন্যার্গে দস্ত্যভ্যো ন ভয়ং কচিৎ ॥
 ত্রিভীয়াং তু সমারভ্য পঠেৎ পূর্ণাবধিঃ দ্বিজঃ ।
 দশবারমিদং ভক্ত্যা ধ্যাওয়া দেবীং কলিন্দজাম্ ॥
 রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ
 শুক্লিণী জনয়েৎ পুত্রং বিদ্যার্থী পণ্ডিতো ভবেৎ
 মোহনং স্তম্ভনং শত্রুং বশীকরণমেব চ ।
 উচ্চাটনং ঘাতনং চ শোষণং দীপনং তথা ॥১৩০॥
 উন্মাদনং তাপনং চ নিধিদর্শনমেব চ ।
 যদযদাঙ্কতি চিত্তেন তন্ত্ৰং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

ধারিতা, সর্বতীর্থময়ী, তীর্থা, তীর্থসমূহ-তীর্থ-
 কারিণী, সর্বদোষহারিণী, সর্বসম্পদদায়িনী,
 তেজোবর্দ্ধিনী, সাক্ষাৎ গর্ভবাস-নিকুন্তনী, গো-
 লোকধামধিনি, নিকুঞ্জ-নিজমঞ্জরী, সর্বোত্তমা,
 সর্বপুণ্যা, সর্বসৌন্দর্য্যশুভলা, সর্বতীর্থো-
 পরিগতা, সর্বতীর্থাদিদেবতা ॥১২৬—১২৮॥
 যমুনার এই সহস্র নাম উত্তম, কীর্ত্তিদ, কামদ,
 মহাপাপহর, পুণ্য ও উত্তম আয়ুর্বর্দ্ধন । ইহা
 রাষ্ট্রিতে একবার পাঠ করিলে হস্তরোগ হইতে
 ভয় থাকে না; দুইবার পাঠ করিলে পথে
 কদ্বাচিৎ দস্ত্যভীতি থাকে না । দ্বিজ দ্বিভীয়া
 হইতে আরম্ভ করিয়া কালিন্দী দেবীকে ধ্যান
 করত ভক্তিতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত পাঠ করিবেন ।
 ইহা পাঠ করিলে রোগী রোগমুক্ত, বন্ধ ব্যক্তি
 বন্ধনমুক্ত হয় এবং গর্ভিণী পুত্র প্রসব করে ও
 বিদ্যার্থী বিদ্বান্ হয় । মোহন, স্তম্ভন, নিত্য
 বশীকরণ, উচ্চাটন, মারণ, শোষণ, দীপন,
 উন্মাদন, তাপন, নিধিদর্শন ইত্যাদি যাহা
 যাহা হৃদয়ে অভিলাষ করে, মানব তাহাই

ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চসী রাজতো জগতীপতিঃ ।
 বৈষ্ণো নিধিপতির্ভূয়াৎ শূদ্রঃ ক্রুহা তু নির্মূলঃ ॥
 পূজাকালে তু যো নিত্যং পঠেৎ ভক্তিতাবতঃ
 লিপাতে ন স পাপেন পদ্মপত্রমিবাস্তসা ॥ ১৩৬ ॥
 শতবারং পঠেন্নিত্যং বর্ষাবধিমতঃ পরম্ ।
 পটলং পদ্ধতিং কুহা স্তবং চ কবচং তথা ॥১৩৭॥
 সপ্তদ্বীপমহীরাজাং প্রাপ্নুয়ান্নাতঃ সংশয়ঃ ॥ ১৩৮ ॥
 নিকারণং পঠেদ্যন্ত যমুনাত্তিসংযুতঃ ।
 ত্রৈবর্গ্যমেতা স্কুরতী জীবয়ুক্তো ভবেদ্বিহ ॥১৩৯॥
 নিকুঞ্জলীলালিতং মনোহরং
 কলিন্দজাকুললতাকদম্বকম্ ।
 বৃন্দাবনোন্নতমিলিন্দশক্তিং
 ব্রজেৎ স গোলোকমিদং পঠেচ্চ যঃ ॥১৪০॥
 ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং শ্রীমাদ্বৈষ্ণবশ্রেণী
 মাঙ্কাতসংবাদে শ্রীযমুনাসহস্রনামকথনং
 নামৈকোনিবংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

প্রাপ্ত হয় । ইহা শুনিয়া ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতেজঃসম্পন্ন,
 রাজন্ত জগতীপতি, বৈষ্ণ-নিধিপতি এবং শূদ্র
 নির্মূল হয় । পূজাকালে যে ব্যক্তি ইহা ভক্তি-
 যুক্ত হইয়া নিত্য পাঠ করে, পদ্মপত্রে জলের
 ছায়া সে পাপলিপ্ত হয় না । পটল, পদ্ধতি,
 ও স্তবকবচাদির অলুপ্তান করিয়া অস্তঃপর যে
 ব্যক্তি নিত্য শতবার এই সহস্র নাম পাঠ
 করে, সে সপ্তদ্বীপাবিত পৃথিবীরাজ্য প্রাপ্ত হয়,
 এ বিষয়ে সংশয় নাই । যে ব্যক্তি যমুনার প্রতি
 ভক্তিযুক্ত হইয়া নিকামভাবে পাঠ করে, সেই
 স্কুরতী ইহকালেই ত্রৈবর্গ্যসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া
 জীবগন্ত হয় । অধিক কি, ইহা পাঠ করিয়া
 মানব নিকুঞ্জ-লীলা-লিত যমুনাকুলজাত লতা-
 পরিবৃত্ত, বৃন্দাবনের মত্ত-মধুর শক্তি মনোহর
 গোলোকে গমন করে । ১২৯—১৪০ ।

মাদ্বৈষ্ণবশ্রেণী উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশোছধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

ইতি কৃষ্ণাস্তব শ্রদ্ধা মাঙ্কাতা নৃপসন্তমঃ ।
অযোধ্যাং প্রযযৌ বীরো নম্রা ক্রীসৌভরিঃ যুনিম্
ইদং ময়া তে কথিতং গোপীনাং চরিতং শুভম্
মহাপাপহরং পুণ্যং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২
বহুলাংশ উবাচ ।

শ্রুতং তব মুখাদব্রহ্মান গোপীনাং বর্ণনং পরম্ ।
যমুনায়াচ পঞ্চাঙ্গং মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৩

ঃ সবলঃ সাক্ষাদগোলোকাধিপতিঃ প্রভুঃ ।

অগ্রে চকার কাং লীলাং ললিতাং ব্রজমণ্ডলে ॥ ৪
ক্রীনারদ উবাচ ।

একদা চারয়ন্ গাং স্বাঃ সবলো গোপবালকৈঃ ।
ভাণ্ডীরে যমুনাভীরে বাললীলাং চকার হ ॥ ৫
বিহারঃ কারয়ন্ বালৈর্বাছবাহকলক্ষণম্ ।
বিজহার বনে কৃষ্ণে দর্শয়ন্ গা মনোহরাঃ ॥ ৬

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপসন্তম! বীর
মাঙ্কাতা এই যমুনাস্তব শ্রবণ করিয়া সৌভরি
যুনিম্ প্রণামপূর্ব্বক অযোধ্যাপুরে প্রয়াণ
করিলেন । এই আমি তোমার নিকট গোপী-
গণের পবিত্র চরিত্র কীর্ত্তন করিলাম ; ইহা পুণ্য
ও মহাপাপহর, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা
কর । বহুলাংশ বলিলেন,—হে ব্রহ্মান! আপ-
নার মুখ হইতে গোপীগণের উত্তম বিবরণ ও
মহাপাতক-নাশন যমুনার পঞ্চাঙ্গ শ্রবণ করি-
লাম, সাক্ষাৎ গোলোকাধিপতি প্রভু ক্রীষ্ণ-
বলরামসহ ব্রজমণ্ডলে অতঃপর কি ললিত-
লীলা করিয়াছিলেন? নারদ বলিলেন,—
একদা কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণসহ স্ব স্ব
গোগণের চারণ করিতে করিতে যমুনা তীর-
বর্ত্তী ভাণ্ডীরবনে বাললীলা করিতেছিলেন ;
ভাঁহাদের মধ্যে কেহ বাহ ও কেহ বাহক
হইয়াছিল, এইরূপে কৃষ্ণ মনোহর গোগণকে
দেখিতে দেখিতে বালকগণের সহিত বনে

ভ্রাগতো গোপরূপী প্রলম্বঃ কংসনোদিতঃ ।

ন জাতো বালকৈঃ সোহপি হরিণা বিদিতো-

হন্তবৎ ॥ ৭

বিহারবিজয়ঃ রামঃ নেতুং কোহপি ন মন্ততে ।
উবাহ তং প্রলম্বোহসৌ ভাণ্ডীরাদযমুনাচরিতম্ ॥ ৮
অবরোহণতো দৈত্যো মধুরাং গন্তুমদ্যতঃ ।
দধার ঘনবজ্রপং গিরীশ্র ইব দুর্গমঃ ॥ ৯
বভৌ বলো দৈতাপৃষ্ঠে সুন্দরো লোলকুণ্ডলঃ ।
আকাশস্থঃ পূর্ণচন্দ্রঃ সত্যভিঙ্গলদো যথা ॥ ১০
দৈত্যাঃ ভয়ঙ্করং বীক্ষ্য বলদেবো মহাবলঃ ।
কৃষাহনযুষ্টিনা তং শিরস্তঙ্গিং যথাদ্রিভৎ ॥ ১১
বিশীর্ণমস্তকো দৈত্যো যথা বজ্রহতো গিরিঃ ।
পশাত ভূমৌ সহসা চালয়ন্ বনুধাতলম্ ॥ ১২
তজ্জ্যোতির্নির্গতঃ দীর্ঘং বলে লীনং বভূব হ ।
তদৈব ববুদ্দেবাঃ পুণ্যৈর্নন্দনসম্ভবৈঃ ॥ ১৩

বিহার করিতে প্রবৃত্ত ছিলেন । তথায় কংস-
প্রেরিত প্রলম্ব গোপবালকরূপ ধারণ করিয়া
সমাগত হইল । বালকগণ তাহাকে জানিতে
পারিল না, কিন্তু কৃষ্ণ বিদিত হইলেন । এ
বিহারে বলরাম বিজয়ী হইলেন, কিন্তু কেহ
ভাঁহাকে বহন করিতে ইচ্ছা করিল না ; তখন
সেই প্রলম্ব ভাঁহাকে পৃষ্ঠে লইয়া ভাণ্ডীরবন
হইতে যমুনা তীর পর্য্যন্ত লইয়া গেল । দৈত্যকে
সেই স্থান হইতে মধুরাগমনে উদ্যত দেখিয়া
বলরাম অবতরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে সেই
দৈত্য দুর্গম গিরীশ্রতুল্য মেঘের মত আকার
ধারণ করিল ; লোল-কুণ্ডল সুন্দর বলরাম
প্রলম্বপৃষ্ঠে বিহৃদযুক্ত জলদ ও আকাশস্থ
পূর্ণ শশধরের স্থায় শোভিত হইলেন । ১—১০
মহাবল বলদেব ভয়ঙ্কর দৈত্যদর্শনে পূরন্দর
যেমন পর্ব্বত প্রহার করিয়াছিলেন, তজ্জপ
রোষবশে তাহার মস্তকে মুষ্টি প্রহার করিলেন ।
ছিদ্র-মস্তক প্রলম্ব বজ্রাহত পর্ব্বতের মত মই-
তল কম্পিত করিয়া তৎক্ষণাৎ ক্ষিত্তিতলে
পতিত হইল । ঐ দৈত্যদেহনির্গত দীর্ঘভেজ
বলরামে লীন হইয়া গেল, তখনই দেবগণ
নন্দন-কাননজাত কুশুমসমূহ বর্ণন করিলেন ;

অভুজ্জয়জয়ারাবো দিবি ভূমৌ নৃপেশ্বর
এবং জীবলদেবস্ত চরিতঃ পরমাদৃতম্ ॥ ১৪
ময়া তে কথিতং রাজন কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
বহলাশ্চ উবাচ ।

কোহয়ং দৈত্যঃ পূর্বকালে প্রলম্বো রণভূম্যদঃ ।
বলদেবস্ত হস্তেন মুক্তিং প্রাপ কথং মূনে ॥ ১৫
জীনারদ উবাচ ।

শিবস্ত পূজনার্থং হি যক্ষরাতি স্ববনে শুভে ।
কারয়ামাস পুষ্পাণাং রক্ষাং যক্ষরিতস্ততঃ ॥ ১৬
তদপ্যন্ত্যাতিজগতঃ পুষ্পানি প্রক্ষুরন্তি চ ।
ততঃ ক্রুদ্ধো দদৌ শাপং যক্ষরাট ধনদো বলী ॥
যে গৃহস্ত্যন্ত পুষ্পানি যে চান্তে স্মরমানবাঃ ।
ভবিতারোহসুরাঃ সর্বে মচ্ছাপাৎ সহসা ভুবি ॥
হুহুমতোহথ বিজয়ো বিচরণস্তীর্ণভূমিষু ।
বনং চৈত্ররথং প্রাপ্তো গায়নং বিষ্ণুগণান্ পথি ॥
বীণাপাণিরজাননং বৈ গন্ধর্কঃ স্ময়নাংসি চ ।

হে নৃপেশ্বর! স্বর্গে ও ভূতলে জয় জয় রব
উখিত হইল। হে রাজন! বলদেবের এই-
রূপ পরমাদৃত চরিত আমি তোমার নিকট
কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর। বহলাশ্চ বলিলেন—এই রণ-
ভূম্যদৈত্য প্রলম্ব পূর্বকালে কি ছিল, হে
মূনে! কেনই বা বলরামের করে মুক্তিনাভ
করিল। নারদ বলিলেন,—যক্ষরাজ কুবের
শিবপূজার জন্ত নিজ সুন্দর উদ্যানে পুষ্প-
রক্ষার্থ ইত্যন্ত যক্ষগণকে রক্ষা করিয়া-
ছিলেন। তদবস্থায়ও সেই কাননের প্রক্ষু-
টিত কুসুমসমূহ কাহারো গ্রহণ করিত। অতঃপর
বলবান যক্ষরাজ কুবের ক্রুদ্ধ হইয়া অভিশাপ
প্রদান করেন,—দেব মানব কিংবা অস্ত্র যে
কেহ এই কাননের পুষ্প অপহরণ করিবে,
আমার শাপে তাহার তৎক্ষণাৎ ক্ষিত্তিতে
অশ্রু হইয়া জন্মিবে। হুহু-তনয় বিজয়-
নামক গন্ধর্ক বীণা করে লইয়া পথে পথে
গোবিন্দ-গুণ গাহিতে গাহিতে বহু ভীর্থক্ষেত্র
বিচরণ করিয়া সেই চৈত্ররথ কাননে উপনীত
হন; তিনি না জানিয়া পুষ্পগ্রহণ করত তদীয়

গৃহীয়া সোহসুরো জাতো গন্ধর্কঃ বিহায় তৎ
ভনৈব শরণং প্রাপ্তঃ কুবেরস্ত মহান্বনঃ ।
নম্রা তৎপ্রার্থনাং চক্রে কৃতান্তলিপুটঃ শনৈঃ ॥ ১৭
ভস্মৈ প্রসন্নো রাজেশ কুবেরোহপি বরং দদৌ ।
স্বং বিষ্ণুভক্তঃ শান্তাত্মা মা শোকং কুরু মানদ ॥
ঈপরাস্তে চ তে মুক্তির্বলদেবস্ত হস্ততঃ ।
ভবিষ্যতি ন সন্দেহো ভাণ্ডীরে যমুনাতটে ॥ ২০
জীনারদ উবাচ ।

হুহুমতঃ স গন্ধর্কঃ প্রলম্বোহভূনহাসুরঃ ।
কুবেরস্ত বরাদ্রাজন পরং মোক্ষং জগাম হ ॥ ২৪
ইতি শ্রীমদর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমাদ্ব্যাখ্যেণ্ডে নারদ-
বহলাশ্চসংবাদে প্রলম্ববোধো নাম
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

অথ ক্রীড়াপ্রসঙ্গেষু গোপেষু সবলেষু চ ।
ভৃগুলোভেন বিবিস্মগাতঃ সৰ্বা মহান্বনম্ ॥ ১

গন্ধর্কদেহ পরিভাগপূর্বক অশ্রু হইয়া যান।
তখন তিনি মহাত্মা কুবেরের শরণাপন্ন হন
এবং করজোড়ে তাঁহাকে বারবার নমস্কার
করিয়া প্রার্থনা করেন। হে রাজন! কুবেরও
তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বর দান করেন;
হে মানদ! তুমি শান্তাত্মা বিষ্ণুভক্ত; শোক
করিও না; ঈপার যুগের অবসানে যমুনার
ভাণ্ডীরবনে বলরামের করে তোমার মুক্তি
হইবে, সন্দেহ নাই। নারদ বলিলেন,—সেই
হুহু তনয় গন্ধর্ক মহাসুর প্রলম্ব হইয়া জন্মিয়া-
ছিল, হে রাজন। সে কুবেরের বরদানে উত্তম
মোক্ষলাভ করিল। ১১—২৪।

মাদ্ব্যাখ্যেণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর বলরাম সহ
গোপবালকগণ ক্রীড়া রত হইলে গোপগণ ভৃগু-

তা আনেতুং গোপবালাঃ প্রাপ্তা মুক্তাটবীঃ
পরাম্ ।

সমুত্তমং দাবাগ্নিঃ প্রলয়াগ্নিসমো মহান্ ॥ ২
গোভির্গোপাঃ সমেতাশ্চে শ্রীকৃষ্ণং সবলং হরিম্
বদন্তঃ পাহি পাহীতি ভয়ান্তাঃ শরণং গতাঃ ॥ ৩
বীক্ষ্য বহিভয়ং স্বানাং কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরঃ ।
স্তমীলয়ত মা ভৈষ্ট লোচনানীত্যভাষত ॥ ৪
তথাভূতেষু গোপেষু তমগ্নিঃ ভয়কারকম্ ।
অপিবত্তগবান্ দেবো দেবানাং পশুতাং নৃপ ॥ ৫
এবং শীঘ্রা মহাবহ্নিঃ নীত্বা গোপালগোপগম্ ।
প্রাপ্তোহুচ্ছূদ্যমুনাপারে শুভাশোকবনে হরিঃ ॥ ৬
তত্র ক্ষুণ্ণীভিতা গোপাঃ শ্রীকৃষ্ণং সবলং হরিম্
কৃতাজলিপূটা উচুঃ ক্ষুধার্তাঃ স্মো বয়ং প্রভো ॥
তদা তান্ প্রেষয়ামাস যজ্ঞমাক্সিরসে হরিঃ ।
তে গহ্বা তং যজ্ঞবরং নহোচুর্বিমলং বচঃ ॥ ৮
গোপা উচুঃ ।

গোপালবালৈঃ সবলঃ সমাগতো
গোপচারয়ন শ্রীব্রজরাজনন্দনঃ ।

লোভে বৃহৎ মুক্তাবনে প্রবেশ করিল, তাহা-
দিগকে আনিবার জন্ত গোপবালকগণ সেই
বনে প্রবিষ্ট হইলে সেখানে প্রলয়াগ্নিতুল্য
এক মহা দাবাগ্নি উখিত হইল, গোপগণসম্বিত
বালকেরা ভয়ান্ত ও বলরামসহ শ্রীকৃষ্ণের
শরণাগত হইয়া বলিল—রক্ষা কর, রক্ষা কর ।
যোগেশ্বর কৃষ্ণ স্বীয় সহচরগণের সেই বহিভয়
দর্শন করিয়া বলিলেন—ভয় নাই, স্ব স্ব নেত্র
যুজিত কর । হে নৃপ ! বালকগণ তাহাই
করিল, ভগবান্ কৃষ্ণ দেবগণের সমক্ষে সেই
ভয়ঙ্কর বহ্নি পান করিলেন ! কৃষ্ণ এইরূপে
সেই মহাবহ্নি পান করিয়া গো ও গোপাল-
গণকে লইয়া যমুনাতীরের সুন্দর অশোক-
কাননে উপস্থিত হইলেন । তথায় ক্ষুধাকাত্তর
গোপবালকেরা করযোড়ে বলরাম সম্বিত
কৃষ্ণকে বলিল,—হে প্রভো ! আমরা ক্ষুধার্ত
হইয়াছি । তখন কৃষ্ণ তাহাদিগকে আক্সিরস
ঋষির যজ্ঞাগারে প্রেরণ করিলেন । তাহার
সেই মহাযজ্ঞে গমন করিয়া প্রণামপূর্বক বিমল-

ক্ষুৎসংযুতোহৈশ্বর্য সগণায় কুস্বরতঃ
প্রযচ্ছতাপরয়নকমোহিনে ॥ ১

শ্রীনারদ উবাচ ।

ন কিঞ্চিদুচুসে সর্কে বচঃ ক্ৰম্বা দ্বিজা নৃপ ।
গোপা নিরাশা আগত্য ইত্যাচুঃ সবলং হরিম্ ॥
গোপা উচুঃ ।
দ্বমস্তদীশো ব্রজমণ্ডলে বলী
শ্রীগৌকুলে নন্দপুত্রাদ্রোণ্ডযুক্ ।
ন বর্ভতে দণ্ডমলং মথোঃ পুরি
প্রচণ্ডচণ্ডাণ্ডমহন্তব কুরং ॥ ১১
শ্রীনারদ উবাচ ।
পুনস্তান্ প্রেষয়ামাস তৎপরাভ্যো হরিঃ স্বয়ম্ ।
যজ্ঞবাটং পুনর্গহ্বা নত্বা বিপ্রপ্রিয়াস্তদা ।
কৃতাজলিপূটা উচুর্গোপাঃ কৃষ্ণপ্রণোদিতাঃ ॥ ১২
গোপা উচুঃ ।
গোপালবালৈঃ সবলঃ সমাগতো
গোপচারয়ন শ্রীব্রজরাজনন্দনঃ

বাক্যে বলি । গোপবালকগণ বলিল,—ব্রজ-
রাজ নন্দের তনয় শ্রীকৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণ
সহ গোচারণ করিতে করিতে ক্ষুধার্ত হইয়া
সমাগত হইয়াছেন, হে ভূদেবগণ ! স্বগণসহ
সেই অনঙ্গমোহন ক্ষুধিত কৃষ্ণকে সশ্রব অন্ন
প্রদান করুন । নারদ বলিলেন,—হে নৃপ !
বিপ্রগণ বালকদিগের বাক্য শুনিয়া কিছুই
বলিলেন না, গোপশিশুরাও নিরাশ হইয়া
বলরামসম্বিত কৃষ্ণ সমীপে আসিয়া বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিল । ১—১০ । গোপগণ বলিল-
—তুমি ব্রজমণ্ডলের বলবান্ অধিপতি,
গোকুলের নন্দপুত্রের উগ্রদণ্ডধারী; প্রচণ্ড মার্ত-
ণ্ডের মত তোমার কিবণমণ্ডলী প্রক্ষুরিত হইলেও
মথুরাপুরীতে তোমার শাসনদণ্ড সেরূপ পধ্যাণ্ড
নহে । নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ পুনরায় তাহা-
দিগকে দ্বিজপত্নীগণের সমীপে প্রেরণ করিলেন,
কৃষ্ণ প্রেরিত সেই বালকেরা পুনর্বার যজ্ঞাগারে
গমনপূর্বক বিপ্রপত্নীগণকে প্রণাম করিয়া
করযোড়ে কহিল । গোপগণ বলিল,—বল-
রামসম্বিত ব্রজরাজনন্দন কৃষ্ণ গোচারণ

কৃৎস-যুতোহৈব সগণায় চান্ননাঃ

প্রযচ্ছতাপ্রমনকমোহিনে ॥ ১৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

কৃষ্ণং সমাগতং কৃষ্ণা কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ।

চক্ৰসুখান্নং পাত্রেষু নীহা সর্বদ্বিজাঙ্গনাঃ ॥ ১৪

ত্যাগা সদ্যো লোকলজ্জাং কৃষ্ণপার্শ্বং সমায়ুঃ ।

অশোকান্নাং বনে রম্যে কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ॥ ১৫

যথা কৃতং তথা দৃষ্টং শ্রীহরে রূপমদ্ভুতম্ ।

প্রাপ্যানন্দং গতাঃ সর্বাশ্বরীযং যোগিনো যথা

শ্রীভগবানুবাচ ।

ধৃত্য যুযং দর্শনার্থমাগতা হে দ্বিজাঙ্গনাঃ ।

প্রতিযাত গৃহান্ নীহ্রং নিঃশঙ্কা ভূমিদেবতাঃ ॥ ১৭

যুযাকং তু প্রভাবেণ পতয়ো বো দ্বিজাভয়ঃ ।

সদ্যো যজ্ঞকলং প্রাপ্য যুযাভিঃ সহ নির্মলাঃ ॥ ১৮

গমিষ্যন্তি পরং ধাম গোলোকং প্রকৃত্যেঃ পরম্ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ নহা হরিঃ সর্বা আভ্যুর্জয়গুপে ॥ ১৯

তা দৃষ্ট্বা ব্রাহ্মণাঃ সর্বে স্বাস্থ্যানং ধিক্ প্রচক্ৰিরে

করিতে সমাগত হইয়াছেন, হে অঙ্গনাগণ !

সেই অনঙ্গমোহন ক্ষুধিত কৃষ্ণকে সত্ত্বর অন্ন

প্রদান করুন। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ

আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহার দর্শনলালসায়

দ্বিজাঙ্গনাগণ পাত্রে অন্ন লইয়া লোক-লজ্জা

উপেক্ষাপূর্বক তখনই সেই যমুনাতীরের রমণীয়

মনোহর অশোককাননে কৃষ্ণ সমীপে সমাগতা

হইলেন। তাঁহারা হরির যে অদ্ভুত রূপের কথা

শুনিয়াছিলেন, তাহাই দর্শন করিলেন এবং

তাঁহাকে দেখিয়া যোগিগণের স্তায় তুরীয় ব্রাহ্মা-

নন্দ প্রাপ্ত হইলেন। ভগবান বলিলেন,—

হে দ্বিজাঙ্গনাগণ ! আমার দর্শনার্থ সমাগতা

তোমরা ধৃত্য। সত্ত্বর স্বগৃহে গমন কর, ভূদেব

ব্রাহ্মণগণ নিঃশঙ্ক হউন। হে পবিত্রহৃদয়া

দ্বিজপত্নীগণ ! তোমাদের পুণ্যপ্রভাবে বলীয়

পতি দ্বিজগণ সদ্য যজ্ঞকললাভ করিয়া তোমা-

দের সহিত প্রকৃতির অতীত উত্তম গোলোক-

ধামে গমন করিবেন। নারদ বলিলেন,—

অনন্তর বিপ্রনারীগণ হরিকে প্রণাম করিয়া

দিশৃঙ্খবস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণং কংসান্দভান চাগতাঃ ॥ ২০

ভুঙ্কান্নং সবলঃ কৃষ্ণে গোপালৈঃ সহ মৈথিল ।

গাঃ পালয়দ্বাজগাম বৃন্দারণ্যং মনোহরম্ ॥ ২১

ইতি শ্রীমদপর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ব্যুৎখণ্ডে নারদ-

বহলাখ্যসংবাদে দাবারিমৌকবিপ্রপত্নী-

দর্শনং নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা নন্দরাজাসৌ কৃষ্ণা চৈকাদশীব্রতম্ ।

দ্বাদশ্যাং যমুনাং স্নাতুং গোপালৈর্জলমাবিধং ॥ ১

তং গৃহীত্বা পাশি-ভৃত্যঃ পাশি-লোকং জগাম হ

তদা কোলাহলে জাতে গোপানাং মৈথিলেশ্বর ॥ ২

আশ্বাস্ত সর্বান ভগবান্ গতবান্ বাকুলীং পুরীম্

ভস্মীচকার সহসা পুরীদুর্গং হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৩

যজ্ঞাগারে আগমন করিলেন, তাঁহাদিগকে

দেখিয়া দ্বিজগণ স্ব স্ব আশ্রয় দ্বিভার করিতে

লাগিলেন। তাঁহারা কৃষ্ণদর্শনে অভিলাষী

হইয়াও কংসভয়ে ঘাইতে পারিলেন না।

হে মৈথিল ! এদিকে কৃষ্ণ বলরাম ও

বালকগণসহ অন্ন ভক্ষণ করিয়া গোপগণকে

রক্ষা করিতে করিতে মনোহর বৃন্দাবনে

আগমন করিলেন। ১১—২১।

মাদ্ব্যুৎখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা নন্দরাজ একা-

দশী ব্রত করিয়া দ্বাদশী দিনে যমুনা স্নানার্থ

গোপালগণের সহিত জলে প্রবেশ করিলেন,

বক্রনামুচর তাঁহাকে ধরিয়া লইয়া বক্রনালোকে

গমন করিল। হে মৈথিলেশ্বর ! তখন গোপ-

গণের মধ্যে কোলাহল উখিত হইল, ভগবান্

স্বয়ং কৃষ্ণ সকলকে আশ্বাস প্রদান করিয়া তৎ-

ক্ষণাৎ বক্রনপুরীতে গমনপূর্বক পুরীদুর্গ ভস্ম-

কোটিমার্তগুণসঙ্কাশং দৃষ্টা প্রকৃপিতঃ হরিশ্চ ।
নদ্বা কৃতান্তলিঃ পানী পরিক্রম্যাহ হৰিতঃ ॥ ৪
বরুণ উবাচ ।

নমঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় পরিপূর্ণতমায় চ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডভূতে গোলোকপতয়ে নমঃ ॥ ৫
চতুর্বাহায় মহসে নমস্তে সর্বভেজসে ।
নমস্তে সর্বভাবায় পরমৈশ্ব ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ৬
কেনাপি যুতেন মমাহুগেন
কৃতং পরং হেলনমদ্য চৈব ।
তৎ ক্রম্যতাং ভোঃ শরণং গতং মাং
পরেণ ভূম্ন পরিপাহি পাহি ॥ ৭
নারদ উবাচ ।

ইতি প্রসন্নো ভগবান্ নন্দঃ নীত্বা সুজীবিতম্ ।
সৌখ্যং প্রকাশয়ন বন্ধুন্ ব্রজমণ্ডলমায়মৌ ॥ ৮
নন্দরাজমুখাচ্ছুবা প্রভাবঃ শ্রীহরেস্ত তম্ ।
গোপীগোপগণা উচুঃ শ্রীকৃষ্ণঃ নন্দনন্দনম্ ॥ ৯
যদি ত্বং ভগবান্ সাক্ষাৎলোকপালৈঃ সুপুজিতঃ
দর্শয়াণ্ড পরং লোকং বৈকুণ্ঠং তর্হি নঃ প্রভো ॥ ১০

সাৎ করিলেন। প্রকৃপিত কোটি দিবাকর-
দ্রুতি হরিকে দেখিয়া বরুণ ভীত হইলেন এবং
ঈর্ষ্যাকে করযোড়ে নমস্কার 'ও প্রদক্ষিণ করিয়া
বলিতে লাগিলেন। বরুণ বলিলেন,—পরি-
পূর্ণতম শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার; অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপালক গোলোকপতিক প্রণাম। চতু-
র্বাহ দীপ্তভেজা সর্বভেজা সর্বভাবপূর্ণ পর-
ব্রহ্মকে নমস্কার নমস্কার। হে পরেশ! হে ভূম্ন!
আমার কোন মূঢ় অন্তর অদ্য তোমার অভ্যন্ত
অবজ্ঞা করিয়াছে, আমি শরণাগত; তাহার
অপরাধ ক্ষমা কর, আমাকে রক্ষা কর। নারদ
বলিলেন,—এইরূপে প্রসন্ন ভগবান্ সুজীবিত
পিতা নন্দকে লইয়া বন্ধুগণের আনন্দবর্দ্ধন-
পূর্বক ব্রজমণ্ডলে আগমন করিলেন। গোপ
গোপীগণ নন্দরাজের মুখে নন্দনন্দন হরির
তাদৃশ প্রভাব শ্রবণ করিয়া ঈর্ষ্যাকে কহিল;—
যদি আপনি লোকপাল-পুজিত সাক্ষাৎ ভগ-
বান্, তবে হে প্রভো! আমাদেরিগকে পরম

নীত্বা সর্কান্ততঃ কৃষ্ণ এতা বৈকুণ্ঠমন্দিরম্ ।
দর্শয়ামাস রূপং ত্বং জ্যোতির্মণ্ডলমধ্যগম্ ॥ ১১
সহস্রভুজসংযুক্তং কিরীটকটকোচ্ছলম্ ।
শঙ্খচক্রগদাপদ্মবনমালাবিরাঞ্জিতম্ ॥ ১২
অসংখ্যকোটিমার্তগুণসঙ্কাশং শেষসংস্থিতম্ ।
চামরান্দোলদ্যাব্যভঃ ব্রহ্মাদৈঃ পরিসেবিতম্ ॥ ১৩
তদৈব তান্ গোপগণান্ পার্শ্বদাস্তে গদাধরাঃ ।
শঙ্খং কৃদ্বা নতিং ধুবা দূরে স্থাপ্য প্রযতন্তঃ ॥ ১৪
চকিতানি ব তান্ বীক্ষ্য প্রোচুস্তে পার্শ্বদা গিরা ।
রে রে তুষ্ণীং প্রভবত মা বক্রহং বনেচরাঃ ॥ ১৫
ভাষণং মা প্রকুরুত ন দৃষ্টী কিং সভা হরেঃ ।
বেদা বদন্তি চাট্রৈব সাক্ষাদ্বেবে স্থিতে প্রভো ॥
ইতি শিক্ষাং গত্যা গোপা হৰিতা মোদমাস্থিতা ।
মনস্বীচুরয়ঃ কৃষ্ণ উচুসিংহাসনে স্থিতঃ ॥ ১৬
অস্মান্নারাদধঃ কৃদ্বাস্মাভিবক্তি ন কর্ষিচিৎ ।
তস্মাদব্রজাধরং নান্তি কোহপি লোকো ন
সৌখ্যদঃ ॥ ১৮

বৈকুণ্ঠলোক প্রদর্শন করুন। ১—১০। অনন্তর
কৃষ্ণ ঈর্ষ্যাদিগকে লইয়া বৈকুণ্ঠমন্দিরে আগমন
ও জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যগত সহস্র ভুজযুক্ত
কিরীট ও কটকোচ্ছল, শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ও
বনমালা বিভূষিত, অসংখ্য কোটি দিবাকর-
দ্রুতি, শেষনাগোপরিস্থিত, ব্রহ্মাদি দেবগণ
কর্ষক দোলায়মান চামরে বীজিত দিব্যপ্রভ
স্বীয়রূপ প্রদর্শন করিলেন। গদাধারী কৃষ্ণ-
পার্শ্বচারিগণ তখনই গোপগণকে নম্রভাবে
নমস্কার করিয়া 'ও করে ধরিয়া প্রযত্নপূর্বক
দূরে উপবেশন করাইলেন। গোপগণ যেন
বিচলিতের স্তায় হইল, পার্শ্বদগণ তাহাদিগকে
তদবস্থ দেখিয়া বাক্যমাণ বাক্যে বলিলেন,—
রে রে বনেচরণ! চুপ করিয়া থাক, কুটিলতা
করিও না; কথা কহিও না, তোমরা কি হরির
সভা সন্দর্শন কর নাই? হরির অবস্থানকালে
এখানে কেবল বেদগণেরই কথা কহিবার অধি-
কার আছে। গোপগণ এইরূপ শিক্ষালাভে
হ্রষ্ট হইয়া মোদাবলম্বনে অবস্থিত হইল; কিন্তু
মনে মনে বলিল,—আমাদিগকে নীচে রাখিয়া

যজ্ঞানেন স্বভ্রাতাপি বার্তা স্তাদ্ধি পরস্পরম্ ।
 ইতি প্রবদন্তান্ বৈ নীহা ত্রীভগবান্ হরিঃ ।
 ব্রজমগতবান্ রাজন্ পরিপূর্ণতমঃ প্রভুঃ ॥ ১১
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমাদ্ব্যাখণ্ডে নারদ-
 বহলাধ্বন্যবান্দে নন্দাদি বৈকুণ্ঠদর্শনং নাম
 ষাষ্টিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা নৃপ গোপালাঃ শকটে রত্নপুরিতৈঃ ।
 বৃষভানুপনন্দাদ্যা আজঘুস্তাধিকাবনম্ ॥ ১
 ভদ্রকালীং পশুপতিং পূজয়িত্বা বিধানতঃ ।
 দদুর্দানং দ্বিজাতিভ্যঃ সুগুণস্তত্র সরিস্কটে ॥ ২
 তত্রৈকো নির্গতো রাত্রৌ স্পর্শো নন্দ-
 পদেহগ্রহীৎ ॥

এই কৃষ্ণ অদূরে উচ্চ সিংহাসনে সমাসীন রহি-
 যাচ্ছে, অথচ আমাদের সহিত কোনরূপ বার্তা-
 লাপ করিতেছে না; অতএব আমাদের পক্ষে
 ব্রজ হইতে অপর কোন সুখপ্রদ লোক নাই,
 কেন না, ব্রজে ইহার সতিত পরস্পর স্বীয়
 ভ্রাতার মত বার্তালাপ হইত। হে রাজন্!
 গোপগণ ইহা বলিতে থাকিলে পরিপূর্ণতম
 প্রভু ভগবান্ হরি তাহাদিগকে লইয়া ব্রজে
 আগমন করিলেন। ১১—১২।

মাদ্ব্যাখণ্ডে ষাষ্টিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বাললেন,—হে নৃপ! একদা বৃষ-
 ভানু ও উপনন্দাদি গোপগণ রত্নপুরিত শকটে
 অধিকাবননে আগমন করেন। তাঁহারা
 ভদ্রকালী ও পশুপতির যথাবিধি পূজা ও
 দ্বিজগণকে অনেক দান করিয়া সেই নদীতটে
 শয়ন করিলেন। রাত্রিকালে তথায় এক সর্প
 নর্গত হইয়া নন্দরাজের পদ বেষ্টন করিল।

কৃষ্ণ কুবেতি চুক্রোশ নন্দোহতিভয়বিস্মলঃ ॥ ৩
 তদোন্ম কৈর্গোপবালান্তোদ্বরাজগং নৃপ ।
 পদং সৌহপি ন তত্যাঙ্গ সর্গৌহথ স্বমণিঃ যথা
 ততাঙ্ক স্বপদা সর্পঃ ভগবান্ লোকপাবনঃ ।
 ত্যাক্তা তদৈব সর্পস্বঃ ভূষা বিদ্যাধরঃ কৃতী ।
 নহা কৃষ্ণং পরিক্রম্য কৃতাজলিপুটৌহবদৎ ॥ ৫
 সুদর্শন উবাচ ।

অহং সুদর্শনো নাম বিদ্যাধরবরঃ প্রাভো ।
 অষ্টাবক্রঃ মুনিঃ দৃষ্ট্বা হসিতোহস্মি মহাবলঃ ॥ ৬
 মহং শাপং দদৌ সৌহপি হং সর্গৌ ভব ভূষতে
 তচ্ছাপাদদ্যা মুক্তৌহং কৃপয়া তব মাধব ॥ ৭
 ত্বংপাদপদ্মকরন্দরজঃকর্ণাণাং
 স্পার্শেন দিব্যপদবীং সহসা গতোহস্মি ।
 তৈস্ম নমো ভগবতে ভুবনেশ্বরায়
 যো ভূরিভারহরণায় ভুবোহবতারঃ ॥ ৮
 শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি নহা হরিং কৃষ্ণং রাজন্ বিদ্যাধরস্ততঃ ।

নন্দ ভয়ে অত্যন্ত বিস্মল হইয়া “হে কৃষ্ণ হে
 কৃষ্ণ” বলিয়া চীৎকার করিলেন। হে নৃপ!
 গোপবালকগণ জলন্ত উষ্ণা দ্বারা সেই অজ-
 গরকে ব্যাখিত করিল, কিন্তু সর্প যেমন স্বমণি
 ত্যাগ করে না, তজ্জপ নন্দরাজপদ পরিত্যাগ
 করিল না। লোকপাবন ভগবান্ স্বীয় পদ
 দ্বারা তাহাকে তাকুনা করিলেন, তখনই সর্প
 স্বীয় দেহ ত্যাগ করিয়া কৃতী বিদ্যাধরদেহ
 ধারণপূর্বক প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করত কর-
 ঘোড়ে কৃষ্ণকে কর্হিল। ১—৫। সুদর্শন
 বলিল,—হে প্রাভো! আমি সুদর্শননামা
 মহাবল শ্রেষ্ঠ বিদ্যাধর, অষ্টাবক্র মুনিকে দেখিয়া
 হাসিয়াছিলাম, তিনিও আমাকে—“ভূষতে!
 তুমি সর্প হও” বলিয়া অভিশাপ প্রদান
 করিয়াছিলেন। হে মাধব! আপনার কৃপায়
 অদ্য আমি সেই শাপ হইতে মুক্ত হইলাম।
 আপনার পাদপদ্ম পরাগের রজঃকর্ণাস্পর্শে
 সহসা দিব্যপদবী প্রাপ্ত হইলাম, আপনি ভূরি-
 ভার-হরণার্থ ভূতলে অবতীর্ণ, হে ভগবন্!
 ভুবনেশ্বর! আপনাকে নমস্কার। নারদ

জগাম বৈকবং লোকং সর্কোপদ্রববর্জিতম্ ॥ ১ ॥

নন্দাদ্যা বিস্মিতাঃ সর্কো জ্ঞায়া কৃকং পরমেশ্বরম্

অদিকা-বনতঃ শীত্ৰমাষয়ত্ৰ জমগুন্মম্ ॥ ১ ॥

ইদং ময়া তে কথিতং শ্রীকৃষ্ণচরিতং শুভম্ ।

সর্কোপদ্রবং পুণ্যং কিং ভুয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১ ॥

বহলাধ উবাচ ।

অহো শ্রীকৃষ্ণচরিতং চরিতং পরমাত্মম্

জ্ঞায়া মনো যে তত্ত্বোক্তমকৃপং পুনরিত্ততি ॥১২ ॥

অগ্রে চকার কাং লীলাং লীলায় ব্রজমণ্ডলে ।

হরিব্রজেশঃ পরমো বদ দেববিসম্ভবম্ ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমাদ্ব্যুৎখণ্ডে

শুদর্শনোপাখ্যানং নাম ত্রয়ো-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

একদা শৈলদেশেষু সবলো ভগবান হরিঃ ।

কৃদা বিলাপনং ক্রীড়াং চোরগালকলকপাম্ ॥ ১ ॥

ভুয়ঃ যোমাসুরো দৈত্যো বালান্নেবাভিতান্ বহু

নীরা নীরাভিকর্ষ্যাক্ বিনিক্শিপ্য পুনঃ পুনঃ ॥ ২ ॥

শিলয়া শিদধে ষারং ময়পুত্রো মহাবলঃ ।

সত্যচোরকং তং জ্ঞায়া ভগবান্নয়দ্বন্দ্বম্ ॥ ৩ ॥

গৃহীদ্যা পাতয়াস ভুজাত্যাং ভূমিগুণে ॥ ৪ ॥

তদা বহুতং গতৌ দৈত্যভক্ত্যোতির্ভির্গতঃ ক্রুৎ

দশদিক্ ভ্রমজ্ঞান শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতম্ ॥ ৫ ॥

তদা জয়জয়্যাবো দিবি ভূমৌ বহুব ॥ ৬ ॥

পুশ্পাণি বহুবর্ধেবাঃ পরমানন্দ-বৃত্তাঃ ॥ ৬ ॥

বহলাধ উবাচ ।

কোহয়ং পূর্বং কুশলকমব্যোমো নামাধ তত্বম্ ।

যেন কৃষ্ণে ঘনভামে নীনোহভূদ্যামিনী যথা ॥ ৭ ॥

বলিলেন,—হে রাজন্ । এই প্রকারে বিদ্যা-

ধর কৃষ্ণকে স্মৃতি ও নতি করিয়া সর্কোপদ্রব-

বর্জিত বৈকবলোকে গমন করিল, নন্দাদি

গোপগণও কৃষ্ণকে পরমেশ্বর জানিয়া বিস্মিত

হইলেন ও অবিলম্বে অদিকাকানন হইতে

ব্রজমণ্ডলে আগমন করিলেন । এই আমি

তোমার নিকট সর্কোপদ্রব পুণ্য মনোজ্ঞ কৃষ্ণ-

চরিত কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি

শুনিতে ইচ্ছা কর । বহলাধ বলিলেন,—

অহো ! কৃষ্ণচরিতের চরিত পরমাত্মম্, শুনিয়াও

আমার মন পরিতৃপ্ত না হইয়া তাহা পুনরায়

শুনিতে উৎসুক হইতেছে । হে দেববিসম্ভব ।

ব্রজপতি পরমদেব হরি অতঃপর ব্রজ-

মণ্ডলে কি লীলা করিয়াছিলেন, তাহা

বলুন । ৬—১৩ ।

মাধুর্য্যখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—একদা বলরামসম্বিভ

ভগবান্ হরি পর্বত প্রদেশে চোর চোর

খেলাইতে লাগিলেন, বালকেরা তথায় কেহ

কেহ চোর ও কেহ কেহ মেঘ হইয়া

তথাবিধ ক্রীড়া করিতে থাকিলে মন-

পুত্র মহাবল দৈত্য যোমাসুরও, তাঁহা-

দের সহিত আসিয়া মিশিল এবং বালক-

গণকে বহন করিয়া লইয়া গিয়া গিরিগুহায়

নিক্ষেপ পূর্বক শিলাদ্বারা গুহাদ্বার আচ্ছাদন

করিল । ভগবান্ মধুসূদন তাহাকে প্রকৃত

চোর জানিয়া ভুজঘর্ষে গ্রহণপূর্বক ভূতলে

পাতিত করিলেন । হে রাজন্ ! তখন দৈত্য

দেহত্যাগ করিল, তাহার দেহ হইতে এক তেজ

নর্গত হইয়া দশদিক্ উদ্ভাসিত করত ঘুরিতে

ঘুরিতে শ্রীকৃষ্ণে মিশিয়া গেল । তৎকালে

স্বর্গে জয় জয় ধ্বনি হইল, দেবগণ পরম

আনন্দান্বিত হইয়া ভূতলে পুশ্পবর্ষণ করিলেন ।

বহলাধ বলিলেন,—এই স্মৃতিকারী ব্যোম

নারদ উবাচ ।

আসৌ কাষ্ঠাঃ ভীমরথো রাজা দানপরায়ণঃ ।
 যজ্ঞকর্য্যনিদো ধৰ্ম্মা বিকৃতভক্তিপরায়ণঃ । ৮
 রাজ্যে পুত্রং সরিবেশ্ব জগাম মলয়াচলম্ ।
 তপস্তত্র সমায়েতে বৰ্ণনাং লক্ষমেব হি ॥ ৯
 ভক্তাশ্রমে পুলস্ত্যোহসৌ শিষ্যবৃন্দৈঃ সমাগতঃ ।
 তং দৃষ্ট্বা নোখিতো মানী রাজর্ষির্ন নতোহভবৎ
 শাপং দদৌ পুলস্ত্যোহপি দৈত্যো ভব মহাখল
 ততস্তচ্চরণোপাশ্বে পতিতঃ শরণাগতম্ ॥ ১১
 উবাচ মুনিশাৰ্দুলঃ পুলস্ত্যো দীনবৎসলঃ ।
 ষাঁপরাশ্তে মাধুরে চ পুণ্যে শ্রীব্রজমণ্ডলে ॥ ১২
 বহুবংশপতেঃ সাক্ষাৎকুরুক্স ভুজোজসা ।
 ঈপ্সিতা যোগিভির্ভুক্তবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৩
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 সোহং ভীমরথো রাজা ময়দৈত্যানুগোহভবৎ ।
 হ্রস্বেগেন যুক্তিং প্রাপ বিদেহরাট্ ॥ ১৪

নামক অনুর পূর্বে কি ছিল যে, মেঘে
 সৌদামিনীর মত ঘনশ্রাম কৃষ্ণে লীন হইল,
 তাহা বলুন। ১—৭। নারদ বলিলেন,—
 বারাণসীতে দানপরায়ণ যজ্ঞকারী বিকৃতভক্তি-
 পরায়ণ মানদ ধর্ম্মকারী ভীমরথ নামে এক
 রাজা ছিলেন। তিনি তনয়কে রাজ্যে নিযুক্ত
 করিয়া মলয়াচলে গমনপূর্ব্বক তথায় লক্ষবর্ষ
 তপস্তা করেন। তাঁহার আশ্রমে শিষ্যবৃন্দসহ
 মহর্ষি পুলস্ত্য সমাগত হন কিন্তু অভিমানী
 রাজর্ষি ভীমরথ তাঁহাকে দেখিয়া উখিত হই-
 লেন না। প্রণামও করিলেন না। পুলস্ত্যও
 শাপ দিলেন—“হে মহাখল! তুমি দৈত্য হও।”
 অনন্তর ভীমরথ তাঁহার চরণোপাশ্বে পতিত
 ও শরণাগত হইলে দীনবৎসল ঋষিসহম
 পুলস্ত্য বলিলেন,—ষাঁপরাশ্তে মধুরায় পুণ্য
 জন্মমণ্ডলে যৎপতি সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণের ভুজ-
 তেজে তোমার যোগিগণের ঈপ্সিত যুক্তি-
 লাভ হইবে, সংশয় নাই। নারদ বলিলেন,—
 হে বিদেহরাজ! সেট এই ভীমরথ নৃপতি
 ময়দৈত্যের পুত্ররূপে উৎপন্ন হইয়া শ্রীকৃষ্ণের

একদা গোপবালেবু দৈত্যোহিচ্ছিতো মহাবলঃ ।
 আগতঃ শিষ্যম্ ঋণ্যং তটান্ পুত্রৈর্বিদায়ন
 গোপ্যো গোপা গোগণাৎ বীক্য তং

হৃদ্যুতম্ ॥

ভগবান্ দৈত্যহা দেবেষা মা তৈষ্টেত্যভ্যহং দদৌ ॥
 গৃহীত্ব তং তু শৃঙ্গেষু নোদয়ামাস মাধবঃ ।
 সৌহৃদি তং নোদয়ামাস শ্রীকৃষ্ণ যোজনদ্বয়ম্ ॥
 পুচ্ছে গৃহীত্ব তং কৃষ্ণো ভায়মিহা ভুজোজসা ।
 ভৃগুর্থে শোধয়ামাস কমণ্ডলুমিবার্তকঃ ॥ ১৮
 অরিষ্টঃ পুনরুখায় ক্রৌবসংরক্তলোচনঃ ।
 শৃঙ্গৈশ্চ রোহিতঃ শৈলঃ সন্থংপাট্য মহাখলঃ ॥ ১৯
 গর্জয়ন্ ঘনবধীরঃ কৃষ্ণোপরি সমাক্ষিপৎ ॥
 কৃষ্ণঃ শৈলং সংগৃহীত্বা হস্তোপরি সমাক্ষিপৎ ॥
 শৈলস্তাপি প্রহারেণ কাকিধ্যাকুলমানসঃ ।
 ভূমৌ ততাত শৃঙ্গাগ্রান্ নির্গতঃ তৈর্জঙ্গং ভুজঃ ॥

বারংবেগে যুক্তিলাভ করিল। ৮—১৪। এক
 সময় গোপ বালকগণের মধ্যে মহাবল দৈত্য
 অরিষ্ট প্রবিষ্ট হয় এবং ভূতল গগনতল
 নিনাদিত করত শৃঙ্গদ্বারা তটভূমি বিদারিত
 করে। গোপ, গোপী ও গোগণ তাহাকে
 দেখিয়া ভয়ে ক্রতবেগে পলায়ন করিল।
 দৈত্যঘাতী দেব ভগবান্ “ভীত হইও না”
 বলিয়া অভয় দান করেন এবং তাহাকে শৃঙ্গে
 গ্রহণ করিয়া নিক্ষেপ করেন। সেও শ্রীকৃষ্ণকে
 ধরিয়া যোজনদ্বয় দূরে নিক্ষেপ করে। কৃষ্ণও
 তাহাকে পুচ্ছে ধরিয়া নিজভুজবলে ভাষিত
 করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের ছায় ক্রিতি-
 তলে নিক্ষেপ করিলেন। মহাবল বীর অরিষ্ট
 পুনরায় উখিত হইয়া রোহংরক্তলোচনে শৃঙ্গ-
 দ্বারা রোহিত নামক পহত উৎপাটন পূর্ব্বক
 মেঘের মত গর্জন করিতে করিতে কৃষ্ণের
 উপর নিক্ষেপ করিল। কৃষ্ণও সেই গিরিগ্রহণ
 করিয়া তাহারই উপর নিক্ষেপ করিলেন।
 পর্ত্ত প্রহারে সে কাকিধ্যাকুলমনা
 হইয়া সুদীর্ঘ শৃঙ্গাগ্র ভূতলে প্রবেশ করাইল,
 তাহাতে ভূতল হইতে জল নির্গত হইল।

শ্রীকৃষ্ণঃ চ শূদ্রেণ গৃহীত্বা ভ্রাময়ামাস ।
 ভূপৃষ্ঠে শোষণানাস বাতঃ পরমিবোদ্ধতম্ ॥ ২২
 তদৈব বরকপঃ ত্যক্তা বিপ্রবপুষেঃ ।
 নহা শ্রীকৃষ্ণপাদকং প্রাহ গদগদা গিরা ॥ ২৩
 দ্বিজ উবাচ ।
 বৃহস্পতেশ্চ নিবোধহঃ বরতদ্বর্জিতোত্তমঃ ।
 বৃহস্পতিসমীপে চ পঠিতঃ গতবানহম্ ॥ ২৪
 পানো কৃষা দ্বিতোহভূবঃ পশুতন্তুস্ত সন্মুখে ।
 তদা কৃষাহ স মুনির্হৃষবঃ দ্বিতঃ পুতঃ ॥ ২৫
 গুরুহেলনকৃতম্বাহঃ বৃষো ভব হৃদ্রতে ।
 তেন শাপাদবৃষোহভূবঃ বঙ্গদেশেব মাধব ॥ ২৬
 অশুরাণাং প্রসঙ্গেনাশুরহঃ গতবানহম্ ।
 ত্বংপ্রসাদাচ্ছিমুক্তোহহং শাপতোহশুরভাবতঃ ॥

শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে শূদ্রে গ্রহণ করিয়া মুক্ত হইয়া
 ভ্রামিত করিলেন এবং পবন যেমন বৃন্তচ্যুত পত্র
 ভূমিতে পতিত করে, তজ্জপ তাহাকে ভূতলে
 প্রোথিত করিলেন । ১৫—২২ । তখনই দৈত্য
 বরকপ ত্যাগ করিয়া বিপ্রদেহ ধারণ করিল এবং
 কৃষ্ণ-পাদপদ্মে প্রণামপূর্বক গদগদ বাক্যে
 বলিতে লাগিল । দ্বিজ বলিল—আমি বৃহ-
 স্পতির শিষ্য, আমার নাম—দ্বিজসন্তম বর-
 তন্তু; আমি বৃহস্পতির সমীপে পঠিতে গিয়া
 স্তাহারই সমক্ষে পাদপ্রসারিত করত অবস্থিত
 হই, তিনি তদর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—
 তুমি বৃষের স্তায় আমার সন্মুখে অবস্থিত হই-
 বাছ, ইহাতে গুরুহেলন হইয়াছে, অতএব
 হে হৃদ্রতে । তুমি বৃষ হও । হে মাধব ! আমি
 সেই শাপে বঙ্গদেশে বৃষ হইয়া অশুরগণের
 সংসর্গে অশুরহ প্রাপ্ত হইয়াছি । আমি আপ-

শ্রীকৃষ্ণর নমস্কৃত্যঃ বাসুদেবায় তে নমঃ ।
 প্রণতক্ৰেশনাশাব গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২৮
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 ইত্যুক্তাঃ শ্রীশ্রীঃ নহা সাক্ষাৎকৃত্যো বরকপেঃ ।
 স্যোতরম ভুবনঃ রাজান বিদ্যমেন নিবঃ যবোঃ ২৩
 ইদং ময়া তে কথিতঃ বক্তঃ মাধুর্ঘ্যমদুতম্ ।
 সর্বশাপহরঃ পুণ্যঃ কৃষ্ণপ্রাপ্তিকরঃ পরম্ ॥ ৩০
 কামদঃ পঠিতঃ শবৎ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥
 ইতি শ্রীমদার্কসংহিতায়াঃ শ্রীমাধুর্ঘ্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে ব্যোমানুরারিষ্টানুববধো
 নাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

নার প্রসাদে শাপমুক্ত হইয়া অশুর ভাব পরি-
 ত্যাগ করিলাম । হে শ্রীকৃষ্ণ ! আপনাকে
 নমস্কার, হে বাসুদেব ! আপনাকে নমস্কার ।
 প্রণত জনের ক্ৰেশনাশক গোবিন্দকে নমস্কার
 নমস্কার । নারদ বলিলেন,—হে রাজন ।
 সাক্ষাৎ বৃহস্পতিশিষ্য বরতন্তু হরিক এই
 প্রকার কহিয়া প্রণাম করত ভুবন উদ্ভাসিত
 করিয়া বিমানারোহণে স্বর্গে গমন করিলেন ।
 এই আমি তোমার নিকট সর্বশাপহর কৃষ্ণ-
 প্রাপ্তিকর উত্তম পবিত্র অদুত মাধুর্ঘ্যখণ্ড
 কীর্তন করিলাম; এই মাধুর্ঘ্যখণ্ড-পাঠকারী
 মানবের ইহা অক্ষয় কামদ হয় । তুমি পুনরাশ্র
 আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২৩—৩১ ।

মাধুর্ঘ্যখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

গর্গ-সংহিতা

মথুরাখণ্ডঃ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ

বনুদেবনুতং দেবঃ কংসচাপুরমর্দনম্ ।
দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে জগদগুরুম্ ॥ ১
বহলাশ্র উবাচ ।
মথুরায়াং কিং চরিত্রং কৃতবান ভগবান্ময়ে ।
কথং জ্ঞানান কংসাখ্যমেতন্মে ক্রহি তত্ত্বতঃ ॥ ২
নারদ উবাচ ।
অষ্টৈকদাহং মথুরাং পুরাং পরাং
বিলোকিত্ব চাগতবান নৃপেশ্বর ।
কর্তুং পরং দৈত্যবরোদাম্যং হরেঃ
পরম্ম সাক্ষাৎমনসা প্রণোদিতঃ ॥ ৩
সিংহাসনে চ প্রসূত্রে পুন্দরায়ং
সিতাতপত্রে চলচাক্রচামরে ।

স্থিতং নৃপং কংসমুরঙ্গদুঃসহং
প্রাবোচমেবং শৃণু তৎপ্রপুঞ্জিতঃ ॥ ৪
যশোদায়াঃ স্নাতা জাতা য়া বৃদ্ধস্তাদিবং গতা ।
দেবক্যাং কৃষ্ণ উৎপন্নো রোহিণীনন্দনো বলঃ ॥ ৫
স্মিত্রে নন্দরাজে চ স্তম্ভো পুত্রো ভবন্তয়াং ।
তবারী রামকৃষ্ণৌ যৌ বনুদেবেন দৈত্যরাষ্ট্র ॥ ৬
পুতনায়া হরিষ্টাস্তা দৈত্যা যে বৃদ্ধলোৎকটাঃ ।
যাভ্যাং হতা বনোদ্ধেশে তে মৃত্যু ভৌ স্মৃতৌ
কিল ॥ ৭
এবমুক্তো ভোজপতিঃ ক্রোধাকলিতবিজ্ঞঃ ।

প্রথম অধ্যায় ।

বনুদেব-স্নাত কংস-চাপুরমর্দন জগদগুরু
দেব দেবকী-পরমানন্দপ্র কৃষ্ণকে বন্দনা করি ।
বহলাশ্র বলিলেন,—হে মনে ! মথুরায় ভগবান
কি লীলা করিয়াছিলেন, কি প্রকারে কংসকে
বিনাশ করেন, তাহা যথায়থ বলুন । নারদ
বলিলেন,—হে নৃপেশ্বর ! আমি এক সময়ে
উত্তম মথুরাপুরী দর্শন করিতে যাই, সাক্ষাৎ
পরমাত্মা হরি দৈত্যগণের বধ করিতে উদ্যত
হইয়া আমাকে মন দ্বারা প্রেরণ করেন ।
কংস ইন্দ্রের সিংহাসন, শ্বেতচ্ছত্র, আন্দোলিত

চাক্র চামরদ্বয় অপহরণ করে ; সে সেই সিংহ-
াসনে উপবিষ্ট ছিল, আমি তৎকর্তৃক পুঞ্জিত
হইয়া সর্প সদৃশ দুঃসহ সেই কংসকে এইরূপ
কহিলাম ; শ্রবণ কর । তোমার হাত হইতে যে
কস্তা আকাশে উড়িয়া গিয়াছিল, সে যশোদার
কস্তা, দেবকীর নহে । দেবকীতে কৃষ্ণ ও
রোহিণীতে বলরাম সমুৎপন্ন হইলে তোমার ভয়ে
বনুদেব ঐ পুত্রদ্বয় স্বীয় মিত্র নন্দরাজের নিকট
সম্ভ্রম করেন । হে দৈত্যরাজ ! ঐ রামকৃষ্ণ
তোমার অগ্নি । পুতনা হইতে আরম্ভ করিয়া
বনোদ্ধেশে তোমার প্রেরিত মহাযোদ্ধা দৈত্য
অরিশট পর্যন্তকে যে রামকৃষ্ণ বধ করিয়াছে,
তাহারা নিশ্চতই তোমার যম । ভোজরাজ

জগ্ৰাহ নিশিঞ্চ ধক্ষঃ পৌরিং হস্তং সত্যতলে ।

সয়া নিবারিতঃ সোহপি বিকৃতৈর্শিগকৈর্ভূতৈঃ ।

বজ্রা তং ভার্য্যৱা সার্বং কারাগারং করোধ হ ॥ ১৮ ॥

ইত্যুক্ষা তং ময়ি গতে কেনিনং দৈত্যপুঞ্জবৎ ।

রামকৃষ্ণবধার্থ্যি প্রেরয়ামাস দৈত্যরাহী ॥ ১৯ ॥

চাপুরাদীন সমাহুয় মহামাজ্ঞং দ্বিপস্ত চ ।

কার্য্যভারকরামোকান প্রাহেৎ ভোজরাড্ বলী
কংস উবাচ ।

হে কূট হে তোশলক হে চাপুর মহাবল ।

রামকৃষ্ণে চ মে মুহূর্ষা দর্শিতৌ নারদেন তু ॥ ২০ ॥

ভবভিরিহ সম্প্রাণৌ হস্তেভ্যাম মল্ললীলয়া ।

মল্লভূমিঞ্চ সযুক্তাং কুরুতাস্ত গুভাবহায় ॥ ২১ ॥

ধিগং কুবলয়াশীড়ং রত্নছারি মদোৎকটম্ ।

প্রস্থাপ্য তেন হস্তবো মহামাজ্ঞ মমাজিতৌ ॥ ২২ ॥

চতুর্দশাঙ্ক কর্তব্যো ধন্যগাং প্রশান্তয়ে ।

আমাকর্তৃক এইরূপে কথিত হইলে ক্রোধে
তাহার দেহ কম্পিত হইল, সে সভামধ্যে
বশুদেবের বধার্থ শানিত অসি গ্রহণ করিল।
আমি তাহাকে নিবারণ করিলাম, সে দৃঢ় ও
দীর্ঘ শৃঙ্খল দ্বারা ভার্য্যার সহিত বশুদেবকে
বন্ধনপূর্ব্বক কারাগারে অবরুদ্ধ করিল। আমি
তাহাকে ঐরূপ বলিয়া চলিয়া গেলাম, দৈত্য-
রাজ কংস রামকৃষ্ণের বিনাশার্থ দৈত্যবর
কেশীকে প্রেরণ করিল ১৮—১৯। বলবান কংস
চাপুরাদি দৈত্য, হস্তীর মাহত এবং যাহাদের
উপর কার্য্যভার স্তম্ভ থাকে ও তাহা সম্পাদন
করে, তাদৃশ ব্যক্তিগণকে আহ্বান করিয়া
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল। কংস কহিল,—
কূট! হে তোশলক! হে মহাবল চাপুর!
বলরাম ও কৃষ্ণ আমার ক্রুতাস্ত, ইহা নারদ
কর্তৃক কথিত হইয়াছে। তাহার! এই স্থানে
উপস্থিত হইলে মল্লক্রীড়ায় তোমরা তাহা-
দিগকে বিনাশ কর। তোমরা সত্ত্বর সুল্লর
উপযুক্ত মল্লভূমি নির্মাণ কর; হে হস্তিরক্ষক!
তুমি মদোদ্ধত কুবলয়াশীড় হস্তীকে রত্নছারে
রক্ষা করিয়া তদ্বারা আমার অহিতকারী রাম-
কৃষ্ণের বিনাশ কর। হে লোকগণ! শত্রু-

অমাবস্তাদিনে লোকা মল্লযুদ্ধ ভবেদিং ॥ ১৮ ॥

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্ষা বজ্রনান কংসোহকুরবাহুয় সত্ত্বরম্ ।

রহসি প্রাহ রাজেন্দ্র মজঃ মন্ত্রিজনশ্রিরম্ ॥ ১৯ ॥

কংস উবাচ ।

তো তো দানপতে মম্বিন শূণ্যে পরমঃ বচঃ ।

গচ্ছ নন্দব্রজং প্রাতঃ সুক কার্য্যং মহামতে ॥ ২০ ॥

আসাতে তত্র মে শত্রু বশুদেবশূতো কিল ।

দর্শিতৌ নারদেনাপি দেবদেবধিগা ভূশম্ ॥ ২১ ॥

সোপায়নৈগোপগণৈর্নন্দরাজাদিভিঃ সহ ।

মথুরাদর্শনমিষাজ্ঞেধানায় মা চিরম্ ॥ ২২ ॥

দ্বিপেন বা মহামল্লৈর্ঘাতয়িষ্যামি তো শিশু ।

তৎপশ্চানন্দরাজঞ্চ বশুদেবসহায়কম্ ॥ ২৩ ॥

বৃষভাহুবরং পশ্চান্নব নন্দোপনন্দকান্ ।

পশ্চাচ্ছৌরিং হনিষ্যামি দেবকঃ তৎসহায়কম্ ॥ ২৪ ॥

উগ্রসেনঞ্চ পিতরং বৃদ্ধং রাজ্যসমুৎসুকম্ ।

তৎপশ্চাদ্যাদবান সর্কান হনিষ্যামি ন সশয়ঃ ॥ ২৫ ॥

নাশের জন্য চতুর্দশীতে ধনুর্ধ্বজ করিতে হইবে;
আর অমাবস্তাদিনে সেই স্থলে মল্লযুদ্ধ হইবে।
নারদ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! কংস স্বজন-
গণকে এই কথা কহিয়া সত্ত্বর অকুরকে
আহ্বানপূর্ব্বক নির্জনে মন্ত্রিজন-মনোজ্ঞ মন্ত্রণা
করিল। ১৮—১৯। কংস কহিল,—হে দান-
পতে! হে মম্বিন! হে মহামতে! আমার
পরম বাক্য শ্রবণ কর; তুমি প্রভাতে নন্দ-
ব্রজে গমন করিয়া আমার আদিষ্ট কার্য্য কর।
তথায় আমার শত্রু বশুদেবতনয় রাম-কৃষ্ণ
বিদ্যমান, দেবধি নারদ ইহা আমাকে উত্তম-
রূপে প্রদর্শন করিয়াছেন। তুমি অবিলম্বে
মথুরাদর্শনম্ভলে নানা উপহার সহকারে নন্দ-
রাজাদি গোপগণের সহিত বলরাম ও কৃষ্ণকে
রণে আনয়ন কর। আমি হস্তী কিংবা মহা-
মল্লগণ দ্বারা সেই শিশুদ্বয়ের বিনাশ করিব।
পরে বৃষভাহুবর নবনন্দ ও উপনন্দগণকে
বিনাশ করিয়া তারপর বশুদেব ও তাহার
সহায় দেবকের বধসাধন করিব। রাজ্যাভি-
লাষী বৃদ্ধ পিতা উগ্রসেনকে এবং তৎপশ্চাৎ

এতে দেবগণঃ সৰ্বে জাতা মন্নিম্ মহীতলে ।
 শকুনির্মে মহামিত্রো বলী চন্দ্রাবতীপতিঃ ॥ ২৩
 ভূতসন্তাপনো হৃষ্টো বৃকঃ শব্বর এব চ ।
 কালনাভো মহানাভো হরিশ্চক্ৰস্তুধেব চ ॥ ২৪
 এতে মিত্রাণি মে সন্তি মদৰ্থঃ প্রাণদা বলাং ।
 যন্তুঃস্বপ্নি জরাসন্ধো দ্বিবিদো মে সখা স্মৃতঃ ॥
 বাণাসুর নরকো ময্যেব কৃতসৌহদঃ ।
 এতে সর্বাঃ মহীঃ জিহ্বা বজ্রা দেবান্ সवासবান্
 ক্রিণ্ডা মে কুণ্ডলাদুর্গে কুবেরঃ দ্রবানায়কম্ ।
 ত্রৈলোক্যরাজ্যন্ত সঙ্গ্য করিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
 কবীনাং হং কবিবির গিরাং গীপ্তিবজ্রবি ।
 এতং কাৰ্য্যক কৰ্ত্তব্যং ত্বয়া দানপতে ত্বম ॥ ২৮
 অকুর উবাচ ।
 ত্বয়া ক্লান্তো যত্নপতে মনোরথমহার্ণবঃ ।
 দৈবেচ্ছয়াঃ ভবতি গোপদঃ ত্বিনির্ণবম্ ॥ ২৯
 কংস উবাচ ।
 বিস্মজ্য দৈবঃ কুরুতে বলিষ্ঠো
 দৈবঃ সমাপ্তিত্য হি নির্বলশ্চ

সমস্ত যাদবদিগকে বধ করিব, সংশয় নাই ।
 হে মন্নিম্ ! মহীতলে দেবগণ যাদব হইয়া
 জন্মিয়াছে । চন্দ্রাবতীপতি বলবান্ শকুনি
 আমার মিত্র ; ভূতভাপ্রদ হৃষ্ট, বক, শব্বর,
 কালনাভ, মহানাভ এবং হরিশ্চক্ৰ আমার এই
 সকল মিত্র আছেন, ইহারা বলপ্রকাশে আমার
 জন্ত প্রাণ দিতেও প্রস্তুত । আমার যন্তুও
 জরাসন্ধ, দ্বিবিদ আমার সখা । বাণাসুর ও
 নরক আমার সন্তি সৌখ্য করিয়াছেন ; ইহারা
 মহীজয় করিয়া ইন্দ্রসহ দেবগণ ও ধনাধিপতি
 কুবেরকে বন্ধনপূর্বক দুর্গম সুমেকুর গুহায়
 নিক্ষেপ করত নিরস্তর ত্রৈলোক্যরাজ্য শাসন
 করিবেন, সংশয় নাই । তুমি ভূতলে কবি-
 গণেরও কবি এবং বাগ্‌বিষয়ে বৃহস্পতি সদৃশ ;
 হে দানপতে ! তুমি এ কাৰ্য্য সম্ভব কর ।
 ১৭—২৮ । অকুর কহিলেন,—হে যত্নপতে !
 তুমি সমুদ্রতুল্য মনোরথ করিয়াছ, দৈবের
 ইচ্ছায় মহার্ণব গোপদ হয় ; আর দৈবের
 ইচ্ছা না থাকিলে গোপদও সমুদ্র হয় । কংস

কালান্বনো নিত্যধ্বজো ব্রজাধা-
 মিরানুভূতিভিঃ কর্ষ্যেণৌ ॥ ৩০

নারদ উবাচ ।

এবমুকা মন্নিবরঃ সমুখায় সত্যহলাং ।
 কিঞ্চিৎ প্রকুপিতঃ কংসঃ শনৈরন্তঃপূরং ধবৌ ॥ ৩১
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
 বহলাধিসংবাদে কংসমর্জ্যো নাম প্রথমো-
 দ্যধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োছধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কেনী মহাদৈত্যো হয়রূপী মদোৎকটঃ ।
 রাজন্ বৃন্দাবনং রম্যং জগজ্জ্বলনবম্বলী ॥ ১
 যন্ত পাদপ্রতাড়েন নিপেতুঃ শাখিনো দৃঢ়াঃ ।
 পুচ্ছঘাতেন গগনে যন্তুঃ যন্তুঃ যদুর্য়নাঃ ॥ ২
 তঃ বীক্ষ্য হুঃসহজবঃ গোপগোপীগণা ভূশম্ ।

কহিল,—বলবান্ ব্যক্তি দৈব বাদ দিয়া কাৰ্য্য
 করে ; আর দুর্বল দৈব অবলম্বন করিয়া কাৰ্য্য
 করিয়া থাকে । কিন্তু কর্ষ্যেণৌ কালরূপী
 অবায় ভগবানের প্রভাবে কর্ষ্য করিয়া
 সুখে অবস্থান করেন । নারদ বলিলেন,—
 কংস মন্নিবর অকুরকে এই প্রকার কহিয়া
 সত্যহল হইতে উখিত হইল এবং কিঞ্চিৎ
 প্রকুপিত হইয়া ধীরে ধীরে অন্তঃপুরে প্রবেশ
 করিল । ২৯—৩১ ।

মথুরাখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! অনন্তর
 মহাযোদ্ধা মহাদৈত্য বলবান্ অধরূপী কেনী
 রম্য বৃন্দাবনে আসিয়া মেঘবৎ গর্জন করিল ।
 তাহার পদাঘাতে দৃঢ় ভরুগণ পতিত হইল
 এবং পুচ্ছপ্রহারে গগনে মেঘগণ যন্তুঃ যন্তুঃ
 হইয়া গেল । হে মৈথিলেস্র ! সেই হুঃসহজবঃ

ভয়াভরা বৈধিলেত্রী ক্রীড়ক শব্দঃ যতঃ ৷ ৩
 যা ভৈষ্ঠেভ্যঃ দবা ভগবান্ বৃজিনাৰ্জুনঃ ৷
 বর্টৌ পীতাম্বরং বজ্রং দৈত্যঃ প্রচক্রমে ৷ ৪
 হরিঃ পশ্চিমশালাভ্যাং সন্ততাক্ত মহানুরঃ ৷
 চালয়ন্ পৃথিবীং রাজরাণ্যয়ন্ ব্যোমমণ্ডলম্ ৷ ৫
 গৃহীত্বা পাদয়োর্দৈত্যঃ ভ্রাময়িত্বা ভুজেন খে ৷
 চিক্বেপ যোজনং কৃকো বাতঃ পদ্মমিবোদ্ধতম্ ৷ ৬
 পুনরাগতবান্ সোহাপি ক্রোধপূরিতিবিগ্রহঃ ৷
 পুচ্ছেন ক্রীহরিঃ দেবঃ সন্ততাক্ত ব্রজাঙ্গনে ৷ ৭
 পুচ্ছে গৃহীত্বা তং কৃকো ভ্রাময়িত্বা ভুজোজ্জসা ৷
 যোজনানাং শতং রাজন্ চিক্বেপ গগনে বলাৎ
 আকাশাৎ পতিতঃ সোহপি কিকিছ্যাকুলমানসঃ
 সমুখায় পুনর্দৈত্যো জগজ্জ ঘনবধনী ৷ ৯
 সট্টা বিশ্বয়ন্ রোমাণি বালঃ খে চালয়ন্মুহুতঃ ৷
 মহীং বিদারয়ন্ পাদৈকপপাত হরেঃ পুরঃ ৷ ১০

ততাত্ত মুহূর্ত্তা তং বৈ ভগবান্ মধুসূদনঃ ৷
 তন্ত মুষ্টিপ্রহারেণ হৃদিতো ঘটিকাধরম্ ৷ ১১
 মন্তকেন গলোদেশেণ সমুচ্ছতঃ হরিঃ হরঃ ৷
 কুমণ্ডলাহংগপাত গগনে লক্ষযোজনম্ ৷ ১২
 তয়োয়ুঃ কুমণ্ডলোদগগনে প্রব্রব্ধম্ ৷
 পাদৈর্দর্পিতঃ সট্টাভ্যন্ত পুচ্ছতীক্সখরৈরূপ ৷ ১৩
 গৃহীত্বা তং হরির্দৈত্যঃ ভ্রাময়িত্বা দ্বিতস্ততঃ ৷
 আকাশাৎ পাতয়ামাস কমণ্ডলুনিবার্তকঃ ৷ ১৪
 ভুজঃ প্রবেশয়ামাস তন্মুখে ভগবান্ হরিঃ ৷
 তন্তোদরে গতো বাহবর্ষে রোগবদন্তম্ ৷ ১৫
 তদা তু লেগৎ কৃতবান্ ক্রদ্ধবায়ুর্দৈত্যমুহুতঃ ৷
 খণ্ডীভূতোদরঃ সদ্যো মমার হররূপমুখ ৷ ১৬
 দেহাধিনির্গতঃ সদ্যো মুকুটো কুণ্ডলাধিতঃ ৷
 দিব্যরূপধরঃ কৃকঃ প্রাজলিঃ প্রণনাম হ ৷ ১৭
 কুয়ুদ উবাচ ৷
 শক্রস্তামুচরোহং বৈ কুমুদো নাম মাধব ৷
 তেজস্বী রূপবান্ বীরো জিষ্ণুচ্ছত্রভ্রমিৎ নবৎ ৷ ১৮

কেনীকে অবলোকন করত গোপ গোপীগণ
 ভয়ে অত্যন্ত কাতর হইয়া ক্রীড়কের শরণ
 লইলেন। হরিতহারী হরি “ভয় করিও না”
 বলিয়া অভয় দানকরত কটিতে পীতবসন
 বন্ধন করিয়া দৈত্যবধে উদ্যত হইলেন। হে
 রাজন্! মহানুর পৃথিবী চালিত ও গগন-
 মণ্ডল নিনাদিত করত পশ্চাদ্দিগের পদদ্বয়দ্বারা
 হরিকে তাড়না করিল। কৃক ও বাহুদ্বারা তাহার
 পাদদ্বয় গ্রহণ করিয়া আকাশে ভ্রামিত করিলেন
 এবং বায়ু যেরূপ পদ্ম উদ্ধত করে, তদ্রূপ
 তাহাকে যোজন দূরে কেলিয়া দিলেন। কেনী
 পুনরায় আগমন করিল, তাহার দেহ ক্রোধে
 পূর্ণ হইল, সে ব্রজপুরাঙ্গনে কৃককে পুচ্ছ দ্বারা
 তাড়না করিল। হে রাজন্! কৃক ভুজবলে
 তাহার পুচ্ছ ধরিয়া ভ্রামিত করত শত যোজন
 দূরে সবেগে গগনে নিক্ষেপ করিলেন।
 কেনীও আকাশ হইতে পতিত ও কিকিৎ
 ব্যাকুলমনা হইয়া উখিত হইল এবং মেঘের
 স্রায় গর্জন করিতে করিতে মুহূর্ত্তে সট্টা রোম
 ও কেশ কম্পিত করিয়া পদদ্বয় দ্বারা মেদিনী
 বিদারিত করত কৃকের সম্মুখে উপস্থিত হইল।

১—১০। ভগবান্ মধুসূদন তাহাকে মুষ্টি দ্বারা
 প্রহার করিলেন, কৃকের মুষ্টি প্রহারে কেনী
 ঘটিকাধর যাবৎ মুচ্ছিত হইয়া রহিল। হররূপী
 কেনী হরির গলদেশে মন্তক দ্বারা গ্রহণ করিয়া
 ভূতল হইতে লক্ষযোজন দূরে আকাশে উখিত
 হইল। প্রহরদ্বয় যাবৎ নভোমণ্ডলে উভয়ের
 ভয়ঙ্কর যুদ্ধ চলিল। হে নৃপ! পদ, দন্ত, সট্টা,
 পুচ্ছ ও তীক্ষ্ণ খর দ্বারা কেনী যুদ্ধ করিল।
 কৃক তাহাকে বাহুদ্বয়ে ধরিয়া ইতস্ততঃ ভ্রামিত
 করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্রায়
 আকাশমণ্ডল হইতে পাতিত করিলেন। ভগ-
 বান্ হরি তদীয় মুখ মধ্যে বাহ প্রবেশ করাই-
 লেন, বাহ উদর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া রোগের
 স্রায় প্রবলবেগে বর্ধিত হইতে লাগিল, হর-
 রূপী মহানুর ক্রদ্ধবায়ু হইয়া মলত্যাগ করিল;
 তাহার উদর খণ্ডীকৃত হইল, সে তৎক্ষণাৎ
 মরিয়া গেল। সে দেহ হইতে মুক্ত হইয়া সদ্য
 দিব্য মূর্ত্তি ধারণ করিল, মুকুট ও কুণ্ডলাধিত
 হইয়া কৃককে করজোড়ে প্রণাম করিল। কুয়ুদ
 কহিল,—হে মাধব! আমি ইন্দের তেজস্বী

ব্রহ্মানুসংবধে-পূর্বকঃ ব্রহ্মহত্যাপ্রশান্তয়ে ।

যজ্ঞঃ চকার নাকেশো বাজিমেধং ক্রতুতমম্ ॥ ১১

অধমেধহরঃ শুভ্রঃ শ্রামকর্ণ মনোজবম্ ।

তমাকুরুত্বদৃষ্টৌহং চোরসিহাতলং গতঃ ॥ ২০

ততো মরুগগৈনীতঃ পাশবন্ধঃ মহাখলম্ ।

শশাপ মাং বলারতিং রকো ভব দুশ্মতে ॥ ২১

হয়াকৃতিস্তে সত্ত্বয়াকৃমৌ মমন্তরত্বম্ ।

তচ্ছাপাদ্য মূক্তোহং সদ্যঃ স্পর্শনাং প্রভো

কিঙ্করং কুরু মাং দেব হৃদয়ে লয়মানসম্ ।

নমন্তব্যং ভগবতে সর্বলোকৈকসাক্ষিনে ॥ ২৩

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং পরেশ্বরং

বিমানমাকুরু মহোচ্ছলং পরম্ ।

বৈকুণ্ঠলোকং কুমুদো যযৌ হরং

বিরাজয়ৈথিল মণ্ডলং দিশাম্ ॥ ২৪

ইতি শ্রীমদার্য্যসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাধঃসংবাদে কেশিবধে নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

রূপবান্ জয়নীল বীর অনুরচর, আমার নাম

কুমুদ ; আমি দেবরাজের মন্তকে ছত্র ধারণ

করিতাম । পুরকালে ব্রহ্মানুসংবধে ইন্দ্র

ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হন, তিনি সেই পাপ-

শাস্তির জন্য উত্তম অধমেধ যজ্ঞ করেন ।

ঔহার সেই শুভ্র শ্রামকর্ণ মনের স্থায় বেগ-

গামী অধমেধের অঙ্গে আমার আরোহণ

করিবার অভিলাষ হয়, কিন্তু তাহার

আত্মাকে দেখিয়া ফেলে, তখন আমি ঐ

অথ স্পর্শহরণ করিয়া অন্তরে গমন করি ।

১১—২০ । অনন্তর মরুদগণ মহাখল আমাকে

পাশবন্ধ করিয়া আনয়ন করেন, ইন্দ্র আমাকে

পাপ দেন,—“রে দুশ্মতে । তুই রাক্ষস হ,

তোর অণের স্থায় আকৃতি হউক, তুই এই-

ভাবে হই মমন্তর কাল ভূতলে থাক । “হে

প্রভো ! আমি তোমার স্পর্শমাত্রে সদা

সেই শাপ হইতে সদা মুক্ত হইলাম । হে

দেব ! আমার মন তোমার চরণে লয় থাকুক,

আমাকে কিঙ্কর কর । হে ভগবন ! তুমিই

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

অকুরো রথমাকুরু কর্তুং কার্য্যং নৃপস্ত বৈ ।

প্রহবিতো মৈথিলেন্দ্র প্রযযৌ নন্দগোকুলম্ ॥ ১

পরাং ভক্তিং হ্যপগতঃ শ্রীকৃষ্ণে পুরুষোত্তমে ।

এবং বিচারয়ন্ বুদ্ধ্যাপাখি গচ্ছয়তামতিঃ ॥ ২

অকুর উবাচ ।

কিং ভারতে বা সুকৃতং কৃতং ময়া

নিষ্কারণং দানমলং ক্রতুতমম্ ।

তীর্থার্থটনং বা দ্বিজসেবনং শুভং

যোন্যাদ্য দক্ষ্যামি হরিং পরেশ্বরম্ ॥ ৩

তপঃ স্মৃতপ্তং কিমলং পুরা কৃতং

সৎসেবনং ভক্তিস্মৃতং ময়া কৃতম্

যেনৈব মে দর্শনমদ্য দুর্লভং

শ্রীকৃষ্ণদেবন্ত পুরো ভবিষ্যতি

একমাত্র সর্বলোকের সাক্ষিস্বরূপ, তোমাকে

নমস্কার । নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল !

কুমুদ পরমেশ্বর হরিকে প্রদক্ষিণ করিয়া উত্তম

মহোচ্ছল বিমানে আরোহণপূর্বক দ্বিমণ্ডল

উদ্ভাসিত করত স্বহস্ত বৈকুণ্ঠলোকে গমন

করিল । ১১—২৪ ।

মথুরাখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেন্দ্র । অকুর

রাজকার্য্য করিবার জন্য রথারোহণে আনন্দ-

মনে নন্দ-গোকুলে গমন করিলেন । পুরুষো-

ত্তম শ্রীকৃষ্ণে ঔহার পরম ভক্তির উদয় হইল,

মহামতি অকুর বুদ্ধি দ্বারা এইরূপ বিচার

করিতে করিতে পথ চলিতে লাগিলেন । অকুর

কহিলেন,—আমি ভারতে এমন কি পুণ্য

করিয়াছি,—নিষ্কামভাবে বহুল দান ও উত্তম

যজ্ঞ করিয়াছি,—তীর্থপর্যটন ও শুভপ্রদ বিপ্র-

সেবা করিয়াছি যে, অদ্য পরেশ্বর হরিকে দর্শন

করিব । আমি পূর্বে এমন কি অত্যন্ত তপস্তা

করিয়াছিলাম, ভক্তিসম্পন্ন হইয়া সাধুগণের সেবা

তেবাং ভবো বৈ সকলো মহীতলে
যন্তেত্রগামী ভগবান্ সুরেখরঃ ।
কুস্বাধ তদর্শনমদ্যা তুর্লভং
সদ্যঃ কৃতার্থো ভবিতাশি সর্বতঃ ॥ ৫
নারদ উবাচ ।

ইতং সন্ধিস্তয়ন কৃষ্ণঃ পশুত্বকুনমুত্তমম্ ।
সঙ্ক্যায়ঃ গোকুলং প্রাপ্তো রথস্থো
গান্ধিনীসুতঃ ॥ ৬

কৃষ্ণপাদাভিচ্ছানি যবাক্ষুশযুতানি চ ।
ভদ্রাগযুক্‌পরাগাণি রজাংসি স দদর্শ কো ॥ ৭
তদর্শনোৎসুক্যভক্তিভাবানন্দসমাকুলঃ ।
রথাৎ সমুৎপত্য তেষু লুণ্ঠ্যচাঞ্চ মুমোচ সঃ ॥ ৮
যেযাং শ্রীকৃষ্ণদেবশ্চ ভক্তিঃ স্নাত্বাদি মৈথিল
তেষামাব্রজ্ঞঃ সর্বং তপবজ্জগতঃ সুখম্ ॥ ৯
যথারুন্ততোহজ্জরঃ ঋণারনন্দপুরং গতঃ ।
ঘোষেষু সবলং কৃষ্ণাঘাচ্ছন্তং দদর্শ হ ॥ ১০

করিয়াছিলাম—যাহাতে আজ আমার কৃষ্ণ-
সম্প্রদে গমন ও তুর্লভ কৃষ্ণদর্শন সংঘটিত
হইবে! মহীতলে তাঁহাদেরই জন্ম
সকল, ঐহারা সুরেখর ভগবানকে নেত্র-
পথগামী করিয়াছেন। আমিও তুর্লভ সেই
কৃষ্ণদর্শন করিয়া সর্বপ্রকারে সদ্য কৃতার্থ
হইব। নারদ বলিলেন,—গান্ধিনীনন্দন অক্রুর
এইরূপে শ্রীকৃষ্ণকে সম্যক্ চিন্তা করিতে
করিতে রথারোহণে শুভসূচক চিহ্ন অবলোকন
করত সঙ্ক্যাকালে গোকুলে উপনীত হইলেন।
তিনি আরও দেখিলেন,—মহীতলে কৃষ্ণ পাদ-
পদ্মচিহ্নিত যব ও অক্ষুশযুক্ত কৃষ্ণরাগযুক্ত
পরাগরঞ্জিত ধূলি উখিত হইয়াছে। তদর্শনে
উৎসুক ও ভক্তিভাবানন্দে সমাকুল অক্রুর
রথ হইতে অবতরণ করিয়া সেই ধূলীতে বিলু-
প্ত হইলেন ও আনন্দাশ্রু মোচন করিতে
লাগিলেন। হে মৈথিল! ঐহাদের হৃদয়ে
কৃষ্ণভক্তি আছে, ব্রহ্ম হইতে তপ পর্যন্ত
সমস্ত জগতের সুখ তাঁহাদের নিকট তপবৎ
তুচ্ছ ॥ ১—২। অনন্তর অক্রুর রথে উঠিয়া
ঋণকাল মধ্যে নন্দপুরে উপনীত হইলেন এবং

দেবো পুরাণো পুরুষো পরেশো
পয়েকর্ণো স্ত্রামলগৌরবর্ণো ।
যথেন্দ্রনীলধ্বজবজ্রশৈলো
সমাজিতো ভৌ পথি রামকৃষ্ণো ॥ ১১
বালার্কমৌলী বসনং তভিহ্ম্য
বর্ষাশরয়েষকুচং দধানো ।
দৃষ্ট্বা স তুর্ণং স্বরথাদগতোহধো
তযোর্বতো ভক্তিসুতঃ পপাত ॥ ১২
তদাননং বাপকলাকুলেকণং
রোমাঞ্চিতং বীক্ষ্য হরিঃ পরেশ্বরঃ ।
দৌর্ত্যাৎ সমুৎপায়া যুগাভ্রোহঙ্ক
মুমোচ ভক্তঃ পরিত্যক্তা মাধবঃ ॥ ১৩
এবং মিলিতা সবলশ্চ তং হরিঃ
সদ্যঃ সমানীয় বরাসনং দদৌ ।
নিবেদ্য গাং চাতিথয়ে সুভোজনং
বসায়তং প্রেমযুতো হ্যাপাহরৎ ॥ ১৪
তমাহ নন্দঃ পরিত্যক্তা দৌর্ত্যা-
মহো কথং জীবসি কংসরাজ্যে ।

দেখিলেন,—বলরাম ও গোপগণ সহ কৃষ্ণ
আগমন করিতেছেন। সেই দেব পুরাণপুরুষ
পরেণ কমলনয়ন স্ত্রামবর্ণ কৃষ্ণ ও গৌরবর্ণ
বলরাম ইন্দ্রনীল মণি ও হীরক শৈলের স্তায়
পথমধ্যে অবস্থিত। বালার্ক-কিরণোপম
মুকুট-শোভিত, বিদ্যাৎতুলা বসন-পরিক্রিত,
বর্ষা ও শরভের মেঘতুলা রূপশালী রাম
কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া অক্রুর সত্তর স্বীয়
রথ হইতে ভূতলে অবতরণপূর্বক ভক্তিভরে
নত হইয়া তাঁহাদের পদে পতিত হইলেন
শ্রীপতি পরেশ হরি তাঁহার বদন বাপকণা
আকুল ও শরীর রোমাঞ্চিত দর্শন করিয়া স্বয়ং
দয়ার্জ হইলেন এবং ভক্ত অক্রুরকে বাহুঘে-
তুলিয়া লইয়া আলিঙ্গন করত অঙ্কমোচন
করিলেন। বলরাম সহ কৃষ্ণ এইরূপে প্রেম
যুক্ত ও মিলিত হইয়া তাঁহাকে সত্তর আহ্বান
পূর্বক উত্তম আসন প্রদান করত অভ্যাগা-
অতিথি সেই অক্রুরকে মধুপক নিবেদন ও
রসশষিভিত উত্তম ভোজন প্রদান প্রভৃতি সং

গতক্রোধো যো নিজ্জান বালান্
বশুঃ কথং সোহিত্তজনেষু মোহী ॥ ১৪
গৃহং গতে নন্দবরে হরিত্তং
পপ্রচ্ছ সৰ্বং কুশলং স্বপিত্রোঃ ।
তথা যদুনাং কিল বাহুবানাম্
কংসস্ত সৰ্বাং বিপরীতবুদ্ধিম্ ॥ ১৬

অজুর উবাচ ।

পরবোধহানি হে দেব হস্তং পৌরিং সমুদ্যতঃ ।
বহুলাপিত্তোজ্জ্বলো নারদেন নিবারিতঃ ॥ ১৭
হুংখিতা বাহবাঃ সৰ্গে যাদব ভয়বিহ্বলাঃ ।
বহুদুঃখাঃ কংসভয়াভ্রমন্ দেশান্তরং গতাঃ ॥ ১৮
অদ্যৈব যাদবান্ হস্তং দেবান্ জেতুং সমুদ্যতঃ ।
অস্ত্রং কিমপি কো কর্তুমিচ্ছতে দৈত্যরাট্ বলী ॥
তস্মাদ্ভবভ্যাং গন্তব্যং কুশলং কর্তুমব্যয়ম্ ।
ভবন্তৌ হি বিনা কার্য্যং কিঞ্চিৎ স্তাং সত্যং প্রকৃ

কার করিলেন। নন্দ তাঁহাকে বাহুদ্বয়ে
আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—অহো! কংস-
রাজ্যে কিরূপে জীবিত আছ। যে নির্লজ্জ
ভগিনীর সন্তানগণের নিহস্তা, সে অস্ত্র জনে
কেমনে মুক্ত থাকে! এই বলিয়া নন্দ গৃহে
গমন করিলে কৃষ্ণ তাঁহাকে স্বীয় পিতা-
মাতার সমস্ত কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন;
এইপ্রকার যাদব-বাহুবগণের কুশল ও কংসের
বিপরীত ব্যবহারের বিষয়ও জানিতে চাহি-
লেন। অজুর বলিলেন,—হে দেব! গত
পরম্ব দিবসও কংস বশুদেবকে অসিকরে বধ
করিতে উদ্যত হইয়াছিল, কিন্তু নারদ নিবারণ
করিয়াছেন। আপনার যাদব-বাহুব সমস্তই
হুংখিত ও ভয়ভীত; তাঁহারা কংসভয়ে জ্ঞাতি-
গণ সহ দেশদেশান্তরে ভ্রমণ করিতেছেন।
দৈত্যরাজ বলবান্ কংস অদ্যই যাদবগণের
বধ ও দেবগণের বিজয় করিতে উদ্যত; সে
ভূতলে আরও কি করিবার অভিলাষ করি-
তেছে। হে রামকৃষ্ণ! আপনারা সাধুগণের
প্রভু, অতএব অক্লয় কল্যাণ বিধান করিবার
জন্ত গমন করুন, আপনারা ভিন্ন কোন কার্য্যই

নারদ উবাচ ।

অথ তন্ত বচঃ শ্রদ্ধা সবলো ভগবান্ হরিঃ ।
নন্দরাজমতেনাহ গোপান্ কার্য্যকরানিদম্ ॥ ২১
শ্রীভগবানুবাচ ।
নন্দরাজোহপি সবলো বৃষ্টৈর্গোপগণৈরহম্ ।
নন্দা নবোপনন্দাশ্চ তথা যত্ বৃষভানবঃ ॥ ২২
মথুরাং তু গমিষ্যন্তি সৰ্গে প্রাতঃ সমুখিতাঃ ।
সৰ্গে তু গোরসং তস্মাদ্বিহুংস্তুতাদিকম্ ॥ ২৩
গৃহীতৈকজ কর্তব্যং গোপায়নমভঃ পরম্ ।
রথাস্ত শকটৈঃ সার্বং সমর্থান্ কুরুতাত বৈ ॥ ২৪
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা কার্য্যকরা গোপাঃ সৰ্গে গৃহে গৃহে ।
পৃথগীনাং গোপিকানামুচুঃ সৰ্গং যথোদিতম্ ॥ ২৫
তচ্ছবোহুদ্বিগ্ধহৃদয়া গোপোঃ বিরহবিহ্বলাঃ ।
পরম্পরং বাক্যমুচুঃ সৰ্বাস্তা হি গৃহে গৃহে ॥ ২৬
প্রস্থানস্ত চ বার্হেং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ।
বৃষভানুবরস্তাপি গৃহে প্রাপ্তা নৃপশব ॥ ২৭
গমিষ্যতো ভৰ্জুরতীব হুংখিতা
শ্রদ্ধাধ বার্তাঃ সদসি হকস্ম্যৎ ।

হইবে না। ১০—২০। নারদ বলিলেন,—
বলরাম সমাধিত ভগবান্ হরি অজুরের বাক্য
শুনিয়া পিতা নন্দরাজের মতাহুসারে কার্য্যকারী
গোপগণকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ভগ-
বান বলিলেন,—আমার সহিত নন্দরাজ, বৃদ্ধ
গোপগণ, বলদেব, নবনন্দ, উপনন্দ ও ষট্
বৃষভানু প্রভাতে সমুখিত হইয়া মথুরায় গমন
করিবেন; এ জন্ত সকলেই দধি, দুগ্ধ ও স্তুতাদি
সংগ্রহ করিয়া একত্র স্থাপন কর; তারপর
উপযুক্ত উত্তম রথ ও শকট সহস্র সংগ্রহ
করিয়া রাখ। নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া
কার্য্যকারী গোপগণ গৃহে গৃহে নিজ নিজ
ভাষার সমক্ষে কৃষ্ণকথিত সমস্ত বাক্য
বলিল। তচ্ছবণে বিরহবিহ্বল গোপীগণের
হৃদয়ে উদ্বেগ জন্মিল, তাহারা সকলেও গৃহে
গৃহে পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিল। হে
নৃপশব! মহাশ্বা শ্রীকৃষ্ণ এই প্রয়াণবার্তা
বৃষভানুবরের গৃহেও পৌছিল। অনন্তর ভর্তা

সম্প্রাপ মুচ্ছাঃ বুধভানুন্দিনী
রক্তব ভূমি পতিতা মরুভূমি ॥ ২৮
কান্দিং পরিমানবৃদ্ধিয়েত্তবন
প্রকল্পীকৃতকরাঙ্গুলীকায়ঃ ।
সদ্যঃ শ্রবণকেশবন্ধন-
শিখ্রাণিতরিত্ত ইবাবতস্থিরে ॥ ২৯
ঐক্য গোবিন্দ হরে মুরারে
কান্দিবদন্ত্যঃ বগুহেতুবিহ্বলাঃ ।
বিশ্বজ্ঞা কর্ম্মাণি পূবন্ত সর্বতো
যোগীব চানন্দগতা নৃপেশ্বর ॥ ৩০
কান্দিং সমর্থ্য পদ্মস্বরঃ বচঃ
সমেতা রাজন মুগাপং সখীজনয় ।
উচুঃ খলদলদলকণ্ঠবাচঃ
বতঃ শ্রবণাশকলাবহুশ্রবঃ ॥ ৩১
গোপ্যা উচুঃ ।
অহোতিনিম্নোহিজনস্ত চিত্রঃ
পরং চরিত্রং গদিতুঃ ন যোগাম্ ।

যাইবেন, সহসা সভায় এই বার্তা পাইয়া বুধ-
ভানুন্দিনী রাধা অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন
এবং মুচ্ছিতা হইয়া বাতাকৃত কদলী তরুর ভ্রায়
ভুতলে পড়িয়া গেলেন। কোন কোন গোপীর
বুধকান্দি অত্যন্ত স্নান হইল, করাজুলী কব-
জিতে পরস্পর বিস্তৃত হইয়া কল্পণের কার্য
করিল। ভূষণ ও কেশবন্ধন সদ্যঃ স্থলিত
হইল এবং তাঁহারা চিত্র পুস্তলিকার মত নিশ্চেষ্ট
ভাবে অবস্থান করিলেন। হে নৃপেশ্বর! অস্ত
কোন কোন গোপী বিহ্বল হইয়া নিজ গৃহে হে
রুক! হে গোবিন্দ! হে হরে! হে মুরারে!"
বলিতে লাগিলেন এবং সর্বত্র গৃহকার্য সকল
বিসর্জন করিয়া আনন্দময় যোগীর ভ্রায় হইয়া
গেলেন। ২১-৩০। হে রাজন! অস্ত
অনেক সমর্থ গোপী সজ্জবদ্ধ হইয়া আসিয়,
সখী গণের সহিত পরস্পর বলাবলি করিতে
লাগিলেন; কিন্তু তাঁহাদের কণ্ঠ হইতে
গদগদবাণী বাহির হইতে লাগিল এবং
নয়ন হইতে বহু অশ্রু কলা প্রাবিত হইল।
গোপীগণ বলিলেন,—আহো! অতি নির্দয়

মুখেন চান্দ্রঃ হৃদিভাবানন্ত-
দেবো ন জানাতি কুতো বহুভাঃ ॥ ৩২
রাসেশপি যদ্ব্যগদিতঃ তু তন্ত-
দ্বিহায় গন্তঃ সমবহিতোহয়ম্ ।
গতে পুরীঃ প্রাণপতাবহোহয়ম্
কিং কিং ন কষ্টং বত নোহভাবিয়াৎ ॥ ৩৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ মথুরাধিকারে নারদ-
বহলাবসংবাদে মথুরাগমনঃ নাম
তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

নারদ উবাচ ।

রাজশ্রেয়ঃ বদন্তীনাং গোপীনাং বিরহঃ পরম্ ।
বিজ্ঞায় ভগবান্ দেবঃ শীঘ্রং তাসাং গৃহান্ যকৌ
যাবন্তো যোষিতো রাজ্যস্তাবজ্ঞপথরো হরিঃ ।
স্বয়ং সহোদয়ামাস বাগ্ভূতিঃ সর্বাঃ পৃথক্ পৃথক্
শ্রীরাধামন্দিরং গতা দৃষ্ট্বা রাধাং চ মুচ্ছিতাম্ ।

পুরুষের চরিত্র অতীব বিচিত্র, তাহা বলিবাক্য
যোগ্য নহে; তাহাদের হৃদয়ের চিত্রা একরূপ
এবং মুখে অস্তরূপ, ইহা দেবগণই জেনেন না,
মাম্বরের আর কথা কি! রুক রাসে বাহা বাহা
বলিয়াছিল, তৎসমস্ত তাগ করিয়া গমনো-
দ্যত হইয়াছে, আহো! কি হৃদয়ের কথা—
প্রাণপতি মথুরায় গমন করিলে আমাদেয়
কি না কষ্ট হইবে! ৩১-৩৩।

মথুরাধিকারে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন! গোপীগণ
এইরূপে পরস্পর ঘোর বিরহব্যথা কথ্য
বলিতে থাকিলে ভগবান্ তাহা জানিতে
পারিয়া সখর তাঁহাদের গৃহে গমন করিলেন।
হে রাজন! হরি বত গোপী তত রুক হইয়া
স্বয়ং গোপী সকলকে পৃথক পৃথক ভাবে বাক্য

রহঃস্থিতাঃ সখীসকলং ননাদ মুরলীকলম্ ॥ ৩
 ঋষা বংশীধ্বনিং রাধা সহসোখ্যং চাতুরা ।
 নেত্র উন্মীল্য দৃষ্ট্বে গৌবিন্দং সমাগতম্ ॥ ৪
 পদ্মিনী বগতানন্দং পদ্মিনী পদ্মিনীপতিম্ ।
 বীকোখ্যায়গতা তন্ত্রৈ সাদরেশ্যনং দদৌ ॥ ৫
 অঙ্গপূর্ণমুখীং দীনাং রাধাং কমললোচনাং ।
 শোচন্তীং ভগবানাহ মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ৬
 শ্রীভগবানুবাচ ।

বিমনাক্ষং কথং ভদ্রে মা শোকং কুরু রাধিকে ।
 অথবা গন্তকামং মাং ঋষাসি বিরহাতুরা ॥ ৭
 ভুবো ভাবাবতারায় কংসাদীনাং বধায় চ ।
 ব্রহ্মণ প্রার্থিতঃ সাক্ষাজ্ঞাতোহং বৈ ত্বয়া সহ ॥ ৮
 মধুরাং হি গমিষ্যামি হরিষ্যামি ভুবো ভরম্ ।
 শীঘ্রমত্রাগমিষ্যামি করিষ্যামি শুভং তব ॥ ৯
 নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তবস্তং জগদীশ্বরং হরিং
 রাধা পতিং প্রাহ বিয়োগবিহ্বলা ।

দাবায়িনা দাবলভেব মুচ্ছিতা
 বৃকস্পরোমাঙ্কিতভাবসংবৃত্তা ॥ ১০

রাধোবাচ ।

ভুবো ভরং হর্ষমলং পুরাং ব্রজ
 রুতং পরং মে শপথং শৃণু ত্বতঃ ।
 গতে ত্বয়ি প্রাণপতে চ বিগ্রহং
 কদাচিদৈত্রেব ন ধারয়াম্যহম্ ॥ ১১
 যদাথ মে ত্বং শপথং ন মন্তসে
 দ্বিতীয়বারং প্রদদামি বাকপথম্ ।
 প্রাণোধরে গন্তমতীব বিহ্বলঃ
 কপূরধুলেঃ কণবঙ্গমিষ্যতি ॥ ১২

শ্রীভগবানুবাচ ।

বচনং বৈ স্বনিগমং দূরীকর্তুং ক্রমোহস্ম্যহম্ ।
 ভক্তানাং বচনং রাধে দূরীকর্তুং ন চ ক্ষম্যঃ ॥ ১৩
 শ্রীদামশাপাৎ পূর্বস্মাকোলোকে কলহায়ম্ ।
 শতবৎ তে বিয়োগো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ১৪
 মা শোকং কুরু কল্যাণি বরং মে ম্মর রাধিকে ।

ছায়া সাস্থনা করিলেন। তিনি রাধার গৃহে
 গিয়া তাঁহাকে একান্তে সখীগণ মধ্যে মুচ্ছিতা
 দৈখিয়া মুরলীর মধুর ধ্বনি করিলেন। বিরহা-
 তুরা রাধা বংশীরব শ্রবণে সহসা গাত্রো-
 খান পূর্বক নেত্রদ্বয় উন্মীলন করিলেন—
 গোবিন্দ সমাগত হইয়াছেন, তিনি দিবাকর
 দর্শনে আনন্দ প্রাপ্ত পদ্মিনীর স্নায় কৃৎসকে
 অবলোকন করিয়া গাত্রোখান পূর্বক আগমন
 করত সাদরে তাঁহাকে আসন দান করিলেন।
 ‘অঙ্গপূর্ণমুখী কমললোচনা দীনা রাধাকে শোক
 করিতে দেখিয়া মেঘগন্তীর বাক্যে ভগবান্
 বলিতে লাগিলেন! ভগবান্ বলিলেন,—হে
 ভদ্রে! তুমি বিমনা হইয়াছ কেন? হে রাধিকে
 শোক করিও না। অথবা আমি গমন
 করিব, ইহা শুনিয়া বিরহে কাতর হইয়াছ!
 লাক্ষাং ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া আমি
 কংসাদির বধ ও ভূতারহরণ জন্ত তোমার
 সহিতই অবতীর্ণ হইয়াছি। আমি মধুরায়
 গমন ও ভূতার হরণ করিব; কিন্তু শীঘ্রই এই
 স্থানে উপস্থিত হইয়া তোমার প্রিয় কার্য্য

করিব। ১—৯। নারদ বলিলেন,—জগৎ-
 পতি হরি এইরূপ বলিলে বিয়োগ-
 বিহ্বলা অতীব কম্পমানা রোমাঙ্কিতগাত্রা
 ভাবসংবৃত্তা রাধা দাবায়িনী বনলতার মত
 মুচ্ছিতা হইয়া তাঁহাকে বলিলেন। রাধা বলি-
 লেন,—তুমি ভূতার হরণ করিতে মধুরায় যাও,
 কিন্তু এ বিষয়ে মৎকৃত শপথ শ্রবণ কর;—হে
 প্রাণপতে! তুমি গমন করিলে আমি কখনও
 এখানে দেহ ধারণ করিব না; আমি যাঁহা
 বলিলাম, এই শপথ বাক্যে যদি তোমার প্রত্যয়
 না হয়, তবে দ্বিতীয় শপথ বাক্য বলিতেছি;
 প্রাণতুল্য তুমি গমন করিলে আমার অতীব
 বিহ্বল প্রাণ কপূর রজঃকণার স্নায় উদ্ভিন্ন
 যাইবে। ভগবান্ বলিলেন,—হে রাধে! আমি
 আমার প্রতিজ্ঞা বাক্যের রোধ করিতে পারি,
 কিন্তু ভক্ত-বাক্যের অম্বধা করিতে পারি না।
 গোলকে কলহ বশত পূর্বে শ্রীদাম আমাকে
 অভিশাপ প্রদান করেন,—“শতবৎসর তোমার
 সহিত বিচ্ছেদ ঘটিবে, এ বিষয়ে সংশয় নাই।”
 হে কল্যাণি! শোক করিও না, হে রাধিকে!

মাসে মাসে বিয়োগে স্তে দর্শন মে ভবিষ্যতি
রাধোবাচ ।

মাসঃ প্রতি বিয়োগে মে দাতুং স্বঃ দর্শনঃ হরে ।
চেন্নাগমিষ্যসি তদাতুং হুঃখাৎ সন্ত্যজাম্যহম্ ॥ ১৬

লোকাভিরাং জনভূষণ বিশ্বদীপ
কন্দর্পমোহন জগদবুজিনার্তিহারিন্ ।

আনন্দকন্দ যদুনন্দন নন্দনো

অদ্যাগমস্ত শপথং কুরু মে পুরুষ ॥ ১৭

ঐভগবানুবাচ ।

রক্তাক্র মাসঃ প্রতি তে বিয়োগে

চেন্নাগমিষ্যে শপথং গবাং মে ।

নিঃসংশয়ঃ নিরুপটং বচস্ব-

মবেহি রাধে কথিতং ময়া যৎ ॥ ১৮

যো মিহিতাং নিরুপটং কুরোতি

নিষ্কারণো ধন্ততমঃ স এব ।

বিধায় মৈত্রীং কপটং বিদধ্যা-

স্তং লম্পটং হেতুপটং নটং ধিক্ ॥ ১৯

কর্ষেস্ত্রিষাণীহ যথা রসাদী-

স্তথা সকামা মুনয়ঃ সূখং যৎ ।

আমার বরও স্মরণ কর ;—“এরূপ বিয়োগেও
মাসে মাসে তোমার সহিত সাক্ষাৎকার হইবে ।”
রাধা বলিলেন,—হে হরে ! এই বিয়োগাবস্থায়
যদি মাসে মাসে আমাকে স্বীয় দর্শন দিতে
আগমন না কর, তবে আমি অতি হুঃখে জীবন
ত্যাগ করিব । তুমি অখিল লোকের মনোজ্ঞ,
সর্বজনভূষণ, বিশ্বের প্রদীপ, মদনমোহন,
জগতের আর্তিহারী, আনন্দকন্দ, যদুনন্দন,
নন্দনন্দন ; তুমি অদ্যই আমার সম্মুখে হৃদীয়
আগমনের প্রতিজ্ঞা কর । ভগবান বলিলেন,—
হে রক্তাক্র ! পূর্বোক্ত বিয়োগকালে যদি প্রতি
মাসে তোমার সমীপে না আসি, তবে আমার
গোগণের শপথ রহিল । হে রাধে ! আমি যাহা
বলিলাম, আমার এই বাক্য নিঃসংশয় নিরুপট
জানিবে । যে ব্যক্তি কাপট্য হীন নিষ্কারণ
মিহিতা করে, সেই ব্যক্তিই ধন্ততম ; মৈত্রী
বিধান করিয়া যে কপটতা করে, সেই স্বার্থপর
লম্পট নাটকে ধিক্ । ১০—১৯ । কর্ষেস্ত্রিষ-

মনাক ন ভাবতি বিয়োগে

গুচঃ পরঃ নির্ভরণকঃ তব ॥ ২০

জানন্তি সন্তঃ সমর্পণো বে

দাস্তা মহান্তঃ কিম নৈরপেক্ষাঃ ।

তে নৈরপেক্ষঃ পরমঃ সূখং মে

জ্ঞানেন্দ্রিয়াদীনি যথা রসাদীন ॥ ২১

সর্বং হি ভাবঃ মনসঃ পরম্পরঃ

নহেকতো তামিনি জায়তে তভঃ ।

প্রেমৈব কর্তব্যমতো যদ্বি যতঃ

প্রেমঃ সমানঃ স্তুবি নাস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ২২

যথাহি ভাতীরবতে মনোরথো

বভূব রাধে হি তথা ভবিষ্যতি ।

অহেতুকঃ প্রেম চ সত্ত্বিরাশ্রিতঃ

তদ্রাপি সন্তঃ কিম নিগুণং বিদুঃ ॥ ২৩

যে রাধিকার্যঃ যদ্বি কেশবে যদ্বি

ভেদঃ ন কুর্কন্তি : হৃদ্যশৌর্যবৎ ।

তএব মে ব্রহ্মপদঃ প্রযাস্তি ত

দহৈতুকদুর্জিতভক্তিলাবণ্যঃ ॥ ২৪

গণ যেমন রসাদি বিষয় বিদিত নহে, ইহলোকে
সকাম মুনরাও তজ্জপ নিরপেক্ষ গুচ পরম
নিগুণ লক্ষণাধিত সূখ কিছুমাত্র জানিতে
পারেন না । জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ যেমন রসাদি
বিষয়ে বিদিত, তজ্জপ সাধু সমদর্শী দাস্ত
নিরপেক্ষ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণই নিরপেক্ষ পরম সূখ
অনুভব করিতে সমর্থ । হে তামিনি ! মনের
পরস্পর সর্বভাব এক ব্যক্তিতে থাকিতে
পারে না, অতএব আমাকে স্বতই প্রেম করা
কর্তব্য ; তুতলে প্রেমের সমান কিছুই নাই ।
হে রাধে ! ভাতীর বনের বটমূলে তোমার
যেজপ মনোরথ হইয়াছিল, তজ্জপই হইবে ;
সন্তমগণ অহেতুক প্রেম করিতেই কহিয়াছেন ;
আর তাহাকেই ভাঁহার নিগুণ বলিয়া বিদিত
হন । ভাঁহার তোমাতে ও আমার অর্থাৎ
রাধিকা ও কেশবে হৃদয়ের ধবলতার যত
অভেদ-বুদ্ধি করেন, ভাঁহারাই আমার ব্রহ্মপদ
প্রাপ্ত হন এবং ভাঁহাদেরই অহেতুক ভক্তি-

যে রাধিকান্নাং যস্মি কেশবে ময়ি
পশ্যতি ভেদং কুধিহো ননা ছুবি ।
তে কালহৃত্যঃ প্রপত্তস্তি হুখিতা
রক্তোক্ত যাবৎ কিম চন্দ্রভাকরো ॥ ২৫
নারদ উবাচ ।

এবমাবাস্ত তাত্ রাধাং সৰ্বগোপীগণং তথা ।
স্বাযথো নন্দভবনং ভগবান্য়কোবিনঃ ॥ ২৬
অথ সূর্য্যোদয়ে জাতে নন্দাদ্যাঃ শকটেবলিয্ ।
নীহা রথান্ সমাক্রম্য সৰ্কে ক্রীমধুরাঃ যতুঃ ॥ ২৭
আক্ৰম্য রামকৃষ্ণভাতা হং রথং গান্ধিনীসুতঃ ।
প্রায়মকরোজাজনু মধুরাঃ ত্রৈলোক্যতঃ ॥ ২৮
কোটিশঃ কোটিশো গোপ্যাঃ মার্গে মার্গে
সমাস্থিতাঃ ।
পশ্চাত্ত্যন্তনির্গমনং ক্রোধাঢ্যা মোহবিহ্বলাঃ ॥ ২৯
ক্রুর ক্রুরেতি চাক্রুরঃ বদন্ত্যঃ পক্ষাঃ বচঃ ।
কক্কধুঃ সৰ্বতো যানং যথাকং সরথং ঘনাঃ ॥ ৩০

অক্রুরস্ত রথং রাজনু নিজসু যুগ্মভিত্ত্বশব্দ ।
অবাংস্তথা সারথিঞ্চ ভগবান্য়কোবিন্দুরাঃ ॥ ৩১
অবাংস্তত্র সমুৎপেতুভাভিত্ত্ব ইত্যন্ততঃ ।
গোপীদ্ব্যজুলিষাভেন সারথিঃ পতিতো রথাৎ ॥
বিহায় লজ্জাং লোকস্ত সমাক্রম্য রথাবলাৎ ।
কঙ্কণেতেতুদ্রাক্রুরং পশ্চাতোঃ কৃষ্ণরাময়োঃ ॥ ৩৩
গোপীসুখবলং লুপ্তা সবলো ভগবান্ হরিঃ ।
গোপীঃ সোধোদয়ামাস রক্ষিতা গান্ধিনীসুতম্ ॥ ৩৪
সদ্যায়ামাগমিষ্যামি মা শোকঃ কুরুভাজনাঃ ।
পশ্চতচ্যান্ত মদ্যাস্তাং মাকুর্যাস্তদ্বজৌকসঃ ॥ ৩৫
ইত্যেবমুক্তা সরথঃ সমাগতো-
হক্রুরেণ কৃষ্ণেণ বলদেবদ-বৃত্তঃ ।
তুগঙ্গমৈবেগমর্দৈর্বনোহরৈ-
র্যযোপুরীঃ যাদববন্দনমণ্ডিতাম্ ॥ ৩৬
যাবদ্রথঃ কেতুরুতাবরেনু-
রালঙ্কাতে তাবদতীৰ মোহাৎ ॥

লক্ষণের কুন্তি হয়। হে রক্তোক্ত! যাহারা
তোমাতে ও আমাতে অর্থাৎ রাধিকা ও
কেশবে ভেদ দর্শন করে, ছুতলে সেই
কুরুক্ষি মানবগণ কালহৃত্য নরকে পতিত হয়
ও চন্দ্রসূর্য্যের স্থিতি কাল পর্য্যন্ত দুঃখিত
হইয়া থাকে। নারদ বলিলেন,—নীতিবিৎ
প্রবর ভগবান এই প্রকারে রাধা ও গোপী-
গণকে আশ্বস্ত করিয়া নন্দভবনে আগমন
করিলেন। অনন্তর সূর্য্যোদয় হইলে নন্দাদি
গোপগণ শকট সকলে উপহার চাপাইয়া
দিয়া রথারোহণে মধুরায় গমন করিলেন;
হে রাজন! গান্ধিনীনন্দন অক্রুর রামকৃষ্ণ-
সহ মজ রথে আরোহণ পূর্ব্বক মধুরা-
কর্ণনে উদ্যত হইয়া প্রস্থিত হইলেন।
২০—২৮। মোহবিহ্বল ক্রোধাঢ্য কোটি কোটি
গোপী কৃষ্ণের নির্গমন দর্শনজন্য পথে পথে
অবস্থিত ছিলেন; তাঁহারা অক্রুরকে “হে ক্রুর
হে ক্রুর” বলিয়া সোধোদয়পূর্ব্বক কক্কণ বাক্য
কলিতে লাগিলেন এবং মেঘগণ যেমন স্রব
স্রাবাকরকে দোধ করে, তজ্জপ সর্গাদিক হইতে

কক্ক করিলেন। ২০—৩০। হে রাজন! কৃষ্ণ-
বিরহকাতরা গোপীগণ অক্রুরের রথ, অথ ও
সারথিকে যষ্টি দ্বারা অত্যন্ত আঘাত করিতে
লাগিলেন। অথসমূহ তাক্তিত হইয়া ইত্যন্ততঃ
উৎপতিত হইল, ব্রজাঙ্গনাগণের অঙ্গুলীর
আঘাতে রথ হইতে সারথি পড়িয়া গেল।
গোপীগণ লোকলজ্জা ত্যাগ করিয়া রামকৃষ্ণের
সমক্ষে রথ হইতে অক্রুরকে আকর্ষণ করত
কঙ্কণ দ্বারা প্রহার করিলেন। বলরামসহ
ভগবান্ হরি গোপীদলের বল অবলোকন
করিয়া অক্রুরকে রক্ষা করত গোপীগণকে
প্রবোধিত করিতে লাগিলেন, হে গোপাঙ্গনাগণ!
শোক করিও না সদ্যায় সময় আগমন করিব।
হে ব্রজবাসিনীগণ! অক্রুরের সমক্ষে আমার
উপহাসকর কোন কার্য করিও না। এই-
রূপ বলিয়া বলরাম সহ কৃষ্ণ বেগগামী মনোহর
হয়বাহিত রথে অক্রুরের সঙ্গে অবস্থিত হইয়া
যাদববন্দন মণ্ডিত মধুরায় সমাগত হইলেন।
যে পর্য্যন্ত রথধ্বজ ও স্রব ধ্বনোখিত রজ লুপ্ত
হইল, তাবৎকাল পর্য্যন্ত অত্যন্ত মোহিত

স্থিতা হৃদুবন পথি চিত্রবস্তাঃ

মুখা হরেবাক্যভূতগতাশাঃ ॥ ৩৭

ইতি জীমদর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবান্দে জীমথুরার্থপ্রয়াণং নাম
চতুর্থে অধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহ অধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

হরিরজ্জরামাভ্যাং মথুরোপবনং গতঃ ।
যমুনানিকটং স্থিতা বারি পীঠা রথং যযৌ ॥ ১
অকুরস্তাবলুজাপ্য দ্রাতুং জীমথুনানং গতঃ ।
নিত্যনৈমিত্তিকং কর্তুং বিবেশ বিমলে জলে ॥ ২
জলে চাগাধগম্যে মহাবর্তসংকুলে ।
দদর্শ রামকুলো তো বদন্তো গান্ধিনীমুতঃ ॥ ৩
বিস্মিতস্তো রথোৎপত্তং পুনর্বারি স্থিতৌ নৃপ ।
দদর্শ তত্র সর্পেণ্ড্রং কুণ্ডলীভূতমাধিতম্ ॥ ৪

গোপীরা চিত্রপুত্তলিকার ন্যায় পথে অবস্থিত
হইয়া কুলবাক্যে আশাষিতা হইয়া রহি-
লেন । ৩১—৩৭ ।

মথুরাখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হরি বলরাম ও অকুর
সহ মথুরার উপবনে উপনীত হইলেন এবং
যমুনা সমীপে অবস্থিত হইয়া জলপান করত
পুনরায় রথে আরোহণ করিলেন । অকুর
রামকুলের অমুমতিক্রমে স্নানার্থ যমুনায় গমন
করিলেন, তিনি নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া করি-
বার জন্য বিমল যমুনা জলে প্রবিষ্ট হইলেন ।
গান্ধিনীনন্দন অকুর মহাবর্তসংকুল অগাধ
গভীর জলে প্রাবিষ্ট হইয়া দেখিলেন—জলমধ্যে
রামকুল পরম্পর কথা কহিতেছেন । হে
নৃপ । তিনি বিস্মিত হইয়া পুনরায় রথে
আসিলেন, দেখিলেন,—সেখানেও রামকুল

ভস্তোৎসঙ্গে মহালোকঃ গোলোকঃ লোক-

বন্দিতম্ ।

গোবর্দ্ধনাদ্রিং যমুনাবন্দারণ্যং মনোহরম্ ।
অসংখ্যাকোটিমার্কভ্রজ্যোতিষাং মণ্ডলং প্রভূম্ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছ্রীকং পুরুষোত্তমম্ ॥ ৬
কোটিময়খলাবণ্যং রাসমণ্ডলমধ্যগম্ ।
রাধয়া সহিতং দেবং তজ্জাকুরো দদর্শ হ ॥ ৭
জাহ্নবী কুলং পরং ব্রহ্ম নহা নহা পুনঃপুনঃ ।
কৃতাজলিপুটোচ্ছুরঃ স্ততিং চক্রেহতিহর্ষিতঃ ॥ ৮
অকুর উবাচ ।

নমঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় পরিপূর্ণতমায় চ ।
অসংখ্যগুণাধিপত্যে গোলোকপতিভ্যে নমঃ ॥ ১
শ্রীরাধাপত্যে তুভ্যং ব্রজাধীশায় তে নমঃ ।
নমঃ জীনন্দপুত্রায় যশোদানন্দনায় চ ॥ ১০
দেবকীমুত গোবিন্দ বাসুদেব জগৎপতে ।
যদুতম জগন্নাথ পাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ১১
বাণী সগা তে গুণবর্ণনে স্তাৎ
কর্ণে কথায়াম মম দোষ কল্পণি ।

রহিয়াছেন ; আবার বারি মধ্যেও তাঁহাদিগকে
অবস্থিত অবলোকন করিলেন । তিনি দেখি-
লেন,—তথায় নাগরাজ শেষ কুণ্ডলী করিয়া
অবস্থিত, তাঁহার কোড়ে লোকবন্দিত মহা-
লোক গোলোক বিদ্যমান ; অকুর আরও
দেখিলেন,—তথায় গোবর্দ্ধন গিরি, যমুনা,
মনোহর বন্দাবন, অসংখ্য কোটি মার্কভ্র
জ্যোতির্মণ্ডল, কোটি কোটি মদনের লাবণ্য-
যুক্ত পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম প্রভু সাক্ষাৎ
শ্রীকৃষ্ণ রাসমণ্ডল মধ্যগত হইয়া রাধার সহিত
অবস্থিত রহিয়াছেন । অকুর কৃষ্ণকে পরব্রহ্ম
জানিয়া অত্যন্ত হৃৎসহকারে করজোড়ে পুনঃ
পুনঃ প্রণামপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন ।
১—৮ । অকুর কহিলেন,—পরিপূর্ণতম
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার, অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
গোলোকপতিকে প্রণাম । রাধাপতি ব্রজপতি
তোমাকে নমস্কার, নন্দনন্দন যশোদানন্দনকে
নমস্কার । যে দেবকীমুত গোবিন্দ বাসুদেব
জগৎপতে যদুতম জগন্নাথ পুরুষোত্তম !

মনঃ সঙ্গা অজ্ঞরাণ্যবিশদয়ো-

বুধো কুবজানবিশেষবর্ণনং । ১২

নারদ উবাচ ।

একং সংভবতত্ত্ব পঞ্চভো বিস্মিতঃ চ ।

তজ্জৈবাস্তদর্শে কৃষ্ণঃ সলোকো ভুগবান্ প্রভু ॥১৩

নহা তঞ্চ তদাকুরঃ কৃয়া নৈমিত্তিকং বিধিঃ ।

জাহা কৃষ্ণঃ পয়ঃ ব্রহ্ম বিস্মিতো রথমাখ্যবো ॥ ১৪

দিনান্তায়ৈ রামকৃষ্ণাবনয়গান্ধিনীমুতঃ ।

রথেন বায়বেগেন ব্রহ্মগভীরনাদিনা ॥ ১৫

পূরতোপবনে তত্র বীক্ষ্য নন্দঃ যদুত্তমঃ ।

অজ্ঞরঃ প্রাহ বিহসন্নৈষগভীরয়া গিরা ॥১৬

ঐতগবান্ উবাচ ।

মথুরায়াং হি গন্তব্যং ভবতা শ্রবথেন বৈ ।

গোপালৈঃ সত্চিতঃ পশ্চাদাগমিষ্যামি মানদ ॥ ১৭

অজ্ঞর উবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ গোবিন্দ পুরুষোত্তম ।

সহাপ্রজঃ সগোপালো গচ্ছ মে মন্দিরং প্রভো ॥

আমাকে রক্ষা করুন। আমার বাণী সর্বদা
আপনার গুণবর্ণনে, কণ্ঠে আপনার কথায়, ভূজ-
ষয় অদীয় কার্যে হৃদয়ে সর্বদা তদীয় পাদপদ্ম
দ্বয়ে, নয়নদ্বয় আপনার উদ্দীপিত ধাম বিশেষ
দর্শনে নিমুক্ত থাকুক। নারদ বলিলেন,—অজ্ঞর
বিস্মিত হইয়া এইরূপ স্তব করিতে থাকিলে
প্রভু ভগবান্ কৃষ্ণ ভীহার সমক্ষে নিজলোক
সহ সেইস্থানেই অন্তর্হিত হইলেন, অজ্ঞর তখন
কৃষ্ণকে নমস্কার ও নিজ নৈমিত্তিক ক্রিয়া করত
কৃষ্ণকে পরম ব্রহ্ম জানিয়া বিস্মিত হৃদয়ে রথে
আরোহণ করিলেন। অনন্তর গান্ধিনীনন্দন
অজ্ঞর ব্রহ্ম গভীরনাদী বায়ুবদ্ বেগগামী
রথে রাম-কৃষ্ণকে লইয়া সন্ধ্যার সময় মথুরায়
উপনীত হইলেন। যদুত্তম কৃষ্ণ মথুরার উপ-
বনে নন্দকে অবলোকন করিয়া মেঘ গভীর
বাক্যে হাসিতে হাসিতে অজ্ঞরকে কহিলেন।
ভগবান্ বলিলেন,—তুমি রথ লইয়া মথুরায়
গমন কর, হে মানদ! আমি গোপালগণের
সহিত পশ্চাতে আসিতেছি। অজ্ঞর কহি-
লেন,—হে দেবদেব জগন্নাথ গোবিন্দ প্রভু

পাদারবিন্দরজসা পবিত্রীকৃত মনুস্মৃৎসু ।

যাং বিনা ন গমিষ্যামি-মন্দিরং কং জগৎপতে

ঐতগবান্ উবাচ ।

গৃহং ভবাগমিষ্যামি হুবা বৈ বাসবাহিতম্ ।

সবলো বান্ধবৈঃ সার্কং করিষ্যামি তব প্রিয়ম্ ॥২০

নারদ উবাচ ।

অথ তত্র স্থিতে কৃষ্ণে সোহকুরো মথুরাং গতঃ ।

নিবেদ্য চৈতং কংসায় ততঃ স্বতবনং যবো ॥ ২১

অথাপরাহুঃ সবলঃ গোবিন্দঃ বালকৈঃ পুরীম্ ।

দ্রষ্টুমুচ্ছাদিতঃ বীক্ষ্য নন্দো বাক্যমধাত্রবীৎ ॥২২

আর্জবেন পুরীং বীক্ষ্যাগন্তব্যং ভবতা কিল ।

ন গোবুলঃ বিদ্বি চৈনাং কংসরাজ্যে মহাত্মনঃ ॥

তথাস্ত চোক্ষ্য ভগবান্ বুদ্ধৈর্দৈর্ঘ্যপ্রণোদিতঃ ।

গোপালৈর্বালকৈঃ সার্কং সবলো গভবান্ পুরীম্

প্রাসাদৈর্গগনশীর্ষেইষরত্নখচিতমৃগৈঃ ।

শোভিতাং দুর্গসংযুক্তাং দেবধানীমিব স্থিতাম্ ॥

পুরুষোত্তম! বলরাম ও গোপগণ সহ আমার
গৃহে আগমন করিয়া পাদপদ্মদ্বয়ে দ্বারা আমার
গৃহ পবিত্র করুন। হে জগৎপতে!
আপনি ব্যতীত আমি নিজ গৃহে গমন
করিব না। ১—১১। ভগবান্ বলিলেন,
—আমি যাদবগণের অহিতকারী কংসকে
ধ্বংস করিয়া বলরাম ও বাহুবলগণসহ তোমার
গৃহে গিয়া তোমার প্রিয় করিব। নারদ বলি-
লেন,—অনন্তর কৃষ্ণ তথায় অবস্থিত হইলেন,
অজ্ঞর মথুরায় গমন করিলেন; তারপর
কংসকে এই বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া স্বতবনে
উপনীত হইলেন। অতঃপর অপরাহুে কৃষ্ণ
বলরাম ও বালকগণ সহ মথুরাপুরী দর্শনে
উদ্যত হইলে নন্দ তদর্শনে কৃষ্ণকে বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিলেন;—সাবধানে মথুরা দর্শন
করিয়া আগমন করিবে, ইহা গোবুল নহে,
মথুরাকে মহাভয়াবিত কংসরাজ্য জানিবে।
নন্দাদি বুদ্ধগণ-প্রণোদিত ভগবান্ কৃষ্ণ “তাহাই
হইবে” ইহা কহিয়া বলরাম ও গোপবালকগণ
সহ পুরে প্রবেশ করিলেন। সেই পুরী গগন-
শীর্ষ প্রাসাদ ও স্বর্ণরত্নখচিত গৃহসমূহে

কালিকীরত্নসোপানৈশ্চলদ্বিধিকৃতকৈ ।
 অলকামিব শোভাভাঃ দিব্যানরীন্দরৈবুতান্ ॥১৬॥
 প্রেক্ষ্য জীমথুরাং কুৰ্ব্বা ধনিমাং মলিরাপি চ ।
 পশ্চন্ গোপালকৈঃ সার্কঃ রাজমার্গঃ বিবেশ হ ।
 জ্ঞানগতঃ তং বসুদেবনন্দনং
 বহুজ্ঞতা বৈ মধুরাপুরীং গতাঃ ।
 তাক্ষাধ কৰ্ম্মাণি বিশ্বজ্ঞা তাঃ শিশুন
 দ্রষ্টুং বাধাবল্পদমিঃ যথাপগাঃ ॥২৮॥
 কাশ্চিচ্চু হৰ্ম্ম্যাং কিল জ্ঞানদেশাৎ
 কুড্যান্তু কাশ্চিৎ পটতো গবাক্ষাৎ ।
 বিনির্গতা দ্বারকপাটদেশা-
 ত্ৰুত্বব্রাহ্মণঃ দদৃশুঃ পুরজ্ঞাঃ ॥২৯॥
 একঃ চলৎকৃন্তলমানেন স্বে
 কিমগ্রগাণাস্ত মনাসি হৰ্ত্তুম্ ।
 পশ্চাৎ রুতং মোলিতলে দধানং
 কিং পৃষ্ঠগানাং হরণং দ্বিতীয়ম্ ॥ ৩০ ॥

শোভিত ও দুর্গসংযুক্ত; উহা যেন স্বর্গপুরীর
 জায় বিরাজিত। যমুনার রত্নসোপান ও
 চঞ্চল লহরীশোভিত। দিব্য নরনারী-সমাকুল
 কুবেরপুরীর জায় শোভাবহলা মধুরাপুরী দর্শন
 করিয়া গোপালগণ সহ কুব্জ ধনিগণের গৃহ-
 সমূহ দর্শন করিতে করিতে রাজপথে প্রবেশ
 করিলেন। মধুরার চতুরা নারীরা বসুদেব-
 নন্দন কুব্জ আসিয়াছেন শুনিয়া গৃহকর্ম্মসমূহ ও
 স্ব স্ব শিশুগণকে পরিত্যাগপূর্ব্বক নদীনিচয়ের
 সাগর প্রবেশের জায় মধুরাপুরে গমন করি-
 লেন। ১৭—২৮। কোন কোন পুরকামিনী
 প্রাসাদের উপর হইতে জালরজ্জ দিয়া কেহ
 কেহ ভিত্তির উপর উঠিয়া গবাক্ষ বস্ত্র উল্লোচন
 করিয়া কেহ কেহ গৃহদ্বারের কপাট খুলিয়া
 বিনির্গত হইয়া অজ্ঞান হইতেই কুব্জকে দর্শন
 করিল। কুব্জের চঞ্চল কুন্তলযুক্ত বদন-
 মণ্ডলের একদিকের কেশগুচ্ছ যেন অগ্নি-
 গামিনী কামিনীগণের মনহরণ করিতেছে;
 আর মুকুটের পশ্চাদ্ভাগ দ্বিতীয় কেশগুচ্ছ
 যেন পশ্চাদ্ভাগে আগমনকারিণী রমণীগণের

পীতাম্বরঃ বলিনঃ কুব্জং কটী-
 বক্ৰং তদংসে জলদে বধা তাজিৎ ।
 পদ্মং করে বাৎ হৃদি বৈকুণ্ঠী-
 মজঃ ধ্যানং বসুদেবনন্দনম্ ॥ ৩১ ॥
 বিলোকা সর্বা বৃহৎ পুরাক্ষিতা
 বিলোলপাঠীনবীনকুলম্ ।
 বালার্কহোমদ্ব্যবাহমণ্ডলং
 রাজহসংখ্যাগুপতিং পরাংপরম্ ॥ ৩২ ॥
 পুরজ্ঞা উচুঃ ।
 অহো বৃন্দাবনং ধন্তং যত্র সন্নিহিতো জয়ম্ ।
 ধন্তা গোপগণাঃ সর্ব্বৈ পশুন্ত্যনং মনোহরম্ ॥৩৩॥
 ধন্তা গোপরমণীসাত্তাভিঃ কিং দ্রুতং রুতম্ ।
 পিবন্তি বা রাসরসে মুহুচ্ছাত্তাধরাবৃতম্ ॥ ৩৪ ॥
 নারদ উবাচ ।
 রাজমার্গে রজ্জ্বকারঃ রজ্জ্বকং বাস্তবদম্ ।
 গোপালালম্ভমভেনৈব প্রাহ তং মধুহৃদনঃ ॥ ৩৫ ॥
 দেহি নো মিত্র বাসাংসি কচিরাপি মহামতে ।

মন হরণ করিতেছেন। বলিশোভিত বসু-
 দেবনন্দন কুব্জ উজ্জ্বল পীতবসনের অর্ধ কটীতে
 আবদ্ধ করিয়াছে, আর অপরাধি কুব্জবেশে
 জলদে সৌদামিনীর মত বিস্তৃত করিয়াছেন;
 করে পদ্ম আর হৃদয়ে স্বীয় বৈজয়ন্তী মালা
 ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার কর্ণে নবীন মকরা-
 কার চঞ্চল কুণ্ডল হুলিতেছে, বাহ্যমণ্ডলে
 দিবাকরদ্যুতি স্বর্ণাঙ্গদ শোভিত হইতেছে;
 হে রাজন্! সেই অসংখ্যত্রয়োপাতি পরাং-
 পর কুব্জকে অবলোকন করিয়া পুরনারীরা
 মোহিত হইল। পুরনারীগণ বলিল,—অহো!
 যেখানে ইনি সন্নিহিত, সেই বৃন্দাবন ধন্ত;
 আর ধন্ত গোপগণ—ঐহারা এই মনোহর
 কুব্জকে দর্শন করেন। গোপরমণীগণ ধন্ত,
 তাঁহারা কি পুণ্য করিয়াছেন যে, রাসরসে
 ইহার অধরাবৃত মুহুর্হু পান করেন। নারদ
 বলিলেন,—রাজপথে রজ্জ্বক ঘাইতেছিল,
 গোপালগণের মতালসারে মধুহৃদন সেই
 অভিমানী রজ্জ্বকারকে কহিলেন;—হে মহা-

দাতৃত্বে হি পরং জ্ঞেয়ো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥
প্রজলনং কৃষ্ণবাক্যোন স্নতেনাগ্নির্বা তৃণম্ ।
কংসভৃত্যো মহাহুঃ প্রোহেদং পথি মাধবম্ ॥ ৩৭

রজক উবাচ ।

ঈদৃশান্তে বহুপি পিতৃভিবঃ পিতামহৈঃ ।
ধারিতানি কিমুদ্বৃত্তান্তে ন কোপীনধারকাঃ ॥ ৩৮
যাতাত্ত বজ্রা নগরাং সর্কে বৈ জীবতেচ্ছয়া ।
কারাগারে কারয়ামি যুয়ান্ বহুহরানহম্ ॥ ৩৯

নারদ উবাচ ।

এবং প্রবদতস্তস্ত রজকস্ত যদুতমঃ ।
জহার মন্তকং সদ্যঃ করাগ্রেণৈব লীলয়া ॥ ৪০
তজ্জ্যোতিঃ শ্রীঘনশ্রুমে লীনং জাতং বিদেহরাজে
সদ্যস্তদমুগাঃ সর্কে বাসঃ কোশান বিসৃজ্য বৈ ॥
ক্রমবুঃ সর্বতো রাজন্ শরৎকালে যথা ঘনাঃ ।
গৃহীত্বাশ্রয়প্রিয়ে বস্ত্রে স্থিতয়ো রামকৃষ্ণয়োঃ ॥ ৪২
জগৃহগৌপবালান্তে রাজমার্গজনা অপি ।

মতে মিত্র ! আমাকে মনোজ্ঞ বসন সকল
অর্পণ কর, তুমি বসন দান করিলে তোমার
পরম মঙ্গল হইবে, সংশয় নাই । স্নতসংযোগে
অগ্নির স্থার রজক কৃষ্ণবাক্যে ক্রোধে অত্যন্ত
জলিয়া উঠিল, সেই মহাহুঃ কংসভৃত্য পথি-
মধ্যে মাধবকে বলিতে লাগিল । ২৯—৩৭ ।
রজক কহিল,—তোমরা কোপীনধারী, ঈদৃশ
বসন তোমাদের পিতা পিতামহেরা কি পরিয়া-
ছেন যে ইহা চাহিতেছ ! হে বনবাসীগণ !
যদি জীবনে আশা থাকে, তবে নগর হইতে
সহর চলিয়া যাও । আমি তোমাদিগকে
বসনাপহারী বলিয়া কারাগারে প্রেরণ করিব ।
নারদ বলিলেন,—রজক এইরূপ বলিতে
থাকিলে যদুতম কৃষ্ণ করাগ্র দ্বারা অবলীলা-
ক্রমে তখনই তাহার শিরচ্ছেদ করিলেন । হে
বিদেহরাজ ! তাহার জ্যোতি ঘনশ্রুমে কৃষ্ণে
লীন হইল । হে রাজন্ ! রজকের অমুচরগণ
বসন ও ধনাদি পরিত্যাগপূর্বক শরৎকালের
মেঘের মত তৎক্ষণাৎ ইতস্ততঃ অদৃষ্ট হইয়া
গেল । রাম ও কৃষ্ণ নিজ মনোমত বসন
গ্রহণ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন, বালকগণ ও

তদ্বারণাবিদো বাল্য বাসাংসি কচিরাপি চ ।
অন্তবাস্তঃ পরিদধুঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রপশ্বতঃ ॥ ৪৩
বাক্য তৌ বারকঃ কচিচ্ছ্রীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ
বিচিহ্নবর্ণেবাসৌভির্দবাং বেঘং চকার হ ॥ ৪৪
তথাস্তেযাং শিশুনাঞ্চ যথাযোগ্যং বিধায় সঃ ।
রাজন্ পরময়া ভক্ত্যা পুনঃ কৃষ্ণং দদর্শ হ ॥ ৪৫
প্রসন্নো ভগবাংস্তস্মৈ প্রাদাৎ সারূপ্যমাশ্রনঃ ।
বলং শ্রিয়ং তথৈশ্বর্যং বলদেবো দদৌ পুনঃ ॥ ৪৬
ইতি শ্রীমদর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাশ্বসংবাদে মথুরায়াং শ্রীকৃষ্ণপ্রবেশো
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ গোপালকৈঃ সার্কৈঃ শ্রীকৃষ্ণে নন্দনন্দনঃ ।
গৃহং জগাম সবলঃ সুদাম্নো দামমালিনঃ ॥ ১

রাজমার্গগামী অপর সকলেও সেই সকল বসন
গ্রহণ করিল । বালকগণ সেই সকল মনোজ্ঞ
বসন পরিধানে অভিভূত নহে, তথাপি শ্রীকৃষ্ণের
দেখাদেশি উলটপালট করিয়া পরিয়া লইল ।
হে রাজন্ ! কোন এক তন্তুবায় কৃষ্ণ বল-
রামকে অবলোকন করিয়া বিচিহ্নবর্ণ বসন
দ্বারা তাঁহাদের বেশ রচনা করিয়া দিল এবং
বালকগণকেও যথাযোগ্য বসনে ভূষিত
করিয়া পরম ভক্তিসহকারে কৃষ্ণকে পুনঃ পুনঃ
দর্শন করিতে লাগিল । ভগবান্ কৃষ্ণ প্রসন্ন
হইয়া তাহাকে নিজের সারূপ্য প্রদান করি-
লেন ; আর বলদেব বল, শ্রী ও ঐশ্বর্য দান
করিলেন । ৩৮—৪৬ ।

মথুরাখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর নন্দনন্দন কৃষ্ণ
বলরাম ও বালকগণ সহ সুদামা নামক মাল্য-

দৃষ্ট। তো স সমুখায় নমস্কৃত্য কৃতাজ্জলিঃ ।
পুষ্পসিংহাসনে স্থাপ্য প্রাহ গগনদয়া গিরা ॥ ২
সুদামোবাচ ।

ধন্তং কুলং মে ভবনঞ্চ জয়
ত্ৰয়াগতে দেব কুলানি সপ্ত ।
মাতুঃ পিতুঃ সপ্ত তথা প্রিয়ায়া
বৈকুণ্ঠলোকং গতবন্তি মন্তে ॥ ৩
ভুভারমাহর্জুনমং যদোঃ কুলে
জাতো যুবাং পূর্ণতমো পরেশ্বরো ।
নমো যুবাভ্যাং মম দীনদীনং
গৃহং গতাত্যাং জগদীশ্বরো পরো ॥ ৪
নারদ উবাচ

ইতু্যুক্তা পুষ্পরচনালঙ্কারং মধুপঞ্চনীন ।
নিবেদ্য মকরন্দাশ্চ মালাকারো ননাম হ ॥ ৫
ধুহা তৎপুষ্পনিচয়ং সবলো ভগবান হরিঃ ।
দধা গোপৈভ্য আরাতিং প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৬
গরীয়সী মৎপদাজ্ঞে ভক্তিভূয়াং সদা তব ।

কারের গৃহে গমন করিলেন । সুদামা ঠাঁহা-
দিগকে দেখিয়া গাত্ৰোত্থানপূর্বক করজোড়ে
প্রণাম করত পুষ্পের সিংহাসনে বসাইয়া গদ্-
গদ্ বাক্যে বলিতে লাগিল । সুদামা বলিল,
—হে দেব ! আপনার আগমনে আমার কুল,
গৃহ ও জন্ম ধন্ত হইয়াছে ; মনে হয়—আমার
মাতা, পিতা ও স্বস্তরের সপ্ত কুল বৈকুণ্ঠলোকে
গমন করিয়াছে । আপনারা পরিপূর্ণতম
পরমেশ্বর, নিঃশেষরূপে ভুভার হরণজন্ত যদ্-
কুলে জয়গ্রহণ করিয়াছেন ; আমি দীন হীন,
তথাপি আপনারা পরব্রহ্ম জগদীশ্বর হইয়াও
আমার গৃহে সমাগত হইয়াছেন । আপন-
দিগকে নমস্কার । নারদ বলিলেন,—মালা-
কার সুদামা এইরূপ বলিয়া মধুকরবযুক্ত পুষ্প
ছারা ঠাঁহাদের অলঙ্কার রচনা করিয়া মধু
নিবেদনপূর্বক প্রণাম করিল । বলরাম সহ
ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সকল পুষ্প ধারণ করিলেন,
সমীপস্থ গোপীগণকেও দিলেন এবং প্রসন্ন
বদনে সুদামাকে বলিলেন,—আমার পাদপদ্যে

মহত্তানান্ তু সলঃ স্তায়ৎশ্বরূপমিহৈব হি ॥ ৭
বলদেবো দদৌ তর্পেয় জিহ্ব চাষয়বর্জিনীম্ ।
উখায় তো ততো রাজরজ্ঞাং বীথীং প্রজগ্মকুঃ ॥
যাতীং স্থিয়ং পদ্মনেত্র্যং পাটীরাণ্যেপভাজনম্ ।
বিভ্রতীং যুবতীং কুজাং পথি পপ্রচ্ছ মাধবঃ ॥ ৯
ঐভগবানুবাচ ।

কা কং কস্ত প্রিয় সুক্ক কস্তার্থ চন্দনং স্থিদম্
দেহাবয়োর্যেনে তব চিরং শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১০
সৈরজ্ঞানুবাচ ।

দাস্তস্মি সুন্দরবর কুজানাম মহামতে ।
মদন্তোখঞ্চ পাটীরং জাতং ভোজপতেঃ প্রিয়ম্
অদ্যাপি কংসদাস্তস্মি সাস্ত্রতং তব চাগ্রতঃ ।
হস্তিগুণাদগুসমে ভুজদগুহস্তি মে মনঃ ॥ ১২
যুবাং বিনা কোহন্ততমোহনুলেপঃ কর্তুমর্হতি
যুবয়োস্ত সমং রূপং ত্রৈলোক্যো ন হি বিদ্যাতে ॥
নারদ উবাচ ।

উভাভ্যাং সা দদৌ সাস্ত্রং হবিতা হনুলেপনম্ ।

সর্বদা তোমার উত্তম তত্ত্বি হউক, ইহলোকে
তুমি আমার তত্ত্বগণের সঙ্গ লাভ কর এক
আমার স্বরূপতা প্রাপ্ত হও । বলদেব তাহাকে
বংশরুদ্ধিকরী সম্পাদ প্রদান করিলেন । হে
রাজন ! অতঃপর রামকৃষ্ণ উদ্ভিত হইয়া
অন্ত পথে গমন করিলেন, সেই পথে পদ্মনেত্র্য
যুবতী কুজা চন্দনপূর্ণ পাত্র করে লইয়া যাইতে-
ছিল, কৃষ্ণ তাহাকে কহিলেন । ১—২ । ভগ-
বান্ বলিলেন,—হে সুক্ক ! তুমি কে, কাহার
পত্নী, কাহার জন্ত এই চন্দন লই । যাইতেছ ?
ইহা আমাদিগকে প্রদান কর, তোমার বিপুল
মঙ্গল হইবে । কুজা কহিল,—হে সুন্দরবর !
হে মহামতে ! আমার নাম কুজা, আমি
দাসী । আমার হস্তস্থিত এই চন্দন ভোজ-
রাজ কংসের প্রিয়কামনায় প্রস্তুত করি-
য়াছি । এষাবৎ আমি কংসের দাসী ছিলাম
সম্প্রতি আপনার হইলাম । হস্তিগুণতুল
তোমার ভুজদগু আমার মন বিস্তৃত হইল
তোমার মত যুবা ব্যতীত অন্য কে এই চন্দ-
লেপনের ষোগ্য আছে ! তোমাদে

অখ তাবল্লাগেণ রামকৃকৌ বিদ্রেকতুঃ ॥ ১৪
জগৃহঁচন্দনং দিবাং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্বজ্জার্ককঃ
‘ত্রিবক্রোমথ তাং কৃকৌ’ স্বজীঃ কৰ্ত্তুঃ মনোদধে ॥

আক্রম্য পঙ্কাজং ‘প্রপদেহবুলিষয়ং
প্রোত্তানহস্তেন বিভুঃ পরেশ্বরঃ ।
প্রগৃহ্য নৃণাং চিবুকে প্রপঙ্কতাং
বক্রাং তন্তুং তামূলানীমকরীঃ ॥ ১৬
তদৈব সা যষ্টিসমানবিগ্রহা
দৌণ্ড্যা চ রজ্জাং ক্ষিপ্তবী রূপিনী ।
ভূম্বা গৃহীত্বাহ হরিঃ তু বাসসি
‘তচিস্মিতা জাতম’নাভবিহ্বলা ॥ ১৭
সৈরজ্যাবাচ ।

গচ্ছাতু হে সুন্দরবর্ষা মদগৃহং
তাক্ষুঃ ভবন্তঃ কিল নোৎসহেহম্ ।
প্রসীদ সর্বজ্ঞ রসজ্ঞ মানদ
‘ত্বয়া ভূশং প্রোদধিতঃ মনো মম ॥ ১৮
নারদ উবাচ ।

তদৈব গোপা জহনুঃ পরম্পর-
মহো কিমেতৎ করতালনিব্বনৈঃ ।

ভূল্যরূপ জৈলোক্যে নাট । নারদ বলিলেন,—
কৃষ্ণা কৃষ্ণা রাম-কৃষ্ণকে সেই উত্তম চন্দনামু-
লেশন দান করিল, অনন্তর রাম-কৃষ্ণ সেই
অঙ্গরাগে রঞ্জিত হইলেন । ব্রজবালকগণও
সেই দিব্য চন্দনের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ গ্রহণ
করিল । অনন্তর কৃষ্ণ সেই দ্বিবক্রা কৃষ্ণাকে
সরল করিতে ইচ্ছা করিলেন, বিভু পরমেশ্বর
কৃষ্ণ সেই স্থানে মানবগণের সমক্ষে তদীয়
পদাবলিষয়ে স্বীয় পাদদ্বয় দ্বারা চাপিয়া ধরিয়া
উত্তান হস্তে চিবুকে গ্রহণ করত আকর্ষণ করিয়া
তাঁহাকে সরল করিলেন । তখনই তাঁহার
দেহ যষ্টির স্থায় সরল হইল, সে উজ্জলরূপে
যেন রজ্জাকেও বিভ্রান্ত করিল । সেই সুন্দরী
মদনমোহিতা হইয়া কৃষ্ণের বসন ধারণ করত
কহিতে লাগিল । কৃষ্ণা কহিল,—হে সুন্দর-
বর ! সখর আমার গৃহে আগমন কর, তোমাকে
ত্যাগ করিয়া আমি গৃহে যাঁহিতে উৎসুক
নহি । হে সর্বজ্ঞ ! প্রসন্ন হও, হে বরদ !

প্রহস্ত রামস্ত হরিঃ প্রপঙ্কত-
স্তদ্যোচ্যমানো দ্ববদৎ পরং বচঃ ॥ ১৯

চ ।

অহোহতিধন্তা মথুরা পুরীঃ
বসন্তি যত্রৈব জনাস্ত সৌম্যাঃ ।
যেহজাতপস্থান স্বগৃহঃ নর্যস্ত
দৃষ্টৌ পুরীঃ ধাম তবাগমিষ্যে ॥ ২০
নারদ উবাচ ।

এবমুকোত্তরীয়াস্তং সমাকৃষ্য গিরার্জয়া
রাজমার্গং ব্রজন্ কৃকৌ বৈজ্ঞানাত্যান দদর্শ হ ॥
পুশতাবুলগচ্ছাটোঃ কলৈতুং কলৈহরিম্ ।
সম্পূজ্য স্বাসনে স্বাপ্য নেমুরগ্রাধিষ্যে বিশঃ ॥ ২২
বৈজ্ঞা উচুঃ ।

ভবেচ্চৈদ্র তে রাজ্যং তাবকান্ অরতাং সদা
বয়ং তব প্রজা দেব রাজ্যে প্রাপ্তে ন কঃ অরেষ

হে মানদ ! তুমি আমার মন অত্যন্ত মধিত
করিয়াছ । নারদ বলিলেন,—তখনই গোপ-
গণ হস্ত করিল, ‘অহো ! ইহা কি’ বলিয়া
পরস্পর করতল-ধ্বনি করিল; কৃষ্ণার প্রার্থনায়
কৃষ্ণও হস্ত করিয়া বলরামের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ
বাক্য বলিলেন । ১০—১১ । ভগবান্ বলি-
লেন,—অহো ! এই মথুরাপুরী অতি ধন্তা,
অত্রত্য জনগণ সুন্দর, তাহারা অজ্ঞাতপথ
পথিককে নিজ গৃহে লইয়া যায় ; হে সুন্দরি !
আমি মথুরা দর্শন করিয়া তোমার গৃহে আগমন
করিব । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! কৃষ্ণ
এইরূপ সরস কথা কহিয়া নিজ উত্তরীয় গ্রহণ
করত রাজপথে চলিতে চলিতে ধনাত্য বৈজ্ঞা-
গণকে দর্শন করিলেন । সেই মহাবুদ্ধি বৈজ্ঞা-
গণ সুগন্ধ পুষ্প, তাম্বুল, কল ও তুঙ্গ দ্বারা
হরির পূজা করিয়া আসনে বসাইয়া প্রণাম
করিল । বৈজ্ঞাগণ বলিল,—যদি তোমার
এইস্থানে রাজ্য হয়, তবে আমাদিগকে তোমা-
রই লোক বলিয়া সন্মদা তুমি অরণ রাখিও,
আমরা তোমার প্রজা হইব, হে দেব ! রাজ্য
প্রাপ্ত হইলে পাছে কেহই অরণ করে না ।

নারদ উবাচ ।

পপ্রচ্ছ স্মৃতিতো বৈশ্বান কোদণ্ডানমচ্যুতঃ ।
ন তে তমুচ্চ স্মৃতিঃ কোদণ্ডে ভজশঙ্কয় ॥ ১৪
তজ্জপণমাধুৰ্য্যমোহিতা যে চ মাধুরাঃ ।
কুমার পঠৈহি ধম্মরিত্তাচুতদ্দিদৃশকবঃ ॥ ২৫
তৈদুগ্ধেন পথা কৃষ্ণঃ প্রবিষ্টো ধম্মযঃ স্থলম ।
মৈত্রীঃ কুর্স্বন বয়শ্চৈশ্চ মাধুরৈঃ পুরবান্ধকঃ ॥ ২৬
যথৈশ্চৈঃ হেমচিত্রাণাং কোদণ্ডং সপ্ততালকম ।
পূৰ্ণকৈঃ পঞ্চসাহস্রৈর্নৈতুং যোগাণাং রহস্তরম ॥ ২৭
অষ্টধাতুময়ঃ ক্লিষ্টং লক্ষ্যভারসমং পরম ।
চতুর্দশাং পৌরজনৈরর্চিতং যজ্ঞমণ্ডলে ॥ ১-
ভার্গবেণ পুরা দত্তং যদ্বরাজায় নাথবঃ ।
দদর্শ কুণ্ডলীভূতং সাক্ষাচ্ছেষমিব স্থিতম্ ॥ ১১
বার্যমাণো নৃতিঃ কৃষ্ণঃ পসন্ন ধম্মরাদদে ।
পশ্চাতাং তত্র পৌরাণাঃ সজ্জং রুদ্রাধ লীলয়ঃ ॥ ১৩
আকুমা কর্ণপর্যন্তং দোদণ্ডাভ্যাং হরিধ্বজঃ ।

নারদ বলিলেন,—অচ্যুত কৃষ্ণ ঈশং হস্তসহ-
কারে বৈষ্ণবগণকে ধম্মস্থানের কথা জিজ্ঞাসা
করিলেন, কিন্তু বুদ্ধিমান বৈষ্ণবগণ ভয়াশঙ্কায়
ধম্মকের বিষয় বলিল না। যে সকল মথুরা-
বাসী তাঁহার গুণ ও রূপমাধুৰ্য্যে মোহিত হইয়া-
ছিল, তাহারাই তাঁহার দর্শনাভিলাসে কহিল,—
“কুমার! এস, ধম্ম দর্শন কর।” কৃষ্ণ মথুরার
বয়স্ক পুরবালকগণের সহিত মৈত্রী স্থাপন
করিয়া তাহাদের প্রদর্শিত পথে ধম্মস্থলে
প্রবেশ করিলেন। ইন্দ্রধম্ম সদৃশ এই ধম্ম
স্বর্ণবর্ণে বহু বিচিত্রিত ও সপ্তভাষ্যমাণ এবং
পঞ্চ সহস্র লোকের বহনযোগ্য রূহঃ; উহা
অষ্টধাতুময় লক্ষ্যভার তুল্য অত্যন্ত দুর্দ্বিহ;
চতুর্দশী দিনে পৌরজন কর্তৃক উহা যজ্ঞমণ্ডলে
পূজিত হয়; পূর্বকালে পরশুরাম ঐ ধম্ম যজ্ঞ-
পতি কংসকে দিয়াছিলেন। কৃষ্ণ কুণ্ডলীভূত
সাক্ষাৎ শেষ নাগের মত অবাস্তব ধম্ম দর্শন
করিলেন। হে রাজন! অনন্তর লোকগণ
কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়াও কৃষ্ণ সেই ধম্ম সবলে
দ্রষ্টব্য করিলেন এবং সেইস্থানে পৌরজনগণের
সমক্ষে অবলীলাক্রমে কর্ণ পর্যন্ত গুণ আকর্ষণ

বস্ত্রম্বাচো রাজান্ধকঃ গজো যথা ॥ ৩১
ভজ্যমানস্ত ধম্মসঙ্কটোহতভুভিৎস্বনঃ ।
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকবিলৈঃ সহ ॥ ৩২
বিচেলুর্দিগ্গজাস্তারা রাজকুণ্ডমণ্ডলম্ ।
তদৈব বধিরীভূতা পৃথিব্যাং জনমণ্ডলী ॥ ৩৩
কংসস্ত হৃদয়ঃ শব্দো বিদদার ঘটীষয়ম্ ।
তদ্রক্ষণঃ প্রকুপিতা উথিতা আততায়িনঃ ॥ ৩৪
গৃহীতুকামাঃ শ্রীকৃষ্ণং প্রত্যচুর্বধাত্মমিত ।
অথ তানাগতান বৈশ্য সশস্ত্রান বলকেশবো ॥ ৩৫
কোদণ্ডশকলে নীরা জয়ভূতগুণদান ভূশম্ ।
শকলাতিপ্রধারণে কেচিদ্বীরাঃ মুচ্ছিতাঃ ॥ ৩৬
ভিন্নপাদা ভিন্ননথাঃ কেচিচ্ছিন্নাঃ সবাহবঃ ।
বীরাঃ পঞ্চসহস্রাণি নপেতুর্ভূমিমণ্ডলে ॥ ৩৭
বিচেলুর্নাথুরাঃ সযে হৃদয়ভঙ্গদৃশকবঃ ।
পুথ্যাং কোলাহলে জাতে নৃণাং জাতে মহভয়ম্

করিয়া বাহনও দ্বারা গজের ইন্দ্রদণ্ড ভয়ের
জ্ঞায় তাহার মধ্যদেশে ভয় করিলেন।
২০—৩১। বস্ত্রধারিণির মত সেই ভয়ধম্মর
টঙ্কার ধ্বনি উথিত হইল, সেই শব্দে সপ্ত-
লোক ও পাতাল সহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত
হইল, দিগ্গজগণ বিচলিত হইল ও তারক-
রাজ পতিত হইয়া ভূমণ্ডল উডাসিত করিল।
হে রাজন! তৎকালে ভূতলের জনমণ্ডলী
বধির হইয়া গেল, সেই শব্দ ঘটিকাৎ য যাবৎ
কংসের হৃদয় বিদীর্ণ করিল। ধম্মর রক্ষীরা
প্রকুপিত হইয়া উথিত হইল, সেই আততায়ীরা
কৃষ্ণকে ধরিবার জন্ত আগমন করিল এবং
বলিল—বধ কর, বধ কর। অনন্তর সেই সকল
সশস্ত্র দুর্দদ রক্ষীগণকে আনিতে দেখিয়া রাম-
কৃষ্ণ কোদণ্ড-খণ্ড দ্বারা তাহাদিগকে ভীষণ
প্রহার করিলেন। সেই সকল কোদণ্ডখণ্ড
প্রহারে কোন কোন বীর মুচ্ছিত হইল, কাহা-
রও কাহারও পদ ও নখ ভগ্ন হইল, কাহারও
কাহারও স্বস্ত ও বাহু ছিন্ন হইল। এইরূপে
সেই পঞ্চ সহস্র বীর ভূতলে পতিত হইল,
দর্শনাভিলাষী মথুরাবাসিগণ বিচলিত হইয়া
ইতস্তত পলায়ন করিল। পুরমধ্যে কোলাহল

ভোজরাজসভাচ্ছত্রমকস্মাপিপপাত হ ।
গোপালৈঃ সবলঃ কৃষ্ণো ধাবন চাপস্থলায়ুপ ।
আযথো নন্দনিকটঃ সন্ধ্যাকালেহতিভীতবৎ ॥

নিরীক্ষ্য গোবিন্দসুন্দরমদ্ভুতং
বিমোহিতা বৈ মথুরাপুরাঙ্গনাঃ ।
বিশ্রান্তবাসঃ কবরাঃ স্মরাধ্বঃ
পরম্পরং প্রাহিরিদং সখীজনম্ ॥ ৪০

পুরজ্ঞা উচুঃ ।

কন্দর্পকোটিহুতিমাহুঃ স্বরঃ
শৈবঃ চরন বৈ মথুরাপুরে হরিঃ ।
নিরীক্ষ্যতে কাণ্ডিরভীব সাঙ্খ্য-
দক্ষেষু সর্বেষুপি নঃ সমাদিশৎ ॥ ৪১

কুশলা উচুঃ ।

জ্ঞরাঃ স্ত্রিয়ঃ কিং নহি সন্তি পন্তনে
নিরীক্ষ্যতে যাতিরনঙ্গমোহনঃ ।
অক্ষেষু সর্বেষুপি সর্বসুন্দরো
নাস্মাভিরানন্দময়ো নিরীক্ষ্যতে ॥ ৪২
কষ্টকদেধে মথুরাসমীক্ষ্যতে
তত্রাস্তি নেত্রং প্রপতৎ পতঙ্গবৎ ।

উল্লিখিত হইলে মানবগণের মহাভয় উপস্থিত হইল । ভোজরাজ কংসের সভায় ছত্র অকস্মাৎ পড়িয়া গেল, তে নুপ । বলরাম ও গোপালগণসহ কৃষ্ণ ধনুস্থান হইতে প্রধাবিত হইয়া সন্ধ্যাকালে নন্দসমাপে যেন অতিভীতের মত উপস্থিত হইলেন । মথুরার পুরাঙ্গনারা গোবিন্দের সুন্দর অদ্ভুতরূপ দর্শন করিয়া বিমোহিত ও মগনের বশীভূত হইল, তাহাদের স্বপন ও কবরী স্থলিত হইল, তাহারা পরস্পর সম্বাভাবে বলাবলি করিতে লাগিল । ৩২—৪০ ।
পুরনারীরা কহিল,—কোটি কন্দর্পের কাণ্ডি-
কারী হরি সত্ত্বর শৈবরগভিতে মথুরায় বিচরণ
করিতে থাকিলে তাঁহার অজবিশেষ প্রদর্শনে
আমাদিগকে তদীয় সর্বাঙ্গ দর্শনে লালসাযিত
করিয়াছেন । কুশলা কহিল,—মথুরাপুরে কি
ভাঙ্গাশয় অরসিক । নারী নাই,—যাহারা অনঙ্গ-
মোহন কৃষ্ণকে সর্বাঙ্গসুন্দররূপে অবলোকন
করে, আমরাও সেই আনন্দময়ের সর্বাঙ্গের

যশ্বেব সর্বাঙ্গমনোহরঃ সখি
স এব নেত্রেণ কথং সমীক্ষ্যতে ॥ ৪৩
অঙ্গে হক্ষে সুন্দরে নন্দসুন্দোঃ
প্রাপ্তং প্রাপ্তং যত্র যত্রাপি নেত্রম্ ।
তস্মাত্তস্মান্নামবল্লকসৌখ্যং
লাবণ্যাকৌ মগবল্লভচিস্তম্ ॥ ৪৪
দৃষ্ট্বা দিনে যঃ বজ্ররাজনন্দনং
স্বপ্নেহপি তদ্বদদৃশুঃ পুরস্তিয়ঃ ।
গোপাঃ কথং তং মথুরং ন সম্যক-
ধাতিঃ কৃতং মৈথিল রাসমণ্ডলম্ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাঙ্গলংবাদে মথুরাদর্শনং নাম
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সর্বসুন্দরতা দোষহতে সমর্থ হইতেছি না ;
যেহেতু কাহারও এক দেশে মথুরায় দৃষ্ট হইয়া
থাকে, সেই স্থানেই নেত্র পতঙ্গবৎ পতিত
হয় ; হে সখি ! যদি সর্বজাই মনোহর হয়,
তবে একমাত্র নেত্র তাহা দেখে কেমন
করিয়া ? লাবণ্য-মাগরে মগ ব্যক্তির মন
যেমন তাহাতেই লগ্ন থাকে, তজ্জপ সর্বাঙ্গ-
সুন্দর নন্দনন্দনের যে যে অঙ্গে নেত্র পতিত
হয়, সেই সেই স্থানেই কৃষ্ণের নামমাঝে
ভৃগুলাভের স্থায় ভৃগুলাভ করে । হে
মৈথিল ! পুরনারীরা নন্দনন্দনকে দিনে যেরূপ
দর্শন করে, রাত্রে স্বপ্নেও তজ্জপ দেখিয়া
থাকে ; কৃষ্ণ যে গোপমণ্ডলীর সহিত রাস-
ক্রীড়া করিয়াছিলেন, সেই গোপীগণ কেমন
করিয়া তাঁহার মধুররূপ স্মরণ না করিবার
ধাকিতে পারে । ৪১—৪৫ ।

মথুরাখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

রজকন্ত শিরচ্ছেদঃ কংসো বৈ রক্ষিণঃ বধম্ ।
ধনুর্ভঙ্গং ততঃ ক্রহা পরং ত্রাসমুপাগমৎ ॥ ১
চৎক্ষণাদুর্নিমিত্তানি বামাস্কুরগানি চ
প্রপঞ্চারস্তদানি ন নিদ্রাং প্রাপ দৈত্যরাই ॥ ২
স্বপ্নে প্রেতৈঃ সমাযুক্তৈঃ স্তলাভ্যক্তো দিগধরঃ ।
জগত্শঙ্কমহিষাক্রুরো দক্ষিণাশাং জগাম সঃ ॥ ৩
প্রাতঃকালে সমুখায় কার্যভারকরান্ জনান্ ।
আহুয় কারয়ামাস মল্লকীড়ামহোৎসবম্ ॥ ৪
বিশালাজিরসঃযুক্তো হেমস্তম্ভসমধিতে ।
সভামগুপদেশাগ্রে রক্তভূমিববুভ হ ॥ ৫
বিতানৈর্হেমসঙ্কাটৈশ্চ যুক্তাদামবিলম্বিতৈঃ ।
সোপানৈর্হেমমকৈশ্চ রক্তভূমিবভৌ নৃপ ॥ ৬
রাজমঞ্চে রত্নময়ে মকরন্দার্চিতো শুভে ।
শক্রসিংহাসনং তত্র সোপবর্গমগুলাম্ ॥ ৭
আরুপত্রেণ দিবোন চন্দ্রমণ্ডলচারণা ।

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কংস রজকের
শিরচ্ছেদ, রক্ষিণের বধ ও ধনুর্ভঙ্গের কথা
শুনিয়া অত্যন্ত ত্রাসাধিত হইল; তৎক্ষণাৎ
বামাস্ক-কম্পনাদি দুর্নিমিত্তসমূহ দর্শন করিল,
সেই অঙ্গভঙ্গাদি দর্শনে দৈত্যরাজের নিদ্রা
হইল না। কংস স্বপ্নে প্রেতগণযুক্ত, তৈলা-
ভক্ত, উলঙ্গ, জবাপুষ্পের মালা-পরিহিত ও
মহিষাক্রুর হইয়া দক্ষিণদিকে গমন করিল।
অনন্তর প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্থান করিয়া যাহা-
দের উপর কার্যভার স্থত, তাহাদিগকে ডাকিয়া
মল্লকীড়া-মহোৎসবের আয়োজন করাইল।
বিশাল অঙ্গন-সমধিত স্বর্ণস্তম্ভযুক্ত উত্তম
সভামগুপের সম্মুখে রক্তভূমি নির্দিষ্ট হইল; হে
নৃপ! সুবর্ণ-বর্ণ পতাকা বিলম্বিত যুক্তাদাম
এবং নূরগময় সোপান সমধিত মঞ্চশ্রেণীতে
রক্তভূমি মনোজ্ঞ স্ত্রী ধারণ করিল, যথু দ্বারা
পূজিত রত্নময় মনোজ্ঞ রাজমঞ্চে উপাধানাদি-
মণ্ডিত ইন্দ্র-সিংহাসন স্থাপিত ও তাহা চন্দ্র-

হংসাতৈর্ব্যজ্ঞনৈবু তৈস্কার্যবজ্ঞমুষ্টিভিঃ ॥ ৮
দশহস্তোচ্ছ্রিতঃ শব্দধ্বকম্বিনির্ধ্বিতম্ ।
তদাক্রম্য বভৌ কংসোহজিগৃহং যুগ্মাভিব ॥ ৯
গায়ক প্রজ্ঞমস্তত্র ননুভূবাববোধিতঃ ।
নেহুমদঙ্গপটহতালভেদ্যানকাদয়ঃ ॥ ১০
রাজানো মণ্ডলেশাশ্চ পৌরা জনপদা নৃপ ।
দদৃশুর্ভগ্নযুক্ তে মঞ্চে মঞ্চে সমাধিতাঃ ॥ ১১
চাপুরো মুষ্টিকঃ কূটঃ শলস্তোশল এব চ ।
ব্যায়ামমুপগরেযুক্তা বৃষভেষ্টে পরস্পরম্ ॥ ১২
নন্দরাজাদয়ো গোপাঃ কংসাহুতা নতাননাঃ ।
দম্বা বলিঃ পরঃ তস্মাৎকস্মিন্ম মঞ্চমাত্রিতাঃ ॥ ১৩
বাণাস্তরজরাসন্ধনরকাণাং পুরা নৃপ
অন্তেষাং শম্বরাদীনাম্ সকাশাঙ্কভূজাং তথা ॥ ১৪
বলয়শ্চাযু রাজন্ যদ্বরাজায় তত্র বৈ ।
অথ তৌ রামরুকৌ যৌ মায়াবালকবিগ্রহৌ ॥ ১৫
মল্ললীলাদর্শনার্থং যযতু রক্তমণ্ডলম্ ।

মণ্ডলের ভায়ে বেত দিয়া ছত্র, হংসধবল বাজন,
হীরক-নির্ম্মিত মুষ্টিযুক্ত চামর নিচয় দ্বারা
শোভিত করা হইল। ঐ সিংহাসন দশহস্ত
উচ্চ ও সুদৃঢ়; বিধকম্বা উহা নিৰ্ম্মাণ করেন।
কংস তাহাতে আরোহণ করিয়া গিরিশঙ্কর
সিংহের ভায়ে শোভিত হইল। তথায় গায়ক-
গণ গান ও বাবর্ধনিতারা নৃত্য করিল; মৃদঙ্গ,
ঢাকা, তাল, ভেরী ও আনক প্রভৃতি অনেক
বাদ্য বাজিল। ১—১০। হে নৃপ! অনেক
রাজা, মণ্ডলেশ্বর, পৌর ও প্রজামণ্ডলী মঞ্চে
মঞ্চে অবস্থিত হইয়া মল্ল-যুদ্ধ দর্শন করিতে
লাগিলেন। চাপুর, মুষ্টিক, কূট, শল, তোশল
প্রভৃতি যোদ্ধার বৃষায়মান যুগ্মের দ্বারা পরস্পর
ক্লাজম যুদ্ধে প্রস্তুত হইল। কংস-নিমন্ত্রিত
নন্দাদি গোপগণ তাহাকে প্রচুর উপহার
প্রদানপূর্ব্বক কোন এক মঞ্চে নভবরনে উপ-
বেশন করিলেন। যদ্বরাজ কংসের উদ্দেশে
বাণাস্তর, জরাসন্ধ, নরক এবং শম্ববাদি অভ্যন্ত
অনেক নৃপতির নিকট হইতে পুঙ্কেই প্রচুত
উপহার আনিয়াছিল। অনন্তর মায়-বালক-
বণু বলরাম ও কৃষ্ণ মল্ললীলা দর্শনার্থ রজন্যে

গোমুত্রচন্দ্রসিন্দুরকল্পরীপত্রমুখ্যম্ ।

অবগদবহামন্তঃ রত্নকুণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ ১৬

গজং কুবলয়াপীড়ং রত্নধারমবহিতম্ ।

বীক্ষ্য রুবেণ মহামাত্রং প্রাহ গভীরয়া গিরী ॥ ১৭

আকর্ষয়াক নাগেন্দ্রং মার্গং কুরু ময়েচ্ছয়া ।

ন চেবাং পাতয়িষ্যামি সনাগং ভূমিমণ্ডলে ॥ ১৮

মহামাত্রস্তদা ক্রুদ্ধো নোদয়ামাস তং গজম্ ।

চীৎকারমুৎকটং দিস্থ কুরুন্তঃ মন্দহৃদবে ॥ ১৯

গৃহীত্বা তং হরিঃ সদাঃ শুণাদগুণে নাগরাই ।

উজ্জ্বলং ততস্তম্মারিগতো ভারভৃদরিঃ ॥ ২০

তৎপাদেযু বিলীনৌহতুং প্রভ্রমন্ সন্নিরুন্ততঃ ।

রুদ্ধাবননিকুঞ্জেযু রুদ্ধেযু চ যথা হরিঃ ॥ ২১

করে জগ্রাহ তং নাগঃ শুণাদগুণে চাঞ্জিবু ।

নিশীজা শুণাৎ হস্তাভ্যাং হরিঃ পশ্চাধিনির্গতঃ

তির্ধাগ্ভূহৃৎ তং নাগো গ্রহীতুমপচক্রমে ।

মুঠিনা তং ষাতিয়িষা পুরো হৃদ্রাব মাধবঃ ॥ ২৩

তমবধাবিন্নাগেন্দ্রো মধুরাক বিদেহরাই ।

কোলাহলে তদা জাতে হরিস্তম্মাবিতো যথো ॥

পুচ্ছে গৃহীত্বা তং নাগং বলদেবো মহাবলঃ ।

চকর্ষ ভূজদণ্ডাভ্যাং কণিনং গরুড়ো যথা ॥ ২৫

প্রহসন্ ভগবান্ কুবেণা গৃহীত্বা তং করে বলাৎ

চকর্ষ ভূজদণ্ডাভ্যাং কৃপারঙ্ঘুং যথা নরঃ ॥ ২৬

দ্ব্যোরাকর্ষণগ্নাগো বিহ্বলৌহভৃষ্পেশ্বর ।

মহামাত্রস্তদা সপ্ত কুরুহন্তং গজং বলাৎ ॥ ২৭

নীতা গজান্তথা চাষ্টোঃ কুরুঃ হস্তঃ শতত্রয়ম্ ।

অঙ্কুশাফলনাৎ ক্রুদ্ধঃ মন্তেভঃ পুনরাগতম্ ॥ ২৮

ত্রীকুবেণা ভগবান্ সাক্ষাৎফলদেবস্ত পশুন্তঃ ॥ ২৯

শুণাদগুণে স-গৃহীত্বা ভ্রাময়িষা বিহতন্ততঃ ।

পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুমিবার্ককঃ ॥ ৩০

আগমন করিলেন; রত্নধারে কুবলয়াপীড় হস্তী অবস্থিত; এই হস্তীর বদনে গোমুত্র, সিন্দুর, কল্পরী প্রভৃতি দ্রব্যে রচিত পত্রাবলী শোভিত। রত্নকুণ্ডলমণ্ডিত এই মন্ড মাতঙ্গের মুখ হইতে মদজল ফরিত হইতেছে। কুরু এই করী অবলোকন করিয়া গভীরবাক্যে মাহতকে বলিলেন,—ওহে! করিবরকে আকর্ষণ করিয়া পথ প্রদান কর। ইহা আমার ইচ্ছা, অন্যথা তোমাকে হস্তীর সহিত ভূহলে পাতিত করিব। তখন মহামাত্র অতিমাত্র ক্রুদ্ধ হইয়া উৎকট চীৎকারকারী সেই করীকে রুদ্ধের দিকে চালিত করিল। নাগরাজ শুণাদগুণে তৎক্ষণাৎ অত্যন্ত ভারী রুদ্ধকে ধরিয়া উদ্ধে আকর্ষণ করিতে লাগিল, অনন্তর হরি তাহা হইতে নির্গত হইলেন। ১১—২০। হরি রুদ্ধাবন-নিকুঞ্জে যেমন রুদ্ধশ্রেণী মধ্যে লুকায়িত হইতেন, তজপ তাহার পাদমধ্যে লুকায়িত হইলেন এবং ইতস্তত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। সেই করী শুণাদগু দ্বারা তাঁহাকে ধরিয়া পদতলে নিক্ষেপ করিল, হরিও হস্তযয় দ্বারা তাহার শুণ নিষ্পেষিত করিয়া তাহা হইতে নির্গত হইলেন।

হস্তী বক্র হইয়াও তাহাকে ধরিবার জন্য উপক্রম করিল, মাধব মুঠাঘাতে তাহাকে আঘাত করিয়া সম্মুখে মধুরার দিকে পলায়ন করিলেন। হে বিদেহরাজ! হস্তিরাজ তাহার পশ্চাৎ ধাবিত হইল। তখন কোলাহল উঠিত হইল, হরি কিরিয়া দাড়াইলেন। মহাবল বলদেব সেই কুবলয়াপীড়ের পুচ্ছে ধারণ করিয়া গরুড়ের সর্পাকর্ষণের স্থায় ভূজদ্বয় দ্বারা তাহাকে আকর্ষণ করিলেন। ভগবান্ হরি হাসিতে হাসিতে করদ্বয়ে তাহার শুণ সবলে ধারণ করিয়া মাছুয যেমন কৃপারঙ্ঘু আকর্ষণ করে, তজপ আকর্ষণ করিলেন। হে নৃপবর! কুরু-বলরাম উভয়ের আকর্ষণে করিবর বিহ্বল হইল। অনন্তর সাতজন মাহত হস্তীতে আরোহণকরত সবেগে গমন করিয়া রুদ্ধকে বিনাশ করিবার জন্য অপর হিন শত হস্তী আনয়ন করিল। কুবলয়াপীড়ও অঙ্কুশাঘাতে ক্রুদ্ধ ও মন্ত হইয়া পুনরায় সমাগত হইল, স্বয়ং ভগবান্ কুরু বলদেবের সমক্ষে তাহার শুণাদগু ধরিয়া ইতস্ততঃ ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্থায় ভূতলে পাতিত করিলেন।

দূরে প্রপত্তিতান্ত মহামাতা ইতস্ততঃ ।

সত্যং প্রপত্তিতাং নাগঃ সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ

ভজ্যোতিঃ শ্রীঘনশ্রামে লীনঃ জাতঃ বিদেহরাজ ।
দন্তাবুৎপাট্য তন্তাপি রামকৃষ্ণে মহাবলৌ ।

নিজরত্নমহামাত্রান যুগান্ কেসরিণৌ যথা ॥ ৩২

দ্বিপে হতেহপি যে চান্তে মহামাতা ইতস্ততঃ ।

বিভূজবুর্ধ্বা মেঘা বর্ষাকালে গতে সতি ॥ ৩৩

এবং হৃদা দ্বিপং গোপৈঃ শেযৈস্তৈঃ

প্রেক্ষণোৎসুকৈঃ ।

জয়ারাবৈ রামকৃষ্ণে শ্রমবারিমদাঙ্কিতৌ ॥ ৩৪

পরিশ্রমাকরণার্থৌ রঙ্গং বিবিশতুস্বরম্ ।

দন্তপাণী মহাবেগৌ যথাশামনিলানলৌ ॥ ৩৫

মল্লান্ মল্লং চ নরা নরেন্দ্রং

স্থিয়ঃ স্মরং গোপগণা ব্রজেশম্ ।

পিতা সূতং দণ্ডধরং হৃদস্তৌ

মৃত্যুং কংসোহবিবুধা বিরাজম্ ॥ ৩৬

ততঃ পরং যোগিবরান্ ভোজ্য

দেবং তদা রঙ্গগতং বলেন ।

পৃথক্ পৃথক্ ভাবনয়া হৃদস্তান্

সর্বৈ জনান্তে পরিপূর্ণদেবম্ ॥ ৩৭

হন্তঃ দ্বিপং বীক্ষ্য চ তৌ মহাবলৌ

কংসো মনস্বী ভয়মাপ চেতসি ।

মঞ্চাস্ততা হর্ষতমানসান্ যৌ

চন্দ্রং চকোরা ইব তে সুখা যযুঃ ॥ ৩৮

কর্ণে চ কর্ণং বিনিধায় নাগরা

মহোৎসুকান্তে হৃদদনং পরস্পরম্ ।

এতৌ হি সাক্ষাৎ পরমেশ্বরৌ পরৌ

বভূবুর্ভবৈ বসুদেবনন্দনৌ ॥ ৩৯

অহোহতিরম্যং ব্রজমণ্ডলং পরং

যত্রেষ সাক্ষাৎচচাচর মাধবঃ ।

কুহা হি যদর্শনমদ্য তুর্লভং

বয়ং কৃতার্থান্ ভবেম সর্ষতঃ ॥ ৪০

নারদ উবাচ ।

বদৎসু পৌরলোকেষু নদন্ত্যেযু মৈথিল ।

তাহার মাহতগণ দূরে ইতস্তত পতিত হইল,

হস্তী ও প্রশস্ত ব্যক্তিগণের সমক্ষে তৎক্ষণাৎ

প্রাণত্যাগ করিল । ২১—৩১ । হে বিদেহরাজ !

তাহার জ্যোতি ঘনশ্রাম রূপে বিলীন হইল ।

মহাবল রামকৃষ্ণ তাহার দন্তদ্বয় উৎপাটিত

করিয়া সিংহ যেমন হরিণগণকে বিনাশ করে,

তজপ মহামাত্রদিগকে তদ্বারা বধ করিতে

লাগিলেন । হস্তী নিহত হইলে অস্ত্রান্ত মাহ-

তেরা বর্ষাকালে বিচলিত মেঘমালার স্তায়

ইতস্ততঃ পলায়ন করিল । রাম ও কৃষ্ণ এইরূপে

হস্তীকে নিধন করিলে “জয় জয়” শব্দ উচ্ছিত

হইল, তাঁহারা শ্রমজলরূপ মদে চিহ্নিত হইয়া

দর্শক গোপগণের সহিত সত্বর রঙ্গালয়ে প্রবেশ

করিলেন । যুদ্ধশ্রমে তাঁহাদের বদন রক্তিম

হইয়াছিল, তাঁহাদের হস্তে হস্ত-দন্ত ছিল,

সেই মহাবেগগামী রাম ও কৃষ্ণ দিক্‌সমূহে

অনিল ও অনল প্রবেশের ন্যায় রঙ্গভূমে

উপস্থিত হইলেন । অতীব বিস্ময়ের বিষয়—

তখন মল্লগণ মল্লরূপে, নরগণ নরেন্দ্ররূপে

কামিনীগণ কামদেবরূপে, গোপগণ ব্রজপতি-

রূপে, পিতা পুত্ররূপে, দুষ্টজন দণ্ডধররূপে, কংস

যমরূপে, অবিজ্ঞগণ বিরাটরূপে এবং শ্রেষ্ঠ

যোগিজন পরতত্ত্বরূপে ভোজগণ দেবভারূপে

রঙ্গগত সেই বলরামসহ পরিপূর্ণতম রূপকে

পৃথক্ পৃথক্ ভাবনায় স্ব স্ব ভাগ্যক্রমে

অবলোকন করিলেন । হস্তীকে নিহত

দেখিয়া বিষমতঃ মহাবল রামকৃষ্ণকে অব-

লোকন করিয়া মনস্বী কংস মনে ভয়

পাইল, মঞ্চস্থ আনন্দিতমনা মানবগণ সেই

মহাবল রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া চন্দ্রদর্শনে

চকোরগণের ন্যায় সুখলাভ করিলেন । মহোৎ-

সুক নাগারিকেরা পরস্পর কর্ণে কর্ণ দিয়া বলা-

বলি করিতে লাগিল—এই দুই বালক সাক্ষাৎ

পরম পরমেশ্বর বসুদেবনন্দন হইবেন । অহো !

পরম ব্রজমণ্ডল অতি রমণীয়—যেখানে এই

সাক্ষাৎ হরি বিচরণ করেন । ইহারা তুর্লভ,

আজ ইহাদিগকে দর্শন করিয়া আমরা সর্ব-

প্রকারে কৃতার্থ হইলাম । ৩২—৪০ । নারদ

চাপুরস্তাপুত্রজ্য রামকৃষ্ণবাবাচ হ ॥ ৪১

চাপুর উবাচ ।

হে রাম হে কৃষ্ণ যুবাঃ মহাবলো
রাজ্যঃ পুরো বৈ কুরুতঃ যুধঃ বলাৎ ।
প্রহর্ষিতে বাজনি চেদ্যদুন্তমে
কিং কিং ন ভদ্রং ভবতীহ বশ্চ নঃ ॥ ৪২

শ্রীভগবানুবাচ ।

পূরৈব ভদ্রং নৃপতেঃ প্রসাদতো
বালা বয়ং তুল্যবলৈশ্চ বালকৈঃ ।
ভূয়াম্ধো নো বলবানযথোচিত-
মধ্বশ্চযুদ্ধঃ কিল মা ভবেদিহ ॥ ৪৩

চাপুর উবাচ ।

ভবান্ বালো ন চ বা কিশোরো
বলশ্চ সাক্ষাৎকালিনাং বলীয়ান ।
সহস্রমন্তেভবলং দধানো
দ্বিপো ভবন্ত্যাঃ নিহতঃ সলীলম্ ॥ ৪৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং তস্মা বচঃ শ্রদ্ধা ভগবান্ রজিনাধিনঃ ।

চাপুরেণাপি যুধে যুষ্টিকেন বলো বলী ॥ ৪৫
আকর্ষণং নোদনঞ্চ ভুজাভ্যাং ভুজদণ্ডয়োঃ ।
চক্রতুঃ পশ্চাতাং নৃণাং গজাবিব জিগীষয়া ॥ ৪৬
হস্তাভ্যাং বপুরুথাপ্য চাপুরস্ত হরিঃ স্বয়ম্ ।
অতোলয়দেহভারং পুণ্যভারং যথা বিধিঃ ॥ ৪৭
চাপুরস্ত হরিং দেবং করেণৈকেন লীলয়া ।
উজ্জহার মহাবীরো ভূষণ্ডঃ নাগরাভিব ॥ ৪৮
গ্রীবায়াং কিল চাপুরং ভুজবেগেন মাধবঃ ।
কট্যাং চোদ্ধতা সহসা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৪৯
হস্তৈশ্চ জাহুতিঃ পাদৈর্ভুজোরোন্মল্লিযুষ্টিভিঃ ।
জয়তুঃ কৃষ্ণচাপুরো তথৈব বলযুষ্টিকো ॥ ৫০
শ্রমবারিযুতে দৃষ্টা শ্রীমুখে রামকৃষ্ণয়োঃ ।
সাহুকাপ্পান্তদা প্রাহর্গবাক্ষস্থা নৃপস্বিয়ঃ ॥ ৫১
স্থিয় উচুঃ ।

অহো অধর্ম্যঃ সুমহৎ সভায়াং
জাতঃ পুরো রাজনি বর্তমানো ।
ক বজ্রতুলাঙ্গরতো হি মল্লো
ন পুষ্পতুলো তব রামকৃষ্ণো ॥ ৫২

বলিলেন,—হে মৈথিল! পৌরজনেরা এইকপ
বলিতে থাকিলে তুর্ধ্য-ধ্বনি উত্থিত হইল,
চাপুর রাম-কৃষ্ণের সমক্ষে আসিয়া ঔহাঙ্গিকে
বলিল। চাপুর কহিল,—হে রাম! হে কৃষ্ণ!
তোমরা মহাবল, রাজার সম্মুখে বলপ্রদর্শন-
পূর্বক যুদ্ধ কর। যদন্তম রাজ্য কংস সন্তুষ্ট
হইলে তোমাদের ও আমাদের কিনা মঙ্গল
হইতে পারে? ভগবান বলিলেন,—রাজার
প্রসাদে পূর্বেই আমাদের মঙ্গল হইয়াছে;
আমরা বালক, তুল্যবল বালকের সহিত আমা-
দের যুদ্ধ হউক; তোমার যোগ্য বলবান আমি
নহি, একপ অধর্ম্ম-যুদ্ধ এখানে হওয়া উচিত
নহে। চাপুর কহিল,—তুমিও বলরাম বালক
নহ, কিশোরও নহ; সাক্ষাৎ বলীয়ান-
লিগেরও বলীয়ান ও সহস্র মন্ত মাতঙ্গের বল
ধারণ কর; তোমরা অবলীলাক্রমে কুবলয়া-
শীড়কে নিহত করিয়াছ। নারদ বলিলেন,—
চাপুরের এই কথা শুনিয়া হরিত্তহারী ভগবান

হরি তাহার সহিত এবং বলবান বলরাম যুষ্টি-
কের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন। তাঁহার পরস্পর
ভুজ দ্বারা ভুজদ্বয়ের আকর্ষণ ও প্রেরণপূর্বক
দর্শকগণের সমক্ষে জিগীষু গজদ্বয়ের মত যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন। হরি স্বয়ং করদ্বয়ে চাপুরের
দেহ বিধাতার পুণ্যভার বহনের ন্যায় অবলীলা-
ক্রমে উত্তোলিত করিলেন, চাপুরও একটীমাত্র
কর দ্বারা হস্তীর ভূষণ্ড উত্তোলনের ন্যায়
অনয়াসে হরিকে তুলিয়া লইল। কৃষ্ণ বাহ-
বলে চাপুরের গ্রীবাদেশে গ্রহণ করিয়া কটিতে
তুলিয়া লইয়া সহসা ভূতলে পাতিত করিলেন।
কৃষ্ণ-চাপুর ও বলরাম-যুষ্টিক হস্ত, জাহ্নু, পাদ,
ভুজ, বক্ষ, অঙ্গুলী ও মুষ্টি দ্বারা পরস্পর প্রহার
করিতে লাগিলেন। গবাক্ষস্থিত নৃপ-পত্নী-
গণ রাম-কৃষ্ণের সুন্দর মুখ স্বেদযুক্ত দেখিয়া
দয়ার্থ হৃদয়ে বলিতে লাগিলেন। শ্রীগণ
বলিলেন,—অহো! রাজা বিদ্যমান থাকিতে
তাঁহার সম্মুখে সভায় সুমহান্ অধর্ম্ম উপ-
স্থিত। হায়! কোথায় বজ্রতুলা দৃঢ়ত মল্লধর

অহো অভাগ্য হি পুরৌকসাং নো
যুদ্ধে তয়োদর্শনমদ্য জাতম্ ।

অহোহতিধন্ত তব ভুরিভাগ্যঃ
বনৌকসাং রাসরসেন জাতম্ ॥ ৫৩

অহো স্থিতে রাজনি হৃষ্টচিত্তে
ন কোহপি বক্রঃ ক্রম এব সখ্যঃ ।

তস্তাদ্ধি নঃ পুণ্যবলেন চেস্তৌ
ধ্বং যুধে বৈ জয়তামরীন্ স্বান্ ॥ ৫৪

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

আত্র চিত্তং নন্দরাজং বনিতানাং মনোরথম্ ।

স্মৃতা শত্রুনা হস্তকামশচক্রে যুদ্ধঃ বলাদ্ধিরিঃ ॥ :

গৃহীত্বা ভূজদণ্ডাভ্যাং চাপুরং গগনে বলাৎ ।

চিক্বেপ সহসা কুরুল বাতঃ পদ্মমিবোদ্ধতম্ ॥

আর কোথায় এই পুষ্পতুলা কোমল রাম-রূপ !
অহো ! পুরবাসিনী আমাদের কি দুর্ভাগ্য !
আমরা যুদ্ধভূমে অদ্য ইহাদিগকে দর্শন করি-
তেছি । অহো ! রত্নাবনবাসিনীগণ ধন্ত, তাঁহা-
দের কি সৌভাগ্য যে, তাঁহারা ইহাদিগকে
রাসরসে সন্দর্শন করেন । অহো সখীগণ !
হৃষ্টচেতা রাজা থাকিতে ইহা বলিতে কেহই
সমর্থ নহে ; অতএব আমাদের পুণ্যবলে ইহারা
সময়ে সত্ত্বর স্ব স্ব শত্রু জয় করুন । ৪১—৫৪ ।

মথুরাখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭

অষ্টম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—আর্জুচিহ্ন পিতা নন্দ-
রাজ ও বনিতাগণের মনোরথ স্মরণ করিয়া
শত্রুগণের বধবাসনায় হরি সবলে যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন । তিনি চাপুরকে বাহুদ্বয়ে বলপূর্বক
গ্রহণ করিয়া সহসা পবন যেমন পদ্ম উদ্ভ

আকাশায় পতিতঃ সোহপি তারকেব হৃথোদুখঃ

উখায় মুষ্টিনা কুরুং তাক্ৰিয়ামাস বেগতঃ ॥ ৩

তস্ত মুষ্টিপ্রহারেণ ন চচাল পরাংপরঃ ।

সদ্যো গৃহীত্বা চাপুরং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৪

ভিন্নদন্তস্ত চাপুরঃ ক্রোধযুক্তো মদোৎকটঃ ।

মুষ্টিদ্বয়েন শ্রীকুরুং ততাত্ হৃদি মৈখিল ॥ ৫

গৃহীত্বা করয়োস্তং বৈ করাত্যাং ভগবান্ স্বয়ম্

কংসস্তাগ্রে ভ্রাময়িত্বা সর্কেষাং পশ্চাতাং নৃপ ॥ ৬

পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুমিবার্ককঃ ।

শ্রীকুরুস্ত প্রহারেণ চাপুরো ভিন্নদন্তকঃ ॥ ৭

উদ্বমন ক্রধিরং রাজন্ সদ্যো বৈ নিধনঃ গতঃ ।

তর্ধৈব মুষ্টিকং মল্লং মুষ্টিভির্মুখি হৃগমম্ ॥ ৮

ধ্বজাচ্ছৌ ভ্রাময়িত্বা ধৈ বলদেবো মহাবলঃ

পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কর্ণিনং গরুড়ো যথা

মুষ্টিকো নিধনং প্রাপ প্রোদ্বমন ক্রধিরং মুখাৎ ॥ ৯

কূটং সমাগতঃ বীক্ষ্য বলদেবো মহাবলঃ ।

করে, তদ্রূপ গগনতলে নিক্ষেপ করিলেন ।

চাপুর আকাশ হইতে তারকার স্থায় অধোমুখে

পতিত হইয়াও উর্ধ্বত হইল এবং মুষ্টিদ্বারা

সবেগে কুরুকে তাড়না করিল ; পরাংপর কুরু

তাহার মুষ্টিপ্রহারে বিচলিত হইলেন না, তৎ-

ক্ষণাৎ চাপুরকে ধরিয়া ধরায় পাতিত করি-

লেন । হে মৈখিল ! মদোৎকট চাপুরের দন্ত

ভগ্ন হইল, সে ক্রোধভরে কুরুকে হৃদয়ে দুইবার

মুষ্টিঘাত করিল । হে নৃপ ! ভগবান্ দুই

হস্তে তাহার দুই হস্ত ধরিয়া সকলের সমক্ষে

কংসের সম্মুখে ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু

নিক্ষেপের স্থায় ভূতলে পাতিত করিলেন ।

হে রাজন্ ! শ্রীকুরু প্রহারে চাপুরের মস্তক

ভগ্ন হইল, সে ক্রধির বমন করিতে করিতে

প্রাণ ত্যাগ করিল । ঐরূপ মহাবল বলদেবও

মুষ্টিযুদ্ধে হৃর্ধ্ব মল্ল মুষ্টিককে স্তলকদ্বয়ে ধরিয়া

শূন্তে ভ্রামিত করত গরুড় যেমন সর্পকে

পাতিত করে, তদ্রূপ ভূ-পাতিত করিলেন ।

মুষ্টিক মুখ হইতে শোণিত বমন করিতে করিতে

নিধন প্রাপ্ত হইল । মহাবল বলদেব কূটকে

মুষ্টিনা পাভয়ামাস বজ্জেনেশো যথা গিরিম্ ॥ ১০
 প্রাপ্তং শলং নন্দহৃদ্বর্ষন্তয়া তং ততাড় হ ।
 তীক্ষ্ণয়া তুণ্ডয়া রাজন্ কক্ষজং গুরুভো যথা ॥ ১১
 গৃহীত্বা তৌশলং কৃষ্ণো মধ্যাতঃ সংবিদাধ্য চ ।
 প্রাক্ষিপৎ কংসমঞ্চাগ্রে বিটপং সিদ্ধুরো যথা ॥ ১২
 এতে নিপাতিতা রঙ্গে সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ
 তেষাং জ্যোতীষি বৈকুণ্ঠে বিবিণ্ডঃ পশ্চতাং

সতাম্ ॥ ১৩

এবং শ্রীরামকৃষ্ণাভ্যাং মল্লেশু নিহতেষু চ ।
 শেবাঃ প্রতুঙ্গবূৰ্জা ভয়াৰ্ত্তা জীবনেচ্ছয়া ॥ ১৪
 শ্রীদামাদীন বয়স্শাশ্চ গোপানাকৃষ্য মাধবঃ ।
 তৈঃ সার্কং যুদ্ধমারেতে সর্বেষাং পশ্চতাং সতাম্
 কিরীটকুণ্ডলধরৌ রামকৃষ্ণৌ সহার্ভকৈঃ ।
 বিহরন্তৌ বাক্য্য রঙ্গে বিসিস্মুঃ পুরবাসিনঃ ॥ ১৬
 কংসং বিনা সর্বমুখাজ্জয়শব্দো বিনির্গতঃ ।
 সাধু সাধ্বিতি বাদোহভূন্নরতুংস্তুভয়স্ততঃ ॥ ১৭

আসিতে দেখিয়া বজ্রদ্বারা ইন্দ্র যেরূপ পক্ষত
 পাতিত করেন, তদ্রূপ মুষ্টিপ্রহারে পাতিত
 করিলেন । ১—১০ । হে রাজন্ ! বুকার্ণ সমা-
 গত শলকে নন্দনন্দন কৃষ্ণ গুরুত্বে যেমন তীক্ষ্ণ
 তুণ্ড দ্বারা কক্ষজ সর্পকে পাতিত করে, তদ্রূপ
 লণ্ডভাঘাতে তাড়িত করিলেন । করী যেরূপ
 তরু পাতিত করে, তদ্রূপ তৌশলকে ধরিয়া
 উদর বিদারণ করত কংসমঞ্চের সম্মুখে নিক্ষেপ
 করিলেন । এই সকল অস্ত্র রঙ্গস্থলে পতিত
 ও সদ্য পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল, তাহাদের তেজো-
 রাশি শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণের সমক্ষে বিষ্ণুদেহে
 প্রবেশ করিল । এই প্রকারে রাম-কৃষ্ণ কড়ক
 মল্লগণ নিহত হইলে অবশিষ্ট মল্লেরা ভয়ার্ত্ত
 হইয়া প্রাণরক্ষার্থ পলায়ন করিল । শ্রীকৃষ্ণ
 শ্রীদামাদি বয়স্শ গোপগণকে লইয়া সক-
 লের সমক্ষে তাহাদের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ
 করিলেন । পুরবাসিগণ কিরীট-কুণ্ডলধারী
 রঙ্গভূমে বালকগণসহ বিচরণকারী রাম-
 কৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইলেন ।
 একমাত্র কংস ব্যতীত সকলের মুখ হইতে জয়-
 শব্দ বিনির্গত হইল, সাধু সাধু ধ্বনি হইতে

স্বস্তাজয়ং বাক্য্য কংসো মহাক্রোধসমাকুলঃ ।
 বর্জয়িত্বা তুর্ধ্যাঘোষং প্রাহ প্রক্ষুরিতাধরঃ ॥ ১৮

কংস উবাচ

হর্ষকুন্ধিযুক্তো বনুদেবনন্দনো
 প্রসঙ্গ নিঃসারয়তাত্ত মৎপুরাৎ ।
 হরন্ত সঞ্চ ব্রজবাসিনাং ধনং
 বধীত নন্দং সহস্রাতিতুর্ধ্যতিম্ ॥ ১৯
 অদ্যোগ্রসেনস্ত পিতৃঃ কুবুন্ধেঃ
 শৌরেঃ শিরশ্চাত্ত হি ছিদ্ধি ছিদ্ধি ।
 কো যত্র তত্রাপি তথাত্র বৃদ্ধি-
 জাতান শূরাংশান্ কিল হৃদযধ্বম্ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

এবং বিকথমানস্ত কংসস্ত যদ্বনন্দনঃ ।
 সহসাৎপতা তং মঞ্চমাকুহৎ ক্রোধপূরিতঃ ॥ ২১
 মৃত্যুং সমাগতং বাক্য্য মঞ্চাতুখায় সহরম্ ।
 মদোদ্ধতো ভৎসয়ন্তঃ জগহে খড়্গাচক্ষুণী ॥ ২২
 অগ্রহীৎ সহসা কংসং দোৰ্ভাগ্য চন্দ্রাসিসংযুতম্ ।

লাগিল, তদনন্তর তুন্দুভি বাজিয়া উঠিল ।
 কংস স্বীয় পরাভব দর্শনে মহাক্রোধে আকুল
 হইয়া তুর্ধ্যাধ্বনি বদ্ধ করত অধর কম্পিত
 করিয়া কহিতে লাগিল । কংস কহিল,—হর্ষকু-
 ন্দিত বনুদেব-নন্দনদ্বয়কে বলপূর্বক আমার
 পুরী হইতে সহর নিঃসারিত কর,—ব্রজবাসি-
 গণের সমস্ত ধন অপহরণ কর,—তুর্ধ্যাতি নন্দকে
 এখনই বন্দী কর,—অদ্য এখনি কুবুন্ধি পিতা
 উগ্রসেন ও বনুদেবের শিরশ্ছেদ কর,—পৃথি-
 বীতে যে যে স্থলে কিংবা এইস্থানে যত
 শূরাংশজাত যাদব আছে, তাহাদিগকে বধ
 কর । ১১—২০ । নারদ বলিলেন,—কংস এই
 প্রকারে অসদ্বক্ত প্রলাপ করিতে থাকিলে
 ক্রোধপূরিত যদ্বনন্দন কৃষ্ণ সহসা উঠিয়া তাহার
 মঞ্চোপরি আরোহণ করিলেন । মৃত্যু সমীপা-
 গত দেখিয়া কংস মঞ্চ হইতে সহর উঠিত
 হইল, এবং মদমত্ত হইয়া কৃষ্ণকে তিরস্কার
 করিতে করিতে খড়্গ ও চন্দ্র গ্রহণ করিল ।
 ভীষণ গুরুত্বে যেরূপ চক্ষুদ্বয়ে বিষধর সর্পকে

যথা তুণ্ডবিভাগাত্যাং সবিসং কণিনং বিরীটী ॥
পতংখভাংচলচ্ছদা ভুজবন্ধাবলাদলী ।
বিনির্ঘর্যো তাক্ষতুণ্ডাৎ পুণ্ডরীকো যথা কণী ॥
মঞ্চে তৌ বলিনো বেগান্দয়ন্তৌ পরস্পরম্ ।
শৈলশৃঙ্গে যথা সিংহো শুণ্ডভাতে যথাতথ্যম্ ॥২৫
উৎপত্তং বলাৎ কংসঃ শতহস্তং মহানরে ।
অগ্রহীকোৎপতন্ রুক্ষঃ শ্বেনো শ্বেনো যথাসরে
গৃহীয়া ভুজদণ্ডভাং প্রচণ্ডং দৈত্যপুঙ্কবম্ ।
জৈলোকাবলধৃগদেবো ভ্রাময়িত্বা বিতস্ততঃ ॥ ২৭
আকাশাৎ পাতয়ামাস মঞ্চোপরি কৃষাধিতঃ ।
ভয়দণ্ডোহভবগ্নধ্বস্তভিৎপাতে যথা ক্রমঃ ॥ ২৮
পতিতোহপি সবজ্রাঙ্কঃ কিক্ষিদ্ধাকুলমানসঃ ।
সহসোখায় যুগ্মে ত্রীকুঞ্জন মহান্ননা ॥ ২৯
নীহা তং ভুজদণ্ডভাং মঞ্চে কিক্ষ্বা পুনঃ
প্রভুঃ ।

ধারণ করে, রুক্ষ তজ্রপ সেই অসিচর্ম্মধারী
কংসকে বাহুদ্বয়ে ধারণ করিলেন। কংসের
কর হইতে খড়্গা স্থলিত হইল, চর্ম্ম পড়িয়া
গেল; গরুড়ের তুণ্ড হইতে পুণ্ডরীক সর্পের
পতনের স্থায় রুক্ষের সুদৃঢ় বাহুবন্ধ হইতে
বলবান্ কংস বিনির্গত হইল। মঞ্চমধ্যে বল-
বান্ রুক্ষ-কংস উভয়েই উভয়কে পরস্পর
মর্দিত করিতে লাগিলেন, শৈলশৃঙ্গে সিংহদ্বয়ের
স্থায় উভয়েরই শোভা হইল। মহাকাশে
সবেগে শতহস্ত দূরে উৎপত্তিত কংসকে
আকাশে শ্বেন যেমন অপর শ্বেনকে আক্রমণ
করে, তজ্রপ রুক্ষও উৎপত্তিত হইয়া আক্রমণ
করিলেন। জৈলোকোর বলধারী ক্রোধান্বিত
রুক্ষ প্রচণ্ড দৈত্যপুঙ্কবকে ভুজদণ্ড দ্বারা গ্রহণ
করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রামিত করত আকাশ হইতে
মঞ্চোপরি পাতিত করিলেন। বিগ্যাৎপাতে
রুক্ষ যেমন ভয় হয়, তজ্রপ মঞ্চদণ্ড ভাঙ্গিয়া
পড়িল। বজ্রবন্ দৃঢ়াঙ্ক কংস পতিত হইয়া
কিক্ষিৎ ব্যাকুলমনা হইল, কিন্তু সে সহসা
উখিত হইয়া মহাশ্মা ত্রীকুঞ্জের সহিত যুদ্ধ
করিতে লাগিল। প্রভু ত্রীকুঞ্চ তাহাকে
বাহুদণ্ডে ধরিয়া পুনরায় মঞ্চোপরি নিক্ষেপ-

আরুহ জয়মঃ তস্ত মৌলিঃ জগ্ৰাহ মাধবঃ ॥ ৩০
সদাঃ প্রগৃহ্য কেশেষু রক্ষোণরি হরিঃ স্বয়ম্ ।
মঞ্চান্তঃ পাতয়ামাস শৈলাদগণ্ডশিলামিব ॥ ৩১
তস্তোপরিষ্টাঙ্গীকৃষ্ণঃ সর্বাধারঃ সনাতনঃ ।
নিপপাত স্বয়ং বেগাদনন্তোহনন্তবিক্রমঃ ॥ ৩২
ইথাঃ দ্বয়োনিপাতেন নিয়ং ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
স্থানীব সহসা রাজধ্বকম্পে ঘটিকাধমম্ ॥ ৩৩
সম্পরেতঃ ভোজরাজঃ ভূমিঃ তং বিচক্ৰৎ হ ।
যথা যুগ্মো নাগেন্দ্রঃ সর্কোবাং পশুভাং নৃপ ॥
হাহাকারন্তদৈবানীদ্বাবতাং ভুভুজাং নৃপ ।
বৈরভাবেন দেবেশঃ ভজন্ কংসো মহাবলঃ ॥ ৩৪
জগাম তস্ত সারূপ্যং ভূক্ষিণঃ কীটিকো যথা ।
কংসঃ প্রপতিতঃ দৃষ্টা ভাতরোহন্তৌ মহাবলাঃ ।
সুনামস্টিষ্ঠপ্রোধতুষ্টিমদ্রাষ্ট্রিপালকাঃ ॥ ৩৬
সুহনা কক্ষশঙ্কুভ্যাং ক্রোধপ্রক্ষুরিতাধরাঃ ।
খড়্গচর্ম্মধরা যোদ্ধুঃ কৃষ্ণোপরি সমাযুগ্মঃ ॥ ৩৭

পূর্বক তাহার বক্ষে আরুহ হইয়া মঞ্চমধ্যেই
তদীয় মস্তক ধারণ করিলেন এবং কেশে
ধরিয়া তৎক্ষণাৎ শৈল হইতে গণ্ডশিলায় স্থায়
মঞ্চ হইতে পাতিত করিলেন। সর্বাধার
অনন্তবিক্রম সনাতন অনন্ত ত্রীকুঞ্চ মঞ্চের উপর
হইতে সবেগে স্বয়ং ভূতলে অবতরণ করি-
লেন। ২১—৩২। হে রাজন্। এইরূপে উভ-
য়ের সহসা নিয়দেখে পতনবেগে ভূমণ্ডল
ঘটিকাধম যাবৎ খালার স্থায় কম্পিত হইল।
হে নৃপ! সিংহ যেমন করিবরকে আকর্ষণ
করে, রুক্ষও তজ্রপ সকলের সম্মুখে যুত কংসকে
যুদ্ধভূমে আকর্ষণ করিলেন। হে নৃপ! তখন
হাহাকার রব উখিত হইল, নৃপতিগণ পলায়ন
করিতে লাগিলেন; মহাবল কংস শত্রুভাবে
দেবেশ রুক্ষকে ভজনা করিয়া উচকাদি
কীট বিশেষের কাচ কীটের ভাব প্রাপ্তির
মত রুক্ষসারূপ্য লাভ করিল। কংসকে
পাতিত দেখিয়া সুনাম, স্টিষ্ঠ, জগ্ৰোধ, ভূষ্টি-
মান, রাষ্ট্রপালক, সুহ, কক্ষ ও শঙ্কু প্রভৃতি
তদীয় মহাবল অষ্টভাতা ক্রোধে অধর কম্পিত
করত খড়্গা চর্ম্ম ধারণ করিয়া রুক্ষের সহিত

বীক্ষ্য তান্ মুগগং নীহা রোহিণীনন্দনো বলঃ ।
 আরাঙ্করং হস্তারং যথা সিংহো মুগান্ প্রতি ॥
 হস্তারংৈব শস্ত্রাণি তেবাং হস্তেভ্য আভরাং ।
 পেতুঁরাম্ভলানীব দণ্ডাভৈশ্চ মৈখিল ॥ ৩৯
 নিপুত্রাঙ্কে মহাবীরা মুষ্টিভিঃ সৰ্ব্বতো বলম্ ।
 তেভ্যঃ শৈলঃ যথা নাগা শুণ্ডাধৈগুরিতস্ততঃ ॥ ৪০
 সৃষ্টিং তথা সুনামান্ মুগগেণ বলোহহনৎ ।
 স্তম্ভোৎ ভুজবেগেন কঙ্কং বামকরেণ বৈ ॥ ৪১
 শঙ্কুঃ সুহঃ তুষ্টিমস্তং বামপাদেন মাধবঃ ।
 রাষ্ট্রপালং দক্ষিণেন পাদেনাভিজঘান হ ॥ ৪২
 অষ্টৌ নিপেতুঃ সহসা বৃক্ষা বাতহতা ইব ।
 তেবাং জ্যোতির্ভগবতি লীনং জাতং বিদেহরাই
 দেবহৃন্দভয়ো নেতুর্জয়ধ্বনিরভূতদা ।
 সদ্যো বৈ বরবৃন্দৈবাঃ পূৰ্ণস্পন্দনসম্ভবৈঃ ॥ ৪৪
 বিদ্যাধর্যাক্ষ গন্ধৰ্ব্যো ননুতুর্হর্ষা স্থলাঃ ।
 বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধৰ্ব্বাঃ কিমরাষ্টদ্যশো জগুঃ ॥ ৪৫

মুক্তার্থ সমাগত হইল। রোহিণীনন্দন বলরাম
 তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া মুগগ গ্রহণপূর্বক
 মুগগণ দর্শনে সিংহের স্তায় দূর হইতে হস্তার
 করিলেন। হে নৃপ! তাঁহার হস্তার শব্দে
 দণ্ডাঘাতে আশ্রকলের স্তায় ভয়ে তাহাদের
 হস্ত হইতে শস্ত্র সকল বিস্তৃত হইল। নিরহ
 সেই সমস্ত মহাবীরগণ হস্তিগণ যেমন শুণ্ডাধৈ
 পর্বতোপরি ইতস্ততঃ আঘাত করে, তজপ
 সৰ্ব্বদিক্ হইতে বলদেবকে মুষ্টি দ্বারা প্রহার
 করিতে লাগিল। বলদেব সৃষ্টি ও সুনামকে
 মুগগ দ্বারা, স্তম্ভোৎকে বাহবেগে, কঙ্ককে
 বাম করে এবং কঙ্ক শঙ্কু ও সুহকে বামপাদে
 আর রাষ্ট্রপালকে দক্ষিণপাদে নন্দন করিলেন।
 বাতাহত তরুর মত অষ্ট ভাতা সহসা বিনষ্ট
 হইল। হে বিদেহরাজ! তাহাদের তেজো-
 রাশি ভগবান্ কৃষ্ণে বলীন হইয়া গেল।
 ৩৯—৪৩। তখন দেবহৃন্দাভ বাজিল, জয়-
 ধ্বনি উখিত হইল, দেবগণ নন্দন-কাননজাত
 কুসুম সদ্য বর্ষণ করিলেন; বিদ্যাধরী ও
 গন্ধৰ্বনাগরীরা হর্ষে বিহ্বল হইয়া নৃত্য করিল;

ব্রহ্মাদ্যা মনয়ঃ সিদ্ধা বিশ্বানৈক্শ্রুমাগতাঃ ।
 তুষ্টিব্ রামকৃষ্ণৌ তৌ বাগ্ভিঃ শ্রুতিপরায়ণাঃ
 তাত্মমন্ত্য উরো হস্তৈরস্তিপ্রাণ্ডাদয়ঃ স্ত্রিয়ঃ ।
 বিনির্গতাজ্জা কঙ্কহৃজ্জাতবৈধব্যদ্ব্যধিতাঃ
 স্থিষ উচুঃ ।

হা নাথ হে যদুপতে ক গতোহসি মহাবল ।
 জৈলোক্যবিজয়ী সাক্ষাৎদেবানামপি দুর্জয়ঃ ॥ ৪৮
 জাতমাত্রাঃ স্বমুঃ পূজা নিম্বুগেন স্বয়া হতাঃ ।
 অনির্দিশা নির্দিশাশ্চাপরেহপি নিহতা বলাং ॥ ৪৯
 তেন পাপেন ঘোরেন দশামেতাঙ্গীণং গং ॥ ৫০
 নারদ উবাচ ।

এবমশ্রমুখীদীন্য আশ্বাস্ত নৃপযোষিতঃ ।
 বিধায় যমুনাতীরে চিতাঃ শ্রীধণ্ডসংযুতাঃ ॥ ৫১
 হতানাং কারয়িহাসৌ ক্রিয়াং বৈ পারলৌকিকীম্
 সন্ধান সদোধয়ামাস ভগবান্ লোকভাবনঃ ॥ ৫২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ মধ্যখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে কংসবধো নামাষ্টমো-
 ধধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

বিদ্যাধর, গন্ধৰ্ব ও কিন্নরগণ কৃষ্ণের যশোগান
 করিল; ব্রহ্মাদি দেবতা, শ্রুতিপরায়ণ মুন ও
 সিদ্ধগণ বিমানারোহণে দর্শনার্থ সমাগত হইয়া
 সুন্দর বাক্যে রাম-কৃষ্ণের স্তব করিলেন।
 অস্তি প্রাপ্তি আদি কংসপত্নীগণ বৈধব্যজাত
 হৃৎথে বিনির্গতা হইয়া হস্তদ্বারা বক্ষ তাড়না
 করিতে করিতে রোদন করিল। স্ত্রীগণ
 বলিল,—হা নাথ! হা যদুপতে! কোথায় গমন
 করিলে? তুমি জৈলোক-বিজয়ী মহাবল ও
 দেবগণেরও দুর্জয়। তুমি নির্দ্বয় হইয়া ভগিনী-
 তনয়গণকে জাতমাত্র নিহত করিয়াছ; অপর
 কোনটা দশদিনের কোনটা দশদিনেরও কম
 বয়স্ক বালককে বলপূর্বক বধ করিয়াছ; সেই
 পাপেইতোমার ঐদৃশী দশা ঘটিয়াছে। নারদ
 বলিলেন,—লোকভাবন ভগবান্ তথাবিধ দীন্য
 অশ্রমুখী নৃপপত্নীগণকে আশ্বস্ত করিয়া যমুনা-
 তীরে চন্দনকাষ্ঠযুক্ত অনেক চিতা নির্মাণ করত

নবমোছধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ দেবো রামকৃকো দেবকীবনুদেবযোঃ ।
সমীপং জগতুঃ সাক্ষাদ্বিকিভিঃ পরিবারিতে ॥১
স্বতন্তর্যোর্বন্ধনানি যক্ষ শিখিলতাং নৃপ
তো বীক্ষ্য গুরুভঃ প্রাপ্তঃ নাগপাশলগ্না যথা ॥২
স্বপ্রভাববিন্দো বীক্ষ্য পিতরৌ সবলো हरिঃ ।
সদ্যস্ততান স্বাং মায়াং জগন্মোহকরীং বলাৎ ॥৩
রামকৃকো স্তুতো স্তাবা শৌরিরৌহসমাকুলঃ ।
দেবক্যা সহসোখায় সম্ভজে চাক্ষুপুরিতঃ ॥ ৪
তাবাশাস্ত হরিঃ সন্ধ্যো বৃকিভিঃ পরিবারিতঃ ।
শ্রীতামহং তুগ্রসেনং চকার মথুরাধিপম্ ॥ ৫
আহুয় যাদবান কংসভয়াদেশান্তরং গতান ।
প্রেমা নিবাসয়ামাস সনুটুদান যদোঃ পুরি ॥ ৬
নন্দরাজং গোপগণৈঃ স্বগৃহান গচ্ছমুদাতম্ ।
মৃতগণের দাহাদি পারলৌকিক ক্রিয়া করাইয়া
সকলকে প্রবেশ দান করিলেন । ৪৪—৫২ ।

মথুরাখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সাক্ষাৎ দেব
রাম-কৃক যাদবগণ পরিবৃত হইয়া বনুদেব
দেবকী সমীপে গমন করিলেন, হে নৃপ !
গুরুভ দর্শনে নাগপাশ রক্ষুর ন্যায় তাঁহাদের
বন্ধন স্বতই শিখিল হইল । বনুদেব-দেবকী
তাঁহার প্রভাব বিদিত হইয়াছেন দেখিয়া বল-
রাম ও কৃক তৎক্ষণাৎ বলপূর্বক নিজ জগ-
ন্মোহকরী মায়া বিস্তার করিলেন । তখন
বনুদেব রামকৃককে স্বীয় তনয়রূপে জ্ঞাত
হইয়া মোহাকুল হইলেন, অজ্ঞপূর্ণ নয়নে দেব-
কীর সহিত উখিত হইয়া তাঁহাদিগকে আলি-
ঙ্গন করিলেন । হরি তখনই তাঁহাদিগকে
আশ্রিত করত যাদবগণে পরিবৃত হইয়া মাতা-
মহ উগ্রসেনকে মথুরার রাজা করিলেন । কংস
ভয়াতুর দেশান্তরগত সনুটুদ যাদবগণকে প্রেম-
পূর্বক গ্রাহন করিয়া যত্নপূরে প্রতিষ্ঠিত করি-

নহা তং সবলঃ প্রাভ মোহয়ন্নিব্রায়মা ॥ ৭

অত্রৈব বাসং কুরু তাত পুথ্যাঃ
গন্তং যদীচ্ছা মনসোচ্ছিতা স্তাৎ ।
পশ্চাদহং বৈ সবলো যদুম বা
বিধায় পার্শ্বং তব চাগমিষ্যে ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

এবং শ্রীরামকৃকভ্যাং নন্দরাজঃ প্রপূজিতঃ ।
আলিঙ্গ্য শৌরিং গোপালৈর্ধর্মো প্রেমাভূয়ো

ব্রজম্ ॥ ৯

দন্তঃ শ্রীকৃকজয়ক্কে ধেনুনা নিযুতঃ পুরা ।
ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ শৌরির্ব্রহ্মলাস্বলকৃতম্ ॥ ১০
শৌরির্গর্গং সমাহুয় শ্রীকৃকবলদেবযোঃ ।
যজ্ঞোপবীতং বিধিবৎ কারয়ামাস ধর্ম্মবিৎ ॥ ১১
রামকৃকো সর্ববিদ্যাধায়নং কর্ত্তুমুদাতো ।
গুরোঃ সান্দীপনেঃ পার্শ্বং জগতুর্জনবৎ পরো ॥১২
কৃষা পরাং গুরোঃ সেবাং লঘুকালেন মাধবৌ ।

লেন । নন্দরাজ গোপগণসহ স্বগৃহে গমনো-
দ্যত হইলে বলরামসহ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
যেন মায়ায় মোহিত করিয়াই বলিতে লাগি-
লেন,—হে তাত ! এই স্থানেই বাস করুন,
আর যদি একান্তই ব্রজপুরে যাইতে মনে বাসনা
উদয় হইয়া থাকে, তবে আমি যাদবগণকে
প্রতিষ্ঠিত করিয়া পরে বলরামসহ আপনার
সমীপে আগমন, করিব । নারদ বলিলেন,
—নন্দরাজ এইরূপ কৃক ও বলরাম কর্ত্তক
পূজিত হইয়া বনুদেবকে আলিঙ্গনপূর্বক
প্রেমপূর্ণ হৃদয়ে গোপগণসহ ব্রজপুরে প্রয়াণ
করিলেন । বনুদেব পূর্বে শ্রীকৃক জন্মনক্সে
মনে মনে অযুত গোদান করিয়াছিলেন,
সেই সকল গো সম্প্রতি ব্রহ্মলাল্যাদি
দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে দান
করিলেন । ১—১০ । ধর্ম্মবিৎ বনুদেব গর্গ-
চার্যকে গ্রাহন করিয়া রামকৃকের বিধিপূর্বক
উপনয়ন ক্রিয়া সমাধান করিলেন । বলরাম ও
কৃক নিখিল বিদ্যা অধ্যয়নার্থ উদ্যত হইয়া
সাধারণ মাছয়ের মত গুরু সান্দীপনি মুনি
সমীপে উপনীত হইলেন । সর্ববিদ্যাবিৎ-

সর্বাবিদ্যাং জগৎহতুঃ সর্বাবিদ্যাংবিদ্যাং বরো ॥ ১৩
 গুরবে দক্ষিণাং দাতৃমুদ্যতো তৌ রুতাঞ্জলী ।
 মৃতং পুত্রং দক্ষিণায়াং তাভ্যাং বজ্রে গুরুর্বিজঃ ॥
 রথমাকুঞ্চ্য তৌ দাতৌ শাতকুশ্পরিচ্ছদম্ ।
 প্রভাসে চাক্ষিনিকটং জগৎতুভীমবিক্রম্যো ॥ ১৫
 সদাঃ প্রকম্পিতঃ সিন্ধু রত্নোপায়নমুত্তমম্ ।
 নীচা তচ্চরণোপান্তে নিপপাত রুতাঞ্জলিঃ ॥ ১৬
 তমাত্ত ভগবাহীজং পুত্রং দেহি গুরোর্রম ।
 প্রচণ্ডোশ্বিঘটাটোপৈশ্চর্য্য তদগ্রহণং কৃতম্ ॥ ১৭
 সমুদ্র উবাচ ।

ভগবন্ দেবদেবেশ ন ময়া বালকো হতঃ ।
 হতঃ পঞ্চজনেনাসৌ শঙ্করুপাসুরেণ বৈ ॥ ১৮
 বসন সদা মধুদরে বলিষ্ঠো দৈত্যপুঙ্গবঃ ।
 জেতুঃ যোগাশ্রয়া দেব দেবানাং ভয়কারকঃ ॥ ১৯
 নারদ উবাচ ।

তেনোক্তো ভগবান্ কৃষ্ণো বাসো বন্ধা কটৌ
 দৃঢ়ম্ ।

প্রবর রাম কৃষ্ণ গুরুর পরম সেবা করিয়া অল্প-
 কালেই নিখিল বিদ্যা গ্রহণ করিলেন। তাঁহারা
 রুতাঞ্জলি হইয়া গুরুকে দক্ষিণাদানে উদ্যত
 হইলে গুরু বিজ্ঞ সান্দীপনি তাঁহাদিগকে তদীয়
 মৃতপুত্র দানরূপ দক্ষিণা দান করিতে বলিলেন,
 জিতেশ্রিয় ভীমবিক্রম রাম-কৃষ্ণ স্বর্ঘ্যয় পরি-
 চ্ছদে ভূষিত রথে আরোহণ করিয়া প্রভাসের
 সন্নিহিত সিন্ধু সমীপে সমাগত হইলেন। সিন্ধু
 তখনই রুতাঞ্জলি হইয়া কম্পিতকলেবরে উত্তম
 রত্নোপহার লইয়া তাঁহাদের চরণোপান্তে পতিত
 হইল। ভগবান্ সিন্ধুকে কহিলেন,—সহর
 আমার গুরুপুত্র প্রদান কর, তুমি স্বদীয় প্রচণ্ড
 লহরী তুলিয়া তাহাকে গ্রহণ করিয়াছ। সমুদ্র
 বলিল,—হে ভগবান্! আমি বালককে অপ-
 হরণ করি নাই। হে দেবদেবেশ! পঞ্চজন
 নামক শঙ্করূপী অসুর তাহাকে হরণ করিয়াছে।
 দৈত্যপুঙ্গব বলবান পঞ্চজন সর্বাঙ্গ আমারই
 উদরে বাস করে। হে দেব! দেবগণেরও
 ভয়ঙ্কর ঐ অসুরকে বিনাশ করিতে আপনিই
 সমর্থ। ১১—১৯। নারদ বলিলেন,—সমুদ্র কর্তৃক

নিপপাত মহাবেগাৎ সমুদ্রে ভীমনাদিনি ॥ ২০-
 শ্রীকৃষ্ণ নিপাতেন ত্রিলোকীভারধারিণঃ ।
 চক্শেহচ্ছিত্তর্শং বজ্রকুটেনেব বিদেহরাট্ ॥ ২১-
 ততঃ পঞ্চজনো দৈত্যো যোদ্ধুঃ শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে ।
 আগতঃ সহসা বীরঃ শূলং চিক্কেপ মাধবে ॥ ২২
 হস্তে গৃহীত্বা তচ্ছূলং তেনৈবাভিজঘান তম্ ।
 তদবাতেন প্রপতিতো মুর্চ্ছিতো বারি মণ্ডলে ॥ ২৩
 সহসোথায় দেবেশং কিঞ্চিছ্যাকুলমানসঃ ।
 মুর্চ্ছা ততাত্ত পক্ষীক্ৰমং স্বকণেন কণী যথা ॥ ২৪
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।
 ক্রুদ্ধো মুর্চ্ছনি বেগেন মুষ্টিনা তং ততাত্ত হ ॥ ২৫
 কৃষ্ণমুষ্টিপ্রহারেণ সদ্যো বৈ নিধনং গতঃ ।
 তজ্জ্যোতিঃ শ্রীঘনশ্রামে লীনং জাতং বিদেহরাট্
 এবং হত্বা পঞ্চজনং শঙ্করং নীত্বা তদঙ্গজম্ ।
 মহার্ণবান্নাগ্নিতোহসৌ সহসা রথমাগমৎ ॥ ২৭

কথিত হইয়া ভগবান্ কৃষ্ণ কটিদেশে দৃঢ়রূপে
 বস্তু বন্ধন পূর্বক সেই ভীমনাদী সমুদ্র-মধ্যে
 মহাবেগে পতিত হইলেন। হে বিদেহরাজ!
 ত্রৈলোক্যের ভারধারী হরির সেই পতন-
 বেগে অশনিপতনে পর্বতের স্তায় সাগর
 অত্যন্ত কম্পিত হইল। অনন্তর তৎ-
 ক্রমাৎ পঞ্চজন নামক দৈত্য যুদ্ধার্থ শ্রীকৃষ্ণ
 সম্মুখে সমাগত হইয়া তাঁহার প্রতি শূল
 নিক্ষেপ করিল, কৃষ্ণও স্বীয় করে সেই শূল
 গ্রহণ করিয়া তদ্বারা তাহাকে আঘাত
 করিলেন। দৈত্য সেই প্রহারে জল মধ্যে
 পতিত ও মুর্চ্ছিত হইল এবং কিছুক্ষণ কিঞ্চিৎ-
 ব্যাকুলমনা থাকিয়া সহসা উত্থানপূর্বক সর্প
 যেমন স্বীয় কণাধারা গরুড়কে তাড়না করে,
 তজ্রূপে দেবেশ কৃষ্ণকে মস্তক দ্বারা তাড়না
 করিল। পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি
 ক্রুদ্ধ হইয়া মুষ্টিদ্বারা সববেগে তাহার মস্তকে
 আঘাত করিলেন। কৃষ্ণের মুষ্টিপ্রহারে সে
 তৎক্রমাৎ প্রাণ পরিত্যাগ করিল। হে বিদেহ-
 রাজ! তাহার জ্যোতি ঘনশ্রামে কৃষ্ণে বিলীন
 হইল। এই প্রকারে পঞ্চজনকে নিহত করিয়া
 তৎক্রমাৎ তদীয় অঙ্গজ শঙ্ক গ্রহণপূর্বক মহা-

বায়ুবেগেন বানেন রামককো মনোহরো ।
জগতঃ শমনস্তাপি দীর্ঘাং সযমনীং পুরীম্ ॥২৮
পাক্জন্তুধনিলোকং প্রচণ্ডো মেঘচোববৎ ।
পূরয়ামাস তং ক্রবী চক্ৰেণ সসতো যমঃ ॥ ২৯
চতুরশীতিলকেষু নরকেষু নিশাভতাতাঃ ।
বৈর্ধেঃ ক্রতো ধনিং স্তে তে জঘূর্নৌকন্ত
পাপিনঃ ॥ ৩০
যমঃ সন্ধ্যাং বলিং নীহা ত্রিকৃৎবলদেবদোঃ ।
পপাত চরণোপান্তে ধরিতঃ সন্ কৃতাজলিঃ ॥৩১
যম উবাচ ।
হে হরে হে কৃপাসিকো রাম রাম মহাবল ।
অসংখ্যত্রয়াগুপতী পরিপূর্ণতমৌ বুবা ॥ ৩২
দেবো পুরাণো পুরুষো মহাত্মো
সর্বৈষরো সর্বজগজ্জনেশো ।
অদৈব সর্বোপরি বর্ভমানো
গিরা নিজাক্রান্তঃ বদন্তঃ পরেশো ॥ ৩৩
ত্রিভগবাহুবাচ ।
শুকপুত্রঃ লোকপাল আনয়স্ব মহামতে ।

এব হইতে নির্গত হইয়া রথে আরোহণ করিলেন
এবং বায়ুবেগ রথে মনোহর রামকৃক শমনের
সুদীর্ঘ সযমনীপুরে উপনীত হইলেন । অন-
ন্তর মেঘশব্দ সদৃশ সেই প্রচণ্ড পাক্জন্তু শব্দ-
শব্দে যমপুর আশ্রিত করিলেন, তজ্জ্বলে
সপারিষদ যম অস্তিত হইল । চতুরশীতি
লক্ষ নরকে নিপতিত পাপিগণ যথো যে যে
সেই শব্দশব্দ শুনিল, তাহারা সকলেই যৌক
লাভ করিল । যম তৎক্ষণাৎ উপহার লইয়া
রামকৃকের চরণোপান্তে পতিত হইল এবং ভীত
হইয়া করজোড়ে বলিতে লাগিল । ২০—২১ ।
যম বলিল,—হে হরে ! হে কৃপাসাগর ! হে
মহাবল বলরাম ! আপনাদ্বা পরিপূর্ণতম অসংখ্য-
ত্রয়াগুপতি, পুরাণ দেব, মহাপুরুষ, সর্বৈষর,
সর্বজগজ্জনের ঈশ্বর পরেশ ও সর্বোপরি
বর্ভমান ; সম্ভ্রান্তী স্বীয় বাক্যে আমার প্রতি
আদেশ প্রদান করুন । ভগবান বলিলেন,—
হে মহামতে লোকপাল ! শুকপুত্রকে আনয়ন

রাজ্যং কুরু যথাভার্য মনুজং মানয়ন কচিং ॥৩৩
নারদ উবাচ ।
তদৈব ভেনোপানীতং শুকপুত্রং হরিঃ শয়ম্ ।
গৃহীত্বাবতিকায়েত্য দদৌ ত্রিভুবনং শিতম্ ॥৩৪
কুর্দাশিবা সংযুতো তৌ নহা তং হি কৃতাজলী ।
রথমাক্রম্য মধুরামাগতো বহুপুজিতো ॥ ৩৫
একদা সবলঃ কৃকঃ সর্বকারণকারকঃ ।
পাণ্ডবান সংশ্রবন্ তন্তানজুরতবনং যবো ॥ ৩৬
অজুরঃ সহসোখায় পরিব্রজ্য মুদাধিতঃ ।
উপচারৈঃ যোক্তবতিঃ পূজয়িত্বা তৌ বৃশ ॥৩৭
কৃতাজলিঃ পুরোহিত্বা জাতপুর্মিনোরথঃ ।
উবাচানন্দজনিতাং কৃকন্ বাসুকলাং বৃশ ॥ ৩৮
অজুর উবাচ ।
বুবাভ্যাং রামকৃকাত্যাং তাভ্যাং নিত্যং
নমো নমঃ ।

যাভ্যাং যার্গে বহুতং মে পূর্ণং ততঃ কৃতং প্রভু

কর এবং আমার কথাবাসারে চলিয়া কার্য
করত যথাভারে রাজ্য শাসন কর । তখনই
যম শুকপুত্রকে আনিয়া দিল, শয়ম্ হরি
তাহাকে লইয়া অবতিকাগুরে আসিলেন ও
শুককে সেই শিত সমর্পণ করিলেন । বহুপুজিত
কৃক ও বলরাম শুকদেবের আশীর্বাদ প্রাপ্ত
হইয়া তাহাকে কৃতাজলিকরে প্রণামপূর্বক রথা-
রোহণে মধুরায় উপনীত হইলেন । ৩০—৩৩ ।
হে বৃশ ! এক সময় বলরামাধিত সর্বকারণ-
কারক কৃক তন্ত পাণ্ডবগণকে শ্রবণ করিতে
করিতে অজুর ভবনে গমন করেন । হে রাজকন্য !
অজুর তৎক্ষণাৎ উদ্বিগ্ন হইয়া সানন্দ হৃদয়ে
আলিঙ্গন করত ভীষ্মাদিগকে যোক্তোপচারে
অর্চনা করিলেন এবং পূর্ণমনোরথ হইয়া
কৃতাজলিকরে সমুদ্রে উপবেশনপূর্বক
আনন্দজনিত অজ্ঞান ভ্রান্তি করিতে করিতে
বলিতে লাগিলেন । অজুর কহিলেন,—হে
রাম, হে কৃক ! আপনাদিগকে নিত্য স্মরণ
করি । হে প্রভুশ্রী ! আমাকে গর্বে দ্বন্দ্ব
বলিয়াছিলেন, তাহা এখানে পূর্ণ করিয়াছেন ।

লোকান্তিরামো জনভূষণোত্তমো
চাঞ্চল্যহিঃ সর্বজগৎপ্রদীপকো ।
গোবিশ্রাসাধুঃশ্রুতিধর্মদেবতা-
রক্ষার্থম্যেব যদোঃ কুলে গতে ॥ ৪১
কংসাদিদৈত্যোক্তবিনাশহেতবে
গোলোকলোকাং পরিপূর্ণভেজসো ।
সমাগতো ভারতভূমিগুণে
মুখাপরেশৌ সততং নতোহস্ম্যহম্ ॥ ৪২

ঐভগবানুবাচ ।

কুর্মাশ্রিত্বো বৃদ্ধিমানহং তব পুত্রঃ শিশুঃ ।
সন্তো নঃ স্বাধ্বনঃ স্নানো কুর্সতি হি মহামতে ।
পাণ্ডবান্যং হি কুশলং ব্রহ্মঃ গচ্ছ গজাঙ্ঘরম্ ।
শীঘ্রমাগচ্ছ তান্ দৃষ্ট্বা সর্মান দানপতে ভবান্
নারদ উবাচ ।

এবমুবাচ তদাক্রুরং ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
সবলঃ শৌরিভবনমায়যৌ সর্বকারণ্যরুৎ ॥ ৪৫
কৌরবেশ্বপুরুঃ গহাকুরো দৃষ্টাধি পাণ্ডবান্ ।
পুনরাগত্য রক্ষায় বার্তাং সর্কামবর্ণয়ৎ ॥ ৪৬

আপনারা লোকমনোজ্ঞ, সর্বলোকের উত্তম ভূষণ,
অস্তরে ও বাহিরে সর্বজগতের প্রদীপ স্বরূপ;
গো, বিপ্র, সাধু, বেদধর্ম ও দেবগণের রক্ষার্থে
আপনারা সম্প্রতি যত্নকূলে অবতীর্ণ; কংসাদি
দৈত্যোক্তগণের বধের জন্ত গোলোক হইতে
পরিপূর্ণভেজে ভারতভূমিগুণে সমাগত হইয়া-
ছেন; আপনারা পরেশ; আমি সতত আপনা-
দিগকে নমস্কার করি। ভগবান্ বলিলেন,
—তুমি আর্ঘ্য বৃদ্ধ ও বুদ্ধিমান, তোমার
নিকট আমি শিশু; তে মহামতে। সাধু-
ব্যক্তির আশ্রয়লাভ করেন না। হে দানপতে!
তুমি পাণ্ডবগণের কুশল দেখিবার জন্ত হস্তিনা-
পুরে যাও এক তাহাদিগকে দেখিয়া শীঘ্র এই
স্থানে আগমন কর। নারদ বলিলেন,—
অখিল কার্যকারী ভক্তবৎসল ভগবান্ তখন
অক্রুরকে এই কথা কহিয়া বলরামের সহিত
বনুদেব ভবনে উপস্থিত হইলেন। অন্তর
অক্রুর কুরুরাজপুত্র গমন ও পাণ্ডবগণকে দর্শন
করিয়া আসিরা কুরুসমীপে ভীষ্মদ্রোণের বার্তা

অক্রুর উবাচ ।

বিনা যুবাং কোহপি ন পাণ্ডবান্যং
সহায়কুৎ কৌরবহুঃখভোগানাম্ ।
মুতে চ পাণ্ডৌ ভবতোঃ পদাভুজে
বিলগ্ধচিত্তা হি পৃথান্জজ্ঞা যে ॥ ৪৭
নারদ উবাচ ।

ইতি ঋহাকুরমুখাং শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।
অর্জুং রাজ্যং পাণ্ডবেভ্যো কৌরবাণাং বলান্দদৌ
অথোক্তং বচনং শ্রুত্বা তদোক্তবসম্বিতঃ ।
মহামঙ্গলসংযুক্তং কুজায়া ভবনং যযৌ ॥ ৪৯
দৃষ্ট্বারাজ্যহরিন্ প্রাপ্তং কুজা রূপবতী দ্রবন্ ।
ভক্ত্যা সমর্হয়ামাস পাদ্যাদিঃ প্রাণবলভম্ ॥ ৫০
হেমরত্নখচিতংকুভ্যো কুজায়া ভবনোত্তমৈ ।
বভৌ হরী রূপবত্যা বৈকুণ্ঠে রময়া যথা ॥ ৫১
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
যন্তাঃ পতিরভ্রূদ্রাজমলো তস্তান্তপো মধুং ॥ ৫২
তত্র স্থিত্বা হরির্দেবো দিনান্তস্তৌ বিদেহরাট্ ।

নিবেদন করিলেন। ৩৭—৪৬। অক্রুর কহি-
লেন,—কৌরব হইতে দুঃখপ্রাপ্ত পাণ্ডবগণের
আপনারা ভিন্ন সাহায্য করার আর কেহ
নাই; পাণ্ডু মরিলে কুন্তীনন্দনগণ আপনাদের
পাদপদ্মে হৃদয় বিলয় করিয়া রাখিয়াছেন।
নারদ বলিলেন,—ভগবান্ হরি শ্রীকৃষ্ণ অক্রুর-
মুখে ইহা শুনিয়া কৌরবগণের অর্জুরাজ্য বল-
পূর্বক পাণ্ডবগণকে দান করিলেন। অনন্তর
পূর্বকথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ তখন উক-
বের সহিত কুজার মহামঙ্গলযুক্ত ভবনে গমন
করিলেন। রূপবতী সতী কুজা দূর হইতে
কৃষ্ণকে আসিতে দেখিয়া সহর ভক্তিভরে
পাদ্যাদিদিব্য প্রাণবলভের পূজা করিলেন। স্বপ্ন-
রত্নখচিত ভিড়িযুক্ত কুজার সেই ভবনোত্তমে
কৃষ্ণ বৈকুণ্ঠে রূপবতী রমায় সহিত যেরূপ
শোভিত হন, তজ্রূপ কুজার সহিত বিরাজিত
হইলেন। হে রাজন! পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বাহার পতি হইলেন, অহো!
তাহার কি মহাপত্নী! হে বিদেহরাজ!

আয়বৌ শৌরিতবনঃ লীলামাছুববিগ্রহঃ ॥ ৫৩

ইতি শ্রীকৃষ্ণচরিতং মধুরাখণ্ডে বিদেহরাট্ ।

সর্বপাপহরং পুণ্যমায়ুর্ধ্বকনমুত্তমম্ ॥ ৫৪

চতুশ্চন্দ্রার্ঘ্যং নৃণাং শ্রীকৃষ্ণবশকরকম্ ।

ময়া তে কথিতং পৃষ্টং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং মধুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাখসংবাদে যদুসৌখ্যং নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাখ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণচরিতং পুণ্যং ময়া তব বুখাচ্ছুতম্ ।

পুনঃ শ্রোতুমনাশ্চাভ্য ত্বিমেতা বা জনঃ গতাঃ ॥

কংসস্ত জয়কর্ণাণি দ্বয়োজানি শ্রুতানি মে ।

কেজ্জাদিদৈত্যবর্ষণাণাং পূর্বজন্মকৃতং শ্রুতম্ ॥ ২

কোহং তু রজকঃ পূর্বমববোধনং হরিঃ কথম্ ।

অহো যন্ত মহজ্জ্যোতিঃ কৃষ্ণে লীনং বভূব হ ॥ ৩

লীলা-মানবদেহ হরি তথায় অষ্টদিবস বাস
করিয়া বন্দুদেব ভবনে আগমন করিলেন ।

হে মৈথিলি ! আমি তোমার নিকট মধুরার
কৃষ্ণলীলা কীর্তন করিলাম, ইহা মানবগণের

সর্বপাপহর, পুণ্য উত্তম আয়ুর্ধ্বকন, চতুর্ধ্বগ-
প্রদ এবং শ্রীকৃষ্ণবশোপায় ; এখন জিজ্ঞাসা
করি—পুনরায় আর কি শুনিতে চাও ১৪৭-৫৫১

মধুরাখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

বহলাখ বলিলেন,—আমি আপনার মুখে

পবিত্র কৃষ্ণচরিত শুনিলাম, অন্য ত্বিষিত ব্যক্তির
জলাভিলাষের জ্বায় পুনরপি উহা শুনিতে

ইচ্ছা হইতেছে । আপনার কথিত কংসের
জয় ও কর্ণ আমি শুনিয়াছি ; কেশী প্রভৃতি

দৈত্যবরগণের পূর্বজন্মকৃত বৃদ্ধান্তিও আমার
শ্রবণ করা হইয়াছে ; অহো ! যাহার মহা-

নারদ উবাচ ।

জ্যেষ্ঠায়ুগে দ্ব্যধোধ্যায়ঃ রামরাজ্যো বিদেহরাট্ ।

চারণাং শ্রুতাং কশ্চিৎককো হবদৎ প্রিয়াম্ ॥ ৪

নাহং বিভাশ্রি স্বাঃ দৃষ্টামুশতীঃ পরবেশ্যামি ।

স্রীলোভী বিভূয়াং সীতাং রামো নাহং

পুনঃ ॥ ৫

ইতি লোকাহলয়খাণ্ডাক্যঃ শ্রদ্ধাথ রাঘবঃ ।

সীতাং ততাজ সহসা বনে লোকাপবাদতঃ ॥ ৬

তস্মৈ দণ্ডং দাতুমিচ্ছাং ন চক্রে রাঘবোত্তমঃ ।

মধুরাখণ্ডে রাঘবঃ স বভূব হ ॥ ৭

সুবাকাদোষশাস্তাং তং জঘানি হরিঃ শব্দম্ ।

তথাপি প্রদদৌ মোক্ষং তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণানিধিঃ ॥ ৮

দয়ালোঃ কৃষ্ণচন্দ্রো চরিত্রঃ পরবাসুতম্ ।

এতন্তে কথিতং রাজন কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি

বহলাখ উবাচ ।

পুরা বৈ বায়কঃ কোহং নিভরাং মুনিসত্তম ।

জ্যোতি কৃষ্ণে বলীন হইল, ঐ রজক পূর্বে কি

ছিল, কেন হরি তাহাকে নিহত করিলেন ।

নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ ! জ্যেষ্ঠায়ুগে

অযোধ্যায় রামের রাজ্যকালে জনৈক রজক

রামের অমুচরণের সমক্ষে নিজ প্রিয়াকে

কহিল ;—তুমি পরগোহবাসিনী হুষ্টা, তোমাকে

আমি গ্রহণ করিব না, স্রীলোভী রাম সীতাকে

গ্রহণ করিয়াছেন বটে, কিন্তু আমি তোমাকে

ভজনা করিব না । রাম বহ লোকের মুখে

এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া লোকাপবাদ ভয়ে

তৎক্ষণাৎ সীতাকে বনে ত্যাগ করিলেন ;

কিন্তু রঘুবর রাম রজককে দণ্ড দিতে ইচ্ছা

করিলেন না । সেই রজক আপনাকে মধুরায়

জন্মগ্রহণ করিয়াছিল ; আর সেই সুবাক্য-

বাখ্য শাস্তির তত্ত্ব কৃষ্ণ তাহাকে নিধন করিয়া-

ছিলেন । কৃষ্ণানিধি তবুও তাহাকে মোক্ষ

প্রদান করিলেন । দয়ালু কৃষ্ণচন্দ্রের পরমা-

কৃত চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীর্তন

করিলাম, হে রাজন ! আর কি শুনিতে অভি-

লাষ কর । ১—২ । বহলাখ বলিলেন,—হে

যঠৈ দলো চ সাক্ষ্যং ত্রিকোণে ভগবান্ হরিঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

মিথিলানগরে পূর্বে বায়কো হরিভক্তিঃ ৷

ঐরামোবাচনময়ে সীরধ্বজপূজয়া ৷ ১১

রামলক্ষণবেবার্থ্যঃ বাসাংসি রচয়ন কিল ।

নবুজ্জৈঃ পরিচয়ন কুশলো বস্বকর্ম্মনু ৷ ১২

কোটিকন্দর্পলাবণ্যো সুন্দরো রামলক্ষণো ।

ভৌ বীক্ষ্য বায়কো রাজমোহিতোহকুশলহামনাঃ

অহং ব্রহ্মৈষ্টৈর্কর্ত্তাণি ভবোরদেব সর্ব্বভতঃ ।

পরিধানং কারয়ামি চক্রে চেখং মনোরথম্ ৷ ১৪

মনসাপি বরং রামো দদৌ তস্মা অপেষ্যবিৎ ।

বাণরাস্তে ভারতে চ ভবিষ্যতি মনোরথঃ ৷ ১৫

ঐরামস্ত বরাৎ সোহং মধুরায়াং বভূব হ ।

ভবোর্বৈবঃ কারয়িত্বা তৎসাক্ষ্যং জগাম হ ৷ ১৬

বহলাধ উবাচ ।

সুদায়া মালিনা ত্রয়ান কিং কৃতং মুকুতং বদ ।

যদগৃহং জগতুঃ সাক্ষ্যাত্মককো মনোহরো ৷ ১৭

মুনিসত্তম ! যে তত্ত্ববায়ককে ভগবান্ সাক্ষ্যং কৃক একান্ত সাক্ষ্য প্রদান করিলেন, সে পূর্বে কি ছিল ? নারদ বলিলেন,—ঐ হরিভক্ত তত্ত্ববায়ক পূর্বে মিথিলানগরে জনকরাজের আদেশে ঐরামের বিবাহকালে রামলক্ষণের বেশরচনার বসন বরণ করিয়াছিল। স্বন্দ-স্বন্দ্রের বস্ত্রবয়ন কার্যে তত্ত্ববায়ক বড়ই কুশল। হে রাজন্ ! মহামনা তত্ত্ববায়ক কোটিকন্দর্পকাস্তি সুন্দর রামলক্ষণকে দর্শন করত মোহিত হইয়া “আমি ব্রহ্মন্তে সর্ব্বভো-
ভাবে রামলক্ষণেজে রণবসন পরিধান কর-
মাইব” এইরূপ মনোরথ কারিয়া ল। তৎস-

দশী রাম তাহাকে মনে মনে বর দিলেন,—
“বাণরাস্তে ভারতে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে
সংশয় নাই। ঐরামের বরে ঐ তত্ত্ববায়ক
মধুরায় জন্মগ্রহণ করে এবং বায়-ককের
বেশরচনা করিয়া কৃকসাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়।

বহলাধ বলিলেন,—হে ত্রয়ান ! পশ্য মালী
কি মহাপুণ্য করিয়াছিল যে, সাক্ষ্যং মনোহর
রামকক তাহার গৃহে গমন করিতে, তাহ-

ঐনারদ উবাচ ।

রাজরাজবনং রম্যং নারী চৈত্ররথং শুভম্ ।

তন্ত বৈ পুশ্ববটুকো হেমমালীতি নামতাক্ ৷ ১৮

বিকৃতভিরতঃ শান্তো দানী সৎসঙ্গকুশলান্ ।

ত্রিককদেবপ্রাপ্তার্থং দেবপূজাং চকার হ ৷ ১৯

সমাঃ পঞ্চসহস্রাণি পদ্মানাঞ্চ শতত্রয়ম্ ।

নিত্যং নীত্বা ধূর্জটয়ে পুরো ধূত্বা ননাম হ ৷ ২০

একদাতিপ্রসন্নোহকুশ্লায়কঃ ককুশানিধিঃ ।

মালীকার মহাবুদ্ধে বরং জীহৃত্বাচ হ ৷ ২১

হেমমালী তদা দেবং নমস্কৃত্য কৃতাজলিঃ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য পুরঃ স্থিত্বা প্রাহ নতাননঃ ৷ ২২

হেমমালীবাচ ।

পরিপূর্ণতমং কৃকং কাচরো গৃহ্মাগতম্ ।

পশ্যামি দৃগ্ভ্যাং তং সাক্ষ্যং বরং ভবেদিতম্

ঐমহাদেব উবাচ ।

বাণরাস্তে ভারতে চ মধুরায়াং মহামতে ।

মনোরথন্তে সকলো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ৷ ২৩

নারদ উবাচ ।

মহেশ্বরবরণো গো হেমমালী মহামনাঃ ।

বলুন। নারদ বলিলেন,—কুবেরের চৈত্ররথ
নামে রমণীয় মনোজ এক কানন ছিল, হেম-
মালী নামে মালী তাহার রক্ষক। মহামনা
হেমমালী বিকৃতভক্ত, শান্ত, দানী ও সৎসঙ্গ-
নিরত, সে কৃকপ্রাপ্তির জন্ত দেবপূজা করিত।
হেমমালী পঞ্চসহস্র বৎসর যাবৎ প্রতিদিন তিন
শত পদ্মপুষ্প আহরণ করিয়া মহাদেবের সম্মুখে
রক্ষা করত প্রণাম করিত। ১০—২০। একদা
ককুশানিধি ত্রিনয়ন অতিপ্রসন্ন হইয়া তাহাকে
সংবাদনপূর্ব্বক বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ মালী-
কার ! বর প্রার্থনা কর। তখন হেমমালী
নতানন হইয়া করজোড়ে মহাদেবকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার সম্মুখে উপবেশনপূর্ব্বক
বলিল। হেমমালী বলিল,—পরিপূর্ণতম সাক্ষ্যং
কৃক আমার গৃহে আগমন করিবেন, আমি

নয়নদ্বয়ে তাঁহাকে দর্শন করিব, আপনার বরে
ইহা হউক। মহাদেব বলিলেন,—হে মহা-
মতে ! বাণরাস্তে ভারতের মধুরায় তোমার

মালাকারো ঝাপরাতে সুদামা সদভূব হ ॥ ২৫
ভদ্রাদান্ত গৃহং সাক্ষাৎজগতু রামকেশবো ।
শিববাক্যমুতং কর্তুং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৬
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীমধুরাখণ্ডে নারদ-
বতলাবসংবাদে রজকবায়কসুদামোপাখ্যানং
নাম দশমোছধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোছধ্যায়ঃ ।

শ্রীবহলাধ উবাচ ।

সৈরজ্যা কিং রুতঃ পূৰ্ব্বং তপঃ পরমদুর্ঘটম্ ।
যেন প্রসন্নঃ শ্রীকৃষ্ণো দেবৈরপি সুহৃৎভতঃ ॥ ১
নারদ উবাচ ।
পঞ্চবট্যাং স্থিতং রামং কোটিকন্দর্পসন্নিভম্ ।
বীক্য শূর্ণগথা নাম রাক্ষসী মোহিতা ভূশম্ ॥ ২
নির্মোহং রাঘবং দৃষ্টাদৈকপত্নীভ্রতস্থিতম্ ।
ক্রোধাৎ সীতাং ভক্ষয়িতুং ধাবতী রাবণম্বসা ॥ ৩
খড়্গেন শিতধারেন লক্ষণো রাঘবাহুজঃ ।

মনোরথ সকল হইবে, সংশয় নাই । নারদ
বলিলেন,—মহেশ্বরবরে ঐ মহামনা হেমমালী
ঝাপরাতে মধুরায় সুদামা নামে মালাকার
হইয়াছেন, আর তজ্জন্তই আজ সাক্ষাৎ রাম-
কৃষ্ণ শিববাক্য সত্য করিবার জন্ত তাঁহার গৃহে
সমাগত, আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২১-২৬।

মধুরাখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

বহলাধ বলিলেন,—কুন্তা পুরে কি পরম
দুর্ঘট তপস্তা করিয়াছিল, সে জন্ত দেবগণেরও
দুর্গত ক্লক তাহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন । নারদ
বলিলেন,—শূর্ণগথা নামী রাক্ষসী পঞ্চবটী বনে
অবস্থিত কোটিকন্দর্পকাণ্ডি রামকে অব-
লোকন করিয়া অত্যন্ত মোহিতা হয় ; কিন্তু
রাবণভগিনী শূর্ণগথা একপত্নীভ্রতধর রামকে
অবিচলিত দেখিয়া ক্রোধে সীতাকে ভক্ষণ

জহার তস্তাঃ কর্ণৌ চ নাশাং সন্ধ্যো কবাষিতঃ
ছিন্ননাশা গতা লক্ষাং রাবণায় নিবেদ্য তৎ ।
ভূয়ঃ পুঙ্করতীরে সা জগাম বিমনা ভূশম্ ॥ ৫
তপশ্চক্রে শূর্ণগথা বর্ধাগামমুতং জলে ।
ধ্যায়ন্তী ত্র্যম্বকং দেবঃ শ্রীরামঃ বরমিচ্ছতী ॥ ৬
ততঃ প্রসন্নো ভগবান্ দেবদেব উদাশ্রিতঃ ।
এত্যা তৎপুঙ্করং তীরং বরং ব্রাহ্মীত্যাচ হ ॥ ৭
শূর্ণগথোবাচ ।

শ্রীরামো মে বরো ভূয়াধরং দেহি সতাং প্রিয় ।
ঐ দেবদেবঃ পরমঃ সর্বসামাশ্রিতাঃ প্রভুঃ ॥ ৮
শিব উবাচ ।

অদ্যেব সকলো ন স্তাধরন্তে শূণু রাক্ষসি ।
ঝাপরাতে মাধুরে চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯
নারদ উবাচ ।

সৈব শূর্ণগথা নাম রাক্ষসী কামরূপিনী ।
অভূক্ষ্যমধুরায়ান্ত কুন্তা নাম মহামতে ॥ ১০
মহাদেববরেণাপি শ্রীকৃষ্ণ প্রিয়াভবৎ ।

করিতে উদ্যত হইয়াছিল । রোষাধিত রাম-
হুজ লক্ষণ শাপিত অসিদ্ধারা তৎক্ষণাৎ তাহার
নাসিকা ও কর্ণদ্বয় ছেলন করেন । ছিন্ননাশা
শূর্ণগথা লক্ষ্য গিয়া রাবণকে ইহা নিবেদন
করে এবং পরে অত্যন্ত বিমনা হইয়া পুঙ্কর-
তীরে উপনীত হয় । সেখানে শূর্ণগথা
শ্রীরামকে পতি পাইবার জন্ত জিন্মনের ম্যান
করত জনমধ্যে থাকিয়া অমৃত বৎসর তপস্তা
করিয়াছিল । অনন্তর দেবদেব উদাশ্রিত
প্রসন্ন হইলেন এবং পুঙ্করতীরে উপনীত হইয়া
শূর্ণগথাকে কহিলেন,—বর প্রার্থনা কর ।
শূর্ণগথা কহিল,—হে সজ্জনপ্রিয় ! শ্রীরাম
আমার পতি হউন, আমাকে এই বর প্রদান
করুন । আপনি দেবদেব পরম ও সর্ববিধ
আশীর্ষাদের প্রভু । শিব বলিলেন,—হে
রাক্ষসি ! অবগ কর ; আজই তোমার এই
বর সকল হইবে না ; ঝাপরাতে মধুরায়ণ্ডলে
এই বর সকল হইবে, সন্দেহ নাই । নারদ
বলিলেন,—হে মহামতে ! সেই কামরূপিনী
রাক্ষসী শূর্ণগথা কুন্তা নামে মধুরায় জন্মগ্রহণ

ইদং ময়া তে কথিতং কিং ভূঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।

বহুলায় উবাচ ।

কোহয়ং কুবলয়াণীড়ঃ পূর্বজয়নি নারদ ।

কথং গজহৃদ্যাপন্নঃ শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতঃ ॥ ১২

নারদ উবাচ ।

বলিপুত্রো মহাকায়ে নান্না মন্দগতির্বলী ।

সর্বশত্রুভূতাং শ্রেষ্ঠো লক্ষ্মণাগমো বলী ॥ ১৩

একদা নির্গতঃ সোহপি রক্ষয়াজ্ঞাং জনেষু চ ।

মন্তেভবজ্জমানং বেগাভূজাভ্যাং পরিমর্দয়ন্ ॥ ১৪

তদ্বাহবেগাৎ পতিতঃ পথি বৃদ্ধয়িতো মুনিঃ ।

জুহুঃ শশাপ তং মন্তং বলিষ্ঠং বলিনন্দনম্ ॥ ১৫

জিত উবাচ

গজবহুং মদোন্নস্তো ভূজমানং পরিমর্দয়ন্ ।

বিচরন রক্ষয়াজ্ঞায়াং হং গজো ভব দুর্মতঃ ॥ ১৬

নারদ উবাচ ।

এবং শশপ্তদা দৈত্যো নান্না মন্দগতির্বলী ।

পতৎকঙ্ককদেহো ভ্রষ্টতেজা বভূব হ ॥ ১৭

মুনেঃ প্রভাববিৎ সদ্যো দৈত্যো ভূবা কৃতাকলিঃ ট

নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য জিতং মুনিসুবাচ হ ॥ ১৮

মন্দগতিরুবাচ ।

হে মুনে হে কৃপাসিদ্ধো হং যোগীন্দ্রো দ্বিজোত্তমঃ

গজহৃদয়ে কদা মুক্তির্ভবিষ্যতি বদন্তু মাম্ ॥ ১৯

হাদৃশানাং সতাং মাতৃশ্বেলনং মে কচিমুনে ।

হাদৃশা মুনয়ো ব্রহ্মণ সমর্থা বরশাপয়োঃ ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

এবং প্রসাদিতস্তেন জিতো নাম মহামুনিঃ ।

গতক্রোধোহব্রবীদৈত্যং কৃপালুর্ব্রাহ্মণোত্তমঃ ॥

জিত উবাচ ।

বচনং মে মুখা ন শ্রাবন্তক্যা হর্ষিতোহস্ম্যহম্ ।

তে দাস্তামি বরং দিব্যং দেবানামপি দুর্গতম্ ॥ ২২

মা শোকং কুরু দৈত্যোহস্ত্র মধুরায়াং হরঃ পুরি ।

শ্রীকৃষ্ণস্তোহস্তে মুক্তির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৩

নারদ উবাচ

সোহয়ং মন্দগতির্দৈত্যো গজোহুভূষিষ্টাপর্বতে

করিয়াছে; আর মহাদেবের বরে শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়া হইয়াছে, এই তোমার নিকট কুল-কাহিনী কীর্ত্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। ১—১১। বহুলায় বলিলেন,—হে দেবর্ষে! এই কুবলয়াণীড় পূর্বকালে কি ছিল, গজহৃদ্যাপন্ন হইয়াও কেন শ্রীকৃষ্ণে লীন হইল? নারদ বলিলেন,—মন্দগতি নামে বলির এক তনয় ছিল; মন্দগতি মহাকায় বলবান, শত্রুধারিগণের শ্রেষ্ঠ এবং লক্ষ হস্তীর তুল্যবল। এক সময় মন্দগতি বহুদ্যমধ্যে মজুম্বকের অল্পসন্ধানার্থ নির্গত হয়। মন্ত মাতঙ্গের মত মানবগণকে বাহুদ্বয়ে বিমর্দিত করিয়া বেগে গমন করিলে তাহার বাহু-বেগে বৃদ্ধ জিত মুনি পথে নিপতিত হন। তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া সেই বলিনন্দন বলিষ্ঠ মন্ত মন্দগতিকে অভিশাপ প্রদান করেন। জিত বলেন,—হে দুর্মতে! তুমি গজের শ্রায় মদোন্নস্ত হইয়া ভূতলস্থ জনগণকে মর্দিত করত রক্ষয়াজ্ঞায় গমন করিরাছ, তুমি গজ হও। নারদ বলিলেন,—বলবান দৈত্য মন্দমতি

এইরূপে অভিশপ্ত হইয়া দেহনির্ধ্বজ পৃথক-ভূত কঙ্ককের শ্রায় তখনই তেজোভ্রষ্ট হইয়া পতিত হইল। মুনি প্রভাববিৎ দৈত্য তখনই করঘোড়ে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহাকে কহিল। মন্দগতি বলিল,—হে মুনে! হে কৃপাসাগর! আপনি দ্বিজোত্তম যোগীন্দ্র, কখন আমার গজহৃদ্যুক্তি হইবে, সত্তর আমাকে বলুন। হে মুনে! আমি আর যেন কখন ভবাদৃশ ঋষিগণের অবজ্ঞা না করি। হে ব্রহ্মণ! ভবাদৃশ ঋষিগণ বর ও শাপ উভয়েরই প্রভু। ১২—২০। নারদ বলিলেন,—মন্দগতি এইরূপে জিত মুনিকে প্রসন্ন করিলে সেই কৃপালু ব্রাহ্মণসত্তম ক্রোধ-শূন্য হইয়া মন্দগতিককে বলিলেন। জিত বলিলেন,—আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না তোমার ভক্তিতে আমি আনন্দিত হইয়াছি, আমি তোমাকে দেবগণেরও দুর্গত দিব্য বর দান করিতেছি। হে দৈত্যরাজ! শোক করিও না। হরিপুরী মধুরায় শ্রীকৃষ্ণহস্তে তোমার মুক্তি হইবে, সংশয় নাই। নারদ

নাহা কুবলয়াপীড়ো নাগানুভূতস্যো বলে ॥ ২৪
পৃথীতো মগধেন্দ্রেণ বলাজকগজৈবনে ।
সোহরঃ দত্তস্ত কংসায় পারিবর্হে বিদেহরাট্ ॥ ২৫
ত্রিতবাক্যাস্তস্ত ধাম ঐক্লবক লীনতাং গতম্ ।
ইদং ময়া তে কথিতং কিং ভুঙ্ক শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাপসংবাদে কুজাকুবলয়াপীড়বর্ণনং
নামৈকাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

বাদশোছধ্যায়ঃ ।

বহলাপ উবাচ ।

চাপুরাদ্যন্ত যে মল্লাস্তে কে পূর্বমিহাগতাঃ ।
অহো ঐক্লবচন্দ্রেণ যেযাং যুদ্ধং বভূব হ ॥ ১
নারদ উবাচ ।
রাজন্ পুরামরাবত্যাশ্রিতযোহস্তি মহামুনিঃ ।
ভক্তান্তবন্ পঞ্চ পুত্রাঃ কামদেবসমপ্রভাঃ ॥ ২

বলিলেন,—সেই দৈত্য মন্দগতি বিদ্যাগিরিতে
গজ হইয়া জয় লইল, তাহার নাম হইল কুব-
লয়াপীড় ; ঐ কুবলয়াপীড় অযুত গজের তুল্য-
বলী । মগধরাজ জরাসন্ধ লক্ষগজ দ্বারা
বলপূর্বক বনে ঐ হাতীকে ধরিয়াছিল ; হে
বিদেহরাজ ! জরাসন্ধ সেই গজ কংসকে
যৌতুক দেয় । ত্রিত বাক্যে তাহার তেজ
ঐক্লবক লীন হয়, এই আমি তোমাকে কুবলয়া-
পীড়ের কথা कहিলাম, পুনরায় আর কি
শুনিতে চাও । ২১—২৬ ।

মথুরাখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

বাদশ অধ্যায় ।

বহলাপ বলিলেন,—অহো ! ক্লবচন্দ্রের
সঙ্গে বাহাদের যুদ্ধ হইয়াছিল, সেই চাপুরাদি
মল্লগণ পূর্বে কি ছিল, কোন্ পুণ্যে মথুরায়
আসিল ? নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ !
পুরাকালে অমরাবতীতে উত্থা নামে এক

হিহা বিদ্যাং চাধ্যয়নং জপং তেন গর্হেব তে ।
গহা বলের্নমুদ্রকং সদাশিক্ষন্ মদোকতাঃ ॥ ৩
ব্রহ্মকর্ষপরিভট্টান বেদাধ্যয়নবর্জিতান ।
কথা প্রাহ স তান মন্তায়তথো বৃনিসন্তমঃ ॥ ৪
উত্থা উবাচ ।

শমো দমন্তপঃ শোচং কান্তিরার্জবমেব চ ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ষং স্বভাবজম্ ॥ ৫
শৌর্ধ্যং তেজো ব্রুতিদাক্যং যুদ্ধে চাপ্যশাণ্ডম
দানমীশ্বরভাবন্ত কাশ্রং কর্ষং স্বভাবজম্ ॥ ৬
কৃষিগোরক্যবাণিজ্যং বৈশ্রকর্ষং স্বভাবজম্ ।
পরিচর্য্যাক্ষকং কর্ষং শূদ্রস্তাপি স্বভাবজম্ ॥ ৭
ব্রহ্মকর্ষপরিভাক্তা ভবন্তো ব্রহ্মণঃ সূতাঃ ।
মল্লযুদ্ধং কাশ্রযুদ্ধং কথং কুরুত দুর্জনাঃ ॥ ৮
তন্মাত্তবন্তো ভূয়াশূরজা বৈ ভারতাজিরে ।
অশুরাণাং প্রসঙ্গেন দুর্জনা ভবতাং হি ॥ ৯
নারদ উবাচ ।

উত্থান্ত সূতাতে বৈ জাতা মল্ল মহীতলে ।

মহামুনি ছিলেন, তাঁহার কামদেবসদৃশ
পাঁচটি পুত্র হয় । তাহার মদোকৃত হইয়া
বিদ্যা অধ্যয়ন ও জপ পরিত্যাগ পূর্বক
বলির মল্লরঙ্গে গমন করিয়া তাহারই সহিত
সর্বদা মল্লযুদ্ধ শিক্ষা করিত । বৃনিসন্তম উত্থা
ব্রহ্ম-কর্ষবর্জিত বেদাধ্যয়নবিমুখ সেই পুত্র-
দিগকে রোষবশে বলিলেন । উত্থা বলিলেন,
—শম, দম, তপ, শৌচ, কান্তি, সরলতা
জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আস্তিক্য এই সকল ব্রাহ্মণের
স্বাভাবিক কর্ষ ; শৌর্ধ্য, তেজ, ব্রুতি,
দাক্তা, যুদ্ধে অপরাধুভত, দান ও ঈশ্বর-
বিশ্বাস এই সকল ক্ষত্রিয়গণের স্বাভাবিক
কর্ষ ; কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্য ইহা বৈশ্যের
স্বাভাবিক কর্ষ ; আর উক্ত বর্ণত্রয়ের পরিচর্যা
শূদ্রের স্বাভাবিক কর্ষ । তোমরা ব্রাহ্মণের
ভনয় হইয়া ব্রহ্মকর্ষ পরিত্যাগ করিয়াছ ;
হে দুর্জনা পুত্রগণ ! তোমরা ক্ষত্রিয়ের কার্য্য
মল্লযুদ্ধ কর কেন ? এই পাণ্ডে তোমরা ভারত-
খণ্ডে মল্লযুদ্ধ হও ; আর অশুরসংসর্গে
সদ্য অশুর হইয়া থাক । ১—৯ । নারদ

ঐক্যাদম্পর্শমাত্রাং পরং মোক্ষং যদুৎপ । ১০

চাণুরো যুটিকঃ কূটঃ শলস্তোশল এব চ ।

এবাং চরিত্রং কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।

বহলাখ উবাচ ।

কংসানুজ্ঞা ভ্রাতরোহস্তৌ কল্কস্তপ্রোধকাদয়ঃ ।

তে কে পূর্বে বদ মুনে যেহপি মোক্ষং পরং

গতাঃ । ১২

নারদ উবাচ ।

অলকায়াং পুরা যক্ষো দেবযক্ষ ইতি স্মৃতঃ ।

জানী জ্ঞানপরো মাত্তঃ শিবভক্ত্যা মহাত্ম্যতিঃ ।

ভক্ত চার্টৌ সূতা জাতা দেবকূটো মহাগিরিঃ ।

গণ্ডো দণ্ডঃ প্রচণ্ডস্ত খণ্ডোহখণ্ডঃ পৃথুত্বা । ১৪

একদা শিবপূজায়াং দেবযক্ষেণ নোদিতাঃ ।

সহস্রং পুণ্ডরীকানি চাহর্ষুমকুণোদয়ে । ১৫

পুশ্যাপি মানসারৌদ্দা শক্তিভানি মন্বন্তরৈঃ ।

আত্মায় গঙ্ঘলোভেন দহুস্তে জনকায় বৈ । ১৬

বলিলেন,—হে নৃপ! সেই উত্থা-তনয়েরা মহীভলে মগ্ন হইয়া জয়গ্রহণ করিল; আর ঐক্যবৈশ্বের অঙ্গস্পর্শমাত্রের উত্তম মোক্ষ প্রাপ্ত হইল। চাণুর, যুটিক, কূট, শল ও তোশলের চরিত্র এই আমি তোমার নিকট কীর্তন করিলাম; আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। বহলাখ বলিলেন,—হে মুনে! কংসের কনিষ্ঠ কল্ক স্তপ্রোধাদি অষ্ট সহোদর যাহারা পরম মোক্ষ লাভ করিল, তাহারা পূর্বে কি ছিল, তাহা বলুন। নারদ বলিলেন,—পুরাকালে অলকা-পুরীতে দেবযক্ষ নামে এক প্রসিদ্ধ যক্ষ ছিলেন, তিনি জানী জ্ঞানরত মাত্ত ও শিব-ভক্তিতে মহাত্ম্যতিসম্পন্ন। তাঁহার আট পুত্র—দেবকূট, মহাগিরি, গণ্ড, দণ্ড, প্রচণ্ড, খণ্ড, অখণ্ড ও পৃথু। তাহারা একদা শিবপূজার জন্ত সহস্র পদ্ম পুষ্প আহরণার্থ দেবযক্ষকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া অকুণোদয়ে মানসসরোবর হইতে পুষ্প আনয়ন করে। পুষ্পগন্ধে মন্থ-করণ তাগাতে পতিত হইয়া রব করিতে-ছিল, পুত্রেরা গঙ্ঘলোভে তাহা আত্মাণ করিয়া পিতাকে প্রদান করে। গঙ্ঘাভাণে পুষ্প

উচ্ছিষ্ট হইয়া, স্মৃতরাং সেই দোষে শিবপূজা

অসুরীং যোনিমাপরা যুতান্তে জন্মতিস্থিতিঃ ।

হস্তাভ্যাং শঙ্করাভ্যাঞ্চ বলদেবস্ত মৈথিল ।

পরং মোক্ষং গতান্তে বৈ দোষানুজ্ঞা

বিদেহরাই । ১৮

কংসানুজ্ঞানাং ব্যাখ্যানং পূর্বেজয়ভবং নৃপ ।

ইদং ময়া তে কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ।

বহলাখ উবাচ ।

কোহয়ং পুরা পঞ্চজনো দৈত্যঃ শম্ভবপুর্ধরঃ ।

তস্ত শম্ভো বভৌ ত্রক্ষন ঐক্যককরণভজ্ঞে । ২০

নারদ উবাচ ।

পূর্ববৈতাগ্ন্যপাক্তানি চক্রাদৌনি বিদেহরাই ।

জৈলোক্যানাথস্ত হর্যেবভূবুস্তেজসা স্বতঃ । ২১

তেষাং শম্ভঃ পাঞ্চজন্তঃ প্রাপ্তো রাজয়হংপদম্

পপো তমুখলরোহসৌ ঐক্যককরণমুতম্ । ২২

অকরোচ্চৈকদঃ মানং মনসি প্রাহ শম্ভরাই ।

গৃহীতোহহং হি হরিণা রাজহংসমত্ম্যতিঃ । ২৩

উচ্ছিষ্ট হয়, স্মৃতরাং সেই দোষে শিবপূজা ভ্রষ্ট হইয়া যায়, এই অপরাধে সেই যুটেরা তিন জন্ম অসুরযোনি লাভ করে। হে মৈথিল! বলদেবের কল্যাণকর করে তাহারা দোষভুক্ত হইয়া উত্তম যুক্তি প্রাপ্ত হয়। হে নৃপ! কংসানুজগণের পূর্বেজয়জাত বৃন্তান্ত এই আমি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ কর। ১০—১১। বহলাখ বলিলেন,—হে ঐক্ষন! শম্ভশরীরধারী দৈত্য পঞ্চজন পুরাকালে কি ছিল যে কৃষ্ণ-করকমলে তদীয় দেহজাত শম্ভ শোভিত হইল? নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ! পূর্বেই এই সকল চক্রাদি উপাঙ্গ ত্রিলোক-পতি হরির তেজে উৎপন্ন হইয়াছিল; হে রাজন! তদ্ব্যযো পাঞ্চজন্ত শম্ভই মহাপদ প্রাপ্ত হয়। পাঞ্চজন্ত ঐক্যবৈশ্বের মুখলয় হইয়া তদীয় অধরাশ্রিত পান করে। একদা শম্ভরাজ মনে মনে অভিমান করিয়া বলে যে, আমার কাস্তি রাজহংসের সমান, হরি আমাকে ধারণ

ঐক্বেণ দক্ষিণাবর্তং দখ্যো মাং বিজয়ে সতি ।

বল্লভং চাক্ষিপুত্রাঃ ঐক্বেণাধরায়তম্ ॥ ২৪

তন্ত্রমাং সর্বমুগোহস্মি পিবাম্যমহর্নিশম্ ।

ইতি মানযুতং শম্ভুং পঞ্চজন্তুং বিদেহরাট্ ॥ ২৫

শশাপ লক্ষ্মীন্তং ক্রোধাৎ দৈত্যোত্তব দুর্মতে

সোহয়ং পঞ্চজনো নাম দৈত্যোহুতুং সরিতাং

পতো ॥ ২৬

বৈরভাবেন দেবেশং পুনঃ প্রাপ্তো দরেশ্বরঃ ।

জ্যোতির্লীনস্ত দেবেশে বপুর্ষন্ত করে বভৌ ।

অগ্রে ভাগ্যাং বিদ্ধি তন্ত্র কিং ভূয়ঃ

শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ২৭

ইতি ঐক্বেণাধর-হিতায়াঃ মধুরাখণ্ডে চাপুর্দাদি-

কংসভ্রাতৃ-পঞ্চজনপূর্বাখ্যানং নাম

ষাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

করেন, আমি দক্ষিণাবর্ত, হরি আমার দ্বারা
বিজয় বাদ্য বাজাইয়া থাকেন ; লক্ষ্মীরও যাহা
দুর্লভ, আমি সেই ঐক্বেণাধরায়ত পান
করি। অতএব আমি সকলের প্রধান। হে
বিদেহরাজ ! এইরূপ মানময় পঞ্চজন্তু শম্ভুকে
লক্ষ্মী ক্রোধে অভিশাপ প্রদান করেন—হে
দুর্মতে ! তুমি দৈত্য হও। সেই এই শম্ভু
সমুদ্রমধ্যে পঞ্চজন নামে দৈত্য হইয়াছিল,
দেবেশ বিষ্ণুর সহিত বৈর করিয়া শম্ভুরাজ
পুনরায় তাহাকে প্রাপ্ত হয়। পঞ্চজনের
তেজ ঐক্বেণে লীন হয় ; আর সে শম্ভু-
রূপে কৃষ্ণকরে বিরাজ করে। অহো ! পঞ্চ-
জনের ভাগ্যা এইরূপই জানিবে : আর কি
শুনিতে ইচ্ছা কর। ২০—২৭।

মধুরাখণ্ডে ষাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাব উবাচ ।

অগ্রে চকার কিং কার্য্যং মধুরায়ঃ যদুতমঃ ।

নিবাসয়িষ্য স্বভ্রাতীন বদৈতম্মুনিসত্তম ॥ ১

নারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাত্তগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।

সম্মার গোকুলং দীনং গোপীগোপালসঙ্কলম্ ॥ ২

একদাহুয় রহসি সখ্যং ভক্তবৃন্দম্ ।

উবাচ ভগবান্ দেবঃ প্রেমগদগদয়া গিরা ॥ ৩

ঐভগবানুবাচ ।

গচ্ছ শীঘ্রং ব্রজং হে সখে সুন্দরং

ঐলতাকুঞ্জপুত্রাদিত্তিস্তিত্তিত্তম্ ।

শৈলকুজপ্রভাতাকুরন্দাবনং

গোপগোপীগণৈর্গোকুলং সঙ্কলম্ ॥ ৪

একপত্রস্ত নন্দায় বৈ দীরতাং বা

দ্বিতীয়ঃ যশোদাকে চৈব ভোঃ ।

বা তৃতীয়ঃ বিন্দং রাধিকারৈ সখে

তত্র গদা হি তন্মান্দ্রিয়ং সুন্দরম্ ॥ ৫

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

বহলাব বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! যদু-
সত্তম স্বীয় জ্ঞাতিগণকে সুখে বাস করাইয়া
তারপর মধুরায় কি কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা
বলুন। নারদ বলিলেন,—ভক্তবৎসল পরি-
পূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ একদা দীন গোপী
ও গোপ-পালসঙ্কল গোকুল স্মরণ করিলেন,
তিনি নিচ্ছনে ভক্ত সখা উদ্ধবকে আহ্বান
করিয়া প্রেমগদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন।
ভগবান্ বলিলেন,—হে সখে ! তুমি সম্বর
পুঞ্জ পুঞ্জ লতাকুঞ্জে পরিশোভিত পর্বত-
শোভায় কৃষ্ণাত গোপ-গোপীগণসঙ্কল ব্রজ-
মণ্ডল বৃন্দাবনের সুন্দর গোকুলে গমন কর।
একখানি পত্র পিতা নন্দকে এবং অপর পত্র
মাতা যশোদাকে দিও ; আর হে সখে ! এই
তৃতীয় পত্র রাধার সুন্দর মন্দিরে গমন করিয়া
সেইখানে তাঁহাকে প্রদান করিও ; আর এক-

বা চতুর্থ সখীভাঃ শিশুভাঃ শুভঃ
কৌশলং দীপ্ততাং পত্রমেবং পৃথক্ চ
গোপিকানাং শতভ্যশ্চ যুথভা
উন্মোহিতানাঞ্চ দেয়ানি পত্রাণি চ ॥ ৬
মে পিতা নন্দরাজো স্থগী মন্যনা
মে চ মাতা যশোদা স্মরত্যাস্তু মাম্ ।
বাক্যবৃন্দৈঃ শুভেনীতিবিধং তয়ো-
শ্বেপরাং স্ত্রীতিমারাদ্বয়োরাবহ ॥ ৭
মৎপ্রিয়া রাধিকা মদ্বিয়োগাতুরা
মন্ততে মাং বিনা খং জগন্মোহতঃ ।
মদ্বিয়োগাধিমস্তা মদ্বৈঃ পটৈ-
র্মোচয় স্বং ভবান্ দক্ষিণো বাক্পথে ॥ ৮
গোপবালাঃ সূদামাদ্বয়ো মৎপ্রিয়া
মাং সখ্যং বিনা ত্বেহপি মোহাতুরাঃ ।
দেহি তেষাং সুখং মিত্রবন্ধুভিরজে
স্বল্পকালেন তত্রাগমিষ্যাম্যহম্ ॥ ৯
গোপিকা মদ্বিয়োগাধিবেগাতুরা
মন্যনাস্তা চ মৎপ্রাপ্তদেহাসবঃ ।

খানি পৃথক্ পত্র দিতেছি, এই চতুর্থপত্র অর্পণ
করিয়া শিশু সখাদিগকে কুশলবার্তা নিবেদন
করিও । আমার জন্ত উন্নয়ন গোপীগণের
শত শত যুথ আছে, তাঁহাদিগকেও পৃথক্
পৃথক্ পত্রসমূহ অর্পণ করিবে । আমার প্রতি
একান্তমনা মদীয় দয়ানু পিতা নন্দরাজ এবং
মাতা যশোদা আমাকে সতত স্মরণ করিতে-
ছেন ; তুমি নীতিবিধং মনোজ্ঞ বাক্যসমূহ দ্বারা
তাঁহাদের উভয়ের প্রতি দূরস্থ আমার পরমা
স্রীতি জ্ঞাপিত করিবে । আমার প্রিয়া রাধিকা
আমার বিয়োগে কাতরা 'ও মোহিতা হইয়া
জগৎ শূন্য দেখিতেছেন, হে বচনচতুর !
আমার বিরহে পীড়িতা রাধিকার আমার
বাক্যসমূহ দ্বারা হৃৎ ধর করিবে ।
সূদামাদি গোপবালকগণ আমার প্রিয়, আমি
তাঁহাদের সখা, আমাকে হারাইয়া তাহারা
মোহাতুর হইয়াছে, আমি অভ্যঙ্গকালের মধ্যে
গোকুলে গমন করিব, এই সকল বাক্যে মিত্রের
মত তাহাদিগকে সুখ প্রদান করিবে । ১—২ ।

যা মদর্শে চ সন্ত্যক্তলোকাবলা-
স্তাঃ কথং নাজ মদ্বিন্ বিভর্ষি স্বতঃ ॥ ১০-
তা অহন তাকুমদ্বোদ্যগা উজ্ব
যাভিরদ্যাপি কৃষ্ণেযু তাস্যসবঃ ।
মদ্বিয়োগাধিমাং মদ্বৈঃ পটৈ-
র্মোচয় স্বং ভবান্ দক্ষিণো বাক্পথে ॥ ১১
যেন পূর্বং ব্রজাঙ্গাগতোহহং স
তং রথং সাধুস্বতং রণদর্বা ন্টকং বৈ ।
মে চ সারথ্যমদ্যোব পীতাহরঃ
বৈজয়ন্তীঃ সহস্রচ্ছদং পদ্মজম্ ॥ ১২
কুণ্ডলে দিব্যরত্নপ্রভামণ্ডিতে
কোটিবালার্কদীপ্তং মণিঃ ৭ ভম্ ।
মে মহানাদিনীং চারুবংগী ভাং
পুষ্পকুন্ডলং যষ্টিং জগা স্নৌম্ ॥ ১৩
চন্দনং সুন্দরং দিব্যগন্ধযুক্তং
বহুমল্লাদিবেষং কণরুপূরম্ ।

গোপিকাগণ আমার বিয়োগরূপ মনোব্যথার
কাতরা, আমার প্রতি একান্তমনা ; আমাকে
পাইবার জন্ত তাঁহাদের দেহ প্রাণ ব্যাকুলিত ;
সেই অবলারা আমার জন্ত লোকসমাজ ভাগ
করিয়াছে, আমি কেমন করিয়া আপনা হইতে
তাঁহাদের পোষণ না করিয়া থাকি ? হে
উদ্ধব ! তাহারা আমার জন্ত জীবনত্যাগে
উদ্যত, অতর্কিত অতিকষ্টে প্রাণ ধারণ করিয়া
আছে, হে বাগ্মিবর ! আমার বিয়োগরূপ মনো-
ব্যথা আকুল সেই সকল গোপীরা মৎকথিত
পদস্তম্ভে তুমি তাঁহাদিগের মনোব্যথা দূর কর ।
আমি পূর্বে যে রথে ব্রজ হইতে আগমন করি-
য়াছি, তুমি সেই সারথি ও অশ্বযুক্ত এবং সেই
শব্দ সমাধিত রথে আমারই তুল্যরূপ হইয়া—
পীতবসন, বৈজয়ন্তী মালা ও সহস্রদল পদ্ম
গ্রহণ করিয়া—দিব্য রত্নপ্রভামণ্ডিত কুণ্ডল,
কোটি বাল্যসুন্দর দীপ্ত কোমলমণি ধারণ
করিয়া—আমার উচ্চ ও মনোজ্ঞ রবকারী
বংশী বাজাইয়া—পুষ্পযুক্ত সুন্দর জগন্মোহিনী-
যষ্টি করে লইয়া—দিব্যগন্ধযুক্ত সুন্দর চন্দন
ও ময়ূরপুচ্ছে বেশ রচনা করিয়া—নূপুরক্

মৌলিমেব গুণগাণ্ডে উদ্ধব

গচ্ছ গচ্ছাচ্চ চাট্যেব মধ্যাক্যতঃ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্ত উদ্ধবঃ শীত্ৰং নমস্কৃত্য কৃতাজ্জলিঃ ।

কৃষ্ণং প্রদক্ষিণীকৃত্য রথারূঢ়ো ব্রজং যযৌ ॥ ১৫

কোটিশঃ কোটিশো গাবো যত্র যত্র মনোহরাঃ ।

বেতপৰ্বতসঙ্কশা দিব্যভূষণভূষিতাঃ ১৬

পয়স্বিন্তরুণ্যচ্চ শীলরূপগুণৈর্যুতাঃ ।

সবৎসাঃ শীতপুষ্পাচ্চ ব্রজন্ত্যো ভবামুর্জিকাঃ ১৭

ষষ্ঠীমঞ্জীরবন্ধারাঃ কিঙ্কীগীজালমণ্ডিতাঃ ।

হেমভুলো হেমশৃঙ্গো হারমালাঃ সুর্য্যপ্রভাঃ ॥

পাটলা হরিতান্ত্রাভাঃ শীতাঃ শ্রামা বিচিত্রিতাঃ ।

ধূম্রাঃ কোকিলবর্ণাশ্চ যত্র গাবশ্বনেকবা ১১

সবুজবন্ধুদ্দাদাশ্চ তরুণীকরচিহ্নিতাঃ ।

কুরঙ্গবশিলম্বাভির্গোবৎসৈর্সর্গভিতাঃ শুভাঃ ২০

ইতস্ততশ্চলন্ত্যচ্চ গোগণেশু মহাবৃষাঃ ।

দীর্ঘকঙ্করশৃঙ্গাঢ্যা যত্র ধর্ম্মধুরন্ধরাঃ ২১

গোপালা বেজহস্তাশ্চ শ্রামা বংশীধরাঃ পরাঃ ।

কুকলীলাঃ প্রগায়ন্ত্যো রাটৈর্মদনমোহনৈঃ ২২

ধ্বনি করিতে করিতে আমার বলয় করে 'ও মুকুট মাথায় দিয়া—হে উদ্ধব! আমার বাক্যে আজ এখনই তুমি গোকুলে গমন কর—গমন কর। নারদ বলিলেন,—উদ্ধব এইরূপে কথিত হইয়া সত্বর কৃষ্ণকে করজোড়ে নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করিয়া রথারোহণে ব্রজপুরে প্রয়াণ করিলেন। ব্রজপুরের যেখানে সেখানে কোটি কোটি মনোহর গো বিচরণ করে; তাহারা বেত শৈলতুল্য উজ্জ্বল, দিব্যভূষণে ভূষিত, তরুণী, পয়স্বিনী, শীল রূপ ও গুণযুক্তা, সবৎসা, শীতপুষ্পা, শান্তভাবে বিচরণশীলা, ষষ্ঠী মঞ্জীর-বন্ধারযুক্তা, কিঙ্কীগীজালমণ্ডিতা, স্বর্ণপ্রভা, স্বর্ণ-শৃঙ্গা, সুরিতপ্রভ হার-মালামণ্ডিতা ১৫—১৮। পাটল, হরিত, তাম্র, শীত, শ্রাম, ধূম্র ও বিচিত্র বর্ণশালী সেই সকল গো অনেক বিধ। ঐ গোগণ মধ্যে দীর্ঘশৃঙ্গ দীর্ঘকঙ্কর ধর্ম্ম-ধুরন্ধর মহাবৃষগণ ইতস্ততঃ বিচরণ করে। বংশী-বেজধর শ্রামবর্ণ সত্তম ব্রজবালক গোপাল-

দ্বারান্তমাগতঃ বীক্ষ্য ত্রাহা কৃষ্ণং ব্রজার্জকাঃ ।

উচুঃ পরস্পরঃ তে বৈ কৃষ্ণদর্শনলালসাঃ ২৩

গোপা উচুঃ ।

নন্দমুহুঃ কিলার্যতি সথারোহয়ং ন সংশয়ঃ ॥

মেঘশ্রামঃ শীতবাসাঃ শ্রবী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ২৪

কৌশভী মণ্ডলী বিব্রৎ সহস্রদলপদ্মজম্ ।

তদেব মুকুটঃ বিব্রৎ কোটিমার্জিতস্মিতম্ ২৫

তএবাধা রথঃ সোহয়ং কিঙ্কীগীজালমণ্ডিতঃ ।

বলো নাস্তি রথে চান্মিরেকাকৌ নন্দনন্দনঃ ২৬

নারদ উবাচ ।

এবং বদন্ত্যো গোপালাঃ শ্রীদামাণ্য বিদেহরাট্ ।

কৃষ্ণাকৃতিং কৃষ্ণসখমাযুঃ সর্বতো রথম্ ২৭

কৃষ্ণো নাস্তীতি বদতঃ কোহয়ং শাকান্তদাকৃতিঃ

ভারমকৃতৌপগবিঃ পরিবর্ত্যাবদৎ পথি ২৮

উদ্ধব উবাচ ।

গৃহাণ পত্রং শ্রীদাম্য কৃষ্ণদন্তং ন সংশয়ঃ ।

গণ মদনমোহনরাগে কৃষ্ণলীলা গান করিতে করিতে দূর হইতে সমাগত উদ্ধবকে কৃষ্ণজ্ঞানে দর্শন করিয়া কৃষ্ণদর্শন লালসায় পরস্পর বলিতে লাগিল। গোপালগণ বলিল,—নন্দনন্দন আসিতেছেন, ইনি নিশ্চিতই আমাদের নন্দনন্দন আসিতেছেন, সংশয় নাই। এই সেই ঘনশ্রাম শীতবাসা মালাধারী কুণ্ডল-মণ্ডিত কৌশভভূষণ মুকুটমৌলী সহস্রদল পদ্ম-ধারী; সেই কোটি দিবাকরহাতি মুকুট ধারণ করিয়াছেন, সেই অথ, সেই কিঙ্কীগীজালমণ্ডিত রথ, কিন্তু এরথে কৃষ্ণ একাকী, রথে বলরাম নাই। নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ! শ্রীদামাদি গোপালগণ এইরূপ বলিতে বলিতে সকল দিক্ হইতে রথের সমীপে উপনীত হইয়া কৃষ্ণাকৃতি কৃষ্ণের সখা উদ্ধবের নিকট আসিলেন। উদ্ধব “রথে কৃষ্ণ নাই” ইহা বলিলে বালকেরা “তাহার তুল্যাকৃতি এ কে” জিজ্ঞাসিলে তিনি তাঁহাদের সহিত মিলিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে নমস্কারপূর্বক আলিঙ্গন করত কৃষ্ণের কথা বলিতে লাগিলেন। উদ্ধব বলিলেন,—হে শ্রীদাম! এই

শোকঃ মা কুরু গোপালৈঃ কুশল্যাস্তে হরিঃ স্বয়ং
বাদবানান্ মহৎ কার্য্যং কৃষাথ সবলঃ প্রভুঃ ।
হৃদয়কালেন চাত্রাপি ভগবানাগমিষ্যতি ॥ ৩০

নারদ উবাচ ।

পঠিষ্য তদ্রতপত্রং শ্রীদামাদ্য ব্রজার্ভক্যঃ ।
হৃদয়কালি মুকুন্ডঃ প্রাহর্গদগদয়া গিরা ॥ ৩১

গোপা উচুঃ ।

পাষেতি নিশ্চোহিনি নন্দনুনো
ভববিভুতিশ্চ ধনং বলং চ ।
সর্গা বিয়ঃ কৃষ্ণমতে ব্রজো নঃ
শৃঙ্গং প্রজাতং হি জগৎ সমস্তম্ ॥ ৩২
কপো যুগং চ ঘটী মহামতে
প্রয়াতি মনস্তরতাং ব্রজোকসাম্ ।
যামশ্চ কল্পং চ দিনং হরিং বিনা
বিরোগহৃদৈধিপরাধিতাং গতম্ ॥ ৩৩
অহর্নিশং তং নহি বিস্ময়ামহে
হৃষ্টা ঘটী সা প্রযযৌ যয়া হি যঃ

মনো হরম্ কুব নো বনোকসাং
বয়স্তভাবেন সদা কৃতাগসাম্ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং মথুরাথণ্ডে নারদ-
বহলাধ্বসংবাদে উদ্ধবগায়নঃ নাম
ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

এবং প্রেমভরান্ গোপান্ শ্রীকৃষ্ণবিরহাকুরান্ ।
উবাচ প্রেমসংযুক্ত উদ্ধবো গতবিস্ময়ঃ ॥ ১

উদ্ধব উবাচ ।

অহং শ্রীকৃষ্ণকাসোহস্মি তৎপ্রিয়স্তদ্রহস্করঃ ।
ভবতাং কুশলং দ্রষ্টুং প্রেষিতো হরিণা স্বরম্ ॥ ২
পূর্বাং গহ্বাথ হরয়ে নিবেদ্য বিরহস্ত যঃ ।
তং প্রসন্নং করিষ্যামি তদন্ত্রেণ নেত্রবারিভিঃ ॥ ৩
নৌহা হরিং হি ভবতাং সমীপং হে ব্রজোকসঃ ।
আগমিষ্যামাহং শীঘ্রং শপথো ন মুখা মম ॥ ৪

পত্র গ্রহণ কর, ইহা কৃষ্ণ প্রদত্ত, সংশয় নাই ।
গোপালগণসহ তুমি শোক করিও না, তোমার
কৃষ্ণ কুশলে আছেন, যাদবগণের মহাকাব্য
সাধন করিয়া তৎপর বলরামের সহিত ভগবান
প্রভু অতি অল্পকালের মধ্যেই এখানে আগ-
মন করিবেন । ১১—৩০ । নারদ বলিলেন,
—শ্রীদামাদি ব্রজবালকগণ কৃষ্ণকরলিখিত
পত্র পাঠ করিয়া অত্যন্ত অশ্রুমোচন করিতে
করিতে গদগদবাক্যে বলিতে লাগিলেন ।
গোপগণ বলিলেন,—হে পাশু ! অত্যন্ত নিশ্চয়
নন্দনন্দন কৃষ্ণে দেখ, ঐশ্বর্য্য, ধন, বল, সর্ব-
প্রকার বৃদ্ধি বিস্তৃত রাখিয়াছি; সেই কৃষ্ণ
বিহনে ব্রজ এমন কি সর্বজগৎ শৃঙ্গ হইয়াছে ।
হে মহামতে ! কৃষ্ণবিরহহৃদে ব্রজজনগণের
এক কণ যুগের সমান, এক ঘটিকা মনস্তর
তুল্য, এক যাম কল্প সদৃশ এবং একদিন
ধিপরাধের ভায় অল্পমান হইতেছে । আমরা
অহর্নিশ তাঁহাকে বিস্মৃত হই না, তিনি যে
ঐশে চলিয়া যান, সে কণ আমাদের পক্ষে

অতীব হৃষ্ট । হে উদ্ধব ! আমরা বনবাসী,
বয়স্তভাবে সর্বদা কতই অপরাধ করিয়াছি,
তাই তিনি আমাদের মন হরণ করিয়া চলিয়া
গিয়াছেন । ৩১—৩৪ ।

মথুরাথণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

—

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই প্রকার প্রেম পরিপূর্ণ
কৃষ্ণবিরহ কাতর গোপগণকে বিস্ময় প্রাপ্ত উদ্ধব
প্রেমযুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিলেন, উদ্ধব বলি-
লেন—আমি কৃষ্ণের দাস, তাঁহার প্রিয় ও তদীয়
গুণ কার্য্য করিয়া থাকি । তিনি আপনাদের
কুশল দর্শনের জন্য আমাকে সত্বর পাঠাইয়া-
ছেন, মথুরায় গিয়া তারপর তাঁহাকে আপনাদের
বিরহ-বেদনা নিবেদন করিয়া তাঁহার অস্ত্রি-
দ্বয়ে নেত্রবারি দিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিব । হে
ব্রজবালকগণ ! হরিকে লইয়া আমি নিশ্চয়ই

বুঝ প্রসন্ন ভবত মা শোকং কুরুতাপং বৈ ।
অগ্নিন ব্রজেহপি গোপালা ব্রজ্যথ জীপতিঃ
হরিশ্ ॥ ৫

নারদ উবাচ ।

এবমাব্যক্ত গোপালান ব্রজেষু যত্ননন্দনঃ ।
জীলামাদৈশ্চ গোপালৈঃ সহিতো হর্ষপুৰিতঃ ॥ ৬ ॥
বিবেশ নন্দনগরং সূর্য্যে সিদ্ধগতে সতি ।
আগত্য হ্যকুবৎ ব্রজা নন্দরাজো মহামতিঃ ।
পরিব্রজ্য বৃন্দা নীলং পূজ্যরাস হবিতঃ ॥ ৭ ॥
কশিপুংস্ব হিতঃ শান্তবুদ্ধবৎ কৃতভোজনম্ ।
কশিপুংসো নন্দরাজঃ প্রাচ গগনদয়া গিরা ॥ ৮ ॥
নন্দ উবাচ ।

কচিৎ সখা মে পুরি শূরসেন
আন্তে স্বপুত্রৈঃ কুশলী মহামতে ।
কংসে মৃতে হ্যদবপুঞ্জবানঃ
জাতং সখে সৌখ্যমতঃ পরং ভুবি ॥ ১ ॥
কচিৎ কদাচিৎ সবলো হি মাধবঃ
স্বরভ্যাসো বা জননীং যশোমতীম্ ।

তোমাদের সমীপে সত্বর আগমন করিব ।
আমার প্রতিজ্ঞাতি মিথ্যা নহে । অতঃপর
আপনারা আর শোক করিবেন না, প্রসন্ন
থাকুন ; এই ব্রজেই জীপতি হরিকে দর্শন
করিবেন । নারদ বলিলেন,—ব্রজ উদ্ধব
গোপালগণকে এইরূপে আবৃত্ত করিয়া
জীলামাদি গোপগণসহ হর্বসহকারে নন্দনগরে
প্রবেশ করিলেন, তখন সূর্য্য অন্ত গমন
করিয়াছেন । মহামতি নন্দরাজ উদ্ধবের
অগমন সংবাদ শুনিয়া হর্বসহকারে তাঁহাকে
সত্বর আলিঙ্গন করিয়া পূজা করিলেন । উদ্ধব
ভোজন করিয়া শয্যা অবস্থিত হইলে নন্দও
শয্যা উপর বাসিয়া গদগদ বাক্যে বলিতে
লাগিলেন । ১—৮ । নন্দ বলিলেন,—হে
মহামতে ! আমার সখা শূরসেন পুত্রগণসহ
মথুরায় কুশলে আছেন ত ? হে সখে । কংসের
বৃত্তার পর হাদবসন্তমগণের সৌখ্যোদয় হই-
রাছে । রামকৃষ্ণ কি কখনও জননী যশো-

গোপালগোবর্দ্ধনগোগপান ব্রজং
বৃন্দাবনং বা পুলিনং তরঙ্গিনীম্ ॥ ১০ ॥
হা দৈব কশ্মিন্ সময়ে নন্দনঃ
বিদ্যাদরং সুল্লরমমৃজেক্ষণম্ ।
ব্রজ্যাম্যহং মন্দিরচন্দ্রাজিরে-
হর্ভকৈশ্চুঠিতং সবলং বৃহৎ ॥ ১১ ॥
কুজো নিকুজো যমুনা মহানদী
গোবর্দ্ধনোহরপাদিকং বনানি ।
গৃহৈর্লতারূকগবাং গঠৈঃ সহ
বিনা বুদ্ধং বিষবদিকং জগৎ ॥ ১২ ॥
বিগুঞ্জীবনং মে শয়নক ভোজনং
কৃকং বিনা পদ্মলারভেক্ষণম্ ।
চন্দ্রং বিনা ভূমিতলে চকোরক-
জীবামি ভক্তাগমনাশরদ্ভূষণম্ ॥ ১৩ ॥
হর্ভুং ভুবো ভারবতীং দৈবভৈঃ
সম্মাখিতং পূর্ণতমং মহামতে ।
জাতং সত্যং ব্রহ্মভংগরং স্বরং
মন্তে হি কৃকং সবলং পরাংপরম্ ॥ ১৪ ॥

নারদ উবাচ ।

সংস্কৃত্য সংস্কৃত্য হরিং পরেশং
বহুব ভূকীং নবনন্দরাজঃ ।

মতীকে স্মরণ করে ? গোপাল, গোবর্দ্ধন,
গোগপ, ব্রজ, বৃন্দাবন, যমুনাপুলিন ও যমুনা
তাহারা স্মরণ করে ত ? হা দৈব ! আমি
কখন সেই বিদ্যাদর সুল্লর বদন পদ্মনেত্র স্ব-
পুত্রকে বলরাম ও বালকগণের সহিত মন্দিরা-
ঙ্গনে চুর্লুঠিত অবলোকন করিব ? কুজ,
নিকুজ, মহানদী যমুনা, গোবর্দ্ধন গিরি, অরণ্য,
অস্তান্ত বনজঙ্গী, গৃহ, লতা, বৃক, গোপগণসহ
সমগ্র জগৎ কৃক ব্যতীত বিষবৎ বোধ হই-
তেছে । পদ্মশতভূষা আরভনেত্র কৃক ব্যতীত
আমার শয়ন ভোজন ও জীবনে বিকৃ ;
তাহার আগমনাশায় আমার ভূতলে চন্দ্রবিনী
চকোরের স্তায় কতকাল বাঁচিয়া থাকিতে
হইবে । হে মহামতে ! আমার মনে হয়, দৈব-
গণের অত্যন্ত প্রার্থনায় ভূভারহরণ ও সন্-
গণের রক্ষার জন্য তৎপর হইয়া পরাংপর পরি-

শিরো নিধায়াপ্যুবর্হণে হে
 হাংকঠরোমাঞ্চিতবিহ্বলাকঃ ॥ ১৫
 জীনন্দনেজাধুজবাসিসন্তী
 রাজ্যসুতা কৃষ্ণসখ্য পতন্তঃ ।
 শয্যাং সবস্ত্রাব্যুবর্হণাং তাং
 কৃষ্ণার্জিতাং প্রাক্ষণ আচচাল ॥ ১৬
 অদ্বোদ্ধবঃ জীমথুরাপুরাগতঃ
 কপাটমেভ্যাত্ত যশোমতী সতী ।
 শৃংখল্যন্ত স্তম্ভ স্তম্ভ বর্ণনং
 স্নেহস্ববৎসুস্তননেত্রপতজা ॥ ১৭
 বিহায় লজ্জাং স্বপ্নায় স্তম্ভ সা
 পপ্রচ্ছ সর্বং কুশলং তদোদ্ধবম্ ।
 আপ্রোক্ষ্য বহ্নেণ দৃগক্ষসন্ততিং
 স্থিতে চ নন্দে হরিভাববিহ্বলে ॥ ১৮

জীমথোদ্যোবাচ ।

কচ্চিৎ স্মরতি মাং কৃষ্ণে নন্দরাজমখাপি বা ।
 ভ্রাতরং নন্দরাজস্ত সন্নন্দং দর্শনোৎসুকম্ ॥ ১৯

পূর্ণতম স্বয়ং কৃষ্ণ বলরামের সহিত অবতীর্ণ
 হইয়াছেন । নারদ বলিলেন,—নন্দরাজ পরেশ
 হরিকে স্মরণ করিয়া করিয়া স্বীয় শয্যার
 উপর শির রাখিয়া চুপ করিয়া রহিলেন,
 উৎকণ্ঠায় তাঁহার রোমাঞ্চ ও অঙ্গ বিহ্বল
 হইল । হে রাজন ! কৃষ্ণসখা উদ্ধবের সমক্ষে
 নন্দরাজের নয়নজলধারা সবস্ত্র শয্যা সিন্ধু
 করিয়া প্রাক্ষণ পর্য্যন্ত চলিয়া আসিল । উদ্ধব
 মথুরা হইতে আসিয়াছেন শুনিয়া যশোদা
 দ্বারের কপাটপার্শ্বে দণ্ডায়মান হইলেন এবং
 সতৃষ্ণভাবে স্বীয় পুত্রের বৃত্তান্ত শুনিয়া স্নেহে
 তাঁহার অঙ্গ ও স্তম্ভ করিত হইতে লাগিল ।
 পুত্রের প্রাতি স্নেহবশতঃ তখন তিনি লজ্জা
 পরিভ্যাগপূর্ব্বক বস্ত্র ছাড়া নয়নাঙ্গধারা মুছিয়া
 উদ্ধবকে কৃষ্ণের কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন,
 হরি ভাববিহ্বল নন্দও তথায় বিদ্যমান
 ছিলেন । ১—১৮ । যশোদা বলিলেন,—কৃষ্ণ
 কি আমাকে এবং নন্দরাজকে কিংবা তদীয়
 দর্শনোৎসুক নন্দরাজ-ভ্রাতা সন্নন্দকে স্মরণ

নন্দারবোপনন্দাংস্ত বুযভানুন ব্রজেশু য়ৈ ।
 যেযামারোহ্মাহ্বায় বালকেলির্বনে বনে ॥ ২০
 কল্লুকক্রৌড়য়া স্নেমে সানন্দং নন্দনন্দনং ।
 তান্ গোপান্ স্নেহসংযুক্তান্ কদাচিত্ স্মরতি
 স্বভঃ ॥ ২১

একোহয়ং মে স্মৃতঃ প্রাপ্তো ন স্মৃতা বহবশ্চ মে
 সোহপি মাং জননীং দীনাম্ যযৌ ত্যক্তা

দিগন্তরম্ ॥ ২২

অহো কষ্টঃ স্নেহবতাং দুর্নিবারঃ মহামতে ।
 কিং করোমি বিনা পুত্রঃ কথং জীবামি মানদ ॥
 মাতর্মহং দেহি দধি মাতর্হৈয়ঙ্গবং নবম্ ।
 এবং বদন স মথুরং হঠং চক্রে সদা গৃহে ॥ ২৪
 মধ্যাহ্নে স কথং কৃষ্ণো ভোজনং কর্তুমর্হতি ।
 মমাঙ্ঘ্রজোহয়ং জীকৃষ্ণো জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ।
 ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো বাললীলয়া ॥ ২৫
 লালনৈঃ পালনৈস্তস্ত দিনং যে কণবদগতম্ ।
 তদ্দিনং বহ্নবজ্জাতং বিনাশে নন্দনন্দনম্ ॥ ২৬

করে ? ব্রজের নন্দ, নব উপনন্দ, যষ্ট বুয-
 ভাঙ্গ এবং যাহাদের স্বন্ধে আরোহণ করিয়া
 বনে বনে বাললীলা ও কল্লুকক্রৌড়া করিয়া
 আনন্দ অছভব করিত, কৃষ্ণ কি সেই সমস্ত
 স্নেহযুক্ত গোপবালকগণকে নিজে নিজে
 কখনও স্মরণ করে ? আমার একটি মাত্র
 পুত্র লাভ হইয়াছে, বচ নহে ; সেও মাদৃশ
 দীনা জননীকে পরিত্যাগ করিয়া অন্ত-
 দিকে গমন করিয়াছে । অহো ! স্নেহবতী-
 গণের কি হৃনিবার দুঃখ ! হে মহামতে ! আমি
 কি করিব ! হে মানদ ! পুত্র ব্যতীত কেমন
 করিয়া জীবিত থাকিব ? আমার যে তনয়—
 “হে মাতঃ ! আমাকে দধি দাও, সদ্যোজাত
 নবনীত দাও” এইরূপ মথুরা বাকে সর্বদা গৃহে
 সেই সকল দ্রব্য লুণ্ঠ করিত, সেই কৃষ্ণ কি
 দিয়া মধ্যাহ্নকালে ভোজন করে ? আমার
 তনয় সেই কৃষ্ণ ব্রজবাসিগণের জীবন, ব্রজের
 বল, কুলের প্রদীপ এবং বাসলীলার মনোহর ;
 তাহার লালন-পালনে একদিন আমার নিকট
 এককণের মত অতীত হইত । অহো !

বৎসান চারিযুত কুক্ষো গ্রামসীমার নদীতটে ।
ন কারিতোহতিকে সার্বং সচাং মথুরাং গতঃ
হে মোহনেতি দূরাত্মকং নীবাধ লালনম্ ।
চকার নন্দরাজোহয়ং তং বিনা শিব্রতাং গতঃ ॥
অহো দায়া ময়া বন্ধো নির্যোহিষ্টকদা শিতঃ ।
ভাণ্ডে ভয়ীকৃতো দগ্ধঃ শোচামি চরিতকং তৎ ॥২২॥
তৎ প্রাক্ষণং সৰ্বসভা চ মন্দিরং
দ্বারকং বীথী ব্রহ্মলক্ষ্মীপূঠয়ঃ ।
শৃন্তুং সমস্তং মম জীবনং ধিগ-
বিনা মুকুন্দং বিষবর্ষিকং জগৎ ॥ ৩০ ॥
নারদ উবাচ ।
যশোদানন্দয়োবীক্য পরমং প্রেমলক্ষণম্ ।
উদ্ধবো নিতরাং রাজন্ বিশ্বিতোহভূগতশ্চয়ঃ ॥
উদ্ধব উবাচ ।
রোমযাত্রাং মম তনৌ জিহ্বা চ জায়তে বহো ।
যুবয়োস্তদপি স্লাম্যং কর্তুং নানং মহাপ্রভুঃ ॥ ৩১ ॥
পরিপূর্ণতমে সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণে পুরুষোত্তমে ।

সেই নন্দনন্দন ব্যতীত সেই একদিন আজ
কল্পকালের জ্বায় হইয়াছে! বালকগণের
সহিত যে কৃষ্ণকে গোচরণে নদীতটে বা
গ্রামসীমার অতিক্রম করিতে দিতাম না,
সে আজ মথুরায় গমন করিয়াছে। নন্দরাজ
দূর হইতে “হে মোহন! বলিয়া তাহাকে
ক্রোড়ে লইয়া লালন করিতেন, তিনিও আজ
কৃষ্ণ ভিন্ন শিব্র হইয়াছেন। অহো! দবি-
ভাণ্ড ভয় করিলে আমি নির্দয়া হইয়া একদিন
ব্রহ্মলক্ষ্মী শিশুকৃষ্ণকে আবদ্ধ করিয়াছিলাম
এখন সেই আচরণের অন্তশোচনা করিতেছি।
সেই প্রাক্ষণ, সেই সভা, সেই মন্দিরদ্বার ও পথ
এবং সেই ব্রহ্মলক্ষ্মীরাজ, কিন্তু কৃষ্ণ ব্যতীত
সমস্ত জগৎ শূন্য—সমস্তই বিষবৎ; অতএব
আমার জীবনে ধিক! ১১—৩৩। হে রাজন্!
যশোদা ও নন্দের পরম প্রেম লক্ষণ লক্ষ্য
করিয়া উদ্ধব অত্যন্ত বিষ্মিত হইলেন, তাঁহার
অভিমান অশনিত হইল। উদ্ধব বলিলেন,—
অহো! আমার বেহে যত রোষ, তত পরিমাণ
বদনা হইলেও আমি আপনাদের কণ করনে

ঈদৃশী চ কৃত্য ভক্তির্যুবাভ্যাং প্রেমলক্ষণা ॥ ৩৩ ॥
তীর্থটনতপোদানসংখ্যায়োগেচ হৃদ্যতা ।
শাবিত্য যুবয়ো প্রাপ্তা যা ভক্তিঃ প্রেমলক্ষণা ॥
মা শোকং কুরু হে নন্দ হে যশোদে ব্রজেশ্বরী ।
পত্রদ্বয়ং গৃহাণাত কুবলন্তং ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
সহাগ্রজো নন্দহৃদয়ঃ কুশল্যাস্তে যদো পুরি ।
যাদবানাং মহৎ কার্যং কৃদ্বাধ সবলঃ শুভঃ ॥ ৩৬ ॥
হৃদকালেন চাত্ৰাপি ভগবানাগমিষ্যতি ।
পরিপূর্ণতমং বিদ্ধি শ্রীকৃষ্ণং নন্দনন্দনম্ ।
কংসাদীনাং বধার্থায় ভক্তানাং রক্ষণায় চ ॥ ৩৭ ॥
ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ কৃষ্ণোহবততার গৃহে তব ॥ ৩৮ ॥
জাতমাত্রোহভুতাং লীলাং চকার সবলো হরিঃ ।
পুতনাপ্রাণহরণং শকটেন নিপাতনম্ ।
ভৃগাবর্তনিপাতকং যমলার্জুনভঞ্জনম্ ॥ ৩৯ ॥
স্বয়ং চ যশোদায়ৈ বিবরূপস্ত দর্শনম্ ।
বৃন্দাবনে চ ভগবান্ গোবৎসান চারয়ন্ প্রভুঃ ॥
বধং চকার গোপানাং পশুতাং বকবৎসয়োঃ ।

সমর্থ নহি। পরিপূর্ণতম পুরুষোত্তম সাক্ষাৎ
শ্রীকৃষ্ণে আপনারা যেরূপ প্রেমলক্ষণা ভক্তি
করিয়াছেন, তীর্থ পর্ষটন তপস্তা দান ও জ্ঞান-
যোগ দ্বারাও তাহা হৃদ্য। এ প্রেমলক্ষণা
ভক্তি আপনাদের অন্তঃস্থ থাকিবে; হে নন্দ!
হে ব্রজেশ্বরী যশোদে! আপনারা হৃৎ করি-
বেন না, পত্রদ্বয় গ্রহণ করুন, ইষ্ট কুবলন্ত,
সংশয় নাই। অগ্রজ বলরামের সহিত ভগ-
বান্ কৃষ্ণ মথুরায় কুশলে আছেন, তিনি বল-
রাম সহায়ে যাদবগণের মহাকাব্য সাধন করিয়া
অল্পকালমধ্যেই এখানে আগমন করিবেন।
হৃদয় নন্দন শ্রীকৃষ্ণকে পরিপূর্ণতম বলিয়া
জানিবেন, কংসাদির বধ ও ভক্তগণের রক্ষার
জন্ত ব্রহ্মার প্রার্থনায় তিনি আপনার গৃহে
অবতীর্ণ হইয়াছেন। ৩১—৩৮। বলরামের
সহিত জাতমাত্র হরি পুতনার প্রাণহরণ, শক-
টের নিপাতন, ভৃগাবর্তবধ, যমলার্জুন ভঞ্জন,
নিজস্বয় মধ্যে যশোদাকে বিবরূপ প্রদর্শন
প্রভৃতি অদ্ভুতলীলা করিয়াছেন। প্রভু ভগবান্
কৃষ্ণ বৃন্দাবনে গোচারণ করিতে করিতে গোপ-

অশাস্ত্রবস্ত চ বধো ধেনুকস্ত বিমর্দনম্ ॥ ৪১
 মর্দনং কালিয়স্তাপি বহিপানং চকার হ ।
 প্রলব্ধস্ত বধং পশ্চাদলদেবচকার হ ॥ ৪২
 গোবর্ধনং সত্ত্বপাট্য হস্তেনৈকেন লীলয়া ।
 বুঝাকং পশ্চতাতাং বিভ্রং পুংকরং গজরাজিবে ॥ ৪৩
 চূড়ামণিঃ শব্দচূড়াজ্জহার জগতাতাং পতিঃ ।
 অরিষ্টস্ত বধং কৃষ্ণা কেশিনং নিজঘান হ ॥ ৪৪
 ব্যোমানুসরং মহাদৈত্যং মুষ্টিনা তং মমর্দ হ ।
 তথা বৈ মধুরায়ান্ত চক্রে চিত্রং মহামতে ॥ ৪৫
 বিকল্পমানং রজকং করণাতিজঘান তম্ ।
 প্রচণ্ডং কংসকোদণ্ডং মধ্যাতস্তম্ভজ হ ।
 ইক্ষুদণ্ডং যথা নাগঃ সর্পেবাং পশ্চতাতাং নৃণাম্ ॥ ৪৬
 দ্বিংশং কুবলয়ানীড়ং নাগাবুতসমং বলে ।
 শুণ্ডাদণ্ডে সংগৃহীত্বা পাতন্যামাস ভূতলে ॥ ৪৭
 চাপুরং মুষ্টিকং কূটং শলং তোশলমেব চ ।
 পাতন্যামাস ভূপৃষ্ঠে মল্লযুদ্ধেন মাধবঃ ॥ ৪৮
 কংসং মদোৎকটং দৈত্যং নাগলক্ষসমং বলে ।

গণের সমক্ষে বক ও বৎসানুরের বধ করিয়া-
 অশাস্ত্রের বধ, ধেনুকের বিমর্দন, কালিয়দমন
 এবং পাবক পান করিয়াছেন। তৎপশ্চাৎ
 বলদেব প্রলব্ধের বধ সাধন করিয়াছেন। কৃষ্ণ
 আপনাদের সমক্ষে গজরাজের পয়োত্তোলনের
 স্তায় পর্কত উৎপাটনপর্কক অবলীলাক্রমে এক
 হস্তে ধারণ করিয়াছেন। জগৎপতি কৃষ্ণ
 শব্দচূড় হইতে চূড়ামণি আহরণ করিয়াছেন,
 অরিষ্টকে বিনষ্ট করিয়া কেশীকে বিনাশ
 করিয়াছেন। মহাদৈত্য ব্যোমানুরকে মুষ্টি
 দ্বারা মর্দিত করিয়াছেন। হে মহামতে! তিনি
 মধুরায়ণ্ড এইরূপ বিচিত্র কার্য্য করিয়াছেন।
 বিকল্পভাষী রজককে কর দ্বারা নিহত
 করিয়াছেন, গজের ইক্ষুদণ্ড ভয়ের মত
 সকলের সমক্ষে প্রচণ্ড কংস-কোদণ্ডের
 মধ্যদেশে ভগ্ন করিয়াছেন। অযুত নাগের
 ভূল্যবনী কুবলয়ানীড়কে কৃষ্ণ শুণ্ডাদণ্ডে
 গ্রহণ করিয়া ভূতলে পাতিত করিয়াছেন;
 চাপুর, মুষ্টি, কূট, শল ও তোশলকে মল্লযুদ্ধে
 মহীভলে পাতিত করিয়াছেন। লক্ষ হস্তীর ভূল্য-

মধাদ্গৃহীত্বা তং কৃষ্ণো ত্রায়সিহা ভূজোজসা ॥
 পাতন্যামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুবিবার্ককঃ ।
 ইভোপরি যথা সিংহস্তস্তোপরি পপাত হ ॥ ৫০
 কংসান্নজাংস্ত কচ্ছাদান্ বলদেবো মহাবলঃ ।
 মমর্দ যুগ্মরেণাণ্ড যুগান্ বৈ যুগরাজিবে ॥ ৫১
 গুরবে দক্ষিণাং দাতুং সত্ত্বপত্য মহার্ষবে ।
 শব্দরূপং পঞ্চজনং নিজঘান হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৫২
 অকৃতানি চরিজাপি চৈতানি ঐহরিং বিনা ।
 কং করোতি মহানল তনৈ ঐহরিয়ে নমঃ ॥ ৫৩
 ইতি ঐমদপর্গসংহিতায়াং ঐমধুরাখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে নন্দরাজোদ্ধবমেলনং নাম-
 চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবং হি নন্দোদ্ধবয়োঃ কথয়তোঃ কথাম্ ।
 ব্যাতীতা কণবজ্রাজন্ কণদা হর্ববাকিনী ॥ ১

বল মদোৎকট দৈত্য কংসকে ভূজবলে মর্দ-
 হইতে তুলিয়া লইয়া বালকের কমণ্ডলু নিক্ষে-
 পের স্তায় ভূতলে পাতিত করিয়াছেন এবং
 করীর উপর সিংহপতনের স্তায় তাহার উপর
 পতিত হইয়াছেন। ৩৯—৫০। মহাবল বল-
 দেব কচ্ছাদি কংসান্নজগণকে সিংহের পশু-
 পীড়নের স্তায় সত্ত্ব যুগ্মর দ্বারা মর্দিত করিয়া-
 ছেন। স্বয়ং কৃষ্ণ গুরুকে দক্ষিণা দিবার
 জন্ত মহার্ষবে পতিত হইয়া শব্দরূপী পঞ্চজন
 দৈত্যকে বধ করিয়াছেন। হে নন্দরাজ! এ
 সকল চরিত্র বড়ই বিচিত্র, হরি বিনা ইহা কে
 করিতে পারে? সেই হরিকে নমস্কার ॥ ৫১—৫৩।

মধুরাখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪

পঞ্চদশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—হে রাজন! এইরূপে
 হরি-কথা কহিতে কহিতে নন্দ-উদ্ধবের হর্ব-

ব্রাহ্মে মধুর্ভ উখায় গোপাঃ সৰ্বা গৃহে গৃহে ।
 দেতলাঙ্গনমালিপা দীপাংস্তত্র নিরুপ্য চ ॥ ২
 প্রক্ষাল্য হস্তপাদৌ চ মেধ্যাং নেত্রং নিধায় চ ।
 মমহুঃ সৰ্ব্বতো যুক্তাঃ পিচ্ছিলানি দধীন তাঃ ॥ ৩
 নেত্রাকর্ষচলন্তার ভূজকঙ্কণকঙ্কণাঃ ।
 বেণীভোঃ বিগলংপুষ্পাঃ ক্ষুরংকুণ্ডলমণ্ডিতাঃ ॥ ৪
 চন্দ্রযুগাঃ কঙ্কনেত্রাশ্চিহ্নবর্ণৈর্মনোহরাঃ ।
 মঙ্গলানি চরিত্রাণি শ্ৰীকবলদেবযোঃ ॥ ৫
 গায়ন্তাঃ প্রেমসংযুক্তা যত্র যত্র গৃহে গৃহে ।
 ঘোষে ঘোষে শুভা গাভো রম্যমাণা ইতস্ততঃ ॥ ৬
 সৰ্ব্বত্র গোপিকা গীতঃ দধিশ্চন্দন মিশ্রিতম্ ।
 বোধাঃ বোধাঃ ততঃ শৃণু বিস্মিতশোভবো-
 হত্ববীং ॥ ৭
 অহো বৈ নন্দনগরে ভক্তিবৃত্তান্তি যত্র চ ।
 এবং বদনং বহিঃপ্রায়াদ্রম্যো ভ্রাতৃং নদীজলে ॥ ৮
 অথ সূর্য্যোদয়ে জাতে নন্দহারি রথং শুভম্ ।

বর্দ্ধিনী রজনী ঋণকালের স্রায় অতীত হইয়া
 গেল। গৃহে গৃহে গোপীগণ ব্রাহ্মমুহুর্তে
 গাত্রোথান করিয়া প্রদীপ প্রজ্জ্বলনপূর্ব্বক দ্বার-
 দেশ ও অঙ্গন লেপন করিল এবং হস্তপদ
 প্রক্ষালিত করিয়া দধিমহন পায়ে মহানদণ্ড
 বিস্তৃত করত সৰ্ব্বদিকে সাবধান সহকারে
 পিচ্ছিল দধি সকল মহন করিতে লাগিলেন।
 মহানদণ্ডের আকর্ষণবেগে গোপীগণের কন্ড-
 কঙ্কণ হইতে কণধরানি উৎখত হইল, বেণী
 হইতে পুষ্প ঝলিত ও কুণ্ডলমণ্ডন হইতে দীপ্তি
 ক্ষুরিত হইতে লাগিল; চন্দ্রবদনা কমলনয়না
 বিচিত্রবর্ণে মনোহরা গোপীরা প্রেমপূর্ণা হইয়া
 সৰ্ব্বত্র গৃহে গৃহে ক্রুদ্ধ-বলরামের মঙ্গলময় চরিত্রা-
 বলী গান করিতে লাগিলেন। সৰ্ব্বত্র গোষ্ঠে
 গোষ্ঠে মনোহর গোপণ হাছাদি রব করিতে
 আরম্ভ করিল, সৰ্ব্বত্রই দধি শব্দের সহিত
 গোপীগণের গীতি মিশিয়া গেল; অন্তঃপুর পথে
 পথে সৰ্ব্বত্রই এইরূপ শুনিয়া উদ্ধব বিস্ময়-
 সহকারে বলিলেন; অহো! নন্দনগরে যেখানে
 সেখানে ভক্তি যেন নৃত্য করিছে দেখায়! উদ্ধব
 এইরূপ বলিয়া প্রাসাদের বাহিরে নদীজলে

দৃষ্ট। বিনির্গতা গোপা উচুঃ সৰ্ব্বাঃ পরস্পরম্ ;
 গোপা উচুঃ ।

কস্তায়মদ্যত্র রথঃ সমাগতো-
 হকুরোধবা কুর উভাগতঃ পুনঃ ।
 যেনৈব নীতো মধুরাঃ মহাপুরীঃ
 শ্রীনন্দমুহূর্ববকঙ্কলোচনঃ ॥ ১০
 কস্মিন কুপালে জননী সসজ্জাৎ
 দাতুং সত্যং রেহবত্যং প্রতাপনম্ ।
 কজ্জবধা নাগচয়ঃ বিবাহুতঃ
 হস্তঃ বৃধা লোকজনানিতস্ততঃ ॥ ১১
 কংসার্ধকৃৎ কংসসংখোহভিনিবৃণঃ
 সোহয়ং পুনঃ কিং ব্রজমণ্ডলং গতঃ ।
 ভর্তৃদুঃস্তাপি হি পারলৌকিকী-
 মম্মাভিরণৈব করিয়াতি ক্রিয়ায় ॥ ১২

নারদ উবাচ

এবং বদন্তো ব্রজগোপবধাঃ
 সস্তাত্ত্ব্য হতঞ্চ মুখেহকুলিভায়া ।
 পপ্রচ্ছুরাদিগতবুদ্ধিমার্তঃ
 স্বরং বদৈতৎ কিল কস্ত যানম্ ॥ ১৩

জ্ঞান করিতে গমন করিলেন। অনন্তর সূর্য্যো-
 দয় হইলে গোপীগণ বাহিরে আসিয়া নন্দহারে
 সুন্দর রথ দর্শন করত পরস্পর বলাবলি
 করিতে লাগিলেন। ১—২। গোপীগণ বলি-
 লেন,—এখানে আজ এই কাহার রথ আসিয়া
 উপস্থিত হইল। অথবা যে নব কমল-
 নয়ন নন্দনয়কে মহাপুরী মধুরায় লইয়া
 গিয়াছিল, সেই কুর অকুর পুনরায় আসিয়া
 থাকিবে! কজ যেমন অখিল জনের হৃৎথ-
 দানের জন্য বিষধর সর্পগণকে প্রসব করিয়া-
 ছিলেন, অকুরের জননীও তজ্জন রেহবীল
 সজ্জনগণের বৃধা তাপ দিবার জন্য কোন
 কুপালে ইহার সৃষ্টি করিয়াছিলেন। কংসের
 প্রয়োজনসাধক কংসের সখা নির্দয় সেই অকুর
 পুনরায় কি ব্রজমণ্ডলে প্রবেশ করিল? সে
 কি আজ আমাদের দিগে দিয়া তাহার দূত প্রভু
 কংসের পারলৌকিক ক্রিয়া করিবে? গোপ-
 বধগণ এইরূপ বলিতে বলিতে রথের সমীপে

স্বনপ্রভং পদ্মদলায়তেকণং
 কৃষ্ণাকৃতিং কোটিমনোজমোহনম্ ।
 শীতাম্বরং বহুপদসত্ত্বসমুলাং
 মালাং নধানং নববৈজয়ন্তীম্ ॥ ১৪
 কুসুমং পাণি
 বংশীধরং বেত্রকরং মনোহরম্ ।
 বালাকিকোটীহাতিমৌলিমণ্ডনং
 মহামণিং কুণ্ডলমণ্ডিতাননম্ ॥ ১৫
 গত্যাকৃতিশ্রীতমুহাসনসুখরৈঃ
 শ্রীকৃষ্ণসারুপাধরং তমুদ্রবম্ ।
 বিলোকা সৰ্বা নৃপ বিস্মিতান্ততো
 বিজায় গোবিন্দসখং যতঃ পুরঃ ॥ ১৬
 জ্ঞানোদয়ং সন্দেহহরং হরেঃ প্রভোঃ
 সুবাক্যনীত্যা পরমাদরেণ তম্ ।
 শুভং হি প্রস্থং কুশলং সত্যং পতে
 নীহোদ্রবং তাঃ কদলীবনং গত্যাঃ ॥ ১৭

আসিয়া হতবুদ্ধি আর্ষ সারথির মুখে অকুলি
 ছারা তাকনকরত বলিলেন,—স্বয়ং সত্য
 করিয়া বল, এই রথ কাহার? উদ্ভব মেঘ-
 কাণ্ডি পদ্মপত্রবৎ আয়তনেজ কৃষ্ণাকৃতি কোটি
 কন্দর্মোহন ও শীতাম্বর; তিনি মধুকর
 পংক্তিসমুদ্র নূতন বৈজয়ন্তী মালা ধারণ
 করিয়াছেন; তাঁহার করকমল হইতে সহস্রদল
 পদ্মের প্রভা প্রস্কুরিত হইতেছে; তিনি বংশী-
 ধর বেত্রকর মনোহর ও কোটি দিবাকরকাণ্ডি
 মুকুটে মণ্ডিত, তাঁহার বদন কুণ্ডলমণ্ডিত ও
 তিনি মহামণি ধারণ করিয়াছেন; হে নৃপ
 গতি আকৃতি কাণ্ডি তম্বু হাস ও সুস্বর
 প্রভৃতিতে শ্রীকৃষ্ণের সারুপ্য প্রাপ্ত তাঁহাকে
 দেখিয়া.. সকলেই বিস্মিত হইলেন, তারপর
 তাঁহাকে কৃষ্ণসখা জানিয়া তাঁহার সম্মুখে
 গমন করিলেন। হে সজ্জনপালক নৃপ
 তাঁহাকে প্রভু হরির বার্তাচারী জানিয়া
 সুমীতিসম্মত বাক্যে পরমাদরের সহিত গোপীরা
 শুভবাস্তা ও কুশল জিজ্ঞাসা করিবার জন্য
 তাঁহাকে লইয়া কদলীবনে গমন করিলেন।

যজ্ঞেব রাধা বৃষভানুদান্দিনী
 কৃষ্ণাতটে চাক্রনিকুঞ্জমন্দিরে ।
 সমাধিতা তধিরহাতুরা তৃশং
 খং মন্ততে সা তু জগজ্জরিং বিনা ॥ ১৮
 রক্তাদলৈশ্চন্দনপদ্মসঞ্চয়ং
 কুরাকুরচ্ছীভলমেঘমন্দিরম্ ।
 কৃষ্ণাচলচ্চাক্রতরঙ্গশীকরং
 স্বতঃ সুধারশ্মিগলং সুধাচয়ম্ ॥ ১৯
 এতাদৃশং যৎ কদলীবনং চ ত
 জ্ঞাধাবিয়োগানলবর্জসা তৃশম্ ।
 বভূব সর্বং সত্যং হি ভস্মসাৎ
 কৃষ্ণগমাশাশ্বতম্ হি রক্ষতি ॥ ২০
 জ্ঞানোদ্রবং কৃষ্ণসখং সমাগতং
 চকার রাধা স্বসখীভিদারয়ম্ ।
 জলাশনাদৌর্মধুপকমঙ্গলৈঃ
 শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণেতি মুহবদন্ত্যলম্ ॥ ২১
 রাধাং হি গোবিন্দাবিয়োগাধরাং
 কুহ্মাং যথা চন্দ্রকলাং তদোদ্রবং ।

কৃষ্ণাতীরের উক্ত কদলী কাননের মনোজ
 নিকুঞ্জ মন্দিরে কৃষ্ণ-বিরহ-কাতরা কৃষ্ণভানু-
 নন্দিনী রাধা অবাসিত ছিলেন, কৃষ্ণ-
 বিরহে জগৎ তাঁহার নিকট শূন্য বলিয়া মনে
 হইতেছিল। উক্ত রাধা-কুঞ্জ কদলীপত্রে
 নিশ্চিন্ত ও চন্দন কর্দমে লিপ্ত; শীতল
 ধারাগৃহ অল্প আলোক ও অন্ধকারময়,
 উহা যমুনাজলের চঞ্চল চাক্র তরঙ্গো-
 খিত শীকরসিক্ত, উহাতে স্বতই শশধর হইতে
 সুধারশ্মিপথে অমৃত ঞ্জলিত হইতেছে।
 ১০—১১। রাধার ঈদৃশ যে কদলী-কানন-
 গৃহ, তাহাও নিরতিশয় কৃষ্ণ-বিয়েগ-বহি-
 তেজে নিঃশেষরূপে ভস্মীভূত হইয়াছে, তিনি
 সর্বদা কৃষ্ণগমনাশায় নিজদেহ রক্ষা করিতে
 ছেন। কৃষ্ণসখা উদ্ভব আসিয়াছেন ওনিয়া
 রাধা স্বীয় সখীগণ ছারা সাগরে অল্প পানীয় ও
 মঙ্গলময় মধুপকাদি আহৃত করাইলেন এবং
 স্বয়ং মুহুর্ভুহ “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ” বলিতে লাগি-
 লেন। . . . তখন উদ্ভব অমাবস্তার শশি-

নভাং কুশাদৌ কৃতহস্তসম্পূটঃ
প্রদক্ষিণীকৃত্য জগাদ হবিতঃ ॥ ২২
উদ্ধব-উবাচ ।
সদাস্তি কৃষ্ণঃ পরিপূর্ণদেবো
রাধে সদা হং পরিপূর্ণদেবী ।
কৃতনিত্যলীলো
লীলাবতী হং কৃতনিত্যলীলা ॥ ২৩
কুরুহস্তি তুমা অমসীদিয়া সদা
ব্রহ্মাস্তি কুরুত্বমসি স্বরা সদা ।
কৃষ্ণঃ শিবহং চ শিবা শিবার্থী
বিক্ৰঃ প্রভুহং কিল বৈকুণ্ঠী পরা ॥ ২৪
কৌমারসর্গী হরিরাদিদেবতা
স্বমেব হি জ্ঞানময়ী স্মৃতিঃ শুভা ।
লয়াস্তসা ক্রৌড়নতংপরো হরি
র্যস্তো বরাহো বসুধা স্বমেব হি ॥ ২৫
দেবর্ষিবর্ধ্যো মনসা হরিঃ স্বয়ং
হং তত্র সাংকারিজহন্তবয়সী ।
নারায়ণো ধর্ম্মমুতো নরেন হি
শান্তিস্তদা হং জনশান্তিকারিণী ॥ ২৬
কুরুত্ব সাংকাং কপিলো মহাপ্রভুঃ
সিদ্ধিস্থমেবাসি চ সিদ্ধসেবিতা ।

কলার জায় কৃষ্ণ-বিয়োগে স্রোণাধিরা নভানন
রাধাকে অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া
আনন্দ সহকারে বলিতে লাগিলেন। উদ্ধব
বলিলেন,—হে রাধে ! কৃষ্ণ সর্বদা পরিপূর্ণ
দেব, আর আপনি সর্বদা পরিপূর্ণ দেবী ;
ঐক্যচন্দ্রে নিত্য-লীলাকারী, আর লীলাবতী
আপনি নিত্য লীলাকারিণী। কৃষ্ণ বিক্ৰ,
আপনি লক্ষ্মী ; কৃষ্ণ ব্রহ্মা, আপনি সার্বভৌমী ;
কৃষ্ণ শিব, আপনি মঙ্গলময়ী শিবা ; প্রভু কৃষ্ণ
বিক্ৰ, আপনি পরমা বৈকুণ্ঠী। কৃষ্ণ সনৎ-
কুমারাদিরূপে কৌমার সৃষ্টির প্রবর্তক আদি
দেবতা হরি, আপনি জ্ঞানময়ী শুভা স্মৃতি ; হরি
প্রলয় জলের ক্রৌড়াভ্যুতপার যজ্ঞবরাহ, আপনি
বসুধা ; হরি স্বয়ং দেবর্ষিবর্ধ্য নারদ, আপনি
ঐশ্বর্য সাংকাং স্বহস্তের বীণা ; হরি ধর্ম্মতনয়
নর-নারায়ণ, আপনি জনশান্তিকারিণী শান্তি ;

দত্তত্ব কুরুহস্তি মহামুনিধরো
রাধে সদা জ্ঞানময়ী স্বমেব হি ॥ ২৭
যস্তো হরিকং কিল দক্ষিণ্য হরি-
কুরুত্বমস্ব হি সদা জয়ন্তী ॥
পৃথুর্ধদা সর্ব কুপধরো হরি-
রতিস্তদা হং নৃপপট্টকারিণী ॥ ২৮
শম্বাসুরঃ হন্তমভূত্কারিণা
মংস্তাবতারত্বমসি জ্ঞতিস্তদা ।
কুর্শ্বো হরিরঙ্গপরিস্ক্রমহনে
নেত্রীকৃতা হং শুভদা হি বাসুকো ॥ ২৯
ধ্বস্তরিচার্ভিহরো হরিঃ পর-
স্বমোযধী দিব্যাসুধাময়ী শুভে ।
ঐক্যচন্দ্রে বভূব মোহিনী
হং মোহিনী তত্র জগদ্বিমোহিনী ॥ ৩০
হরিনু সিংহস্ত নৃসিংহলীলয়া
লীলা তদা হং নিজভক্তবৎসলা
বভূব কুরুত্ব যদা হি বামনঃ
কৌর্ভিস্তদা হং নিজলোককৌর্ভিতা ॥ ৩১
হরির্যদা ভার্গবরূপধ্বক পূমান
ধারা কুঠারস্ত তদা স্বমেব হি ।

কৃষ্ণ সাংকাং মহাপ্রভু কাপল, আপনি সিদ্ধ-
সেবিতা সিদ্ধি ; কৃষ্ণ মহামুনিধর দত্তাজ্ঞেয়,
আর হে রাধে ! আপনি সর্বদা জ্ঞানময়ী ;
হরি যজ্ঞ, আপনি দক্ষিণা ; হরি উরুক্রম,
আপনি জয়ন্তী ; হরি যখন পৃথুরূপে নিখিল
নৃপেশ্বর, তখন আপনি ঐশ্বর্য পট্টমহিষী
অর্চি ; হরি যখন শম্বাসুরে- বহু উদ্যত, হইয়া
মংস্তাবতার পারগ্রহ করেন, তখন আপনি
জ্ঞতি ; মন্দর পর্বত ধারা সাগরমহনে হরি
কুর্শ্বাবতার হন, তখন আপনি বাসুকিতে
আবির্ভূতা হইয়া মননদণ্ডের রক্ত হইয়া-
ছিলেন ; হরি শীড়াহারী ধ্বস্তরি ; আর হে
শুভে ! আপনি দিব্য সুধাময়ী উত্তম শুভি ;
কৃষ্ণচন্দ্রে মোহিনীমূর্তি হইয়াছিলেন, আর আপনি
জগন্মোহিনী মোহিনী ॥ ২০—৩০ ॥ হরি
নৃ-সিংহলীলয়া নৃ-সিংহ, আপনি সর্বদা নিজ
ভক্তবৎসলা লীলা ; কৃষ্ণ যখন বামন হন

ঐক্যচন্দ্রো যুবকচন্দ্রো
 বদা তদা হং জনকন্ত নন্দিনী ॥ ৩২
 ঐশাক হবা যুনিবান্ধারণো
 বেদান্তকৃৎ কিল দেবলক্ষণা ।
 সত্ত্বৰ্ণো মাধবএব বৃক্শি
 হং রেবতী ব্রহ্মভবঃ সমাশ্রিতা ॥ ৩৩
 বুদ্ধো যদা কোণশমোহকারকো
 বুদ্ধিস্তদা হং জনমোহকারিণী ।
 ককী যদা ধৰ্ম্মপতিৰ্ভবিষ্যতি
 হরিস্তদা হং তু কুতিৰ্ভবিষ্যসি ॥ ৩৪
 ঐক্যচন্দ্রোহস্তি হি চন্দ্রমণ্ডলে
 রাধে সদা চন্দ্রবুধীতি চল্লিকা ।
 ঐক্যসূর্য্যো দিবি সূর্য্যমণ্ডলে
 সূর্য্যপ্রভা হং পরিধিঃ প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৩৫
 ইন্দ্রঃ সদান্তে কিল যাদবেন্দ্র-
 স্তজৈব রাধে তু শতী শতীশ্বরী ।
 হিরণ্যরেতা হি হরিঃ পরেশরো
 হেতিঃ সদা হং হি হিরণ্ময়ী পরা ॥ ৩৬

তখন আপনি নিজলোককীর্তিতা কীর্তি ;
 হরি যখন ভার্গব বিগ্রহধারী পুরুষ, আপনি
 তখন তাঁহার কুঠারের ধারী ; কৃষ্ণ যখন রঘু-
 বংশের চন্দ্র, আপনি তখন জনকনন্দিনী
 সীতা ; শাক্তধর হরি বেদান্তকৃৎ যুনি বেদ-
 ব্যাস, আপনি দেবলক্ষণা, যাদব মাধব
 যখন সত্ত্বৰ্ণ, আপনি তখন ব্রহ্মভব রেবতী-
 রূপে অবস্থিতা ; কৃষ্ণ যখন নাস্তিক মোহ-
 কারক বুদ্ধ, তখন আপনি জনমোহ-
 কারিণী বুদ্ধি ; হরি যখন ধৰ্ম্মপতি ককী
 হইবেন, তখন আপনিও কুতি হইবেন ।
 হে রাধে ! ঐক্যচন্দ্র চন্দ্রমণ্ডলে আছেন,
 আর চন্দ্রবুধী আপনি সর্বদা জ্যোৎস্না-
 রূপে বিদ্যমানা ; ঐক্যসূর্য্য আকাশের সূর্য্য-
 মণ্ডলের মার্ভণ্ড, আর আপনি পরিধিরূপে
 প্রতিষ্ঠিতা সূর্য্যপ্রভা ; যাদবেন্দ্র যখন সর্বদা
 ইন্দ্ররূপে বিরাজমান, আপনি তখন তাঁহার
 শতীশ্বরী শতী ; পরমেশ্বর হরি হিরণ্যরেতা
 পাবক, আপনি সর্বদা হিরণ্ময়ী উত্তমা শিখা ;

ঐরাজরাজ্যে হি বিরাজতে হরি-
 বিরাজনে হং তু মিথৌ মিথীশ্বরী ।
 কীরাকিরণী তু হরিক্ষমৈব হি
 তরঙ্গিতকোমলসিতা তরঙ্গিনী ॥ ৩৭
 বিভ্রমণুঃ সৰ্ব্বপতিৰ্ধদা যদা
 তদা তদা হং বিদিতাহুরাণী ।
 জগন্ময়ো ব্রহ্মময়ো হরিঃ স্বয়ং
 জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী স্বমেব হি ॥ ৩৮
 অদৌব সৌহৃদ্যং ব্রজরাজনন্দনো
 জাতাসি রাধে যুবভান্ননন্দিনী ।
 যাভ্যাং কৃত্যঃ সৰ্ব্বময়ী প্রশান্তয়ে
 লীলাচরিত্রৈর্গলিতাদিলীলয়া ॥ ৩৯
 কৃষ্ণঃ স্বয়ং ব্রহ্ম পরঃ পুরাণো
 লীলা বদিত্বা প্রকৃতিতত্ত্বমেব ।
 পরম্পরং সন্ধিতবিগ্রহাভ্যাং
 নমো যুবাভ্যাং হরিরাদিকাভ্যাং ॥ ৪০
 গৃহাণ পত্রং নিজনাথদন্তং
 শৌকং পরং মা কুরু রাধিকে ত্বং ।
 ব্রহ্মেন কালেন বিধায় কার্য্যং
 তজাগমিষ্যামি তত্ত্বজ্ঞবাক্যম্ ॥ ৪১

হরি কুবেররূপে বিরাজিত, আপনিও ধনির
 নিধিস্বরূপে বিরাজমানা ; হরি কীরসাগরকণী,
 আপনি তাহার লহরীযুক্ত কোমলবসন-ধবল
 তরঙ্গিনী নদী ; অধিলপতি যখন যখন দেহ
 ধারণ করেন, তখনই আপনি তাঁহার শক্তি-
 স্বরূপা হন ; হরি জগন্ময় ব্রহ্মময়, আপনি
 জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী । হে রাধে ! এই যে কৃষ্ণ
 ব্রজের নন্দরাজ গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছেন ; আর
 আপনি যে যুবভান্ননন্দিনীরূপে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন ; সেই আপনারা গলিতাদি সৰ্বী
 সমভিব্যাহারে লোকশান্তির নিমিত্ত কোমল
 মধুর চরিত্র যুক্তা সৰ্ব্বময়ী লীলা করিয়াছেন ;
 কৃষ্ণ পুরাণ পুরুষ স্বয়ং পরব্রহ্ম, আপনি তাঁহার
 ইচ্ছাক্রপিনী লীলাময়ী প্রকৃতি ; আপনারা
 পরস্পর মিলিতদেহ ; আপনারাদের কৃষ্ণ-রাধিকা
 রূপকে নমস্কার । হে রাধিকে ! নিজ নাথ-
 প্রদত্ত এই পত্রিকা গ্রহণ করুন, আপনি অধিক

গৃহীতবর্ষদেব শতানি কুৰু-

নভানি পত্রানি স্তবকানি ।

প্রভাবিত্তং যুবনতঃ চ গোপাঃ

কুৰুপ্রয়াগাং ব্রজমুন্দরীশাখ ॥ ৪২

ইতি ঐক্যগর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাখসংবাদে ঐরাধাদর্শনং নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বোড়শোহধ্যায়ঃ

ঐনারদ উবাচ ।

রাধাপত্রং সংগৃহীত্বা শিরোনেন্ত্রে তথা হৃদি ।

নিধায় বাচয়িত্বা তৎ স্মৃত্বা তৎপাদপঙ্কজম্ ॥ ১

অভিপ্রেমাতুরা রাজন মোচয়িত্বাঙ্গসত্ততিম্ ।

মূর্ছামাপ পরাং রাধা যাদবন্ত প্রপঙ্কতঃ ॥ ২

কুতুম্বাঙ্কপাটিলজ্রবেঃ পুষ্পরসৈচ্চ সা ।

অর্চিতা চামরান্দোলৈঃ পুনর্নৈচ্চৈতন্ত্যতাং গতা ॥

শোক করিবেন না; তিনি স্বকার্য্য সমাধা

করিয়া অন্নকাল মধ্যেই এখানে আগমন করি-

বেন বলিয়াছেন। উদ্ধব গোপীগণকে সম্বো-

ধন করিয়া কহিলেন হে গোপীগণ! কুৰু-

প্রদত্ত কুশল সংবাদযুক্ত শত শত পত্র গ্রহণ

করুন, ইহা কুৰু ব্রজমুন্দরীদিগের শত গোপী-

মুখের উদ্দেশে প্রেরণ করিয়াছেন। ৩১—৪২ ।

মথুরাখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন! অতি প্রেমা-

তুরা রাধা পত্র গ্রহণপূর্বক শির, নৈত্র ও

হৃদয়ে স্পর্শ করাইলেন; তারপর কুকের পাদ-

পদ্ম ধ্যান করিয়া অঙ্গধারা মোচন করত

উদ্ধবের সমক্ষে অত্যন্ত মূর্ছা প্রাপ্ত হইলেন।

সবীগণ কর্তৃক কুতুম্ব, অঙ্কুর, চন্দন-জল ও

পাসব দ্বারা তাঁহার সেবা ও চামর বীজনে

বিয়োগসিদ্ধসংগঃ রাধাং কলসমোচনাক্

বীক্যোদ্ধবতথা মোচয়িত্বাঙ্গসত্ততিম্ ॥ ১

ভাসামকপ্রবাহেণ রাজন কুৰুপ্রয়াগং যতঃ

সদাঃ কলারসমুক্তা ভাবোঃ কীৰ্ত্তনয়িত্বা ॥ ২

মূর্ছা পীত্বা চ মুম্বাধা কুৰ্ব্বা চেমাং কথ্যঃ কুঃ ।

কর্ষবদ্ধবিনিবৃত্তঃ ঐক্যং প্রাপ্নুয়াত্মপ ॥ ৩

অধোদ্ধবমুখাঙ্কুরা ঐক্যগগনং পুনঃ ।

পপ্রচ্ছুঃ কুশলং সর্বং ঐক্যকন্ত মহামনঃ ॥ ৪

রাধোবাচ ।

আনন্দদং ঐব্রজরাজনন্দনং

জক্যামি কস্মিন্ সময়ে ঘনপ্রভম্ ।

ঘনং ময়ুরীষ সমুৎসুকা তুশং

চক্রে চকোরীষ তদীক্ষণোৎসুকা ॥ ৮

কস্মিন্ কুকালে বিরহো বভূব মে

যেনৈব কো কল্পসমঃ কণঃ কণঃ ।

নিশীথিনীযং দ্বিপরাঙ্কহেলনং

করোতি গোবিন্দপদদ্বয়ং বিনা ॥ ৯

পুনরায় তদীয় চৈতন্ত্য সম্পাদিত হইল; উদ্ধব

ও গোপীগণ বিয়োগ-সাগরনিমগ্না কমলনয়না

রাধাকে দেখিয়া অঙ্গধারা বিসর্জন করিলেন;

হে রাজন! তাঁহাদের অঙ্গপ্রবাহে মূদ্রাবনের

বনে তৎক্ষণাৎ কলারযুক্ত লীলা সরোবর

সমুৎপন্ন হইল। হে নৃপ! মানব ঐ সরোবর

দর্শন, তত্রত্য জলপান ও সরোবরে স্নান

করিয়া এই কথা শ্রবণ করিলে কর্ষবদ্ধ-মুক্ত

হইয়া ঐক্যকে লাভ করে। অনন্তর

পুনরায় আসিবেন, উদ্ধবের মুখে এই সংবাদ

শুনিয়া সকলেই মহাত্মা ঐক্যকের অধিল

কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন। রাধা বলিলেন,—

মেঘদর্শনাধী ময়ুরী এবং চন্দ্রদর্শনাভিলাষী

চকোরীর স্তায় আমি কুৰুদর্শনার্থ অত্যন্ত সমুৎ-

সুকা রহিয়াছি, কোনকালে সেই মেঘকান্তি

আনন্দপ্রদ ব্রজরাজ-নন্দনকে সন্দর্শন করিব?

কি ক্রমেই তাঁহার সহিত আমার বিচ্ছেদ হই-

য়াছে যে, এই ক্ষিত্তিতে এক এককণ কল্প-

কালের মত প্রতীত হইতেছে, গোবিন্দ-

পদদ্বয় ব্যতীত রাজি দ্বিপরাঙ্কের স্তায় রূপে

কর্ত্তিৎ কদাচিত্ত্বজনাগমিবাতি
কদোতি কিং তত্র হরিবদাৎ মে ।
অদৌব যত্নেন বুভাঃ কিলাসবঃ
প্রসহ নির্বাতি বুবা গিরাতুরাঃ ॥১০
বুট্টা কণাং বাঃ মম হৃচ্চ শীতলং
জাতং প্রসন্নানি সমাগতে স্বয়ি ।
যথা প্রসন্ন জনকান্নজা পুরা
লঙ্কাপুরং বায়ুহুতে সমাগতে ॥ ১১
আশাং বিষায় নিজমোহনং বিস্মজ্য
বিস্মৃতা বাক্যগদিতং মধুরাং গতো যঃ ।
তস্তাপি পত্রলিখিতং শব্দতং ন মস্তে
তং চানয়ন্ত কিল মন্তবিদাং বরিষ্ঠ ॥ ১২
উদ্ধব উবাচ ।
গত্বা পুরীং তব পদং বিরহং নিবেদ্যা-
ধাৰ্য্যং বিষায় নিজনেত্রজলেন রাধে ।
নৌহা হরিং তব পূরঃ পুনরাগতোহস্মি
মা শোকমদ্য কুরু মে শপথস্বদত্তেভ্যঃ ॥১৩

নারদ উবাচ ।

অথ প্রসন্ন্য ঈরাধা চন্দ্রকান্তো মণী শুভো ।
রাসরঞ্জে চন্দ্রকান্তো উদ্ধবায় দদৌ নৃপ ॥ ১৪
সহস্রদলপদয়ে যে দন্তে চন্দ্রমসা পূরা ।
উদ্ধবায় দদৌ রাধা প্রসন্ন্য তত্ত্ববৎসলা ॥ ১৫
ছত্রং সিংহাসনং দিব্যং চামরে যে মনোহরে ।
ঈককমনসোদ্ধুতে দদৌ তস্মৈ হরিপ্রিয়া ॥ ১৬
ঐশ্বর্য্যং জ্ঞানসম্পন্নং সর্বদেদিকদেদিকম্ ।
রুক্ষসংযোগকর্ত্ত্বং সলা তব ভবিষ্যতি ॥ ১৭
তস্তি নিগুণভাবাচাং প্রেমলক্ষণসংযুতাম্ ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং বৈরাগ্যং সা দদৌ পুনঃ ॥
শম্ভুচূড়ান্ত হরিণানীত চূড়ামণি শুভম্ ।
চন্দ্রাননা দদৌ তস্মৈ উদ্ধবায় বিদেহরাই ॥ ১৮
তথা গোপীগণাঃ সর্বে কৃষ্ণানাং চয়ং শুভম্ ।
দত্ত্বঃ প্রসন্ন্য হে রাজরুক্কবায় মহাশ্বনে ॥ ২০

নারদ উবাচ ।

ঈরাধা বচস্চৌপগবেঃ শুভার্থঃ
সুখং গতায়ান্ কিল রাধিকায়াম্ ।

অতীত হইতেছে! তিনি কি কখন ব্রজে
আগমন করিবেন? রুক্ষ সেখানে কি করেন,
সব্বর আমাকে বল। এখনও পর্য্যন্ত যত্নে
প্রাণ ধারণ করিয়া আছি, কিন্তু মিথ্যা বাক্যে
আতুর হইয়া প্রাণ হঠাৎ বহির্গত হইয়া যাউবে।
১—১০। তোমাকে দেখিয়া আমার হৃদয়
কলকালের জন্ত শীতল হইয়াছে, পবনতনয়
কনুমানের লঙ্কাগমনে যেমন জনকান্নজা সীতা
প্রসন্ন্য হইয়াছিলেন, আমিও তদ্রূপ তোমার
আগমনে প্রসন্ন্য হইয়াছি। যিনি আশা দিয়া
নিজজন পরিত্যাগপূর্ব্বক নিজ কথিত বাক্য
বিস্মৃত হইয়া মধুরায় রক্তিয়াছেন, তাঁহার লিখিত
পত্রের কুশলবার্ত্তা সত্য বলিয়া মনে করিতে
পারি না; হে মন্তবিৎপ্রবর! তুমি তাঁহাকে
অনিয়ন কর। উদ্ধব বলিলেন,—হে রাধে!
আমি তোমার চরণের শপথ করিতেছি—অদ্য
মধুরায় গিয়া, তোমার নিরতিশয় বিরহের
দ্রব্য নিবেদন করিয়া নিজ নেত্রজলে অর্ঘ্য
প্রদান করিয়া হরিকে লইয়া তোমার সম্মুখে

সমাগত হইব, আর শোক করিও না। নারদ
বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর রাধা প্রসন্ন্য
হইয়া রাসরঞ্জে চল যে তাঁহাকে দুইটী চন্দ্রকান্ত-
মণি দিয়াছিলেন, সেই মনোজ্ঞ মণিদ্বয়
উদ্ধবকে প্রদান করিলেন; চন্দ্র পুরাকালে
রাধাকে দুইটী সহস্রদল পদ্যও দিয়াছিলেন,
প্রসন্ন্য তত্ত্ববৎসলা রাধা তাহাও অর্পণ করি-
লেন। হরিপ্রিয়া রাধা ছত্র, সিংহাসন ও দিব্য
মনোহর চামরদ্বয় উদ্ধবকে দান করিলেন আর
বলিলেন,—সর্বদা তোমার জ্ঞানযুক্ত ঐশ্বর্য্য,
উপদেষ্টারও উপদেশদানযোগ্যতা ও রুক্ষ-
সংযোগ-কর্ত্ত্ব হইবে। এতদ্বিত্ত তিনি তাঁহাকে
নিগুণ ভাববহুলা প্রেমলক্ষণসংযুক্তা তস্তি
এবং বিজ্ঞান-সমর্ষিত জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রদান
করিলেন। হে বিদেহরাজ। চন্দ্রাননার জন্ত
হরিকর্ত্ত্বক শম্ভুচূড়ের নিকট হইতে আনীত
মনোজ্ঞ চূড়ামণি উদ্ধবকে দান করিলেন; হে
নৃপ ঐরূপ প্রসন্ন্য গোপীগণ মহাত্মা উদ্ধবকে
রাশি রাশি কৃষ্ণ দান করিলেন। ১১—২০।

উচুতমারাদ্বয়গোপবধুঃ

সদ্বিত্ত ককসখং পৃথক্ তাতঃ ॥ ২১

গোপা উচুঃ ।

যত্র যত্র লিখিতং বদান্তি নঃ

কিন্তু তচ্চ হরিণোক্তমভূতম্ ।

তং পরাবরবিদ্যাং হরেঃ সখা

মদ্বিকল্প তদাকৃতির্হান ॥ ২২

উদ্ধব উবাচ ।

যথা স্মরথ দেবেশং তথা যুমান্ স্মরত্যসৌ ।

অনুবেলং গোপবধুঃ পশুতো মে ন সংশয়ঃ ॥ ২৩

একদা মাং সমাহুয় স্মৃতা যুমান্ রহস্যরঃ ।

কথয়ামাস সন্দেহং চিত্তস্থং নন্দনন্দনঃ ॥ ২৪

শ্রীভগবানুবাচ ।

গুণেষু সজ্জং কিল বদ্ধনায়

রক্তং মনঃ পুংসি চ মৃত্যয়ে স্তাৎ ।

মনো হযোঃ কারণমাহারার-

জিহ্বাধ তৎ কো বিচরেদসজ্জঃ ॥ ২৫

বদা বদঃ ব্রহ্মসাম্প্রদায়ঃ

মধ্যাস্ত্রযোগেন বিশদয়েন-

জানাতি সর্বত্র গতং বিবেকী

তদা বিজ্ঞানানসঃ কথায়ম্ ॥ ২৬

যাবজ্জীবনো মধ্যগতস্তদুখিতঃ

স্বকর্ম্মরূপং নহি দৃক্ প্রপশ্যতি ॥ ২৭

স্থলাচ্চ দূরেহস্মি ন তদ্বতোহঙ্গনা-

স্তস্মাদ্ধি যোগং কুরুতাত্ত্ব সাধনম্ ।

যৎসাম্যভাবৈঃ কিল গম্যতে পদং

তদ্ব্যোগভাবৈরপি গম্যতে স্বতঃ ॥ ২৮

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমধুসূদনোক্তে নারদ-

বহুলাংশংবানে রাধাগোপাশ্বাসনং নাম

ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

ঋত্বা শ্রীকৃষ্ণসন্দেহং প্রসন্না গোপবজ্রতাঃ ।

অঙ্গমুখ্যো বাস্পকণ্ঠা উচুরোপগবিঃ নৃপ ॥ ১

নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণসখা উদ্ধবের নিকট

কৃষ্ণের কুশল সংবাদ শুনিয়া রাধিকা সুখলাভ

করিলে তাঁহারা সমীপ হইতে সভাস্থ উদ্ধবকে

ব্রজ-গোপবধুগণ পৃথকরূপে বলিতে লাগি-

লেন । গোপীগণ বলিলেন,—যে যে ব্যক্তির

নিকট পত্র প্রেরিত হইয়াছে, তুমি সঙ্গর বল—

সেই বিচিত্র বার্তা কি কৃষ্ণ-কথিত ? তুমি

পূর্বাপরবিদগুণের অগ্রণী হরির সখা মদ্ববিৎ-

প্রবর এবং কৃষ্ণের আকৃতি ও মহান্ । উদ্ধব

বলিলেন,—হে গোপবধুগণ ! আপনারা যেরূপ

দেবেশ কৃষ্ণকে স্মরণ করেন, আমার সমক্ষে

অনুলক্ষ্য তিনিও তজ্জপ আপনাদিগকে স্মরণ

করিয়া থাকেন । একদা নন্দনন্দন আমাকে

একান্তে লইয়া গিয়া আপনাদিগকে স্মরণ

করত তদীয় হৃদয়গত কথা আমার নিকট

প্রকাশ করেন । ভগবান্ বলিলেন,—গুণে

আসক্ত মন বন্ধনের হেতু, পুরুষোত্তমে মনের

গতি মুক্তির সাধক ; মনই এই উত্তমের কারণ

কথিত হয় ; সেই মনকে দূর হইতেই জয় করত

সঙ্গরহিত হইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করিবে ।

বিবেকী ব্যক্তি যখন প্রশস্ত অধ্যাস্ত্রযোগে

পর্যাপ্ত সাক্ষ্য ব্রহ্ম আমাকে সর্বগত বলিয়া

বিদিত হইবে, তখনই মনের মালিঙ্গ দূর

করিতে পারিবে । যতক্ষণ কর্ম্ম মনে উদ্ভিত

হয়, মনে লীন হয়, তৎকাল পর্যন্ত নয়ন স্বীয়

কর্ম্মের স্বরূপ দর্শন করে না ; হে উদ্ধব !

আমি স্থল দেহ হইতে দূরে বিদ্যমান হইলেও

বস্তুতঃ দূরে নাই, অতএব তোমরা যোগসাধন

কর । যে পরমপদ সাংখ্যযোগগম্য, তাহা যোগ

দ্বারা অনায়াস-লভ্য । ২১—২৮ ।

মধুসূদনোক্তে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ ! কৃষ্ণ-সংবাদ

অবশ্যে গোপবধুগণ প্রসন্না হইলেন, তাঁহারা

গোলোকবাসিন্ত উচুঃ ।

বিদেশং গতবান্ কুরুস্বাক্ষা পূৰ্বপ্রিয়ান্ জনান্
তদুপধ্বনিধ্বংসযোগমহো নিম্নোহিতা বলম্ ॥ ২

ছারপালিকা উচুঃ ।

চকোরে মৌঃ পঙ্কজের্কে ভ্রমরে পঙ্কজঃ যথা ।

চাতকে চ ঘনঃ শ্রীতিঃ ন করোতি কদাচন ॥ ৩

শৃঙ্গারপ্রকরা উচুঃ

চন্দ্রমিজ্ঞচকোরোহন্তি সখ্যা বহিকরঃ সদা ।

বিধাতা যথিলিখিতং তন্ন্যনং ন ভবেদহি ॥ ৪

শয্যোপকারিকা উচুঃ ।

ব্যাধোহপি হৃদা হি যুগাৎ অরতি অরমাতুরঃ ।

কটাকৈঃ স্বপ্রিয়ান্ হৃদা নিম্নোহী ন অরেদহো

পার্বদাখ্যা উচুঃ ।

জাতং বিরহজং হৃৎ নাস্তো বেত্তি কদাচন ।

যথা কণ্টকবিদ্বাক্ষোহবিধান্ বাবিক্ককণ্টকঃ ॥ ৬

বৃন্দাবনপালিকা উচুঃ ।

অনিমিত্তঃ প্রেমসৌখ্যমনিমিত্তো হি বেত্তি তৎ ।

অক্ষমুখী বাস্পকণ্ঠী হইয়া উদ্ধবকে বলিতে লাগিলেন। গোলোকবাসিনীরা বলিলেন,—কুরু পূৰ্বপ্রিয়জন ত্যাগ করিয়া বিদেশে গিয়া-ছেন, তারপর এই যোগ লেখার উদযোগ! অহো! কি নিষ্ঠুরতা! ছারপালিকা কহিলেন,—চকোরে চন্দ্র কমলে দিবাকর, মধুকরে কমল ও চাতকে মেঘ কখনও শ্রীতি করে না। শৃঙ্গারকারিণীগণ বলিলেন,—চন্দ্রমিজ্ঞ চকোর, কিন্তু অতিশ্রীতিহেতু সে পাবকোপম হয়; বিধাতা যাহা লিখিয়া রাখিয়াছেন, তাহার অস্তথা হয় না। শয্যাকারিণীগণ কহিলেন,—ব্যাধও যুগ বধ করিয়া তৎক্ষণাৎ আতুর হইয়া অরণ করে; অহো! নির্দয় কুরু কিন্তু কটাক ছাড়া স্বীয় প্রিয়গণকে বধ করিয়া অরণ করেন না। পার্বদা স্বীয়া বলিলেন,—আমাদের বেকর-বিরহজ হৃৎ উপস্থিত হইয়াছে, তাহা অস্তে কখনও জানে না; যাহার অস্তে কণ্টক বিদ্ধ হইয়াছে, সেই বেদনার বিষয় বিদিত, তাহা যাহার হয় নাই, সে কেমন করিয়া কণ্টক-বেদবেদনা জানিতে পারে? বৃন্দাবনপালিকা-

সনিমিত্তো ন জানাতি রসং কৰ্ম্মোদ্রিকং যথা ॥ ৭

গোবৰ্দ্ধনবাসিন্ত উচুঃ ।

পূরস্বীপ্রেমকুণ্ডলো বৈ সৈরজ্ঞানীরাহকোহভবৎ ।

শৈলোকোত্তিত কিং তন্ত বহনা কথিতেন কিম্

কুঞ্জবিধায়িকা উচুঃ ।

হা মাধবিকুঞ্জপুঞ্জে শুভ্রমন্তমধ্বরে ।

স্বদৃগূলস্বীকৃতো যো বৈ তন্ত্বেহয়ং জায়তে কথা

নিকুঞ্জবাসিন্ত উচুঃ

বৃন্দাবনে মন্তমিলিনপুঞ্জে

কলিন্দজাতীরকদম্বকুণ্ডে ।

শনৈশ্চলন্তঃ সবলঃ সগোপঃ

সগোধনঃ নন্দমুতঃ ভজামঃ ॥ ১০

জাহ্নবীযুধা উচুঃ ।

কদা তথাম্মৎসরয়ো ভবিষ্যতি

যথা পুরজ্ঞানসময়ঃ প্রদৃশ্যতে ।

শোকঃ পরং মা কুরুত ব্রজাঙ্গনাঃ

সদা ন কস্তাপি জয়ঃ পরাজয়ঃ ॥ ১১

যমুনায়ুধা উচুঃ ।

বিধাতুর্ন দয়া কিঞ্চিদযুক্তিঃ বিযুক্তিঃ যঃ ।

গণ বলিলেন,—নিকাম ব্যক্তিই নিকাম প্রেম-সৌখ্যই বিদিত আছে, কৰ্ম্মোদ্রিকের রসজ্ঞানের জ্ঞায় সকাম ব্যক্তি তাহা বিদিত নহে। গোবৰ্দ্ধন-বাসিনীরা বলিলেন,—যিনি প্রথমে পূরনারীর সহিত প্রেম করিয়া পরে সেবিকার নায়ক হইয়াছেন, শৈলবাসিনীরা তাঁহার বিষয়ে আর অধিক কি বলিতে পারে? কুঞ্জবিধায়িকা-রা বলিলেন,—হায়! মন্তমধুকর-শুভ্রিত মাধবীলতার কুঞ্জপুঞ্জে স্ব স্ব কটাক ছাড়া ষাঁহাকে লক্ষ্য করিতাম, আজ তাঁহার সঙ্গকে এইরূপ কথা শুনিতেছি। নিকুঞ্জবাসিনীরা বলিলেন,—মন্তমধুকর-নিকরযুক্ত যমুনাতীরস্থ কদম্ব কুঞ্জে গোপ, গোধন ও বলরামসহ নন্দ মন্দ বিচরণশীল নন্দনন্দনকে আমরা ভজনা করি। ১—১০। জাহ্নবীযুধ বলিলেন,—কুরু সম্পর্কে মধুরা পূরনারীগণের বর্তমানে যে সুসময় উপস্থিত হইয়াছে, আমাদের তাহা কখন হইবে? হে ব্রজাঙ্গনাগণ! অত্যাশু শোক

কৃতানি সকলান্তেব ক্রৌড়নানি যথার্থকঃ ॥ ১২

রমায়ুধ উবাচ ।

কুজা পুরাদ্যর্জুনসমানবিগ্রহা
দাসী দ্বিদানীন্ত কুলীনতাং গতা ।
কুরুশিখী রূপবতী বভাবঃহা
চতুর্দিনৈর্হু স্তুভিনাদকারিণী ॥ ১৩

মধুমাধবা উচুঃ ।

দোষো ন চৈবোদ্ধব মাধবস্ত
হরিং স্থিতা প্রাণপতিং গৃহীত্বা ।
বিধায় ভোগং ললনাবিরোগে
যোগং দদৌ যোগিবরেন কুজা ॥ ১৪

বিরজায়ুধা উচুঃ ।

সদা ন কস্তাপি ভুজা প্রিয়াংসে
সদা বসন্তো ন সদা যুবা স্তাৎ ।
ইজ্ঞো ন রাজাং কুরুতে সদাযং
চতুর্দিনৈর্হীনমলঙ্করোভু ॥ ১৫

ললিতায়ুধ উবাচ ।

রামাভিষেকং বিনিবার্য মম্বরা
চকার বিয়ং কিল কোসলে পুরে ।

কুজৈব সেহং মধুরায়ুরে গতা
কুজৈব কিং কিং ন করোতি গোশিকাঃ ॥ ১৬

বিশাখায়ুধা উচুঃ ।

গোচারণায়ুচরৈর্জগন্তং
প্রবোধন্তঃ স্বপুরুষং বিরাতৈঃ ।
মন্তেভ্যানং হি বিজ্ঞমন্তং
জীনন্দস্থং নহি বিশ্বরামঃ ॥ ১৭

মায়ায়ুধা উচুঃ ।

সঙ্কোচবীথীষু পটে প্রসূত
প্রসূত দোভ্যাং হৃদয়ে নিধায় ।
অন্তোহন্তমাকর্ষণহর্ষভীতি
গৃহান্ হরিং তং হি কদা নয়ামঃ ॥ ১৮

অষ্টসখা উচুঃ ।

বাক্য নন্দনুতমঙ্গ নন্দনং
নেত্রমদ্য ন জগাধিপশ্চতি ।
নন্দরাজতনয়ে পুরীং স্থিতে
কিং ভবিষ্যতি বদাত নম্বরম্ ॥ ১৯

ষোড়শসখা উচুঃ ।

বেণুনাদমধুরধনিং বনে
সরিশম্য কুসুমেশুবর্জনে ।

করিও না, জয় বা পরাজয় সর্বদা কাহারও
স্থির থাকে না। যমুনায়ুধ বলিলেন,—বিধাতার
কিছুই দয়া নাই, তিনি বালকের ক্রৌড়া-
কম্বুকের স্তায় অখিল প্রাণীকেই যুক্ত করিয়া
আবার বিযুক্ত করেন। রমায়ুধ বলিলেন,—
পূর্বে যে কুজা ছিল, আজ তাহার কলেবর
সরলীকৃত; সেই দাসী অদ্য কোলীন্তপ্রাপ্ত;
অহো! সেই কুরুপা আজ রূপবতী এবং চারি-
দিনের মধ্যেই হুস্তুভিধ্বনির স্তায় তাহার যশ
ছোষিত হইয়াছে। মধুমাধবীরা বলিলেন,—
হে উদ্ধব! মাধবের দোষ নাই, কুজা কুরুকে
প্রাণপতিরূপে গ্রহণ করিয়াছে; আমাদের
সহিত কুরুষের বিরোগ ঘটয়াছে বটে, কিন্তু
কুজা যোগিবর কুরুষের সহিত যোগ করিয়া
বিরাজ করিতেছে। বিরজায়ুধেরা বলি-
লেন,—কাহারও বাহ সর্বদা প্রিয়ের স্বচ্ছন্দে
থাকে না, সতত বসন্ত বিরাজ করে না; কেহ
চিরকাল মুখ থাকে না, ইন্দ্র চিরকাল রাজ্য

করেন না, অভ্যমানের প্রভাব তিন চারি-
দিনই থাকে। ললিতায়ুধেরা বলিলেন—হে
গোশীগণ! মম্বরা রামাভিষেক বন্ধ করিয়া
অযোধ্যায় বিয় উৎপাদন করিয়াছিল,
সেই মম্বরায় মধুরায় কুজা হইয়াছে, সে কি
কি না করিতেছে? বিশাখায়ুধেরা বলিলেন,
—তাঁহার গোচারণে অম্বচরসহ বিচরণ, কঙ্গী-
শব্দে স্বপুরুষবীর প্রবোধন, মদমত্ত মাতঙ্গপতি
হইতেও উত্তমগতি ভুলিতে পারিতেছি না।
মায়ায়ুধ বলিলেন,—যিনি সঙ্কীর্ণপথে আমাদের
বন্ধ আকর্ষণ করিতেন, বলপূর্বক বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিয়া আলিঙ্গন করিতেন, পরস্পর
আকর্ষণে হর্ষ ও ভীতি প্রাপ্ত হইতেন, সেই
কুরুকে কখন আমরা গৃহে লইয়া যাইব? অষ্ট
সখীরা বলিলেন—হে উদ্ধব! একবার যে
নন্দন নন্দনন্দনকে সন্দর্শন করিয়া নয়ন আর
জগতের কোন বস্তু দর্শন করিতে চায় না,

শ্রেয়স্ব্যমিহ নঃ পুণোতি নো

বিধগীতমুত বা যশঃ পরম ॥ ২

ছাত্রিশংসখ্য উচুঃ ।

ঈত্যা স্বমিত্রঃ হি রিপুং নয়েন

লুঙ্কঃ ধনৈশ্চ দ্বিজমাদয়েৎ ।

শুঙ্কঃ প্রণামৈ রসিকং রসেন

নির্দোহনঃ কেন বশীকরোতি ॥ ২১

ঋতুরূপা উচুঃ ।

বজ্রাগারাদিবু ভবেব পরঃ হৃহেতু-

হেতুঃ স্নিদেশ্য বিচরন্তি শুণাশ্চ যেন ।

নৈতদ্বিশন্তি মহাদিশ্রিয়দেবসজ্জা-

ন্তমৈ নমোহয়িমিব বিস্তুত্বিকুলিঙ্গাঃ ॥ ২২

ঋষিরূপা উচুঃ ।

নৈবেশিতুঃ প্রভুরয়ং বলিনাং বলীয়ান

মায়ান শব্দ উত নো বিষয়ীকরোতি ।

তদ্বক্ষ্য পূর্বমমৃতং পরমং প্রশাস্তং

শুঙ্কঃ পরাংপরতরং শরণং গতাঃ স্বঃ ॥ ২৩

দেবান্দনা উচুঃ ।

অংশাংশকংশকলাদ্যবতারবৃন্দৈ-

রাবেশপূর্ণসহিতাশ্চ পরন্ত বন্ত ।

সর্গাদয়ঃ কিল ভবন্তি তমেব কৃষ্ণং

পূর্ণাং পরং তু পরিপূর্ণতমং নতাঃ স্বঃ ॥ ২৪

যজ্ঞসীতা উচুঃ ।

ঈময়িকুঞ্জলতিকাকুসুমাকরোহয়ং

ঈরাধিকাহৃদয়কণ্ঠবিভুষণোয়ম্ ।

ঈরাগমগুণপতিব্রজমগুণেশো

ব্রহ্মাণ্ডমগুণমহীপরিপালকোয়ম্ ॥ ২৫

ব্রহ্মবৈকুণ্ঠবাসিন্ধ উচুঃ ।

যো গোপিকাসকলবুধমলঙ্কার

বৃন্দাবনং চ নিজপাদরজোভিরদ্রিম্ ।

যঃ সর্বলোকবিভবায় বভূব ভূমৌ

তং তুরিলীলমুরগেন্নভুজ্য ভজ্যমঃ ॥ ২৬

বেতদীপসখীজনা উচুঃ ।

যথা শিলীকং শিতরশ্ময়ো গজঃ

ঋপুঙ্করেণৈব চ পুঙ্করং গিরিম্ ।

সেই নন্দরাজতনয় মধুরায় থাকিলে আমাদের উপায় কি হইবে, সময় বল । বোড়শ সখীরা বলিলেন,—বনে মদনবর্দ্ধন মধুর বংশীরব শুনিয়া আমাদের প্রবণযুগল এখানে আর বিশ্বসুন্দর গীত বা উত্তম যশ শুনিতে চায় না । ১১—২০ । ছাত্রিশং সখীরা বলিলেন,—প্রেম দ্বারা আপন মিত্রকে, কৌশলে শত্রুকে, ধনদ্বারা লুঙ্ক ব্যক্তিকে, আদর দ্বারা দ্বিজকে, প্রণয় দ্বারা শুঙ্ককে এবং রস দ্বারা রসিককে বশ করা যায় ; কিন্তু নির্দয়কে বশীভূত করা যায় কিরূপে ? ঋতুরূপা বলিলেন,—যিনি জাগ্রদাদি অবস্থাত্ময় ও জন্মের হেতু না হইয়াও এই বিশ্বের পরম হেতু, ঐহার জন্ত গুণ সকল স্ফুরিত হয়, ঐহাতে মহাদাদি ও ইন্দ্রিয় প্রবেশ করিতে পারে না, অগ্নি হইতে অগ্নিকণার স্তায় ঐহা হইতে দেব-গণ বিস্তুতি লাভ করিয়াছেন. তাঁহাকে নমস্কার । ঋষিরূপা বলিলেন—তাঁহার উপর কেহ প্রভুত্ব করিতে সমর্থ নহে, তিনি বলী-দিগেরও বহুবান মায়ী বা শব্দ তাঁহাকে

জানিতে পারে না ; তিনি পূর্ণব্রহ্ম, অমৃত, পরম প্রশান্ত, শুদ্ধ পরাংপরতর, আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই । দেবান্দনাগণ বলিলেন,—যে পরম দেবের অংশাংশ অংশ, কলা আবেশ ও পূর্ণ প্রভৃতি অবতার সমূহ দ্বারা যাহা হইতে সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার হইয়া থাকে, সেই পূর্ণ হইতেও পূর্ণ পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে আমরা নমস্কার করি । যজ্ঞসীতার বলিলেন,—কৃষ্ণ সুন্দর নিকুঞ্জলতার বসন্তকাল ঈরাধিকার কণ্ঠভূষণ, মনোজ্ঞ রাগমগুলের অধীশ্বর, ব্রজমগুলে ঈশ্বর এবং সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডমগুলের মহীপাল । ব্রহ্ম বৈকুণ্ঠবাসিনীরা বলিলেন,—যিনি অখিল গোপীযুগের অলঙ্কার, নিজ পাদরজো দ্বারা যিনি গিরি গোবর্দ্ধন ও বৃন্দাবন অলঙ্কৃত করিয়াছেন, যিনি সর্বলোকের বিভবের জন্ত ভূতলে আবির্ভূত, ঐহার লীলা অনন্ত সর্গরাজ তুলা বিশাল ভুজশালী সেই কৃষ্ণকে ভজনা করি । বেতদীপবাসিনী সখীরা বলিলেন,—বিনা অগ্নি শিত যেনম ছত্রাক

যথা বভৌ জীবন্তানুসন্ধানঃ
কৃপাকরোহসৌ নহি বিস্মৃতঃ কচিৎ ॥২৭
উর্দ্ধবৈকুণ্ঠবাসিন্ত উচুঃ ।
শ্রামবর্ণময়ে নেত্রে জগদ্ধামং বিপদ্বতঃ ।
ন বৈতং দৃষ্টতে যাসাং তান্তিঃ কিং
যোগসেবনম্ ॥ ২৮
লোকাচলবাসিন্ত উচুঃ ।
স্নেহপাশে দৃঢ়োহচ্ছিন্নো ন ছিন্নো হরিণা বিনা
ছিষা তং মথুরাং প্রাগানাগপাশং যথা খগঃ ॥২৯
অজিতপদাভিতা উচুঃ ।
কৃষ্ণলগ্নং নেত্রেযুগ্মং ধাবদ্বন্দ্বদিশান্তরম্ ।
অহো ন লগ্নং কুত্রাপি পদ্মলগ্নো যথা হসিঃ ॥ ৩
শ্রীসখ্য উচুঃ ।
কার্পণ্যেন বশো হন্তি ক্রুধা গুণগবোধয়ম্ ।
ধনানি ব্যাসনৈলোক্যঃ কপটেনৈব মিত্রতাম্ ॥৩১
মৈথিলা উচুঃ ।
ধনং দম্বা তদ্বৎ রক্ষেক্তম্বং দম্বা ত্রপাং ব্যাধাৎ ।

ধনং তদ্বৎ ত্রপাং দম্বাভিহরণার্থং বৈ ॥৩২
কোশলা উচুঃ ।
ন কোহপি জানান্তি নিরুপদ্রব্যাং কৃপাং
জীবং বিনা বক্রমলাং ন সৌখিনীং ।
কুরাহুরো বাণবিত্তিরমারা-
মাস্তুং কদাপি প্রিয়বিত্তবোজনম্ ॥৩৩
অযোধ্যাপুরবাসিন্ত উচুঃ ।
কুরা নিরাশাং বিনিধায় চাশাং
জগাম চাশাং মথুরাপুরস্ত ।
যোগং চ তন্তোপরি চালিখরো
নির্মোহিনাং চিত্রমহো বিচিহ্নম্ ॥ ৩৪
পুলিন্দকা উচুঃ ।
এনং বরং কল্পমতীং বিহ্বলাং
সমাগতাং স্পর্শপাং পুরা বনে ।
যঃ কারয়ামাস বিরূপাণীং বলাৎ
সৌমিত্রিণা ভেন তু বঃ কৃপা কথম্ ॥ ৩৫
সুতলবাসিন্ত উচুঃ
ভক্তঃ বলিং সত্যপন্নং চ ভূরিদং
নীত্বা বলিং যঃ কুপিতো ববদ্ধ হ ।

ধারণ করে, করী যেমন শুণু দ্বারা পদ্ম ভুলিয়া
লয়, ব্রজরাজনন্দন কৃপাকর এই কৃষ্ণও তদ্রূপ
গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়া শোভিত হইয়াছিলেন,
তাহা আমরা কখনও ভুলিব না। উর্দ্ধবৈকুণ্ঠ-
বাসিনীরা বলিলেন,—শ্রামবর্ণময় আমাদের
নেত্র সমগ্র জগৎ শ্রামদর্শন করিতেছে; যাহারা
বৈত দর্শন করে না, তাহাদের আবার যোগ-
সেবা কি? লোকাচলবাসিনীগণ বলিলেন,—
দৃঢ় স্নেহ পাশ অচ্ছেদ্য, হরি বিনা অন্ত কেহ
ইহা ছিন্ন করে নাই; গরুড়ের নাগপাশ
ছেদনের মত কৃষ্ণ স্নেহপাশ ছিন্ন করিয়া
মথুরায় গমন করিয়াছেন। অজিতপদা-
ভিতারা বলিলেন,—কৃষ্ণ-লগ্ন নেত্রেযু দম্ব
দিকে ধাবিত হইতেছে বটে, কিন্তু অহো!
কমল-লগ্ন অলির স্তায় অন্ত কোন পদার্থে লগ্ন
হইতেছে না। ২১—৩০। লক্ষ্মীসখীগণ
বলিলেন,—কার্পণ্যে লোকের কীর্তি, ক্রোধে
গুণ-নিবহ, ব্যসনে ধন এবং কাপটে মিত্রতা
নষ্ট হয়। মৈথিলসখীরা বলিলেন,—ধন

বিনিময়ে তদ্বৎ দেহ দিয়া লজ্জা রক্ষা
করিবে; আর মিত্রতা রক্ষার জন্য ধন, দেহ
ও লজ্জা বিসর্জন দিবে। কোশলাগণ বলি-
লেন,—জীব ব্যতীত অন্ত কেহ বিরহব্যথা
বিদিত নহে; যে জানে, সেও ব্যস্ত করিতে
সমর্থ নহে; বরঞ্চ বাণে হৃদয় বিদ্ধ হউক,
কিন্তু কখনও যেন প্রিয়বিরহ না হয়।
অযোধ্যাপুরবাসিনীরা বলিলেন,—আমা-
দিগকে আশা দিয়া নিরাশা করিয়া কৃষ্ণ
মথুরাপুরীর দিকে চলিয়া গিয়াছেন; তদু-
পরি আমাদিগকে যোগোপদেশ দিয়াছেন,
অহো! নির্দয়দিগের সমস্তই বৈচিত্র্যময়।
পুলিন্দকাগণ বলিলেন,—ইহাকে পতি পাই-
বার জন্য পূর্বে স্পর্শপাং বিহ্বলা হইয়া বনে
আগমন করিয়াছিল; যিনি লক্ষণ দ্বারা
তাহাকে বলপূর্বক বিরূপা করান, আমাদের
প্রতি তাঁহার কৃপা কোথায়? সুতলবাসিনীগণ
বলিলেন,—সত্যনিষ্ঠ ভূরিদ ভক্ত বলিকে লইয়া

অহো কথং তন্ত করোতি সেবনং
মায়াবটৌর্বামনরূপধারণঃ ॥ ৩৬

জালঙ্ঘ্য উচুঃ ।

পুরাতনকষ্টং প্রগতেহনুরোক্তমে
কার্যাববে তন্তবরে ততো ভয়ম্ ।

ভূষা নৃসিংহঃ কুণ্ডবান্ সহায়-

মহো পরা নিষ্ঠুরতা প্রদৃশতে ॥ ৩৭

ভূমিগোপ্য উচুঃ ।

অহোভিনির্দোহিজনস্ত চিত্রং

পরং চরিত্রং গদিতুং ন যোগ্যম্ ।

মুখেন চান্তকুদি ভাবামস্ত-

দেবো ন জানাতি কুতো মনুষ্যঃ ॥ ৩৮

ইতি ত্রিমপর্গসংহিতায়াং ত্রিমধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাবলম্বাবাদে গোপীবাচ্যং নাম
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

বহিষতীভবা উচুঃ ।

অহো লম্বাকৌ রূপয়া হরিধি-

মুদ্রতা বারাহতর্জুনহাভা ।

তামবধাবক্কৃতমজ্ঞনৌবরো

ভূষা দয়ালুঃ পৃথুদানির্ভাজঃ ॥ ১

লভাগোপ্য উচুঃ ।

স্বয়ং সুধাং বা ন বিভজ্য পূর্বং

ধবন্তরিবিশ্ভিতয়িতু মহাভা ।

তদ্বন্ধবৈরেষু সুরাসুরেষু

ভূষাধ যোষিৎ প্রদদৌ কলিপ্রিয়ঃ ॥ ২

নাগেন্দ্রকন্ঠা উচুঃ

অথেক্ষতীমেনমহো বরং হরিঃ

সমাগতাং স্বর্ণপাং মহাবনে ।

চকার সৌমিত্রিসম্বৎ কুরুপাণী-

মহো কৃতং তন্ত তয়া কিমপ্রিয়ম্ ॥ ৩

সমুদ্রকন্ঠা উচুঃ ।

নিতাং গৃহশতং ষাট্রী দাত্তৌ হুংখং সুখং জনান

গিয়া যিনি কুপিত হইয়া বন্ধন করিয়াছেন,
অহো! বামন বিগ্রহ সেই মায়-বিপ্রেয় কেন
মানুষ সেবা করে! জালঙ্ঘরী বলিলেন,—
পুরাকালে তন্তবর অনুরসন্তম কয়াধনন্দন
প্রহ্লাদ অত্যন্ত হুংখে পতিত হইলে যিনি
নৃসিংহ হইয়া তাহার সহায়তা করিয়াছিলেন,
অহো! তাঁহার কি ভীষণ নিষ্ঠুরতা পরিদৃশ্ত-
মান হইতেছে। ভূমিগোপীগণ বলিলেন,—
অহো! অতি নির্দয় জনের বিচিত্র চরিত্র
কৌর্ভনযোগ্য নহে, তাহার মুখে এক, হৃদয়ের
চিত্তা অন্য; দেবতা তাকে চিনিতে পারে
না, মনুষ্য আর কেমনে চিনিবে? ৩১—৩৮ ।

মধুরাখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায়

বহিষতীভবারা বলিলেন,—অহো! মহাভা
হরি রূপা করিয়া বরাহবপু ধারণপূর্বক প্রলয়-
জলময় ধরাকে উদ্ধৃত করিয়া দয়াবশে আদি-
রাজ পৃথুরূপে পৃথিবীবক্ষে সমস্ত বস্তুজাত সৃষ্টি
করিয়াছিলেন। লভাগোপীগণ বলিলেন,—
পুরাকালে তিনি স্বয়ং সুধাবণ্টন না করিয়া
বিশ্ববৈদ্য মহাভা ধবন্তরি হইলেন; তাহার
উপর আবার সেই কলহকুশল হরি পরম্পর
বন্ধবৈর সুরাসুর মধ্যে রমণীরূপ ধারণ করিয়া
সুধা পরিবেশন করিলেন। নাগেন্দ্রকন্ঠাগণ
বলিলেন,—অহো! স্বর্ণপাং ইহাকে পতি
পাইবার জন্য ইচ্ছা করিয়া মহাবনে উপনীত
হইলে ইনি স্তম্ভিতানন্দন লম্বণ দ্বারা ইহাকে
কুরুপা করিয়াছিলেন, অহো! ইহাতে তাহার
কি না অপকার করা হইয়াছে। সমুদ্রকন্ঠারা
কহিলেন,—ইহার পত্নী লম্বী নিত্য শত শত

স্বীয়া কথং সুলীলা চ চঞ্চলাগ্নিন কথং হিতা ॥৪

অপ্পন্ন উচুঃ ।

অন্ত ঐত্যা কর্ণনাসে গতে বৈ রাবণবধুঃ ।

তাজন্ত বার্তাং তেমাশি ভবতীনাং কৃপা কৃতা ॥

দিব্য উচুঃ ।

সর্কেথরো বলিং নীবা বলিং বদ্ধা দয়াগরঃ ।

অধোছকিপদ্যুক্তিনাথশিষ্টঃ তৎকথয়াভবৎ ॥ ৬

অদিব্য উচুঃ ।

শতরূপাবৃত্তং শান্তং তপস্তপ্তং মনুঃ পুরা

দৈত্যৈবীধাং গতং পশ্চাদ্রক্ষ্যাসৌ দয়ানিধিঃ ॥ ৭

সম্ববন্তর উচুঃ ।

পূর্বং কষ্টগতং ভক্তং ঐব কয়াধবং চ বৈ ।

পশ্চাদ্রক্ষ্য কৃপয়া ন পূর্বং দীনবৎসলঃ ॥ ৮

রজোবন্তর উচুঃ ।

রুদ্রাজদহরিশ্চন্দ্রাধরীবাণং সত্যং হরিঃ ।

সত্যং পদীকন্ প্রদদৌ পুনর্ভাগবতীং শ্রিয়ম্ ॥ ৯

তমোবন্তর উচুঃ ।

বৃন্দা যেন ছলং প্রাপ্তা ছলিনা বলিনা পুরা ।

ছলমযা বলিতায়া কুজয়া ছলিতো হরম্ ॥ ১০

কৃপাণী হেবতো বক্তা ষাভয়তী জনান বহুন ।

কিমু কুজা ত্রিবক্তা চ ঐক্যেন দ্বিত্বদ্বিনা ॥ ১১

পশ্চতীনাং কৃষ্মার্পং নেত্রে হুংখং গতে হৃদম্ ।

অবধিঃ পাদবিক্ষেপং বামনস্ত ক্রোতি হি ॥ ১২

শীতহং হৃগুগতা পাদৌ শৈথিল্যং প্রগতো চ নঃ

মনো বিজ্রমতামুগ্রাং মাধবে মাধবং বিনা ॥ ১৩

সপত্নীহারচিহ্নাচ্যামাগতং তনুঃ কণে ।

হা দৈব কস্মিন্ সময়ে দ্রক্ষ্যামো নন্দনন্দনম্ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

ইতি কৃষ্ণ চিন্তয়ন্ত্যো গোপিকাঃ প্রেমবিহ্বলাঃ

উৎকর্ষিতাস্তা রুদ্রহৃদ্বিছিতা ধরণীং গতাঃ ॥ ১৫

পৃথক পৃথক সমাশ্বাস্ত বচোহভিনন্দনকীর্তনঃ ।

সম্বোধ্য গোপিকাঃ সর্বাঃ প্রাহ রাধাং তদোচ্চবঃ

ঐ প্রদান করেন । তমোবন্তরা বলিলেন,—

যে ছলী ও বলী কৃষ্ণ কর্তৃক পুরাকালে বৃন্দা

বঞ্চিতা হইয়াছিলেন, ছলময়ী বলিনী কুজা

কর্তৃক সেই কৃষ্ণ ছলিত হইয়াছেন । ১—১০ ।

একদিকে মাত্র বক্ত, কৃপাণ বহজন বিনাশ

করে, কিন্তু ত্রিবক্তা কুজা ত্রিভঙ্গ ভগবান্

রুদ্রকথারা বশীভূত হইয়াছে । কৃষ্ণ পথপানে

তাকাইয়া তাকাইয়া নমন অত্যন্ত বেদনামুক্ত

হইয়াছে, তিনি বোধ হয় রাবণের পাদক্ষেপের

মত পা ফেলিয়া আসিতে বিলম্ব করিতেছেন ।

আমাদের চর্ম শীত ও পাদঘর শিথিল

হইয়াছে, এই বৈশাখে কৃষ্ণ বিরহে আমা-

দের মন অতীব ভ্রাম্যমাণ হইতেছে । তিনি

কখন উষাকালে সপত্নীর হার চিহ্নে চিহ্নিত

হইয়া আসিবেন; হা দৈব! আমরা কখন

সেই নন্দনন্দনকে সন্দর্শন করিব । নারদ

বলিলেন,—প্রেমবিহ্বল গোপীগণ এইরূপে

রুদ্রচিন্তা করিতে করিতে উৎকর্ষিতা হইয়া

রোদন করত মুছিতা হইয়া ধরণীতলে পতিত

হইলেন । তখন উচ্চব ভাঁহাদিগকে নীতি-

গুণাবিত বাকাবলীধারা পৃথক পৃথক সাধনা

গৃহে গমন করেন, অখিল জনের সুখ ও দুঃখ

দেন, সেই স্বীয় পত্নী চঞ্চলা লক্ষ্মী ইহাতে

কেমন করিয়া সুলীলা ও হিরা হইয়া থাকেন !

অপ্পন্নরা বলিলেন,—ইহার প্রতি প্রেম করিয়া

রাবণভগিনী স্পর্শগণার নাসিকা ও কর্ণ গিয়াছে

আপনাদের প্রতি ঈহার কৃপা কেমনে সম্ভব !

অতএব ঈহার কথা ত্যাগ করুন । দিব্যাগণ

বলিলেন,—দয়াগরবশ মুক্তিনাথ সর্কেথর হরি

বলিরাজকে গ্রহণ ও বন্ধন করিয়া পাতালে

নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, ঈহার কথা অতীব

বিচিহ্ন । অদিব্যগণ বলিলেন,—মহু পুরা-

কালে শতরূপার সহিত শাস্ত্রময় তপস্তা

করিয়াছিলেন, দৈত্যগণ বিষ উৎপাদন করিলে

দয়াগার হরি ঈহাকে রক্ষা করেন । সম্ব-

বন্তরা বলিলেন,—পুরাকালে অত্যন্ত দুঃখ-

প্রাপ্ত ভক্ত ঐব ও কয়াধনন্দন প্রহ্লাদকে দীন

বৎসল হরি রক্ষা করিয়াছিলেন, ইহা অতি

অপূর্ব । রজোবন্তরা বলিলেন,—হরি রুদ্রাজদ,

হরিশ্চন্দ্র ও অমরীষ প্রভৃতি সাধু কৃপাভিগণের

প্রথমে সত্য পরীক্ষা করিয়া তারপর ভাগবতী

উদ্ধব উবাচ ।

পরিপূর্ণভমে কৃষ্ণে বৃষভাস্থবরাশ্চজৈ ।

গন্তমাজ্জাং দেহি মহং নমস্ভ্যং ত্রাজেশ্বরী ॥১৭

প্রতিপত্রং দেহি শুভে ত্রিকৃষ্ণায় মহাশ্বনে ।

ভেন তং চ প্রণম্যাসু সমানেষ্যে ভবান্তিকম্ ॥১৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ রাধা লেখনীঞ্চ নীত্বা পাত্রং মসেন্দ্রয়ম্ ।

সমাচারং চিত্তমন্তী তাবদশ্রয়ি স্মরনুঃ ॥ ১৯

যদ্ব্যং পত্রং সমানীতং রাধয়া লেখনীযুতম্ ।

তত্তদাক্রীকৃতং জ্ঞাতং নয়নাস্থজবারিভিঃ ॥ ২০

অশ্রুপ্রবাহং মুঞ্চন্তীং কৃষ্ণদর্শনলালসাম্ ।

উদ্ধবো বিস্ময়ন প্রাহ রাধাং কমললোচনাম্ ॥২

উদ্ধব উবাচ ।

কথং লিখসি রাধে স্বং কথং হৃৎকং করোষি হি

সর্বাং তস্মৈ বদিষ্যামি ব্যাধাং হ্রস্বেন্থনং বিনা ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচন্তস্ত রাধয়া গতবাধয়া

করিয়া সমস্ত গোপীকেই প্রবোধ দান করত রাধাকে বলিলেন,—হে বৃষভাস্থনন্দিনি ! পরিপূর্ণভমে কৃষ্ণের নিকট গমনে আমার অল্পমতি প্রদান করুন, হে ত্রাজেশ্বরী ! আপনাকে নমস্কার । হে শুভে ! মহাশ্বা ত্রিকৃষ্ণকে প্রত্যন্তরপত্র প্রদান করুন । তাহা দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম জানাইয়া সত্বর আপনার সমীপে তাঁহাকে আনয়ন করিব । নারদ বলিলেন,—অনন্তর রাধা সত্বর লেখনী ও মসী-পাত্র গ্রহণ করিলেন, সমাচার চিন্তা করিতে করিতে অশ্রু মোচন করিলেন ; রাধা লেখনী যুক্ত যে যে পত্র আনয়ন করিতে লাগিলেন, নয়ন কমলের জলে সে সমস্তই আর্জি হইয়া গেল । কৃষ্ণদর্শনলালসায় কমলনয়না রাধা অশ্রু প্রবাহ মোচন করিতে থাকিলে উদ্ধব-দর্শনে বিস্মিত উদ্ধব তাঁহাকে বলিলেন ॥১১—২১ ।

উদ্ধব বলিলেন,—হে রাধে ! আপনি আর কেন লিখিতেছেন, আর কিজন্ত হৃৎকং করিতেছেন । আপনার লিখিত পত্র ব্যতীত আমি

*সর্ববোধনা তাঁহাকে নিবেদন করিব । নারদ

সর্বাভিপৌশিকান্তিচ পূজিতোহবুস্তদোদ্ধবঃ ॥

নত্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য রাধাং রাসেশ্বরীং পরাম্ ।

গোপীগণমহুজ্ঞাপ্য নত্বা নত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ২৪

রথমাক্রুহ দিব্যাত্তং রত্নভূষণভূষিতম্ ।

গতভীত্যভিমোনোহসৌ সঙ্ঘায়াং নন্দমাষযৌ ॥২৫

মার্ত্তও উদয়ং প্রাপ্তে নত্বা গোপীং যশোমতীম্ ।

নন্দরাজমহুজ্ঞাপ্য নব নন্দাঃস্তদোদ্ধবঃ ॥ ২৬

বৃষভানুপনন্দাঃশচ সমহুজ্ঞাপ্য লোকতঃ ।

তথা কৃষ্ণসখান সর্গান রথমাক্রুহ নির্গতঃ ॥ ২৭

দুরং তমহুগাঃ সর্কে গোপা গোপীগণাস্তথা ।

স নিরুত্থাত্ত তান্ন রেহাহুদ্ববো মথুরাং যযৌ ॥২৮

একান্তে চাক্ষয়বটে কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ।

নত্বা কৃষ্ণং পরিক্রম্য প্রেমগদগদয়া গিরা ।

প্রাহ শবল্লেক্ষপয় উদ্ধবো বৃদ্ধিসন্তমঃ ॥ ২৯

উদ্ধব উবাচ ।

কিং দেব কথনীয়ং মে ভবতোহশেষসাক্ষিণঃ ।

বলিলেন,—উদ্ধবের এই কথা শুনিয়া রাধার বাধা বিগত হইল, তিনি সনস্ত গোপীসহ তখন উদ্ধবের সংকার করিলেন ; উদ্ধবও পরমা-রাসেশ্বরী রাধাকে প্রণাম ও প্রদাক্ষিণ করিয়া গোপীগণের অহুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক বার বার প্রণাম করত রত্নভূষণভূষিত দিব্যদ্রুতি রথে আরোহণ করিলেন । উদ্ধব ভয় ও অভিমান পরিত্যাগ করিয়া সঙ্ঘার সময় নন্দমন্দিরে গমন করিলেন এবং প্রাতঃকালে সূর্য্যোদয় হইলে গোপী যশোমতীকে প্রণতি করিয়া লৌকিক রীতি অহুসারে নন্দরাজ নব নন্দ বৃষভাস্থ, উপনন্দ এবং কৃষ্ণসখা প্রভৃতির অহুজ্ঞাগ্রহণপূর্বক রথারোহণে নির্গত হইলেন । অনন্তর গোপ ও গোপীগণ বহুদূর পর্য্যন্ত উদ্ধবের অহুগমন করিলেন । উদ্ধবও সন্মুখে তাঁহাদিগকে নিবর্তিত করিয়া মথুরায় উপনীত হইলেন । তিনি একান্তে মনোহর যযুনাভীরের অক্ষয়-বটমূলে কৃষ্ণকে প্রণাম ও প্রদাক্ষিণপূর্বক প্রেম গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন ; অসুখি উদ্ধবের নয়নপয় হইতে তখন অশ্রু করিত হইল । উদ্ধব বলিলেন,—আপনি অশেষ

বিধৎস্ব শং রাধিকায় গোপীনাং দেহি দর্শনম্ ।
 ঐক্লবঃ দেবদেবেশ সমানেষ্যে হবাত্তিকম্ ।
 ইথাং বাক্যঞ্চ মে ভূতং রক্ষ রক্ষ রূপানিধে ॥ ৩১
 প্রহ্লাদকৃত্ত্বাজদমোঃ প্রতিজ্ঞাঃ
 বলেন্চ খট্টাকনুপত্ত সাক্ষাৎ ।
 যথাস্বরীষক্ৰবয়োস্তথা মে
 কৃত্যং চ ভক্তেশ্বর রক্ষ রক্ষ ॥ ৩২
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবাদের উদ্ধবগমনঃ নামাষ্টা-
 দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইথাং নিশম্য ভক্তস্ত বচনং ভক্তবৎসলঃ ।
 শ্রুত্বা বাক্যং স্বকথিতং গম্ভীরক্ৰেচ্ছাতো মতিম্
 বলদেবং স্থাপয়িত্বা কার্য্যভাবেষু সন্নিহতঃ ।

সাক্ষী, আপনাকে বলিবার আমার কি আছে ;
 আপনি রাধিকার মঙ্গল বিধান করুন—গোপী-
 গণকে দর্শন দিউন । আমি সেখানে বলি-
 য়াছি—“দেবেশ ঐক্লবকে আপনার নিকট
 আনয়ন করিব।” হে রূপাসাগর ! রক্ষা
 করুন, রক্ষা করুন । হে ভক্তেশ্বর ! আপনি
 যেরূপ প্রহ্লাদ, কৃত্ত্বাজদ, বলি, খট্টাক নৃপ, ক্রব
 ও অক্ষরীষের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করিয়াছিলেন,
 তজ্জপ আমারও প্রতিজ্ঞা রক্ষা করুন, রক্ষা
 করুন ॥ ২২—৩২ ।

মথুরাখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—ভক্তবৎসল ভগবান্ কৃষ্ণ
 উদ্ধবের এবং বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয়
 কথিত বাক্যের স্মরণ করত গমনে মনন করি-
 লেন, এবং সর্বদিকে সমস্ত কার্য্যভারে

হোতাঃ কিত্ত্বিজীজালং চঞ্চলান্নিয়োজিতম্ ॥ ২
 রথমাক্রম্য হৃদ্যাত্তমকবেন সমধিতঃ ।
 ভক্তানাং দর্শনং দাতুং প্রযতৌ নন্দগোবৃন্দম্ ॥ ৩
 গোবর্দ্ধনং গোবৃন্দং চ পশ্চাদ্ বৃন্দাবনং বনম্ ।
 প্রাপ্তোহভূৎ পুলিনে কৃষ্ণঃ কৃষ্ণাতারে মনোহরে
 কোটিশঃ কোটিশো গাবো দৃষ্টা কৃষ্ণং ব্রজাধিপম্
 আধাবন্ত্যঃ সর্বতন্তঃ ব্ৰহ্মনুতপয়োধরাঃ ॥ ৫
 উদাস্তকর্ণবালাশ্চ রম্যমাণাঃ সর্বৎসকাঃ ।
 মুখে কবলসংযুক্তা অশ্রুমুখ্যা গত্যব্যাধাঃ ॥ ৬
 সরথং সাক্ষণং সাধুঃ শরদকং যথা বনাঃ ।
 কুরুধন্তঃ রথং রাজরুদ্ধবস্ত্র প্রপশ্চতঃ ॥ ৭
 শ্রীগোপালো হরিস্তাসাঃ বদনাম পৃথক পৃথক্ ।
 শ্রীহৃদেন তদঙ্গানি স্পৃশন্ হবঃ জগাম হ ॥ ৮
 তৎসমীপে গবাং বৃন্দং গভং বীক্ষ্য ব্রজার্ভকাঃ ।
 শ্রীদামাদ্যা বিস্মিতাশ্চ দ্রাবদুচঃ পরস্পরম্ ॥ ৯

বলরামকে নিয়োজিত করিয়া চঞ্চল অশ্ব-
 চালিত স্বর্ণময় কিত্ত্বিজীজালবৃত্ত দিবাকরপ্রভ
 রথে আরোহণপূর্বক উদ্ধবের সহিত ভক্ত-
 গণকে দর্শন দিবার জন্য নন্দ গোবৃন্দে
 গমন করিলেন । তিনি গোবর্দ্ধন, গোবৃন্দ
 ও বৃন্দাবন সন্দর্শন করিতে করিতে মনোরম
 যমুনাতীরের পুলিনস্থলে উপস্থিত হইলেন ।
 কোটি কোটি গো ব্রজপাত কৃষ্ণকে অবলোকন
 করিয়া সকল দিক্ হইতে ধাবমানা হইয়া,
 তাঁহার সমীপে আগমন করিল, সেহে তাহাদের
 পয়োধর হইতে হৃদয় ক্ষারিত হইল । সেই
 সকল গো ও গোবৎসমুখ কর্ণ ও পুচ্ছ উচ্চ
 করিয়া দোঁড়াইল, তাহাদের মুখে ঘাস ছিল ও
 নয়ন হইতে অশ্রু বিগলিত হইয়াছিল । তাহা-
 দের কোন দুঃখ ছিল না । হে রাজন্ !

দর্শন করিয়া গোগণ উদ্ধবের সমক্ষে অকর্ণ-
 সারথি রথ ও অশ্বের সহিত শরৎকালীন
 হৃদ্যাকে মেঘের মত রথ রোধ করিল । গোপাল
 কৃষ্ণ তাহাদের পৃথক পৃথক্ নামোচ্চারণপূর্বক
 শ্রীহস্ত ধারী অঙ্গ মার্জনা দি করিয়া পরম হর্ষ
 প্রাপ্ত হইলেন । শ্রীদামাদি গোপবালকবৃন্দ গো-
 গণকে দলে দলে কৃষ্ণসমীপে আসিতে দেখিয়া

গোপা উচুঃ ।

রথং সত্বত্বধ্বজবায়বেগঃ
লুকাংস্তপত্রধ্বনিমিশ্রনং তম্ ।
শতাব্দবৃদ্ধং শতব্র্যুশোভঃ
গাবঃ কথং বা কুরুধঃ সথায়ঃ ॥ ১০
অস্ত্রো ন'চ্যাম্মি হি গবাসঃ প্রহর্ষণৈ
রায়তি কিস্ত ব্রজরাজনন্দনঃ ।
ক্ষুরন্তি চাক্ষানি হি দক্ষিণানি নঃ
ঐন্দ্রীলকর্পঃ প্রতনোহতি তোরণম্ ॥ ১১

ঐন্দ্ররদ উবাচ ।

ইথং বিচার্য্য মনসা গোপাঃ সর্বে সমাগতাঃ ।
দদৃশুর্ভাধবঃ মিত্রং গতং বজ্র যথা জনাঃ ॥ ১২
অবপ্লুত্য রথায় কুরুঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।
পুরো নিধায় তান সর্বান দৌর্ভাগ্য
তৎপ্রেমবিহ্বলাঃ ॥ ১৩
মুঞ্চরেত্রোজ্জবীরীণি পরিরেতে পৃথক্ পৃথক্ ।
অহো ভক্তেচ্চ মাংসাত্ম্যং বহুং কোহন্তি মহীতলে
তে সর্বে কুরুগুণোপা মুক্তস্তোহজ্ঞানি মৈথিল ।

বিস্মিত হইলেন এবং পরস্পর বলিতে লাগিলেন । ১—২। গোপগণ বলিলেন,—হে সখীগণ! কলস ও ধ্বজপতাকাদি শোভিত ঘণ্টা ও কিল্লীগীজলের ধ্বনিমিশ্রিত শতাব্দবৃদ্ধ শতব্র্যুশোভ রথবায়বেগগামী এই রথ গোপগণ কেন রুদ্ধ করিল? রথে অস্ত্র কেহ নহেন, গোপগণের হর্ষণকারী ব্রজরাজনন্দন কুরুই আসিতেছেন; আমাদের দক্ষিণাঙ্গ ক্ষুরিত হইতেছে ও ময়রগণ ভোরণ দ্বারে আসিয়া পাড়িতেছে । নারদ বলিলেন,—সমাগত গোপগণ মনে মনে এইরূপ বিচার করিয়া অপহৃত বজ্র দর্শনের ভায় মিত্র মাধবকে দর্শন করিতে লাগিলেন । পরিপূর্ণতম স্বয়ং কুরু রথ হইতে লক্ষ্যদানপূর্বক ভূতলে পতিত হইলেন এবং প্রেমবিহ্বল হইয়া গোপগণকে পৃথক পৃথক সম্মুখে টানিয়া আনিয়া অজ্ঞ বিসর্জন করিতে করিতে বাত্বয় দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন । অহো! ভক্তের মহিমা বলিতে ভূতলে কে সন্নিহ? হে মৈথিল সেই গোপগণও অজ্ঞ

প্রবক্তা ন সমর্থাঃ ঐক্যবিকল্পবিহ্বলাঃ ॥ ১৪
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাদ্বেবো ময়রয়া গিরা ।
আবাসয়ামাস নতান্ প্রেমানন্দসমাকুলান ॥ ১৬
উদ্ধবঃ প্রেরিতো বহুং ঐক্যকেনাভ্যকৈঃ সহ ।
আগতঃ কথয়ামাস ঐক্যং নন্দপত্নয়ে ॥ ১৭
জ্ঞানাগতঃ নন্দমুহুং ঐক্যং গোপবল্লভম্ ।
আনেতুং নির্গতাঃ সর্বে পরিপূর্ণমনোরথাঃ ॥ ১৮
ভেরীমদঙ্গৈঃ পট্টৈঃ কলসনৈ-
রপ্পূর্ণকুণ্ডলৈর্বিজবেদঘোষণৈঃ ।
গজাঙ্কটৈর্ভঙ্গললাজমিষ্ট্রিতৈঃ
ঐন্দ্ররাজোহতিযথৌ যশোদয়া ॥ ১৯
ততঃ পুরস্কৃত্য মদোন্নতং গজং
সিন্দুরশৃঙ্গাশ্রুতহেমশৃঙ্খলম্ ।
সমাযযৌ ঐরুযভাস্মুযৌ
ভাষাকৃতিস্তত্র কলাবতীপ্লুতঃ ॥ ২০
নন্দোপনন্দা বুযভানবচ্চ
গোপাশ্চ বৃদ্ধাস্তরুণাভ্যাক্ষতঃ ।

মোচন করত রোদন করিল, কুরু প্রেমে বিহ্বল ও বিক্ষিপ্তচিত্ত হইয়া কিছুই বলিতে পারিল না । পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ কুরু ময়র বাক্যে প্রেমানন্দসমাকুল নত গোপগণকে আবাস প্রদান করিলেন । স্বীয় আগমনবার্তা বিজ্ঞাপনার্থ কুরুকর্তৃক বালকগণের সহিত উদ্ধব প্রেরিত হইলেন, তিনি নন্দনগরে কুরুআগমনবার্তা নিবেদন করিলেন, গোপপ্রিয় নন্দনন্দন কুরুর আগমন সংবাদ শুনিয়া সকলেই পূর্ণ মনোরথ হইল এবং সকলেই ঠাঁহাকে আনিবার জন্ত ময়রধ্বনি ভেরী, মৃদঙ্গ, ঢাকা ও জলপূর্ণ কুন্ডল ময়রগায়ী বিজ, লাজমিষ্ট্রিত গজ ও অক্ষত প্রভৃতি মঙ্গলময় দ্রব্য সমভিবাহারে নির্গত হইল; তৎসঙ্গে নন্দরাজও যশোদার সহিত গমন করিলেন । অনন্তর স্বর্গ্যসদৃশ প্রভাসুক বুযভাস্ময় কলাবতীর সহিত মদোন্নত গজারোহণে সমাগত হইলেন; ঐ হস্তীর শৃণ্ড স্বর্ণশৃঙ্খল শোভিত ও সিন্দুরবর্ণ ১০—২০। নন্দ, উপনন্দ, বুযভাস্ম, অজ্ঞাত বৃদ্ধ গোপ

অধেপুঞ্জাপরিপক্তভূতা
বিনির্গতাঃ পূর্ণমনোরথান্তে ॥ ২১
গায়ন্ত আরাধ্যপ নন্দনন্দনং
নৃত্যন্ত আচালিনন্দীম্বাসনঃ ।
বংশীধরা বেষ্টনিনাথপাণয়ঃ
প্রহরিতা দর্শনলালস ভূশম্ ॥ ২২
সখীমুখেভ্যাং হরিমাগতঃ পরং
নিশয়া রাধা শমনাৎ সমুখিতা ।
তাভ্যাঃ স্বভূত্যাঃ পদদৌ প্রহরিতা
প্রীতা স্বগন্ধি নবপদ্মিনী যথা ॥ ২৩
হাঙ্গিঃশদন্তৌ ফল যোড়শ হে
যুধৈর্ভূতা মৈথিল গোপিকানাম্ ।
আকুল রাধা শিবিকাং মনোজ্ঞাং
সমায়যৌ শ্রীধরদর্শনার্থম্ ॥ ২৪
তথাহি গোপাং কিল কোটিশ্চ
তাকথি সকল যৎসংকৃত্যম্ ।
ব্যত্যস্তবহ্নাভরণ নৃপেণ
সমায়যুঃ প্রেমঃস্নানোক্তাঃ ॥ ২৫
সর্বং ব্রজ পাদপগোয়ুগজিজং
প্রেমাতুরঃ বান্দ্য সমাগতঃ কিম্ ।

যুবক ও বালকগণ মাল্য, বংশী, গুঞ্জ ও মধুর-
পুঞ্জ দ্বারা পরিণোদিত হইয়া আনন্দপূর্ণ
হৃদয়ে নির্গত হইলেন; হে নৃপ! তাঁহারা দূর
হইতে নন্দনন্দনের গুণগান করত শীতবসন
পরিচালিত করিয়া নৃত্য করিলেন; শূল ও
বংশীধর বেষ্টনের প্রহরিত গোপগণ দর্শন
লালসায় অত্যন্ত উৎকৃষ্ট হইলেন। রাধা সখী-
মুখে প্রিয় কৃষ্ণগণমনোবাক্তা বিদিত হইয়া শয্যা
হইতে উখিত হইলেন এবং নবান্না পদ্মিনীর
স্বীয় সুগন্ধ বিকল্পের মত আনন্দিত হইয়া
নিজ ভূষণ সকল দৌ সখীগণকে বিতরণ
করিলেন। হে মৈথিল! রাধা গোপীগণের
বজ্রিণ আঁট বোল ভূত প্রভৃতি যুথের সহিত
মনোহর শিবিকাদ্বয়দ্বয়ে কৃষ্ণ দর্শনার্থ সমাগতা
হইলেন; এতদ্বির অস্ত্র কোটি কোটি গোপী
নিজ গৃহকৃত্য পারিতোষ পূর্বক আগমন করি-
লেন, তাঁহাদের বসন ও ভূষণ বিপর্যস্ত দেখে

শ্রীনন্দরাজঃ পিতরঃ চ মাতরঃ
ননাম কৃষ্ণঃ কৃতমন্তকাজলিঃ ॥ ২৬
শ্রীনন্দরাজন্তনয়ং চিরাগতং
প্রগৃহ্য দোভ্যাং হৃদয়ে নিধায় ভম্ ।
সংস্রাপয়ামাস সুনৈজৈকৈর্জলৈ-
র্ষশোদয়া প্রাপ্তমনোরথচিরাৎ ॥ ২৭
নন্দোপনন্দান্ হুবতাহুবদান্
সর্কারমন্তৃত্য চ তৎকৃতানিঃ ।
তথা বয়ংস্তচ পরস্পরং বা
লযুগ্মচ হস্তগ্রহণৈঃ হিতোহভূৎ ॥ ২৮
ততঃ সমাকুল রথঃ হরিঃ স্বহৃৎ
নিধায় নন্দং চ গজে যশোদয়া ।
নন্দোপনন্দৈঃ সহিতো গবাং গঠৈঃ
শ্রীনন্দরাজন্ত পুরং বিবেশ সঃ ॥ ২৯
তদৈব দেবাঃ কিল পুন্সবর্বা-
মাচারলাজান্ পুরগোপিকাশ্চ ।
প্রচক্রিরে তত্র জর্জরিত মল্লং
শব্দং চ গোপা গৃহমাগতে হরৌ ॥ ৩০

ও মন প্রেমবশে চঞ্চল হইল। হে নৃপবর!
অধিক কি, কৃষ্ণ, গো, যুগ, পক্ষী প্রভৃতি সহ
সমস্ত ব্রজপুত্র প্রেমাতুর হইল, তদর্শনে কৃষ্ণ
পিতা নন্দরাজ ও মাতা যশোদাকে মন্তকে
অঙ্কলিভঞ্জনপূর্বক প্রণাম করিলেন। নন্দরাজ
বহদিন পরে সমাগত পুত্রকে বাহুদ্বয়ে ধারণ ও
হৃদয়ে স্তম্ভ করিয়া নেত্রজলে অভিষেক করি-
লেন, যশোদারও অনেকদিন পরে মনোরথ
পূর্ণ হইল। ২১—২৭। নন্দ, উপনন্দ, হুবতাহু
ও অপর বৃদ্ধ গোপগণকে কৃষ্ণ মনকার করিয়া
তাঁহাদের আশীর্বাদ গ্রহণ করিলেন; বয়স্ত-
গণের সহিত পরস্পর যোগ্য অভিবাदन এবং
কনিষ্ঠগণের কর ধরিয়া উপবিষ্ট হইলেন।
অনন্তর কৃষ্ণ স্বয়ং রথে আরোহণ করিলেন,
নন্দ ও যশোদাকে গজে আরোহণ করাই-
লেন এবং গোপগণসহ নন্দ ও উপনন্দ সম্ভি-
ত্বাহারে নন্দমন্ডপে প্রবেশ করিলেন। কৃষ্ণ
গৃহাগত হইলে দেবগণ পুন্সবর্গি ও
গোপপুন্সবর্গীরা সকল লাজবর্ষণ এবং জর

ধন্তঃ সখা তে পরমুদ্বোধয়-

মনেন সাক্ষাৎ কিল দর্শিতোহহর ।

ত্বং জীবনং গোপজনস্ত গোপা

উচুর্গিরা গগনদয়েদমার্থাঃ ॥ ৩১

ইদং ময়া তে কথিতং নুপেশ

পুনত্র জে হাগমনং হরেক্ষ ।

কিমিচ্ছসি শ্রোতুমথো সুরাসুরৈঃ

পরং চরিত্রং শুভলং বিচিত্রম্ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাংশবোধো শ্রীকৃষ্ণাগমনোৎসবো

নার্মৈকোনবিশোধধ্যায়ঃ ॥১১॥

বিশোধাধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

অগ্রে চকার কিং সাক্ষাত্তগবান্ ব্রজমণ্ডলে ।

রাধায়ে গোপিকাভ্যশ্চ কথং স্বিদর্শনং দদৌ ॥১॥

গোশীমনোরথং কৃষ্ণা মথুরামাজগাম হ ।

এতয়ে ক্রহি বিপ্রেস্তু ত্বং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ২

জয় মঙ্গলধ্বনি করিলেন । আর্ন্ত গোপগণ গঙ্গাগদ বাক্যে কৃষ্ণকে সন্বোধন করিয়া বলিলেন ;—তোমার প্রিয়সখা উজ্জ্বল ধন্ত, এই উজ্জ্বলই আশাদিগকে এইখানে তোমাকে দর্শন করাইলেন ; তুমি গোপজনের জীবন । হে নুপেশ ! এই আমি তোমার নিকট পুনরায় হরির ব্রজাগমন বর্ণন করিলাম, অনন্তর হরির কোন সুরাসুর-পুজিত পরম শুভপ্রদ বিচিত্র চরিত্র প্রবণ করিতে ইচ্ছা কর । ২১—৩২ ।

মথুরাখণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে বিপ্রেস্তু ! আপনি পরাবরবিশং-প্রবর, অতঃপর ভগবান্ সাক্ষাৎ কৃষ্ণ ব্রজমণ্ডলে কি করিলেন, কেমন করিয়া রাধা ও গোশীগণকে দর্শন দিলেন এবং গোশীগণের মনোরথ পূর্ণ করিয়া মথুরায়

নারদ উবাচ ।

সঙ্ঘায়াং রাধয়াহুতঃ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।

একান্তে শীতলং শব্দজ্জগাম বদনীবনম্ ॥ ৩

স্ফারাকুরয়েষগৃহং রম্যচন্দনচর্চিতম্ ।

কৃষ্ণামকণ্ঠসৌকরং চ সুধারশ্মিগগনং সুধম্ ॥ ৪

এতাদৃশং বনং রাধাবিযোগানলবর্চ্চসা ।

ভস্মীভূতং হি সততং কৃষ্ণাশা তাত্ হি রক্ষতি ॥ ৫

তত্রৈব সর্বৈ গোশীনাং শতযুগাঃ সমাগতাঃ ।

তন্ত্ৰৈব নিবেদনং চক্রমর্ধাধবাগমনস্ত হি ॥ ৬

উথায় সহসা সাক্ষাদবুভভাসুরবাস্তজা ।

আনেতুমায়বৌ কৃষ্ণং সখীভিঃ পরিবারিতা ॥ ৭

দদাবাসনপাদ্যার্থাঙ্ঘ্রিপচারান্ননোহরান্

বদন্তী সাদরং বাক্যং কুশলং কুশলাধিকা ॥ ৮

সুবকন্দর্পকোটীনাং মাধুর্য্যহারিণং হরিম্ ।

দৃষ্ট্বা রাধা জহৌ দুঃখং ব্রহ্ম জাহ্না গুণং যথা ॥ ৯

প্রসন্ন তত্র শৃঙ্গারমকরোৎ কীর্তিনন্দিনী ।

তয়া নাকারি শৃঙ্গারঃ পাস্থে কৃষ্ণে গতে সতি ॥

আগমন করিলেন, তাহা আমাকে বলুন । নারদ বলিলেন,—সঙ্ঘার সময় রাধাকর্তৃক আহুত হইয়া স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নির্জনে শীতল কদলাবনে আগমন করিলেন । সেই কদলী কাননের অতিশয় বিকাশমান ধারাগৃহ রম্য-চন্দনচর্চিত, সমীরণ ও যমুনা জল শীকরযুক্ত ; চন্দ্ররশ্মিযোগে তথায় সুবাস বিগলিত হয়, এতাদৃশ বন ও রাধার বিরহানলে দগ্ধ হইত, কেবল কৃষ্ণের আগমনাশা রাধাকে সর্বদা রক্ষা করিয়াছে । সেই কাননে গোশীগণের শত শত যুগ সমাগত হইয়া রাধাকে মাধবের আগমন-বার্তা নিবেদন করিল । অতিনিপুণা বুভভাসু-বরাষ্ট্রজা সাক্ষাৎ রাধা সহসা উখিত হইয়া কৃষ্ণকে আনিবার জন্য সখীগণ সমভিষাহারে আগমন এবং আসন, পাদ্য ও অর্ঘ্যাদি মনোহর উপচার প্রদানপূর্বক সাদরে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । ১—৮ । যুবা কোটি কন্দ-পের মাধুর্য্যহারী হরিকে দেখিয়া রাধা ব্রহ্ম জানে গুণত্যাগের দ্বায় বিরহদুঃখ বিসর্জন করিলেন । কীর্তিকুমারী রাধা প্রসন্ন হইয়া তথায়

ন চন্দনং চ তাপ্পলং ভোজনং চ সুধাসমম্ ।
ন কৃতং দিব্যশয়নং হস্তং বা ন কৃতং কচিৎ ॥১১
পরিপূর্ণতমং কৃষ্ণং পরিপূর্ণতমপ্রিয়া ।
আনন্দাঙ্গাণি মুঞ্চন্তী প্রাহ গঙ্গদম্বা গিরা ॥ ১২
রথোবাচ ।
কিয়দূরে যদুপুরী নাগতঃ কিং করোষি হি ।
কিং বদেয়ং রহে হুংখং ভবতোহশেষসাক্ষিণঃ ॥
সৌদাসরাজমহিবী দময়ন্তী চ মৈথিলী ।
নাস্ত্যত্র কাং পুরস্কৃত্য বদেয়ং বিরহং রিপুন্ ॥ ১৪
মৎসমানাজ্ঞয়া গোপ্যো গদিতুং ন ক্ৰমাঃ কচিৎ
শরচ্ছত্রং চকোরীৰ্ণ ময়ুরীৰ্ণ ঘনং নবম্ ॥ ১৫
শ্রীকৃষ্ণাবনচন্দ্রং ত্বাং ঘনশ্রামং সমুৎসহে ।
তব সখ্যোদ্ধবেনাশু যন্তেন ত্বং প্রদর্শিতঃ ।
অস্তঃ কোহপি ব্রজে নাস্তি যন্ত প্রেয়শা ত্বমাগতঃ
নারদ উবাচ ।

এবং বদন্তী সততং কদন্তী
পরং প্রিয়াং বীক্য যুগাতুরাক্ষঃ ।

শূদ্রার বেশ করিলেন, কৃষ্ণ মথুরায় গমন
করিলে তিনি শূদ্রার করেন নাই । ঐ সময়
তিনি চন্দন লেপন, সুধাসম তাপ্পল ভোজন,
দিব্য শয্যায় শয়ন বা কখনও হস্ত করেন
নাই । সম্প্রতি পরিপূর্ণতম-প্রিয়া রাধা অঙ্গ
মোচন করিতে করিতে পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে গদ-
গদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন । রাধা বলি-
লেন,—মথুরা অল্পদূরে বিদ্যমান, তথাপি
আগমন কর নাই, সেখানে কি করিতেছিলে ?
তুমি অশেষ সাক্ষী, স্মৃতরাং তোমাকে বিরহ-
হুংখ আর কি বলিব ? সৌদাস রাজ-মহিবী,
দময়ন্তী বা জনক হৃহিতা সীতা এখানে নাই
যে, তাঁহাদিগকে দেখাটয়া দিয়া আমার বিরহ
রিপুর্ন বর্ণন করিব । গোপীগণ ত আমারই
সমান আশ্রিতা তাহারা কখনও কিছু
বলিতে সমর্থ নহে, চকোরীর শরচ্ছত্র ও
ময়ুরীৰ্ণ নবমেঘবৎ ঘনশ্রাম শ্রীকৃষ্ণাবন চন্দ্র
তুমি আমার প্রিয় ; তোমার মিত্র উদ্ধব ধন্ত,
তাঁহারই জন্ত আমরা তোমাকে দেখিতে পাই-
লাম । ব্রজে অস্ত্র এখন কেহ নাই—যাহার

আশ্বাসদায়ক নয়েন সদ্যঃ
প্রগৃহ্য দৌৰ্ভ্যাং শবদম্বুনেত্রঃ ॥ ১৭
শ্রীভগবানুবাচ ।
মা শোকং কুরু রাধে ত্বং ত্বৎস্বীভ্যাহং সমাগতঃ
আবয়োর্ভেদরহিতঃ তেজস্শৈচকঃ দ্বিধা জ্ঞানৈঃ ॥১৮
যথা হি দুহ্যধাবল্যো তথাবাং সর্বদা শুভে ।
যত্রাহং ত্বং সদা তত্র বিশ্লেষো নহি চাবয়োঃ ॥১৯
পূর্ণং ব্রহ্ম পরং চাহং তটস্থ ত্বং জগৎপ্রভুঃ ।
বিশ্লেষ আবয়োর্ভেদ্যে যুধাজ্ঞানেন পশু সৎ ॥২০
যথাকালশস্থিতো নিত্যং বায়ুঃ সর্বজগো মহান্ ।
তথা জলং হৃদ্মরুপং তেজো ব্যাপ্তং বৈশ্বকসি ॥
অন্তর্বহির্বধা পৃথী পৃথগ্ভূতা বরাননৈ ।
তথা বিকাররহিতোহমলবজ্রিষ্ঠগৈরহ ॥ ২২
তথা ত্বং পশু মন্তাব সানন্দো ভবেত্ততঃ ।

প্রেমে তুমি আসিতে পার । ৫—১৬ । নারদ
বলিলেন, পরম প্রিয়া রাধাকে এই প্রকার
বলিতে ও সতত রোদন করিতে দেখিয়া
কৃষ্ণের দেহে দম্বা আসিল ; তিনি রাধাকে
বাহুদ্বয়ে ধরিয়া অঙ্গবিসর্জন করত নীতিবাক্যে
সদ্য প্রবোধিত করিলেন । ভগবান বলিলেন,—
হে রাধে ! তুমি শোক করিও না, তোমারই
প্রীতির জন্ত আমি আসিয়াছি । আমাদের
উভয়ের মধ্যে ভেদ নাই, আমরা উভয়ে একই-
তেজ সাধারণ মানবেরা দ্বিধা বোধ করিয়া
ধাকে । হে শুভে ! দুহ্য ও তাহার ধবলতার মত
আমরা সর্বদা ভেদরহিত । আমি যেখানে,
তুমিও সর্বদা সেইখানে, আমাদের উভয়ের
বিয়োগ হয় না । আমি পূর্ণ পরমব্রহ্ম, তুমি
জগৎপ্রসবিনী তটস্থ প্রকৃতি ; মিথ্যা জ্ঞানেই
আমাদের মধ্যে ভেদ দর্শন হইয়া থাকে ।
আকাশস্থ মহান বায়ু যেমন নিত্য সর্বদা
সর্বত্র বিদ্যমান, জল যেমন হৃদ্মরুপে
পরিব্যাপ্ত, আমি যেমন কান্দ্রমধ্যে নিত্য
প্রতিষ্ঠিত, স্থল হৃদ্মরুপে অবস্থিতা পৃথিবীর
সত্তাও যেমন-ভিতরে বাহরে, রহিয়াছে ;
হে বরাননে ! শৈকরণ শূণ্যবিকাররহিত
অমল আমিও সর্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছি ।

অঙ্ক মমতি ভাবেন বিভীষোহন্তি বরাননে ॥২৩॥

যাবদ্বধনে মধ্যগতস্তদ্বধিতঃ

স্বং রূপমকং নহি দ্রুৎ প্রপঙতি ।

ভাবৎ পরাশ্রান্যমসৌ প্রধানজৈ-

ক্ৰণেত্তথা তেষ্ণু গতেষ্ণু পঙতি ॥ ২৪

ক্ৰণেষ্ণু সন্তঃ কিল বন্ধনায়

রক্তঃ মনঃ পুংসি চ মুক্তয়ে স্তাৎ ।

মনো ঘসোঃ কারণমাক্ষরার-

জিহ্বাধ তৎ কো বিচরেদসকঃ ॥২৫

সর্বঃ হি স্তব মনসঃ পরশ্পরঃ

নহেততো ভামিনি জায়তে ততঃ ।

প্রেমৈব কর্তব্যমতো ময়ি স্বতঃ

প্রেমা সমানঃ ভূবি নাস্তি কিঞ্চিৎ ॥২৬

নারদ উবাচ ।

ইতি বাক্যং হরৈঃ শ্রুত্বা প্রসন্নো কীৰ্ত্তিনন্দিনী ।

গোপিকাভিঃ সমং কৃষ্ণং পূজয়ামাস মাধবম্ ॥২৭॥

ভূমি সর্বদা আমার এইরূপভাবে সন্দর্শন কর,

জ্ঞা হইলে তোমার সর্বদা আনন্দ থাকিবে ।

হে বরাননে! আমার আনন্দ এইরূপ ।

যুক্তি বুদ্ধি আমার আর এক পৃথক্‌ভাবে আছে ।

স্বর্ঘ্য যে পর্যন্ত মেঘে আবৃত থাকে, ততকাল

যেমন তাহার রূপ দেখা যায় না, তজ্জপ

প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন গুণ যে পর্যন্ত বর্ধ-

স্বরূপ দর্শন হয়। গুণাসক্ত মন নিশ্চয়ই

বন্ধনের কারণ; আর পরমাত্মসক্ত মন মান-

বের যুক্তির হেতু। বন্ধন ও মুক্তি এই

উভয়েরই কারণ মন, অতএব দূর হইতে

মনকে জয় করিয়া অনাসক্তভাবে পৃথিবীতে

বিচরণ করিবে। হে ভামিনি! মনের সকল

ভাবে পরস্পর এক স্থানে থাকিতে পারে না,

অতএব আশনা হইতে আমাতে প্রেমই কর্তব্য,

ভূমিতে প্রেমের সমান কিছু নাই। ১৭—২৬।

নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণের এই বাক্য শ্রবণ

করিয়া কীৰ্ত্তিনন্দিনী রাধা প্রসন্ন হইলেন এবং

গোপিকাগণের সহিত মিলিত হইয়া মাধবের

অর্থ রাজ্য্যং হরিঃ সাক্ষাৎ কার্ত্তিক্যং রাসমণ্ডলে

গহ্বা ননাদ মুরলীং গোপীভী রাধয়া সহ ॥ ২৮

যমুনানিকটে রাজন্ রাধয়া রাধিকাশক্তিঃ

রামাভিঃ সুন্দরীভিষ্ক রাসরঞ্জে ররাজ হ ॥ ২৯

যাবতীর্ণোপিকা রাসে তাবজ্ঞপথরো হরিঃ ।

রেমে বৃন্দাবনে দিব্যে হরির্ক ম্ভাবনেশ্বরঃ ॥ ৩০

রূপত্র পুরমঞ্জীরো বনমালাবিরাজিতঃ ।

পীতাম্বরঃ পদ্মধারী প্রভাতাকরিকীরটমুক ॥ ৩১

বিদ্যামতাস্কুরং প্রাণ্যক্কেমকুণ্ডলমণ্ডিতঃ ।

বেদভূষাদয়ন্ বংশীং নটবেবো ঘনদ্যুতিঃ ॥ ৩২

কুরংকোভতরদ্রাঢ্যঃ প্রচলংগ্নিধকুণ্ডলঃ ।

ররাজ রাধয়া রাসে যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ॥ ৩৩

শচা শক্ৰো যথা স্বর্গে ঘনশঙ্কলয়া যথা ।

বৃন্দয়া বৃন্দকারণ্যে তথা বৃন্দাবনেশ্বরঃ ॥ ৩৪

বৃন্দাবনঃ চ পুলিনঃ বনাম্বাপবনানি চ ।

পশ্চন্ গোপীগণৈঃ সার্ক গিরিঃ গোবর্ধনঃ যথো

গোপীনাং শতযুধানাং মানঃ বীক্ষ্য অজেবরঃ ।

পূজা করিলেন। অনন্তর রাধাপতি স্বয়ং কৃষ্ণ

কার্ত্তিক পূর্ণিমায় রাধিকা ও গোপীগণের রাস-

মণ্ডলে আসিয়া মুরলী ধ্বনি করিলেন এবং

হে রাজন্! তিনি যমুনাতীরের ঐ রাসমণ্ডলে

সুন্দরী গোপরমণীগণের সহিত রাসরঞ্জে বিরা-

জিত হইলেন। রাসে যত গোপিকা ছিল,

তত কৃষ্ণ হইয়া বৃন্দাবনেশ্বর হরি দিব্য বৃন্দা-

বনে রমণ্য হইলেন। রূপধামিস্কুর নুপুর ও

মঞ্জীর শোভিত বনমালী পীতাম্বর পদ্মহস্ত

প্রভাত-তপনভূম্য কীরটধারী প্রকুরিত

বিদ্যামতাস্কুর উজ্জ্বল স্বর্ণকুণ্ডলমণ্ডিত বেদ-

ধর মেঘকান্ত নটবরবেশী বংশীবাদনতৎপর

প্রদীপ্ত কোমল রক্তকুচিত দোলায়মান দীপ্ত

কুণ্ডলমণ্ডিত হরি রত্নের সহিত রতিপতির স্তায়

রাসে বিরাজ করিলেন। স্বর্গে শচীর সহিত

শক্ৰের স্তায়, আকাশে তড়িৎসহিত মেঘের

স্তায় বৃন্দাবনে বৃন্দার সহিত বৃন্দাবনেশ্বর বিরা-

জিত হইলেন। কৃষ্ণ বৃন্দাবন, পুলিন, বন ও

উপবন দোষহতে রোষিতে গোপীগণের সহিত

গিরি গোবর্ধনে গমন করিলেন। তখন শতযুধ

ভগবান্ রাখা সাকং তদ্রৈবাক্তরধীয়ত ॥ ৩৬
অথ গোবর্ধনাক্ষরে সুন্দরং যোজনত্রয়ম্ ।
ঐশ্বগুগন্ধসমুজ্জ্বলং স যথো রোহিতাচলম্ ॥ ৩৭
লতাকুঞ্জানিকুঞ্জাংশ্চ পশুঞ্জয়ন্তয়া সহ ।
বিচচার গিরৌ রম্যে কাঞ্চনোত্তিকালয়ে ॥ ৩৮
তত্র দেবসরো রম্যং বজ্রিনাথেন নিশ্চিতম্ ।
পাণীনকূর্ণনক্রাদিহংসারসসঙ্কুলম্ ॥ ৩৯
সহস্রদলপদ্মৈশ্চ মণ্ডিতং তদিতস্ততঃ ।
ভ্রমরধ্বনিসমুজ্জ্বলং পুংস্কোকিলকৃতব্রতম্ ॥ ৪০
বিকসৎপদ্মগন্ধাঢ্যং ততীরং মন্দমাক্রতম্ ।
রম্যা রাখয়া সাক্ষং মাধবো নিষসাদ হ ॥ ৪১
ততীরে প্রতপস্তন্তঃ ঋতুং নাম মহামুনিম্ ।
পদৈকেন স্থিতং শরচ্ছত্রীকৃৎধ্যানতৎপরম্ ॥ ৪২
যষ্টিবর্ষসহস্রাণি যষ্টিবর্ষতানি চ ।
নিরম্রং নির্জলং শান্তং ঐকৃৎস্তং দদর্শ হ ॥ ৪৩
পপ্রচ্ছ বীক্ষ্য তং রাখা হসন্তী প্রাহ মাধবম্ ।

মাধবায় কৃক ভক্তোহনং পতি ভক্তিঃ মহামুনিঃ
হে ঋতো ইতি কৃকেন প্রোক্তমুত্তরং শুভম্ ।
ন ক্রতং তেন কিঞ্চিৎ চরমং প্রাপ্তিভেদং বৈ ॥
হরিত্তদা তদুদয়াচ্ছবাত্ত তিরোহিতঃ ।
ধ্যানাগতঃ হরিঃ বীক্ষ্য মুনীশ্চচাতিবিস্মিতঃ ॥
নেত্রে উন্নীল্য দৃশ্যে ঐকৃৎ রাখ্যাগতম্ ।
ঘনং চঞ্চলয়েবাঢ্যং বজ্রয়ন্তঃ দিশো দশ ॥ ৪৭
উখায় সদ্যো হরিভক্তিঃ তৎপরঃ
প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং সরাধিকম্ ।
প্রণম্য মুকুট নিপপাত পাদয়ো-
কুবাচ কৃকঃ বহুগাঙ্গাদাক্ষরঃ ॥ ৪৮
ঐশ্বভুকুবাচ ।

নমঃ কৃকায় কৃকায়ৈ রাখ্যৈ মাধবায় চ ।
পরিপূর্ণতমায়ৈ চ পরিপূর্ণতমায় চ ॥ ৪৯
ঘনশ্রামায় দেবায় শ্রামায়ৈ সততং নমঃ ।
রাসেশ্বরায় সততং রাসেশ্বর্যৈ নমো নমঃ ॥ ৫০

গোপীগণের অভিমানের ভাব দর্শনে ভগবান্
ব্রজপতি কৃক রাখার সহিত তথায় অস্তহিত
হইলেন । ২৭—৩৬ । তারপর গোবর্ধনের
যোজনত্রয় দূরে চন্দনগন্ধযুক্ত সুন্দর রোহিতা-
চলে গমন করিলেন এবং তত্রত্য লতাকুঞ্জ ও
নিকুঞ্জাদি পরিদর্শন করত রাখার সহিত বার্তা-
লাপ করিতে করিতে পবর্ষভের রমণীয় স্বর্ণ-
লতিকালয়ে বিচরণ করিতে লাগিলেন । তথায়
বজ্রিনাথ কর্তৃক এক রমণীয় দেবসরোবর
নির্মিত হইয়াছে, ঐ সরোবর মৎস্য, কূর্ম ও
কুন্তীরাশিযুক্ত এবং হংসারস-সমাকুল ; উহার
সর্বদিক্ সহস্রদল পদ্মমণ্ডিত, উহা মধুকরধ্বনি-
যুক্ত ও পুংস্কোকিলের কলরবে যুগ্মরিত । সরো-
বরের তীরভূমি প্রস্তুত পদ্মগন্ধবহুল ও
তথায় যুগ্ম মন্দ গন্ধবহু প্রবহমান । মাধব
রামণীয়া রাখার সহিত সরোবরতীরে উপবেশন
করিলেন । ঋতু নামক মহামুনি নিম্নত কৃক-
ধ্যান-পরায়ণ হইয়া একপদে অবস্থানপূর্বক
ঐ সরোবরতীরে তপস্তা করিতেন । যষ্টিসহস্র
ও যষ্টিশত বৎসর অরপানীয় পরিত্যাগপূর্বক
তপস্তানিরত সেই শান্ত মুনিকে কৃক দর্শন

করিলেন । তাঁহাকে দেখিয়া রাখা হাসিতে
হাসিতে মাধবকে বলিলেন,—একবার এই
মহামুনির ভক্তি দেখুন, ইনি ভক্ত, অতএব
ইহঁর গৌরব করুন । কৃক ‘হে ঋতো!’ বলিয়া
উচ্চরবে সারি সন্ধান করিলেন, কিন্তু মূনি
এমনই চরমদশায় উপনীত যে, তিনি তাহার
কিছুই শুনিতে পাইলেন না । হরি তখন
তাঁহার হৃদয় হইতে অস্তহিত হইলেন, মুনীশ্চ
হরিকে ধ্যানপথের অতীত দেখিয়া অভি-
বিস্মিত হইলেন, নেত্র উন্নীলিত করিয়া দেখি-
লেন সৌদামিনী সনাথ মেঘের স্তায় কৃক রাখার
সহিত দর্শাদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া সমাগত
হইয়াছেন । ৩৭—৪৭ । হরিভক্তি-তৎপর মূনি
তৎক্ষণাৎ উখিত হইয়া রাখা ও কৃককে প্রদ-
ক্ষিণ করিলেন, মন্তকছায়া প্রণাম করিয়া কৃকের
পাদপদ্মে পতিত হইলেন । এবং বহু গদ-
গদাক্ষর বাক্যে কৃককে কাহিলেন । ঋতু বলি-
লেন,—পরিপূর্ণতম রম্যাপাত কৃককে ও পরি-
পূর্ণতম কৃক রাখাকে নমস্কার ; ঘনশ্রাম কৃক
ও ঘনশ্রাম শ্রিয়া রাখাকে সতত নমস্কার
রাসেশ্বর ও রাসেশ্বর্যৈ সতত নমস্কার

গোলোকাভীবলীলায় লীলাবর্ত্তে নমো নমঃ ।
অসংখ্যাগুণিদেবৈ চাসংখ্যাগুনিধয়ে নমঃ ॥ ৫১

ভূভারহারায ভুবং গতাত্যা-
মচ্ছান্তয়ে চাত্র সমাগতাত্যাম্ ।
পরম্পরং সঙ্কিতবিপ্রহাত্যাং
নমো যুবাভ্যাং হরিরাধিকাত্যাম্ ॥ ৫২
নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তা কৃষ্ণপাদান্তে প্রকরধাম্পলোচনঃ ।
প্রেমানন্দসমায়ুক্তো জহৌ প্রাণায়হামুনিঃ ॥ ৫৩
তদেব নির্গতং জ্যোতির্দশস্বর্ধ্যসমপ্রভম্ ।
পরিত্রমদশ দিশঃ শ্রীকৃষ্ণে লীনতাং গতম্ ॥ ৫৪
ভক্তস্ত ভক্তিং শ্রীকৃষ্ণো বীক্ষ্য বৈ প্রেমলক্ষণাম্
আনন্দাঙ্ককলাং মুঞ্চন্ প্রেমা তং চাক্রুহাব হ ॥ ৫৫
পুনঃ শ্রীকৃষ্ণপাদান্তাং কৃষ্ণসাক্ষ্যাবান্ মুনিঃ ।
নির্গতঃ কোটিকন্দর্পসিগ্নিভোহতিনতাননঃ ॥ ৫৬
দোভ্যাং প্রগৃহ্য হৃদয়ে তং নিধায় রূপাকরঃ ।
আবাস্ত কল্যাণকরং করং দিব্যং দধার হ ॥ ৫৭

গোলোকে অতীব লীলাকারী কৃষ্ণকে ও লীলা-
বর্তী রাধাকে নমস্কার নমস্কার । অসংখ্যগুণাগুণের
নিধিকে ও অসংখ্যগুণাগুণের অধীশ্বরীকে নম-
স্কার । আপনার ভূভারহরণের জন্য ভূতলে
আবির্ভূত, আমাকে শান্তিদিবার জন্য এইখানে
সমাগত, আপনাদের দেহ পরস্পর সঙ্গিষ্ট ;
হরি-রাধিকারূপী আপনাদিগকে নমস্কার ।
নারদ বলিলেন,—বাম্পপূরিতনয়ন মহামুনি ঋতু
ইহা বলিয়া কৃষ্ণচরণকমলে অঙ্কজল মোচন ও
প্রেমানন্দযুক্ত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ।
তখনই দশস্বর্ধ্য সমপ্রভ এক জ্যোতি নির্গত
হইয়া দশদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে শ্রীকৃষ্ণে লীন
হইল । হরিও ভক্তের প্রেমলক্ষণা ভক্তি
লক্ষিত করিয়া আনন্দাঙ্ক মোচনপূর্বক প্রেম-
ভরে তাঁহাকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ।
মুনি ঋতুর তেজ কৃষ্ণসাক্ষ্য প্রাপ্ত হইয়া কৃষ্ণ-
পাদপদ্ম হইতে পুনরায় নির্গত হইল, সেমুর্জি
কোটিকন্দর্পকান্দি ও অতি নতানন । রূপা-
কর কৃষ্ণ তাহাকে বাহুঘরে ধরিয়া হৃদয়ে ধারণ
করিলেন ও কল্যাণকর আবাস প্রদান করিয়া

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং চ রাধিকাং
প্রণম্য চাক্রুহ রথং মনোহরম্ ।
গোলোকলোকং প্রযযাবভুমুনি-
বিরঞ্জয়ম্মৈখিল মণ্ডলং দিশাম্ ॥ ৫৮
শ্রীরাধিকা বিশ্বয়মাগতা ভূশং
দৃষ্ট্বা পরাং মুক্তিযুতোর্ষহামুনেঃ ।
আনন্দবারীণি বিমুঞ্চতী চিরং
জগাদ কৃষ্ণং বুযভান্ননন্দিনী ॥ ৫৯

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে ঋতুমোক্ষো নাম
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

রাধোবাচ ।

ধন্তোহয়ং মুনিশার্দূলম্বভক্তেঃ প্রেমবান্ মহান ।
ত্বৎসারূপাং জগামাসৌ ত্রমপ্যঙ্কমুখো যতঃ ॥ ১
অস্ত দেহক্রিয়াং কৰ্ত্তুং যোগ্যোহসি রাজিনান্দিন

কর দ্বারা তাহার কর ধরিলেন । হে মৈখিল !
ঋতু ঋষি কৃষ্ণ রাধিকাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ
করিয়া মনোহর রথে আরোহণপূর্বক দশদিক্
রঞ্জিত করত গোলোক লোকে গমন করি-
লেন । মহামুনি ঋতুর এই পরমা মুক্তি দর্শন
করিয়া বুযভান্ননন্দিনী রাধিকা অত্যন্ত বিশ্বয়
প্রাপ্ত হইলেন, এবং দীর্ঘকাল আনন্দাঙ্ক
মোচন করিয়া কৃষ্ণকে কহিতে লাগি-
লেন । ৫৮—৫৯ ।

মধুরাখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

রাধা বলিলেন,—এই মুনিসত্তম ঋতু ধন্ত ;
কেননা ইনি আপনার ভক্তিতে মহা প্রেম-
বান, আপনার সাক্ষ্য প্রাপ্ত এবং আপনি
তাঁহার জন্য অঙ্কমোচন করিতেছেন । হে

তপসা চাস্ত দেহোহং প্রসূরদ্যমলাকৃতিঃ ॥ ২

নারদ উবাচ ।

বদন্ত্যং তত্র রাধায়াং তদেহোহপ্যভবৎ সরিৎ ।

বহন্তী পাপহরী চ দৃষ্টতে রোহিতে গিরৌ ॥ ৩

তদেহস্তাপি সরিতং বীক্ষ্য রাধাতিবিস্মিতা ।

নন্দরাজাস্বজং প্রাপ্ত বৃষভানুবরাস্বজা ॥ ৪

রাধোবাচ ।

কথং জলহমাপন্নো দেহোহং বৈ মহামুনেঃ ।

এতন্ময় সংশয়ং দেবং ছেতুমর্হন্তশেষতঃ ॥ ৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা সংযুতোহয়ং মুনীশ্বরঃ ।

তস্মাদাস্ত তু দেহোহং রম্ভোক্ৰ দ্রবতাং গতঃ ॥ ৬

দৃষ্ট্বা স্বয়া মাং বরদং হর্ষিতোহভূমহামুনিঃ ।

জলহং প্রাপ্ত তদেহো যথাং দ্রবতাং পুরা ॥ ৭

শ্রীরাধোবাচ ।

দ্রবতাং হং কথং প্রাপ্তো দেবদেব দয়ানিধে ।

এতচ্চিত্রং হি মে জাতং সর্বং হং বদ বিস্তরাৎ

শ্রীভগবানুবাচ ।

অত্রৈবোদাহরন্তীমিতিহাসং পুরাতনম্ ।

যন্ত শ্রবণমাত্রেণ পাপহানিঃ পরং ভবেৎ ॥ ১

মহাভিপক্ষজাতঃ পুরা ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ।

অস্বজং প্রকৃতিং শব্দতপসা মহরোজিতঃ ॥ ১০

উৎসঙ্গান্নারদো জগ্নে ব্রহ্মণঃ স্বজতঃ শুভঃ ।

ভক্ত্যনুভো মৎপদানি নিজগৌ পর্যটয়হীম্ ॥ ১১

একদা নারদং প্রাপ্ত দেবো ব্রহ্মা প্রজাপতিঃ ।

প্রজাঃ স্বজ মহাবুদ্ধে বৃথা চক্রমণং ত্যজ ॥ ১২

নারদস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা প্রাহেদং জ্ঞানতৎপরঃ ।

ন স্বজামি পিতঃ সৃষ্টিং শোকমোহাদিকারিণীম্ ।

করিষ্যামি হরেকীৰ্ত্তিঃ তৎকীর্ত্তনসমৰ্থিতাম্ ।

ত্বমপি সৃষ্টিরচনাং ত্যজ হৃৎখাতুরো ভূশম্ ॥ ১৪

ক্লুরূঃ শশাপ তং ব্রহ্মা প্রাহ প্রসূরিতাধরঃ ।

সদা গানপরঃ কল্পং গচ্ছকৌ ভব দুর্মতে ॥ ১৫

এবং তচ্ছাপতো রাধে গচ্ছকৌ উপবর্ষণঃ ।

পাপহারিন! তপস্তায় ইহাঁর দেহ নিষ্কল

ভেজোযুক্ত হইয়াছে, অতএব আপনার ইহাঁর

দেহক্রিয়া করা কর্তব্য। নারদ বলিলেন,—

রাধা এইরূপ বলিতে থাকিলে সেই স্থানেই

ঋতুদেহ নদী হইয়া বহিতে লাগিল, ঐ পাপ-

হারিণী নদী রোহিত পর্বতে পরিদৃষ্ট হয়।

বৃষভানু বরাস্বজা রাধা মুনি দেহের নদী দর্শনে

অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া নন্দনন্দনকে কহিলেন।

রাধা বলিলেন,—হে দেব! মহামুনি ঋতুর

দেহ কেন জলহ প্রাপ্ত হইল, আমার এই

সংশয় আপনি অশেষরূপে ছেদন করুন।

ভগবান বলিলেন,—হে রম্ভোক! এই মুনী-

শ্বরের ভক্তি প্রেমলক্ষণা তজ্জন্তু ঈহাঁর দেহ

জলহ প্রাপ্ত হইয়াছে। তোমার সহিত

আমাকে বরদানে উদ্যত দেখিয়া ঐ মহামুনি

আনন্দিত হইয়াছিলেন, তারপর পুরাকালে

আমি যেমন জলহ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তদীয়

দেহও তজ্জন্ত জল হইয়াছে। রাধা বলিলেন,

—হে দয়ানিধে! হে দেবদেব! আপনি

কেন দ্রবহ প্রাপ্ত হইলেন? ইহাতে আমার

বিস্ময় হইয়াছে, ঐ সমস্ত বিস্তাররূপে বর্ণন

করুন। ১—৮। ভগবান বলিলেন, এবিষয়ে

একটা পুরাতন ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত

হইয়া থাকে, তাহা শ্রবণ মাত্রে সম্পূর্ণরূপে

পাপহানি হয়। প্রথমে যিনি আমার নাস্তি-

পদ্য হইতে উদ্ধৃত হন, সেই প্রজাপতি ব্রহ্মা

তপসা করিয়া আমার বরপ্রভাবে বর্জিত হইয়া

প্রজা সৃষ্টি করেন। সৃষ্টিকামী ব্রহ্মার ক্রোধ

হইতে শুভ নারদ জন্মগ্রহণ করেন, তিনি

ভক্তিতে উন্নত হইয়া চরণাশ্রয়ে পৃথিবী পর্যটন

করিতে থাকেন। এক সময়ে দেব প্রজা-

পতি ব্রহ্মা নারদকে বলেন,—হে মহাপ্রাজ!

বৃথা পর্যটন পরিত্যাগ করিয়া প্রজা সৃষ্টি কর।

জ্ঞানবর নারদ ব্রহ্মার বাক্য শ্রবণে বলিলেন,

—হে পিতা! আমি শোকমোহাদিকারিণী

প্রজা সৃষ্টি করিব না আমি হরিকীর্ত্তনাধিতা

হরিতাক্তি করিব। অত্যন্ত হৃৎখাতুর ভূমি

সৃষ্টিরচনা পরিত্যাগ কর। ক্রোধে ব্রহ্মার অধর

কম্পিত হইল, তিনি নারদকে অভিশাপ

প্রদান করিলেন,—হে দুর্মতে! তুমি কল্প-

কাল সর্বদা গান তৎপর গচ্ছক হইয়া থাক।

বভুব গন্ধর্বপতিঃ কল্পমাত্রঃ সুরালয়ে ॥ ১৬
 একদা ব্রহ্মণো লোকে স্ত্রীভিঃ পরিবৃত্তো গতঃ ।
 সুন্দরীযু মনঃ কুহা জগৌ তালবিবর্জিতম্ ॥ ১৭
 পুনঃ স্ত্রী তং শপাং হং শূদ্রো ভব ত্বয়্যতে ।
 অথাসৌ ব্রহ্মশাপেন দাসীপুত্রো বভূব হ ॥ ১৮
 সংসন্নে পুরা রাধে প্রাপ্তোহুদ্বৈতপুত্রতাম্ ।
 ভক্যুন্নতো মৎপদানি নিজগৌ পর্যটনহীম্ ॥ ১৯
 মুনীশ্রো বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠো মৎপ্রিয়ো জ্ঞানভাস্করঃ ।
 পরং ভাগবতঃ সাক্ষারানন্দো ময়নাঃ সদা ॥ ২০
 একদা নারদো লোকান পশ্চৎ বৈ গানতৎপরঃ
 ইলাবৃত্তঃ নাম খণ্ডং গতবান্ সর্বতোগতিঃ ॥ ২১
 যত্র জম্বুনদী শ্রামা জম্বুকলরসোদ্ভবা ।
 তথা জাম্বুনদঃ নাম সুবর্ণং ভবতি প্রিয়ে ॥ ২২
 তদেধে বেদনগরং রত্নপ্রাসাদনির্মিতম্ ।
 দদর্শ নারদো যোগী দিব্যানারীনরৈরবৃত্তম্ ॥ ২৩

হে রাধে ! এইরূপে ব্রহ্মার শাপ বশত নারদ উপবর্ধন নামক গন্ধর্ব হইয়া কল্পকাল সুরালয়ে বাস করিলেন । গন্ধর্বপতি উপবর্ধন একদা স্ত্রীগণসহ ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া সুন্দরীগণে মন নিবিস্ট করত তালহীন গান করে, তাহাতে ব্রহ্মা তাহাকে পুনরায় শাপপ্রদান করেন,—হে ত্বয়্যতে ! তুই শূদ্র হ । অনন্তর সে ব্রহ্মার শাপে দাসীপুত্র হইল । হে রাধে ! পুরাকালে সংসন্নে পুরা নারদ ব্রহ্মার পুত্র হন, তিনি ভক্তিতে উন্নত হইয়া মদীয় পদের গুণ গানকরত মহীভরণ করেন ; জানে তারঙ্গ সঙ্গ নারদ মুনীশ্রো বৈষ্ণব ও আমার প্রিয় এবং আমাতে সর্বদা মন স্তম্ভ করিয়া সাক্ষাৎ পরম ভাগবত হইয়াছিলেন । ১—২০ । একদা গানতৎপর সর্বগ নারদ অখিল লোক দেখিতে দেখিতে ইলাবৃত্ত নামক খণ্ডে উপনীত হন, তথায় জম্বুনদ-সম্ভবা শ্রামা জম্বুনদী বিদ্যমানা ; হে প্রিয়ে ! ঐ স্থানে জাম্বুনদ নামক সুবর্ণ উৎপন্ন হয় । যোগী নারদ ঐ দেশে দিব্য নর নারী সমাবৃত্ত রত্ন-প্রাসাদ শোভিত বেদনগর সন্দর্শন করিলেন ।

কাংশ্চিৎ পাদবহিতান্ বিভল্লকান্ জাম্বুবর্জিতান্
 বিজ্ঞান্য জম্বুনব্যাকান্ কুশারান্ কুন্তমধ্যাকান্
 স্তম্ভদন্তোন্নতকঙ্কাননতাননবিকঙ্করান্ ।
 স্ত্রীজনান্ পুরুষাংশ্চাসাবলভকান্ দদর্শ হ ॥ ২৫
 অহো কিমেতচ্চিত্তং হি সর্বান দৃষ্টীবদম্মুনিঃ ।
 সর্বৈ যুয়ং পদ্মমুখা দিব্যদেহাঃ শুভাঙ্করাঃ ॥ ২৬
 কিং দেবা উপদেবা বা যুয়ং কিয়বিসম্ভবাঃ ।
 বাদিত্রসহিতাঃ সর্বৈ রম্যগানপরায়ণাঃ ॥ ২৭
 অঙ্গভঙ্গাঃ কথং যুয়ং বদতাশ্চ মমৈব হি ।
 ইতুস্তান্তেন তে সর্বৈ প্রত্যাচুদীনমানসাঃ ॥ ২৮
 রাগা উচুঃ

মহাহুঃখং মূনে জাতমম্মাকং তল্লযু স্বতঃ ।
 তস্তাগ্রে কথনীয়ং বৈ দূরীকর্তুং চ যঃ ক্ষমঃ ॥ ২৯
 রাগা বয়ং বেদপুরে বসামঃ সর্বদা মূনে ।
 অঙ্গভঙ্গা বয়ং জাতাঃ কারণং শৃণু মানদ ॥ ৩০
 জাতো হিরণ্যগর্ভস্ত পুত্রো নারদনামভাকৃ ।

ঐ সকল নর নারীগণ মধ্যে কেহ পাদ রহিত, কেহ গুলফহীন, কেহ জাম্বুবর্জিত, কেহ জজ্ঞাহীন, কাহার জজ্ঞা বক্র, কাহার উরু কুশ, কাহারও স্বচ্ছ কুন্ত, কাহারও দন্ত শিখিল, কাহারও স্বচ্ছ উন্নত, কাহারও মুখ নত, কাহারও স্বচ্ছ নাই । নারদ এইরূপে নর-নারী সকলেরই অঙ্গ ভঙ্গী দর্শন করিলেন । নারদ এই সকল দেখিয়া বলিলেন,—অহো একি বিচিত্র ! তোমরা সকলেই পদ্মবদন দিব্যদেহ সুন্দর বসন পরিহিত ; তোমরা কে, দেবতা, উপদেবতা বা ঋষিসম্ভব ? তোমরা সকলেই বাদ্যযন্ত্রযুক্ত মনোরম গান পরায়ণ, তোমাদের অঙ্গ ভঙ্গ কেন হইল, সত্ত্বর আমায় বল । হীনমনা সেই সকল লোক এইরূপে কথিত হইয়া বলিতে লাগিল । রাগগণ বলিল,—হে মূনে ! আপন-আপনি আমা-দের দেহে মহাহুঃখ উদ্ভূত হইয়াছে, এইহুঃখ যিনি দূর করিতে সমর্থ, তাঁহারই সম্মুখে আমরা কারণ বলিব । হে মূনে ! আমরা রাগ, বেদ-পুরে সর্বদা আমাদের বাস, হে মানদ ! আমাদের অঙ্গ ভঙ্গের কারণ জবণ কর ।

প্রেমোন্নতো বিকালেন গায়ন্ ঋষপদানি চ ॥ ৩১
বিচচার মহীমেতাং শ্বেচ্ছয়া স মহামুনিঃ ।
বিকালে তস্ত গাটৈশ্চ বিশ্বনৈস্তালবর্জিতৈঃ ॥ ৩২
বিমাতৈশ্চ বয়ঃ সর্বে অঙ্গভঙ্গা বভূবিম ।
ইতি ঋদ্বাথ তদ্বাক্যং নারদো বিস্মিতোহভবৎ
উবাচ গতমানোহসৌ রাগান্ পরিহসস্মিৎ ॥ ৩৩
মুনিকবাচ ।

তস্ত কেন প্রকারেণ জ্ঞানং বৈ কালতালয়োঃ ।
ভবেদিহ স্বরৈযুক্তং বদতাশু মমৈব হি ॥ ৩৪
রাগা উচুঃ ।

বৈকুণ্ঠস্ত পতেঃ সাক্ষাৎ প্রিয়া মুখ্যা সরস্বতী ।
কুখ্যাচ্ছিকাং যদা তস্মৈ তদা স্তাৎ কালবিমুনিঃ
তেষাং বাক্যং ততঃ ঋদ্বা নারদো দীনবৎসলঃ
সরস্বত্যাঃ প্রসাদার্থং স্বরং শুভ্রং গিরিং যযৌ ॥
দিব্যবর্ষণতং শব্দতপশ্চেষে শূন্যকরম্ ।
নিরন্তরং নির্জলং বাণীধ্যানযুক্তং ব্রজেধ্বরি ॥ ৩৭
শুভ্রং নাম বিশ্বেজাথ পবিত্রীকৃতভূধরম্ ।

২১—৩০। নারদ নামে ব্রহ্মার এক পুত্র
আছে, সেই মহামুনি প্রেমোন্নত হইয়া অকালে
ঋষদ গান করত শ্বেচ্ছয়া বসুধা বিচরণ
করে। অকালকৃত তদীয় গান বিশ্বর ও তাল-
হীন, সেই গানে আমাদের অঙ্গ ভঙ্গ হইয়াছে।
রাগগণের তথাবিধ বাক্য শুনিয়া নারদ বিস্মিত
হইলেন, তিনি আপনাকে অপমানিত বোধ
করিয়া উপহাস সহকারে রাগগণকে বলিলেন।
নারদ বলিলেন,—কি রূপে সেই গানের তাল
'ও কালজ্ঞান হয়, গান বিসৃজ্য স্বরযুক্ত হয়, সঙ্গ
আমায় বল। রাগগণ বলিল,—হে মুনে!
সাক্ষাৎ বৈকুণ্ঠপতির মুখ্যা পত্নী সরস্বতী,
ঐহার নিকট শিক্ষা করিলে তুমি কালজ্ঞ
হইতে পারিবে। রাগগণের বাক্য শুনিয়া
দীনবৎসল নারদ সরস্বতীর প্রসাদার্থাৎ স্বর
শুভগিরিতে গমন করিয়া দিব্য শত বৎসর
নিরন্তর শূন্যকর তপস্তা করিলেন; হে ব্রজে-
ধ্বরি। অন্ন পানীয় পরিত্যাগপূর্বক নারদ
সরস্বতী ধ্যানপরায়ণ হইলে শুভ্র পর্বত স্বীয়
শুভ্র নাম পরিত্যাগ করিল, নারদ কর্তৃক তপ-

নারদো নাম শৈলোভূতপদা নারদস্ত চ ॥ ৩৮
তপোহস্তে আগতাং সাক্ষাৎসাগ্দ্বেবৌ সারস্বতীম্
বিকোঃ প্রিয়াং দিব্যবর্ণামপশ্চন্নারদো মুনিঃ ॥ ৩৯
সহসোথায় তাং নদা পরিক্রম্য নতাননঃ ।
তজ্রপশুগম্যার্থ্যভতি চক্রে মুনীধরঃ ॥ ৪০
নারদ উবাচ

নবার্কাবিস্মৃতিমুগলজ্জল-
ভাটককেয়ুরিকিরীটকঙ্কণাৎ
স্কুরংকণম্ নুপুরাবরঞ্জিতাং
নমামি কোটীন্দুযবীং সরস্বতীম্ ॥ ৪১
বন্দে সদাঃ কলহংস উদগতে
চলৎপদে চঞ্চলচক্ষুসম্পূটে ।
নিধৌ তমুজ্জ্বলহারসংকরং
সঙ্কারয়ন্তাং সুভগাং সরস্বতীম্ ॥ ৪২
বরাভয় পুস্তকবলকীযুতং
পরং দধানাং বিমলে করষয়ে ।
নমাম্যহং স্তাং শুভলাং সরস্বতীং
জগন্ময়ীং ব্রহ্মময়ীং মনোহরাম্ ॥ ৪৩
ভরঞ্জিতকোমলিতাঙ্গরে পরে
দেহি স্বরজ্ঞানমতীব মঙ্গলে ।

স্তায় পবিত্রীকৃত হইয়া উহা নারদ পর্বতে
প্রসিদ্ধ হইল। তপস্তাপূর্ণ হইলে 'মুনিবর
নারদ দিব্যবর্ণ। বিকুপ্রিয়া সাক্ষাৎ বাগ্দ্বেবী
সরস্বতীকে সমাগতা দেখিয়া সহসা উন্মিত
হইলেন, এবং নতাননে ঐহাকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করিয়া তদীয় রূপ গুণ ও মাধুর্যের
ভতি করিলেন। ৩১—৪০। নারদ বলি-
লেন,—নব দিবাকর করতুল্য কাঙ্ক্ষালিনী,
স্কুরিত ও দোলায়মান বলয় কেয়ুর কিরীট ও
কঙ্কণাদি ভূষিতা উজ্জল ও কণধ্বনি যুক্ত
নুপুরবরঞ্জিতা কোটি চন্দ্রবদনা সরস্বতীকে নম-
স্কার করি। চঞ্চল-চক্ষুপুট ও নিরন্তর পাদ-
বিক্ষেপে গমন-রত কলহংস ঐহার বাহন, যিনি
সুশেত মুক্তাকলের মালা ধারণ করেন, সেই
সুভগা ভারতীকে বন্দনা করি। যিনি বিমল
করষয়ে উত্তম বাণ ও পুস্তকযুক্ত বরাভয়
ধারণ করেন, সেই জগন্ময়ী ব্রহ্মময়ী মনোহরা

যেনা দ্বিতীয়ো হি ভবেয়মকরে

সকৌপরি স্মাং পরাগমণ্ডলে ॥ ৪৪

শ্রীভগবান্মুবাচ ।

স্তোত্রং জ্ঞানাপহং দিব্যং প্রাকৃতস্থায় যঃ পঠেৎ
নারদোক্তং সরস্বত্যাঃ স বিদ্যাবান্ ভবেদহি ॥ ৪৫

ততঃ প্রসন্না বাগ্‌দেবী নারদায় মহাশ্বনে ।

দেবদত্তাং দদৌ বীণাং স্বরস্বদ্বাবভূষিতাম্ ॥ ৪৬

রাগৈশ্চ রাগিণীভিষ্চ তৎপুত্রৈশ্চ তথৈব চ ।

দেশকালাদিভেদৈশ্চ তালমানস্বরৈঃ সহ ॥ ৪৭

ষট্‌পঞ্চাশৎকোটিভেদৈরন্তর্ভেদৈরসংখ্যাকৈঃ ।

গ্রামৈনু-ত্যোঃ সর্বাদিত্রৈর্মূর্ছনাসহিতৈঃ শুভৈঃ ॥

বৈকুণ্ঠস্ত পতেঃ সাক্ষাৎ প্রিয়া মুখ্যা সরস্বতী ।

স্বরগমৈঃ পটৈঃ সিদ্ধৈঃ পার্শ্বায়াস নারদম্ ॥ ৪৯

অদ্বিতীয়ঃ রাগকরং কৃতা তং রাগমণ্ডলে ।

বৈকুণ্ঠং প্রযযৌ রাধে বাগ্‌দেবী বিষ্ণুবল্লভা ॥ ৫০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে নারদোপাখ্যানং নার্মৈক-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীভগবান্মুবাচ ।

কঠৈশ্চ দেয়ামদং শুভং রাগরূপং মনোহরম্ ।

বুদ্ধ্যা বিচারয়ান্নত্যং গন্ধকরনগরং যথৌ ॥ ১

তুণ্ডকং নাম গন্ধকং কৃতা শিষ্যঃ স নারদঃ ।

কলং জগৌ মদুগ্ধাংশ্চ বীণাবাদ্যপরাযণঃ ॥ ২

কেষামগ্রে গেয়ামদং রাগরূপং মনোহরম্ ।

শ্রোতুং পাত্রং বিচক্ষন্ স নারদঃ শক্রমাযযৌ ॥ ৩

অনিরুতং চ তং দৃষ্ট্বা নারদো মুনিসন্তমঃ ।

সখ্যা তুণ্ডকণা সাক্ষিঃ সূর্যালোকং জগাম হ ॥ ৪

রথেন তং প্রধাবন্তঃ সূর্য্যং বীক্ষ্য মহামুনিঃ ।

শিবপার্শ্বে জগামাশু ততো দেবর্ষিসন্তমঃ ॥ ৫

কৃতেশং জ্ঞানতত্ত্বজং ধ্যানান্তিমিতলোচনম্ ।

বীক্ষ্য তং নারদো রাধে ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥ ৬

স্বজন্তং সৃষ্টিরচনাং ব্যগ্রং বীক্ষ্য বিধিং মুনিঃ ।

তীয় রাগকারা করিয়া দিয়া বৈকুণ্ঠে গমন
করিলেন । ৪১—৫০ ।

মথুরাখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

শুভদা সরস্বতীকে প্রণাম করি। হে পরমে!

হে মঙ্গলে! আপনি চঞ্চলা ও শ্বেত ক্রোম-

বসনধারিণী, আমাকে একপভাবে সম্পূর্ণ স্বর-

জ্ঞান প্রদান করুন—হে অকরে! আমি

যাহাতে শ্রেষ্ঠ রাগবিষয়ে সকৌপরি অদ্বি-

তীয় হই। ভগবান বলিলেন,—যে ব্যক্তি

প্রাকৃতস্থান করিয়া নারদোক্ত সরস্বতীর এই

জ্ঞানাপহং দিব্য স্তব পাঠ করে, সে সংসারে

বিদ্বান্ হয়! অনন্তর বৈকুণ্ঠপতির মুখ্যা প্রিয়া

বাগ্‌দেবী প্রসন্না হইয়া মহাশ্বা নারদকে স্বর-

ব্রহ্মাবভূষিতা দেবদত্তা বীণা দান করিলেন;

রাগ, রাগিণী ও তৎপুত্রগণের সহিত দেশ

কালাদিভেদে তাল মান ও স্বর সহ ছাপ্পার

কোটি প্রকার অন্তরভেদযুক্ত অসংখ্য গ্রাম

নৃত্য বাদিজ ও মনোজ্ঞ মূর্ছাদিযুক্ত স্বরগম্যা

সিদ্ধ পদসমূহের সহিত নারদকে অধ্যয়ন করা-

ইলেন। হে রাধে! সাক্ষাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া

সরস্বতী এইরূপে নারদকে রাগমণ্ডলের অদ্বি-

দ্বাবিংশ অধ্যায়

ভগবান বলিলেন,—এই রাগরূপ মনোহর

জ্ঞান কাহাকে দেয়, নারদ বুদ্ধিধারা সর্কদা

এইরূপ বিচার করিয়া গন্ধকরনগরে গমনপূর্বক

তুণ্ডক নামক গন্ধককে শিষ্য করিলেন এবং

বীণাবাদন পরায়ণ হইয়া আমার মধুর গুণসমূহ

গান করিতে লাগিলেন। এই মনোহর রাগ-

ময় গীত কাহার অগ্রে গান করিব, ইহা শ্রবণ

করিবার পাত্র কে, ইত্যাদি অবেষণ করিয়া

মুনিসন্তম নারদ ইন্দ্র সন্নিধানে গমন করিলেন,

কিন্তু তাঁহাকে অবসর হীন দেখিয়া সখা তুণ্ডক

সহিত সূর্যালোকে উপনীত হইলেন, সূর্য্য তখন

রথারোহণে প্রধাবিত, তদর্শনে মহামুনি নারদ

সমুদ্র শিবপার্শ্বে গমন করিলেন। হে রাধে!

দেবর্ষিসন্তম নারদ জ্ঞান-তত্ত্বজ কৃতপতিকে,

ধ্যানে মুদ্রিতনেত্র দর্শন করিয়া ব্রহ্মলোকে

বৈকুণ্ঠং প্রযযৌ বিম্বোঃ সৰ্বলোকনমস্কৃতম্ ॥ ৭
ভক্তার্থং কুজ গচ্ছন্তঃ ভক্তেশং ভক্তবৎসলম্ ।
বীক্ষ্য তুষ্ণকণা সার্কং যোগীশ্বরঃ প্রযযৌ ততঃ ॥ ৮
যোগীশ্বরাণাং হি সত্যং ত্রৈলোক্যামন্তরং বহিঃ ।
গতিমাহর্নাশুবন্তি কৰ্ম্মভির্বৃষভায়ুজে ॥ ৯
কোটেশো হৃগ্ননিচয়ান সমুদ্রত্যা মুনীশ্বরঃ ।
গোলোকং পরমং ধাম প্রযযৌ প্রকৃতেঃ পরম্ ॥
সমুদ্রীয়াশু বিরজাঃ নদীঃ কল্লোলশালিনীম্ ।
যযৌ বৃন্দাবনং রমাং ভ্রমরধ্বনিসঙ্কুলম্ ॥ ১১
সদা বসন্তভূতং মরুদেজজ্ঞতাগৃহম্ ।
দৃষ্ট্বা গোবৰ্দ্ধনং শৈলং মনিকুঞ্জং সমাযযৌ ॥ ১২
কৌ বুবাং কৃত আঘাতৌ কিং কার্য্যং বদ তৎ নঃ
ইখং সখীভিঃ সম্পৃষ্ঠাবৃচতুর্নিতুশূর ॥ ১৩
গায়কৌ কুশলৌ রামা আবাং বীণাকলধনিম্ ।
পরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছ্রীকং রাধিকাপতিম্ ॥ ১৪

কলং পরং শ্রাবয়িতুমাগতো বন্দিনাং বরৌ ।
কধনীয়মিদং বাক্যং শ্রীকৃষ্ণায় মহাশ্বনে ॥ ১৫
ঋদ্ধা সখ্যভাষা মহং নিবেদ্যাত্ম মদাজ্ঞয়া ।
আগত্যাজ্ঞাং দৃষ্ট্বাতুঃ বন্দিভ্যাং প্লভয়া গিরা ॥
মনিকুঞ্জাঙ্গনে ভ্রাজৎকোটাক্ষোজ্যোতিরাকুলে ।
খচিত্তকৌশলভরত্যাচ্যো প্রচলচ্চাক্ষুচামরে ॥ ১৭
লোলমুক্তাকলচ্ছদ্রে সখীকোটিসমধিতে
মহাপদ্মাস্থিতং সাক্ষাৎস্বয়ং মাং ভাবিপশ্যতাম্ ॥ ১৮
নহা প্রদক্ষিণীকৃত্য তত্র স্থিহা মদাজ্ঞয়া ।
স্বহা মাং মদগুণান বকুঃ তেনাসাবৃপচক্রে ॥ ১৯
আতোদ্যং বিনদনং বীণাং দেবদত্তাং স্বরায়ুতম্ ।
কলং জগাবধিতীয়ং নারদঃ সহতুশূরঃ ॥ ২০
সমুদ্রোহং শিরো ধ্বংস্তেন দ্রাব্যং চ তৎস্বরম্
দধাস্তানং প্রেমপরো জলহঃ গতবানহম্ ॥ ২১
যজ্ঞলং মথপূজ্যাতং তথৈব ব্রহ্মদ্রব্যং বিজ্ঞম্ ।

উপনীত হইলেন । তিনি ব্রহ্মাকে স্মৃতি ব্যাপারে
ব্যাপৃত দেখিয়া সৰ্বলোকনমস্কৃত বিষ্ময় বৈকুণ্ঠ-
লোকে গমন করিলেন । তার পর ভক্তবৎসল
ভক্তিপালক বিষ্ম ভক্তের উদ্দেশে অন্তর্য্য গমন
করিয়াছেন দেখিয়া যোগিবর নারদ তুষ্ণকর
সহিত কিরিয়া আসিলেন । ১—৮ । হে রাধে !
যোগীশ্বর সাধুগণের গতি জিলোকের অন্তর
বাহির সর্বত্রই আছে, কৰ্ম্মদ্বারা তাহা পাওয়া
যায় না । মুনীশ্বর নারদ কোটি কোটি ব্রহ্মাও
ভেদ করিয়া প্রকৃতির অতীত পরম ধাম
গোলোকে গমন করিলেন ; তিনি কল্লোল-
শালিনী বিরজানদী সম্বর উত্তীর্ণ হইয়া ভ্রমর-
ধ্বনিসঙ্কুল, সর্গদা বসন্ত ঋতুর প্রভাবযুক্ত,
বায়ুভরে চালিত লতাগৃহ-শোভিত রমণীয়
বৃন্দাবনে উপনীত হইলেন । নারদ গোবৰ্দ্ধন
শৈল দর্শন করিয়া আমার নিকুঞ্জে উপস্থিত
হইলেন । “তোমরা হইজন কে, কোথা হইতে
আসিতেছ, তোমাদের কি প্রয়োজন, আমাদের
নিকট বল ।” সখীগণ কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞা-
সিত হইয়া নারদ ও তুষ্ণক বলিলেন ;—
হে রামাগণ ! আমরা হইজন নিপুণ গায়ক
ও বন্দিগণের প্রবর, আমরা আমাদের

মথুরধ্বনি বীণাবাদন পরিপূর্ণতম রাধা-
নাথ শ্রীকৃষ্ণকে শ্রবণ করাইতে
যমুনাতীরে আসিয়াছি ; মহাশ্বা
এই সংবাদ প্রদান কর । তজ্জ্ববে সখীগণ
আমাকে নিবেদন করিল, তারপর আমার
আজ্ঞায় সেই বন্দিপ্রবর নারদ ও তুষ্ণক
নিকটে গিয়া মথুর বাক্যে তাহাদিগকে আমার
নিকুঞ্জে যাইতে বলিল । মদীয় নিকুঞ্জের
অঙ্গন কোটি দিবাকরের ত্বাতি সমাকুল,
বিস্তার কৌশলভরত-খচিত, চাকু-চামরে বীজিত,
লোল মুক্তাকলের ছত্র দ্বারা শোভিত ও কোটি
সখী সমধিত । তাঁহারা মহাপদ্মে স্থিত তোমার
সহিত আমাকে দর্শন করিলেন । ৯—১৮ ।
নারদ তুষ্ণক সহিত প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
আমার আদেশে তথায় অবস্থানপূর্বক মদীয়
গুণনিচয় কীৰ্ত্তনে স্তব করিতে লাগিলেন
নারদ অন্ততময় স্বরযুক্ত স্বীয় দেবদত্ত বীণা ও
বাদ্যি বাজাইলেন, তুষ্ণক মথুরধ্বনিতে অধি-
তীয় গান ধরিলেন । আমি তাহাতে সমুদ্র হইয়া
শির চালনা করত সে স্বরের প্রাণসাপূর্বক
প্রেমপরায়ণ হইয়া আশ্রয়ান করিলাম ; আমি
জলদ প্রাপ্ত হইলাম, মদীয় দেহজাত সেই

কোটিশঃ কোটিশোহুতানাং রাশয়ঃ সলুঠন্তি হি
ইন্দ্রায়নকলানীবোরতে তস্মিন্ জলে শুভে ।
পুন্নিগর্ভমিদং রাধে ব্রহ্মাণ্ডং মৎপদং ক্ষুটম্ ॥ ২৩ ॥
ভিবা তচ্চাগতং সাক্ষাদস্মিন্ মনন্তরে শুভে ।
তৎ স্বধুনীং বিষ্ণুঃ পূর্বে জীগক্ষাং পাপহারিণীম্
দ্বিবি মন্দাকিনী প্রোক্তা গঙ্গা ভাগীরথী কিতৌ
অথো ভোগবতী প্রোক্তা ত্রিধা ত্রিপথগামিনী ॥
যৎ স্নাতুং গচ্ছতঃ পুংসঃ প্রণতস্ত পদে পদে ।
রাজহুয়াধমেধানাং কলমন্তি ন দুর্লভম্ ॥ ২৬ ॥
গঙ্গা গচ্ছতি যো ব্রহ্মদ্রব্যোজনানাং শতৈরপি ।
মুচ্যতে সর্বপাপেভ্যো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥
দৃষ্টো জন্মশতং পাপং পীড়া জন্মশতদ্বয়ম্ ।
স্নাত্বা জন্মসহশ্রেণ হন্তি গঙ্গা কলৌ যুগে ॥ ২৮ ॥
সকলং জন্ম বৈ তেবাং যে পশুন্তি হি জাহবীম্
বুধা জন্ম গত্য তেবাং যে ন পশুন্তি জাহবীম্ ॥
যথাহি দ্রবতাং প্রাণ্ডা বিরজা ব্রহ্মদ্রব্যধা ।
প্রাপুর্জবহং রক্তাক বিরজায়াঃ স্নাতা যথা ॥ ৩০ ॥

জল ব্রহ্মদ্রব নামে বিদিত হইল; সেই বিপুল
শুভাবহ জলে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরাশি
ইন্দ্রায়ন কলের স্তায় ভাসিয়া বেড়ায়। হে
রাধে! আমার প্রসিদ্ধ আশ্রয় এই ব্রহ্মাণ্ড
পুন্নিগর্ভ নামে অভিহিত। হে শুভে! বর্ত-
মান মনন্তরে সম্প্রতি ঐ ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া
যে ব্রহ্মদ্রব-ধারা আসিয়াছে, পূর্বে তাহার
নাম ছিল স্বধুনী, এখন পাপহারিণী গঙ্গা।
স্বর্গে উহাকে মন্দাকিনী এবং ভূতলে ভাগীরথী
গঙ্গা বলে; পাতালে উহার নাম ভোগবতী,
ত্রিপথগামিনী গঙ্গা এইরূপে ত্রিধা বিভক্ত।
যে মানব গঙ্গাস্নানে গমন করিয়া পদে পদে
প্রণাম করে, তাহার পক্ষে রাজহুয় ও অশ্ব-
মেধের কল দুর্লভ নহে। শত যোজন দূর
হইতেও যে গঙ্গা গঙ্গা বলিয়া ডাকে, সে সর্ব-
পাপমুক্ত হইয়া বিষ্ণুলোকে গমন করে।
কলিযুগে গঙ্গা দর্শনে শতজন্মের পাপ, গঙ্গা-
জল পানে হুইশত জন্মের পাপ ও গঙ্গা
স্নানে সহস্র জন্মের পাপ নষ্ট হয়। যাহারা
গঙ্গা দর্শন করিয়াছে, তাহাদের জন্ম সকল;
আর যাহারা জাহবী দর্শন করে নাই, তাহাদের

যথা কৃষ্ণা নদী বিষ্ণুবেণী দেব্যঃ শিবো যথা ।
ব্রহ্মা ককূয়িনী গঙ্গা গঙকী চ যথাঙ্গরাঃ ॥ ৩১ ॥
তথা দ্রবহঃ সম্প্রাণ্ডো ঋতুর্নামাপ্যয়ঃ মুনিঃ ।
প্রেমলক্ষণা তক্ত্যা ঋতোরী নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥
যঃ শৃণোতি কথামেতাং পবিত্রাং পাপহারিণীম্ ।
উন্নত্যা সর্বলোকাংচ মল্লোকং য়াতি মানবঃ ॥ ৩৩ ॥
নারদ উবাচ ।

এবমুক্তা প্রিয়াং রাধামুভোরাত্মমতো হরিঃ ।
রাধয়া সহিতো রাজস্নায়য্যো মালতীবনম্ ॥ ৩৪ ॥
গোপীনাং বিরহং জ্ঞাত্বা ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
রাধয়া প্রযযৌ কৃষ্ণঃ পুলিনং মঙ্গলায়নম্ ॥ ৩৫ ॥
তদা গোপীগণাঃ সর্বে গতমানা গতব্যাথাঃ ।
জগৃহস্তং ঘনশ্রামং সৌদামিন্যো ঘনং বধ্যা ॥ ৩৬ ॥
বৃন্দাবনে হরিঃ সাক্ষাৎ কৃষ্ণাতীরে মনোহরে ।
জগৌ কলং গোপিকাভির্ভবীবাধনতৎপরঃ ॥ ৩৭ ॥
ভগবৎকলরাগেণ মুচ্ছিতা গোপকন্ডকাঃ

জন্ম বিফল। হে রক্তাক! তোমার ভয়ে
বিরজা যেমন দ্রবহ প্রাপ্ত হইয়া নদী হইয়াছে,
তাহার পুত্রগণ যেরূপ নদ হইয়াছে এবং বিষ্ণু
যেমন কৃষ্ণা নদী, শিব যেমন বেণী নদী, ব্রহ্মা
ককূয়িনী গঙ্গা, অঙ্গরা গঙকী—তজ্রপ ঋতু
নামক এই মুনিও নদীরূপে পরিণত হইয়া-
ছেন। প্রেমলক্ষণা ভক্তিতেই যে ঋতু নদী
হইয়াছেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। যে মানব
এই পবিত্র পাপহারিণী কথা শ্রবণ করে, সে
সর্বলোক অতিক্রম করিয়া আমার লোকে উপ-
নীত হয়। নারদ বলিলেন,—হে রাজন! হরি
প্রিয়া রাধাকে এই কথা কহিয়া ঋতুর আশ্রম
হইতে তাঁহার সহিত মালতীবনে আগমন
করিলেন। ভক্তবৎসল ভগবান্ কৃষ্ণ গোপী-
গণের বিরহের বিষয় বিদিত হইয়া রাধার
সহিত মঙ্গলানিলয় যমুনা পুলিনে সমাগত
হইলেন। তখন গোপীগণের অভিমান ও
বেদনা দূরীভূত হইল, তাঁহারা সৌদামিনীর
মেঘগ্রহণের স্তায় ঘনশ্রাম কৃষ্ণকে গ্রহণ করি-
লেন। বসীবাধনতৎপর কৃষ্ণ গোপীগণের
সহিত যমুনাতীরের মনোহর সাক্ষাৎ বৃন্দাবনে

নন্দো বেগদ্বরহিতা অচরং হি পক্ষিণঃ ॥ ৩৮
মোনসং দেবতাঃ সর্বাঃ স্তম্ভং দেবনায়কাঃ ।
সচলং তরবো নিজাং প্রগতং জগৎ ॥ ৩৯
রুহা রাসং রাধিকার্য গোপীনাং চ মনোরথম্ ।
ব্রাহ্মে যুহুর্থে ভগবান্নাথযো নন্দমন্দিরম্ ॥ ৪০
রাধিকা গোপিকাভিচ্চ প্রাপ্তানন্দমনোরথ ।
বৃষভাস্তবরস্তাপি সুন্দরং মন্দিরং যযৌ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াম্ মধুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবাদের নারদোপাখ্যানং নাম
ষাণ্ডিশোধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ সাংখ্যব্রজে কতি দিনানি চ
স্থিরা স্বদর্শনং দত্ত্বা মধুরাং গন্তুম্যতঃ ॥ ১
নন্দারবোপনন্দাংশ্চ বৃষভানুন ব্রজেষু যত ।

মধুরগান করিতে লাগিলেন, ভগবানের মধুর-
গানে গোপকন্তাগণ মুচ্ছিতা হইলেন। নদীর
বেগ রুদ্ধ ও পক্ষিগণ স্থির হইল, দেবগণ
মৌনী ও দেবনায়কগণ স্তম্ভিত হইলেন।
তরুগণ সচল ও সমগ্র জগৎ নিদ্রিত হইল।
কৃষ্ণ এইরূপে রাস করিয়া রাধিকা ও
গোপীগণের মনোরথ পূর্ণ করত ব্রাহ্মযুহুর্থে
নন্দমন্দিরে আগমন করিলেন। রাধিকাও
গোপীগণের সহিত আনন্দ মনোরথ প্রাপ্ত
হইয়া বৃষভাস্তবরের সুন্দর ভবনে উপনীত
হইলেন। ৩০—৪১ ।

মধুরাখণ্ডে ষাণ্ডিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সাংখ্য ভগবান্ কৃষ্ণ
কিছুদিন ব্রজে বাস করিয়া সকলকে দর্শন-
দান করত মধুরাখণ্ডে উদ্যত হইলেন।

বৃষভাস্তবরং চৈব নন্দরাজব্রজেবরম্ ॥ ২
কলাবতীং যশোদাং গোপীগোপানং গবাং গণান্
মিলিহাশাস্ত্র জানক দবাহুস্ত্রাণ্য মাধবঃ ॥ ৩
রথমাক্রুহ দিব্যাত্মং চকলাগ্নিনিয়োজিতম্ ।
মধুরাং গন্তুকামোহসৌ নির্গতো নন্দগোকুলাং ॥ ৪
দূরং তমহুগাঃ সর্বে মোহিতা ব্রজবাসিনঃ ।
ন সেহিরে কষ্টতরং বিরহং মাধবস্ত হি ॥ ৫
যুগপদর্শনং বিকোদুঃসহং ভূমিমণ্ডলে ।
যেযাং নিত্যং হি ভবতি তেযাং তু কিম্ বর্ণনম্
বীকস্তঃ শ্রীধরমুখং নৈত্রেরনির্মিষৈব নৃপ ।
সর্বে বৈ শ্রেহস্যস্বচ্ছাত্মযুচঃ প্রেমবিক্রমাঃ ॥ ৬
গোপা উচুঃ ।

শীত্রমাগচ্ছ হে কৃষ্ণ সর্বাত্মো ব্রজবাসিনঃ ।
পাহি সন্দর্শনং দেহি দেবেভ্যো হৃদয়তং যথা ॥ ৭
ব্রমেব সর্বদা দেব যশোদানন্দদায়কঃ ।
শ্রীনন্দনন্দনস্বং বৈ জীবনং ব্রজবাসিনাম্ ॥ ৮
ব্রজে ধনং কুলে দীপো মোহনো মহতামপি ।
যথা নিদাঘদগ্ধস্ত প্রাপ্তং বৈ শীতলং জলম্ ॥ ৯

মধুরায় গমনোদ্যত মাধব, নন্দ, নব উপনন্দ,
যটবৃষভাস্ত্র, বৃষভাস্তবর, ব্রজেবর নন্দরাজ,
কলাবতী, যশোদা, গোপী, গোপ ও গোপণের
নিকট উপস্থিত হইয়া আশাস ও প্রবোধ
প্রদানপূর্বক তাঁহাদিগকে বলিয়া চকল অং-
বাহত দিব্যপ্রভ রথারোহণে নন্দগোকুল
হইতে নির্গত হইলেন। ব্রজবাসিগণ বহুক
অনুগমন করিয়া মোহিত হইলেন, কষ্টতর
হারবিবরহ সহ করিতে পারিলেন না। ভূমণ্ডলে
বিশ্বদর্শন একবারই চলিত, ঈহারা তাঁহাকে
নিত্য দর্শন করেন, তাঁহাদের বিষয়ে আর
বক্তব্য কি! হে নৃপ! অনিমেষলোচনে কৃষ্ণ-
দর্শনকারী ব্রজবাসীরা স্নেহ-বভসে প্রেমবিক্রম
হইয়া তাঁহাকে বলিলেন। গোপগণ বলি-
লেন,—হে কৃষ্ণ! শীত্র আইন, ভূমি দেব-
গণকে কেবল অনুভব করিয়াছিলে, তজ্জপ
ব্রজবাসীদিগের দর্শনদানে কৃষ্ণ কর। ১—৮ ।
হে দেব! ভূমি সর্বদা কপোতের আনন্দদায়ক,
নন্দের নন্দন ও ব্রজবাসীগণের শ্রীকৃষ্ণ, ব্রজের

শীতার্ভস্ত যথা বহিঃস্বর্গাভ্যন্তর্যমধম্ ।
 নৃতন্ত মানবস্তাপি শীঘ্রং মঙ্গলং যথা ॥ ১১
 তথা ব্রহ্ম সর্বস্ত জীবনং তব দর্শনম্ ।
 তস্মাদত্র স্থিতিং কুর্যাদ্বহ্নী কথিতেন কিম্ ॥ ১২
 যম্নোহস্তি কিঞ্চিৎ সূকৃতমগ্নিন্ বা পূর্বজন্মান ।
 তৎকালেন সদা চেতো ভূয়াৎপাদপঙ্কজে ॥ ১৩
 যেবাং চেতস্বৎপদাঙ্গে তে ভক্তাস্বৎপ্রিয়াঃ সদা
 ভক্তাঃ সন্তোগেহসি স্বং নিষ্ঠুগঃ প্রকৃতেঃ পরঃ
 তব ভক্তাৎপ্রিয়ো নাস্তি শিবো ব্রহ্মা নচেন্দ্রিয়া
 বিসৃজ্য পারমেষ্ঠাদি নিকামাস্তাং ভজন্তি যে ।
 নৈরপেক্ষাং সূখং শীতং তে বিদুর্য়ুক্তচেতসঃ ॥ ১৫
 নারদ উবাচ ।

এবমুক্তাথ তে সর্বে কুরুঃ প্রেমবিহ্বলাঃ ।
 আনন্দাশ্রপি মুঞ্চন্তঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রপত্ততঃ ॥ ১৬
 অশ্রুপূর্ণমুখঃ কৃষ্ণো ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
 গোপানাহ প্রসন্নাত্মা নতান্ বিরহবিহ্বলান্ ॥ ১৭

ধন, কুলের প্রদীপ, মহদগণের মোহন। গ্রীষ্ম-
 তাপ-দগ্নের যেমন শীতল জললাভ, শীতার্ভের
 বহিঃ, জরাভূরের মহৌষধ এবং মৃত মানবের
 যেমন অমৃত মঙ্গলময়, তোমার দর্শনও তজ্রপ
 সমস্ত ব্রহ্মবাসিজনের জীবন; অতএব এই-
 স্থানে অবস্থান কর, অধিক আর কি বলিব!
 আমাদের ইহ কিংবা পূর্ব জন্মের যে কিছু
 পুণ্য আছে, তাহার কলে আমাদের হৃদয়
 সর্বদা তোমার পাদপদ্মে নিবিষ্ট থাকুক।
 তোমার চরণকমলে যাহাদের মন, তাহারা
 তোমার সর্বদা প্রিয় ভক্ত; তুমি প্রকৃতির পর
 নিষ্ঠুগ হইয়াও ভক্তের জন্ত সন্তপ; শিব
 ব্রহ্মা ও লক্ষ্মী তোমার ভক্ত হইতে প্রিয়
 নহেন; ঐহারা স্ব স্ব পারমেষ্ঠ্যপদ পরিত্যাগ-
 পূর্বক নিকামভাবে তোমার সেবা করেন,
 ঐহারা নিরপেক্ষ সূখশান্তি লাভ করিয়া
 থাকেন এবং ঐহারাই যুক্তচেতা। নারদ বলি-
 লেন,—অনন্তর প্রেমবিহ্বল গোপগণ এইরূপ
 বলিয়া কৃষ্ণের সমক্ষে রোদন করত আনন্দাশ্র
 মোচন করিল, ভক্তবৎসল প্রসন্নাত্মা ভগবান্ ও
 অশ্রুপূর্ণ বদনে বিরহবিহ্বল শ্রণত শ্লোপগণকে

শ্রীভগবান্নুবাচ ।

মৎপ্রাণ মৎপ্রিয়া যুগং সর্বে বৈ ব্রহ্মবাসিনঃ ।
 হৃদয়ং মেহস্তি যুমান্ন দেহোহস্তত্র বিলক্যতে ॥ ১৮
 মাসং প্রত্যাগমিষ্যামি যুমান্ দ্রষ্টুং বচো মম ।
 মনসা নহি দূরেহস্মি মনঃ সর্বস্ত কারণম্ ॥ ১৯
 হে গোপা যদ্বিভোক্তুমাগতো হি জরাস্ততঃ ।
 যদূনাং তু সহায়ার্থং যামি মা স্যাম্হুচুচ বঃ ॥ ২০
 নারদ উবাচ ।
 এবমাশ্রান্ত তান্ দেবঃ সন্নিবৃত্তা পুনঃ পুনঃ ।
 রথে দ্বিতীয়ে সংস্থাপ্য নন্দরাজং যশোদয় ॥ ২১
 শ্রীদামাদীনু সখীম্নাস্তা ভগবান্ রথমাস্থিতঃ ।
 সোদ্ধবো মথুরাং প্রাগাং সর্বকারণকারণঃ ॥ ২২

যাবদ্রথশ্চাপ্তবশতঃ সুবেগং
 কেতুহিবর্ণঃ প্রচলৎপতাকঃ
 আলক্যতে চক্ররজশ্চ ভাবৎ
 স্থিহস্ত আজগ্মবৃতঃ সকাশম্ ॥ ২৩
 শ্রীকৃষ্ণচক্রস্ত পরং চরিত্রং
 নৃগাং মহাপাপহরং বিচিত্রম্ ।

বলিলেন। ৯—১৭। ভগবান্ বলিলেন,—
 হে ব্রহ্মবাসিগণ! তোমরা আমার প্রিয় ও
 প্রাণ, আমার মন তোমাদিগের নিকট থাকে,
 দেহমাত্র অন্তত্ব দৃষ্ট হয়; আমি বলিতেছি—
 মাস মধ্যেই তোমাদিগকে দর্শন করিবার জন্ত
 আসিব। আমি মনে মনে তোমাদের দূরে
 নহি, মনই সকলের কারণ। হে গোপগণ!
 যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থ জরাসন্ধ আসিয়াছে,
 আমি যাদবগণের সাহায্যার্থ যাইতেছি, তোমরা
 হুঃখ করিও না। নারদ বলিলেন,—ভগবান্
 এইরূপ তাহাদিগকে আশ্বস্ত করিয়া একবার
 গমন ও পুনঃপুন প্রত্যাবর্তন করত যশোদার
 সহিত নন্দরাজকে অপর রথে আরোপিত
 করিয়া শ্রীদামাদি সখাদিগকে লইয়া রথে উঠি-
 লেন। সর্বকারণ কারণ কৃষ্ণ এইরূপে উদ্ধবের
 সহিত শতাব্দী চলিত রথে মথুরায় গমন করি-
 লেন। কম্পমান ত্রিবর্ণের পতাকাযুক্ত বেগগামী
 রথ ও রথোপ্তিত ধূলি যে পর্যন্ত দেখা গেল,
 ততকাল অস্ত্র গোপগণ হস্তায়মান রহিল,

শ্রুণোতি যো ভক্তবরঃ পৃথিব্যাং
গোলোকলোকঃ স চ য়াতি সম্যক্ ॥ ২৪
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবাদের্ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

গোপীনাং চৈব গোপানাং দত্তা সন্দর্শনং পরম্
মথুরায়াং কিং চকার শ্রীকৃষ্ণে রাম এব চ ॥ ১
চরিত্রং পরমং মিষ্টং শ্রীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং চতুর্ধর্গফলপ্রদম্ ॥ ২
নারদ উবাচ ।

অশ্রুচরিত্রং শ্রুতাজ্জীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং চতুর্ধর্গফলপ্রদম্ ॥ ৩
কোলেন পীড়িতা লোকাঃ কৌশারবিপুরাষ্প ।
মথুরামাযয়ুঃ সর্বৈঃ সন্নিজা দীনমানসাঃ ॥ ৪

তারপর তাহারা চলিয়া গেল । মানবগণের
মহাপাপহর শ্রীকৃষ্ণের এই পরম বিচিত্র
চরিত্র ভূতলে যে ভক্তবর সম্যক্ প্রকারে
শ্রবণ করেন, তিনি গোলোকে গমন করিয়া
থাকেন । ১৮—২৪ ।

মথুরাখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ বলিলেন,—গোপী ও গোপগণকে
অপূর্ব দর্শন দান করিয়া রাম ও কৃষ্ণ মথুরায়
কি করিয়াছিলেন? কৃষ্ণ ও বলরামের চরিত্র
পবিত্র, পরম মিষ্ট, সর্বপাপহর ও চতুর্ধর্গ ফল-
প্রদ । নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণ বলরামের
সর্বপাপহর চতুর্ধর্গপ্রদ অপর চরিত্র শ্রবণ কর ।
হে নৃপ! একদা কোলদৈত্য-পীড়িত লোক
সকল দ্বিজগণ সহ দীনমানসে কৌশারবিপুর

অশ্রুমাণ্ড সমাক্রম্য রোহিণীনন্দনো বলঃ ।
স্বষ্টৈঃ পুরঃসরৈঃ সার্কঃ যুগয়াধী বিনির্গতঃ ॥ ৫
তং নন্দাভ্যাক্ষ্য বিধিবত্তদভ্যেক্ষ্যঃ পতিতাঃ পথি
কৃতাজ্জলিপূটা উচুর্হর্ষগদগদয়া গিরা ॥ ৬
প্রজা উচুঃ ।

রাম রাম মহাবাহো দেবদেব মহাবল ।
কোলেন পীড়িতাঃ সর্ব আগতাঃ শরণং বয়ম্ ॥ ৭
দৈত্যঃ কংসসখঃ কোলো জিহ্বা কৌশারবিঃ
নৃপম্ ।

কৌশারবে: পুরে রাজ্যং করোতি স মহাবলঃ ॥ ৮
কৌশারবিস্তম্ভাঙ্কি গঙ্গাতীরং গতো নৃপঃ ।
রাজ্যার্থং স্বংপদান্তোজং ভজতে শ্রুজিতেন্দ্রিয়ঃ
তৎসহায়ং কুরু বিভো বয়ং যন্ত প্রজাঃ শুভাঃ ।
পুত্রবৎপালিতান্তেন মহাসৌখ্যসমবিতাঃ ॥ ১০
কোলেনাদৈব্য হৃষ্টেন পীড়িতাঃ সততং প্রভো ।
ত্রৈলোক্যবিজয়ী বীরঃ কংসোহপি নিহতস্তয়া ॥ ১১

হইতে মথুরায় আগমন করিতে থাকে । তৎ-
কালে রোহিণীনন্দন বলরাম সত্ত্বর অধারোহণে
স্বল্পমাত্র সৈন্তসহ যুগয়ায় বহির্গত হন; তাহারা
পথিমধ্যে তাঁহাকে যথাবিধি প্রণাম ও পূজা
করিয়া তাঁহার পদদ্বয়ে পতিত হইল এবং কর-
জোড়ে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিল ।
১—৬ । প্রজাগণ বলিল,—হে রাম হে রাম!
হে মহাবাহো দেবদেব মহাবল! আমরা
কোলাহ্লস পীড়িত হইয়া আপনার শরণাপন্ন
হইয়াছি । কংসের সখা দৈত্য মহাবল কোল
কৌশাবরি নৃপকে জয় করিয়া তাঁহার পুরে
রাজ্য করিতেছে । তজ্জন্ত নৃপ কৌশাবরি
তাহার ভয়ে গঙ্গাতীরে গিয়া বাস করিতেছেন ।
তিনি পুনঃ রাজ্য প্রাপ্তির জন্ত জিতেন্দ্রিয়
হইয়া আপনার পাপপায়ের ভজনা করেন ।
আমরা তাঁহার শুভাশী প্রজা, হে বিভো!
আপনি তাঁহার সাহায্য করুন । তিনি আমা-
দিগকে পুত্রবৎ পালন করিতেন, আমরা মহা-
সুখে ছিলাম । আজ হৃষ্ট কোল কর্তৃক একান্ত
পীড়িত হইয়াছি । হে প্রভো! আপনি
ত্রৈলোক্যবিজয়ী বীর কংসকে ধ্বংস করিয়া-

কোলো জীবতি দেবেশ্চ কংসোহপি ন মৃতঃ

মৃতঃ ।

রক্ষার্থং সত্ত্বগোহসি হং ভক্তানাং প্রকৃতেঃ পরঃ
নারদ উবাচ ।

ইতি ব্রহ্মা বচন্তেহাং জীরাণ্যো ভক্তবৎসলঃ ।
গঙ্গায়মুনরোরিধ্যে কোশারীঃ নগরীঃ যযৌ ॥ ১৩
যোক্তুঃ সমাগত্য রামং ব্রহ্মা কোলোহপি নির্গতঃ
অকোহিণীভির্দশভির্মণ্ডিতশচণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১৪
চঞ্চলাবভরজাঢ্যাং রথেন্তাখতিমিঙ্গিলাম্ ।
নদীমিবাগতাং সেনাং প্রলয়াবর্ণনাদিনৌম্ ॥ ১৫
বীরাবর্তীক্ তাং বীক্ষ্য বদ্ধা সেতুং হলং বলঃ ।
আক্লম্য তাং তদগ্ৰেণ মুসলেনাহনমৃঢ়ম্ ॥ ১৬
যুগপত্তৎপ্রহারেণ বীরা অখা রথা গজাঃ ।
সর্বতঃ কোটিশঃ পেতুঃ পেশিতাঃ কলবজ্রণে ॥
শেখাঃ প্রহৃষ্টবীর্যা ভয়াত্ৰা রণমণ্ডলাৎ ।
একাকী যুধে দৈত্যঃ কোলো রামেণ শত্রুভ্যং ॥

ছেন, হে দেববর ! কোল জীবিত থাকিলে
কংসও জীবিত আছে জানিবেন । আপনি
প্রকৃতির অতীত হইয়াও ভক্তরক্ষার্থ সত্ত্বগণ ।
নারদ বলিলেন,—ভক্তবৎসল বলরাম প্রজা-
গণের এইরূপ বাক্য শুনিয়া গঙ্গা-যমুনার মধ্য-
বর্তী কোশারী নগরীতে গমন করিলেন । বল-
রাম বুদ্ধার্থ সমাগত হইয়াছেন শুনিয়া চণ্ডবিক্রম
কোল দশ অকোহিণী সেনায় মণ্ডিত হইয়া
নির্গত হইল । চঞ্চল অপরূপ তরঙ্গ, রথ হস্তী
ও অপরূপ তিমিঙ্গিল এবং বীররূপ আবর্ত-
কুল প্রলয় জলধি গর্জন বুদ্ধ নদীর স্তায় সেই
সকল সৈন্ত সমাগত হইল । ১—১৫ । তদর্শনে
বলরাম সেই বাহিনীরূপ নদীতে হলয়াধ
দ্বারা সেতু বন্ধন করিয়া তাহার অগ্রভাগ
দ্বারা সেই বিপুলবাহিনী আকর্ষণ করত
মুঘল দ্বারা নিহত করিতে লাগিলেন ।
ভীতার যুগপৎ প্রহারে কোটি কোটি বীর অখ
রথ গজ সর্ষদিকে পরকলের স্তায় রণক্ষেত্রে
পতিত ও পিষ্ট হইল ; অবশিষ্ট সৈন্তগণ ভয়ে
রণভূমি হইতে দৌড়াইয়া পলায়ন করিল, শত্ৰু-
দ্বারী কোলদৈত্য একাকী বলরামের সহিত

গোমুত্রচয়সিন্দুরকতুরাপজ্জড়মুখম্ ।

সুবর্ণশৃঙ্খলযুক্তং প্রথচিংকটিবন্ধনম্ ॥ ১৯

অবয়দং চতুর্দন্তং ষট্টাটিকারভীষণম্ ।

প্রোন্নতং দিগ্গজজমিব নদৎকালঘনপ্রভম্ ॥ ২০

শিতমভুশমাদায় কোল আক্লম্য কর্ততঃ ।

স্বগজং নোদয়ায়াস বলদেবায় দৈত্যারাট্ ॥ ২১

আগত্য বীক্ষ্য তং নাগং মত্তং কোলেন

নোদিচ্ছম্ ।

ততাত্ত মুসলেনাসৌ বজ্রেন্গেল্লো যথা গিরিম্ ॥ ২২

মুসলস্ত প্রহারেণ বিশীর্ণোহভুমহাগজঃ ।

মুদঘটোহেনকধৈবাস্ত দণ্ডঘাতেন মৈথিল ॥ ২৩

কোলঃ ক্রোড়মুখে দৈত্যো রক্তাক্ষঃ পতিতো

গজাৎ ।

শূলং চিক্কেপ নিশিতং মাধবায় মহাম্বনে ॥ ২৪

মুসলেন তদা রামস্তচ্চুলং শতধাচ্ছিনৎ ।

কাচপাড্রং যথা বালো দণ্ডেন চ বিদেহরাট্ ॥ ২৫

সমর করিতে লাগিল । কোল দৈত্য গজা-
রুট হইয়া যুদ্ধ করিল, ঐ গজের বদনে গোমুত্র
সিন্দুর ও কতুরীর অলকাবলী বিচিঞ্জিত,
পদদ্বয় সুবর্ণশৃঙ্খলযুক্ত, সুবর্ণচিহ্ন কটিবন্ধন-
ভূষিত ; দৈত্যপতি কোল শানিত অক্লম্য করে
লইয়া ঐ মদম্ভাবী ষট্টাটিকারভীষণ চতুর্দন্ত
মেঘপ্রভ প্রলয় মেঘবৎ ঘোর গর্জনকারী দিগ্গ-
গজের স্তায় উন্নত করিতে কণের দিক্ হইতে
আরোহণ করিয়া বলদেবের দিকে চালাইয়া
দিল ; কোল-প্রেরিত মত্ত করিকে আগমন
করিতে দেখিয়া ইন্দ্র যেমন পর্বতে বজ্রপ্রহার
করেন, বলদেবও তজ্ঞপ তাহাকে মুঘল দ্বারা
তাড়না করিলেন ! হে মৈথিল ! মহাগজ
মুঘল প্রহারে বিশীর্ণ হইয়া গেল, দণ্ডঘাতে
বহুধা বিভিন্ন মুক্তিকার ষট্টের স্তায় সেই
লোহিতলোচন শূকরবদন কোল দৈত্য করি
পৃষ্ট হইতে পতিত হইল ! হে বিদেহরাজ !
কোল মহাত্মা মাধবের প্রতি শানিত শূল
নিক্ষেপ করিল, বালক যেমন দণ্ডঘাতে কাচ
পাড্র ভগ্ন করে, তজ্ঞপ রাম তখনই মুঘল দ্বারা
সেই শূল শতধা ছিন্ন করিলেন । ১৬—২৫ ।

সহস্রভারসংযুক্তাং গদাং গুৰ্ব্বাং প্রগৃহ্য চ ।
বলং ততাত্ত্ব হৃদয়ে জগজ্জ্বলনবৎ ধনঃ ॥ ২৬
তদগদায়াঃ প্রহারেণ কোলং কজ্জলবন্তম্ ।
মুসলেনাহনমুর্দ্ধা পিত্ততো রণমণ্ডলে ।
মুষ্টিঘাতঃ ঘাতয়িত্বা তত্রৈবাস্তরবীৰ্যত ॥ ২৮
চকার মায়াং মায়াবী দৈত্যৈর্যামতিভীষণাম্ ।
প্রলয়প্রভবৈর্বেষৈর্হাবাতপ্রণোদিতৈঃ ॥ ২৯
অন্ধকারঃ প্রকূৰ্বন্তিরমুদ্রাচ্ছাদিতঃ নভঃ ॥ ৩০
জপাপুঙ্গসমান্ বিন্দুনজস্রং কথিরন্ত চ ।
মোচয়িত্বাধ বীভৎসবর্ধাশ্চক্ৰবীৰ্যনা ঘনঃ ॥ ৩১
পুষ্যমেদোহতিবিন্মুদ্রাসুরামাসমম্বিতাঃ ।
দৃষ্ট্বা তাত্ত্বিচ বর্ধাভির্হালাকারো বভূব হ ॥ ৩২
জ্ঞানবাহু তৎকৃতান্তঃ মায়াং বলদেবো মহাপ্রভুঃ ।
চিক্বেপ মুসলং দীর্ঘং পরসৈন্তবিদারণম্ ॥ ৩৩
সর্বাশ্বঘাতকঃ স্বচ্ছমষ্টধাতুময়ং দৃঢ়ম্ ।
শতযোজনবিস্তীর্ণং প্রলয়ান্নিসমপ্রভম্ ॥ ৩৪
বলাস্তঃ মুসলঃ রেজে ভ্রমদশদিগন্তরে ।

মেঘ গজ্জনকারী খল কোল সহস্রভার সংযুক্ত
গদা গ্রহণ করিয়া বলরামের হৃদয়ে প্রহার
করিল, মহাবল বলদেব গদার প্রহার প্রাপ্ত
হইয়া কজ্জলতুল্য কৃষ্ণবদন কোলের মস্তকে
মুসলাঘাত করিলেন, কোল মস্তকে মুসলের
আঘাত পাইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল, কিন্তু
সে বলদেবকে মুষ্টিঘাত করিয়া সেই স্থানেই
অস্তর্ধান করিল। মায়াবী দৈত্য অতিভীষণ
দানবী মায়া বিস্তার করিল,—মহাবায়ুচালিত
প্রল কালীন মেঘ অন্ধকার করিয়া আকাশ
ঢাকিয়া ফেলিল; ঘন মেঘগণ পুষ্য, মেদ, বিষ্ঠা,
মূত্র, সূরা ও মাংসসমম্বিত জবাপুঙ্গের তুল্য
ভীষণ শোণিতবিন্দু অজস্র রষ্টি করিল;
সেই রষ্টি দর্শনে মহা হাহাকার উখিত হইল।
অনন্তর মহাপ্রভু বলরাম তাহা কোলকৃত মায়া
জ্ঞানিয়া শক্তসৈন্তবিদারী মহামুসল নিক্ষেপ
করিলেন; সে মুসল সর্বাশ্বসংহারী স্বচ্ছ অষ্ট
ধাতুময় দৃঢ় শত যোজন বিস্তীর্ণ প্রলয়ানলপ্রভ।
বলরামের সেই মুসলায় দশদিকে ঘুরিতে

বিদারয়ননান্ ঘোষি নীহারঃ চ যথা রবিঃ ॥ ৩৫
তযোষি প্রগতঃ দৃষ্ট্বা হলান্তঃ চ যতঃ প্রভুঃ ।
সত্ভূতাক্রিয়া চ বলারাম্যো তান্ বিদদার হ ॥ ৩৬
নাশং গতায়ান্ মায়ায়াং বলদেবো মহাবলঃ ।
গৃহীয়া ভুজদণ্ডাভ্যাং ভুজদণ্ডে মদোৎকটম্ ॥ ৩৭
ভ্রাময়ন্ বাল ইব তং প্রহুলং স ইতন্ততঃ ।
পাতয়াসান ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুনিবার্তকঃ ॥ ৩৮
তন্ত দৈত্যন্ত পাতেন সাক্ষিশৈলবনৈঃ সহ ।
চকম্পে নাভিক্রিয়ায় সর্কভূষণমণ্ডলম্ ॥ ৩৯
ভয়দন্তশলস্নেহো মুর্ছিতো নিধনঃ যযৌ ।
কোলো নাম মহাদৈত্যো বৃজো বজ্রহস্তো যথা ॥
তদা জয়জয়্যারাবো দিবি ভূমৌ বভূব হ ।
দেবদম্বভূয়ো নেদুঃ পুঙ্গবর্ধাঃ সুরৈঃ কৃতাঃ ॥ ৪১
ইথং কোলঃ ঘাতয়িত্বা বলদেবোহচ্যুতাপ্রজঃ ।
দম্বাধ কৌশারবয়ে কৌশারীঃ চ পুরীঃ ততঃ ॥ ৪২
স্নাতুং ভাগীরথীং প্রাগাদগর্গাচাধ্যাদিত্ত্বিত্তঃ ।
লোকানাম্ সংগ্রহং কর্তুং সর্বদোষক্ষয়ায় চ ॥ ৪৩
সাপয়াঞ্চকুরাধীশ্তে গজায়াং মাধবঃ বলম্ ।

ঘুরিতে রবির নীহারহরণের ছায়া গগনস্থ
ঘনাবলী বিদারণ করিল। ২৬—৩৫। প্রভু
বলদেব মুসলাস্তকে আকাশগত দোঁধিয়া নিজ-
মহাশ্বো বলপূর্বক হলাকর্ষণে দৈত্যের
মায়াকৃত সেই সকল মেঘ ভেদ করিলেন।
মদোৎকট কোলের মায়া বিনষ্ট হইলে
মহাবল বলরাম স্বীয় ভুজদ্বয়ে তদীয় বাহ-
দ্বয় ধারণ করিয়া বালকের তুলা উড়াইবার
মত তাহাকে ইতস্তত ভ্রামিত করত বালকের
কমণ্ডলু নিক্ষেপের ছায়া ভূতলে পাতিত করি-
লেন। তাহার দম্ব ভগ্ন ও নেত্র স্থানচ্যুত
হইল, মহাদৈত্য কোল মুর্ছিত হইয়া বজ্রাহত
বৃজের ছায়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন
ভূতলে ও স্বর্গে জয় জয় রব উখিত হইল,
সুরগণকৃত পুঙ্গবর্ধণ ও দেবদম্বভূতি নিনাদিত
হইল। অচ্যুতাপ্রজ বলদেব এইরূপে কোলকে
নিহত করিয়া কৌশারবি বৃশভিকে তাঁহার
কৌশারবী পুরী প্রত্যর্পণ পূর্বক সর্বদোষক্ষয়
ও লোকরীতি রক্ষার্থ গর্গাচাধ্যাদি-পরিভূত

বেদমন্ত্রৈর্গর্গলৈশ্চ গর্গাচার্যাদয়ো দ্বিজাঃ ॥ ৪৪
 লক্ষং গজানানং বৈদেহ স্তন্যনানানং ছিলক্ষকম্ ।
 হন্যানং চ তথা কোটিং ধেনুনামবর্ষদং দশ ॥ ৪৫
 শতাব্দীদং চ রত্নানানং ভারং জাহ্নবদানুতমম্ ।
 রামো দক্ষা ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রযযৌ মথুরাং পুরীম্ ॥
 যত্র রামেন গঙ্গায়াং কৃতং স্নানং সিদেহরাট্ ।
 তত্র তীর্থং মহাপুণ্যং রামতীর্থং বিদুবুধাঃ ॥ ৪৭
 কার্তিক্যাং কার্তিকে স্নানং রামতীর্থে তু
 জাহ্নবীম্ ।
 হরিদ্বারাক্ষতগুণং পুণ্যং বৈ লভতে জনঃ ॥ ৪৮
 বহলাশ্চ উবাচ ।
 কৌশাধেচ কিয়দ্বয়ং স্থলে কস্মিন্ মহায়ুনে ।
 রামতীর্থং মহাপুণ্যং মধুং বক্ষুঃ স্মমহসি ॥ ৪৯
 নারদ উবাচ ।

কৌশাধেচ তদীশাস্তাং চতুর্ধোজনমেব চ ।
 বায়ব্যাং শূকরক্ষেত্রাক্ততুর্ধোজনমেব চ ॥ ৫০
 কর্ণক্ষেত্রাক্ত যটুকৌশলক্ষেত্রাক্ত পঞ্চতিঃ ।
 আয়েষ্যাং দিশি রাজেন্দ্র রামতীর্থং বদন্তি হি ॥

হইয়া গঙ্গায় স্নানার্থ গমন করিলেন। গর্গাদি
 আচার্য আচার্যগণ বেদমন্ত্রাদি মঙ্গল বিধানে
 বলরাম মাধবকে স্নান করাইলেন। হে
 বৈদেহ! বলরাম ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ গজ,
 ছিলক্ষ রথ, কোটি অশ্ব, দশ অর্ব্বদ ধেনু,
 স্বর্ণসমবিত শতাব্দীদ রত্নভার প্রদান করিয়া
 মথুরায় গমন করিলেন। বলরাম যে স্থানে
 গঙ্গাস্নান করিয়াছিলেন, হে বিদেহরাজ! বৃধ-
 গণ তাহা মহাপুণ্য রামতীর্থ বলিয়া বিদিত
 হইয়া থাকেন। কার্তিক মাসের পূর্ণিমায়
 কিংবা কার্তিক মাসে রামতীর্থে গঙ্গাস্নান
 করিয়া মানব হরিদ্বারের শতগুণ অধিক পুণ্য
 প্রাপ্ত হয়। ৩৬—৪৮। বহলাশ্ব বলিলেন,—
 কৌশাধির কতদূরে মহাপুণ্য রামতীর্থ বিদ্যমান
 হে মহায়ুনে। তাহা আমায় বলুন। নারদ
 বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! কৌশাধি হইতে
 ঈশান কোণের চারি যোজন এবং শূকর-
 ক্ষেত্র হইতে বায়ুকোণের চারি যোজন, কর্ণ-
 ক্ষেত্র হইতে আয়কোণে ছয় কোশ ও নল-

বৃদ্ধকেশীসিদ্ধশীঠাধিবকেশবনাং পুনঃ ।
 পূর্বস্তাঞ্চ ত্রিভিঃ ক্রোশৈ রামতীর্থং বিদুবুধাঃ ॥
 দৃঢ়াশৌ বঙ্গরাজোহভূৎ কুরুপং লোমশং মুনিম্
 দৃষ্ট্বা জহাস সততং তং শশাপ মহামুনিঃ ॥ ৫৩
 বিকরালঃ ক্রোড়মুখোহনুরে। ভব মহাশল ।
 ইথং স মুনিশাপেন কোলঃ ক্রোড়মুখোহভবৎ ॥
 বলদেবপ্রহারেণ ত্যক্তা স্বাম্যামুরীং তনুম্ ।
 কোলো নাম মহাদৈত্যঃ পরঃ মোক্ষং জগাম হ
 ততো রামো মস্ত্রিভিশ্চ উদ্ধবাদিভির্যতঃ ।
 জহুঃ তীর্থং জগামাভ যত্র দক্ষঃ ঋতেরভূৎ ॥ ৫৬
 গঙ্গা ব্রাহ্মণমুখ্যস্ত জাহ্নবী যেন কথ্যতে ।
 দক্ষা দানং দ্বিজাতিভ্য উবু রাত্নৌ জনৈঃ সহ ॥
 ততস্তৎপশ্চিমে ভাগে পাণ্ডবানামতিপ্রায়ম্ ।
 আহারস্থানকং প্রাপ্য রাত্নৌ বাসং চকার হ ॥ ৫৮
 তত্র দানং দ্বিজাতিভ্যো দক্ষা সদগুণভোজনম্ ।

ক্ষেত্র হইতে অয়িকোণে পাঁচ কোশ স্থানকে
 রামতীর্থ বলা হয়। পণ্ডিতগণ বলেন—ঐ
 রামতীর্থ বৃদ্ধ কেশী সিদ্ধশীঠ ও বিশ্ববন হইতে
 পূর্বদিকে তিন কোশ স্থানবাঙ্গী। পূর্বকালে
 বঙ্গদেশে দৃঢ়াশ নামে জনৈক রাজা ছিলেন,
 তিনি কুরুপ লোমশ মুনিকে দেখিয়া হাসিয়া-
 ছিলেন, তাহাতে মুনি তাঁহাকে শাপ প্রদান
 করেন;—হে মহাশল! তুমি বিকরাল শূকর-
 মুখ অনুর হও। দৃঢ়াশ এইরূপ মুনিশাপে
 শূকরমুখ কোলামুর হন। ঐ মহামুর কোল
 বলরামের প্রহারে স্বীয় আনুরী তনু ভাগ
 করিয়া মহা মোক্ষ প্রাপ্ত হইল। অনন্তর বল-
 রাম মন্ত্রী উদ্ধবাদির সহিত জহুঃ তীর্থে সমাগত
 হইলেন, ঐ স্থানে ঋতি হইতে দক্ষের উৎ-
 পত্তি হয়। গঙ্গা এখানে জহুঃ নামক এক
 মুখ্য ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন হইয়া জাহ্নবী
 নামে খ্যাতা হইয়াছেন। বলরাম দ্বিজ-
 গণকে দান করিয়া স্বজন সহ এই স্থানে
 বজ্রনী যাপন করিলেন। ৪৯—৫৭। অনন্তর
 তাহার পশ্চিমভাগে পাণ্ডবগণের অতি
 প্রিয় আহার স্থানে উপস্থিত হইয়া তথায়
 রাজিবাস করিলেন, সেখানে দ্বিজগণকে

ততো যোজনমেকং চ দেবং মাণ্ডুকসংক্রম্য ॥৫১

তপস্তুপ্তং মহত্তেন চাস্তে দেবরূপাশ্চয়ে ।

তদৰ্থং স্বসমাজেন বলদেবো জগাম হ ॥৬০

উৰ্দ্ধ্বাশ্চামেকপাদস্থং ধ্যানস্তিমিতলোচনম্ ।

স্বভক্তং হৃদয়স্থং স্বং মূৰ্ত্তিদৰ্শনলোলূপম্ ॥ ৬১

তাং জহায় তদানন্তন্ততো বাহ্যে দদৰ্শ হ ।

স দৃষ্টানন্তদেবস্ত রূপং পরমসুন্দরম্ ॥ ৬২

সংব্যোককুণ্ডলং গৌরং তালাক্ষরথসংযুতম্ ।

জহা পরময়া ভক্ত্যা পপাত চরণৌ পুনঃ ॥ ৬৩

তস্তা শীৰ্ষিকরং দদ্বা বরং ব্রহ্মীত্যাচ হ ।

যদি প্রসন্নো ভগবানমুগ্রাহোহস্মি বা যদি ॥ ৬৪

সর্বোত্তমাং ভাগবতীং সহিতাং শুকবক্রতঃ ।

নির্গতাং দেহি মে স্বামিন্ কলিদোষহরাং পরাম্

বলদেব উবাচ ।

উদ্ধবচ্যরতঃ প্রাপ্তিৰ্ভবিষ্যতি তবানঘ ।

শ্রীমভাগবতী কীৰ্ত্তিরধিকা যা কলৌ যুগে ॥ ৬৬

সদগুণযুক্ত ভোজ্য বস্তু দান করিলেন । তথা হইতে এক যোজন দূরে মাণ্ডুক দেব বিদ্যমান, সেখানে মাণ্ডুক মূনি অন্তকালে দেবরূপালাভার্থ মহা তপস্শা করেন । বলরাম স্বজনসহ সেই ঋষির উদ্দেশে তথায় গমন করিলেন । মাণ্ডুক ঋষি উৰ্দ্ধদিকে মুখ করিয়া একপদে দণ্ডায়মান হইয়া ধ্যানস্তিমিতলোচনে অবস্থিত ছিলেন ; বলরাম স্বভক্তকে হৃদয় মধ্যে নিজমূৰ্ত্তি দর্শন লোলূপ দেখিয়া সেই মূৰ্ত্তি অপহরণ করিলেন ; তখন মূনি তাঁহাকে বাহিরে দেখিতে পাইলেন । মাণ্ডুক মাল্যধারী এক-কুণ্ডলমণ্ডিত গৌর তালধ্বজ-যুক্ত রথস্থ অনন্তদেবের পরাভূতরূপ দর্শন করিয়া পরম ভক্তিসহকারে স্তব করত তাঁহার পদদ্বয়ে পতিত হইলেন । বলদেব তাঁহার মস্তকে হস্তার্ণপূর্বক বলিলেন—বর লও । মাণ্ডুক বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যদি প্রসন্ন হইয়া আমার প্রতি অমুগ্রহ করিয়া থাকেন, তবে হে স্বামিন্ ! শুকমুখনির্গতা কলিকলু-নাশিনী সর্বোত্তমা ভাগবতী সহিতা আমার প্রদান করুন । ৫৮—৬৫ । বলদেব বলিলেন,

মাণ্ডুক উবাচ ।

কথং ভগবতা দত্তা মুখ্যা তস্তাধিকারিতা ।

কদা যোগং মম স্বামিন্ কুরু সন্দেহভঞ্জনম্ ॥৬৭

বলদেব উবাচ ।

কথ্যামি পরং গোপ্যং রহস্তং পরমাত্মতম্ ।

অদ্যাপি মম সাম্যোপে উদ্ধবোহয়ং বিরাজতে ॥

তদদর্শনং কুরু পরমাচার্য্যসম্প্রদায়কম্ ।

অদ্য তীৰ্থস্ত যাত্রায়ামুপদেশো ন তে ভবেৎ ॥৬৯

যথোপদেশো ভবতি তেন তে কথ্যমাহম্ ।

উদ্ধবঃ স্থাপিতঃ শ্রীমদাচার্য্যঃ সংহিতাময়ঃ ॥ ৭০

নন্দাদিব্রজবাসীনাং গোপীনাং ক্রীত্যয়ে কৃতঃ ।

স্বস্বরূপং পরিকরং যৎকিঞ্চিভগবত্তমম্ ॥ ৭১

সর্বস্বভাবগুণকং কৃৎসেন পরমাশ্রমা ।

উদ্ধবঃ টেব স্বাশ্রানমেক এবাচরষিভূঃ ॥ ৭২

সাক্ষাৎকাঃ চকারাদৌ ন স্বীয়ভক্তং কচিৎ ॥

শ্রীকৃষ্ণমেব তে জ্ঞাতা পূজয়ামানুহাদরাং ॥ ৭৩

—হে অনঘ ! যাহা কলিমুগে সর্বাধিকা, সেই শ্রীমদভাগবতী সহিতা তুমি উদ্ধব দ্বারা প্রাপ্ত হইবে । মাণ্ডুক কহিলেন,—হে প্রভো ! ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কেন তাঁহাকে মুখ্যাবিকার প্রদান করিলেন আর কখন আমার তাঁহার সন্মুখি হইবে, আমার এই সন্দেহ দূর করুন । বলদেব বলিলেন,—সেই পরমাত্মতম পরম গোপ্য রহস্ত আমি তোমায় বলিব । সেই উদ্ধবও এখন আমার নিকট রহিয়াছেন ; পরম-আচার্য্যস্থানীয় ঐ উদ্ধবকে দর্শন কর ! তীৰ্থযাত্রাপ্রসঙ্গ হেতু অদ্য তোমাকে উপদেশ দেওয়া হইবে না, উদ্ধব কিরূপে তোমার উপদেশী হইবেন, তাহা তোমাকে কহিতেছি । ব্রজবাসী নন্দাদি ও গোপীগণের ক্রীতির নিমিত্ত সহিতাময় শ্রীমান পরমাশ্রমা কৃষ্ণ উদ্ধবকে উপদেশী নির্দিষ্ট রাখিয়াছেন ; উদ্ধব মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের অম্বরূপ চারিজন ও প্রকৃষ্ট ভাগবত, স্বভাব ও গুণে তাঁহার তুল্য । প্রথমেই উদ্ধবকে কিছু কৃষ্ণ আশ্বাসরূপ করিয়াছেন, দেখিতে কিছুই ভেদ করেন নাই । ব্রজবাসীরা তাঁহাকে শ্রীকৃষ্ণ মনে করিয়াই সাদরে পূজা করিয়া থাকেন ;

বসন্তকৃত গ্রীষ্মোৎসব স চচার ব্রজাঙ্ককো ।
শমদামস রাধারাঃ শোকঃ তৎকৃতপাৰ্শ্বজঃ ॥ ৭৪
সৰ্বং কুমণ্ডলং তজ্জ বিচারণ ব্রজাঙ্কগৈঃ ।
বিরোগার্তিহরঃ প্রোক্তো গবাঃ

নন্দাদিগোপিনাম্ ॥ ৭৫

মহাধিকারকুশলঃ সৰ্বঃ পরিকরাগ্রণীঃ ।
অধান্তর্ধানবেলারাঃ ভগবান্ ধর্মগুপ্তহুঃ ॥ ৭৬
ভৈম্য স্বভেজসমপি দান্তভে পরমাকৃতম্ ।
কুদ্রাধিকারে সৰ্ব্বত্র সৰ্বদৈব বিরাজতে ॥ ৭৭
অন্তর্ধানে তু স্বস্থানে দন্তা তন্তাধিকারিতা ।
বদরীকঃ পরিকরঃ ধর্মজঃ বোধিরয্যতি ॥ ৭৮
অর্জুনাদিবিরোগার্তিহারী সৈব ভবিষ্যতি ।
বজ্রনাভো যাদবানাং মাধুর্যে সন্তবিষ্যতি ॥ ৭৯
ঐক্যকষ্টেব পৌত্রেষু মহারাজৌগণেষু চ ।
বিরোগার্তিহরশ্চৈব স্থাপ্যতে ত্রিহরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৮০
কৌরবাণাং কুলে রাজা পরাক্ষিদতি বিজ্ঞতঃ ।
তন্ত পুত্রোহিততেজস্বী বিখ্যাতো জনমেজয়ঃ ॥
পিতুঃ শত্রুহণং যজ্ঞং করিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।

উক্ত ব্রজের আশ্রিত গ্রীষ্ম ও বসন্ত ঋতুতে
ব্রজে বিচরণ করেন, তিনি রাধাকুণ্ড পার্শ্বস্থিত
জনগণসহ রাধার শোকাপনোদন ও ব্রজজনসহ
কুমণ্ডলের সর্বত্র বিচরণ করিয়াছিলেন। তিনি
নন্দ গোপ ও গোগণের বিরোগাব্যাহারী
মঙ্গলাকার্যে কুশল এবং সর্বপরিবারের অগ্রণী ।
ধর্মরক্ষকরূপ দেহধারী ভগবান্ অন্তর্ধানকালে
সেই উদ্ধবকেই নিজের পরমাকৃত তেজ দিয়া
যাইবেন। কুরুদন্ত স্বীয় স্বীকার জাপক মুদ্রাধি-
কারে সর্বদা উদ্ধব বিদ্যমান, স্বস্থানে প্রাচীন-
কালে কৃষ্ণ উদ্ধবকে তদীয় সমস্ত অধিকার
অর্পণ করিয়া যাইবেন; আর উদ্ধব উহা দ্বারা
বদরীবনবাসী কৃষ্ণের আশ্রয় ধর্মরাজ যুধি-
ষ্ঠিরকে উপদেশ দিবেন। ৬৬—৭৮। অর্জুনা-
দির বিরোগাবাধা তিনিই দূর করিবেন!
মধুরার যাদবদিগের বংশে বজ্রনাভ হইবেন।
ঐক্যের পৌত্র ও মহামহাবৌগণের বিরোগ-
বাধা দূরীকরণার্থ হরি স্বয়ং তাহাকে প্রতিষ্ঠিত
করিবেন। কৌরবকুলের অতিবিখ্যাত রাজা

তন্তাপি সর্বসামগ্রী হৃদ্যবহারতো ভবেৎ ॥ ৮২
ঐমভাগবতঃ দিব্যং পুরাণং বাচনং তদা ।
গৌরাধন্যত সত্মাশ্চির্ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৮৩
ঐমৎপ্রসাদাধিপথবৈরাভাগবতোক্তমাং ।
ভদ্বারা সর্পযজ্ঞস্ত নিবৃত্তিঃ সন্তবিষ্যতি ॥ ৮৪
যজ্ঞসংস্কারকর্ষণং ব্রাহ্মণানাঞ্চ পূজনম্ ।
স দান্ততি মহারাজো গ্রামাণাং শতকং তদা ॥ ৮৫
তত্শাচার্য্যবর্ষ্যস্ত ত্রিপ্রসাদস্ত চাক্ষর্য্য ।
স গন্তা শূরকৈত্রং মাসমেকং স্থিতোহভবৎ ॥
দধা দানান্তনেকানি গোমহাগজবাজিনঃ ।
রত্নং বাসো ব্রাহ্মণেভ্যো ভোজনঞ্চ যদৃচ্ছয়া ॥ ৮৭
তন্তস্মাত্তৎস্থলাং শোহপ নিবর্ত্য গুরুণা সহ ।
গজাতীরস্থলান্ পশুভ্রাগমিষ্যতি সদবৃতঃ ॥ ৮৮
শয়াননগরে সংস্থানং করিষ্যতি সহস্রগাং ।
ত্রিগুরোরায়য়া তজ্জ সামগ্রীং সাধনৈঃ সহ ॥ ৮৯
অবমেধং করোতি স্ম সর্বজ্ঞতো ভবিষ্যতি ।
একচ্ছত্রধরো ভূহা ত্রিগুরোঃ শরণং গতঃ ॥ ৯০

পরাক্ষিতের তনয় অতি তেজস্বী বিখ্যাত জন-
মেজয় পিতৃশত্রু সংহারের জন্য যজ্ঞ করিবেন,
সংশয় নাই। তাহারও সমস্ত সামগ্রী আহরণ
করিবেন উদ্ধব। তখন দিব্য ঐমভাগ-
বত পাঠ হইবে, তাহাতে মহাকুলের লোক
সকল মিলিত হইবেন, সংশয় নাই। সর্বোত্তম
মহাভাগবত ত্রিপ্রসাদ নামক বিপ্রর্ষি হইতে
সর্পযজ্ঞের সমাপ্তি হইবে। তখন যজ্ঞ-
সংস্কারক বিপ্রগণ পূজা পাইবেন, মহারাজ
জনমেজয় শত গ্রাম দান করিবেন। অনন্তর
রাজা প্রধান আচার্য্য ত্রিপ্রসাদের আদেশে
শূরকৈত্রে গমন করিবেন, এক মাস তথায়
থাকিবেন এবং গো, মহাগজ, বাজী, রত্ন, বস্ত্র
প্রভৃতি বহু বস্তু ও যথেষ্ট ভোজন ব্রাহ্মণ-
গণকে দান করিয়া তৎপর সজ্জন ও গুণ-
সহিত তথা হইতে প্রত্যাবর্তনপূর্বক গজা-
তীরস্থ স্থান সকল দর্শন করিয়া আগমন করি-
বেন। অনন্তর অহুগগণ সহ শয়ান নগরে
অবস্থিত করিবেন, গুরুর আজ্ঞায় সেখানে
যজ্ঞীয় সামগ্রী সংগ্রহপূর্বক অবমেধ করজ

ততো গঙ্গাতটে রম্যে পূর্বস্থানং ক্রোশপককে ।
 পরমৈকান্তরূপেণ সেবনং তৎ করিয়াতি ॥ ১১
 তত্র ভাগবতী বাস্তা ভবরোগবিনাশিনী ।
 ভবিয়াতি মুদা যুক্তা সমাজেযু সুধর্ষিণাম্ ॥ ১২
 তত্র পূর্বসমাজেযু তেবাং মধ্যে ভবানপি ।
 শৃণোষি ভগবদ্বাক্যং গতা ত্রিনির্মলং পদম্ ॥ ১৩
 তপস্তুস্তং মদকং তে তস্মাদেতৎ প্রকাশিতম্ ।
 এবং দেবং বরং দত্ত্বা গতৌ রামঃ সহানুগঃ ॥ ১৪
 শয়ানপরাঙ্কুদ্বাদীশাত্মাং দিশি সংস্থিতম্ ।
 স্থানং গঙ্গাতটে রম্যং কটকাক্ষত্রেহভবৎ ॥ ১৫
 পুষ্পবত্যা দক্ষিণে তু ক্রোশৈকং বিস্তরেণ চ ।
 তত্র সৰ্ব্বশো দেবঃ স্থিৎবা দানপরোহভবৎ ॥ ১৬
 ষোটকান দশসাহস্রং রথানান্ শতকং তথা ।
 হ্রিপসহস্রং গার্শ্বেচ দিক্‌সহস্রং দদৌ যুদা ॥ ১৭
 তত্র সৰ্ব্বশং দেবং পূজয়ামাসুরাদরাৎ ।
 দেবাঃ সমায়ুযুঃ সৰ্বে ঋষয়শ্চ তপোধনাঃ ॥ ১৮

পূর্ণভোজ্য একচ্ছত্রধর নৃপতি হইবেন ও গুরু
 শরণ লইবেন । ১১—১০ । তারপর রমণীয়
 গঙ্গাতটের উপর পূর্বদিকে পঞ্চক্রোশ ব্যাপী-
 স্থানে একান্তরূপে ঈশ্বর সেবা করিবেন,
 তথায় উত্তম শ্রেষ্ঠজনের সভায় আনন্দযুক্তা
 ভবরোগ-বিনাশিনী ভাগবতী কথা হইবে,
 তুমিও সেই পূর্ণ ধার্মিকমণ্ডলীর মধ্যে থাকিয়া
 আনন্দে সেই ভাগবতধর্ম শ্রবণ করিয়া নির্মল
 ব্রহ্মপদে প্রবেশ করিবে । তুমি আমার জন্ত
 তপস্কা করিয়াছ, তজ্জন্ত ইহা প্রকাশ করি-
 লাম । অনন্তর রাম এইরূপে মাণ্ডুক মুনিকে
 বর দিয়া অম্লগগণ সহ গমন করিলেন । পবিত্র
 শয়ান নগরের দিশানেকোণে গঙ্গাতীরে অবস্থিত
 স্থান অতি রমণীয় ; উগা কটকক্ষেত্রের উত্তরে
 পুষ্পবতীর দক্ষিণে একক্রোশ মাত্র বিস্তৃত ।
 বলদেব সেখানে থাকিয়া দানপরায়ণ হইলেন ;
 তিনি সানন্দে দশ সহস্র ষোটক, শত রথ,
 সহস্র হস্তী ও দশ সহস্র গো দান করিলেন ।
 তথায় দেব ও তপোধন ঋষিগণ বলরামের
 পূজা করিবার জন্ত সমাগত হইলেন এবং
 পরদ্বারের পূজা করিয়া স্তব করিলেন ;—

নমঃ কোমলেশ্বরাত্যয় ধরাস্থরবিধাভিনয়ে ।
 হলায়ুধ নমঃকৈবল্য ভাস্বরায়ুধৈঃ সৈবকৈঃ ॥ ১১
 নমঃ সৌন্দর্যরূপায় তালধ্বজায় নমো অমল-
 ইতি কথ্য ভক্তি তেবাং সৰ্ব্বশং উবাচ কাম-
 বরঃ ব্রহ্মহুত্ব মাং সৰ্বে ভবতাং বদন্তীপিতাম্ ॥
 বিজদেবা উচুঃ ।
 যদা যদাপদা যুক্তাঃ স্মরামো ভবতঃ পদম্ ।
 সৰ্ব্ববাধাবিনিবৃক্তা ভবামশ্চ তবাক্ষয়া ॥ ১০১
 রাম উবাচ ।
 যদা যদা মাং স্মরথ তদাশ্চ শরণাগতান্ ।
 রক্ষিতা স্তাং কলৌ নূনান্নাত সত্যং বচো মম ॥
 অত্র স্থলে বরং প্রাপ্তং পু জতং মূনিপুঙ্গবৈঃ ।
 অতঃ সৰ্ব্বশংস্থানং ভবিষ্যতি কলৌ যুগে ॥ ১০৩
 অস্মিন স্নাতান্ত গঙ্গায়াম্ দেবান্ সম্পূজয়ন্তি যে
 দান্তান্তি দানং বিপ্রৈস্তেভ্যো ভোজনং কারয়ন্তি যে
 বিবুং সম্পূজয়ন্তি স সফলং জীবন্ত্য কিতৌ ।
 তে যান্তি দৈবতস্থানং কামী প্রাপ্নোতি কামনাং

কোলনগী ও ধরাস্থরধাতীকে নমস্কার, হে
 হলায়ুধ ! তোমাকে নমস্কার, তোমার সুব-
 লাস্থকে নমস্কার ! তোমার সুন্দররূপকে নম-
 স্কার, তালধ্বজকে নমস্কার নমস্কার । ১১—১১ ।
 ঈশ্বাদের স্তব শ্রবণ করিয়া বলরাম
 বলিলেন,—তোমরা সকলেই অতীর্ণপিত বর
 প্রার্থনা কর । দ্বিজ ও দেবগণ বলিলেন—
 যে যে সময়ে বিপদে পড়িয়া আপনার চরণ-
 শরণ করিব, তখন যেন আমরা আপনার
 আক্সায় সর্বাধায়ুযুক্ত হই । বলরাম বলিলেন,
 —যে যে সময় আমাকে স্মরণ করিবে, তখনই
 আমি শরণাগতের রক্ষা করিব, কলিকালে
 ইহাই আমার এক নুনিশ্চিত প্রতিজ্ঞাবাক্য ।
 এইস্থলে মুনিসন্তমগণ আমার পূজা করিয়া
 বর পাইয়াছেন, অতএব কলিযুগে এই স্থান
 সৰ্ব্বশং স্থান নামে অভিহিত হইবে । ঈশ্বর
 এই স্থানে গঙ্গানান দেবপূজা বিবুপূজা
 ও বিপ্রগণকে দান করিয়া ঈশ্বাদিগকে
 ভোজন করাইবেন, কিত্তিলে ঈশ্বাদের
 জীবন সফল ; ঈশ্বর বৈকুণ্ঠধামে গমন ।

ততঃ পরিরূতো রামঃ স্বাং পুরীং সজ্জগাম হ ।
কোলরকোবধং কৃৎস্না স্নাত্বা বিষ্ণুপদীজলে ॥ ১০৬ ॥
রামস্ত বলদেবস্ত কথং যঃ শৃণুয়ান্নরঃ ।
সর্বপাপবিনিশ্চিন্তঃ স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ১০৭ ॥
ক্ৰতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং মথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে কোলদৈত্যাবধো নাম
চতুর্কিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

অকস্মাদাগতে রামে তত্র তীর্থমিদং শ্রুতম্ ।
অহো মধুপুরী ধন্য যত্র সরিহিতস্ত চ সঃ ॥ ১ ॥
মথুরায়াস্ত কো দেবঃ কঃ কন্তা কশ্চ রক্ষতি ।
কশ্চায়ঃ কো মন্ত্রিবরঃ কৈর্ভূমিস্তত্র সেবিতা ॥ ২ ॥
নারদ উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।
স্বয়ং হি মথুরানাথঃ কেশবঃ ক্রেশনাশনঃ ॥ ৩ ॥

করিবেন, আর কামী হইলে পূর্ণকাম হই-
বেন। কোল রাক্ষসের বধের পর পরিবার-
পরিবৃত বলরাম গঙ্গাস্নান করিয়া নিজ পুরে
প্রস্থান করিলেন যে মানব বলদেবের এই কথা
শ্রবণ করে। সে সর্বপাপযুক্ত হইয়া পরমা গতি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১০০—১০৭ ।

মথুরাখণ্ডে চতুর্কিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—বলরামের অকস্মাৎ
একবার আগমনে সেখানে সেই তীর্থ বিজ্ঞত
হইল; অহো! ঠাঁহার নিত্যবাসস্থলী মথুরাপুরী
ধন্য। মথুরার দেবতা কে, ষারপাল কে, রক্ষক
কে, চর কে, প্রধান মন্ত্রী কে, কাহাদের দ্বারা
ভক্ত্যভ্যাস ছুটি সেবিতা হন? নারদ বলিলেন,
—ক্রেশনাশক কেশব পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ

সাক্ষাৎগবতা প্রাপ্তঃ কপিলায় দ্বিজায় চ ।
কপিলঃ প্রদদৌ যং বৈ প্রসন্নঃ শতমন্ত্রবৈ ॥ ৪ ॥
জিহ্বা দেবান্ রাক্ষসেশো রাবণো লোকরাবণঃ ।
যঃ স্নাত্বা পুষ্পকে স্নাপ্য লঙ্কায়াং তমপূজয়ৎ ॥ ৫ ॥
জিহ্বা লঙ্কাং রাঘবেন্দ্রস্তমানীয় প্রযত্নতঃ
অযোধ্যায়াং চ বারাহমর্চ্ছয়ামাস মৈথিল ॥ ৬ ॥
স্নাত্বা রামঃ চ শত্রুরো যমানীয় প্রযত্নতঃ ।
মথুরায়াং মহাপুর্যাং স্থাপয়িত্বা ননাম হ ॥ ৭ ॥
সেবিতো মাথুরৈঃ সর্বৈঃ সর্বেষাং চ বরপ্রদঃ ।
সাক্ষাৎ কপিলবারাহঃ সোহয়ং মন্ত্রিবরঃ স্মৃতঃ ॥ ৮ ॥
কন্তা শ্রীমথুরায়াশ্চ নাম্না ভূতেশ্বরঃ শিবঃ ।
দধা দণ্ডং পাতকিনে ভক্ত্যর্থায়ত্নতঃ ব্রজেৎ ॥ ৯ ॥
চণ্ডিকা তু মহাবিদ্যা দেবী দুর্গতিনাশিনী ।
সিংহারুতা সদা রক্ষাং মথুরায়াঃ করোতি হি ॥ ১০ ॥
চারোহং মথুরায়াশ্চ পশ্চম্ভৌকানিতস্ততঃ ।
বদামি বার্তাং সর্বেষাং শ্রীকৃষ্ণায় মহাশ্বনে ॥ ১১ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ হরি স্বয়ং মথুরানাথ। স্বয়ং
ভগবান্ দ্বিজ কপিলের জন্ত যে বরাহমূর্তি
ধারণ, কপিল প্রসন্ন হইয়া তাহা ইন্দ্রকে
দান করেন, লোকরাবণ রাক্ষসরাজ রাবণ
দেবগণকে পরাজিত ও ঠাঁহাকে স্তব করিয়া
পুষ্পকে স্নাপিত করত লঙ্কায় আনিয়া ঠাঁহার
পূজা করিতে থাকে, রঘুপতি রাম রাবণকে
জয় করিয়া যত্নসহকারে সেই বরাহমূর্তি আনয়ন-
পূর্বক পূজা করেন; হে মৈথিল! শত্রুর
রামের স্তুতি করিয়া সম্বন্ধে ঐ মূর্তি আনয়ন
করত মহাপুরী মথুরায় স্থাপনপূর্বক প্রণাম
করেন; মথুরাবাসী কর্তৃক পূজিত হইয়া ঐ
বরাহদেব সকলের বরপ্রদ হইয়াছেন; ঐ
সাক্ষাৎ কপিল বারাহ মথুরার মন্ত্রী জানিবে।
মথুরার ষারপালের নাম—ভূতেশ্বর শিব, তিনি
পাপীকে দণ্ড দান করেন, ঠাঁহার প্রতি ভক্তি
করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন। দুর্গতি-
নাশিনী সিংহারুতা মহাবিদ্যা চণ্ডিকা দেবী
সর্বদা মথুরার রক্ষা করেন। ১—১০। মথুরার
সর্বদিকের লোকগণের উপর দৃষ্টি রাখি ও
মহাশক্তি শ্রীকৃষ্ণকে সকলের সাময়িক সংবাদ

মধ্যে বৈ মথুরা দেবী শুভলা করুণাময়ী ।
বুদ্ধকিতেভ্যঃ সৰ্বেভ্যো দদাতাম্ বিদেহরাই ।
চতুর্ভুজা শ্রীমলাঙ্গা ব্রজস্তি প্রাব্রজস্তি চ ।
মথুরায়াং যুতং নেতুং বিমানৈঃ কৃষ্ণপার্বদাঃ ॥ ১৩
শ্রীকৃষ্ণস্তান্ধসমুত্তা মথুরা বৈ মহাপুরী ।
যস্তা দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ১৪

পুরা বিধিঃ শ্রীমথুরায়ুপেতা
তপ্তা তপো বর্ষণতঃ নিরগ্নঃ ।
জপন হরিং ব্রহ্মপরং স্বয়ম্ভুঃ
স্বায়ম্ভুং প্রাপ সূতং প্রবীণম্ ॥ ১৫
ভূতেশ্বরো দেববরঃ সতীপতি-
স্তপ্তা তপো দিব্যশরমধোবনে ।
কৃষ্ণপ্রসাদান্নপরাজ সহরং
তস্তাঃ পুরে মাথুরমণ্ডলস্তা হি ॥ ১৬
কৃষ্ণপ্রসাদাদহমেব চারো
ভ্রমণ সদা মাথুরমণ্ডলস্তা ।
তথা হি তর্গা মথুরাং প্রযাতি
শ্রীকৃষ্ণদাস্ত্য প্রকরোতি নুনম্ ॥ ১৭
তপ্তা তপঃ শরুপদং চ শক্রঃ
স্বর্ঘ্যো মনুঃ নিত্যানিধিঃ কুবেরঃ ।

পালী চ পাশং সমবাপ সম্যক্ত-
মধোবনে বিষ্ণুপদং ক্রবচ্ ॥ ১৮
তথান্বরীযঃ সমবাপ মুক্তিং
রামোহক্ষয়ং বা লবণাজ্জয়ং চ ।
রঘুশ্চ সিদ্ধিং কিল চিত্রকেতু-
স্তপ্তা তপোহত্রেব মধোবনে চ ॥ ১৯
তপ্তা তপোহত্রেব মধোবনে শুভে
ভূয়া বলিষ্ঠশ্চ মধুহৃদনেন ।
শ্রীমাধবে মাসি চ মাধবেন
যুযোধ যুদ্ধে মধুহৃদনেন ॥ ২০
সপ্তর্ষয়ঃ শ্রীমথুরাং সমেতা
তপ্তা তপোহত্রেব চ যোগসিদ্ধিম্ ।
প্রাপুঃ পুরো বৈ মুনয়ঃ সমস্তা-
গোকর্ণ বৈষ্ণোহপি মহানিধিঞ্চ ॥ ২১
তপ্তা তপোহত্রেব মধোবনে শুভে
বিজিত্য দেবান্ দিবি লোকরাবণঃ ।
নিধায় রক্ষাংসি বিধায় মন্দির-
মাষ্ট্রায় লঙ্কাং বিরাজ রাবণঃ ॥ ২২
তপ্তা তপোহত্রেব মধোবনে শুভে
গজাঙ্ঘ্রয়েণো মিথিলেশ শস্ত্রভুঃ ।

নিবেদন করি বলিয়া আমিই মথুরার চর ।
হে বিদেহরাজ ! নগরী মধ্যে করুণাময়ী শুভলা
মথুরাদেবী বিদ্যমানা, তিনি সকল ক্ষুধাতুর
ব্যক্তির অন্নদান করেন ; ঐ দেবী চতুর্ভুজা ও
শ্রীমবর্ণা । মথুরার যুতব্যক্তিকে লইয়া যাইবার
জন্ত বিমানসহ কৃষ্ণপার্বদগণ যাতায়াত করিয়া
থাকেন । কৃষ্ণাঙ্গসমুত্ত মথুরাপুরী মহাপুরী,
ইহার দর্শনমাত্রে মানব কৃতার্থ হয় । পুরা-
কালে ব্রহ্মা মথুরাপুরে আসিয়া অনাহারে শত-
বর্ষ তপস্তা করেন, সেই স্বয়ম্ভু পরব্রহ্ম হরি
নাম জপ করিয়া স্বায়ম্ভু নামক প্রবীণ পুত্র
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । হে নৃপবর ! ভূতপতি
মহাদেব মধুবনে দেবমানে এক বৎসর
তপস্তা করিয়া কৃষ্ণপ্রসাদে দেববর সতীপতি
হইয়াছিলেন । কৃষ্ণের অঙ্গগ্রহে আমি চর-
রূপে মথুরার সর্বত্র বিচরণ করি ; তজ্জপ
তর্গাও মথুরা মধ্যে ভ্রমণ করিয়া কৃষ্ণের

দাস্ত করিয়া থাকেন । এই মথুরার মধুবনে
তপস্তা করিয়া ইন্দ্র ইন্দ্রপদ, স্বর্ঘ্য মনুস্ব,
কুবের নিধিপতিত্ব ও বরুণ পাশ অস্ত্রপ্রাপ্ত
হইয়াছেন ; মথুরায় সম্যক তপস্তা করিয়া
ক্রব বিষ্ণুপদ পাইয়াছেন ও অন্ধরীষ মুক্তিলাভ
করিয়াছেন ; এখানে তপস্তা করিয়া রামচন্দ্র
লবণাসুর হইতে অক্ষয় বিজয়, রঘু ও চিত্রকেতু
সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন ; এই মনোজ্ঞ মথুরায়
বৈশাখমাসে তপস্তা করিয়া বলিষ্ঠ মহাসুর মধু
মাধব মধুহৃদনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ
হইয়াছিল । ১১—২০ । পূর্বকালে সপ্তর্ষি ও
অস্তান্ত মুনিগণ এই মথুরায় আসিয়া তপস্তা
করিয়া যোগসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । গোকর্ণ
নামক বৈষ্ণু এখানে তপস্তা করিয়া মহানিধি
লাভ করিয়াছে । লোক ভয়ঙ্কর রাবণ শুভ-
প্রদ মধুবনে তপস্তা করিয়া দেবগণকে পরা-
জিত করত স্বর্গে রাক্ষসগণকে দ্বাপন ও মন্দির

লেতে স্তূতং ভীষ্মভীষ সন্তমঃ
তদ্বার্বারান্ধিধিকর্ষণকম্ ॥ ২৩
বহলাধ উবাচ ।
মথুরায়ান্ত্র মাহাশ্মাৎ বদ দেবর্ষিসন্তমঃ ।
নিবাসে কিং কলং প্রোক্তং মথুরায়ঃ সত্যং
নৃণাম্ ॥ ২৪
নারদ উবাচ ।

আদৌ বরাহো ধরণীং নিমগ্নাৎ
মহাজলে প্রোজ্জ্বলিতবীচিশঙ্কে ।
স্বদংষ্ট্রয়োদ্ধতা করীব পদ্মং
করেণ মাহাশ্মাদিমং জগাদ ॥ ২৫
ক্রবন্তনো নাম কলং হরের্লভে-
চ্ছুন লভেৎ কৃষ্ণকথাকলং নরঃ ।
স্পৃশন্ সত্যং স্পর্শনজং মধোঃ পুরি
জিহ্বাভলস্তা দলগদ্ধজং কলম্ ॥ ২৬
পশ্চন্ হরের্দর্শনজং কলং স্বভো
ভক্যং চ নৈবেদ্যভবং রম্যপতেঃ ।
কুর্কন্ ভুজাভ্যাং হরিসেবয়া কলং
গচ্ছন্ লভেতীর্থকলং পদে পদে ॥ ২৭

নির্দ্বাপপূর্বক লঙ্কায় অবস্থিতি করিত। হে
মিথিলেশ! হস্তিনাপুরপতি শান্তনু এইখানে
তপস্তা করিয়া তদ্বার্ব-সাগরের কর্ণধার স্বরূপ
অভিসন্তম তনয় ভীষ্মকে লাভ করেন।
২১—২৩। বহলাধ বলিলেন,—হে দেবর্ষি-
সন্তম! মথুরার মাহাশ্মা বর্ণন করুন; সজ্জন
মানবগণের মথুরাবাসে কি কল কথিত হয়?
নারদ বলিলেন,—পূর্বে তরঙ্গতয়শৃঙ্গ মহা-
সমুদ্রে মগ্ন মহীকে বরাহ করীর কমল ভোলায়
মত দস্ত দ্বারা উদ্ধার করিয়া মথুরার বক্ষ্য-
মাণ মাহাশ্মা বলিয়াছিলেন। মথুরার কথা
কহিলে হরিনাম জপের কল, কিছু শ্রবণ
করিলে কৃষ্ণনাম শ্রবণের কল, কিছু স্পর্শ
করিলে শ্রেষ্ঠজন স্পর্শকল, কিছু আশ্রয় করিলে
ভুলসী আশ্রয়ের কল হয়। যাহা কিছু
দর্শনে হরিদর্শনের কল, যাহা কিছু ভক্যে
বিকুল প্রণাম ভোজনের কল, কথন্থে যাহা
কিছু করা হয় তাহাতে হরিসেবার কল এক

রাজেন্দ্রহস্তা নিজগোত্রঘাতকী
জৈলোক্যহস্তাপি চ কোটিজয়নু ।
রাজচ্ছু স্বং মথুরানিবাসতো
যোগীশ্বরগাং গতিমাশুয়ায়রঃ ॥ ২৮
পাদৌ চ ধিগ্‌যৌ ন গতৌ মধোর্বনঃ
দৃশৌ চ ধিগ্‌যে ন কদাপি পশ্চতঃ ।
কর্ণৌ চ ধিগ্‌যৌ শৃণুতো ন মৈথিল
বাচ চ ধিগ্‌যা ন করোত্যলং মনাক্ ॥ ২৯
দ্বিসপ্তকেটানি বনানি যত্র
তীর্থানি বৈদেহ সমাস্তিতানি ।
এতৈকমেতেষু বিশ্বজিতানি
বদামি সাক্ষাৎমথুরাং নমামি ॥ ৩০
গোলোকনাথঃ পরিপূর্ণদেবঃ
সাক্ষাদসংখ্যাগুপতিঃ স্বয়ং হি ।
ঈককচ্ছত্রোহবততার যস্তাং
তস্মৈ নমোহস্তানু পুরীষু কিং বা ॥ ৩১
যন্নাম পাপং বিনিহন্তি তৎকণং
ভবন্ত্যলং যাং গুণতোহপি মুক্তয়ঃ ।
বীধীষু বীধীষু চ মুক্তিরস্তা-
স্তস্মাদিমাং শ্রেষ্ঠকমঃ নিদবুধাঃ ॥ ৩২

গমনে পদে পদে তীর্থকল হইয়া থাকে।
হে রাজন! তুমি শ্রবণ কর—কোটি জয়-
ব্যাঙ্গী রাজহস্তা জাতিঘাতী ও জৈলোক্যহস্তা-
কারী নরও মথুরাবাস প্রভাবে যোগেশ্বরগণের
গতি লাভ করিয়া থাকে। যে চরণ মথুরায়
গমন করে নাই, তাহাকে দ্বিক্; যে নয়ন
কখনও মথুরা দর্শন করে নাই, তাহাকে দ্বিক্;
যে কর্ণ মথুরার কথা শুনে নাই, তাহাকে দ্বিক্;
আর হে মৈথিল! যে বাক্য মথুরা-কথা যথেষ্ট
এমন কি কিঞ্চিৎও উচ্চারণ করে নাই, তাহা-
কেও দ্বিক্। হে, বৈদেহ! মথুরায় চৌদ্দ
কোটি তীর্থবন বিরাজমান, তাহার এক এক-
টাই মুক্তিপ্রদ, অতএব মথুরাকে নমস্কার।
পরিপূর্ণদেব গোলোকনাথ সাক্ষাৎ অসংখ্য
ব্রহ্মগুপতি ঈককচ্ছত্র যে স্থানে অবতীর্ণ সেই
পুরীকে নমস্কার করি, অস্ত পুরীর প্রণামে
প্রয়োজন কি? বাহার নাম সদ্য পাপনাশ করে,

কাষ্ঠাদিপূর্যো যদি সন্তি লোকে
তালাং তু মধ্যে মথুরৈব ধৃত্বা ।
যা জয়মোক্ষীভূতমত্যাগৈরৈ-
নুণাং চতুর্ধা বিব্রুতি মুক্তিম্ ॥ ৩৩
পুরীশ্বরীং রুকপুত্রীং ব্রজেশ্বরীং
তীর্থেশ্বরীং যজ্ঞতপোনিধীশ্বরীম্ ।
মোক্ষপ্রদাং ধর্মধ্বজরাং পরাং
মধোবনে শ্রীমথুরাং নমামাহম্ ॥ ৩৪
শুশ্রুতি মাহাশ্বামিনঃ মথোঃ পুরঃ
রুকৈকচিত্তা নিয়তাশ্চ যত্র যে ।
ব্রজন্তি তে তত্র পরিক্রমাৎ ফলং
বৈদেহ রাজেন্দ্র ন চাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৩৫
খণ্ডং দ্বিদং শ্রীমথুরাপুরন্ত য়ে
শুশ্রুতি গায়ন্তি পঠন্তি সর্গতঃ ।
ইহৈব তেযাং হি সমুদ্রসিদ্ধয়ো
ভবন্তি বৈদেহ নিসর্গতঃ সদা ॥ ৩৬

ত্রিঃসপ্তরুদ্রো বহুবৈভবার্হিনঃ
শুশ্রুতি চৈনং নিয়তাশ্চ যে তুশম্ ।
তেযাং গৃহদারমল্লরোতি হি
ভূদাবলীকুঞ্জরকর্ণভাজিতা ॥ ৩৭
বিপ্রোহথ বিদ্বান্ বিজয়ী নৃপাশ্বজো
বৈশ্ণো নিধীশো বৃষলোহপি নির্মলঃ ।
ঋষেদমারাক্ষ মনোরথো ভবেৎ
স্রীণাং জনানামতিদুর্গতোহপি হি ॥ ৩৮
নিষ্কারণো ভক্তিমুতো মহীতলে
শুণোতি চেনং হরিলয়মানসঃ ।
বিজিত্য বিদ্বান্ প্রবিজিত্য নাকপান্
গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি স ॥ ৩৯

ইতি শ্রীমদারগসংহিতায়াং শ্রীমথুরাখণ্ডে নারদ-
বহলাশ্বসংবাদে শ্রীমথুরামাহাত্ম্যং নাম
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

নাম গ্রহীতার উত্তম মুক্তি হয়, যেখানে পথে
পথে মুক্তি নিলুপ্ত, পণ্ডিতগণ সেই মথুরাকে
শ্রেষ্ঠতম বলিয়া বিদিত হন। পৃথিবীতে
মুক্তিদায়িনী কালী প্রভৃতি যে সকল পুরী
আছে, তন্মধ্যে মথুরা নগরই প্রধানরূপে
প্রশংসিত; কেননা, মথুরায় তত্ত্বাত্ম্য মানবগণের
জয় মোক্ষী ভ্রত দীক্ষা মাঝেই সালাক্যাদি
চতুর্ধি মুক্তি লাভ ঘটিয়া থাকে। ২৪—৩৩।
পুরীশ্বরী রুকপুত্রী মথুরা ব্রজেশ্বরী তীর্থেশ্বরী
যজ্ঞ ও তপোনিধিগণের ঈশ্বরী মোক্ষপ্রদা
ধর্মধ্বজর তীর্থগণের শ্রেষ্ঠা; মধুবনের এহেন
মথুরাকে নমস্কার করি। হে বৈদেহ! ঐহারী
রুকৈ একান্তচিত্ত ও নিয়মস্থ হইয়া মথুরার
এই মাহাত্ম্য শ্রবণ করেন, ঐহারী মথুরা প্রদ-
ক্ষিণের ফল লাভ করেন, হে রাজেন্দ্র!
ইহাতে সংশয় নাই। ঐহারী মথুরাপুরে এই
মথুরাখণ্ড শ্রবণ কর্ত্তন ও সর্গদা পাঠ করেন,

ইহলোকেই নিত্য ঐহারদের স্বভাবতঃ সমুদ্র
ও সিদ্ধি লাভ হয়। যে সকল বিপুল ঐশ্বর্য-
কামী ব্যক্তি নিয়মপূর্বক একান্ত মনে এই
মথুরাখণ্ড একবিশতিবার শ্রবণ করেন, ভ্রমর-
মুক্ত মদমত্ত হস্তিগণ ঐহারদের গৃহদার অলঙ্কৃত
করিয়া থাকে। মথুরাখণ্ড শ্রবণে ব্রাহ্মণ
বিদ্বান্, ক্ষত্রিয়রাজা বিজয়ী, বৈশ্য নিধিপতি
এবং শূদ্র নিষ্পাপ হয়; আর নারীগণ দূর
হইতে ইহা শ্রবণ করিলেও তাহারদের অতি
দুর্লভ মনোরথ পূর্ণ হইয়া থাকে। মহীতলে
রুকৈ নিয়তচিত্ত নিষ্কাম ভক্তিমান মানব এই
মথুরাখণ্ড শ্রবণ করিলে সেই দেবপ্রকৃতি ব্যক্তি
সর্বপ্রকার বিষয় বিজয়পূর্বক প্রধান গোলোক
ধামে গমন করেন। ৩৪—৩৯।

মথুরাখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

গর্গ-সংহিতা

দ্বারকাখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দেবকীনন্দনায় চ ।
নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১
বহলাংশ উবাচ ।
ঋতং তব মুখাদব্রক্ষ্যমথুর্থাৎমদুতম ।
বদ মাং দ্বারকাখণ্ডং শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃতম্ ॥ ২
বিবাহাঃ কতিপুত্রাশ্চ কতি পৌত্রা রম্যপতেঃ ।
সর্বং বদ মহাবুদ্ধে দ্বারকাবাসকারণম্ ॥ ৩
শ্রীনারদ উবাচ ।
অস্তিপ্ৰাপ্তৌ মহিষ্যৌ হে মুতে কংসে মহাবলে ।
জরাসন্ধগৃহং দুঃখাজ্জগতুর্নৈখিলেশ্বর ॥ ৪

তনুখাং কংসমরণং শ্রদ্ধা ক্রুদ্ধো জরাসুতঃ ।
অযাদবীং মহীং কর্তুমুদ্যাতোহভূন্ন্যহাবলঃ ॥ ৫
অক্ণোহিণীভির্বিংশত্যা তিস্তিষ্যচাপি সংবৃতঃ ।
রম্যাং মথুরায়ীং রাজনায়যৌ বলবান্ পুং ॥ ৬
ভয়াতুরাং পুরীং বীক্ষ্য তৎ সেনাং সিদ্ধুনাদিনীম্
সভায়াং ভগবান্ সাক্ষাৎসদেবমুবাচ হ ॥ ৭
সর্বং চাস্ত বলং রাম হস্তব্যাং বৈ ন সংশয়ঃ ।
মাগধস্ক ন হস্তবো ভূয়ঃ কর্তা বলোদ্যমম্ ॥ ৮
জরাসন্ধনিমিত্তেন ভারং বৈ ভূভূজাং ভুবঃ ।
সর্বং চাত্র হরিষ্যামি করিষ্যামি প্রিয়ং সত্যম্ ॥ ৯

প্রথম অধ্যায় ।

কৃষ্ণ বাসুদেব দেবকীনন্দন নন্দগোপকুমার
গোবিন্দকে নমস্কার নমস্কার । বহলাংশ বলি-
লেন,—হে ব্রহ্মন! আপনার মুখে অদ্ভুত
মথুরাখণ্ড শ্রবণ করিলাম, শ্রীকৃষ্ণচরিতামৃত
দ্বারকাখণ্ড আমার নিকট কীর্তন করুন ।
রম্যপতি কৃষ্ণের কত বিবাহ, কত পুত্র এবং
কত বা পৌত্র, আর তাঁহার দ্বারকাবাসের
কারণ, হে মহাপ্রাজ্ঞ! এই সকল বলুন ।
নারদ বলিলেন,—হে মৈথিলেশ্বর! মহাবল
কংস মরিলে অস্তিপ্ৰাপ্ত নামক তলীয় মহিষী-
ষয় হুঃখিত হইয়া জরাসন্ধগৃহে গমন করিল ।

মহাবল জরাতনয় জরাসন্ধ তাহাদের মুখে
কংসের নিবন শ্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া বশুন্ধরা
যাদবশূত্র করিতে উদ্যত হইল । হে রাজন!
বলবান্ জরাসন্ধ নৃপতি ত্রয়োবিংশতি অক্ণো-
হিণী সৈন্তে সমাবৃত হইয়া রমণীয়া মথুরায় আগ-
মন করিল । মথুরাপুরী ভীতা—বিশেষতঃ
সিদ্ধুনদীশ নাদকারী জরাসন্ধ সৈন্তদর্শনে ভগ-
বান্ কৃষ্ণ সভামধ্যে বলদেবকে বলিলেন,—
হে রাম! ইহার সমস্ত সৈন্ত নাশ করিতে
হইবে, সংশয় নাই; কিন্তু জরাসন্ধকে বধ
করা হইবে না; কেননা, জরাসন্ধ সৈন্ত সং-
হার্য পুনর্বার উদ্যম করিবে । জরাসন্ধকে
নিমিত্ত করিয়া পৃথিবীর যাবতীয় নৃপভার হরণ

এবং বদতি কৃষ্ণে বৈ বৈকুণ্ঠাচ্চ রথৌ শুভৌ ।
অভূতামাগতো রাজন্ সৰ্বেবাং পশ্চতাং চ তৌ
সমাকুহ রথৌ সদ্যো রামকৃষ্ণৌ মহাবলৌ ।
যাদবানাং বলৈঃ স্তম্ভেশ্বরঃ নির্জগতুঃ পুরাং ॥ ১১
যাদবানাং মাগধানাং পশ্চত্তির্দিবিজৈর্দিবি ।
বভূব তুযলং যুদ্ধমভূতং রোমহর্ষণম্ ॥ ১২
অকৌহিলীভির্দশভী রথারুঢৌ মহাবলঃ ।
ত্ৰীকুণ্ডস্ত পুরঃ পূৰ্ণং যুধে মাগধেশ্বরঃ ॥ ১৩
পঞ্চভিঃচাকৌহিলীভির্ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রৈঃ সুযোধনঃ ।
সুযোধ যাদবৈঃ সার্কং জরাসন্ধসহায়কুং ॥ ১৪
পঞ্চভিঃ তথা রাজন্ বিদ্যাদেশাধিপৌ বলী ।
তিসৃজিচ্চ মহায়ুদ্ধে বজ্রনাথো মহাবলঃ ॥ ১৫
এবমন্ত্ৰেহপি রাজানো জরাসন্ধবশাঙ্গরাঃ ।
প্রাণৈঃ সহায়ং কুব্জস্তো জরাসন্ধস্ত মৈথিল ॥ ১৬
বাণাঙ্ককারে সঞ্জাতে শক্রসেনাসমাকুলে ।
টঙ্কারং শাক্ ধনুষঃ শাক্ ধবা চকার হ ॥ ১৭

করত সাধুগণের প্রিয়সাধন করিব । ১—২ ।
হে রাজন্ ! কৃষ্ণ এইরূপ কহিলে বৈকুণ্ঠ হইতে
তুইখানি মনোজ্ঞ রথ অবতরণ করিয়া সকলের
সমক্ষে সেই স্থানে উপস্থিত হইল । মহাবল
রাম ও কৃষ্ণ তৎক্ষণাৎ সেই রথে আরোহণ
করিয়া অল্পমাত্র যাদবসৈন্য সমভিব্যাহারে সম্বর
পুর হইতে নির্গত হইলেন । যাদব ও মাগধ-
গণের অদ্ভুত রোমহর্ষণ তুযলযুদ্ধ আরম্ভ হইল,
দেবগণ অন্তরীক্ষে থাকিয়া তাহা দর্শন করিতে
লাগিলেন । রথারুঢ় মাগধপতি মহাবল জরা-
সন্ধ দশ অকৌহিলী সেনা লইয়া কৃষ্ণের সম্মুখে
যুদ্ধ করিল, জরাসন্ধের সাহায্যকারী ধৃতরাষ্ট্র-
তনয় দুর্যোধন পঞ্চ অকৌহিলী সেনাসহ
যাদবগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । হে
রাজন্ ! বলবান্ বিদ্যাদেশাধিপতি পঞ্চ
অকৌহিলী ও মহাবল বক্রাধিপ তিন অকৌ-
হিলী সেনাসহ সেই মহায়ুদ্ধে যোগদান করিল ।
হে মৈথিল ! এইপ্রকারে জরাসন্ধের অল্পগত
অস্ত্রান্ত নৃপতিরাও প্রাণ দিয়া তাহার সাহায্য
করিতে লাগিল । শক্রসেনাসমাকুল সময়ক্ষেত্রে
বাণনিক্ষেপে অঙ্ককার হইল । শাক্ ধবা কৃষ্ণ

ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্বিলােঃ সহ ।
বিচেলুর্দিগগজাস্তারা রাজকুণ্ডমগমলম্ ॥ ১৮
তদৈব বধিরীভূতং শক্রগাং সৈন্তমগমম্ ।
উৎপত্তো হয় যুদ্ধাঙ্গজাস্ত বিমুখান্ততঃ ॥ ১৯
তদ্রাব তত্বলং সৰ্কং টঙ্কারাভয়বিহ্বলম্ ।
প্রতীপমেতা গব্যাত্তিঃ পুনস্তত্রাজগাম হ ॥ ২০
এবং শাক্ সন্মুখা তত্ত্বৎপিঙ্গকুরংপ্রভম্ ।
বাণৌষৈচ্ছাদয়ামাস জরাসন্ধবলং হরিঃ ॥ ২১
চূণীভূতা রথা রাজন্ বাণৌষৈঃ শাক্ ধননঃ ।
চূর্ণচক্রা নিপেতুঃ কো হতসূতাচ্চ নায়কাঃ ॥ ২২
দ্বিধাকৃতা গজা বাণৈশ্চালিতা গজিভিঃ সহ ।
সাম্ববাহান্তথাশ্চ বাণৈঃ সন্নিহিরকঙ্করাঃ ॥ ২৩
তথা বীরা মহায়ুদ্ধে ভিন্নোরশ্চিন্নমস্তকাঃ ।
বিশীর্ণকবচাঃ পেতুর্বাণৌষৈচ্ছিন্নসংশয়াঃ ॥ ২৪
অধোমুখা উর্দ্ধমুখাশ্চিন্নসেহা নৃপাঙ্কজাঃ ।
রেজু রণক্ষেপে রাজন্ ভাণ্ডবুহা ইবাংতাঃ ॥ ২৫

শাক্ ধনুকে টঙ্কার কারলেন, সে টঙ্কারশব্দে
পাতাল ও সপ্তলোকসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত
হইল ; হে রাজন্ ! দিগগজগণ বিচলিত ও
তারারাজি স্থলিত হইয়া ভূতলে পতিত হইতে
লাগিল । শক্র সৈন্তগণ তখনই বধির হইয়া
গেল, অথ ও গজগণ যুদ্ধ হইতে বিমুখ হইয়া
উৎপত্তিত হইল ; কৃষ্ণধনুকের টঙ্কার শব্দে
ভয় বিহ্বল জরাসন্ধ-সৈন্তগণ পলায়ন করিল
এবং ক্রোশদ্বয় দূরে পশ্চাৎপদ হইয়া পুনরায়
রণক্ষেত্রে আগমন করিল । ১০—২০ । পিঙ্গলবর্ণ
বিদ্যুৎসদৃশ প্রভাশালী ভীমনাভী ধনুকে শব্দ-
করত বাণসমূহ যোজনা করিয়া কৃষ্ণ জরাসন্ধ
সৈন্তগণকে আচ্ছাদিত করিলেন । হে রাজন্ !
কৃষ্ণের বাণনিচয়ে শক্রের রথনিচয় চূর্ণিত হইল ;
রথচক্র চূর্ণিত ও জরাসন্ধের সায়ধি ও সেনা-
পতিগণ ভূতলে পতিত হইল ; কৃষ্ণবাণে মাহত-
সহ করিগণ তুইভাগে বিভক্ত হইয়া পড়িল ;
কৃষ্ণশরে অথ ও অশ্ববাহিগণের কঙ্কর ছিন্ন
হইল ; সেই মহাসমরে বীরগণের বক ভিন্ন ও
মস্তক ছিন্ন হইল ; বাণাঘাতে বীরগণের কবচ
শীর্ণ হইয়া গেল, ছিন্নসেহ নৃপতনয়গণ অধো-

ক্ষমায়েন তদুদ্ভূত শতক্রোশবিলবিত্তা ।
 আপগাভ্যহাৰ্গা ক্ৰধিরাবিসম্ভবা ॥ ২৬
 বিশগ্রাণা চোষ্টধরকবদ্ধাধিকচ্ছপা ।
 শিশুমাররথা কেশশৈবালা ভূজসর্পিণী ॥ ২৭
 কুমীনা মৌলিরহ্মহারকুণ্ডলশর্করা ।
 শবগুক্তিস্থত্বেশা চামরধ্বজসৈকতা ॥ ২৮
 রথাকাবর্তসংযুক্তা সেনাঘরতটারতা ।
 শতযোজনবিস্তীর্ণা বভৌ বৈভরশী যথা ॥ ২৯
 প্রমথ্য ভৈরবা ভূতা বেতালা যোগিনীগণাঃ ।
 অট্টহাস প্রকূর্বন্তো নৃত্যন্তো রণমণ্ডলে ॥ ৩০
 পিবন্তো ক্ৰধিঃ শবং কপুলেন নৃপেশ্বর ।
 হস্ত মুণ্ডমালার্থ জগৃহস্তে শিরাংসি চ ॥ ৩১
 সিংহারতা ভদ্রকালী ডাকিনীশতসংরতা ।
 পিবন্তী ক্ৰধিঃ চোক্ষ সাট্টহাস চকার হ ॥ ৩২
 বিদ্যাধর্যাস্ত স্বর্গস্থা গচ্ছরৌহপ্সরসস্তথা ।
 কাত্রধ্বস্থিতান্ বীরান্ বত্রিরে দেবরূপিণঃ ॥ ৩৩

মুখ ও উর্দ্ধমুখ হইয়া সমরক্ষেত্রে নিঃশেষরূপে
 পতিত হইল; হে রাজন্! সেই নিহত সৈন্ত-
 গণ ভগ্ন ভাণ্ডের মত রণক্ষেত্রে প্রতিভাত
 হইতে লাগিল। সেই যুদ্ধে ক্ষণকাল মধ্যে
 শতক্রোশ বিস্তৃত শত্রুশোণিতের হস্তর নলীসমূহ
 প্রবাহিত হইল। গজগণ সেই শোণিতনদীর
 কূন্তীর, ছিন্নমস্তক উষ্ট্র গর্দভ কবছ ও অশ্বাদি
 কচ্ছপ, রথ শিশুমার, কেশরাশি শৈবাল, ভূজা-
 বলী সর্প, করনিকর মীন, মুকুট রহ্মহার ও
 কুণ্ডলমণ্ডলী বালুকা, শব্দসমূহ শুভ্রি, ছত্র
 সকল শব্দ, চামর ও ধ্বজ তটসৈকত, রথাক্স
 আবর্ত, সেনা উভয় তট; শতযোজন বিস্তৃত ঐ
 শোণিতনদী বৈভরশীবৎ বিরাজিত হইল। হে
 নৃপেশ্বর! প্রমথ, ভৈরব, ভূত, বেতালা ও
 যোগিনীগণ অট্টহাস করিতে করিতে রণক্ষেত্রে
 নৃত্য করত কপালে করিয়া সতত শোণিত
 পান করিতে লাগিল। তাহারা মহাদেবের
 মুণ্ডমালা নির্ধ্বংগার্থ মস্তক সকল গ্রহণ করিল।
 ২১—৩১। শত শত ডাকিনীবৃতা সিংহারতা
 ভদ্রকালী উচ্চ শোণিত পান ও অট্টহাস
 করিলেন। বিদ্যাধর, স্বর্গস্থা, গচ্ছরৌ ও অঙ্গরা-

গৃহীত্বা তান কলিরহ্মস্তানাম্ পত্যর্থমবধরে ।
 মমাহুরূপা নেমে চ ইতি ভগ্নগতচেতসাম্ ॥ ৩৪
 কেচিচীরা ধর্মপরা রণরক্ষার চালিতাঃ ।
 যযুর্বৈকুণ্ঠং দিব্যং ভিহা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ৩৫
 শেষং বলং সমাক্রুযা বলদেবো হলেন বৈ ।
 মুসলেনাহনৎ ক্রুদ্ধৈরুলোক্যাবলধারকঃ ॥ ৩৬
 এবং সৈন্তে কয়ং যাতে জরাসন্ধস্ত সর্বতঃ ।
 সুরোধনো বিজ্ঞানাত্থো বজ্রনাথস্তথৈব চ ।
 সর্কো বিহঙ্গমুর্ভূতাত্তয়ভীতা ইতস্ততঃ ॥ ৩৭
 জরাসন্ধো মহাবীৰ্য্যো নাগায়ুতসমো বলে ॥ ৩৮
 রথেনাগতবান্ রাজন্ বলদেবস্ত সমুখে ।
 সমাক্রুযা হলাগ্রেন জরাসন্ধরথং শুভম্ ॥ ৩৯
 চূর্ণয়ামাস সহসা মুসলেন যদুন্তমঃ ।
 জরাসন্ধোহপি বিরথো হতথো হতসারথিঃ ॥ ৪০
 জগ্রাহ বলিনং দৌৰ্ভ্যাং সন্ত্যক্তা শব্দসংহতিম্ ।

গণ অন্তরীক্ষে থাকিয়া কাত্রধ্বর্ষে অবস্থিত
 দেবরূপী বীরগণকে বরণ করিতে লাগিলেন।
 অঙ্গরারা তদগতচেতা হইয়া তাহাদিগকে
 আকাশ পথে গ্রহণপূর্বক পতিরূপে পাইবার
 জন্ত কলহ করিল এবং কেহ বলিল,—ইহারা
 আমার অনুরূপ, কেহ বা তাহার প্রতিবাদ
 করিয়া বলিল—তোমার অনুরূপ নহে, আমার
 অনুরূপ। কোন কোন যুদ্ধধর্মপরায়ণ বীর
 রণক্ষেত্রে হইতে বিচলিত হইল না, তাহারা
 মার্ত্তণ্ড মণ্ডল ভেদ করিয়া দিব্য বিষ্ণুপদে
 উপনীত হইল। ত্রৈলোক্যাবলধারক ক্রুদ্ধ
 বলদেব অবশিষ্ট সৈন্ত হলদ্বারা আকর্ষণ করিয়া
 মুসলদ্বারা নিহত করিলেন। এইরূপে সর্বতো-
 ভাবে জরাসন্ধের সৈন্ত বিনষ্ট হইলে সুরোধন
 বিজ্ঞানাত্থ ও বজ্রনাথ ভয়ভীত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে
 হইতে ইতস্ততঃ পলায়ন করিল। ৩১—৩৭।
 হে রাজন্! অযুত গজের তুলা বল মহাবীৰ্য্য
 জরাসন্ধ রথারোহণে বলরামের সমুখে সমাগত
 হইল; যদুসন্তম বলদেব জরাসন্ধের মনোজ
 রথ হলদ্বারা আকর্ষণ করিয়া মুসল দ্বারা তৎ-
 ক্ষণাৎ চূর্ণিত করিলেন। অথ ও সারথি মরিল,
 জরাসন্ধ বিরথ হইয়া শব্দসমূহ পরিভ্যাগপূর্বক

তদ্বোধু ক্রমকুদেবারি বাহুভ্যাং রণমণ্ডলে ॥ ৪১
পঙ্কভাং দিবি দেবানাং নরাণাং ভূবি মৈথিল ।
উরসা শিরসা চৈব বাহুভ্যঃ পাদয়োঃ পৃথক ॥ ৪২
যুধাতে মঙ্গুক্ষে সিংহাবিব মহাবলৌ ।
তদ্যোশ্ব যুদ্ধাতোঃ সৰ্ব্বং স্কৃৎ কৃৎশ্চ মণ্ডলম্ ॥ ৪৩
স্থালীব সহসা রাজশ্চক্ৰেণ ঘটিকাশ্চয়ম্ ।
গৃহীত্বা ভুজদণ্ডাভ্যাং জরাসন্ধং যদন্তমঃ ॥ ৪৪
ভূপৃষ্ঠে পৌধয়ামাস কমণ্ডলুনিবার্ককঃ ।
রামন্তত্পরি স্থিহা হস্তঃ শত্রুং জরাসুতম্ ॥ ৪৫
জগ্রাহ মুসলং ঘোঃ ক্রোধপূরিহবিগ্রহঃ ।
পরিপূর্ণতমেনাথ শ্রীকৃষ্ণেন মহাশ্বনা ।
নিবারিতস্তদৈবাণ্ড তং মুমোচ যদন্তমঃ ॥ ৪৬
তপসে ক্রুতসঙ্কল্পো ব্রীড়িতোহপি জরাসুতঃ ॥ ৪৭
নিবারিতো মন্ত্রিমুখোরাগধান মাগধো যযৌ ।
ইথং জিহ্বা জরাসন্ধং মাধবে মধুসূদনঃ ॥ ৪৮

বলরামকে বাহু দ্বারা ধারণ করিল। রণক্ষেত্রে
উভয়ের ভীষণ বাহু যুদ্ধ চলিতে লাগিল; হে
মৈথিল! দেবগণ অন্তরীক্ষে ও মানবগণ মর্ত্যে
থাকিয়া দর্শন করিতে লাগিলেন। মহাবল
সিংহের স্তায় হুই জনের মঙ্গুযুদ্ধ চলিল; বক্ষে
বক্ষে, মস্তকে মস্তকে, ভুজে ভুজে, পদে পদে
পৃথক পৃথক যুদ্ধ হইল; তাঁহাদের পরস্পর
যুদ্ধে সমস্ত ক্ষতিমণ্ডল স্কৃৎ হইয়া গেল,
হে রাজন খালার স্তায় ঘটিকাশ্চয় যাবৎ
মেদিনী কম্পিত হইল। যত্নবর বলরাম জরা-
তনয় শত্রু জরাসন্ধকে ভুজদ্বয়ে ধরিয়া বালকের
কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্তায় ক্ষতিতলে নিক্ষেপ
করিলেন এবং তাহার উপরে চাপিয়া বসিয়া
তাহাকে বিনষ্ট করিতে সচেষ্ট হইলেন। অন-
ন্তর রৌষপূরিত দেহ বলরাম ভীষণ মুগার
গ্রহণ করিলে পরিপূর্ণতম মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ নিবেধ
করিলেন। তখন কৃষ্ণ কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়া
যত্নবর বলরাম তাহাকে তৎক্ষণাৎ পরিত্যাগ
করিলেন। ৩৮—৪৬। জরাসন্ধ লজ্জিত
হইয়া তপস্কার্য নির্বন্ধ করিল, কিন্তু মুখ্য মন্ত্রি-
গণ কর্তৃক নিষিদ্ধ হইয়া সে নিজ মগধ রাজ্যে
উপনীত হইল। এইরূপে পরিপূর্ণতম স্বয়ং

আরোহণগতং বিজয় সৰ্ব্বং নীচাঃ সুখাবহম্ ।
যাদবানগ্রতঃ কৃৎষা বলদেবসকলিহঃ ॥ ৪৯
উপগীয়মানবিজয়ঃ সূতমাগধবান্ধিতিঃ ।
শম্ভুহস্তুভিনাদেন ব্রহ্মঘোষণে ভূমসা ॥ ৫০
বিবেশ মধুরাং শাক্যং পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১
সমর্চিতো মঙ্গললাজপুষ্পৈঃ
পঙ্কন পুরীঃ মঙ্গলকুন্তভূতাম্ ।
পীতাম্বরঃ শ্রামতম্বুঃ শুভাকঃ
কুরংকিরীটাদকুণ্ডলপ্রভঃ ॥ ৫২
শাক্যাদিশস্বাহবরো হসনুধ-
স্তালাকুন্তো গরুড়ধ্বজঃ স্বয়ম্ ।
উদ্যদিলোলারবধঃ সুরার্চিতঃ
সম্যেতা রাজানমসো বলিং দদৌ ॥ ৫৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীদ্বারকাখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে জরাসন্ধপরাজয়ো নাম
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

মধুসূদন মাধব মগধরাজকে জয় করিয়া সুখা-
বহ যুদ্ধলজ্জ সমস্ত ধনাদি গ্রহণপূর্বক যাবদ-
গণকে অগ্রে করিয়া বলদেবসহ মধুরাপুরে
প্রবেশ করিলেন। তখন সূত মাগধ ও বন্দি-
গণ তাঁহার বিজয়গান করিল, শম্ভু ও হস্তুভি-
নাদ এবং বিপুল বেদধ্বনি উথিত হইল।
মঙ্গলজনক লাজ ও পুষ্পে তিনি পূজিত হই-
লেন এবং মঙ্গলাবহ কুন্ত শোভিত মধুরা-
পুরী দর্শন করিলেন। দেবপূজিত পীতাম্বর
শ্রামতম্বু মনোজ্ঞদেহ কৃষ্ণের কিরীট অঙ্গদ
ও কুণ্ডল হইতে প্রভা কুরিত হইতে লাগিল;
শাক্য ধর্ম প্রকৃতি শস্ত্রাধারী হাস্যবদন
গরুড়ধ্বজ কৃষ্ণ বলদেবসহ চকল ঘোটক
যুক্ত উত্তম রথারোহণে উগ্রসেন সমীপে উপ-
নীত হইয়া তাঁহাকে উপহার প্রদান করি-
লেন। ৪৭—৫৩।

দ্বারকাখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

বিভীষোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

পুনস্তত্র জরাসন্ধস্তাবত্যাক্ষৌহীীবলঃ ।
যুধে যদ্যভিঃ শীঘ্রং পুনঃ কৃষ্ণপরাজিতঃ ॥ ১
শ্রীকৃষ্ণতেজসা সর্বৈ যাদবা বুদ্ধিমাগতাঃ ।
ধনুর্গজাদিভিঃ শব্বং প্রাপ্তলুন্মসাহসাঃ ॥ ২
প্রাপ্তে চ সাহসে রাজন্ বিনা যুদ্ধং পুরৈব হি ।
অভকা জলহারিণ্যশক্রুঃ শত্রুপহারণম্ ॥ ৩
শক্রদ্রব্যং চ সংহতুং বীক্ষ্যন্ত ক্রীতবাসসঃ ।
নাগরা মাথুরাঃ সর্বৈ পরং হর্ষমুপাগতাঃ ॥ ৪
এবং সপ্তদশরুভঃ ক্রীণসৈস্তো জরাসুতঃ ।
অষ্টাদশমসংগ্রামে আগন্তুঃ চ মনোহকরোং ॥ ৫
ময়া প্রণোদিতঃ কালযবনো বৈ মহাবলঃ ।
করোধ মথুরাং ক্রুদ্ধো স্লেচ্ছকোটিসমারুতঃ ॥ ৬
স্লেচ্ছানাং চ বলং বীক্ষ্য স্বপুরুষ ভয়বিহ্বলম্ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—জরাসন্ধ পুনর্বার পূর্বের
মত ত্রয়োবিংশ অক্ষৌহীী সেনা লইয়া সেইস্থানে
যুগ্মগণের সহিত যুদ্ধ করিল, কিন্তু কৃষ্ণ তাহাকে
পুনরায় অতিসহর পরাজিত করিলেন। কৃষ্ণ-
তেজে যাদবগণ বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন; যুদ্ধক্ষেত্রে
জরাসন্ধের ধনু ও গজাদি নিত্য লুণ্ঠিত করিয়া
যাদবেরা অত্যন্ত ধনসমৃদ্ধ হইয়া পড়িলেন।
তাহারা লুণ্ঠনে সাহসী হইয়া পড়িল এবং সাহস
বাড়িয়া যাওয়ায় হে রাজন্! বিনাযুদ্ধে যাদবেরা
শত্রুদ্রব্য সকল অনায়াসে সংগ্রহ করিতেন।
এমন কি, জলানয়নকারিণী রমণীগণ ও বালক-
পাশ্চ শত্রুপরিভ্রাতা দ্রব্যাদি গ্রহণ করিত।
সেই শত্রুদ্রব্য অপহৃত হইতে দেখিয়া অনেকে
তাহা মূল্য দিয়া ক্রয় করিত; এইরূপে মথুরা-
বাসী নাগরিকেরা পরম হর্ষ প্রাপ্ত হইল।
জরাসন্ধ এই প্রকারে সপ্তদশ বার যুদ্ধ করিয়া
ক্রীণবল হইলেও পুনর্বার অষ্টাদশ বার
সংগ্রামার্থ মনোরথ করিল। আমি কর্তৃক
প্রণোদিত মহাবল ক্রুদ্ধ কালযবন কোটি
কোটি স্লেচ্ছগণে সমারুত হইয়া মথুরাপুরী

ভয়ং চোভয়তঃ প্রাপ্তং রামেণাচিন্তয়দ্ধরিঃ ॥ ৭
স্বজ্ঞাতিবন্ধুরাকাং সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।
চকার দ্বারকাং হৃগামেকরাজেণ মাধবঃ ॥ ৮
যত্রাষ্টদিকৃপালসিদ্ধির্বিশ্বকর্ম্মবির্নির্ম্মিতা ।
সর্বা বৈকুণ্ঠসম্পত্তির্দৃষ্টতে মোক্ষকাক্ষিত্তিঃ ॥ ৯
হরিঃ সর্বজনং তত্র নীত্বা যোগেন মৈথিল ।
পুরাদ্রোমমহুজ্ঞাপ্য নির্গতোভূমিরায়ুধঃ ॥ ১০
নিরায়ুধঃ হরিং জ্ঞাত্বা ময়োক্তৈর্লক্ষণৈঃ খলঃ ।
নিরায়ুধঃ স তং যোদ্ধুং পদাতিঃ স্বয়মাগতঃ ॥ ১১
পরায়ুধং প্রাদ্রবন্তুঃ দুরাপং যোগিনামপি ।
জিঘৃক্ষুস্তং চাষধাবৎ সৈনিকানাং প্রপঞ্জাতাম্ ॥
হস্তপ্রাপ্তং বপুস্তস্মৈ দর্শয়ন্নিব মাধবঃ ।
দূরং গতঃ শ্রামলাজ্ঞেঃ প্রাবিশৎ কন্দরং বনম্ ॥

অবরোধ করিল। স্বীয় পুরী ভয়বিহ্বল ও
বিপুল স্লেচ্ছ সৈন্যদর্শনে উভয় দিক্ হইতেই
ভীতিপ্রাপ্ত হইয়া কৃষ্ণ বলরামের সহিত চিান্ত
হইলেন। মাধব স্বীয় জ্ঞাতি বন্ধু যাদবগণের
রক্ষার্থ এক রাজির মধ্যেই ভীমনাদী সমুদ্র
মধ্যে হৃগম দ্বারকাপুরী নিষ্কাশ করিলেন।
বিশ্বকর্ম্মা কর্তৃক ঐ পুরী নির্ম্মিত হইল, সিদ্ধি-
কামগণের ঐ দ্বারকায় অষ্টদিকৃপাল-সিদ্ধি
লাভ হয়; আর মোক্ষকামীর তথায় বৈকুণ্ঠ
সম্পৎ দর্শন করিয়া থাকেন। হে মৈথিল
কৃষ্ণ যোগবলে যাদবগণকে তথায় উপনীত
করিলেন এবং স্বয়ং বলরামের সহিত মন্ত্রণা
করিয়া নিরম্ব একাকী মথুরাপুর হইতে নির্গত
হইলেন। ১—১০। বলবান্ কালযবন আমার
কথিত লক্ষণে লাক্ষিত কৃষ্ণকে চিনিয়া
লইল এবং তাঁহাকে নিরস্ত্রদর্শনে নিজেও
নিরস্ত্র হইয়া পদাতিরূপে তাঁহার সহিত যুদ্ধার্থ
সমাগত হইল। যোগীগণেরও তুর্লভ কৃষ্ণ-
পরায়ুধ হইয়া পলাইতে লাগিলেন। কাল-
যবনও তাঁহাকে ধরিবার জন্য সৈন্যগণের
সমক্ষে তাঁহার পশ্চাদ্ধাবন করিল। কালযবন
দেখিতে লাগিল যেন কৃষ্ণ হস্তপরিমিত স্থানে
রহিয়াছেন। হরি সহর দূরস্থিত শ্রামলাজির
কন্দর মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তথায় মাছাত্ত-

মুচুকুন্দো যত্র চান্তে মাঙ্কাভূতনয়ো মহান ।
 অনুরোধঃ পুরা রক্ষাং দেবানাং যশ্চকার হ ॥১৪
 অহর্নিশং ন সূচাপ দেবসেনাপরো নৃপ ।
 তমুচুর্দেবতাঃ সর্বাঃ প্রসন্ন্য রাজসত্তমম্ ॥ ১৫
 বরং বরয় ভো রাজন্ যন্তে মনসি বর্ত্ততে ।
 নহা তান্ প্রাহ রাজেন্দ্রঃ করোমি শয়নং পরম্ ।
 শয়নান্তে হবেঃ সাক্ষাদর্শনং মে ভবত্বলম্ ।
 যো মধ্যে বোধয়েন্মাং বৈ শয়ানং চাপ্যচেতনঃ ॥
 স ময়া দৃষ্টমাত্রৈশ্চ ভস্মীভবতু তৎক্ষণাৎ
 তথা স চোক্তঃ সূচাপ রাজা কৃতযুগে পুরা ॥১৮
 তত্র প্রবিষ্টো যবনো মম্বা পীতাম্বরচ্যুতম্ ।
 ততাত্ত যবনঃ ক্রুদ্ধঃ পাদেনাশু মহাখলঃ ॥ ১৯
 মুচুকুন্দঃ সমুখায় শটৈকমীলা সৌহৃদ্বক্ষণী ।
 আশাঃ প্রপশুঃস্তং পার্শ্বে স্থিতং কালং দদর্শ হ
 স তাবন্তশ্চ কষ্টশ্চ দৃষ্টিপাতেন মৈথিল ।
 দেহজেনায়িনা দম্বো ভস্মসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥২১

তখন মহামনা মুচুকুন্দ অবস্থান করিতেন ।
 তিনি পুরাকালে দেবগণকে অনুরদিগের হস্ত
 হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন । হে নৃপ ! তখন
 তিনি দেবসেনাপত্যে বৃত থাকিয়া দিবারাত্রি
 নিদ্রা ঘাইতেন না । দেবগণ প্রসন্ন হইয়া
 সেই নৃপসত্তমকে বলিয়াছিলেন—হে রাজন্ !
 তোমার মনোগত বর প্রার্থনা কর । মুচুকুন্দ
 সেই দেবরন্দকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—
 আমি দীর্ঘকাল নিদ্রা ঘাইব, নিদ্রাবসানে যেন
 আমার হরিসাক্ষাৎকার ঘটে । যে মুখ ইতি-
 মধ্যে নিদ্রাগত আমাকে প্রবেশিত করিবে
 আমার দর্শনমাত্রে সে যেন তৎক্ষণাৎ ভস্মী-
 ভূত হয় । দেবগণ ‘তাহাই হউক’ কহিলে
 সেই রাজা শয়ন করিলেন । তখন সত্য-
 যুগ । যবন পর্বতগুহায় প্রবেশ করিয়া মনে
 করিল—এই ত পীতাম্বর অচ্যুত কৃষ্ণ ; ক্রুদ্ধ
 মহাবল কালযবন তখনই পদদ্বারা তাঁহাকে
 ভাঙনা করিল । মুচুকুন্দ উথিত হইয়া ধীরে
 ধীরে নয়নদ্বয় উন্নয়নপূর্বক সর্বদিকে দৃষ্টি-
 পাত করিলেন ; দেখিলেন,—পার্শ্বদেশে কাল-
 যবন অবস্থিত । হে মৈথিল ! কষ্ট মুচুকুন্দের

ভস্মীভূত চ যবনে পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।
 স্বরূপং দর্শয়ামাস মুচুকুন্দায় ধীমতে ॥ ২২
 কোটিন্থ্যপ্রতীকাশে জ্যোতিবাঃ মণ্ডলে প্রভুম্
 স্থিতঃ ক্ষুরংকিরীটাকঃ কুণ্ডলাবদনুপুরম্ ॥ ২৩
 ত্রীবৎসাক্ষং চতুর্বাঙ্কং পদ্মাক্ষং বনমলিনম্ ।
 কোটিকন্দর্পলাবণ্যং কালমেঘসমপ্রভম্ ॥ ২৪
 দৃষ্ট্বা রাজা ধর্মিতোহপি সমুখায় কৃতাজলিঃ ।
 পরিপূর্ণতমং জ্ঞাহা ভক্ত্যা তং প্রণমাম হ ॥ ২৫
 মুচুকুন্দ উবাচ
 কৃষ্ণায় বাসুদেবায় দেবকীনন্দনায় চ ।
 নন্দগোপকুমারায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২৬
 নমঃ পঞ্চজনাভায় নমঃ পঞ্চজমালিনে ।
 নমঃ পঞ্চজনেত্রায় নমস্তে পঞ্চজাঙ্ঘ্রয়ে ॥ ২৭
 নমঃ কৃষ্ণায় শুক্লায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ।
 প্রণতক্ৰেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ২৮
 নমোহম্বনন্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে
 সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে ।

দৃষ্টিপাতমাত্রে তখনই তদীয় দেহোপস্থিত অয়িতে
 দম্ব হইয়া যবন ভস্মীভূত হইল । যবন ভস্ম-
 সাৎ হইলে পরিপূর্ণতম স্বয়ং কৃষ্ণ ধীমান্
 মুচুকুন্দকে নিজ রূপ প্রদর্শন করিলেন ।
 ১১—২২ । মুচুকুন্দ কোটি দিবাকরদ্ব্যতি
 জ্যোতির্মণ্ডল মধ্যে অবাস্থত অর্কতুল্য প্রভা-
 শালী প্রদীপ্ত কিরীটশোভিত, কুণ্ডল অঙ্গদ ও
 নুপুরভূষিত, ত্রীবৎসাক্ষ, চতুর্বাঙ্ক, কমলনয়ন,
 বনমালী, কোটিকন্দর্প লাবণ্য, কালমেঘ তুলা-
 প্রভ কৃষ্ণ দর্শন করত তাঁহার তেজে পীড়িত
 হইয়া উথিত হইলেন এবং তাঁহাকে পরিপূর্ণতম
 জানিয়া ভক্তিভরে করযোড়ে প্রণাম করিলেন ।
 মুচুকুন্দ বলিলেন,—কৃষ্ণ, বাসুদেব, দেবকী-
 নন্দন, নন্দ-গোপকুমার গোবিন্দকে ‘নমস্কার
 নমস্কার । নন্দনাভকে নমস্কার, কমলমালীকে
 নমস্কার, পঞ্চজনেত্রকে নমস্কার, পদ্মপাদকে
 নমস্কার । শুক্ল পরমাত্মা পরব্রহ্ম কৃষ্ণকে নম-
 স্কার, প্রণতজনের ক্ৰেশনাশী গোবিন্দকে নম-
 স্কার নমস্কার । অনন্তকে নমস্কার ; সহস্র পাদ,

সহস্রনায়ে পুরুষায় শাশ্বতে
সহস্রকোটিযুগধারিণে নমঃ ॥ ২৯
হরে মৎসমঃ পাতকী নাস্তি ভূমৌ
তথা হংসমৌ নাস্তি পাপাণহারী ।
ইতি হং চ মন্তা জগন্নাথ দেব
যথেক্ষা ভবেন্তে তথা মাং কুরু হম ॥৩০

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং ততো হরিঃ সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহঃ ।
জাহ্নবা হং নিগুণং ভক্তং প্রাণ গন্তীরয়া গিরা ॥
শ্রীভগবানুবাচ ।
ধন্তস্বং রাজশার্দূল ধন্তা তে বিমলা মতিঃ ।
নৈরপেক্ষ্যেণ দিব্যেন ভক্তিভাবেন পুরিতা ॥ ৩২
অদ্যৈব গচ্ছ মদ্যাম বদর্ঘ্যাণ্যং মদাশ্রয়ঃ ।
তজ্জৈব তু তপস্তপ্তা ভূহা ব্রাহ্মণপুঙ্গবঃ ॥ ৩৩
প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা মদ্যাম প্রকৃতেঃ পরম্ ।
প্রাপ্যসি হং মহারাজ যতো নাবর্ততে গতঃ ॥৩৪

নারদ উবাচ ।

ইখং জাহ্নবা হরিং নন্তা পরিক্রমা নতাননঃ ।

সহস্র নয়ন, সহস্র মস্তক, সহস্র উরু, সহস্র বাহু
সহস্র নাম, সহস্র মূর্তি, সহস্রকোটি-যুগধারী সনা-
তন পুরুষকে নমস্কার নমস্কার । হে হরে ভূতলে
আমার সমান পাতকী নাই; আর তোমার তুল্য
পাপহারী নাই; হে দেব জগন্নাথ! ইহা মনে
করিয়া তুমি আমার সম্বন্ধে তোমার যাহা ইচ্ছা
হয় কর । নারদ বলিলেন,—এই প্রকারে কৃষ্ণ-
মান সাক্ষাৎ পরমানন্দবিগ্রহ হরি সেই মুচু-
কুন্দকে নিষ্কাম ভক্ত জানিয়া গন্তীর বাক্যে
বলিলেন । ২৩—৩১ । ভগবান্ বলিলেন,—
হে নৃপসম্ভব ! তুমি ধন্ত, তোমার নির্মূল বুদ্ধিও
ধন্ত; তোমার মতি নিরপেক্ষ ভক্তিভাবে
পুরিত; তুমি অদ্যই আমার ধাম বদরীবনে
গমন কর ও আমার আশ্রয় প্রাপ্ত হও ।
সেইস্থানে তপস্তা করত উত্তম ব্রাহ্মণ হইয়া
প্রেমলক্ষণা ভক্তি দ্বারা প্রকৃতির অতীত আমার
উত্তম ধামে উপনীত হও; হে মহারাজ ! সে
স্থান হইতে পুনঃ প্রত্যাবর্তন হয় না । নারদ
বলিলেন,—কৃষ্ণপ্রমবিক্রম মুচুকুন্দ তাঁহাকে

নিশ্চক্রাম শুভার্গ্যাক্রীড়কপ্রমবিক্রমঃ ॥ ৩৫
হাপরে ক্ষলকা মর্জ্যতা তালবৃক্ষশতোদ্ধিতম্ ।
দৃষ্ট্বা তং দ্রুতপূর্বার্গে ভয়ভীতা ইতস্ততঃ ॥ ৩৬
মা ভৈষ্টেত্যভয়ং যচ্ছন জগাম দিশমুদরাম্ ।
এবং দহা বরং তত্শ্চ মুচুকুন্দায় ধীমতে ॥ ৩৭
ভগবান্ পুনরাব্রজ্য মথুরাং শ্লেচ্ছবেষ্টিতাম্ ।
হহা শ্লেচ্ছবলং সর্বং তদ্বনাত্মাচ্ছিনদ্বলাৎ ॥ ৩৮
অথ রাজা জরাসন্ধো যোদ্ধুমভ্যুদিতঃ পুনঃ ।
আহুয় মাগধান বিপ্রান্ মুদ্রভীতদেশকারিণঃ ॥৩৯
প্রাহেদং বাসুদেবাখ্যঃ জিহ্বা যদ্যাগতো হহম্
সর্বান সম্পূজয়িষ্যামি সঙ্গা যুয়ংপদাশ্রয়ে ॥ ৪০
কারাগারেষু তাবদৈ স্থিতা ভবত জো দ্বিজাঃ ।
পরাজিতোহহং বা যুমান্ হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥
এবমুक्ता দ্বিজান্ রাজা জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
আজগামাত মথুরাং ত্রয়োবিশতানীকপঃ ॥ ৪২

নতাননে এইরূপ ভক্তিনতি করিয়া প্রদক্ষিণ-
পূর্বক দুর্গম গিরিশুভা হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ।
তখন হাপর যুগ চলিতেছে । শত তাল তরু-
তুল্য দীর্ঘ মুচুকুন্দকে পথ মধ্যে দেখিয়া ভয়-
ভীত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মানবেরা ইতস্ততঃ পলায়ন
করিতে লাগিল । মুচুকুন্দ 'ভয় নাই' বলিয়া
তাহাদিগকে অভয়দান করত উত্তরদিকে গমন
করিলেন । ভগবান্ হরি ধীমান্ সেই মুচু-
কুন্দকে এইরূপ বরদান করিয়া পুনরায় শ্লেচ্ছ-
বেষ্টিত মথুরাপুরীতে উপনীত হইলেন এবং
সকল শ্লেচ্ছসৈন্তকে নিহত করিয়া সবলে
তাহাদের ধনাদি গ্রহণ করিলেন । অনন্তর
রাজা জরাসন্ধ পুনর্বার যুদ্ধার্থ উদযুক্ত হইলেন,
সে যোদ্ধার্তক দৈবজ্ঞ মাগধ বিপ্রগণকে
আহ্বান করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল;—
যদি আমি বাসুদেবকে জয় করিয়া আসিতে
পারি, তবে তোমাদিগের চরণাশ্রয়ে থাকিয়া
সর্বদা তোমাদিগকে পূজা করিব । যে দ্বিজ-
গণ! আমি যে পর্যন্ত প্রত্যাবর্তন না করি,
তাবৎকাল তোমরা কারাগারে আবদ্ধ থাক,
কিন্তু যদি আমি পরাজিত হই, তবে নিঃসংশয়ে
তোমাদিগকে নিহত করিব ॥৩২—৪০ মহাবল

ব্রাহ্মবাক্যমতং কর্তুং সপ্রতিজ্ঞাং বিহার চ ।

মহাব্যচেষ্টামাপন্নো নৃপুত্রাভীতভীতবৎ ॥ ৪৩

রামকৃষ্ণকো পরো দেবো পত্যাং দুষ্কৃতকৃতম্ ।

পলায়মানো তো বাক্য মাগধঃ প্রবসন্ ত্বশম্ ॥

অবধাব্রজধানীকৈব্রাহ্মবাক্যমহ্মস্রবন্ ।

দক্ষিণাশাং গতাবিখং প্রবৰ্ণগিরৌ হরী ॥ ৪৫

যশ্মিন্নিলীনো জাহ্নবা তাবোধোভিস্তং দদাহ হ ।

ভস্মীভূতে বনে জাতে দহমানতটাপিগিরে ॥ ৪৬

দশৈকযোজনোত্তুঙ্গাং সমুৎপত্য সুরেশ্বরৌ ।

অলক্ষ্যমাণাবগ্নিভীর্ধারকায়ঃ নিশেতভূঃ ॥ ৪৭

সোহপি দম্ভৌ চ তো মহা মাগধেষ্ট্রো মহাবলঃ

মাগধান্ প্রযযৌ বীরৌ বাদয়ন্ জয়হৃদ্বতীন ॥ ৪৮

ব্রাহ্মণান্ পুঞ্জয়ামাস ভক্ত্যা পরময়া নৃপ ।

যন্ত বিপ্রঃ সহায়োহস্তি কৃতস্তস্ত পরাজয়ঃ ॥ ৪৯

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবারকাখণ্ডে নারদ-

বহলাংশংবাদে বারকাবাসকথনং নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

রাজা জরাসন্ধ দ্বিজগণকে এই কথা বলিয়া

জ্যোতিষশ্রুতি অর্কোহিণী সেনাসহ সহর মধুরায়

আগমন করিল। পরমদেব কৃষ্ণ ও বলরাম

ব্রাহ্মণের বাক্য সত্য করিবার জন্য স্বীয়

প্রতিজ্ঞা শিথিল করিলেন, তাঁহারা মাহুঘ

ব্যবহার অবলম্বনে ভীতের মত পুর হইতে

নিগত হইয়া পদব্রজে গমনপূর্বক ক্রতপদে

পলায়ন করিলেন। তাঁহাদিগকে পলায়নপর

দেখিয়া মগধাধিপতি অত্যন্ত হাস্তসহকারে

ব্রাহ্মণবাক্য স্মরণ করত রথ ও সৈন্তসহ তাঁহা-

দের পশ্চাদ্ভাবন করিল। রাম ও কৃষ্ণ এই-

রূপে দক্ষিণ দিকে গমন করিয়া প্রবৰ্ণপর্বতে

প্রবেশ করিলেন, জরাসন্ধ তাঁহাদিগকে তথায়

লুকায়িত জানিয়া বহু কাঠছারা সেই পর্বত

দহ করিল। যাবতীয় গিরিবন ভস্মীভূত

হইলে সেই দহমান একাদশযোজন উচ্চ

গিরিতট হইতে সুরেশ্বর রাম ও কৃষ্ণ লক্ষ

প্রদানপূর্বক শতসৈন্তের অলক্ষ্যে বারকায়

নিপতিত হইলেন। বীর মহাবল মগধরাজ

রামকৃষ্ণ দহ হইরাছে মনে করিয়া জয় হৃদ্বতি

ভূতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

ইখং ময়া তে কথিতং বারকাবাসকারণম্ ।

বিবাহাদিকথাঃ সৰ্ব্বা বদিষ্যামি পরেশ্বরোঃ ॥ ১

পূৰ্বে শ্রীবলদেবস্ত বিবাহঃ শৃণু মৈথিল ।

সৰ্বপাপহরং পুণ্যমায়ুর্ধ্বজনবৃত্তমম্ ॥ ২

আনন্তৌ নাম রাজাকুৎ সূর্য্যবংশে মহামনাঃ ।

বরাহানন্তদেশঃ ত্রাং সমুদ্রে ভীমনাদিনি ॥ ৩

রৈবতো নাম তৎপুত্রশ্চক্রবর্তী ণ্ডপাকরঃ ।

রাজ্যং চকার স পুরীং বিনির্দায় কুশল্লীম্ ॥ ৪

তস্ত পুত্রশতং চান্দ্রেবতী নাম কন্তকা ।

সর্বোত্তমং চিরজীবং সুন্দরং বরমিচ্ছতী ॥ ৫

একদা রথমাধ্যায় হেমরত্নবিকৃতিম্ ।

আরোপ্য স্বাং হৃহিতরং রৈবতঃ পর্যটন্ সুবম্ ॥

বাদন করত মাগধে প্রত্যাবৃত্ত হইল এবং পরম

ভক্তি-ভরে দ্বিজগণের পূজা করিল। হে নৃপ !

বিপ্র বাহার সহায় থাকেন, তাহার পরাজয়

কোথায় ? ৪১—৪৯ ।

বারকাখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২

ভূতীয় অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—এই আমি তোমার

নিকট কৃষ্ণের বারকাবাসের কারণ কহিলাম,

সম্প্রতি পরেশ রাম-কৃষ্ণের বিবাহাদি সর্ব কথা

বলিতেছি। হে মৈথিল ! প্রথমে বলদেবের

বিবাহবার্তা শ্রবণ কর, উহা সর্বপাপহর পুণ্ড

ও উত্তম আয়ুর্ধ্বজন। সূর্য্যবংশে আনন্তনাথে

এক মহামনা মহীপাল ছিলেন। তাঁহারই নামে

আনন্ত দেশ প্রসিদ্ধ, উহা ভীমনাদী সমুদ্র

তীরে অবস্থিত। তাঁহার পুত্রের নাম রৈবত্ত,

সর্বপাপহর চক্রবর্তী রৈবতে কুশল্লী পুরী-

নির্দায় পূর্বক রাজ্য করেন। তাঁহার শত-

পুত্র ও রৈবতী নারী এক কন্তা ছিলেন,

রৈবতী সর্বোত্তম চিরজীবী সুন্দর বর কামনা

করেন। একদা রাজা রৈবত সর্গরত্নবিকৃতি

প্রাপ্তো যোগরহেনাপি ব্রহ্মলোকং শুভাবহম্ ।
কস্তাবরং পরিগ্রহন্তুং ব্রহ্মাণং প্রণামম্ ॥ ৭
গম্যন্ত্যাং পূৰ্ব্বেতিত্যাং চ হিতো লোককণঃ কণম্
একচিন্ত্যং বিধিং জাহ্না দ্বাভিপ্রায়ং শ্রবেদয়ং ॥
রৈবত উবাচ ।

পরঃ পুরাণো জগদ্রুহোহহুঃ
পূর্ণঃ পরাশ্রা পরমেশ্বরোহসি ।
হিতঃ সদা ধামনি পারমেষ্ঠ্যে
স্বজন্তলং পাসি চ হি সসীদম্ ॥ ৯
বেদা যুগং ধর্ম্য উরুক্তবৈব
পৃষ্ঠং হৃদযুগ্মং মম্ব নীষা ।
অঙ্গানি দেবা অনুরাগ পাদাঃ
সর্গা হৃতিদেব তল্লভব স্তাং ॥ ১০
করোষি হস্তামলকঞ্চ বিধং
নেতুং প্রভুঃ সারথিবদ্বশ্চণেযু ।
একস্মৈকং চ বিধায় জালং
গ্রাসিয়াসে সধমিবোর্ণানিভিঃ ॥ ১১

রথে স্বীয় হুতিতাকে আরোপিত করিয়া পৃথিবী
পর্যটন করেন, তিনি রথারূঢ় হইয়া যোগ-
বলে শুভাবহ ব্রহ্মলোকে উপনীত হন এবং
কস্তাবর জিত্তাসার্থ ব্রহ্মাকে প্রণাম করেন ।
তথায় পূৰ্ব্বেতিতী অপ্সরা গান করিতেছিল,
রৈবত ব্রহ্মাকে একাগ্রচিত্ত জ্ঞানিয়া অবসর
প্রতীক্ষায় কণকাল অবস্থান পূর্বক নিজ অভি-
প্রায় নিবেদন করিলেন । ১—৮ । রৈবত বলি-
লেন,—তুমি পরম পুরাণপুরুষ, জগতের
বীজ, পূর্ণ পরমাত্মা পরমেশ্বর, তুমি সর্বদা
পারমেষ্ঠ্য পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া এই জগ-
তের সৃষ্টি-স্থিতি ও সংহার করিয়া থাক ।
বেদ তোমার যুগ, ধর্ম্য হৃদয়, অর্থশ্রী পৃষ্ঠ,
যজ্ঞ বুদ্ধি, দেবগণ অঙ্গ, অনুরগণ তোমার
পাদ । হে দেব ! এই সমস্ত সংসার
তোমার শরীর । সমগ্র সংসার তোমার হস্ত-
স্থিত আমলকী ফল । গুণসমূহকে স্বরূপে
সারথিবার জন্ত তুমি সারথির স্তায় সমর্থ;
তুমি এক হইয়াও মাকড়সার স্তায় জাল বিস্তার

মহেশ্বরিক্যং তব বস্ত্রমস্ত
কিং সার্কভৌমং কিম্ যোগসিদ্ধিঃ ।
যঃ পারমেষ্ঠ্যং চ সদা হিতোহসি
তস্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূয়ে ॥ ১২
ভবান্ স্বয়ম্ভূজগতাং পিতামহো
বিধে সুরজ্যোষ্ঠ ইতি প্রভাবতঃ ।
অস্তা বরং সর্বগুণং চিরায়ুযং
বদাণ্ড মাং দিব্যামশেষদর্শনঃ ॥ ১৩
নারদ উবাচ ।

এতচ্ছ্রদ্ধা ততো ব্রহ্মা স্বয়ম্ভুঃ সর্বদর্শনঃ ।
রৈবতং প্রাহ রাজানং প্রধর্ম্মায় মৈথিল ॥ ১৪
শ্রী ব্রহ্মোবাচ ।
অত্র কণেন হে রাজান্ ভূবি কালো মহাবলী ।
দ্বকং ব্যাহতীহিনবচতুর্গাবকর্ম্মিতঃ ॥ ১৫
ন সান্ত মর্ত্যালোকে স্বপুত্রাঃ পৌত্রাঃ
সবান্ধবাঃ ।
তৎপুত্রপৌত্রনপ্তৃণাং গোত্রানি চ ন শৃণুহে ॥ ১৬
তদগচ্ছ সর্বমুখ্যায় নররত্নায় শাশ্বতে ।

করিয়া সমস্ত বিধ গ্রাস করিয়া থাক । মল্লেশ-
লোক তোমার বশে অবস্থিত । সার্কভৌম বা
যোগসিদ্ধির আর কথা কি ! তুমি সর্বদা
পারমেষ্ঠ্যপদে অবস্থিত, অনন্তগুণযুক্ত ও বিরাট
তোমাকে নমস্কার ! হে বিধে ! তুমি স্বয়ম্ভু,
জগতের পিতামহ সুরজ্যোষ্ঠ ও অশেষদর্শী;
এবম্বৃত্ত প্রভাবশালী তুমি আমার এই কস্তাবর
সর্বগুণাবিত দীর্ঘায়ু দিব্যবরের বিবরণ সহস্র
বলিয়া দাও । নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল !
অনন্তর স্বয়ম্ভু সর্বদর্শী ব্রহ্মা ইহা শুনিয়া কে
উপহাস করিয়া, রৈবত রাজাকে বলিলেন ।
ব্রহ্মা বলিলেন,—হে রাজান ! ব্রহ্মলোকে সময়
মধ্যে একটি মাত্র কণে ক্রিতিভলে মহাবল
কালের অনেক সময় সহস্র চলিয়া গিয়াছে;
ইতিমধ্যে সন্ততিশ্রুতিবার চতুর্গুণ অতীত হইয়া
গেল ; মর্ত্যালোকে তোমার পুত্র পৌত্র
ভাই বন্ধু সকলেই চলিয়া গিয়াছে ; ভাঙ্ক-
দেবও পুত্র পৌত্র প্রপৌত্রদিগের নাম
গোত্রও শুনা বাইতেছে না ; অতএব

কস্তারত্মিনঃ রাজন্ বলদেবায় দেহি তোঃ । ১৭

পরিপূর্ণভনৌ সাক্ষাৎগোলোকপতি প্রভু ।

ভুবো ভাবাবতারায়াতীর্ণো বলদেবো ॥ ১৮

অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতী বসুদেবাত্মজো হরী ।

স্মারকায়ঃ বিরাজেতে যত্ৰত্ৰিভক্তবৎসলো ॥ ১৯

নারদ উবাচ ।

অথ ক্রহা বিধিঃ নম্রা রৈবতো নৃপসত্তমঃ ।

আযমৌ স্মারকায়ঃ ভূক্তঃ সমুদ্রায়ঃ তাং সমুদ্রিতঃ ।

পারিত্যজে রথঃ দম্বা বিশ্বকর্ষবিনির্দিতম্ ।

সহস্রহস্রসংযুক্তং দিব্যং যোজনবিস্তৃতম্ ॥ ২১

দিব্যাস্থরাণি রত্নানি ব্রহ্মদন্তানি মৈথিল ।

দম্বা যযৌ তপস্তপ্তং বদর্ঘ্যাত্মাঃ শুভাবহম্ ॥ ২২

তস্য মহোৎসবস্তাসীদযত্ৰপূর্ঘ্যঃ গৃহে গৃহে ।

সঙ্ঘর্ষণোৎসবঃ ভগবান্ রেবত্যা বিরাজ হ ॥ ২৩

বলদেববিবাহস্ত কথ্যঃ যঃ শৃণুয়ন্নরঃ ।

সর্কপাপবিনিমুক্তঃ পরাং সাক্ষমবাসুয়াং ॥ ২৪

ইতি স্মিৎসর্গসংহিতায়াং স্মিৎস্মারকাত্মে নারদ-

বহলাংশবান্দে বলদেববিবাহোৎসবে-

নাম তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

হে রাজন্! সীত্র গমন কর, সর্কশ্রেষ্ঠ

সনাতন নর-রত্ন বলদেব-করে তোমার এই

কস্তারত্ন প্রদান কর। ১—১৭। ইতিমধ্যে

পরিপূর্ণভনৌ সাক্ষাৎ গোলোকপতি প্রভু বল-

দেব ও সর্ক ভূতারহরণ ক্রম অবতীর্ণ হইয়া-

ছেন; সেই বসুদেবতনয় অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি

ভক্তবৎসল সাক্ষরক যাদবগণসহ স্মারকায় বাস

করিভেছেন। নারদ বলিলেন,—অনন্তর নৃপবর

রৈবত ইহা শুনিয়া ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক পুনরায়

নান্য সমুদ্রবিস্তৃত স্মারকায় সমাগত হইলেন

এবং বলদেবকরে কস্তা অর্পণ করিয়া বিশ্বকর্ষা

বিনির্দিত সহস্র অক্ষয়ক যোজনবিস্তৃত রথ,

ব্রহ্মদন্ত দিব্য বস্ত্র ও রত্ন যৌতুকস্বরূপ দান

করিলেন। হে মৈথিল! রৈবত এইরূপে কস্তা

দান করিয়া শুভাবহ বদর্ঘ্যাক্রমে তপস্তার্ঘ্য

উপনীত হইলেন। তখন যাদবপুত্রের গৃহে

গৃহে মহোৎসব সমাহিত হইল, ভগবান্

বলদেবও রৈবতীর সহিত বিরাজ করিতে

চতুর্থোহধ্যায়ঃ

স্মিনারদ উবাচ ।

অথ স্মিৎস্মারকসেবিত বিবাহঃ শৃণু মৈথিল ।

সর্কপাপহরঃ পুণ্যঃ চতুর্সর্গকলপ্রদঃ ॥ ১

ভীষকো নাম রাজাত্মবিদর্ভেয় প্রতাপবান্ ।

কুণ্ডিনাধিপতিঃ স্মিনান্ সর্কধর্মবিদাঃ বরঃ ॥ ২

কঙ্কী তৎসুতা জাতা শিরো মাজাতিশুন্দরী ।

কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশা গুণভূষণভূষিতা ॥ ৩

শ্রেয়সকলা পুত্রা সা বৈ মনুষ্যাজীহরেতপান্ ।

পরিপূর্ণতমঃ তং বৈ সা মেনে সনৃশং পতিম্ ॥ ৪

তজ্জগৎ সত্ত্বং ক্রহা মনুষ্যাত্মীতিবর্জনায় ॥

সদৃশীঃ স্মিৎস্মিতাঃ বৈ সনৃষোক্তং মনো দধে ॥ ৫

কৃকর্তাবিবা রাজা সর্কধর্মবিদা তৃণম্ ।

ভীষকেণৈব কৃকায় দাতুং তাং নিশ্চয়ঃ কৃতঃ ॥ ৬

লাগিলেন। যে মানব এই বলদেবের বিবাহ-

ব্রহ্মাণ্ড ভ্রবণ করে, সে সর্কপাপমুক্ত হইয়া

উত্তম সিদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। ১৮—২৪।

স্মারকাত্মে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! অনন্তর

স্মিৎস্মারকের বিবাহ-কথা ভ্রবণ কর, উক্ত সর্কপা-

হর, পুণ্য ও চতুর্সর্গকলপ্রদ। বিদর্ভদেশে

কুণ্ডিনাধিপতি নিখিল ধর্মবিদগণের অগ্রেণ

স্মিনান্ প্রতাপবান্ ভীষক নামক রাজা

ছিলেন; লক্ষীর অংশে কঙ্কী নামী কোটি-

চন্দ্রপ্রতাপ ও গুণভূষণভূষিতা তাঁহার এক অতি-

শুন্দরী কস্তা লক্ষগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি

একদা পুর্বে আমার মুখে হরির গুণনিচয় ভ্রবণ

করিয়া সেই পরিপূর্ণতম হরিকে স্বীয় যোগ্য-

পতিরূপে মনোনীত করেন। আমার মুখে

তাঁহার রূপ গুণ ভ্রবণে হরিরও স্মৃতি বর্দ্ধিত

হয়, তিনিও তাঁহাকে সদৃশী পত্নীরূপে গ্রহণ

করিতে মনোরথ করেন। এদিকে কৃকর্তাবি-

বিং সর্কধর্মবেত্তা রাজা ভীষকও কৃককে

আক্লোপ্য করিণং প্রোক্তং দমঘোষো বিনির্ঘযৌ
জরাসন্ধেন শাশ্বেন দন্তবক্রোণ ধীমতা ।
বিদ্ব্রথেন পৌণ্ড্রো ৭ পাক্ষিগ্রাহেণ মৈথিল ॥ ৩৮
বিকর্ষন মহতীং সেনাং দমঘোষো মহাবলঃ ।
দ্রুমভীরাদয়দীর্ঘানায়যৌ কুণ্ডিনং পুরম্ ॥ ৩৯
সম্মুখাদ্যবহুদেবন্ত ঋত্বোদ্যোগং নৃপাঃ পরে ।
সহস্রশঃ সমাজগ্নাঃ শিশুপালসহায়িনঃ ॥ ৪০
ভীষ্মকো হুগ্রতো গন্ধা সম্পূজ্য বিধিবদ্বপম্ ।
কান্দীরকবলৈদিব্যাকর্ণৈঃ সান্মুদ্রসম্ভবৈঃ ॥ ৪১
মণ্ডিতেষু চ সর্কেষু বুদ্ধাদামবিলম্বিষু ।
সৌগন্ধিকৈঃ পুষ্পরসৈ রাত্রেষু শিবিরেষু চ ॥ ৪২
বারাজনা নৃত্যলসনয়দক্কেষু ধনৎসু চ ।
নিবেশয়ামাস নৃশৈবিন্দর্ভাধিপতির্মহান ॥ ৪৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীদ্বারকাখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে কুণ্ডিনপুরদ্বানং নাম
চতুর্থেছধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

হইল। হে মৈথিল! দমঘোষ মনোজ্ঞ বর
শিশুপালকে উচ্চ করীর উপর আরোপিত
করিয়া ধীমান জরাসন্ধ, শাশ্ব, দন্তবক্র, পার্শ-
বক্কচ প্রোট বিদ্ব্রথসহ নির্গত হইলেন। মহাবল
দমঘোষ বিপুল ঋত্বিনী সুরস্বত ভাবে রাখিয়া
দ্রুমভির দীর্ঘনাদ করিতে করিতে কুণ্ডিন
নগর আগমন করিলেন। সম্মুখভাগে যত্নদেব
কৃষ্ণের উদ্যোগ অবগত হইয়া সহস্র সহস্র
অপর নৃপতির শিশুপালের সহায়ার্থ সমাগত
হইলেন। ভীষ্মক সম্মুখীন হইয়া কান্দীর কঙ্কল
ও দিব্য সান্মুদ্রসম্ভব অরুণ মণি দ্বারা দমঘোষের
যথাবিধি পূজা করিলেন। বরষাঈ রাজগণ
ভূষিত হইলেন ও বুদ্ধামালা বিলম্বিত করিলেন
পুষ্পরসে রাজা ও রাজগণের শিবির সমুদ্র
সুগন্ধময় হইল, বেজাগণ নৃত্য করিল, যুদ্ধ
ধ্বজিত হইল, বিন্দর্ভাধিপতি মহাশয় ভীষ্মক
বরষাঈদিগকে কথায়োগ্য উপবেশন করাই-
লেন। ৩৪—৪৩।

দ্বারকাখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ধ্যায়ন্তী কৃষ্ণপাদাঙ্কং তৈম্বী কমললোচনা ।
মোহং বা মমুতে বার্তাং মেঘস্ত্রায়মচিন্তয়ৎ ॥ ১
কৃষ্ণগুণবাচ ।

অহো জিঘামাস্তরিতো বিবাহো
মমৈব নাগচ্ছতি কৃষ্ণচন্দ্রঃ ।
ন বেদ্যি কিং কারণমজ্ঞাত-
নাবর্ততেহ্যাপি চ ভূমিদেবঃ ॥ ২
যদুস্তমো দেববরো মমৈব
দৃষ্টো হি কিঞ্চিৎ কলুষং বিধাতঃ ।
কৃতোদ্যমো নুনমতীব হস্ত-
গ্রাহে ন চাগচ্ছতি কিং করোমি ॥ ৩
হা হৃষ্ঠগায়াস্ত ন মে বিধাতা
ন সান্নকুলঃ কিল চন্দ্রমৌলিঃ ।
ন চৈকদন্তো বিমুখা চ গোৱী
গাবো হি বিপ্রাশ্চ ন সান্নকুলাঃ ॥ ৪

পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কমলনয়না কৃষ্ণী কৃষ্ণ-
পাদপদ্ম ধ্যান করিতে করিতে ‘খুঁবি বা কৃষ্ণ
মৎপ্রেরিত বার্তা মিথ্যা মনে করেন’ ইচ্ছা
মনে করিয়া ঘনস্ত্রায় কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে
লাগিলেন। কৃষ্ণী কহিলেন,—অহো!
আমার বিবাহের আর একটী মাত্র রাজি
অবশিষ্ট আছে, কৃষ্ণচন্দ্র এখনও আগমন
করিতেছেন না; হা বিধাত! মৎপ্রেরিত
বিপ্রও প্রত্যাবর্তন করিলেন না, ইহার
কারণ কিছুই বুঝিতেছি না। তবে কি সেই
দেববর যদুস্তম আমার কোন দ্রুত দর্শন
করিয়া উদ্যোগ সহকারে আমার বিবাহে
আসিতেছেন না। হে বিধাত! এখন আমি
কি করি! হায়! আমি মন্দভাগ্যা, বন্ধা বা
চন্দ্রশেখর আমার অন্নকুল নহেন; গণপতি,
গৌরী, গো ও বিপ্রগণও আমার প্রতি প্রতি-

শ্রীনারদ উবাচ।

এবং বিচিত্রমতী সা তৈরী গোষ্ঠাকৃতিম্ব।
পরিভ্রমণী ক্রীড়কঃ পঙ্কজা গৃহশেখরাং ॥ ৫
তদেব তস্তা বামদ্বয়কুরং প্রীতিভাষণম্।
তেন প্রসন্ন। শ্রীভৈরবী কালজ্ঞা সৰ্মমঙ্গলা ॥ ৬
কৃষ্ণপ্রণোদিতো বিপ্রঃ সদ্যচ্চাগতবাস্তব।
শ্রীকৃষ্ণগমনং ততস্ত শনৈঃ সৰ্বং শশংস হ ॥ ৭
ততঃ প্রসন্ন। শ্রীভৈরবী তদজ্যোত্যাঃ প্রণিপত্য সা
প্রাহ ব্রহ্মশতো বিপ্রঃ ন যান্তামি বচো যম ॥ ৮
ঋত্বাগতো রামকৃষ্ণৌ বিবাহপ্রক্ৰণোৎসুকৌ।
ভীষকো নির্গতো নেতুঃ ব্রাহ্মণৈস্তৎপ্রভাববিৎ
তুশঃ মঙ্গলপাত্রেষু গন্ধাক্তযুতেষু চ।
বাসো রত্নচয়ঃ পুরা গীতবাদিত্রয়ঙ্গলৈঃ ॥ ১০
কোটিশো মধুপকঁপাং কুন্তব্যাহান বিধায় চ।
পূজয়িত্বাধ বিধিবদ্রামকৃষ্ণৌ পরেশরৌ ॥ ১১

কুল। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণী এইরূপ চিন্তা
করিতে করিতে কৃষ্ণ দর্শনাশায় কখন গৃহের
প্রাচীরে ও কখনও প্রাসাদ চূড়ায় পরিভ্রমণ
করিতে লাগিলেন। তখনই তাঁহার বামদ্ব
কুরিত হইয়া তদীয় চিত্তিত বিষয়ের শুভসূচনা
করিল। সৰ্মমঙ্গলা কালজ্ঞা কৃষ্ণী তাহাতে
প্রসন্ন। হইলেন; আর তখনই কৃষ্ণ প্রেরিত
বিপ্র সহসা আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
সমস্ত কৃষ্ণগমন বার্তা তাঁহাকে নিবেদন করি-
লেন। অনন্তর প্রসন্ন। লক্ষ্মীকৃষ্ণী ভীষককুহিতা
তাঁহার চরণদ্বয়ে প্রণিপাত করিয়া বলিলেন,—
হে বিপ্র! আমি তোমার বংশ পরিত্যাগ
করিয়া যাইব না, ইহা আমার বাক্য জানিবে।
ভীষক রামকৃষ্ণের প্রভাব বিদিত ছিলেন,
তাঁহার বিবাহ দর্শনে উৎসুক হইয়া আসিয়া-
ছেন শুনিয়া তিনি তাঁহাদিগের আনয়নার্থ
ব্রাহ্মণগণ সহ বাহিরে আসিলেন। ১—২।
ভীষক প্রভূত মঙ্গলপাত্রে গন্ধ, অক্ষত, জল,
বস্ত্র ও রত্নসমূহ রক্ষিত করিয়া গীত-বাদ্য-মঙ্গল
সহকারে চলিলেন; মধুপকঁের কোটি কোটি
কুণ্ডলেশী সম্ভাজ করিয়া পরমেশ্বর রামকৃষ্ণের
বধাবিধি পূজা করিলেন; আর ইহাকে

অহো চাশ্চ ন দন্তেরমিক্তি ধিরমনাঃ পরম্।
আনন্দনবনে দ্বাপ্য নবা বহুব্রহ্মাবিবৌ ॥ ১২

ঋত্বাগতঃ শ্রীকৃষ্ণদেবনন্দনঃ
ত্রৈলোক্যলাবণ্যনিধিঃ পরেশ্বরম্।
আগত্য নেত্রাঙ্গলিভিঃ পুরোক্তপঃ
পপুঃ পরং তদুৎপত্তজায়তম্ ॥ ১৩
অস্ত্রৈব ভাৰ্য্যা ভবিতুং হি কৃষ্ণী
যোগ্যাস্তি নাভ্যন্ত্যবদন পুরোক্তপঃ।
দবা স্বপুণ্যানি বিবাহহেতবে
শ্রীকৃষ্ণলাবণ্যকলানিবন্ধকাঃ ॥ ১৪
কদাপি সাক্ষাৎকৃতরস্ত মন্দরঃ
সম্মাগতঃ চৈবমহো বয়ং জনাঃ।
দ্রাক্যাম আরাৎ কৃতকৃত্যতাং তদা
ব্রজ্যে লোকে বহুজীবিতেন কিম্ ॥ ১৫
বদংশু লোকেষু চ ভীষককৃষ্ণা-
দ্রিককৃষ্ণাপূজনহেতবে নৃপ।
অন্তঃপুরাৎ সঙ্গসমীপমভিতা
বিনির্ঘয়ো কৃষ্ণগৃহীতমানসা ॥ ১৬

কথা দিতে পারিলাম না বলিয়া সাতিশয় ধির-
মনা হইয়া তাঁহাদিগকে আনন্দপূর্ণ উদ্যানে
রাখিয়া প্রণামপূর্বক নিজগৃহে আগমন করি-
লেন। ত্রৈলোক্যের লাবণ্যনিধি পরেশ্বর বসু-
দেব নন্দন কৃষ্ণ আসিয়াছেন শুনিয়া পূর-
বাসীরা আসিয়া নেত্ররূপ অঙ্গলি দ্বারা তাঁহার
উত্তম মুখকমলামৃত পান করিল এবং বলিল—
কৃষ্ণী একমাত্র ইহারই ভাৰ্য্যা হইবার যোগ্য,
অন্তের নহে। পূর্ববাসীরা কৃষ্ণলাবণ্যকলায়
মুগ্ধ হইয়া কৃষ্ণের সহিত বিবাহ নির্বাহার্থ স্ব স্ব
পুণ্যসমূহ প্রদান করিলেন; আর বলিলেন,—
অহো! কখনও সাক্ষাৎ কৃষ্ণ স্বত্ত্বালায়ে আসি-
বেন, তখন আমরা তাঁহাকে দূর হইতেও
দেখিয়া কৃতকৃত্য হইব; সংসারে বহুকাল
জীবিত থাকিয়া কি হইবে? হে নৃপ! লোক
সকল এইরূপ বলিতে লাগিল, কৃষ্ণার্ণভমনা
ভীষককুহিতা দ্বর্গাপূজার জন্য সমস্তসমীপগণ
পরিমুগ্ধ হইয়া অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইলেন।

ভেরীমদৈবহুত্বভিধনৈঃ
সুগায়কৈবদিক্জনৈশ্চ মাগধৈঃ ।
বারাঙ্গনানুভায়নোজ্জভাবৈ-
র্জয়েত্যত্মস্বলশব উচ্চকৈঃ ॥ ১৭
কোটীলুবিষছ্যতিমানবানাম্
বালাক্কাটকধরাং জিহ্বা তাম্ ।
সিতাভগজব্যাক্তনৈঃ ক্ষুরভিঃ
সুচাম্রৈঃ পার্শ্বগণাঃ সিববে ॥ ১৮
কোশাঘিনিক্কা সিতাঙ্গিলক-
পদাত্তো বীরজনা ইতস্ততঃ ।
তথাংগা বৈ রথিনো গজহিতাঃ
সমুদ্যতাস্থা হুণ্ডপূর্বদ্রুতঃ ॥ ১৯
দেবীমঠং প্রাপ্য সূচদরে স্থিতা
শান্তা শুচির্মোঁতকরাঙ্গি পতঙ্গা ।
গহা সমীপং যতবাক্ কৃতাজ্জলি-
ভেজে ভবানীং ভবভীতিহারিণী ॥ ২০
হুর্গে স্বসন্তানযুতে শিবো শুভে
নমামি তুষাং সততং ভবানি তে ।

ভূয়াং পতির্বে ভগবান্ পুণ্ড্রবরঃ
শ্রীকৃষ্ণো প্রকৃতেঃ পরঃ স্বয়ম্ ॥ ২১
এব শুভে বা বদ কৃষ্ণনাম
চৈদ্যং সমুদিত্ত বরং গ্রহণ ।
ইখং বদন্তীষু সখীষু ভৈরী
ভূয়ো ভবানীং ভবনে জগাদ ॥ ২২
অজানতীযং তব চাখ বালা
তথা বদন্তীষু সখীষু ভৈরী ।
গঙ্ঘাক্কেতধূপবিভূষণাদ্যোঃ
অম্বালাদীপাবলিভোগবনৈঃ ॥ ২৩
অপূপতাত্বলকলেমুভিচ্চ
ভেজে ভবানীং পরমা চ ভক্ত্যা ।
নদাখ তাং বা বহুভূষণাদ্যোঃ
সম্পূজ্য সৌভাগ্যবতীর্ণনাম ॥ ২৪
সর্বাঃ স্থিত্যঃ প্রদধ্বরাণি
সুমঙ্গলাশীর্বচনানি তন্তৈঃ ।
রূপং সদা তে শতরূপয়া সমং
শীলং সদা শৈলমুতাসমং বভৌ ॥ ২৫
শুভ্রবণং ভর্তুরকৃত্তীসমং
কমা হি ভূয়াজ্জনকাত্মজাসমা ।

তখন ভেরী, মদঙ্গ ও বহু হুত্বভিধনি হইল;
সুগায়করা গান, বন্দী মাগধগণ ভক্তি এবং
বেস্তাগণ মনোজ্ঞভাবে নৃত্য করিতে থাকিল;
আর সর্বত্রই জয় জয় উচ্চ মঙ্গলরব উখিত
হইল; পার্শ্বচরীরা সেই কোটি শশধর-কান্তি-
শালিনী বালমুখের স্তায় উজ্জল বলয়হারিণী
লক্ষ্মীরূপিণী কৃষ্ণীকে খেতচ্ছত্র ব্যাজন ও
প্রদীপপ্রভ মনোজ্ঞ চামর দ্বারা সেবা করিতে
লাগিল। বীরগণ কোথ হইতে লক্ষ লক্ষ অগ্নি
নিকাশিত করিয়া পদত্রজে তাঁহার চারিদিকে
চলিল, অথারোহী, রথারোহী ও গজারোহী বীর-
গণ অস্ত্র-শস্ত্র উদ্যত করিয়া দূর হইতে তাঁহাকে
রক্ষা করিতে লাগিল। ১০—১১। শান্তা
কৃষ্ণী দেবী মন্দিরে উপনীত হইয়া মনোরম
চন্দ্রে উপবেশনপূর্বক কর-চরণ ধৌত করত
তুটি হইলেন, তারপর দেবী-সমীপে গমন
করিয়া করযোড়ে সংযতবাক্যে ভবভীতি-
হারিণী ভবানীর ভজনা করিলেন,—হুর্গে
স্বসন্তানযুতে শুভে শিবো ভবানি! তোমাকে

সতত নমস্কার। প্রকৃতির অতীত পরমেশ্বর
স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আমার পতি হউন।
সখীরা বলিল,—হে শুভে! কৃষ্ণের নাম করিও
না, শিশুপালকে পতি পাইবার জন্য বর গ্রহণ
কর। সখীরা এইরূপ বলিলে কৃষ্ণী পুনরায়
ভবানীর নিকট পূর্ববর প্রার্থনা করিলেন।
সখীরা কহিল—হে মাতঃ! বালিকা কৃষ্ণী
তোমাকে জানে না। সখীরা এইরূপ বলিলে
কৃষ্ণী গন্ধ, অক্ষত, ধূপ, ভূষণ, লহমান মালা,
দীপাবলী, ভোগ, বস্ত্র, পিষ্টক, তাবুল, কল ও
ইন্দ্র প্রভৃতি উপচার দ্বারা পরম শুভিত্তরে
ভবানীর পূজা করিয়া প্রণাম করিলেন; তার-
পর বহু ভূষণাদি দানে সৌভাগ্যবতী নারী-
গণের অর্চনা করিয়া প্রণত হইলেন। নারী-
গণ উত্তম মঙ্গলযুক্ত আশীর্বাদ প্রদান করিয়া
তাঁহাকে বর দিলেন;—তোমার রূপ সতত
শতরূপার সমান হউক, শৈলমুতা হুর্গার স্তায়

সৌভাগ্যবানঃ তব দক্ষিণাসন্নঃ

নুবৈতবঃ ভীষ্মহন্তে শতীসন্নঃ ।

সন্নতী তে চ সন্নতীসন্নঃ

ভক্তিঃ পতো স্তান্ন সত্যং হনৌ যথা ॥ ২৬

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায় শ্রীভারকাণ্ডে নারদ-
বহলাংশবাদের কল্পীনির্গমনঃ নাম
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং বিপ্রবধূনাং সদাশীর্ষিরভিনন্দিতা ।
দেবী পুনর্বিপ্রবধুঃ প্রণনাম যুহুসুর্হঃ ॥ ১
তাক্ষা মুনিব্রতং ভৈরবী গিরিজাগৃহতন্ততঃ ।
সহানুভিঃ সখীভিঃ নিন্দকাম শনৈঃ শনৈঃ ॥ ২
কোটচ্ছত্রপ্রভীকাসাং ভৈরবী কমললোচনাম্ ।
অকস্মাদদ্রুতবীরাঃ সুনিসিঃ নির্জনা যথা ॥ ৩
অথারুণাচ রথিনো গজিনশ্চ পদাতয়ঃ ।

চরিত্র হউক, তুমি অরুণতার স্তায় স্বামিতুল্য
কর, জনকাস্বজা সীতার স্তায় তোমার কন্যা
হউক; দক্ষিণার স্তায় তোমার সৌভাগ্য হউক,
শতীর সমান উত্তম সম্পত্তি হউক, বাণীর স্তায়
বাণী হউক আর সাধুগণের হরিভক্তির স্তায়
তোমার পতিভক্তি হউক । ২০—২৬ ।

ভারকাণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এরূপে বিপ্রবধুগণের
সদাশীর্ষাদে অভিনন্দিতা কল্পীদেবীও বিপ্র-
পত্নীগণকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলেন এবং মুনি-
ব্রত পরিত্যাগপূর্বক সহচরী সখীগণ সমভিব্য-
হারে ঘরে ঘরে দেবীমান্দর হইতে নিষ্কাশিত
হইলেন । কোটিচ্ছত্রপ্রভা কমলনয়না কল্পীকে
বীরগণ অকস্মাৎ নিধনগণের নিধি-স্বর্গের
স্তায় দর্শন করিলেন । অথারুণ, রথারুণ, গজ-

সমাগতাঃ রক্ষিতঃ হুহুসুর্হঃ কল্পীনি ॥ ৪
তদগাঙ্গমিতৈস্তীকৈবটৈঃ কামধনুঃ চৈতঃ ।
উজ্জ্বিতাহাঃ নিপেতুঃ কাবচিভাঃ সৈনিকাতলা
রথেন বায়ুবেগেন ঘটামজীরনাদিনা ।
নৈশ্বেদ্যসত্ত্বৈবৈবৈবুভেনাতিপতাকিনা ॥ ৬
শীতঃ স্বসৈন্তসম্মতান্তঃ সৈন্তঃ সংবাদারয়ৎ ।
বায়ুর্হাঃ পদ্মবনং হরিদাককসারথিঃ ॥ ৭
সূরিকদম্বমেত্যাং পত্ততাং দিবতাং প্রভুঃ ।
সমারোপ্য রথং ভৈরবী তাক্ষ্যপুত্রঃ সুধামিব ॥ ৮
দেবানাং পত্ততাং রাজন রাজকস্তাং জহার হ ।
দিব্যং শরোত্তমঃ শার্ঙ্গঃ ধনুঃকারয়দুহঃ ॥ ৯
ততো বেগেন মহতা স্বসৈন্তং চাগতে হনৌ ।
দেবদ্রুভয়ো নৈর্হুহুদ্রুভয়ন্তদা ॥ ১০
সিদ্ধাশ্চ সিদ্ধকস্তাশ্চ শ্রীকৃষ্ণ রথোপরি ।
হবিতা বরুর্দেবাঃ পুষ্পৈর্লন্দনসত্ত্বৈঃ ॥ ১১

রুণ ও পদাতি রক্ষী বীরগণ নিকটে আসিয়া
কল্পীকে দর্শন করত মোহিত হইল; তদীয়
ঈষৎ হাস্তবৃত্ত অশ্রদ্ধ কটাক্ষে যেন কামধনু-
শ্রুত তীক্ষ্ণবাণে পরিণত হইল, সৈনিকগণের
হস্ত হইতে অশ্রুশয় ধসিয়া পড়িল, তাহারিও
কামশীড়িত হইয়া ভূতলে পতিত হইল । শত্রু-
দমন দাক্ষ্য সারথি তখন রথ চালিত করিল,
প্রভু হরি সেই ঘটামজীরনাদিত কল্যাণকারক
অবযোজিত বিপুল পতাকাশোভিত বায়ুবেগ
রথে বায়ু যেমন পদ্মবন ভেদ করে, তজ্জপ
সদর স্বসৈন্ত সংঘটে শত্রুসৈন্ত বিদারণ
করিলেন । হে রাজন! তিনি নারীগণ সমীপে
সদর সমাগত হইয়া শত্রুগণের সমক্ষে রাজ-
কস্তা কল্পীকে স্বীয় রথে আরোপিত করত
গুরুত্বের অমৃত গ্রহণের ন্যায় দেবগণের
সমক্ষে তাঁহাকে হরণ করিলেন । ১—৮। অনন্তর
শার্ঙ্গাধা কৃষ্ণ স্বীয় সর্বোত্তম দিব্য ধনুকে
হুহুসু টঙ্কার করিয়া রথনং স্বসৈন্যে মিলিত
হইলেন, তখন দেব ও যদুগণের দ্রুশ্রুতি
বাজিয়া উঠিল । সিদ্ধ ও সিদ্ধকস্তাগণ হুট
হইয়া শ্রীকৃষ্ণের রথোপরি পুষ্পবর্ণ করিলেন;
আর দেবগণ পুষ্পকভাবে নন্দনকাননজাতি

ভক্তা বর্ষা জয়রাটিক: শঠন-স্বাক্ষরিত: করি।
শৃগালসমুদ্রাচ্চ কেশরী: জগদ্বন্দ্বিতা ॥ ১২
তলা কোলাহলে জাতে ককিণীকরণে সতি।
বভুব রক্ষকাণক শঙ্খাশ্রিত পরম্পরম্ ॥ ১৩
জয়সম্বলণা: সর্বে মানিনো নৃপসত্তমা:।
ন সেহিরে স্বাভিভবং পরং জাতং বশ:করম্ ॥ ১৪
অহো থিগম্যান্ন স্ববশো দ্বুতং গোপৈশ্চ ধ্বিনাম্
শৃগালৈরিব সিংহানামত: কিং স্তাং পরাজয়: ॥
এবমুক্তা: ক্রোধপরা জগত: শব্দসংহতিম্।
বিশ্বে জ্যোতীর্ণাকাদীন দংশিতা: সৈন্তসংহুতা:
অকৌহলীকর্যেনাশি শৌক্য: ক্রোধপূর্বিত:।
অকৌহলীকর্যেনাপি মহাবীরো বিদ্রুত: ॥ ১৭
অকৌহলীপঙ্কজুতা দন্তবক্রোহতিদাক:।
অকৌহলীকর্যেনাশি শাখো রাজপুত্রেশ্বর: ॥ ১৮
অকৌহলীভির্দর্শভর্জরাসক্তো মহাবল:।
আযযো সমুখে যোদ্ধুং যাদবানাম্ মহাস্থানাম্ ॥ ১৯

অভেপি চৈদ্যপকীর্ত্তা বোদ্ধুং কীর্ত্তকসমুদ্রম্।
ধ্বষ্টকারয়ন্তে সরাঙ্গকু: সঙ্ঘবশ: ॥ ২০
প্রলয়াভিসমং সৈন্ত সমালোক্য বহুস্তমা:।
তর্জুমাজঘুদারান্তে ককটকবর্ত্তপোতকা: ॥ ২১
বভুব তুমুল: বুদ্ধমকুতং রোমহর্ষণম্।
সৈন্তরোশ্চ স্বপরয়োপ্ৰেবদানবর্যোধিতা ॥ ২২
রথিনো রথিভিত্তয়ে পত্তিভি: সহ পত্তয়:।
গজা গঠৈর্যুধিহিরে তুরগাশ্চ তুরঙ্গবৈ: ॥ ২৩
শহাঙ্ককারে সজ্ঞাতে ককিণী: ভববিহ্বলম্।
বিলোক্য ভগবান দেবো মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদে
বলদেবাম্বুজো বীরো গদো ধ্বনং মহাক্ষম্।
বিবেশ শত্রুসংঘটং বনং বহিরিবি প্রভু: ॥ ২৫
গদবাণবিভিন্নাক্ষা রথিনশিহ্নকঙ্ককা:।
হতাশা হতহতাশ্চ নিপেতুর্ভূমিগুণে ॥ ২৬
পদাতিয়শিহ্নরপদা গদবাণাগতব্যাথা:।
নিপেতুর্ভূতলে রাজান বৃক্ষা বাতহতা ইব ॥ ২৭

কুসুম বর্ষণ করিলেন। তারপর মুহূর্ত্ত জয় জয়
এব উচ্চিত হইল, বলরামসহ কৃষ্ণ শৃগালগণ
মধ্য হইতে ভাগহারী সিংহের স্তায় ককিণীকে
লইয়া গমন করিলেন। ১—১২। এইরূপে
ককিণী হত হইলে তৎকালে কোলাহল উচ্চিত
হইল, রক্ষকগণের মধ্যে পরস্পর শব্দ প্রয়োগ
চলিতে লাগিল। জয়সমুদ্রপক্ষীয় অভিমানী
নৃশ্রেষ্ঠসমুদ্রগণের নিজ নিজ পরাভব ও যশো-
নাশ অসহ্য হইল। “অহো আমাদিগকে
যিক, আমরা ধ্বংসকারী, তথাপি শৃগালের
স্তায় গোপগণ সিংহসদৃশ মাদৃশ বীর-
গণের যশ অপহরণ করিল। ইহা হইতে আর
পরাজয় কি হইতে পারে?” রোষপরবশ
বীরগণ এইরূপ বলিয়া পাশক জ্যোতীর্ণাদি পরি-
ত্যাগপূর্বক বর্ষা পরিধান করত সৈন্তসমায়ুক্ত
হইয়া শব্দসমূহ গ্রহণ করিল। ক্রোধপূর্ণিত
শৌক্য হই অকৌহলী, মহাবীর বিদ্রুত
তিন অকৌহলী, অতি দাক্ষণ দন্তবক্র
পাঁচ অকৌহলী, রাজপুত্রপতি শাখ তিন
অকৌহলী এবং মহাবল জয়সম্ব দশ অকৌ-
হলী সৈন্ত সমভিযাহারে মহাত্মা যাদবগণের

সহিত সমুদ্রসমরে সমাগত হইল। এইরূপ
শিশুপাল-পক্ষীয় অস্ত্রাস্ত্র সহস্র সহস্র বীর
ধ্বংস টকার করিয়া কৃষ্ণ সমুখে যুদ্ধার্থ আগ-
মন করিল। যুদ্ধসমুদ্রগণ দূর হইতে প্রলম্ব
জলধিতুল্য সেই সৈন্তদর্শনে তাহা হইতে উত্তীর্ণ
হইবার জন্ত কৃষ্ণরূপ কৈবর্ত্তচালিত শোভের
আশ্রয় লইলেন। সুরাসুর সময়ের মত স্ব-পর
উভয় সৈন্তের পরস্পর রোমহর্ষণ তুমুল মহাদ্-
ভূত যুদ্ধ বাধিয়া গেল। রথিগণের সহিত রথি-
গণের ও পদাতিসমূহের সহিত পদাতিগণের
গজগণের সহিত গজগণের এবং অশ্বসমূহের
সহিত অশ্বগণের যুদ্ধ চলিতে লাগিল।
শব্দপাতে রণভূমি অন্ধকার হইল ককিণী ভয়ে
বিহ্বলা হইলেন; তদর্শনে ভগবান কৃষ্ণ “ভয়-
নাই” বলিয়া অভয়দান করিলেন। ১৩—২৪।
বলদেবাম্বুজ বীর প্রভু গদ মহাধ্বজর শব্দ করিয়া
বনমধ্যে বহির স্তায় শত্রুমধ্যে প্রবেশ করি-
লেন, গদবাণে রথিগণের অঙ্গভঙ্গ ও বর্ষা
বিচ্ছিন্ন হইল, সারথি ও অশ্বসমূহ গতাস্থ হইয়া
ভূতলে নিপতিত হইতে লাগিল। হে রাজা!
গদবাণে পদাতিগণের পদ ছিন্ন হইলো-

অবারুঢ়াঃ কেহশি বীর। গদদাটশৈবদারিতাঃ।
পেতু রণাঙ্গণে সাধা বৃহতীকলবস্থপ।
গদদাটশৈবদারিতাঃ মর্যে মর্যে বিদারিতাঃ।
বিরেকুঃ পতিতাঃ কুমৌ কুম্ভাওশকলা ব। ২২
ততঃ পলায়িতঃ সৈন্তঃ দৃষ্টা শাৰ্বে মহাবলঃ।
গদঃ ততাত্ত গদদা গদাযুদ্ধবিশারদঃ। ৩০
গদাবিক্রো গদো ধৰী গদাযুদ্ধপ্রভাববিৎ।
ধনুযুদ্ধে তু সন্তাজা তৎকালঃ মনসা দরম্। ৩১
পরাং ব্যাধাং গতো যুদ্ধে পতিতোহপি সমুখিতঃ
তদাগ্রজেন যা ক্তা তাং গদাং তু গদোৎগ্রহীৎ
লক্ষভারময়ী শুৰ্বী দৃঢ়া কোমোদকী যথা।
তয়া গদোহনন্যায়ঃ বজ্রোপেক্ষো যথা গিরিম্।
গদাপ্রহারমথিতে শাৰ্বে নিপতিতে ভুবি।
শৌণ্ডিকোহথ জরাসন্ধো দম্ববক্রো বিদূরথঃ। ৩৪
চহার আয়যুক্তজ গদোপরি ক্রযাষিতাঃ।

তাহারা ব্যথিত হইয়া বাতাহত তরুনিকরের
শ্রায় ভূতলে পতিত হইল। হে নৃপ! অবারুঢ়
কোন কোন বীর গদবাণে বিদারিত হইয়া
বৃহতীকলের শ্রায় অঙ্গসহ রণাঙ্গণে পতিত
হইল। গদশরে করিগণের কুন্ত ভিন্ন ও দেহ
বহ প্রকারে বিদীর্ণ হইয়া ভূতলে পতিত হইলে
উহা যেন কুম্ভাওশকের শ্রায় প্রতিভাত হইল।
অনন্তর শত্রুসৈন্ত পলায়ন করিলে তদর্শনে
গদাযুদ্ধবিশারদ মহাবল শাৰ্বে গদা দ্বারা
গদকে তাড়না করিল। তৎকালে গদাযুদ্ধ-
প্রভাববিৎ ধনুর্ভারী গদ গদা দ্বারা বিদ্ধ হইয়া
ধনুযুদ্ধ পরিভ্যাগপূর্বক সত্তর গদাযুদ্ধে মনো-
রথ করিলেন; তিনি গদাঘাতে অত্যন্ত ব্যথিত
হইয়া যুদ্ধে পতিত হইলেও উখিত হইলেন
এবং অগ্রজ বলরাম যে গদা দিয়াছিলেন,
তখন তাহা গ্রহণ করিলেন। পদ লক্ষভার-
ময়ী ও কোমুদকীৎ দৃঢ়া সেই শুৰ্বী গদা গ্রহণ
করিয়া বজ্রদ্বারা ইন্দ্রে যেমন পর্বতে প্রহার
করেন, তরুণ শাৰ্বেকে আঘাত করিলেন।
২৫-৩৩। অনন্তর শাৰ্বে গদাপ্রহারে মথিত হইয়া
ভূপতিত হইলে শৌণ্ডিক, জরাসন্ধ, দম্ববক্র ও
বিদূরথ, এই বীরচতুষ্টয় রোষাধিত হইয়া

শৌণ্ডিকোহপি মহাবীরো দম্ববক্রঃ কুম্ভাওশকলো
চিচ্ছেদ দশভিবাণৈঃ কুম্ভাওশকলোহপি
দম্ববক্রঃ গদয়া গদভাণি রথঃ শুক্লম্।
চূর্ণযামাস রাজেন্দ্র দণ্ডেনেব সুবৃদ্ধচক্ষুঃ। ৩৩
তথাবাংস্ত জরাসন্ধঃ সারথিঃ চ বিদূরথঃ।
পাতযামাস ভূপৃষ্ঠে শিতৈর্বাণৈর্বিদেহরাট্। ৩৪
হতো মুসলমাণ্য বনদেবধন বলী।
বিকরালে মুখে ভীমে দম্ববক্রমতাক্ষয়ৎ। ৩৫
ততো মুসলমাতেন দম্ববক্রস্ত মুখ্যতঃ।
মুখে বক্রোহপি যো দম্বঃ স তু ভূমৌ পপাত হ
তদা হসতি দৈত্যারো কক্লীসহিতে হরৌ।
শৌণ্ডিকং জরাসন্ধঃ তথা পূর্বঃ বিদূরথম্। ৩৬
জঘান মুসলেনাং বলদেবো ক্রযাষিতঃ।
জয়োহপি পতিতা যুদ্ধে মুচ্ছিতাঃ কতপ্লুতাঃ।
সেনাং সমাগতাং সর্ক্সাং সমাক্ষ্য হলেন বৈ।
মুসলেনাঃনৎ ক্রুদ্ধো বলদেবো মহাবলঃ। ৩৭
দশযোজনপর্ধ্যন্তঃ রথৈর্বাণপদাতয়ঃ।

আসিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গদোপরি পতিত হইল।
মহাবীর শৌণ্ডিক দশবাণে কুম্ভাও শাৰ্বে মিজিত
ছেদের শ্রায় গদের রথবধজ ছেদন করিল।
হে রাজেন্দ্র! দণ্ড দ্বারা মুৎকুন্তের শ্রায়
দম্ববক্র গদা দ্বারা গদের মনোহর রথ চূর্ণ
করিল। হে বিদেহরাজ! ঐরূপ জরাসন্ধ
তদীয় অঙ্গসমূহ ও বিদূরথ সারথিকে শাণিত
শরে ভূপাতিত করিল। অনন্তর বলবান্ বল-
দেব সত্তর মুসল লইয়া দম্ববক্রের বিকরাল
ভীমবদনে আঘাত করিলেন। সেই মুসলাঘাতে
সমরকারী দম্ববক্রের মুখে যে একটী বক্রদন্ত
ছিল, তাহা ভূতলে পতিত হইল। তখন
কক্লীস সহ দৈত্যারি ক্রুদ্ধ হস্ত করিলেন,
রোষাধিত বলদেব মুসল দ্বারা আত্ম জরাসন্ধ,
শৌণ্ডিক ও দৃষ্ট বিদূরথকে প্রহার করিতে
সাগিলেন; বীরজয় মুচ্ছিত ও মুজিত নয়নে
ভূপতিত হইল, তাহাদের দেহ কতাত্ত হইয়া
গেল। ৩৫-৪১। মহাবল ক্রুদ্ধ বলরাম
সমরে সমাগত সৈন্তগণকে হল দ্বারা আকর্ষণ
করিয়া মুসল দ্বারা বিনষ্ট করিলেন; দশ

দোষিতাচূর্ণিতা কুমৌ শরানা ধরণীং গতাঃ ॥৩৩
 জরাসন্ধাদিঃ সর্বৈ নৃত্যশেষা নৃপাঃ পরে ।
 পলারিতাচৈশ্যমেত্যা প্রৌঢ়র্ষট্টোৎসবঃ ভূশম্ ॥
 তো ভোঃ পুরুষশাঙ্গীল দৌর্বলন্তমিদং ত্যজ ।
 কিমেকেন বিবাহেন ভবিত্য ভে শতং ভুবি ॥৩৪
 অদ্যৈব দারকাং গম্বা বদ্ধা রাম্য সমাধবম্ ।
 অবাদবীং করিবামঃ পৃথীং সাগরমেধগাম্ ॥৩৫
 এবং সযোষিতো মিষ্টৈশ্চৈশ্যোচ্চৈশ্চক্রকাপুয়ম্
 যদুঃ স্বঃ স্বঃ পুংঃ সর্বৈ হতশেষা নৃপান্ততঃ ॥৩৬
 ইতি ঈশানগর্গসংহিতায়াঃ দারকাখণ্ডে কল্পিণী-
 হরণে যজুবিজয়ো নাম বর্তোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

কল্পিণ্যা হরণঃ শ্রদ্ধা মিত্রাণাং চ পরাভবম্ ।
 প্রতিজ্ঞামকরোজ্ঞস্রা শ্রুত্যাং সর্বভূজায় ॥ ১ ॥

যোজন পর্যন্ত বিস্তৃত ভূমিভাগে রথ, হস্তী, অশ্ব ও পদাতিগণ পেষিত চূর্ণিত হইয়া ভূতলে শয়ন করিল। অবশিষ্ট জীবিত জরাসন্ধাদি অপর নৃপ সকল পলায়নপূর্বক নিরানন্দ শিশুপাল সমীপে উপনীত হইয়া বলিল—
 হে পুরুষবর ! মনের এই দৈন্ত ত্যাগ কর ; এই একটা বিবাহের প্রয়োজন কি, ভূতলে তোমার শত শত বিবাহ হইবে ; অগ্ন্যই দারকার গিয়া কুরুসহ বলরামকে বধন করত সাগর মেখলা সমগ্র পৃথিবীকে যাদবশূন্ত করিব। অনন্তর জরাসন্ধাদি মিত্র-
 গণ কর্তৃক এইরূপে প্রবেশিত হইয়া শিশুপাল স্বীয় চক্রকাপু্রে প্রয়াণ করিল, হতাবশিষ্ট নৃপগণও স্ব স্ব পুরে গমন করিলেন। ৪২-৪৭

দারকাখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কল্পিণীহরণ ও মিত্র-
 গণের পরাভব শ্রবণ করিয়া রাজগণের শ্রবণ

অহম্বা সমগ্রে কুরুমন্ত্রত্যাগ চ কল্পিণীম্ ।
 কুণ্ডিনং ন প্রবেক্ষ্যামি সভ্যমেতদ্রবীমি বঃ ॥২
 ইত্যুক্ষা কবচং দিব্যং ঘনমর্কুণনির্মিতম্ ॥
 শিরহ্মাণং সিদ্ধজং চ স দবার মহোত্তমঃ ॥৩
 সৌবীরজ ধ্বজঃ শালি লাটজং চেবুধিবরম্ ।
 আদার মেচ্ছদেশজ ধ্বজং চর্ম্ম চ কোটজম্ ॥৪
 পেঠরত্ন মহাশক্তিং শুভ্রজাটভবাং গদাধম্ ।
 পরিঘং বদ্রজং শ্রুবা হস্তত্রাণং চ কোভণম্ ॥৫
 বহগোদাঙ্গুলিভাণঃ কিরীটী রত্নকুণ্ডলঃ ।
 কুম্ভাঙ্গদন্ডা কুম্ভী যুদ্ধং কর্তুঃ মনো দধে ॥৬
 জৈজ্ঞং রথং সমাকৃচ্চ চঞ্চলাগ্নিনিযোজিতম্ ।
 পৃষ্ঠতোহবগমং কুরু কর্ব্বমকৌলিণীঘরম্ ॥৭
 পুনঃ সমাগতাং দৃষ্ট্বা সেনাং রামো মহাবলঃ ।
 তস্মা যুযোধ সমগ্রে যদুসেনাসমভিতঃ ॥৮
 তিষ্ঠতিষ্ঠেতি দেবেণঃ বিশ্বজন পুরুষং বচঃ ।
 সংপ্রাপ্তোতি রথং কুম্ভী যদুষ্টকারয়ন মুহঃ ॥৯

গোচরে কুম্ভী প্রতিজ্ঞা করিল—“যুদ্ধে কুবচকে বধ না করিয়া এবং কল্পিণীকে না লইয়া কুণ্ডিন-
 নগরে প্রবেশ করিব না, ইহা আমি আপনা-
 দিগকে সত্য বলিতেছি।” সেই মহাযোদ্ধা কুম্ভী
 এইরূপ কহিয়া অর্কদণেশজাত দিব্য সুদৃঢ়
 কবচ ও সিদ্ধদেশজ শিরহ্মাণ পরিধান করিল,
 সৌবীরজ উত্তম ধ্বজ, লাটদেশজ তুণীর, মেচ্ছ-
 দেশজ ধ্বজ, কোটদেশজাত চর্ম্ম, পেঠর দেশের
 মহাশক্তি, শুভ্রজাট দেশজাত গদা ও বদ্রদেশজ
 পরিঘ গ্রহণ করিল ; কুঙ্কণ দেশজ হস্তত্রাণ
 ধারণ ও জ্যাঘাত বারণের জন্য বামহস্ত
 প্রকোষ্ঠে চর্ম্ম পেটিকা এবং অঙ্গুলীভাণ বধন
 করত কিরীট, রত্ন কুণ্ডল ও সুবর্ণদণ্ডে
 মণ্ডিত হইল ; এইরূপে যুদ্ধার্থ মনোরথ
 করিয়া চঞ্চল অশ্বযোজিত জয়গীল রথে আরোহ-
 ণ পূর্বক হই অকৌলিণী সেনা সমভিব্যাহারে
 কুরুগণ পশ্চাৎ অগ্রসরণ করিল। মহাবল বল-
 রাম শত্রুসৈন্য পুনঃ সমাগত দেখিয়া সমরক্ষেত্রে
 যাদবসৈন্যগণ সহোদে তাহাদের সহিত যুদ্ধ
 করিলেন। কুম্ভী “ধাক ধাক” ইত্যাকার কর্ব্ব-
 বাক্য প্রয়োগপূর্বক মেবেশ কুরুগণ রথ পশিষ্টে

স্বপ্ন মুক স্বপ্নঃ মে যদি জীবিতুমিচ্ছসি ।
ন চেৎস্বাং সবলং সন্ধ্যা নয়ামি যমশাসনম্ ॥ ১০
যযাতিশাপশ্রুতৌ গোপালোচ্ছিষ্টকৃকৃ ভবান্
জরাসন্ধতর্যাতীতো যবনাগ্রাং পলায়িতঃ ॥ ১১
ইত্যুচ্চৈবুধিতঃ কৃষ্য বাণং চাপে নিধায় সঃ ।
নিয়ম্য কর্ণপর্যন্তং নিচখান হরৈহৃদি ॥ ১২
সজাভিতোহপি ভগবান্ ধনুর্জ্যাং তন্ত্র নাগিনীং
চিচ্ছেদ সায়কেনাত্ত গরুড়ঃ পরগ্নীঃ যথা ॥ ১৩
নিধায় শীঘ্রং কোদণ্ডং শিক্তিনীং স্বর্ণভূষিতম্ ।
কুম্ভী তু দশভির্বাণৈঃ সজ্ঞান হরিং রণে ॥ ১৪
হরিরেকেন বাণেন শিক্তিনীসহিতং ধনুঃ ।
চিচ্ছেদ কলিণঃ সন্ধ্যা জ্ঞানেনেবাভ্যাময়ম্ ॥ ১৫
হিরণ্যবধ বৈদৰ্ভো মহাশক্তিঃ ক্ষুরংপ্রভান্ ।
প্রাহর্যকরয়ে শক্তিং বিদ্রোনায যথা মুনিঃ ॥ ১৬
কুবোহমোঘেন বাণেন মধ্যতস্তাং দ্বিধাকরোং

দ্বিধাকৃত্য মহাশক্তিঃ কলিহৃত্য জর্ঘান হ ॥ ১৭
কুম্ভী পুনঃ শঠৈর্বাণৈঃ সন্তাত্য ধুবে হৃদিম্ ।
ততাত্ গদয়া তাত্ বৈ গদাধারী গদাগ্রজঃ ॥ ১৮
কৌমোদকী সদা শুক্লী পতন্তী বেগমারিনী ।
তদ্রথ চূর্ণয়াস সাং শৈলং যথা পবিঃ ॥ ১৯
প্রাহর্যকরয়ে সোহপি গদাং স্বাং তীরকাক্ষজঃ ।
চক্রেণ চূর্ণয়াস ভগবানপি তাত্ পুনঃ ॥ ২০
পরিষং বদজং নীচা কুম্ভী কুম্ভাদদো বলী ।
জঘান ত্রিহরিং বৃদ্ধে জগজ্জ ঘনবনমুখে ॥ ২১
সজাভিতোহপি ভগবান্ মালাহত ইব দ্বিপঃ ।
তেনৈব পরিষেপাপি তং জঘান রণাধনে ॥ ২২
পরিষাভিহতো কুম্ভী কিকিচ্যাকুল্যামসঃ ।
ভংসয়ন্ মাধবং হাজৌ জগ্রাহ খড়গচক্ষুী ॥ ২৩
তৎ খড়গং চক্ষুণা দ্বিধা স্বখড়গং প্রাহর্যদ্বরিঃ ।
খড়গাগ্রেণ শিরহ্মাণং কক্কুং চিচ্ছিমে মবৎ ॥ ২৪

আগমন করিল এবং মুহূর্ত্তে ধনুকে টঙ্কার
করিয়া বলিল—যদি জীবনে আশা থাকে,
তবে আমার ভগিনীকে সত্বর ত্যাগ কর;
অস্ত্রখা বলরামসহ এখনি তোমাকে যমপুরে
প্রেরণ করিব। ১—১০। হে গোপাল! তুমি
যযাতি শাপে রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া উচ্ছিষ্ট-ভোজী
হইয়াছ; জরাসন্ধ ভয়ে, ভীত ও যবনের
সম্মুখে হইতে পলায়ন করিয়াছ। কুম্ভী
এইরূপ করিয়া তুণীর হইতে বাণ বাহির
করিল এবং ধনুকে যোজনা করিয়া কর্ণ
পর্যন্ত আকর্ষণ করত হরির হৃদয়ে নিক্ষেপ
করিল। ভগবান্ অত্যন্ত তাড়িত হইয়াও
গরুড় যেমন সর্পকে ছেদন করে, তদ্রূপ
কুম্ভীর সেই শব্দায়মান ধনুগুণে সত্বর শর-
ঘায়া ছেদন করিলেন; কুম্ভী সত্বর ধনুকে স্বর্ণ-
ভূষিত গুণ আরোপিত করিয়া রণক্ষেত্রে হরিকে
লশবোনে বিদ্ধ করিল; জ্ঞান যেমন সর্পতো-
জবে গুণরূপ রোগ নাশ করে, হরিও তদ্রূপ
একদ্বিমাত্র শব্দে তাহার সন্তপ্ত ধনু তৎক্ষণাৎ
ছেদন করিলেন। এই ছিন্ন হইলে বিদর্ভাধিপ-
ত্বের কুম্ভী মুনী যেমন জ্ঞান প্রাণির জন্ত
কুম্ভীকে আচ্ছিত করেন, তদ্রূপ ক্ষুরিত-প্রজা

মহাশক্তি কৃকৃ হৃদয়ে প্রহার করিল
অমোঘবাণে কুম্ভীর সেই শক্তি মধ্যভাগে
কাটিয়া দিলেন। সেই মহাশক্তি দ্বিধাভিত
হইয়া কুম্ভীর সারথিকে বিনষ্ট করিল। কুম্ভী
পুনর্বার শতবাণে বৃদ্ধে কৃককে বিদ্ধ করিল।
গদাগ্রজ কৃকৃ গদা গ্রহণ করিয়া তদ্বীরা
তাহার উপর আঘাত করিলেন; বেগ-
শালিনী কৌমুদকী শুক্লী গদার পতনবেগে
বজ্রপাতে যেমন পর্বত চূর্ণ হয়, তদ্রূপ অব সহ
তাহার রথ চূর্ণ হইল। তীরকাক্ষের হরিকে
বীয গদা দ্বারা প্রহার করিল, ভগবান্ হরিও
চক্র দ্বারা তাহা পুনরায় চূর্ণ করিলেন।
১১—২০। সুবর্ণাঙ্গদভূষিত বলবান্ কুম্ভী
বদদেশজ পশিষ গ্রহণ করিয়া সময়ে মেঘের
স্তায় গর্জন করিতে করিতে হরির বৃদ্ধে প্রহার
করিল; ভগবান্ কৃকৃ মালাহত বাতকের দ্বারা
পরিষাঘাতে ব্যথিত হইলেন না, পরন্তু সেই
পরিষ দ্বারাই রণাধনে কুম্ভীকে ভাঙিয়া কসি-
লেন। পরিষাহত কুম্ভী কিকিৎ ব্যাকুল্যম্
হইয়া রণক্ষেত্রে হরিকে তিরস্কর করিতে করিতে
অসি চর্চ গ্রহণ করিল। হরি চক্ষুঃ সক্তি
তদ্বীয অসি ছেদন করিয়া বীর অসি দ্বারা

কৃতজ্ঞাণেহপি যুগপদেতে হিরীকতে মুখ ।
 খড়্গমুষ্টিবরং হৃষ্টা কল্পিণং সমুদ্বিহতম্ ॥ ২৫
 গৃহীত্বা ভূজদণ্ডাভ্যাং পাতয়িত্বা মহীভলে ।
 ততোপরি হরিঃ হিহা যথা সিংহো যুগোপদ্বি ।
 শিতধারক নন্দকাথ্যং বরুণঃ জগ্রাহ রৌষতঃ ॥ ২৬
 হৃষ্টা জাতুবধোদ্যাক্তঃ কল্পিণী ভয়বিহ্বলা ।
 পতিত্বা পাদমৌর্ডভূকবাচ করুণং সতী ॥ ২৭

শ্রীকল্পিণ্যবাচ ।

অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস

যোগেশ্বরচিন্ত্য জগৎপতে স্বম্ ।

হস্তং ন যোগাঃ করুণাসমুদ্র

মদভ্রাতরং শালভূজং মহাভূজ ॥ ২৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

পরিজ্ঞাসৈবিলপতীঃ দুঃখতথানুখীঃ প্রিয়াম্ ।
 ক্লদ্বকষ্ঠীং সতীং বীক্য স্তববর্ত্ত হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ২৯
 বন্ধা তং কটিবন্ধেন খড়্গেন শিতধারিণি ।
 বশনং শ্রদ্ধাকেশানাং চকারাঙ্কং মুখে হরিঃ ॥ ৩০

তাহাকে প্রহার করিলেন, সেই খড়্গাঘাতে
 তাহার মহাশিরহাণ, হস্তদ্বাণ ও বস্ত্র ছিন্ন
 হইল । মুখে যুগপৎ হস্তদ্বাণাদি ছিন্ন হইলে
 কল্পী মুষ্টি দ্বারা অস্ত্র খড়্গ গ্রহণ করিয়া সমাগত
 হইল । ভদ্রকর্মে কৃষ্ণ তাহাকে বাহুদ্বয়ে গ্রহণ
 করিয়া ভূতলে পাতিত করত সিংহ যেন যুগের
 উপর পতিত হয় তরুণ তাহার উপর অবস্থিত
 হইলেন এবং রৌষবশে নন্দক নামক শাপিত
 অসি গ্রহণ করিলেন । সতী কল্পিণী কৃষ্ণকে
 জাতুবধে উন্মত্ত দেখিয়া ভয়ে বিহ্বল হইলেন
 এবং পতির পাদপাশে পতিত হইয়া করুণ
 বাক্যে বলিতে লাগিলেন । কল্পিণী কহিলেন,—
 হে অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস জগৎপতে !
 আপনি যোগেশ্বরেরও অচিন্ত্য ; হে করুণা-
 সাগর ! হে মহাভূজ ! আমার শালোরত মহাভূজ
 ভ্রাতা আপনার বধযোগ্য নহে ॥ ২৯—২৮ নারদ
 বলিলেন,—অভিজ্ঞাস বশতঃ বিলাপকারিণী
 কৃষ্ণে ও কল্পসুখী সতী প্রিয়াকে ক্লদ্বকষ্ঠী দেখিয়া
 স্বয়ং হরিঃ নিবৃত্ত হইলেন এবং কটিবন্ধন বশ-
 নেরা তাহাকে বন্ধন করিয়া শাপিত অসিদ্বারা

অকোহিহীধর জিহা রায়ঃ প্রাপ্তঃ সটেনিকঃ ।
 বন্ধং বিরূপিণং দীনং কল্পিণং ভূদদর্শন ॥ ৩১
 বিমুচ্য বন্ধং সদয়ঃ প্রাহ নিভৎ সয়ং হরিম্ ।
 অসামিধনং বন্ধ্য কৃষ্ণকৃতং লোকজুহুপিতম্ ॥
 হস্তং বৈ শালি ভদ্রাণাং নহি চৈতাৎদৃশং ভবেৎ
 যন্তাঃ সহোদরে মুখ্যে বিরূপে চ স্বয়া কুতে ॥ ৩২
 কিং বদিস্যতি সাপি স্বাং জাতুর্বেরূপাচিন্তয়া ।
 মা শোকং কুরু কল্যাণি স্বহা ভব গুচিন্মিতে ॥
 আর্ধ্যপুত্র মহাবীৰ্হে মা শোকং কুরু দুর্ঘনাঃ ।
 সর্বং কালকৃতং মন্ত্রে প্রিয়মপ্রিয়মেব বা ॥ ৩৩
 বায়োর্ধনাবলিরিষ বশে যন্তাধিলং জগৎ ।
 তং কালমৌর্যং বিদ্ধি বিহুং কলয়তাং প্রভুস্ব ॥
 অহং মযোতি ভাবোহয়ং জগতো বন্ধকারণম্ ।
 তাভ্যাং বিরহিতো ভাবো মোক্ষ এব ন সংশয়ঃ

মন্তকের কেশ ও মুখের শ্রদ্ধার অর্দ্ধভাগ মুণ্ডিত
 করিয়া দিলেন । এদিকে বলরাম কল্পীর দুই
 অকোহিহী সেনা জয় করিয়া সৈন্তসহ কৃষ্ণ
 সমীপে মিলিত হইলেন । তিনি বন্ধ বিরূপ
 দীন কল্পীকে অবলোকন করিয়া সদয় হইলেন ।
 এবং তাহাকে বন্ধন হইতে মুক্ত করিয়া দিয়া
 কৃষ্ণকে তিরস্কার করিতে করিতে বলিলেন,—
 হে কৃষ্ণ ! তোমার কৃত এই অপাধ ব্যবহার
 লোকানন্দিত ; ভদ্রলোকের এতাদৃশ হস্তকর
 ব্যবহার করা উচিত নহে ? ইহার জ্যেষ্ঠ
 সহোদরকে তুমি বিরূপ করিয়াছ, ভ্রাতার
 বৈরূপ্য চিন্তা করিয়া সেই কল্পিণী তোমাকে কি
 বলিবেন ? কল্পিণীকে সোধোদন করিধা কহি-
 লেন,—হে কল্যাণি ! শোক করিও না ; হে
 গুচিন্মিতে ! স্বির হও । কল্পীকে সোধোদন
 পূর্বক বলিলেন,—হে আর্ধ্যপুত্র ! হে মহা-
 প্রাজ ! শোক করিও না, দুর্ঘনা হইও না ;
 প্রিয় ও অপ্রিয় সকলই কালকৃত বলিয়া মনে
 করবে । পবনবলে চালিত মেঘাবলীর জায়
 সমগ্র জগৎ ইহার বশে অর্বাচত, সেই কালে-
 রও কাল প্রভু বিহুকে কবর বলিয়া বিদিত
 হও । অধিকার ও মমতা, জগতের বন্ধ-
 নের কারণ ; এই উভয় বিরহিত ভাবই

সুখহুৎপ্রদো নাভঃ পুরুষতাস্ত্রবিভ্রমঃ ।
 'মিত্রোদাসীনিরপসঃ সংসারতমসা কৃতঃ' ৷ ৩৮
 এবং রামেন দেবেন বোধিতো ভীষ্মকাজ্ঞঃ ।
 বৈষ্মনস্তঃ পরিত্যজ্য কাক্ষীগী চ যথৌ যুদম্ ৷ ৩৯
 কক্ষী তু তাত্যাম্বুহৃষ্টৌ বিতথাস্ত্রমনোরথঃ ।
 'অন্নং বিরূপকরণং তপসে স মনোহরধাৎ' ৷ ৪০
 বারিতো মন্ত্রিযুগোক্ত কুণ্ডিনং ন গতঃ পুনঃ ।
 চক্রে ভোজকটং নাম নিবাসায় পুরং পরম্ ৷ ৪১
 কক্ষিপ্যা সহ গোবিন্দঃ স রামো যদুভিহৃতঃ ।
 'হারকাং প্রথমৌ রাজন্নরাদয়ন জয়তুসুতীন' ৷ ৪২
 জ্ঞাতে মহোৎসবে পূর্ণাঃ কক্ষীগীঃ কুচিরাননাম্
 উপবেশ্য বিধানেন মার্গশীর্ষে হরিঃ স্বয়ম্ ৷ ৪৩
 হরৈবিবাহে সতি কাক্ষীগীপতেঃ
 শ্রীকাক্ষীগীভূষিতরুদ্রমাস্ত্রা ।
 পুরন্দরস্তাপি যথামরাবতী
 হারাবতী পূর্ণাবতী তথা বভৌ ৷ ৪৪

মোক্ষ, সংশয় নাই। কাল ভিন্ন সুখ বা দুঃখ-
 লাভা অস্ত্র কেহ নাই, কিন্তু এ বিষয়ে পুরুষের
 আশ্রয় হইয়া থাকে; মিত্র, উদাসীন ও
 শত্রু ভাব, সংসারের তমোগুণের কার্য।
 ২৯—৩৮। ভীষ্মকতনয় কক্ষী ও কাক্ষীগী বলদেব
 কর্তৃক এইরূপ প্রবেশিত হইয়া মনের
 দৈহিক পরিত্যাগপূর্বক আনন্দিত হইলেন।
 কক্ষী কক্ষ বলরাম কর্তৃক মুক্ত হইল, কিন্তু
 মনোরথ অপূর্ণ থাকায় বিশেষতঃ স্বীয়
 বিরূপকরণ স্মরণ করিয়া তপস্তার্ঘ্য মনোরথ
 করিল; যুধ্যময়িগণ নিবেদ্য করিলেও কক্ষী
 পুনরায় কুণ্ডিননগরে গমন করিল না; নিজের
 আবাসের জন্য ভোজকট নামক উত্তম পুর
 নির্মাণ করিল। হে রাজন! এদিকে যাদব-
 গণ পরিবৃত্ত কক্ষ ও বলরামঃ কুজুজিহ্মনি
 সহকারে কাক্ষীগীর সহিত হারকার্য আশ্রয়
 করিলেন। হারকাপুরে মহা উৎসব হইল,
 তখন অগ্রহারণ মাস, স্বয়ং হরি যথাবিধানে
 'পুরন্দরবন্দনা কাক্ষীগীকে' বিবাহ করিলেন।
 কাক্ষীগীপতি হরির বিবাহ নিরীক হইলে কাক্ষীগী
 শোভিতা সেই স্বর্ণমাস্ত্রময়ী পূর্ণাবতী হারকা

ভৈরবীবিবাহস্ত কথং বিচিত্রাঃ
 পূর্ণোত যঃ আবয়তে চ তত্কা ।
 ইহৈব ভক্তো বিভবেন যুতঃ
 স এব যুক্তিঃ প্রতিপাদিত যুতঃ ৷ ৪৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীহারকাখণ্ডে নারদ-
 বহলাবলম্বাদে শ্রীকাক্ষীগীবিবাহো নাম
 সপ্তমোহধ্যায়ঃ ৷ ১ ৷

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অস্তাসাং কুরুপত্নীনাং মঙ্গলং শুনু মৈথিল ।
 সর্গপাপহরং পূর্ণামার্যবর্ধনমুত্তমম্ ৷ ২
 সত্রাজিতায় সুর্য্যো দত্তঃ সাক্ষাৎ স্তমভকঃ ।
 উগ্রসেনায় স মণিঃ শ্রীকুরুনাতিবাচিতঃ ৷ ৩
 সত্রাজিতস্তং ন দদৌ দ্রব্যলোভেন মৈথিল ।
 দিনে দিনে স্বর্ণভারানন্তৌ যঃ স্বজতি বভঃ ৷ ৪
 অথ প্রসেনস্তদ্রাতা মণিঃ কঠে নিধায় সঃ ।

পুরন্দরের অমরাবতীর স্তায় বিরাজিত হইল।
 যে মানব ভীষ্মকগৃহিতার এই বিচিত্র বিবাহকথা
 ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে বা অপরকে শ্রবণ
 করায়, সেই তত্ত্ব ইহকালে বিভবযুক্ত ও দোহ-
 বসানে যুক্তি লাভ করিয়া থাকেন। ৩২—৪৫।

হারকাখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ৷ ১

অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! শ্রীকুরু
 অস্ত্রান্ত পত্নীগণের মঙ্গল বৃত্তান্ত শ্রবণ কর,
 উহা সর্গপাপহর পূর্ণা ও উত্তম আর্যবর্ধন।
 স্বয়ং সূর্য সত্রাজিতকে স্তমভক মণি প্রদান
 করেন, কক্ষ উগ্রসেনের জন্য সেই স্তমভক মণি
 প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ঐ মণি প্রতিদিন
 বভই অষ্টভার স্বর্ণ প্রসব করিত; হে মৈথিল!
 কনাসক্ত সত্রাজিত কুরুকে তাহা দিল না।

সৈন্যকং হযমাকুহ মুগয়াং ব্যচরণেন ॥ ৫
 সিংহেন মারিতঃ সোহপি সিংহো জাহবতা হতঃ
 গৃহীত্বা তং মণিঃ সদ্যো জাহবান্ স্বভূতঃ গতঃ
 কুঙ্কেন নিহতো ভ্রাতা মণিগ্রীবো বনঃ গতঃ ।
 নায়াতঃ স্বসভামধ্যে ইতি সত্রাজিতোহরবীং ॥
 ভগবান্ হৃষ্যশোলিণো নাগরৈষ বনঃ গতঃ ।
 প্রসেনমবঃ সিংহঃ চ হতঃ প্রেক্ষ্য মহামতে ॥ ৮
 স্বকরাজবিলং গম্বা মণিঃ কুঙ্কঃ স্বয়ং হরিঃ ।
 বুদ্ধঃ ক্রুদ্বাতিবিশাময়দৃকনারকম্ ॥ ৯
 তেন দত্তা জাহবতী হরয়ে কন্তকা ততা ।
 মণিনা সহ রাজেন্দ্র দ্বারকামাংঘরো হরিঃ ॥ ১০
 সত্রাজিতায় প্রদদৌ মণিঃ নির্দাহনঃ প্রভুঃ ।
 বীড়িতোহবাযুখে ভীতো রাজন্ সত্রাজিতো
 মণিম্ ॥ ১১
 গৃহীত্বাপি পুনস্তনৈশ্চ ক্রীড়কায় মহামনে ।
 সত্যভামাং সূতাং প্রোদাচ্ছাভ্যর্থং মৈথিলেবর ॥

অনন্তর একদা সত্রাজিতের সহোদর প্রসেন
 এই মণি কণ্ঠে ধারণ করিয়া সিদ্ধঘোটকারোহণে
 মুগয়ার্ধ অরণ্যে বিচরণ করিতে থাকিলে সে
 সিংহ কর্তৃক নিহত হয় । জাহবান্ তৎকণাৎ
 এই সিংহকে বিনাশ করিয়া মণিগ্রহণপূর্বক স্বীয়
 গুহা মধ্যে প্রবেশ করে । সত্রাজিত সত্যমধ্যে
 বলিল,—আমার ভ্রাতা কণ্ঠে মণি ধারণ করিয়া
 বনে গিয়াছিল, আর কিরিল না; কুক
 তাহাকে নিহত করিয়াছে । হে মহামতে ! ভগ-
 বান্ হৃষ্যশোবারা লিপ্ত হইলেন এবং নাগরিক-
 গণের সহিত বনে গিয়া দেখিলেন,—প্রসেন
 অব ও সিংহ নিহত হইয়া পড়িয়া আছে । তিনি
 মণি আহরণ কর্ত্ত্ব স্বকরাজ জাহবানের গর্ভমধ্যে
 প্রবেশ করিয়া অষ্টাবিংশতি দিবস তাহার
 সহিত বুদ্ধ করত তাহাকে পরাজিত করিলেন ।
 জাহবান্ মণিসহ মনোজ্ঞা স্বীয় কন্তা জাহ-
 বতীকে হরির করে অর্পণ করিল; হে রাজেন্দ্র !
 প্রভু হরি দ্বারকায় আসিয়া সত্রাজিতকে
 মণি প্রদানপূর্বক নিহত হইলেন । সত্রাজিত
 ভীত, গঞ্জিত ও অরোহণ হইল; হে রাজন্ !
 সত্রাজিত মণি গ্রহণ করিল নষ্টে, কিন্তু সত্রাজিত

পাণ্ডবানাং সহায়ার্থমিত্রপ্রহং গতো হরিঃ ।
 তত্র বৈ বার্ষিকান্যাসান্যবাৎসীষকুবৎসলঃ ॥ ১৩
 একদা ব্রথমাকুহ হরিগাভীবিনা সহ ।
 সুনীয়ে যমুনাতীরে মুগয়ার্ধা বিনির্ঘরো ॥ ১৪
 তপশ্চরন্তী কালিন্দী ক্রীড়কং বরমিচ্ছতী ।
 দর্শিতা পাণ্ডবেনাপি তাং গৃহীত্বা জগাম হ ॥ ১৫
 দ্বারকামেত্য কালিন্দীং হৃদ্যকন্তাং মনোহরাম্ ।
 উপয়েষে বিধানেন বিতম্বদ্বলং পরম্ ॥ ১৬
 আবস্ত্যরাজতম্বজাং মিত্রব্রল্লাকে মনোহরাম্ ।
 স্বয়ম্বরে তাং জহার ভগবান্ ক্রজ্জিগীং বধা ॥ ১৭
 নরজিৎকন্তকাং সত্যং দমিত্বা সপ্ত গোব্রহ্মান
 পত্ততাং সর্বলোকানানুপবেষে হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ১৮
 কৈকেয়রাজতম্বজাং ভদ্রাং তু ভগবান্ হরিঃ ।
 কালিন্দীমিব তাং শব্দহৃদয়মে বিধানতঃ ॥ ১৯
 বৃহৎসেনসুতাং রাজন্ লক্ষণাং লক্ষণৈশ্চুতাম্ ।
 হিমা মৎস্তমরীন্ জিহ্বা জগ্রাহ ভগবান্ হরিঃ ॥

নিমিত্ত স্বীয় সূতা সত্যভামাকে মহাশ্মা কুঙ্কের
 করে অর্পণ করিল । ১—১১ । হে মৈথিলেশ !
 একদা পাণ্ডবগণের সাহায্যার্থ কুক ইন্দ্র-
 প্রস্থে উপস্থিত হন এবং বন্ধুবাৎসল্যবশতঃ
 চারিমাংস তথায় বাস করেন । তিনি এক
 সময় গাভীবধমুখারী অর্জুনের সহিত বধা-
 রোহণে সুললা যমুনাতীরে মুগয়ার্ধ পরিভ্রমণ
 করিতেছিলেন । তৎকালে কালিন্দী ক্রীড়ককে
 পতি পাইবার জন্য তপস্বী করেন ; অর্জুন
 কুককে তাহা প্রদর্শন করিলে তিনি কালিন্দীকে
 লইয়া দ্বারকায় গমন করত বধাবিধানে সেই
 হৃদ্যকন্তা মনোহরা কালিন্দীর পাণিগ্রহণ
 করেন । এ বিবাহেও বহু মঙ্গলাচ্ছতান অঙ্ক-
 তিত হইয়াছিল । আবস্ত্য-নুপতনয়া মনোহরা
 মিত্রব্রল্লাকেও ভগবান্ কুক ক্রজ্জিগীর মত
 স্বয়ম্বরে আহরণ করেন । নরজিৎকন্তকা
 সত্যাকেও তিনি সর্বলোক সমক্ষে সপ্ত গো-
 ব্রহ্মকে দমিত করিয়া বিবাহ করেন । ভগবান্
 হরি কৈকেয় রাজাতম্বজা ভদ্রাকে কালিন্দীর
 জিহ্বা-বধাবিধানে বিবাহ করিয়াছিলেন । হে
 রাজন্ ! ভগবান্ কুক বৃহৎসেনসুতা লক্ষণাং

তথা বোড়শশাহস্র শতং চ নৃপকন্তকাঃ ।
 ভোমঃ হৃদ্য তরিরোধাদ্রাজ্যচাক্ষুর্দর্শনাঃ ॥ ২১
 তাশাং মুহূর্ত্তএকস্মিনানাগারেবু যোষিতান্ ।
 সবিশং জগৃহে পানীমানারূপঃ শমায়মা ॥ ২২
 ঐকৈকশস্তাঃ কৃষ্ণস্ত পূজান দশ দশাবলাঃ ।
 অজীজনয়নবমান্ পিতৃঃ সর্কোদ্রসম্পদা ॥ ২৩
 কৃষ্ণিণ্যাং ভীষকস্তায়াঃ প্রহৃত্যঃ প্রথমোহভবৎ ।
 কামদেবাবতারোহয়ং পিতৃবৎ সর্কলক্ষণঃ ॥ ২৪
 শব্দরো নির্দয়স্তোকঃ হৃদ্যকো তং সমাক্ষিপৎ ।
 মৎস্তোদরে গতঃ সোহপি ন মমার ধরেঃ স্নাতঃ
 মৎস্তোদরান্নির্গতোহুসো ভাৰ্য্যা পরিপালিতঃ ।
 জ্ঞাত্বা শক্ৰকৃত্যঃ বার্তাঃ স কাৰ্ত্তী রূঢ়বোবনঃ ॥
 হৃদ্য জ্ঞং শব্দরং শক্ৰং ভাৰ্য্যা বরমা কৃতঃ ।
 হারকামাযবৌ রাজ্যশিত্রং কর্ত্ত্ব চ তন্ত তৎ ॥ ২৫

স কৃষ্ণিণো হৃদিতরং হৃদ্য ভোজকটো পুরাৎ ।
 বয়বরহলাজাজ্ঞপবেম মহারথঃ ॥ ২৬
 তস্মাৎ স্নাতোহনিক্কোহুহুদ্যগানুতবলাবিতঃ ।
 স্নরজ্যোতীবতারোহয়ং শারদেন্দীবরপ্রভঃ ॥ ২৭
 চতুর্বাংহাবতারস্ত পরিপূর্ণভমঃ হি ।
 এবং বিচিত্রং চরিতং বিবাহানাং স্নমঙ্গলম্ ॥ ৩০
 সর্কপাশহরং পুণ্যমায়ুবর্জনবৃত্তমন্ ।
 মমা তে কথিতং রাজন্ কিং কুঃ স্নোতুমিচ্ছসি
 ইতি ঐকগর্গস-কিতায়াঃ ঐহারকাধণ্ডে নন্দ-
 বহলাধসংবাদে সর্কমহিষ্যাব্যাহে
 নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

লক্ষণাকেও শক্ৰ জয় ও মৎস্তবেধপূর্বক গ্রহণ
 করেন । ভূমিনন্দন নরক বোড়শ সহস্র এক-
 শত মনোজ-দর্শনা নৃপকন্তা অন্তঃপুরে অবরুদ্ধ
 করিয়া রাখিয়াছিল, নরকে নিহত করিয়া
 কুক সেই সকল কন্তা আনয়ন করেন । স্তম-
 বান্ কুক নিজ শায়্য বহ হইয়া একই মুহূর্ত্তে
 নানাগারে রক্ষিত সেই সকল নারীগণের
 পৃথক্ পৃথক্ পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন ।
 ১২—২২ । ঐ সকল কুক-স্ত্রীর এক এক জন
 দশটী করিয়া পুত্র প্রসব করেন, সেই সকল
 ভ্রম্য সর্কতোভাবে পিতা কৃষ্ণের সদৃশ হইয়া-
 ছিল । ভীষক-হৃদিতা কৃষ্ণিণীর প্রথম পুত্র
 প্রহৃত্য, তিনি কামদেবাবতার ও কৃষ্ণের জায়
 সর্কলক্ষণাধিত । নির্দয় শব্দর দৈত্য বালক
 প্রহৃত্যকে প্রহার করিয়া সমুদ্র মধ্যে নিক্ষেপ
 করে, কিন্তু কুকভ্রম্য প্রহৃত্য তাহাতে মরিলেন
 না, তিনি মৎস্তের উদরগত হইয়া জীবিত
 রহিলেন । প্রহৃত্য মৎস্তোদর হইতে নির্গত
 হইয়া ভাৰ্য্যা রতি কর্ত্ত্ব প্রতিপালিত হন এবং
 বোবনাবহার সম্বন্ধে এই বার্তা বিধিত
 হইয়া শক্ৰ সন্মুখে নিহত করত সন্তমা পত্নীর
 সহিত হারকার আগমন করেন । হে রাজন্ !

ত্রিষু লোকেষু বিখ্যাতা ধন্য বৈ হারকা পুরী ।
 পরিপূর্ণভমঃ সাক্ষাচ্ছোকো যজ বাসকঃ ॥ ১
 ঐককন্তাসমুদ্রত পুরী হারাবতী জ্ঞাতা ।

প্রহৃত্যের এই কাৰ্য্য বড়ই আশ্চর্য্যকৃত ! হে
 রাজন্ ! মহারথ প্রহৃত্য ভোজকটপুত্রের স্বরস্বর
 সভা হইতে মাতুল কৃত্তীর কন্তা হরণ করিয়া
 বিবাহ করেন । প্রহৃত্যের পুত্র অনিরুদ্ধ ;
 অনিরুদ্ধ অমৃত হস্তীর তুল্যবল, ব্রহ্মার অবতার
 ও শরৎকালীন কমলের তুল্যকান্তি । চতু-
 র্ভাংহাবতার পরিপূর্ণভম ঐককন্তা বিবাহ-
 সমূহের স্নমঙ্গল চরিত্র এই প্রকার বিচিত্র ;
 এই সর্কপাশহর পুণ্য ও উত্তম আয়ুর্কর্জন
 বৃত্তান্ত আমি তোমাকে কহিয়াছি, হে রাজন্ !
 আর কি গুণিতে ইচ্ছা কর । ২২—৩১ ।

হারকাধণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

নবম অধ্যায়ঃ ।

বহলাধ বলিলেন,—ত্রিলোক-বিখ্যাত
 হারকাপুরী ধন্য ; কেননা, পরিপূর্ণভম সাক্ষাৎ
 ঐককন্তা বাস করিয়াছেন । গুণিমাছি—

কন্যাধিগতা ব্রহ্মন কস্মিন কালে বদ প্রভো ॥২

ঈনারদ উবাচ ।

সাধু সাধু স্বয়া পৃষ্টং দ্বারকাগমকারণম্ ।

যজ্ঞহুত্বা শুদ্ধতাং যতি লোকঘাতিশি পাভকী ॥৩

শর্বাভির্নাম রাজাভুজ্জবন্তী মনোঃ সূতঃ ।

চকার রাজ্যং ধর্ম্মেণ বর্ধাণামযুতং ভূবি ॥ ৪

উত্তানবর্হিরানর্তো ভূরিবেণ ইতি ত্রয়ঃ ।

শর্বাভেরভবন পুত্রাঃ সর্বধর্ম্মভূতাং বরাঃ ॥ ৫

উত্তানবর্হিবে পুরীং ভূরিবেণায় দক্ষিণাম্ ।

পশ্চিমাং চ দিশং সর্কীশানর্তায় দদৌ নৃপঃ ॥ ৬

মমেন্দ্ৰং হি মহী কৃৎস্না ময়া ধর্ম্মেণ পালিতা ।

বলার্জিতা বলিষ্ঠেন যুৎ তাং পালয়িষ্যথ ॥ ৭

গিভূবচঃ সমাকর্য চানর্তো মধ্যমঃ সূতঃ ।

জানী জ্ঞানময়ং বাক্যমুবাচ প্রহসরিব ॥ ৮

আনর্ত উবাচ ।

তবেয়ং ন মহী কৃৎস্না ন স্বয়া পালিতা কচিৎ ।

ন স্বলার্জিতা রাজন্ বলিষ্ঠো ভগবান্ বিদুঃ ॥

মহী ঈকৃৎস্নদেবস্ত ভেনৈব পরিপালিতা ।

ভভেজসা জিতা কৃৎস্না বলিষ্ঠো ন হরো সমঃ ॥

স এব বিধং স্বকৃতং স্বকৃতান্তি চ পাতি চ ।

স এব ব্রহ্ম পরমং কালঃ কলয়তাং প্রভুঃ ॥ ১১

যোন্তঃ প্রবিষ্ট ভূতানি ভূতৈরপাখিলাশ্রয়ঃ ।

স বিধাখ্যাধিযজ্ঞোহসৌ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ১২

যজ্ঞাঘাতি বাতোহয়ং সূর্য্যন্তপতি যজ্ঞাৎ ॥

যজ্ঞাঘর্ষতে দেবো যত্নাশ্রয়তি যজ্ঞাৎ ॥ ১৩

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃৎস্ন পরমেশ্বরম্ ।

ভজ সর্কীশানা রাজন্নহকারবিবর্জিতঃ ॥ ১৪

নারদ উবাচ ।

জ্ঞানং প্রাপ্তোহপি শর্বাতিরাক্ষিপ্তঃ পুত্র-

বাক্শর্পৈঃ ।

আনর্তঃ স্বসূতং প্রাহ কৃষা প্রস্কুরিতাধরঃ ॥ ১৫

শর্বাতিকুবাচ ।

দূরং গচ্ছ অসদ্বুদ্ধে শুক্লবস্ত্রাঘসে কথম্ ।

দ্বারাবতী-পুরী ঈকৃৎস্নের অঙ্গসম্বৃতা, হে ব্রহ্মন !

তিনি কোন কালে কি নিমিত্ত এখানে আগ-

মন করিলেন, হে প্রভো ! তাহা বলুন । নারদ

বলিলেন,—সাধু সাধু, তুমি দ্বারকা আগমন

কারণ জিজ্ঞাসা করিতেছ ; নরঘাতী পাভকীও

ইহা শুনিলে শুদ্ধিলাভ করে । বৈবস্বন্ত মন্ত্র

পুত্রের নাম শর্বাতি, তিনি চক্রবর্তী নর-

পতি হইয়া কুতলে ধর্ম্মাঙ্গসারে অব্যুত বৎসর

রাজ্য পালন করেন ! শর্বাতির তিন পুত্র

—উত্তানবর্হি, আনর্ত ও ভূরিবেণ ; ঠাঁহার

সকলেই সর্বধর্ম্মবিৎপ্রবর । নৃপতি শর্বাতি

উত্তানবর্হিকে পূর্বদিক্, ভূরিবেণকে দক্ষিণ-

দিক্, আর সমস্ত পশ্চিমদিক্ আনর্তকে

প্রদান করেন এবং পুত্রদ্বিগকে সযোধন

করিয়া বলেন,—আমার এই সমস্ত রাজ্য বল-

বান্ আমি বলপূর্বক অর্জন ও ধর্ম্মাঙ্গসারে

শাসন করিয়াছি, তোমরা ইহা পালন কর ।

পিতার বাক্য শুনিয়া মধ্যম তনয় জানী আনর্ত

হাসিতে হাসিতে জ্ঞানময় বক্ষ্যমাণ বাক্য

বলিলেন । আনর্ত বলিলেন,—এই সমস্ত

পৃথিবী আপনাই নহে, আপনি কখনও ইহা

পালনও করেন নাই ; হে রাজন্ ! ইহা আপ-

নার বলার্জিতও নহে, একমাত্র বিদু ভগবানই

বলিষ্ঠ । পৃথিবী ঈকৃৎস্নদেবের, তিনিই পরি-

পালন করেন, ঠাঁহারই তেজে সমস্ত পৃথিবী

জিত হইয়াছে, হরির তুল্য বলিষ্ঠ নাই ।

১—১০ । তিনিই ঠাঁহার স্বকৃত বিধ স্বজন,

পালন ও বিনাশ করেন, তিনিই পরব্রহ্ম, কাল

এবং কালেরও নিয়ন্তা । যিনি অখিলাশ্রয় ও

পঞ্চভূতাত্মক হইয়া সমস্ত প্রাণীর মধ্যে প্রবেশ

করেন, সেই বিধাখ্য পরিপূর্ণতম অধিষজ্ঞ

পুরুষ স্বয়ং কৃৎস্ন । ঠাঁহার ভয়ে বায়ু প্রবাহিত

হন ও সূর্য্য তাপদান করেন, ঠাঁহার ভয়ে ইন্দ্র

বর্ষণ করেন এবং ঠাঁহার ভয়ে যম বিচরণ

করেন—তিনিই সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম পরমেশ্বর

ঈকৃৎস্ন । হে রাজন্ ! অহঙ্কার পরিহার করিয়া

সর্বভাবে ঠাঁহার ভজনা করুন । নারদ বলি-

লেন,—জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়াও রাজা শর্বাতি

পুত্রের বাক্যমাণে বিদ্ব হইলেন এবং ক্রোধে

অধর কম্পিত করিয়া স্বীয় তনয় আনর্তকে

বলিতে লাগিলেন । শর্বাতি বলিলেন,—

যাষড়্যন্ত তু মে রাজ্যং ভাবকঃ ॥ ১৬ ॥
যস্যদ্যাদিভিঃ কৃষ্ণঃ সৌহৃদি সর্বসহায়কঃ ।
নবানং কিং মহীং তে বৈ ভগবানেব দাত্ততি
নারদ উবাচ ।

ইতু্যুক্তস্ত তদানন্তো রাজানং প্রাহ মানদঃ ।
অথ তে চ মহীরাষ্ট্র্যং তত্র বাসো ন মে ভবেৎ ॥
পিত্রা নিঃসারিতো রাজাপানন্তোহকিতটং গতঃ
বেলামেত্য তপস্তপে বর্ষণামবুতং জলে ॥ ১১ ॥
প্রমলক্ষণয়া ভক্ত্যা সম্বৃতৌ ভগবান্ হরিঃ ।
তন্মৈ স্বং দর্শনং দদ্বা বরং ক্রহীতু্যবাচ হ ॥ ২০ ॥
কৃতাজ্জলিপুটো ভূহাহনর্ভ উখায় শ্রীভূতঃ ।
ননাম কৃষ্ণপাদাঙ্ক্য রোমাক্ষী প্রেমবিক্রমলঃ ॥ ২১ ॥

আনর্ভ উবাচ ।

নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সঙ্করণায় চ ।
প্রহ্লাদায়ানিরুদ্ধায় সাবিত্যং পতয়ে নমঃ ॥ ২২ ॥
পিত্রা নিকাসিতো দেব দ্বামহং শরণাগতঃ ।

হে মন্দবুদ্ধে! দূর হও, গুরুর শ্রায় বলিতেছ কেন? যে পর্যন্ত আমার রাজ্য বিদ্যমান, তাহার মধ্যে তুমি বাস করিও না; তুমি যে কৃষ্ণের আরাধনা করিয়াছ, তিনি সকলের সাহায্যকারী; সেই ভগবান্ কি তোমাকে নূতন রাজ্য দান করিবেন? নারদ বলিলেন,—তখন মানদ আনর্ভ এইরূপে কথিত হইয়া পিতা শর্ঘ্যভিকে কহিলেন,—পৃথিবীতে যে পর্যন্ত আপনার রাজত্ব, তন্মধ্যে আমি বাস করিব না। আনর্ভ পিতা শর্ঘ্যভি কর্তৃক নিঃসারিত হইয়া সমুদ্র তীরে গমনপূর্বক বেলাভূমিতে উপনীত হইয়া অযুত বৎসর জলমধ্যে তপস্তা করিলেন। ভগবান্ হরি আনর্ভের প্রেমলক্ষণা ভক্তিতে সম্বৃত হইয়া তাঁহাকে দর্শন দান করত বলিলেন,—বর লও। ১১—২০! আনর্ভ সদর উৎখিত হইয়া কৃষ্ণ পাদপদ্মে কৃতাজ্জলিপুটে নমস্কার করিলেন। তিনি প্রেমে বিহ্বল হইয়া গেলেন, তাঁহার গায়ে রোমাঞ্চ হইল। আনর্ভ বলিলেন,—হে বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার, সঙ্করণকে নমস্কার; প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ ও যত্নপতিকের নম-

সেহি মকং ভূমিমভ্যং যত্র বাসো হি মে ভবেৎ
এবোহপি যৎপ্রসাদেন যবৌ সর্কোত্তমং পদম্ ।
তন্মৈ নমো ভগবতে প্রণতক্রেমহারিণে ॥ ২৩ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

আনর্ভমানভঃ দীনং ভগবান্ দীনবৎসলঃ ।
প্রসন্নঃ শ্রীমুখেনাহ মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ২৪ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

অস্তা ন মেদিনৌ লোকে কিং কর্তব্যং ময়া নৃপ ।
স্ববচন্তদুতং কর্তুং যত্নত্যা পরিতোষিতঃ ॥ ২৬ ॥
তস্মাদেবন্ত লোকন্ত বৈকুণ্ঠন্ত পরন্তপ ।
ভূখণ্ডং যোজনশতং দদামি বিমলং শুভম্ ॥ ২৭ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতু্যক্তানর্ভনৃপতিঃ ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।
বৈকুণ্ঠাচ্চ সমুৎপাট্য ভূখণ্ডং শতযোজনম্ ॥ ২৮ ॥
চক্রং সূদর্শনং ধ্বজা সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।
দধার ভগবান্ দেবস্তন্তোপরি বিদেহস্বাহ ॥ ২৯ ॥
আনর্ভো লক্ষবর্ষান্তং তত্র রাজ্যং চকার হ ।
পুত্রপৌত্রসমায়ুক্তো রাজান্ বৈকুণ্ঠসম্পদম্ ॥ ৩০ ॥

স্বার। হে দেব! পিতা আমাকে নিকাসিত করিয়াছেন, আমি আপনার শরণাগত, আপনি আমাকে আমার বাসের যোগ্য অস্ত রাজ্য প্রদান করুন। ষাঁহার অস্ত্রগ্রহে এক সর্কোত্তম পদ পাইয়াছিলেন, সেই প্রশন্ত ক্রেমহারী ভগবান্ হরিকে নমস্কার। নারদ বলিলেন,—দীনবৎসল ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া দীন আনত আনর্ভকে মেঘগভীর বাক্যে নিজ শ্রীমুখে বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—নিজ বাক্য সত্য করিবার জন্ত আমি কি করিব। হে নৃপ! মনুষ্যালোকে ত সেরূপ অস্ত্র ভূমি নাই। কিন্তু তোমার ভক্তিতে আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, অতএব হে পরন্তপ! তোমাকে দেবলোক বৈকুণ্ঠের শতযোজন শুভ বিমল-ভূমি দান করিতেছি। নারদ বলিলেন,—হে বিদেহস্বাহ! ভক্তবৎসল ভগবান্ আনর্ভ নৃপতিকে এইরূপ বলিয়া সূদর্শনচক্র ধারণ করত বৈকুণ্ঠ হইতে শতযোজন ভূখণ্ড উৎপাটনপূর্বক ভীমনাদী সমুদ্রের উপর স্থাপন

ইদং ক্ৰম্বাধ শৰ্ধাতি: পিতা বৈ বিস্মিতোহভবৎ ।
 আনৰ্ত্তো নাম দেশোদ্ধদানৰ্ত্তত্ৰ প্রসাদত: ॥ ৩১
 রেবতন্তপ্পুত্রোদ্ধৃৎ ঐশৈলত গিরে: সূতম্ ।
 সরূপাট্য স্বহস্তাভ্যামানৰ্ত্তেবু ত্তশাতয়ৎ ॥ ৩২
 সোহিদ্ধুস্ত্রেবভনায়াপি রৈবতো নাম পৰ্বত: ।
 কুশস্থলীং বিনির্দায় রাজ্যং ক্ৰম্বাধ রেবত: ॥ ৩৩
 সমাদায় স্বকাং কস্তাং ব্রহ্মলোকং জগাম হ ।
 বলদেববিবাহেহপি তৎকথা কথিতা ময়া ॥ ৩৪
 তন্মাত্ৰাবাবতীং পুণ্যং মোক্ষদায়ং বিহু:
 সূতা: ॥ ৩৫

ইতি ঐমদপৰ্গসংহিতায়াং ঐদ্বারকাখণ্ডে নারদ-
 বহলাধসংবাদে দ্বারকাগমনকারণং নাম
 নবমোহধ্যায়: ॥ ১ ॥

করিলেন। হে রাজন্! আনৰ্ত্ত পুত্র পোত্র
 সমাধিত হইয়া সেই বৈকুণ্ঠ সম্পদ ভোগ করত
 লক্ষবর্ষ তথায় রাজস্ব করিয়াছিলেন! ২১—২৩। পিতা শৰ্ধাতি ইহা শুনিয়া বিস্মিত
 হইলেন, আনৰ্ত্তের প্রসাদে সেই দেশের নাম
 হইল আনৰ্ত্ত। আনৰ্ত্তের পুত্র রেবত স্বহস্তে
 ঐশৈল পৰ্ব্বতের পুত্রকে উৎপাটিত করিয়া
 আনৰ্ত্তদেশে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন; রেবতের
 নামে ঐ পৰ্ব্বত রেবত নামে বিখ্যাত হয়।
 অনন্তর রেবত কুশস্থলী দ্বারকাপুরী নির্দ্বায়
 করিয়া রাজ্য করেন, তিনি স্বীয় কস্তাকে
 লইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন, সে কথা
 আমি বলদেবের বিবাহ প্রসঙ্গে বলিয়াছি।
 এজন্ত পুণ্য দ্বারাবতীকে সুরগণ মোক্ষদায়
 বলিয়া বিদিত হন। ৩১—৩৫।

দ্বারকাখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশমোহধ্যায়: ।

ঐনারদ উবাচ ।

ইখং ময়া তে কথিতং দ্বারকাগমকারণম্ ।
 সৰ্ব্বপাপহরং পুণ্যং কিং কৃত্বাং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১
 বহলাধ উবাচ ।
 সৰ্ব্বতীৰ্থময়ী ভূমির্দ্বারকা নগরী শুভা ।
 তত্র মুখ্যানি তীর্থানি বদ মাং মুনিসত্তম ॥ ২
 ঐনারদ উবাচ ।

আপ্রভাসাতীৰ্থময়ী মধ্যাদীকৃতবজ্রিয়া ।
 ভূমিরৌক্ষপ্রদা রাজন্ দ্বারকা যোজনৈ: শতম্ ॥
 দ্বারকাং নগরীং দৃষ্ট্বা নরো নারায়ণো ভবেৎ ।
 দ্বারকায়াম্ মৃত: কোহপি গর্দভতোহপি চতুর্ভুজ:
 পশ্চন্ শূন্য কথ্যং তস্তা দ্বারকেতি বদন্ কচিৎ
 দৃষ্ট্বা দদ্যাদৃণং মৃত্যুং গতো যাতি পরাং গতিম্
 একদা রেবতং তক্ত: প্রেমানন্দসমাকুলম্ ।
 প্রেক্ষ্য স্বং দৰ্শনং দৰ্শা হরিরজমুখোহভবৎ ॥ ৩
 তন্নৈববিন্ধ্যসমুভা গোমতী সা মহানদী ।

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—এই আমি তোমার
 নিকট সৰ্ব্বপাপহর পুণ্য দ্বারকাগমন-কারণ
 कहिल्याम, পুনরায় কি শুনিতে অভিলাষ কর।
 বহলাধ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! শুভা
 দ্বারকানগরী সৰ্ব্বতীৰ্থময়ীভূমি, তত্রত্য মুখ্যতীৰ্থ
 সকল আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন। নারদ বলি-
 লেন,—হে রাজন্! প্রভাস হইতে তীৰ্থময়ী
 মোক্ষপ্রদা যজ্ঞীয় ভূমি পৰ্য্যন্ত শত যোজন স্থান
 দ্বারকা নামে নির্দিষ্ট। ঐ দ্বারকানগরী দৰ্শনে
 নর নারায়ণ হন। দ্বারকায় কোন গর্দভ
 ময়িলেও চতুর্ভুজ হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করে।
 দ্বারকাদৰ্শন, দ্বারকা নাম শ্রবণ, দ্বারকা-
 শ্রবোচ্চারণ এমন কি দ্বারকায় তুচ্ছ তৃণ দান
 করিয়াও মানব দেহাবসানে পরম গতি প্রাপ্ত
 হয়। একদা প্রেমানন্দ সমাকুল তক্ত রেবতকে
 অবলোকন করিয়া হরি তাঁহাকে দৰ্শন দান
 করেন, তখন হরির মুখ অজ সমাকুল হয়। সেই

যত্না দর্শনমাধ্বে ব্রহ্মহত্যা প্রবৃত্ততে । ৭
গোমতীতীরজং পুণ্যং ব্রজো যো ধারয়েন্নরঃ ।
শতজন্মকৃতং পাপানবৃত্ততে নাত্র সংশয়ঃ । ৮
স্নানকালে গোমতীতি বদ্যতাপি নরঃ কচিৎ ।
গোমত্যাং স্নানজং পুণ্যং লভতে বৈ ন সংশয়ঃ
মকরম্বে রবৌ মাষে প্রয়াগে স্নানমাচরেৎ ।
শতাব্ধিমেষজং পুণ্যং সন্তাপ্প্রোতি বিদেহরাষ্ট্র ।
স্বংসহস্রশং পুণ্যং গোমত্যাং মকরে রবৌ ।
গোমত্যাশ্চৈব মাধাশ্চ্যং বন্ধুঃ নানং চতুর্ধ্বং ।
গোমত্যাং চক্রতীর্থেষু পাণাণিনিচয়াশ্চ য়ে ।
তে সর্বে চক্রতাং যাতি পূজনীয়াঃ প্রযত্নতঃ । ১২
চক্রচিহ্নে চক্রতীর্থে দ্বাদশ্চাং স্নানমাচরেৎ ।
চক্রপাণিপদং যাতি পাপানং ভাজনোহপি হি
কোটিজন্মকৃতে পাপৈঃ পতিতো যোহপি
পাতকী ।
চক্রতীর্থস্ত সোপানমেতা যুক্তিং সমাপ্নুয়াৎ । ১৪
বহলাশ্র উবাচ
গোমত্যাং হি মহানদ্যাং চক্রতীর্থং শুভার্থদম্ ।

অজবিকু মহানদী গোমতীরূপে পরিণত হন ।
ঐ গোমতীর দর্শনমাধ্বে ব্রহ্মহত্যা পাপ বিদূরিত
হইয়া থাকে । যে নর গোমতীর তীরজ পবিত্র
ধূলিধারণ করে । সে শতজন্মকৃত পাপ হইতে
মুক্ত হয়, সংশয় নাই । মানব কখনও স্নান-
কালে গোমতী নাম উচ্চারণ করিলে নিঃসংশয়
গোমতীস্নানজ পুণ্য প্রাপ্ত হয় । যে বিদেহ-
রাজ ! মকর সংক্রান্তি ও মাঘমাসে প্রয়াগ-
স্নানে শতাব্ধিমেষ যজ্ঞের ফললাভ হয় ; কিন্তু
একমাত্র মকরসংক্রান্তিতে গোমতীস্নানে তাহার
সহস্র শং পুণ্যলাভ হইয়া থাকে । স্বয়ং
চতুরানন ব্রহ্মাও গোমতীর মাধাশ্চ্য কীৰ্ত্তনে
সমর্থ নহেন । ১—১১ । গোমতীর চক্রতীর্থের
পাণাণিনিচয় চক্রতাশ্রাণ্ড, সুভরাং যত্নসহকারে
পূজিত হয় । পাপভাগী মানবও চক্রচিহ্নিত
চক্রতীর্থে দ্বাদশীতে স্নান করিয়া বিষ্ণুপদ
প্রাপ্ত হয় । যে পাতকী মানব কোটিজন্মকৃত
পাপে পতিত, চক্রতীর্থে সোপানারূঢ় হইয়া
সে মোক্ষপদবী আরোহণ করে । বহলাশ্র বলি-

কথং জাতং বহুমতং তন্মে জ্ঞানি মহামতে । ১৫
নারদ উবাচ ।
অত্রৈবোদাহৃত্যতীর্মমিতীহাসং পুরাতনম্ ।
যন্ত শ্রবণমাধ্বেণ পাপহানিঃ পরং তবৈৎ । ১৬
অলকেশো রাজরাজো নিধীশো ধর্মভূৎ প্রভুঃ
বৈকবং যজ্ঞমারেতে কৈলাসোত্তরভূমিষু । ১৭
তন্ত যজ্ঞে স্বয়ং বিষ্ণুরাগতো বৈ স্বধামতঃ ।
ব্রহ্মা শিবো জম্বতেদী বরুণো দাদসাম্পতিঃ । ১৮
বায়ুর্ধমো রবিঃ সোমঃ ক্ষিত্তিঃ সর্বজনেশ্বরী ।
গন্ধর্বঃ অপ্সরাঃ সিদ্ধাঃ সর্বে তজ্জ সমাযুঃ । ১৯
দেববর্ষঃ সমাজগুপ্তথা ব্রহ্মবর্যো নৃপ ।
ধনাধ্যাকোহভবন্তস্ত পুত্রস্ত নলকুবরঃ । ২০
রক্ষায়াং বীরভদ্রোহিভূৎ সংসেবায়াং গজাননঃ ।
তথা মরুদগণাঃ সর্বে পরিবেষণকারিণঃ । ২১
বাহুল্যেঃ সত্যপূজামকরোদ্ধর্মতৎপরঃ ।
ঘণ্টানাদঃ পার্শ্বমৌলিঃ কুবেরস্ত তু ময়িনো । ২২
সর্বশাস্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠো দানাধ্যাকো বহুবভূঃ ।

লেন,—হে মহামতে ! মহানদী গোমতীর
চক্রতীর্থ কি করিয়া এইরূপ শুভপ্রদ ও
বহুমান্ত হইল, তাহা আমাকে বলুন । নারদ
বলিলেন,—এ বিষয়ে একটী পুরাতন
ইতিহাস দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত হইয়া থাকে,
তাহা শ্রবণমাধ্বে অশেষরূপে পাপ হানি হয় ।
অলকপুরীর অধিপতি নিধিগতি ধর্ম পালক
প্রভু কুবের কৈলাস শৈলের উত্তর ভূভাগে
বৈকবযজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন ; তাঁহার যজ্ঞে
স্বয়ং বিষ্ণু নিজ লোক হইতে সমাগত হইয়া-
ছিলেন; ব্রহ্মা, শিব, বাসব, জলপতি, জম্ব বরুণ,
বায়ু, ধম, সোম, সূর্য্য, সর্বজনেশ্বরী বহুব্রহ্মা,
গন্ধর্ব, অপ্সরা ও সিদ্ধ সকলেই তথায় আগমন
করেন । হে নৃপ ! সে যজ্ঞে দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি
গণও আসিয়াছিলেন, কুবের ভদ্র নলকুবর
সে যজ্ঞের ধনাধ্যাক হন, বীরভদ্র রক্ষাকার্য্যে
ও গজানন সেবার নিযুক্ত থাকেন । মরুদগণ
অগ্নিদি পরিবেশন ও ধর্মভূতংপর কার্ত্তিকের
সত্য পূজা করেন ; ঘণ্টানাদ ও পার্শ্বমৌলি
নামক সর্বশাস্ত্রবিৎ-ঐশ্বর্য কুবের মন্ত্রের দ্বারা

বহুলাঃ কুরবৈঃ কুন্দৈর্বর্জৈর্বেজ্জবৈশুভিঃ ।
 রক্তাচ্ছবটৈশুভৈ কোবিদারানন্দজৈনৈঃ ॥ ৭
 মন্দারপাটলাশোকচুতচম্পকচন্দনৈঃ ।
 পনসোদ্ভবরাখণ্ডধ্বজৈর্বীজপূরকৈঃ ॥ ৮
 প্রিয়ালাম্রাতকৈশ্চৈব ক্রমুকৈঃ পরিমণ্ডিতে ।
 রৈবতস্ত বনে দীর্ঘে বিচচার মহাগজঃ ॥ ৯
 একলা মাধবে মাসি গজেন্দ্রো গিরিগঙ্ঘরাৎ ।
 স্রাক্তং তাম্ গোমতীং গজামাযযৌ সগণো নন্দন
 চিরঃ সমবগাছাপ্পু শুভাদৌরিতস্ততঃ ।
 কয়েশুকভানু সর্কানু স্রাপয়ামাস নাগরাট্ ॥ ১১
 মহানু গ্রাহোহপি তজ্জহো বলীয়ান দৈবনোদিতঃ
 অগ্রহীচ্চরণে নাগং ক্রোধপূরিতবিগ্রহঃ ॥ ১২
 তেঁনৈব তদৃগৃহে নীতো গজেন্দ্রো বলদর্পিতঃ ॥
 তমাক্রম্য বহিঃ প্রাপ্তং পুনন্তেন বিকর্ষিতঃ ॥ ১৩
 কয়েশবচ্চ কলভান্তঃ তারয়িতুমক্ষমাঃ ।
 এক ভয়োবৃধ্যতোশ্চ কর্বতোহি বহির্মিথঃ ॥ ১৪

বেতস, কুরব, কুন্দ, বদরী, বেজ, বেণু, রক্তা, ছুর্জ, বট, রক্তকাঞ্চন, শাল, অর্জুন, মন্দার, পাটলা, অশোক, আম্র, চম্পক, চন্দন, পতঙ্গ, উদ্ভব, অখণ্ড, ধ্বজ, বীজপূরক, প্রিয়াল, অম্রাতক, ক্রমুক প্রভৃতি তরু-
 মণ্ডিত রৈবতের দীর্ঘবনে ঐ মহাগজ
 বিচরণ করিত। ১—৯। এক সময় বৈশাখ
 মাসে গজরাজ গর্জন করিতে করিতে গিরি-
 গঙ্ঘর হইতে সদলে গোমতী গজাজলে
 স্নানার্থ আগমন করিল। নাগরাজ জলমধ্যে
 বহু সময় অবগাহন করিল এবং শুভাদেও
 জল তুলিয়া লইয়া কর্ণী ও করিশাবকগকে
 স্নান করাইতে লাগিল। বলবান মহাকুন্তীরও
 সেইস্থানে অবস্থিত ছিল, সে দৈবপ্ররিত হইয়া
 রোষপূরিতদেহে কুন্তীর পাদদেশে গ্রহণ করিয়া
 বলদর্পিত গজেন্দ্রকে নিজাবাসে লইয়া গেল।
 কুন্তী কুন্তীরকে আকর্ষণ করিয়া বাহিরে
 আগিল, কুন্তীরও পুনর্বার তাহাকে আকর্ষণ
 করিয়া গৃহে লইয়া চলিল; কর্ণী ও করি-
 শাবকেরা তাহাকে পরিজ্ঞান করিতে পারিল
 না। এইরূপে কুন্তী কুন্তীরের পরস্পর যুদ্ধ

পক্ষাশংপক্ষবর্গাণি ব্যাতীয়ু পত্নতাং সত্যাম্ ।
 এবং কল্পমাশরো গজো জাতিশরো মহান ॥ ১৫
 প্রেমলক্ষণা ভক্ত্যা হরিপাদকৃতাজয়ঃ ।
 সম্মার জীহরিং দেবং মৃত্যুশাশবৎ গন্তঃ ॥ ১৬
 গজেন্দ্র উবাচ ।

কৃপায় তে প্রপতিরজ্ঞ সুরেশ বিবেক।
 পূর্ণপ্রভো পরমপাবন পুণ্যকৌর্ষে
 মাং পাহি পাহি পরমেশ্বর পাশপাশাৎ ॥ ১৭
 নারদ উবাচ ।

এবং গ্রাহগৃহীতাকং স্মরন্তং চ হরিং হরিঃ ।
 জাহ্নবাক্ষং ধগং বেগাদধাবদীনবৎসলং ॥ ১৮
 স্বয়ং ধগাৎ সমুত্থীয্য ধাবংচ্চক্রং সমাক্ষিপৎ ॥
 চক্রে প্রাপ্তে পূর্বমেব গ্রাহস্তাপি শিরোহকৃতম্ ॥
 দৈন্তং প্রাপ্তে ধনমিব দেহান্ত্রিঃ বভূব হ ॥
 পশ্চাৎ প্রপতিতঃ চক্রে গোমত্যাং চ হ্রদে নদৎ
 পাষণনিচয়ান্ সর্কাস্চক্রাকারাস্চকার হ ॥ ২০

ও বহির্মধ্যে আকর্ষণ বিকর্ষণে দেখিতে
 দেখিতে আড়াই শত বৎসর অতীত হইয়া
 গেল। জাতিশর মহাগজ এইরূপে অত্যন্ত
 হুংখপ্রাপ্ত হইয়া প্রেমলক্ষণা ভক্তিদ্বারা হরি
 পাদপাশের শরণাপন্ন হইল, মৃত্যুশাশবৎ গজ
 দেববর হরিকে স্মরণ করিল। গজেন্দ্র বলিল,
 হে কৃপা কৃপসং কৃপাবিগ্রহে কৃপ! তোমাকে
 নমস্কার। হে সুরেশ বিবেক পূর্ণপ্রভ পরম-
 পাবন পবিত্রকৌর্ষে! হে পরমেশ্বর! পাশ-
 পাশ হইতে আমাকে রক্ষা কর—রক্ষা কর।
 ১০—১৭। নারদ বলিলেন,—কুন্তীরাজ্যান্ত
 গজ এইরূপে হরিকে স্মরণ করিলে দীন-
 বৎসল হরি তাহা জানিতে পারিয়া ধগারোহণে
 সবেগে প্রধাবিত হইলেন এবং গরুড় হইতে
 স্বয়ং অবতরণ ও সবেগে দৌড়িয়া গিয়া চক্র
 নিক্ষেপ করিলেন। চক্রে উপস্থিত হইবার
 পূর্বেই দৈন্ত উপস্থিত হইলে ধন অন্তর্ভূত
 হওয়ার মত কুন্তীরের অকৃত মন্তক তলীর দেহ
 হইতে তির্য হইয়া গেল। তারপর চক্র গো-
 মতীর হ্রদে পতিত হইয়া ভক্ত্যা পাষণনিচয়কে

তরৈমসম্বর্ষবৎ চক্রতীর্থ গুণাবহম্ ।

ভক্তজ্ঞানার্শনাজ্ঞান ব্রহ্মহত্যা প্রমুচ্যতে ॥ ২১

চৌহিন্দ্রশিরো হুবা পূর্বরূপং ধারণ হ ।

ঈকুক্ষ্মগ্রহোহন্তী দিব্যরূপা বভূব সঃ ॥ ২২

পারিক্রমা হরিং নম্রা ভবা দেবং কৃতান্তলী ।

কুবেরমহির্গৌ তৌ যৌ জগদুঃ স্বপদং পুনঃ ॥ ২৩

দেবেষু পুংসং বর্ষৎসু জয়ধ্বনিং নমৎসু চ ।

জগাম ভগবান্ সাক্ষাৎ স্বং ধাম প্রকৃতেঃ পরম্

চক্রতীর্থকথায়োনঃ স্বঃ শৃণোতি নরোত্তমঃ ।

চক্রতীর্থস্থানফলং সম্ভাষ্যোতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৪

গজগ্রাহকথাং পুণ্যাং স্বঃ শৃণোতি সমাহিতঃ ।

দুঃস্বপ্নং নন্ততে তন্ত সুস্বপ্নং ভবতি ক্রমম্ ॥ ২৫

ইতি ঈমদগর্গসংহিতায়াঃ ঈহারকাথৎসে নারদ-

বহলাধসংবাদে চক্রতীর্থোৎপত্তৌ গজগ্রাহ-

মোক্ষে নার্মকাদশোহধ্যায়ঃ ১১

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

শম্বোদ্ধারে তীর্থযুগ্মে স্বর্ণদানং দদাতি কঃ ।

স গচ্ছেদৈকবৎ লোকং সর্বৌপদ্রববর্জিতম্ ॥ ১

ঈকুক্ষ্মভক্তঃ শাস্তাঙ্ক জিতো নাম মহামুনিঃ ।

তীর্থযাত্রাপ্রসঙ্গে প্রাপ্ত আনন্দ ভূমিবু ॥ ২

দৃষ্টা গুণঃ সরঃ স্রাবা হরেঃ পূজাং চকার হ

তৎপূজায়া মহাশম্বং স্তম্ভরৈলক্ষণৈবুতম্ ॥ ৩

চোরদামাস ককীবাস্তন্ত শিষ্যোহভিলোভতঃ ।

পূজাশম্বং গচ্ছঃ বীক্য ক্রুদ্ধঃ প্রাহ জিতো মুনিঃ

যেন নীতম্ যে শম্বঃ স শম্বো ভবতু ক্রমম্ ।

তদৈব শম্বরূপাহত্বং ককীবাহাশপীড়িতঃ ॥ ৪

তৎপাদমোনিপতিতঃ পাহি মামিচ্ছুবাচ হ ।

শীঘ্রং শাস্ত্রস্থিতঃ প্রাহ দূরতে কিং কৃতং দয়া ॥ ৫

স্তেয়দোষাহত্বক পাশং মদ্যচৌ নো বুবা ভবেৎ ॥

ভক্ত ঈকুক্ষ্মপাদাঙ্কং স তে মোক্ষং করিষ্যতি ॥ ৬

চক্রাকার করিল। চক্রের নৈমিস্যঘর্ষে গুণা-

বহ চক্রতীর্থ হইল, হে রাজন! সেই চক্র-

তীর্থ দর্শনে ব্রহ্মহত্যা পাপ দূর হয়। মন্তক

ছিন্ন হইলে কুস্তীর পূর্বরূপ ধারণ করিল এবং

ঈকুক্ষ্মের অমুগ্রহে হস্তীও দিব্যরূপ প্রাপ্ত

হইল। কবী ও কুস্তীর হরিকে পরিক্রমণপূর্বক

করজোড়ে ভ্রতি ও নতি করিয়া কুবের মহি-

রূপে পূর্ব সম্পদ লাভ করিল। অনন্তর

দেবগণ পুষ্পবর্ষণ ও জয়ধ্বনি করিল সাক্ষাৎ

ভগবান্ বিষ্ণু প্রকৃতির অতীত স্বীয় ধামে

গমন করিলেন। যে নরোত্তম এই চক্র-

তীর্থের কথা শ্রবণ করেন, তাঁহার চক্রতীর্থের

স্থান ফল লাভ হয়, সংশয় নাই। যে মানব

সমাহিত হইয়া কবী ও কুস্তীর কথা শ্রবণ

করে, তাহার দুঃস্বপ্ন নষ্ট হইয়া নিশ্চয় সুস্বপ্ন

দর্শন হয়। ১৮—২৬।

হারকাথৎসে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—তীর্থপ্রধান শম্বোদ্ধারে

যে নর স্বর্ণদান করে, সে সর্বৌপদ্রববর্জিত

বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকে।

শাস্তাঙ্ক জিত নামক মহামুনি তীর্থযাত্রা

প্রসঙ্গে আনন্দদেশে আগমন করেন। তিনি

সুন্দর সরোবর দর্শনে তথায় স্থান করিয়া হার

পূজা করিয়াছিলেন; তদীয় শিষ্য ককীবান্

অত্যন্ত লোভ বশত সুন্দর লক্ষণাধিত তাঁহার

উত্তম শম্ব অপহরণ করে। শম্ব অপহৃত

দেখিয়া জিত মুনি রোষবশে বলেন—“যে

ব্যক্তি আমার শম্ব গ্রহণ করিয়াছে, সে নিশ্চ-

য়ই শম্ব হউক।” শাপশীড়িত ককীবান্

তখনই শম্বরূপ হইল এবং মুনির চরণে নিপ-

তিত হইয়া বলিল,—আমাকে রক্ষা করুন।

জিত মুনি সত্তর শাস্ত্র হইয়া বলিলেন,—হে

দূরতে! তুমি এ কি করিয়াছ, চৌর্যদোষে

পাশ ভোগ কর, আমার বাক্য শিখা হইবার

নহে। ঈকুক্ষ্মের পাদপদ্ম ভজনা কর, তিনিই

ইত্যুচ্চাখ গতে রাজ্ঞঃ শ্রিতে দেবে মহায়ুনৌ ।
 সরোবরে নিপতিতঃ কক্ষীবাহুৰূপধ্বক ॥ ৭
 প্রবদন কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি শতবর্ষং স্থিতৌহভবৎ ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৮
 আগত্য সরসস্তীরং মা ভৈষ্টৈত্যাভয়ং দদৌ ॥
 তাং মেঘনাগস্তীরাং গিরং ক্ষত্বা জলেচরঃ ।
 চুক্ৰোশ পাহি পাহীতি দেবদেব জগৎপতে ॥ ১০
 ভুজগোষ্ঠভোগকৃতা ভুজেন ভগবান্ প্রভুঃ ।
 শম্ভুঃ ভক্তঃ গজমিব প্রোজ্জ্বল্য দয়াপরঃ ॥ ১১
 তদৈব দিব্যরূপোচ্ছ্বল্লক্ষণং বিহায় সঃ ।
 কৃতান্তলিহরিঃ নম্রা স্ততিং চক্রে তদা চ সঃ ॥ ১২
 কক্ষীবাহুবাচ ।

বাসুদেব নমস্তেহম্ গোবিন্দ পুরুষোত্তম ।
 দীনবৎসল দীনেশ হারকেশ পরেশ্বর ॥ ১৩
 এবৈব এবপদং দাত্রে প্রহ্লাদশার্গিহারিণে ।
 গজেন্দ্রোদ্ধারিণে তুভ্যং বলৈর্কলবিদে নমঃ ॥ ১৪

তোমার যুক্তি বিধান করিবেন । হে রাজন !
 অনন্তর মহায়ুনি জিত এইরূপ বলিয়া গমন
 করিলে শম্বরূপধারী কক্ষীবান “হে কৃষ্ণ হে
 কৃষ্ণ” বলিতে বলিতে সরোবরে নিপতিত
 হইয়া শম্বরূপে তথায় শত বৎসর বাস করিল ।
 ভক্তবৎসল পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ
 সরোবর সমীপে উপনীত হইয়া “ভয় নাই”
 বলিয়া তাহাকে অভয় দান করিলেন । জলচর
 শম্ব সেই মেঘগস্তীর অভয়বাণী শুনিয়া—“হে
 দেবদেব ! হে জগৎপতে ! রক্ষা কর, রক্ষা
 কর” বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল । ১—১০ ।
 দয়াপর প্রভু ভগবান্ সর্পশরীরসদৃশ কাস্তিযুক্ত
 ভুজহারী গজের স্তায় সেই শম্বকে উদ্ধার
 করিলেন ; তখনই সে শম্বরূপ পরিত্যাগ-
 পূর্বক দিব্যরূপ ধারণ করত করজোড়ে হরিকে
 স্তব ও প্রণাম করিল । কক্ষীবান বলিল,—
 হে বাসুদেব ! তোমাকে নমস্কার ; হে
 গোবিন্দ ! হে পুরুষোত্তম ! তুমি দীনবৎসল,
 দীননাথ, হারকাপতি, পরেশ্বর ; তুমি এবৈব
 এবপদাভ্যাস, প্রহ্লাদের পীতাহারী, গজের
 উদ্ধারকর্তা, বলির বলিপ্রার্থী, তোমাকে

দ্রৌপদীচীরসন্তানকারিণে হরয়ে নমঃ ।
 গরায়িবনবাসেভ্যঃ পাণ্ডবানাং সর্গায়িনে ॥ ১৫
 যাদবজ্ঞানকর্মে চ শক্রানাভীরক্ষিণে ।
 গুরুমাতৃবিজ্ঞানীঃ চ পুত্রদাত্রে নমো নমঃ ॥ ১৬
 জরাসন্ধনিরোধার্হনুশাণং মোক্ষকারিণে ।
 নৃগতোদ্ধারিণে সাক্ষাৎ সুদামো দৈন্ত্যহারিণে ॥
 বাসুদেবায় কৃষ্ণায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ।
 প্রহ্লাদায়ানিরুদ্ধায় চতুর্ভুজায় তে নমঃ ॥ ১৮
 হ্রমেব মাতা চ পিতা হ্রমেব
 হ্রমেব বন্ধুস্ত সখা হ্রমেব ।
 হ্রমেব বিদ্যা দ্রবিণং হ্রমেব
 হ্রমেব সর্বং মম দেবদেব ॥ ১৯

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং স্তম্বা হরিং রাজন কক্ষীবান প্রেমপূরিতঃ ।
 বিমানবরমাহ্বায় যাদবানাং চ পশ্চাত্তাম্ ॥ ২০
 বিভ্রাজয়ন্ দশ দিশঃ শতসূর্য্যসমপ্রভঃ ।
 জগাম বৈকুণ্ঠং লোকং সর্কোপদ্রববর্জিতম্ ॥ ২১

নমস্কার । হে হরে ! তুমি দ্রৌপদীর প্রচুর
 বনন করিয়া লজ্জা নিবারণ করিয়াছিলে,
 তোমাকে নমস্কার । তুমি বিব, বনবাস ও
 পাবক হইতে পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়াছিলে ;
 তুমি যাদবগণের জ্ঞানকর্তা, ইন্দ্র হইতে গোপ-
 গণের রক্ষক এবং গুরু, মাতা ও শিষ্যগণের
 পুত্রদাতা, তোমাকে নমস্কার । তুমি জরাসন্ধ-
 কর্তৃক নিরুদ্ধ নৃপগণের উদ্ধর্তা, নৃগ-নৃপের
 মোক্ষ-বিধাতা, সুদামার সাক্ষাৎ দৈন্ত্যহারী ; হে
 কৃষ্ণ ! তুমি বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ ও অনি-
 রুদ্ধ এই চতুর্ভুজময়, তোমাকে নমস্কার ।
 তুমিই মাতা, তুমিই পিতা, তুমিই সখা এবং
 তুমিই বন্ধু ; তুমিই বিদ্যা, তুমিই ধন, হে
 দেবদেব ! তুমিই আমার সর্বস্ব । নারদ
 বলিলেন,—হে রাজন ! প্রেমপূরিত কক্ষীবান
 এইরূপে হরিকে স্তব করিয়া উত্তম বিমানে
 আরোহণপূর্বক যাদবগণের সমক্ষে শত সূর্য্য-
 তুল্য প্রভায় দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া
 সর্কোপদ্রববর্জিত বিকুলোকে গমন করিল ।

শম্ভোদ্ধারঃ কুতো যস্মিন হরিশা মৈথিলেশ্বর ।
তস্মাভীৰ্ঘ মহাপুণ্যং শম্ভোদ্ধারপ্রথাং গতম্ ॥
শম্ভোদ্ধারকথামেতাং যঃ শৃণোতি নরোত্তমঃ ।
শম্ভোদ্ধারান্নানকলং লভতে বৈ ন সশয়ঃ ॥ ২৩
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীদ্ধারকাণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে শম্ভোদ্ধারমাহাত্ম্যং নাম
ষাটশোধ্যায়ঃ ॥ ১২

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনরদ উবাচ ।

প্রভাসস্তাপি মাহাত্ম্যং শৃণু রাজন্ মহামতে ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং তেজসাং বর্দ্ধনং পরম্ ॥ ১
গোদাবরীয়াং শুভৌ সিংহে হরক্ষেত্রে চ কুন্তগে ।
রবিগ্রহে কুরুক্ষেত্রে কাষ্ঠাং চন্দ্রগ্রহে তথা ॥ ২
যং পুণ্যং লভতে রাজন্ স্নানতো স্নানতো নরঃ
তস্মাচ্ছতপুণ্যং পুণ্যং প্রভাসে চ দিনে দিনে ॥ ৩

হে মৈথিলেশ্বর ! যেখানে হরি শম্ভকে উদ্ধার
করিয়াছিলেন, সেইস্থান মহাপবিত্র শম্ভোদ্ধার
ভীৰ্ঘ নামে প্রখ্যাত হইল। যে নরবর এই
শম্ভোদ্ধার ভীৰ্ঘকথা শ্রবণ করেন, তিনি
নিঃসংশয় শম্ভোদ্ধার স্নানকল লাভ করিয়া
থাকেন । ১১—২৩ ।

বারিখণ্ডে ষাটশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ রাজন্ !
সর্বপাপহর উত্তম তেজোবর্দ্ধন পবিত্র প্রভাস-
মাহাত্ম্য শ্রবণ কর । সিংহস্থ বৃহস্পতিতে গোদা-
বরীতে, কুন্তস্থ বৃহস্পতিতে হরিষারে, সূর্যগ্রহণে
কুরুক্ষেত্রে, চন্দ্রগ্রহণে কাষ্ঠীতে স্নানদানে মানব
যে পুণ্য প্রাপ্ত হয়, হে রাজন্ ! প্রভাস ভীৰ্ঘে
ভাটার শতপুণ্য পুণ্য প্রতিদিনে লাভ হইয়া

যত্র স্নাত্বা দক্ষশাপাৎ গৃহীতো বস্মণোদ্ধারী ।
বিমুক্তঃ কিরিষাৎ সন্ধ্যো ভেজে ভূম্যঃ কলোদয়ম্
মহাপুণ্যতমা রাজন্ যত্র প্রত্যক্ সরস্বতী ।
তস্তাং স্নাত্বা নরঃ পাপী সাক্ষাদব্রহ্মরো ভবেৎ
ততীয়ে বর্ষতে রাজন্ নায়া বৈ বোবপিন্নলঃ
কুৰ্বেন যত্রোদ্ধবায় দত্তঃ ভাগবতঃ শুভম্ ॥ ৬
তং নহাত্যর্চ্য বিধিবৎ স্পৃষ্ট্বা শ্রীবোধপিপ্লবম্ ।
শৃণোতি যো ভাগবতং পুরাণং ব্রহ্মসম্বিতম্ ॥ ৭
শ্লোকার্ছং শ্লোকপাদং বা মৌনী নিয়তমানসঃ ।
তন্ত পাপো ভবেদ্রাজন্ বৈকবঃ পরমঃ পদম্ ॥ ৮
প্রোষ্ঠপদ্যাং পৃথিমায়াম্ হেমসিংহসম্বিতম্ ।
দদাতি যো ভাগবতং স যাতি পরমাং গতিম্ ॥ ৯
পুরাণং ন ঋতং যৈশ্চ শ্রীমদ্ভাগবতং কচিৎ ।
তেষাং বুধা জয় গতাং নরাণাং ভূমিবাসিনাম্ ॥
যৈর্ন ঋতং ভাগবতং পুরাণং
নারাধিতো যৈঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।
হুতঃ মুখে নৈব ধরামরাণাং
তেষাং বুধা জয় গতাং নরাণাম্ ॥ ১১

থাকে। দক্ষশাপে বস্মারোগ গ্রস্ত চন্দ্র এই
প্রভাসে স্নান করিয়া সন্ধ্যাপাপমুক্ত হন এবং
পুনর্বার ভীহার কলা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। হে রাজন্ !
প্রভাসে মহাপুণ্যতমা প্রত্যক্ সরস্বতী বিরাজিতা,
তথায় স্নান করিয়া পাপী মানব সাক্ষাৎ
ব্রহ্মরো হয়। ঐ প্রত্যক্ সরস্বতীতীরে বোধ-
পিপ্লব নামক এক তরু বিদ্যমান, হে রাজন্ !
কৃষ্ণ তথায় উদ্ধবকে শুভ ভাগবত দান করেন।
যিনি বোধ পিপ্লবকে যথাবিধি পূজা, প্রণাম
ও স্পর্শ করিয়া ব্রহ্মরো ভাগবত পুরাণ শ্রবণ
করেন; এমন কি নিয়তমনা মৌনী হইয়া
শ্লোকার্ছ বা শ্লোক চতুর্ভাগও শ্রবণ করেন, হে
রাজন্ ! পরম বিমুপদ ভীহার করহ। ভাস্ক
পৃথিমায় যিনি স্বপসিংহ-সম্বিত ভাগবত দান
করেন, ভীহার পরম গতি লাভ হয়। পৃথিবী-
বাসী যে সকল মানব কখনও শ্রীমদ্ভাগবত
পুরাণ শ্রবণ করে নাই, তাহাদের জয় বুধা
যাহারা ভাগবত-পুরাণ শুনে না, পুরাণ পুরু-
ষের আরাধনা করে না, ভূদেব আরাধন

যাবাবত্যাং তীর্থরাজঃ গোমতীসিন্ধুসঙ্গমম্ ।
 যত্র স্নাত্বা নরো যতি বৈকুণ্ঠং বিমলং পদম্ ॥১২
 শতাব্দেমধ্বজং পুণ্যং গঙ্গাসাগরসঙ্গমম্ ।
 ভৎসহস্রগুণং শ্রোতবৎ গোমতীসিন্ধুসঙ্গমম্ ॥ ১৩
 অজ্জৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসঃ পুরাতনম্ ।
 যন্ত অবনমাজ্জ্ঞেয়ং পাপতাপাং প্রযুক্ত্যতে ॥ ১৪
 আসীদগঙ্গাহরয়ে বৈষ্ণো রাজমার্গপতিঃ পরঃ ।
 স্নাহাগৌরবসংযুক্তো নিবীশো ধনদো যথা ॥ ১৫
 বেঙ্কাজ্জসঙ্গনিরতো বিটগোষ্ঠীবিহারদঃ ।
 দ্যুতক্রৌড়নকাসক্তো লোভমোহমদাষিতঃ ॥ ১৬
 স্নাহাবাদী মহাহুষ্ঠঃ কুরুক্ষনিরতঃ সনা ।
 আক্কেণেত্যো ন পিতৃত্যো ন দেবেভ্যো ধনং
 দদৌ ॥ ১৭
 হরেঃ কথ্যং শ্রেষ্ঠ্য দূরাদূরং বৈ নির্যযৌ হরম্ ।
 পিত্রোঃ সেবাপি ন কৃত্য ন পুজ্যেভ্যো ধনং
 দদৌ ॥ ১৮
 ত্যক্ত্য ভাৰ্য্যাং স ভিন্নোহকুরুনাট্যো দ্বর্জতিঃ খলঃ
 বেঙ্কাপ্রসঙ্গাৎ তস্তাপি ধনাৰ্জং প্রকরং গতম্ ॥

মুখে যাহারা ভোজন দান করে না, সে সকল মানবের জন্ম যথা ১—১১। ছারকায় গোমতী-সিন্ধু-সঙ্গম পরম তীর্থ, তথায় স্নান করিয়া নর বিমল বিষ্ণুপদ প্রাপ্ত হয়। গঙ্গা-সাগর-সঙ্গমে শত অবমেষের পুণ্য; আর সিন্ধু-গোমতী-সঙ্গমে তাহার সহস্র গুণ কথিত হয়। এ বিষয়ে একটি পুরাতন ইতিহাস উদাহৃত হইয়া থাকে, তাহার অবনমাজ্জ্ঞেয় পাপ-তাপ দূর হয়। হস্তিনাপুরে রাজমার্গপতি নামে এক শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণু ছিল, ঐ বৈষ্ণু মহা অভিমানী এবং বিভবে কুবেরের স্তায়। ধূর্তসঙ্গ-বিশারদ বেঙ্কাসঙ্গ-নিরত বৈষ্ণু লোভ-মোহ-মদাষিত হইয়া দ্যুত-ক্রৌড়ায় আসক্ত থাকিত। ঐ মহাহুষ্ঠ মিথ্যাবাদী ও সর্বদা নিন্দিত কুরু-নিরত ছিল। বিজ, দেব ও পিতৃগণের উদ্দেশে ধন দান করিত না। হরিকথা শুনিলে সস্ত্র দূর হইতে দূরতরে গমন করিত। পিতা-মাতার সেবা করিত না, পুত্রগণকেও ধন দিত না। ঐ খল দ্বর্জতি ধনাচ্য বৈষ্ণু পন্থীকে

অৰ্জং তু তকরেনীতং কিঞ্চিৎ পুণ্যং গতং
 যতঃ ।
 পুণ্যেন বর্ষতে লবীঃ পাপেন কীর্ততে এবম্ ॥
 একং স নির্ধনো জাতো বেঙ্কাসক্তো মহাখলঃ ।
 তস্মিন্ গঙ্গাহরয়ে রম্যে চৌর্যকর্ম চকার হ ॥২১
 চৌর্যকর্ম প্রকুর্ত্তং বদ্ধা তং দামভিনুপঃ ।
 দেশাগ্নিঃসারয়ামাস শস্ত্রহনৃপতীধরঃ ॥ ২২
 কমেছপি নিবসন্ সোহপি জীবহিংসাং চকার হ
 সমা দ্বাদশসহস্রং ন ববর্ষ যদা ধনঃ ॥ ২৩
 পশ্চিমাং তু দিশং প্রাগাগ্বেষ্টো দৃভিকপীড়িতঃ
 বনে বৈ মারিতঃ সোহপি সিংহেন তলঘাততঃ ॥
 তদৈব যমদূতান্তং বদ্ধা পাঠশরধোমুখম্ ।
 কশাঘাতৈস্তাডয়ন্তো নিম্ব্যারীণঃ যমস্ত চ ॥ ২৪
 অথ কশ্চিন্মহানৃ গৃধ্রো মাংসং তস্ত ভুজস্ত চ ।
 গৃহীত্বা ধং গতঃ সন্যঃ খান্দশকুপুটেন তম্ ॥২৬
 নিরামিষাঃ খগাশান্তে স্বামিষাঃ জঘ্নুরাতুরাঃ ।
 এবং কোলাহলে জাতে শম্ভুচিহ্নাদিভিঃ কৃতে ॥

ত্যাগ করিয়া পৃথক হইয়া থাকিত। বেঙ্কাস-সঙ্গে তাহার ধনের অর্ধেক নষ্ট হয়, অপরাধ তরুরে অপহরণ করে। কিছু ভুগর্ভে যতই অদৃশ্য হয়। পুণ্যবলে সম্পদ বৃদ্ধি হয়; আর পাপে নিঃসংশয় ক্ষয় হইয়া থাকে। ১২—২০। মহাখল বৈষ্ণু এইরূপে নিঃস্ব হইয়া সেই হস্তিনাপুরে চৌর্য কার্য আরম্ভ করে। নৃপবর শস্ত্র রাজা ঐ চৌর্য-নিরতকে পাশে আবদ্ধ করত দেশ হইতে নিঃসারিত করেন। বৈষ্ণু বনে গিয়াও জীবহিংসা করিতে থাকে। এক সময়ে দ্বাদশ সহস্র বৎসর যাবৎ মেঘ বারিবর্ষণ করে না, বৈষ্ণু দৃভিক-পীড়িত হইয়া পশ্চিম প্রদেশে প্রস্থান করে, বৈষ্ণু বনমধ্যে সিংহের করতলা-ঘাতে নিহত হয়। তখনই যমদূতগণ তাহাকে অধোমুখ করিয়া পাশ দ্বারা আবদ্ধ করে এবং কশাঘাতে বিভাঙিত করত যমদূত লইয়া যায়, অনন্তর এক মহাপুংগ তাহার বাহ ধারণ করিয়া চকু দ্বারা তাহাকে তক্ষণ করিতে করিতে আকাশ-মার্গে উড়ান হয়। অত পক্ষীরা আমিষ না পাওয়ার সেই আদিবের প্রতি

ন জহৌ মুখতো মাংস পশ্চিমাশাং জগাম হ ।
তৎসমেনাপি গৃধ্রেণ তীকৃতুণেন তাক্তিতাং ॥২৮॥
তমুখাং প্রাপত্যাসং গোমতীসিক্কসঙ্কমে ।
তীর্থস্থিতে তন্ত মাংসে বৈকোহরং পাতকী মহান
তেবাং পাশান স্বয়ং ছিবা তুবা দেবচতুর্ভুজঃ ।
পশ্চতাং যমদূতানাং বিমানমধিকৃৎ সঃ ॥ ৩০ ॥
বিরাজয়ন্ দিশঃ সর্গাঃ পরং ধাম হরৈর্ব্যো ॥ ৩১ ॥
গোমতীসিক্কসঙ্কম মাহাশ্বাঃ শৃণুতে নরঃ ।
সর্বপাপবিনিষ্টোক্তো বিকুলোকং প্রয়াতি সঃ ॥৩২॥
ইতি জীমদগর্গসংকিতায়াং জীহারকাখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে গোমতীসিক্কসঙ্কমমাহাশ্বাঃ
নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

লোলুপ হইয়া আগমন করিল, এইরূপে শঙ্খ-
চিহ্নাদি পক্ষিগণের মধ্যে মহাকালাহল উপ-
স্থিত হইল; গৃধ্র তাহাকে মুখ হইতে পরি-
ত্যাগ করিল না, পরন্তু পশ্চিম দিকে উড়িয়া
গেল । তাহার তুল্য আর এক গৃধ্র তুণ্ড দ্বারা
তাহাকে তাক্তিত করিলে, তাহার মুখ হইতে
সেই মাংস গোমতী-সিক্কসঙ্কমে পতিত হইল ।
বৈকুণ্ঠের মাংস তীর্থস্থিত হইলে মহাপাশী বৈকুণ্ঠ
যম পাশ হইতে স্বয়ং বিচ্ছিন্ন হইয়া চতুর্ভুজ
হইল এবং যমদূতগণের সমক্ষে বিমানে আরো-
হণ করিয়া সর্গদিক্ উভাসিত করত হরির
পরম ধামে গমন করিল । যে মানব গোমতী-
সিক্কসঙ্কমের মাহাশ্বা অবগত করেন, তিনি সর্ব-
পাপ মুক্ত হইয়া বিকুলোকে প্রয়াণ করিয়া
থাকেন । ২১—৩২ ।

জীহারকাখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ ।

দ্বারাবত্যাঃ সমুদ্রস্ত মাহাশ্বাঃ শৃণু মানদ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং তৎস্নানকলদং স্মৃতম্ ॥ ১ ॥
মাধব্যাং পূর্ণমাস্তাং যো ব্রতী স্নাত্বা নদীপতিম্
নবা সম্পূজ্য বিধিবদ্রতদানং কৰোতি যঃ ॥ ২ ॥
তন্ত দেহে ত্রয়ো দেবা নিবসন্তি মহীপতে ।
যন্ত দর্শনমাত্রেণ নরো য়াতি কৃতার্বতাৎ ॥ ৩ ॥
তদেহস্পর্শনাং সদ্যো ব্রহ্মহত্যা প্রযুচ্যতে ।
যত্র যত্র গতাঃ সোহপি তত্র তত্র চ কুঃ শুভা ॥৪॥
দৃষ্ট্বা তং চ যুতঃ পাশী জগদ্বধকরোহপি হি ।
ছিন্তি পাপপটলং পরং মোক্ষং প্রয়াতি হি ॥৫॥
রৈবতস্তাং শৈলস্ত মাহাশ্বাঃ শৃণু মানদ ।
সর্বপাপহরং পুণ্যং ভুক্তিমুক্তিপ্রদায়কম্ ॥ ৬ ॥
গৌতমস্ত স্মৃতো বীমান মেধাবী নাম বৈকবঃ ।
বিদ্যাচলে তপস্তপে বর্ষণামকুতং শতম্ ॥ ৭ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মানদ ! দ্বারবতী ও
সমুদ্রের সর্বপাপহর পবিত্র মাহাশ্বা অবগত কর ।
সমুদ্রস্নানের ইচ্ছা কল প্রদান করে । হে মহী-
পাল ! বৈশাখী পূর্ণিমাং ব্রতী মানব সাগরস্নান
করিলে যথাবিধি সাগরের পূজা ও প্রণাম-
পূর্বক রত্ন দান করিলে ব্রহ্মাদি দেবতা তাঁহার
দেহে বাস করেন । তাঁহার দর্শন মাঝে নর
কৃতার্ব হয়, তাঁহার দেহ স্পর্শে সদ্য ব্রহ্মহত্যা-
পাপ দূরে যায়; আর তিনি যে যে স্থানে
গমন করেন, সেই সেই স্থানের ভূমি ব্রহ্মলম্বী
হইয়া থাকে । সমগ্র জগতের হত্যাকারী
পাতকীও তাঁহাকে দেখিয়া মরিলে সমস্ত পাপ
ছিদ্র করিয়া পরম মোক্ষ প্রাপ্ত হন । হে
মানদ ! অনন্তর রৈবতপর্বতের সর্বপাপহর
ভুক্তিমুক্তিপ্রদ পবিত্র মাহাশ্বা অবগত কর ।
গৌতমের মেধাবী নামে এক বীমান বৈকব
পুত্র ছিলেন, তিনি বিদ্যা পূর্বক এককল
বৎসর দ্বাৰং তপস্তা করেন । তাঁহাকে দেখি-

তং ব্রহ্মমাগতঃ শাকাদপান্তরতমো বৃনিঃ ।
 নোক্তচালানানাং সৌখিণি মেধাবী তপসোংকটঃ
 অপান্তরতমস্তং বৈ শশাপ কোধপূরিতঃ ।
 সত্যমভক্ত পাশাঙ্কস্তপোবলবিগর্ষিতঃ ॥ ১
 শৈলবস্ত্রে স্থিতিশ্চাত্রং স্বং শৈলো ভব হৃদ্যতে ।
 ইত্যুচ্চাখং গতে শাকাদপান্তরতমে বৃনো ॥ ১০
 মেধাবী শৈলভাং প্রাপ্তঃ ক্রীশৈলস্ত সূতোহভবৎ
 জাতিশ্রবো মহাবুদ্ধিস্বিকৃতভক্তেঃ প্রভাবতঃ ॥ ১১
 একবা ধর্মুখাঙ্কুশা মাধাশ্চাং ষারকাপুরঃ ।
 প্রোবাচ সৌখিণি রাজানং রেবতং গচ্ছ সত্বরম্
 বহু ধর্মপ্রার্থনামুক্তোং স্বং মহালীনবৎসলঃ ।
 সৌখ্যং মহাবলো রাজা প্রসন্নো যদি বা ভবেৎ
 তেন নীতস্ত মে বাসো ভবিষ্যতি হরেঃ পুরি ।
 ইতি শ্রদ্ধা ময়া বিকৃতভানানাং শান্তিকারিণা ॥ ১৪
 রেবতায়ান্ত কথিতং তথোক্তং পরমং বচঃ ।
 স প্রসন্নঃ প্রাহ রাজমন্ত্র কোহপি ন পর্বতঃ ॥ ১৫

বার জন্ত স্বর্গ অপান্তরতম বৃনি আগমন করেন, উৎকট তপোরত মেধাবী আসন হইতে বিচলিত হইলেন না, রোষপূরিত অপান্তরতম তাহাকে অভিশাপ প্রদান করেন,—হে পাশাঙ্কন! তপোবলে গর্ষিত হইয়া সাধুগণের প্রতি ভক্তিহীন হইয়াছে, এখানে শৈলের স্তায় তোমার অবস্থিতি হইয়াছে, হে হৃদ্যতে! তুমি পর্বত হও। ইহা বলিয়া বৃনি অপান্তরতম চলিয়া গেলে মেধাবী শৈলভা প্রাপ্ত হইয়া ক্রীশৈলের তনয় হইল; কিন্তু বিকৃতভক্তি-প্রভাবে সে মহাজ্ঞানী জাতিশ্রব হইয়া রহিল। ১—১১। এক সময়ে আমার মুখে ষারকা-পুরীর মাধাশ্চা শ্রবণ করিয়া ক্রীশৈল তনয় আমাকে কহিল;—আপনি সত্বর রেবত রাজার নিকট গমন করুন, আপনি অত্যন্ত লীনবৎসল, তাঁহাকে আমার এই প্রার্থনা জ্ঞাপন করুন; এই মহাবল রাজা যদি প্রসন্ন হন, তিনি আমাকে লইয়া গিয়া হরিপুর ষারকায় বাস করাইবেন। তাহা শুনিয়া আমি বিকৃতভক্তের শান্তিকামনায় সত্বর রেবতরাজের নিকট আমার কথিত পরম বাক্য বলিলাম।

তৎস্থাপনাত্ করিয়াসি সমুৎপাটা ভূজাবলাং ।
 সমুদ্রীয় ষারকায়ান্ত প্রতিজ্ঞামকরোদিমান্ ॥ ১৬
 এতদ্বিস্তৃতং চোরয়িতুং প্রয়াতে নৃপসন্তমে ।
 তৎপূর্বস্বাদহং প্রাপ্তঃ ক্রীশৈলস্ত পুরে নৃপ ॥ ১৭
 কলিপ্রিয়েণাপি ময়া ক্রীশৈলায় মহাশ্রবো ।
 কথিতঃ সর্ববৃন্তান্তো নৃপচৌধ্যসমবিতঃ ॥ ১৮
 ক্রীশৈলঃ পুত্রঃ মোহেন নির্ভৎস্তেতি ক যাসি হি
 শুমেকং গিরিরাজং চ হিমবন্তং নগেশ্বরম্ ॥ ১৯
 ক্রীশৈলঃ প্রাহ ধর্মুখা পুত্রেন্নেহসমাকুলঃ ।
 একো দৈবেন দন্তোয়ং ন পুত্রা বহবশ্চ মে ॥ ২০
 তং ব্রহ্মমাগতে রাজ্ঞি রেবতে বৈ মহাশ্রবো ।
 বিশেষং যাতি পুত্রো মে তেন রাজা মহাশ্রবো ॥
 পুত্রেন্নেহাভিভূতোহহং সুবয়ো শরণং গতঃ ।
 জিহ্বা তং রেবতং শীত্রং পুত্রং মাং দাতুমর্থং ॥ ২২
 জাতেশ্চ কারণান্তো হৌ শুমেকস্ত হিমাচলঃ ।

হে রাজন! তিনি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন—
 “এখানে কোন পর্বত নাই, আমি তাহাকে ভূজবলে সমুৎপাটিত করিয়া আনয়নপূর্বক ষারকায় স্থাপিত করিব।” রেবত এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিলেন। হে নৃপ! নৃপসন্তম রেবত ক্রীশৈল তনয়কে আনিবার জন্ত প্রয়াণ করিলে ইত্যবসরে তৎপূর্বে আমি ক্রীশৈলের নিকট উপস্থিত হইলাম; আমি কলহপ্রিয়, তাই মহাশ্রব ক্রীশৈলকে রেবত রাজা যে তাহার পুত্রকে চুরি করিবেন, সে সব বৃন্তান্ত বলিয়া দিলাম। ক্রীশৈল মোহবশে তনয়কে অত্যন্ত ভর্ৎসনা করিয়া কহিল—তুমি কোথায় যাইবে? পুত্রেন্নেহ-সমাকুল ধর্মুখা ক্রীশৈল গিরিরাজ শুমেক ও গিরিবর হিমালয়কে বলিল—
 আমার বহু পুত্র নাই, দৈব এই একটা মাত্র পুত্র দিয়াছেন, মহাবল রেবত রাজা তাহাকে স্রবণ করিতে আসিতেছেন, সেই মহাশ্রব রাজা আমার তনয়কে অস্ত্র দোশে লইয়া যাইবেন, আমি পুত্রেন্নেহে অভিভূত হইয়া আপনাদের শরণাপন্ন হইতেছি, আপনারা সত্বর সেই রেবত রাজাকে পরাজিত করিয়া আমাকে তনয় দান করুন। ১১—২২। সজাতির সন্মততার

শৈললৈকে: পরিবৃত্তো যোদ্ধুমান্মুখতঃ ॥ ২৩ ॥
ততো ভূজাভ্যামুৎপাটা হনুমানি ব তং গিরিম ।
উর্দ্ধে কৃষা বলাভ্রাজা যদা গন্ত্য মনো দধে ॥ ২৪ ॥
তদৈব চাগতান বীক্য গিরীন শস্রাস্থধারিণঃ ।
অট্টহাসং চকারৌচৈস্তত্ত্বিৎপাতমিবাশ্বনঃ ॥ ২৫ ॥
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্কির্লৈ: সহ ।
তদৈব তেযাং শস্রাণি হস্তেভ্যাং স্তপতন্ স্বতঃ ॥
নি:শস্রাস্তে যদা শৈলা: কুর্ব্বন্ত: প্রধ্বনিং বৃহ: ।
গচ্ছন্তঃ সগিরিঃ জয়মুষ্টিভিজীহৃতি: পথি ॥ ২৭ ॥
যদা পুরা হনুমন্তমম্বয়াতা মহাবলম্ ।
ভৈস্তাভিতোহপি ন জহৌ গিরিঃ রাজা

করাগ্রভ: ॥ ২৮

মনুখাক্কাহরিঃ কৃষা শৈলোদ্যোগং নৃপোপরি ।
সদ্যো ভক্তসহস্রার্থঃ ভগবান্ ভক্তবৎসল: ॥ ২৯ ॥
আগত্যাকাশমার্গেহপি দধা ভেজ: স্বকং পরম্ ।

জন্ত সেই সূমের ও হিমালয় পর্বত ছয় লক্ষ
শৈলে পরিবৃত্ত হইয়া ঋত যুদ্ধার্থ সমাগত
হইল; অনন্তর রাজা রেবত যখন হনুমানের
মত ঐশৈল তনয়কে সবলে বাহুদ্বয়ে উৎ-
পাটিত করিয়া উর্দ্ধে উত্তোলন করত গমনে
উদ্যত হইলেন, তখনই গিরিগণ শস্রাস্থ ধারণ-
পূর্বক সমাগত হইল। তদর্শনে রাজা রেবত
স্বয়ং অশনিপাত শব্দের স্রায় উচ্চ অট্টহাস্ত
করিলেন, সেই শব্দে সপ্তলোক ও পাতাল সহ
ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল, তখনই সেই গিরি-
গণের কর হইতে আপনাআপনি শস্রসমূহ
বিস্তৃত হইয়া পতিত হইতে লাগিল। গিরি-
গণ শস্রহীন হইয়াও মুহূর্ধ্ব ধ্বনি করিল,
রেবত যখন পর্বত লইয়া গমনোদ্যত হইলেন,
তখন তাহার পূর্বকালে মহাবল হনুমানের
পশ্চাদ্ ধাবিত হইয়া যে রূপ প্রহার করিয়াছিল,
তজ্জপ তাঁহাকে পথিমধ্যে মুষ্টি ও জাহ্নু
দ্বারা আঘাত করিল। রাজা রেবত তাহা-
দিগের দ্বারা তাড়িত হইয়াও করাগ্র হইতে
পর্বত ভ্রাগ করিলেন না। ভক্তবৎসল ভগ-
বান্ আমায় মুখে শৈলগণের নৃপোপরি উৎ-
পাতনের বার্তা বিদিত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভক্তের

মা ভৈষ্টৈত্যভয়ং দধা স্বরমন্তরীযত ॥ ৩০ ॥
গতে হরৌ ভগবতি ভগবন্তেজসাধিত: ।
একহস্তে গিরি: দ্বুবা মুষ্টিনা বজ্রবাতিনা ॥ ৩১ ॥
সূমেক্স সন্ততাভ্যত বজ্রাব বলবন্তর: ।
তস্ত মুষ্টিপ্রহারেণ মেরুর্কিহ্রলতাং গত: ॥ ৩২ ॥
হিমবন্ত: বাহবেগাং পাতয়িষা মহীতলে ।
মর্মদ পত্যাং চাস্তাংচ বিছাদীনৃ গণহৃদয়: ॥ ৩৩ ॥
বিছাদয়ন্ত তে সর্বে পাদঘাতেন মর্দিতা: ।
ভয়ভীতা রণং ত্যক্তা দ্রুমবৃন্তে দিশো দশ ॥ ৩৪ ॥
এবং জিহ্বা শৈলসত্ত্বং তং শৈলং শৈলসন্নিভ: ।
রেবতোহপি জয়রাতৈবরানর্ষেব স্তপাতরং ॥ ৩৫ ॥
গোহৃদ্রুদ্রবেতনায়াপি রাজন্ রৈবতকোহচল: ।
হরিভক্ত: শৈলমুখ্যো দ্বারবত্যাং বিরাজতে ॥ ৩৬ ॥
তস্ত দর্শনমাত্রেণ ব্রহ্মহত্যা প্রযুচ্যতে ।
স্পর্শনাজ্ঞতযজ্ঞানং কলমাপ্নোতি মানব: ॥ ৩৭ ॥

সাহায্যার্থ আকাশপথে সমাগত হইলেন এবং
বেরতকে স্বকীয় পরমতেজ প্রদানপূর্বক ‘ভয়
নাই’ বলিয়া অভয়দান করত সহর অন্তর্ধান
করিলেন। ২৩—৩০। ভগবান্ হরি চলিয়া
গেলে তদীয় তেজে উদ্ভূত অতি বলশালী
রাজা একহাতে শৈল ধারণ করিয়া বজ্রবাতি
দেবরাজের স্রায় সূমেককে সহর
তাড়িত করিলেন। তাঁহার মুষ্টিপ্রহারে সূমেক
মোহাপন্ন হইলেন, মুহূর্ধ্ব রেবত বাহুদ্বয়ে
হিমালয়কে মহীতলে পাতিত করিয়া পদঘনদ্বারা
বিছাদি অস্তান্ত অঙ্গিগণকে মর্দিত করি-
লেন। বিছাদি পর্বত সকল তদীয় পদ-
ঘাতে মর্দিত ভয়ভীত হইয়া মুক্ত পরিত্যাগ-
পূর্বক দশদিকে পলায়ন করিল। শৈলসমূহ
রাজা রেবত এই প্রকারে শৈলসমূহকে জয়
করিয়া জয়ধ্বনি সঙ্কারে সেই ঐশৈলতনয়কে
আনর্ষে আনিয়া পাতিত করিলেন। হে রাজন্!
রেবতের নামে উক্ত ঐশৈল অচল রৈবতক
নামে আখ্যাত হইল। পর্বত প্রধান হরি-
ভক্ত রৈবতক দ্বারকাঁধ বিরাজ করিতেছে,
তাঁহার দর্শনমাত্রে; ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনষ্ট হয়;
তাঁহার স্পর্শে মানব শত যজ্ঞ-যজ্ঞকল লাভ

যাজ্ঞাং কৃষা চ যস্তাপি পরিক্রম্য নতাননঃ ।

ভোজনং ব্রাহ্মণে দদা যতি বিকোঃ পরং

পদম্ ॥ ৩৮

ইতি ঐন্দ্রগর্গ-সংহিতায়াং ঐশ্বর্যকাণ্ডে নারদ-
বহলাবলম্বাদে যজ্ঞাকররৈবতকাজ্ঞমাধ্যায়-
নাম চতুর্দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ

ঐনারদ উবাচ

তস্মিন্ গিরৌ যজ্ঞতীর্থে রৈবতেন কৃতং পুরা ।
যজ্ঞ কৃষা যজ্ঞমেকং কোটিযজ্ঞকলং লভেৎ ॥ ১
কপিটকং নাম তীর্থং কপিপাতসমুত্তমম্ ।
গিরৌ রৈবতকে রাজন্ সর্কপাপপ্রণাশনম্ ॥ ২
ভোমানুসুসেধো দুষ্টো দ্বিবিদো নাম বানরঃ ।
মারিতো যজ্ঞ হামেঘ মৃষ্টীনা বজ্রপাতিনা ॥ ৩
সদ্যো যুক্তিং গন্তঃ সোহপি সত্যং হেলনবানপি

করে। যে মানব রৈবতক যাত্রা করিয়া নত-
বদনে পরিত প্রদক্ষিণ করে ও ব্রাহ্মণ-
ভোজন করায় তাহার বিষ্ণুর পরমপদ লাভ
হয়। ৩১—৩৮ ।

দ্বারকাণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পূর্বে সেই পরিতে
রৈবত কর্তৃক যজ্ঞ কৃত হইয়াছিল, তথায়
একটীমাত্র যজ্ঞকারী নর কোটিযজ্ঞের কল লাভ
করে। হে রাজন্! রৈবতক পরিতে কপি
শিপাতিত হওয়ায় কপিটক নামে সর্কপাপ
প্রণাশন এক তীর্থ সমুৎপন্ন হয়। এই স্থলে
ভোমানুসুসেধো নামক কপিকে
বজ্রপাত সমূহ মৃষ্টীদ্বারা বলয়ান বিনাশ
করেন। দ্বিবিদ সাহুদিগের অবজ্ঞা করিত,
কিন্তু সে সদ্য যুক্তিলাভ করিল। হে নরেশ্বর ।

তত্র স্নাতুং সপা দেধা আগচ্ছতি নরেশ্বর ॥ ৪
কলবিক্রম্য যাজ্ঞায়াং কোটিগোদানজং কলম্ ।
এতচ্চ দ্বিগুণং পুণ্যং দশকাণ্ডে বনে শুভে ॥ ৫
তস্মাক্ততুর্গুণং পুণ্যং সৈন্ধবাত্মে মহাবনে ।
জম্বুবার্গে পঞ্চগুণং পুণ্যং প্রায়শ্চাতি মানবঃ ॥ ৬
তস্মাক্তদশগুণং পুণ্যং পুষ্করাত্মে বনে শ্মুভম্ ।
তস্মাক্তদশগুণং পুণ্যমুৎপলাবর্তযাত্রয়া ॥ ৭
তস্মাক্ত নৈমিষায়ণ্যে পুণ্যং দশগুণং শ্মুভম্ ।
তস্মাক্ততুর্গুণং পুণ্যং কপিটকে বিদেহরাষ্ট্র ॥ ৮
নৃগকূপং দ্বারকায়াং তীর্থানাং তীর্থমুত্তমম্ ।
যত্র দর্শনমাত্রেণ বিপ্রবধ্যাৎ প্রযুজ্যতে ॥ ৯
অজ্ঞানাদব্রাহ্মণস্তাপি গাং দদৌ ব্রাহ্মণায় সঃ ।
তেন পাশেন কূপে বৈ কুকলাসবপুর্জরঃ ॥ ১০
নৃগোহপি দানিনাং শ্রেষ্ঠঃ পতিতোহথ চতুর্গুণম্
ঐকৃৎসেন তত্ক্ষারঃ কতো বৈ পঞ্চতাং সত্যম্ ॥
তদ্দিনান্নৃগকূপং তু তীর্থীভূতঃ মহীপতে ।

কপিটক তীর্থে দেবগণ স্নানার্থ সর্কলা আগমন
করিয়া থাকেন। কলবিক্রম্য যাজ্ঞায় কোটি
গোদানজ পুণ্য হয়, শুভ দশক নামক বনের
যাত্রায় তাহার দ্বিগুণ পুণ্য, সৈন্ধব নামক
মহাবন যাত্রায় তাহার চতুর্গুণ এবং জম্বুবার্গে
মানব তাহার পঞ্চগুণ পুণ্য পাইয়া থাকে।
পুষ্কর নামক বনে তাহার দশগুণ পুণ্য হয়,
উৎপলাবর্ত যাত্রায় তাহার দশগুণ পুণ্য হয়,
তাহা হইতেও দশগুণ পুণ্য নৈমিষায়ণ্যে
কথিত হয়। আর হে বিদেহ রাজ! কপিটকে
তাহার শতগুণ পুণ্য হইয়া থাকে। ১—৮ ।
দ্বারকায় নৃগকূপ তীর্থ সর্বতীর্থোত্তম,
তাহার দর্শনমাত্রে বিপ্রবধ পাপ বিদূরিত
হয়। নৃগনৃপ না জানিয়া এক দ্বিজের গো
অস্ত্র দ্বিজকে দিয়াছিলেন, সেই পাশে তিনি
কুকলাসের কায়প্রাণ হইয়া কূপে পতিত
হন; দাতাদিগের শ্রেষ্ঠ নৃগ চারিগুণ কূপে
পতিত ছিলেন, তারপর কুক সন্ধানগণের
সম্মুখে তাহার উদ্ধার করেন। হে মহীপাল!
সেইদিন হইতে নৃগকূপ তীর্থে পরিণত হয়;

কার্তিকে পূর্ণিমায় তু তস্মিন ন্নানং সমাচরেৎ
কোটিজন্মকৃত্যং পাশাশ্রুচ্যতে মাত্র সংশয়ঃ ।
একং যত্রাপি গোদানং করোতি বিধিবজ্জরঃ ॥ ১৩
কোটিগোদানজং পুণ্যং লভতে বৈ ন সংশয়ঃ ।
গোপীভূমেণ মহাশ্বাং শূণু পাশবজ্জং পরম্ ।
যন্ত অবশমাত্রেণ কৰ্মবদ্ধাৎ প্রযুচ্যতে ॥ ১৪
গোপীনাং যজ্ঞ বাসোহবৃহদেন গোপীভুবঃ স্মৃতাঃ
গোপাক্ষরাগসমুত্তং গোপীচন্দনমুত্তমম্ ।
গোপীচন্দনলিষ্টাদ্রো গন্ধান্নানিকলং লভেৎ ॥ ১৫
মহানদীনাং ন্নানস্ত পুণ্যং তন্তু দিনে দিনে ।
গোপীচন্দনমুদ্রাভির্ষুদ্রিতো যঃ সদা ভবেৎ ॥ ১৬
অখমেধসহস্রাণি রাজস্বয়শতানি চ ।
সর্বাণি তীর্থদানানি ত্রতানি চ তথৈব চ ॥
কৃতানি তেন মিত্যং বৈ স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ ।
গন্ধায়দ্বিগুণং পুণ্যং চিত্রকূটরজঃ স্মৃতম্ ।
তন্মাদ্ধশুণ্ডং পুণ্যং রজঃ পঞ্চবতীভবম্ ॥ ১৭

যে ব্যক্তি কার্তিকে পূর্ণিমায় নৃগরূপে ন্নান করে,
সে কোটিজন্মকৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়; যে
সংশয় নাই। যে নর তথায় বিধিপূর্বক এক-
টিও গো দান করে, তাহার নিঃসংশয় কোটি
গোদান পুণ্য লাভ হয়। হে রাজন! পাশ-
বজ্জ গোপীভূমির মহাশ্বা অবশ কর, উহার
অবশমাত্রে কৰ্মবদ্ধ হইতে মুক্তি হয়। যে
স্থানে গোপীগণের আবাস হইরাছিল, তাহা
গোপীভূ নামে অভিহিত, তথায় গোপীগণের
অঙ্গরাগ-সমুত্ত উত্তম গোপীচন্দন উৎপন্ন
হয়, ঐ গোপীচন্দনে অঙ্গ লেপন করিলে
গন্ধান্নানের ফললাভ হইয়া থাকে; আর
দিনে দিনে তাহার মহানদী ন্নানের পুণ্য হয়।
গোপীচন্দন মুদ্রা দ্বারা সর্বদা যে মানব দেহ
অঙ্কিত করে তাহার সহস্র অখমেধ, শত
রাজস্বয়, সর্গতীর্থ, ও দানব্রত সমস্ত ক্রিয়াই
নিত্য কৃত হয় এবং সে কৃতার্থ হইয়া থাকে;
সংশয় নাই। ১৩-১৬। গন্ধায়দ্বিগুণং
পুণ্যং চিত্রকূট-পৰ্বতজা কৃত্তিকায় কথিত হয়;
তাহার দশগুণ পুণ্যং পশ্চিমবর্তীকৃত্যং মুক্তিকায়
অভিহিত হইয়া থাকে; আর গোপীচন্দন-রজঃ

তন্মাদ্ধশুণ্ডং পুণ্যং গোপীচন্দনকং রজঃ ।
গোপীচন্দনকং বিদ্ধি বৃন্দাবনরজঃসমম্ ॥ ১৮
গোপীচন্দনলিষ্টাদ্রো যদি পাশপশ্চৈভূতঃ ।
তং নেতুং ন যতঃ শক্যো যমদুতঃ কৃতঃ শূন্যঃ ॥ ১৯
নিত্যং করোতি যঃ পাশী গোপীচন্দনবারিধীনাং
স প্রযাতি হরেধর্ম্যং গোলোকং প্রকটয়তি ॥ ২০
সিদ্ধদেশস্ত রাজাক্ষুদীর্ঘবাহরিত্তি কৃতঃ ।
অস্তায়বন্তী হুতাশ্বা বেত্তাসক্লরতঃ সদা ॥ ২১
তেন বৈ ভারতে বর্ষে ব্রহ্মহত্যাশতং কৃতম্ ।
দশ গর্ভবতীকৃত্যঃ কৃতান্তেন দুরাশ্বনা ॥ ২২
যুগয়ায়াং তু বার্ষোষ্ট্রৈঃ কপিলাগোবধঃ কৃতঃ ।
সৈন্ধবঃ হয়মাক্ষহ যুগয়ায়াং গতোহভবৎ ॥ ২৩
একদা রাজ্যলোভেন ময়ী ক্রুদ্ধো মহাখলম্ ।
জঘানারণ্যদেশে তং তীক্ষ্ণধারেণ চাশিনাং ॥ ২৪
ভূতলে পতিতঃ সূত্যাগতঃ বীক্ষ্য যমাক্ষগাং ।
বক্ষ্য যমপুত্রীং নিহ্নাৎস্বয়ন্তঃ পরম্পরম্ ॥ ২৫
সম্মুখেহবহিহতঃ বীক্ষ্য পাশিনং যমরাষ্ট্র বলীং ।
চিত্রশুণ্ডং প্রাহ তুর্ণং কা যোগ্যা যাতনাস্ত বৈ ॥

তাহার শতগুণে পরিজ্ঞ। গোপীচন্দনকে বৃন্দা-
বন রজের তুল্য জানিবে। গোপীচন্দন লিষ্ট
দেহ শতপাশবৃদ্ধ হইলেও যম তাহাকে গ্রহণ
করিতে সমর্থ নহে, যমদুতের আর কথা কি ?
যে পাশী নিত্য গোপীচন্দন ধারণ করে, সে
প্রকৃতির অতীত গোলোকধামে গমন করিয়া
থাকে। সিদ্ধদেশের দীর্ঘবাহ নামে বিখ্যাত
এক রাজা ছিল, পাশপথগামী সর্বদা বেত্তাসক্ল-
রত হুতাশ্বা দীর্ঘবাহ ভারতবর্ষে শত ব্রহ্মহত্যা
করে, ঐ দুরাশ্বা দশটি গর্ভবতীরও হুত্যা
করিয়াছিল। দীর্ঘবাহ এক সময়ে সিদ্ধবোষ্ট্রকে
আরোহণ করিয়া যুগয়ায় বহির্গত হয় এবং সেই
যুগয়ায় শরনিকরদ্বারা কপিলা গোবধ করে।
একদা ক্রুদ্ধ ময়ী রাজ্যলোভে সেই মহাখলকে
শাশিত অশি-দ্বারা অরণ্য প্রদেশে মিহত
করে; যমদুতগণ তাহাকে পঞ্চদশপ্রাণ ও
ভূশতিত দেখিয়া বন্দনপূর্বক পরস্পর হর্ষ
সহকারে যমপুরে লইয়া যায়। বলী যমরাজ
সেই পাশীকে লক্ষ্যপাত দেখিয়া যমরাজ

চিত্রভণ্ড উবাচ ।

চতুরশীতিলক্ষেন নরকেষু নিপাত্যতাম্ ।
 নিঃসন্দেহং মহারাজ যাবচ্ছ্রদিবাকরো ॥ ২৯
 অনেন ভারতে বর্ষে কণা ন স্মৃকৃত্য কৃতম্ ।
 দশগর্ভবতীঘাতঃ কপিলাগোবধঃ কৃতঃ ॥ ৩০
 প্রজ্ঞাপীড়্য বহু কৃত্য বেত্তাসঙ্গঃ কতোহনিশম্ ।
 অনেন ধনলোভেন ব্রহ্মহত্যাশতং কৃতম্ ॥ ৩১
 তথা বনকুগাণাং চ কৃত্য হত্যাঃ সহস্রশঃ ।
 তস্মাদ্ভয়ং মহাপাশী দেবতাধ্বিনিন্দকঃ ॥ ৩২
 নাবদ উবাচ ।

তথা যমাজ্ঞয়া দূতা নীহা তং পাপরূপিনম্ ।
 সক্ষয়যোজনায়ামে তপ্ততৈলমহাখলে ॥ ৩৩
 ক্ষুব্দত্যাচ্ছলৎকেনে কুষ্ঠীপাকে স্তপাতয়ন্ ।
 জ্বলয়ান্নিসমো বহিঃ সদাঃ শীতলহাং গতঃ ॥ ৩৪
 বৈদেহ তরিশতমাং প্রহ্লাদকেপগাদযথা ।
 তদৈব চিত্রমাচখ্যার্মদূতা মহাত্মনে ॥ ৩৫
 অনেন স্মৃকৃত্য ভূমৌ কণবন্ন কৃতং কচিৎ ।

ভণ্ডকে কহিলেন—ইহার কিরূপ যাতনা যোগ্য
 হইবে? ১২—২৮ । চিত্রভণ্ড বলিলেন,—হে
 মহারাজ ! নিঃসন্দেহ হইয়া চন্দ্র-স্বর্ঘ্যের স্থিতি-
 কাল পর্যন্ত ইহাকে চতুরশীতি লক্ষ নরকে
 নিশাতিত করুন । এই ব্যক্তি ভারতে অণু-
 রাজ পুণ্যও করে নাই, পরন্তু দশটি গর্ভবতী
 হত্যা ও কপিলা গো বধ করিয়াছে, বহুপ্রকারে
 প্রজ্ঞাপীড়ন ও অহর্নিশ বেত্তাসঙ্গ করিয়াছে;
 ধনলোভে এ ব্যক্তি শত ব্রহ্মহত্যা করিয়াছে;
 স্নান সক্ষয় সহস্র আরণ্য যুগ মারিয়াছে; এ
 দেবতা ও ধ্বিনিন্দক, অতএব মহাপাশী ।
 নারদ বলিলেন,—দূতগণ তখন যমাজ্ঞায় সেই
 পাপরূপী দীর্ঘ-বাহকে লইয়া গিয়া কুষ্ঠীপাক
 নরকে সক্ষয়-যোজন দীর্ঘ উচ্ছল অনল শিখা-
 কুণ্ডে কেন-সমবিষ্ট তপ্ত তৈলপাত্রে নিক্ষেপ
 করিল । কিন্তু হে বিদেহরাজ ! প্রহ্লাদকে
 পাবক মধ্যে পাতিত করিলে যেদূর অনল
 শীতল হইয়াছিল, তদ্রূপ সেই প্রহ্লাদই তুল্য
 জ্বলন্ত সদ্য শীতল হইয়া গেল । তখনই যম-
 দূতগণ যমাজ্ঞা নরকে এই বিস্ময়কর ব্যাপার

চিত্রভণ্ডের সততঃ ধর্মরাজো ব্যাচিন্তয়ৎ ॥ ৩৬
 সভায়ামাগতঃ ব্যাসঃ সম্পূজ্য বিধিবদ্বিপ ।

নহা পপ্রচ্ছ ধর্মরাজা ধর্মরাজো মহামতিঃ ॥ ৩৭
 যম উবাচ ।

অনেন পাণিনা পূর্বে ন কৃতং স্মৃকৃতং কচিৎ ।
 ক্ষুব্দত্যাচ্ছলৎকেনে কুষ্ঠীপাকে মহাখলে ॥ ৩৮
 অস্ত্র কেপপতো বহিঃ সদাঃ শীতলহাং গতঃ ।
 ইতি সন্দেহতশ্চেতঃ ধিন্যতে মে ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯

শ্রীব্যাস উবাচ ।

হুস্মা গতিঃ হারাজ বিদিতা পাপপুণ্যয়োঃ ।
 অথ ব্রহ্মগতিঃ প্রোক্তেঃ সর্বশাস্ত্রবিদাং বরেঃ ॥ ৪০
 দৈবযোগাদস্ত পুণ্যং প্রাপ্তঃ বৈ স্বয়মর্থবৎ ।
 যেন পুণ্যেন শুদ্ধোহসৌ তচ্ছবুং মহামতে ॥ ৪১
 কস্তাপি হস্ততো যত্র পতিতা ঘরকায়দঃ ।
 তত্রৈবাম্ মৃতঃ পাপী শুদ্ধোহকৃত্যং প্রভাবতঃ ॥
 গোপীচন্দনলিপ্তাঙ্গো নরো নারায়ণো ভবেৎ ॥

নিবেদন করিল;—ধর্মরাজ চিত্রভণ্ডের সহিত
 অনেক চিন্তা করিয়া দেখিলেন,—এই ব্যক্তি
 ভূতলে কখনও অণুমাও পুণ্য করে নাই!
 হে নৃপ! তখন যমরাজসভায় ব্যাস সমাগত
 হইলেন, ধর্মরাজা মহামতি যমরাজ তাঁহাকে
 বধাবিধি পূজা ও প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করি-
 লেন । যম বলিলেন—এই পাপী পূর্বে কোন
 পুণ্য করে নাই, কিন্তু প্রাপ্ত উচ্ছলিত কেন্দ্রক
 কুষ্ঠীপাক নরকের সুবিকৃত তৈলপাত্রে ইহাকে
 নিক্ষেপ করিয়াছে অনল তুল্য তৈল সদ্য শীতল
 হইয়া গেল, এই সন্দেহে আমার চিত্ত চঞ্চল হই-
 য়াছে, সংশয় নাই । ২২—৩৯ । ব্যাস বলিলেন,
 —হে মহারাজ ! সর্ব-শাস্ত্রবিৎপ্রবর পতিতপন
 পাপ-পুণ্যের গতি, পরন্তু ব্রহ্মগতি হুস্মা
 বলিয়া বিদিত হন, দৈবযোগে ইহার পুণ্য
 স্বয়ং আগত অব্যয় মৃত্যু নিজে আসিয়া
 উপস্থিত হইয়াছে । হে মহামতে! যে পুণ্যে
 এই ব্যক্তি পবিত্র হইয়াছে, তাহা তুমি
 জবণ কর । এ ব্যক্তি যেখানে বিরাজিষ্ট,
 সেই স্থানে কোন লোকের হস্ত কইতে পারক-
 ন্তৃত্বিকা পতিত হন, তাহারই প্রভাব এই

এতন্তু দর্শনাং সদ্যো ব্রহ্মহত্যা প্রকৃত্যতে ॥ ৪৩

নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রুয়া ধর্মরাজত্বমানীয় বিশেষতঃ ।

বিমানৈ কামগে স্থাপ্য বৈকুণ্ঠং প্রকৃত্যতে পরম্ ॥

প্রেমদামাস সহসা গোপীচন্দনকীর্ত্তিবিৎ ।

এবং তে কথিতং রাজন্ গোপীচন্দনকং বশঃ ॥

গোপীচন্দনমাধাত্ম্যং যঃ শৃণোতি নরোত্তমঃ ।

স যাতি পরমং ধাম ঐকুন্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৪৬

ইতি ঐমল্লগঙ্গাহিতায়াং ঐহারকাণ্ডে কপি-

টকনৃগকৃৎগোপীভূমিমাধাত্ম্যং নাম

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বোড়শোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

সিদ্ধাশ্রমস্ত মাধাত্ম্যং শূন্যং রাজস্বহামতে ।

যন্ত অরণমাত্রেন সর্বপাশৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১

যৎস্পর্শনাক্ষরেঃ সাক্ষার বিয়োগো ভবেৎ কচিৎ

পাপী পবিত্র হইয়াছে । গোপীচন্দনলিঙ্গাক্র নর
নারায়ণ ছন, ইহার দর্শনে সদ্য ব্রহ্মহত্যা পাপ
বিদূরিত হয় । নারদ বলিলেন,—গোপীচন্দন-
মাধাত্ম্যবিৎ ধর্মরাজ ইহা শুনিয়া তৎক্ষণাৎ
তাহাকে বিশেষভাবে আনয়ন করত কামগ
বিমানৈ স্থাপনপূর্বক প্রকৃতির অতীত বৈকুণ্ঠে
প্রেমণ করিলেন । হে রাজন্ ! এই তোমার
নিকট গোপীচন্দনের মাধাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম,
যে নরোত্তম গোপীচন্দনের মাধাত্ম্য গ্রহণ করে,
সে মহাত্মা ঐকুন্তের পরমাধামে গমন করিয়া
শাকে ॥ ৪০—৪৬ ॥

হারকাণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫

বোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মহাপ্রাজ নৃপ !

সিদ্ধাশ্রমের মাধাত্ম্য গ্রহণ কর, ইহার অরণ-
মাত্রেন সর্বপাশ কিন্ত হয় । হারার দর্শনে

তং চ সিদ্ধাশ্রমং নাম বনভীষ পুরাশ্রিতঃ ॥ ২

দর্শনাদ্রুত সালোক্যং সামীপ্যং স্পর্শনাক্ষরং ॥

সাক্ষ্যং নানতো যাতি সানুজ্যং তদ্বিলাপকং ॥ ৩

ততীর্থশাশি মাধাত্ম্যং শ্রুয়া চন্দ্রানন্দমাধাত্ম্যং ॥

রাধা সাত্ত্বং মনশ্চক্রে কৃকবিক্রোশবিললা ॥ ৪

ঐসিদ্ধাশ্রমমাধাত্ম্যং সূর্য্যপর্কণি মাধবে ।

রাধা গন্তং মনশ্চক্রে উখায় কদলীবনাৎ ॥ ৫

গোপীনাং শতযুধেন সর্বগোপগণৈঃ সহ ।

শতবর্ষে ব্যতীতে তু ঐদ্যঃ শাপকারণাৎ ॥ ৬

ঐরাধা শিবিকাক্ষতা হস্তদামবীজিতা ।

আনর্ভেয় মহাতীর্থং যমৌ সিদ্ধাশ্রমং সতী ॥ ৭

তদ্রৈব ভগবান্ সাক্ষ্যাদ্যদর্শনৈঃ পরিমণ্ডিতঃ ।

হীণাঃ বোড়শসাহস্রৈর্বাভার্য চাযমৌ নৃপ ॥ ৮

বলিতা যে চ গোপালাঃ কোটিশঃ শত্ৰুপাণকঃ ।

সিদ্ধাশ্রমং তে জুগুপুঃ সর্বতো রাবিকাক্ষমঃ ॥ ৯

শতযুধাস্থা গোপ্যো বেত্রহস্তা মহাবলাঃ ।

সিদ্ধাশ্রমে চ বিধিবৎ স্রাস্তীঃ রাধাং সিবৈবিরে ॥

কখনও সাক্ষ্যং হরি হইতে বিচ্ছিন্ন হইতে
হয় না, পুরাবিগ্গণ তাহাকে হারকার সিদ্ধাশ্রম
বলেন । ইহার দর্শনে সালোক্য, স্পর্শনে
সামীপ্য, স্রানে সাক্ষ্য আর তথায় নিবাসে
হরিসানুজ্য হয় । কৃকবিক্রোশ-বিললা রাধা
চন্দ্রানন্দের বদন হইতে সেই সিদ্ধাশ্রম তীর্থের
মাধাত্ম্য গ্রহণ করিয়া তথায় নানার্থ মনোরথ
করেন । তিনি শত গোপীযুথ, ও সর্ব গোপ-
গণ সহ কদলী বন হইতে উঠিয়া আসিয়া
বৈশাখের সূর্য্যগ্রহণে সিদ্ধাশ্রম যাত্রায় অভিলাষ
করেন, তখন ঐদ্যামশাপের শত বৎসর অতীত
হইয়াছে । সতী রাধা শিবিকাক্ষতা হস্ত শোভিতা
ও চামর বীজিতা হইয়া আনর্ভেয় সেই মহা-
তীর্থ সিদ্ধাশ্রমে উপনীত হন, যে নৃপ ! তখনই
যাহবগল পরিবেষ্টিত সাক্ষ্যং ভগবান্ কৃক
বোড়শ সহস্র পত্নীর সহিত যাত্রার্থ আগমন
করেন । রাধার আজায় কোটি কোটি বলিত
গোপাল শত ধারণ করিয়া সিদ্ধাশ্রমের সর্ব-
দিক রক্ষা করিতেছিলেন ; আর গোপীগণের
মহাবলশালী শত শত যুধ করে রেষ হইয়া

দ্বারকাবাসিনাং তেবাং স্থিতানাং স্নানমিচ্ছতাম্
শত্ৰবৈজ্ঞেয়ভিত্তানাং বিবিশ্তগবৎস্থিঃ ॥ ১১
কেছং দ্বাভীতি পপ্রচ্ছবস্তা বৈভবমভুতম্ ।
বঙ্গৌরবাজসন্তীহ সর্কে যাদবপুত্রবাঃ ॥ ১২
অহো কস্তা প্রিয়া চেহং কা নাম কুত্র বাসিনী ।
কং সর্কজো হি ভগবন্ বদ নো দেবকীমুত ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

বৃষভানুমতা সাক্ষাদ্রাধেয় কীর্তিনন্দিনী ।
ব্রজেশ্বরী মদ্যয়িতা গোপিকাধীশ্বরী বরা ॥ ১৪
স্নাতুং সিদ্ধাশ্রমে প্রাপ্তা ব্রজাসোপীগণৈঃ সহ ।
বঙ্গৌরবাজসন্তোতে তস্তা বৈভবমভুতম্ ॥ ১৫
শ্রীকৃষ্ণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সত্যভামাধ ম্যানিনী ।
শনৈঃ প্রাহ সপত্নীনাং রূপযৌবনগর্ভিতা ॥ ১৬
কিং হু রাধা রূপবতী নাহং রূপবতী কিমু ।
বহুভির্বাচিতা পূর্বে রূপোদ্যোগ্যগার্চিতা ॥ ১৭
মজ্ঞস্কারগাং সখ্যঃ শতধবা যতোহভবৎ ।

সিদ্ধাশ্রমে যথাবিধি স্নানার্থিনী রাধিকার সেবা
করিতেছিল। তথায় স্নানার্থ অবস্থিত দ্বারকা-
বাসিগণকে তাহার শত্রু ও বেত্র দ্বারা বিতা-
ড়িত করিলে ভগবানের স্ত্রীগণ তাহাদের মধ্যে
প্রবেশ করিলেন। ১১—১১। স্ত্রীগণ বলিলেন—
বাহার গৌরবে অশ্লিষ যাদবগণ ত্রাসাধিত হই-
তেছেন এই অদ্ভুত ঐশ্বর্যশালিনী স্নানার্থিনী
কে? অহো! ইনি কাহার প্রিয়া, ইহার
নাম কি, ইনি কোথায় বাস করেন? হে
দেবকীনন্দন! তুমি সর্কজ ভগবান, অতএব
আমাদিগকে বল। ভগবান বলিলেন,—
ইনি কীর্তিনন্দিনী সাক্ষাৎ বৃষভানুমতা রাধা
ব্রজেশ্বরী গোপীগণের অধীশ্বরী আমার
পরম প্রিয়দয়িতা; ইনি ব্রজ হইতে গোপীগণ
সহ সিদ্ধাশ্রমে স্নানার্থ সমাগতা হইয়াছেন,
তাই তাঁহার অদ্ভুত ঐশ্বর্য-গৌরবে এই সকল
লোক ত্রাসাধিত হইতেছে। অনন্তর কৃষ্ণ-
বাক্য শুনিয়া সপত্নী-স্বভাবসিক্ত রূপযৌবনাভি-
মানিনী মানিনী সত্যভামা ধীরে-ধীরে বলি-
লেন,—রাধা রূপবতী, আর আমি কি রূপবতী
নাহি, হে সখীগণ! রূপ ও উদারগুণগোব্রজিতা

অকুরঃ কৃতবর্ষা চ পুরা ভৌ বো পলায়িতৌ ॥
দিনে দিনে স্বর্ণভারানন্তৌ স সৃজতি স্বতঃ ।
হৃর্ভিক্ষমার্থ্যিরিষ্টানি সর্গাধিবাধরোহিণ্ডতাঃ ॥ ১৯
ন সন্তি মায়িনস্তত্র যত্রাস্তেহভার্চিতো মণিঃ ।
মৎপিত্রা পান্নিবর্হেহপি দন্তঃ সাক্ষাৎ স্তমস্তকঃ ॥ ২০
তেন জাতং মদগৃহেহপি সর্কং বৈভবমভুতম্ ।
প্রেমুণা পরেণ কৃষ্ণেন গরুড়োপরিগামিনী ॥ ২১
ভোমানুরমণ্যযুজং দৃষ্টং প্রাগৃজ্যোতিষং পুরম্ ।
মমাপি রূপয়া যুগং তৎপুত্রাক সমাগতাঃ ॥ ২২
প্রাপ্তাঃ শ্রীকৃষ্ণপত্নীভঃ সমা এব ন সংশয়ঃ ।
মঙ্গৌরবাক শক্রায় ছত্রং দন্তমেনৈ বৈ ॥ ২৩
কুণ্ডলে দেববাহুে চ দন্তে বৈ মৎপ্রিয়েচ্ছয়া ।
ঐরাবতভবা নাগা ভোমানুরমসযুজয়ঃ ॥ ২৪
মদিচ্ছয়া সমানীতাঃ শ্রীকৃষ্ণেন মহাশ্রুনা ।
মৎকারণায়হাবিরং শক্রেহপি কৃতবান্ হরিঃ ॥ ২৫

আমাকে পূর্বে বহু ব্যক্তি প্রার্থনা করিয়াছে,
আমার রূপের জন্য শতধবা মরিয়াছে, অকুর
ও কৃতবর্ষা উভয়ে পলায়ন করিয়াছে; যে মণি
প্রতিদিন স্বতই অষ্টভার সুবর্ণ প্রসব করে,
যে মণি গৃহে অবস্থিত ও অর্চিত হইলে
হৃর্ভিক্ষ মারীভয় সর্গভয় আধি ব্যাধি
প্রভৃতি অন্তত অরিষ্ট বিনষ্ট ও মায়াপ্রভাব
বিদূরিত হয়, আমার পিতা সেই সাক্ষাৎ
স্তমস্তক যৌতুক দিয়াছেন। ১২—২০।
সেই মণিপ্রভাবে আমার গৃহ অদ্ভুত বৈভবে
পূর্ণ ও তাহারই প্রভাবে আমি কৃষ্ণের
সহিত গরুড়োপরি আরোহণ করিয়া প্রাগ-
জ্যোতিষপুরে নরকাসুরের মহাসমর দর্শন
করিয়াছি। আমারই রূপায় তোমরা নরকপুর
হইতে আসিয়াছ, আমার প্রিয় কৃষ্ণের অহ-
রূপা পত্নী হইয়াছ, সংশয় নাই! আমারই
গৌরবে নরকাসুর হইতে ইন্দ্রের রাজছত্র
প্রাপ্ত হইয়াছে, আমার প্রিয় কৃষ্ণের ইচ্ছায়
দেবমাতাকে কুণ্ডলধর প্রদত্ত হইয়াছে। নর-
কের ঐরাবত-বংশসমুত হস্তিসমুদ্ভি আমারই
ইচ্ছায় মগাশ্রা কৃষ্ণ কর্তৃক আনীত হইয়াছে,
আমারই কারণে হরি শক্রেণ গহিতঃ মহা

মদ্যারে বর্ষতে নিত্যং বৃক্ষেঃ পারিজাতকঃ ।
 পাতিব্রত্যেনৈব ময়া ঐকৃৎকোহয়ং বশীকৃতঃ ॥ ২৬ ॥
 সর্কোপকরসংযুক্তো নারদায় সমর্পিতঃ ।
 মৎসমানং ন কস্তাচ্চ গৌরবং বৈভবং তথা ॥ ২৭ ॥
 রূপোদ্যায় ন কস্তাচ্চ রাধায়াঃ কিম্ব বর্ণনম্ ।
 যজ্ঞপোপরি চৈদ্যাদ্যা অনেন যুযুধুধি ॥ ২৮ ॥
 হে সুক্ৰ কল্পিণী সা হং কথং রূপবতী নহি ।
 সা গোপকন্তকা সখ্যা যুগং বৈ রাজকন্তকাঃ ।
 যজ্ঞা মাস্তাশ্চ সর্কা বৈ যুগং মানবতীবরাঃ ॥ ২৯ ॥
 এবং তু সত্যভামায়াং বদন্ত্যাং মৈথিলেশ্বর ।
 ভূহা মানযুতাঃ সর্কা কল্পিণ্যায়াঃ স্থিরো বরাঃ ॥
 কুলকৌশলশীলার্থরূপযৌবনগর্বিতাঃ ।
 ঐকৃৎকং মানদং প্রাহরস্তৌ পট্টমহাস্থিয়ঃ ॥ ৩১ ॥
 রাজ্য উচুঃ ।
 ক্ষতং তব মুখাং পূর্বং রাধারূপং পরং স্মৃতম্ ।
 যজ্ঞাং রক্তঃ সদা হং বৈ স্থয়ি রক্তা চ যা সদা ॥
 তাং রাধাং দ্রষ্টুমিচ্ছামস্বৎপ্রিয়াং ব্রজবাসিনীম্

শক্ৰতা করিয়াছেন, আমারই দ্বারে সর্কদা
 তরুরাজ পারিজাত বিদ্যমান, আমিই পাতি-
 ব্রত্যো এই কৃৎককে বশীকৃত করিয়াছি, আমিই
 দেবর্ষি নারদকে আমার সমগ্র গৃহোপকরণ
 সহিত কৃৎককে প্রদান করিয়াছি, আমার
 সমান গৌরব বা বৈভব কিংবা রূপ ও
 ঔদার্য কাহারও নাই। রাধার বিষয় আর
 কি বর্ণিত হইতে পারে? রাধার রূপের জন্ত
 শিশুপালাদি নৃপতিরা কৃৎকের সহিত রণক্ষেত্রে
 যুদ্ধ করিয়াছিল, হে সুক্ৰ! সেই কল্পিণী কি
 রূপবতী নহেন? হে সখীগণ! রাধা গোপ-
 কস্তা, আর তোমরা নৃপতৃহিতা যজ্ঞা মাস্তা এবং
 সকলেই উত্তমা মানময়ী। ২১—২৯। হে
 মৈথিলেশ্বর! সত্যভামা এইরূপ বলিতে
 থাকিলে কল্পিণী আদি নারীগণ সকলেই
 মানবতী হইলেন, কুল কৌশল শীল যৌবন রূপ ও
 যৌবন-গর্বিতা অষ্ট পট্টমহিষী মানদ ঐকৃৎককে
 কহিলেন। রাজীরা বলিলেন,—পূর্বে আমরা
 আপনার মুখে শুনিয়াছি, রাধার অত্যন্ত রূপ
 আপনি তাহাতে অনুরক্ত ও তিনিও সর্কদা

স্থিয়োগেন সংখিয়াং স্নাত্ব চাত্ত সমাগতাঃ ॥
 নারদ উবাচ
 তথাস্ত চোক্তা ঐকৃৎকঃ পট্টশ্চি পরিবেষ্টিতঃ ।
 বোভশশ্রীসহস্রাটো দ্রষ্টুং রাধাং জগাম হ ॥ ৩৪ ॥
 ঐহেমশিবিরে রম্যে পতাকাধ্বজমণ্ডিতৈঃ ।
 চন্দ্রমণ্ডলশোভাঢাবিতানতনিতৈঃ শুভৈঃ ॥ ৩৫ ॥
 মুক্তাজবনিকা যজ্ঞ বস্ত্রৈরাস্তরণং শুভম্ ।
 মালতীমকরন্দাঢ্যং সর্বতোগন্ধিসঙ্কুলম্ ॥ ৩৬ ॥
 তেন ভূশাবলী চক্রে কলং কোলাহলং পরম্ ।
 তজ্জ রাধা পট্টরাজ্যী ঐকৃৎকস্তুতমানসা ॥ ৩৭ ॥
 হংসাভৈব্যজনৈর্দিব্যবীজ্যমানা সখীজনৈঃ ।
 ছত্রদোলাধরৈস্তত্র ব্রজভিষ্ঠামিতস্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
 বালার্ককুণ্ডলধরা বিদ্যাদামমনোহরা ।
 কোটিচন্দ্রপ্রতীকাশা তরী কোমলবিগ্রহা ॥ ৩৯ ॥
 অকুল্যগ্রেঃ শোভনৈঃ সৈঃ পুষ্পভূমিং মনোহরাঃ
 শনৈঃ শনৈঃ পাদপদ্মং ধারয়ন্ত্যতিকোমলম্ ॥ ৪০ ॥

আপনাতে অম্বরগিণী; তিনি আপনার বিরহে
 শিরা হইয়া এই স্থানে সমাগতা হইয়াছেন,
 আমরা আপনার সেই প্রিয় ব্রজবাসিনী রাধি-
 কাকে দেখিতে ইচ্ছা করি। নারদ বলিলেন,
 ‘তাহাই হউক’ বলিয়া পট্টমহিষীগণ
 সমভিযাহারে বোভশ সহস্র পতীর সহিত
 রাধাকে দর্শন করিবার জন্ত আগমন করি-
 লেন। সুন্দর পতাকা ও ধ্বজশোভিত,
 চন্দ্রমণ্ডল সদৃশ শোভাঢা, মনোজ্ঞ বিতান-
 সমণ্ডিত মুক্তার জবনিকা বিলম্বিত বস্ত্রের
 আস্তরণযুক্ত স্বর্ণ-শিবিকায় রূক্ষাকৃষ্টমণা পট্ট-
 রাজ্যী রাধা বলিয়াছিলেন, ঐ-শিবিকা বিপুল
 মালতী মকরন্দে আমোদিত, উহার সুগন্ধে
 সর্কদিক পরিবাণ্ড, তাহাতে অলিঙ্গুল পরম
 মনোহর কোলাহল তুলিয়াছে; সখীগণের মধ্যে
 অনেকে হংসতুল্য ধবল দিব্য ব্যজনে
 তাঁহাকে বীজন করিতেছেন, কেহ বা ছত্র ও
 দোলা ধরিয়া তাঁহার পার্শ্বে পার্শ্বে চলিয়াছেন;
 তিনি বালদ্বাবাকরহৃতি কুণ্ডলধারিণী সৌন্দ-
 মিনীসদৃশী সুন্দরী, কোটি শশধর সদৃশ প্রত্যা-
 শাভিনী তরুণী ও কোমল-দেহা; তাঁহার মনোজ্ঞ

দুর্গাভ্যাং ধারিকং প্রেক্ষ্য কৃষ্ণপদ্মঃ সহস্রশঃ ।

জম্বুবীজ্যং মহারাজ উক্তপৌতিমোহিতাঃ ॥৪১

ততঃকালো হস্তরক্তঃ সূর্য্যাতারাগণা যথা ।

গন্তরূপাতিমানাত্মা উচুঃ সর্বাঃ পরম্পরম্ ॥ ৪২

অহো এতাদৃশং ক্রপং জিলোক্যাং নহি চাকুতম্

কন্তং যথা তথা দৃষ্টমধিতীরং মনোহরম্ ॥ ৪৩

এবং বদন্ত্যস্তাং প্রাপ্তাঃ শ্রীকৃষ্ণ পুরঃসরাঃ ।

গোপীনাং রাজপুত্রীণাং নেত্রাণি পরিরেভিরে ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীমহারাক্ষণ্ডে নারদ-

বহলাখসংবাদে সিদ্ধাশ্রমমাহাত্ম্যে রাধারূপ-

দর্শনং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

অনুলীর অগ্রভাগ দ্বারা অতি কোমল চরণ-
কমল ধীরে ধীরে মনোহর পুষ্পভূমিতে বিস্তৃত
করিতেছেন । হে মহারাজ ! সহস্র সহস্র কৃষ্ণ-
পদ্মী দূর হইতে সেই রাধিকাকে দর্শন করিয়া
ঈহার রূপে অত্যন্ত মোহিত হইয়া মুচ্ছাপ্রাপ্ত
হইলেন, সূর্য্যোদয়ে তারকারাজির স্তায় রাধা-
তেজে ঈহার নিম্প্রভ হইয়া গেলেন । ঈহা-
দের রূপাভিমান দূর হইল, ঈহার সকলেই
পরস্পর বলাবলি করিতে লাগিলেন,—অহো !
জিলোকে এরূপ অদ্ভুতরূপ আর নাই, আমরা
কেমন শুনিয়া ছিলাম, সেই অধিতীয় মনো-
হররূপ দর্শন করিলাম । শ্রীকৃষ্ণের অগ্রগামী
রাজপুত্রীগণ এইরূপ বলিতে বলিতে রাধার
সমীপে উপনীত হইলেন । তখন গোপী-
গণের ও রাজপুত্রীগণের পরস্পর দৃষ্টিবিনিময়
হইল । ৩০.—৪৪ ।

হারাক্ষণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণাগতঃ বীক্য পট্টরাজীমমবিস্ময়ম্ ।

তদা জয়জয়্যারাব চকুর্গোপ্যোহুতিহবিতাঃ ॥ ১

সহসা শ্রীহরিং রাধা পরিক্রম্য কৃতাজলিঃ ।

পদ্মাতাভ্যাং তু নেত্রাভ্যামানন্দাশ্রুণি যুগন্তী ॥ ২

স্তমস্তকখচিতংপাদং চিন্তামণিখচিতম্ ।

পদ্মরাগলসমুদ্যং চন্দ্রমণ্ডলবর্তুলম্ ॥ ৩

কৌতুভৈঃ প্রখচিতংপৃষ্ঠং কুন্তমণ্ডলমণ্ডিতম্ ।

পারিজাতকপুস্পাঢ্যং শীঘ্রমুদ্রাবিছজ্ঞমৎ ॥ ৪

দধা সিংহাসনং তর্পে প্রাহ প্রহসিতাননা ।

অদ্য মে সকলং জন্ম চাদ্য মে সকলং তপঃ ॥ ৫

অদ্য মে সকলো ধর্ম্মো হরে 'হয্যাগতে সতি ।

ধন্তং সিদ্ধাশ্রমম্নানং সকলীভূতমকুতম্ ।

ময়পি ন কৃত্য তক্তিস্তব তক্তসহায়িনঃ ॥ ৬

বহবশ্চ সহায়্যায়ে 'হযা দেব হতা ভূবি ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—পট্টরাজীর সহিত সমা-
গত শ্রীকৃষ্ণকে অবলোকন করিয়া, গোপীগণ
তখন হুট্টা হইয়া জয় জয় রব করিতে লাগি-
লেন, রাধা তৎক্ষণাৎ কৃতাজলি করে, কৃষ্ণকে
প্রদক্ষিণ করিয়া কমলকান্তি নয়ন-দ্বয় হইতে
আনন্দাশ্রু ত্যাগ করিতে লাগিলেন । সহাস্ত-
বদনা রাধা ঈহাকে সিংহাসন দান করিলেন,
উহার স্তম্ভ স্তম্ভক মণিখচিত, তট চিন্তামণি
খচিত, মধ্যস্থল পদ্মরাগ-বিলসিত ও চন্দ্রমণ্ডল
সদৃশ বর্তুল, পৃষ্ঠদেশ কৌতুভশোভিত ও
কুন্তমণ্ডিত, এবং উহা সুধাশ্রাবী পারিজাত
কুসুমশোভিত ছত্ররাজিত । অতঃপর বলি-
লেন,—আজ আমার জন্ম ও তপস্তা সকল ।
হে হরে ! আপনার আগমনে আজ আমার
ধর্ম্ম সকল । আজ আমার সিদ্ধাশ্রমের স্নান
ধন্ত হইল, আমার সমস্তই আজ আশ্চর্য্যরূপে
সকলীভূত হইল । আপনি তক্তজনের সहाয়,
কিন্তু আমি আপনার প্রতি তাহুদী ভক্তি
করি নাই ; আপনি আমার সাহায্যে

কংসোহপি লোকবিজয়ী যেন ভীতো বহুত্ব হ । ৭।

স বারিতো যথচন্দ্রাচ্ছবকৃৎসন হরে ।

সংপ্রেরাপি দ্বয়া দেব বৈভবঃ দর্শিতঃ ব্রজে । ৮।

শক্রস্ত মানভকোহপি ক্রতো দেব দ্বয়া বলাৎ ।

সংকারণাৎস্বজং ব্রহ্মণ ধৃবা গোবর্জনাচলম্ । ৯।

যথেকালিঙ্গিতো রাসে গোপীভিঃ বশীকৃতঃ ।

ইদং তে চরিতং দেব নরলোকবিভূতনম্ । ১০।

শ্রীনারদ উবাচ ।

এবং বদন্তী সা রাধা দ্বয়ং চন্দ্রাননাঙ্কয়া ।

সাদরেণ হরেঃ পত্নীবাঁক্য তা গৌরবং দদৌ । ১১।

ভৈরবীং জাহ্নবতীং ভাষাং সত্যাং ভদ্রাং চ

লক্ষণাম্ ।

কালিন্দীং মিত্রবিন্দাঞ্চ মিলিত্বা সা পরস্পরম্ ।

যোড়শ স্ত্রীসহস্রঞ্চ রোহিণীমুখমেব চ ।

প্রশানন্দময়ী দৌর্ভায়াং পরিরেতে মুদাশিতা । ১৩।

রাধোবাচ ।

চন্দ্রো যথৈকো বহুবচকোরাঃ

সূর্যো যথৈকো বহবো দৃশ্যঃ স্যুঃ ।

শ্রীচক্রেভ্যো ভগবান্ভীষকো

ততা ভগতো বহির্ভো বহুভাঃ

পদপ্রভাবঃ মৃগো যথা বি

রতপ্রভাবঃ কিল তৎপরীক্ষিতঃ ।

বিদ্যাপ্রভাবঃ চ যথা হি বিদ্বান্

কাব্যপ্রভাবঃ চ যথা কবীন্দ্রঃ । ১৫।

যথা সহশ্রেষু জনেষু সংস্রু

রসপ্রভাবঃ রসিকস্তথাহি ।

জানাতি তথেন নরেন্দ্রে পুণ্যঃ

কৃষ্ণপ্রভাবঃ ভূবি কৃষ্ণভক্তঃ । ১৬।

নারদ উবাচ ।

রাধাবাক্যং তদা শ্রুত্বা কৃষ্ণী ভীষনন্দিনী ।

সপত্নীসহিতা প্রাহ রাধাঃ কমললোচনাং । ১৭।

কৃষ্ণগুবাচ ।

ধন্তাসি রাধে বৃষভাছনপুত্রি

দ্ব্যভক্তিভাবেন বশীকৃতোহয়ম্ ।

বদত্যলং যন্ত কথং ত্রিলোকী

স এব বার্তাং বদতি ত্বদীয়াম্ । ১৮।

ভূতলে বহু দৈত্য বধ করিয়াছেন। আপনা হইতে লোকবিজয়ী কংসও ভীত হইয়াছিল; হে হরে! আমার বাক্যে আপনি শঙ্খচূড়কে বিনাশ করিয়াছেন, হে দেব! আমার প্রতি প্রেমবশতঃ আপনা দ্বারা ব্রজে বহু বৈভব প্রদর্শিত হইয়াছে; হে দেব! আপনি স্বীয়বলে দেবরাজের মানভঙ্গ করিয়াছেন, আমারই কারণে গোবর্জন গিরি ধারণ করিয়া ব্রজ ব্রহ্মা করিয়াছেন, গোপীগণ আপনাকে যথেষ্ট আলিঙ্গন করিয়া রাসে আপনাকে বশীভূত করিয়াছে; হে দেব! আপনার এই চরিত নরলোকের বিভূতনমাজে । ১—১০। নারদ বলিলেন,—রাধা এইরূপ বলিতে বলিতে চন্দ্রাননার ইন্দ্রিতে তৎক্ষণাৎ সাগরে হরির পত্নীগণের প্রতি দৃষ্টি নিপেক্ষপূর্বক ভাঁহাদের প্রতিও গৌরব প্রদর্শন করিলেন। মুদাশিতা প্রশানন্দময়ী রাধা কৃষ্ণী, জাহ্নবতী, সত্যভামা, সত্যা ভদ্রা, লক্ষণা, কালিন্দী, মিত্রবিন্দা প্রমুখ যোড়শ সহস্র নারী ও রোহিণীর সহিত

প্রসন্নমনে মিলিত হইয়া পরস্পর বাহুদ্বয় দ্বারা আলিঙ্গন করিলেন। রাধা বলিলেন,—যেমন চন্দ্র এক, চকোর অনেক; দিবাকর এক, কিন্তু নয়ন অসংখ্য, তদ্রূপ ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র এক, কিন্তু আমরা ভক্তিমতী ভগিনী বহু; ধ্বজপ পদ্যের প্রভাব মৃগুর বিদিত, মণিবিৎ যেমন মণিমাহাত্ম্য অবগত, বিদ্বান্ যেমন বিদ্যাবৈভব জানেন, কবিবর যেমন কাব্যকলায় কুশল, সহস্র জনের মধ্যে যেমন রসিক রসজ্ঞানে অভিজ্ঞ—হে নরেন্দ্রে! তদ্রূপ ভূতলে কৃষ্ণভক্ত ব্যক্তিই যথাযথ কৃষ্ণপ্রভাব বিদিত আছেন। নারদ বলিলেন,—তখন রাধাবাক্য শ্রবণে ভীষককর্ত্তা কৃষ্ণী সপত্নীগণের সহিত কমলনয়না রাধাকে বলিতে লাগিলেন। কৃষ্ণগী কহিলেন,—হে বৃষভাছনন্দিনি রাধে! তুমি ধন্তা, তোমার ভক্তিভাবে এই কৃষ্ণ বশীভূত হইয়াছেন। যে কৃষ্ণের কথা ত্রিলোকবাসী সর্বদা কীৰ্ত্তন করে, সেই কৃষ্ণ তোমারই কথা সর্বদা কহিয়া থাকেন। আমরা তোমার

জ্ঞাতং যথা তে হরিতাবলক্ষণং
তথাহি দৃষ্টং নহি চিত্রমেব হি ।
গচ্ছাশু চান্মচ্ছিবিরামি যত্র হি
স্বাং নেতুমজাগতবত্যা আত্মতাঃ ॥ ১১
নারদ উবাচ ।

এবমুক্ষা ভীষ্মমুতা রাধাং কীর্তিসুতাং তদা ।
সমানীয় স্বশিবিরে সাদরেণ মহাশ্রুনা ॥ ২০
শিবিরে সর্বাভোভদ্রে পদ্মকিঞ্চকবাসিতে ।
হৈমে শিরীষকুসুমৈ পর্ধ্যাক্ষে সোপবর্হণে ॥ ২১
সুখং নিবাসয়ামাস বাসশ্রমণ্ডনাদিভিঃ ।
সম্পূজ্য বিধিবদ্রো সপত্নীসহিতা সতী ॥ ২২
গোপীনাং শতযুগলং সম্পূজ্য চ পৃথক্ পৃথক্ ।
বার্তালাপান্ বহুবিধান কৃৎস্না কৃৎস্নপ্রিয়ান্ততঃ ।
স্বাপয়িত্বাথ তাং জগ্মুঃ স্বং স্বং বৈ শিবিরং যুদা
কৃৎস্না পার্শ্বং গতা ভৈরবী দৃষ্টা জাগ্রতপস্থিতম্ ।
কথং ন শেষে ভো স্মারিত্তি কচ্ছববাচ হ ॥ ২৪

কৃৎস্নাপ্রেমের লক্ষণ যাহা শুনিয়াছিলাম, তাহাই
অদ্য দর্শন করিলাম, বৈলক্ষণ্য কিছুই দেখি-
লাম না; তোমাকে সাদরে লইয়া যাইবার জন্ত
আমরা এই স্থানে আসিয়াছি, সত্ত্বর আমাদের
শিবিরে আগমন কর । ১১—১২। নারদ
বলিলেন,—ভীষ্ম-দুহিতা কৃষ্ণাণী তখন এই
প্রকার কহিয়া আদ্যসহকারে মহাত্মা কৃৎস্নের
সহিত কীর্তিনন্দিনী রাধাকে স্বশিবিরে আন-
য়নপূর্বক সেই সর্বশুভময় শিবিরে কমলমণ্ডল-
বাসিত শিরীষকুসুম সদৃশ কোমল, উপাধানযুক্ত
স্বর্ণপর্ধ্যাক্ষে মহামুখে উপবেশন করাইলেন,
এক সেই রায়েই সপত্নীগণের সহিত মিলিত
হইয়া বসন মালা ও ভূষণাদি দ্বারা যথাবিধি
ঐহার পূজা করিয়া গোপীগণের শত শত
যুগেরও পৃথক পৃথক পূজা করিলেন। অনন্তর
কৃৎস্নপ্রিয়াগণ বহুবিধ বার্তালাপ করিয়া ঐহাকে
সেই স্থানে স্থাপিত করত প্রসন্নমনে স্ব স্ব
শিবিরে উপনীত হইলেন। ভীষ্মকক্কা কৃষ্ণাণী
পার্শ্বে উপনীত হইয়া দেখিলেন,—কৃৎস্ন
জাগিয়া বসিয়া আছেন, তিনি কৃৎস্নকে কহিলেন,
—হে স্বামিন! শয়ন করিতেছেন না কেন?

কৃষ্ণাণীবচনং শ্রুত্বা ভগবান্ কৃষ্ণজিন্দনঃ ।
কণা রাজন্ প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ২৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

প্রত্যুদগমপ্রশবণৈরাধাসেন ব্রজেধরী ।
অর্চিতা হি স্বয়া সুক্ণ প্রসন্ন সাতবৎ পরম্ ॥ ২৬
স চ নিত্যং হি শিবতি শয়নাদৌ পরম্ শুভম্ ।
পদ্মপানং তু ন কৃতমদ্য সুক্ণ তয়া কিল ॥ ২৭
ভেন নিদ্রা নয়নদোর্ম জাতান্তা মহামতে ।
তস্মান্মমপি প্রস্থাপো ন জাতো ভীষ্মকক্কে ॥
নারদ উবাচ ।
ইতি শ্রুত্বা পরম্ ভৈরবী সপত্নীভিঃ সমধিতা ।
নীত্বা দুগ্ধং তৎসমীপং প্রযযৌ পরমাদরাৎ ॥ ২৯
উক্ণং দুগ্ধং সিতামুক্তং কচোলে হৈমেনে ক্রতে ।
অপায়য়ৎ পরম্ শ্রীত্যা রাধাং ভীষ্মকনন্দিনী ॥ ৩০
এবমভ্যর্চ্য বিধিবদ্ভা তাবুলবীটকম্ ।
সত্যভামাদিভিঃ শবৎ সপত্নীভিঃ সমধিতা ॥ ৩১
আগত্য কৃৎস্নসমীপ্যং বদন্তী স্বকৃতং শুভা ।

হে রাজন! কৃষ্ণাণীর বাক্য শ্রবণ করিয়া
পাপহারী ভগবান্ কণকাল মোনী থাকিয়া
সহানুভাবে বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—
তুমি প্রত্যুদগম, প্রেমাশ্রমোচন ও আশ্বাস-
প্রদান প্রভৃতি দ্বারা ব্রজেধরীর পূজা করি-
য়াছ, হে সুক্ণ! তাহাতে তিনি অত্যন্ত
সন্তুষ্ট হইয়াছেন; তিনি নিত্য শয়নের
পূর্বে উত্তম দুগ্ধ পান করিয়া থাকেন, হে
সুক্ণ! আজ তিনি দুগ্ধ পান করেন নাই,
হে মহাপ্রাজ্ঞে! সেই জন্ত ঐহার নয়নদ্বয়ে
নিদ্রা আসিতেছে না; আর হে কৃষ্ণাণি!
তজ্জন্ত আমারও নিদ্রা হইতেছে না । ২৫—২৭।
নারদ বলিলেন,—কৃৎস্নের এই পরম বাক্য
শ্রবণে কৃষ্ণাণী সপত্নীগণের সহিত পরমাদরে
স্বর্ণপায়ে শর্করায়ুক্ত উক্ণ দুগ্ধ গ্রহণ করত
ঐহার সমীপে উপনীত হইয়া পরমশ্রীতি-
সহকারে ঐহাকে পান করাইলেন। সাধবী
কৃষ্ণাণী এই প্রকারে সৎকার করিয়া যথাবিধি
উত্তম তাবুল প্রদানপূর্বক সত্যভামাদি সপত্নী-
গণসহ কৃৎস্ন সমীপে আসিয়া দুগ্ধদামের বিষয়

ভেজে ক্রীক্সিণী সাক্ষীকৃষ্ণপদপঙ্কজম্ ॥ ৩২ ॥
সংলালয়ন্তী সততঃ কোমলৈঃ করপল্লবৈঃ ।
কৃষ্ণপাদভলোচ্ছালান্ বীক্ষ্য সা বিস্মিতাভবৎ ॥
উচ্ছালকাঃ কথং জাতান্তব পাদভলে প্রভো ।
অদৈব ভূতা ভগবন্ন বেদ্যাজ্জ হি কারণম্ ॥ ৩৪ ॥
বোভুশসহস্রাণাং শৃঙ্খলীনঃ হরিঃ স্বয়ম্ ।
রাধাভক্তিপ্রকাশার্থং প্রসন্নঃ প্রাহ ক্রীক্সিণী ॥ ৩৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

শ্রীরাধিকায় হৃদয়ারবিন্দে
পাদারবিন্দং হি বিরাজতে মে ।
অহর্নিশং প্রভ্রম্যশবন্ধং
লবং লবাক্ষং ন চলত্যতীব ॥ ৩৬ ॥
অদ্যোক্শুদ্রপ্রতিপানতোজ্য-
বৃচ্ছালকাস্তে মম প্রোচ্ছলন্তি ।
মন্দোক্ষমেবং হি ন দত্তমস্তে
যুযাতিরূপং তু পয়ঃ প্রদন্তম্ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণস্ত বচঃ শ্রীরাধা ক্রীক্সিণ্যাদ্যা শ্রিয়ো বরাঃ ।

নিবেদন করত কৃষ্ণপাদপঙ্কের নিকট উপবেশন
করিলেন ॥ ৩০—৩২ ॥ তিনি কোমল করপল্লব
দ্বারা নিরন্তর কৃষ্ণের পাদ-সংবাহন করিতে
করিতে দেখিলেন,—ভাঁহার পাদভলে ফোটক
হইয়াছে । ক্রীক্সিণী বিস্মিতা হইয়া বলিলেন,—
প্রভো! আপনার পাদভলে ফোটক হইল
কেন? হে ভগবন! ইহা অদ্যই হইয়াছে
ইহার কারণ কিছু বুঝিতে পারিতেছি না।
প্রসন্নমনা হরি স্বয়ং রাধার ভক্তি প্রকাশার্থ
বোভুশ সহস্র পত্নীর সমক্ষে ক্রীক্সিণীকে
কহিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—রাধিকার
হৃদয়পথে সর্বদা আমার পাদ-পদ্ম বিরা-
জিত থাকে, ভাঁহার প্রণয়পাশে আবদ্ধ
হইয়া আমার পাদ-পদ্ম লব বা লবাক্ষও
অন্তরু বিচলিত হয় না; অদ্য রাধিকা যে
অতুল্য চুড় পান করিয়াছেন, তাহাতেই
আমার পাদপদ্ম দগ্ধ হইয়াছে; তোমরা দৈবত্ব
কৃত্ব দাও নাই, পরন্তু অতুল্য চুড় দিয়াছ;
তাহারই ফলে এই ফোটকের উৎপত্তি।

প্রেরণা পাদং বিয়জ্যাত্ব বিসিদ্ধঃ সর্বতো নৃপ ॥
শ্রীরাধায়াঃ পরা শ্রীতির্মাধবে মধুহৃদনে ॥
তৎসমানা ন চৈতৈব অম্বিতীয়া ময়ীতলে ॥ ৩৩ ॥
ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীধারকীখণ্ডে নারদ-
বহলাংশ-বন্দে রাধাপ্রেমপ্রকাশো নাম
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

শ্রীরাধায়াঃ পরাঃ শ্রীতিঃ জাহ্নবা গোপীগণস্ত চ ।
উচুর্হরিঃ রাজপুত্র্যন্তরাসপ্রেক্ষণোৎসুকঃ ॥ ১ ॥
পট্টরাজ্য উচুঃ ।

ধন্য গোপ্যন্ত তে ভক্তাঃ প্রেমলক্ষণসমুতাঃ ।
যাঃ প্রাপ্তা রাসরঞ্জে বৈ তাসাং কিং বর্ণ্যতে তপাঃ
বৃন্দাবনে কুতো রাসো বিবিনা যেন মাধব ।
তং বিধিং দ্রষ্টুমিচ্ছামো যদি হং মন্তসে প্রভো

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! ক্রীক্সিণী প্রভৃতি
নারী-শিরোমণিরা কৃষ্ণবাক্য শ্রবণে বিস্মিত
হইয়া পরম প্রেমভরে সর্বতোভাবে প্রেমপূর্বক
ভাঁহার পাদ-মার্জনা করিতে লাগিলেন; মাধব
মধুহৃদনে রাধা অম্বিতীয়া উত্তম শ্রীতি-
ময়ী, পৃথিবীতলে ভাঁহার সমান একজনও
নাই ॥ ৩২—৩৩ ॥

ধারকীখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—নৃপতনয়াগণ রাধা ও
গোপীদিগের পরমা শ্রীতি বিদিত হইয়া ভল্লীয়
রাস দর্শনের ঔৎসুক্যে কৃষ্ণকে কহিলেন।
পট্টরাজ্যগণ বলিলেন,—আপনার প্রেমলক্ষণা-
বিত ভক্ত গোপীগণ ধন্য, বাঁহারা আপনার
রাসরঞ্জে মিলিত হইয়াছেন, সেই গোপাঙ্গনা-
গণের তপস্তা আর কি বর্ণন কারব? হে
প্রভো! হে মাধব! যদি আমাদিগকে যোগ্য
মনে করেন, তবে আপনি বৃন্দাবনে যে প্রকারে
রাস করিয়াছেন, আমরা তাহা দর্শন করিতে

তং চাত্রেব তথা রাধা গোপাঃ সৰ্বা ব্রজাঙ্গনাঃ
বয়ং চাত্রেব দেবেশ রাসো যোগ্যো ভবেদহি ॥৪
পূণীকুরু জগন্নাথ অশ্বাং তু মনোরথম্ ।
কুতো মনোরথোহস্তো ন রাসকীড়াং বিনা হরে
ইতি তাসাং বচঃ শ্রদ্ধা ভগবান্ প্রহসয়িব ।
প্রাঃ তাঃ প্রেমসংকুতো নীতিঃ সমোহয়য়িব ॥৬

শ্রীভগবানুবাচ ।

রাসেবর্ধ্যাস্ত রাধায়া মনশ্চেন্দ্রমকনাঃ ।
তদা রাসো ভবেদজ্ঞ ভবতীভিত্ত পূজ্যতাম্ ॥৭
ইতি শ্রদ্ধা বচস্তস্ত কলিগাঢ়া নৃপাশ্চজাঃ ।
রাধামেত্য পরং প্রেমণা প্রাঃ প্রহসিতাননাঃ ॥
শ্রীরাজ্য উচুঃ ।

রক্তোক চন্দ্রবদনে ব্রজমুন্দরীশে
রাসেবরি প্রিয়তমে সখি শীলরূপে ।
রাধে সুকীৰ্ত্তিকলকীৰ্ত্তিকরে শুভাক্ষে
হাং প্রেষ্ঠুমাগতবতীঃ সকলা বয়ং অ ॥৯

ইচ্ছা করি। হে দেবেশ! এখানে সেই
আপনি কৃষ্ণ, সেই রাধা, সেই ব্রজাঙ্গনা-
গোপীগণ আর এই আমরা বিদ্যমান;
অতএব এইখানে রাস হওয়া উচিত। হে
জগন্নাথ! আমাদেরও মনোরথ পূর্ণ করুন।
রাসকীড়া ব্যতীত আমাদের অস্ত্র কোন
মনোরথ নাই। তাঁহাদের এই কথা
শুনিয়া ভগবান্ যেন হাসিতে হাসিতেই
প্রেমমুগ্ধ হইয়া মধুর বাক্য দ্বারা তাঁহাদিগকে
মোহিত করিয়াই যেন বলিতে লাগিলেন।
ভগবান্ বলিলেন,—হে অঙ্গনাগণ! যদি
রাসেবরী রাধার মন রাস করিতে উৎসুক হয়,
তবেই এইখানে তোমাদের প্রার্থনামুসারে রাস
হইতে পারে। কৃষ্ণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে
কলিগী প্রভৃতি নৃপতনয়গণ হস্ত-বদনে রাধার
লম্বীপে আসিয়া পরম প্রেমভরে বলিতে
লাগিলেন। রাজীগণ বলিলেন,—হে রক্তোক!
হে চন্দ্রবদনে! তুমি ব্রজমুন্দরীগণের প্রধান,
রাসেবরী, প্রিয়তমা, সখী; হে রাধে! তুমি
শীল ও রূপযুক্ত, কীৰ্ত্তিমাতার উত্তম কুল
কীৰ্ত্তিকরী, মুন্দরাকী; তোমাকে কিছু জিজ্ঞাসা

রাসেবরোহপি কিল চাজ রসপ্রদায়ী
রাসেবরী রমণি গোপবরাজনাশ্চ ।
এবং বয়ং অ ইতি সৰ্ববিধো রসার্থে
রাসং কুরু প্রিয়তমে চ তথা প্রিয়ঃ নঃ ॥১০
শ্রীরাধোবাচ ।

রাসেবরস্ত পরমস্ত সত্যং কুশালো
বস্তঃ মনো যদি ভবেতু তদাজ রাসঃ ।
শুশ্রবয়া পরময়া পরয়া চ ভক্তয়া
সম্পূজ্য তং কিল বশীকুরুত প্রিরেষ্টীঃ ॥১১
শ্রীনারদ উবাচ ।

রাধায়া বচনং শ্রদ্ধা শ্রীকৃষ্ণোক্তং তথাবদন ।
তথাস্ত চোক্ষা সা রাধা প্রসন্নাত্মহামনাঃ ॥ ১২
মাধবে পুর্ণিমায়াং তু পুণ্যে সিদ্ধাশ্রমে শুভে ।
প্রদোষকালে চন্দ্রাভে রাসারম্ভো বভূব হ ॥১৩
রাসেবরস্ত রাসার্থে রাসেবর্ধ্যা সমধিতঃ ।
ররাজ রাসে রসিকো যথা রত্যা রতীশ্বরঃ ॥ ১৪
যাবত্যো গোপিকাঃ সৰ্বা যাবত্যো রাজকন্তকাঃ

করিবার জন্ত আমরা সবলে সমাগত।
রসদায়ী রাসেবরী শ্রীকৃষ্ণ এখানে বিদ্যমান,
রাসেবরী তুমি ও উত্তমা গোপাঙ্গনাগণও
এখানে বিরাজিত; আর রসপ্রার্থনায়
আমরাও এখানে উপস্থিত; অতএব হে
প্রিয়তমে! এই সৰ্ব সমধয়ে রাস করিয়া
আমাদের প্রিয়কাম্য সাধন কর। ১—১০।
রাধা বলিলেন,—সজ্জনগণের প্রতি কুশাবান্
ভগবান্ রাসেবরের মন যদি এই স্থানে রমণ
করিতে উৎসুক হইয়া থাকে, তবে রাস হউক;
হে প্রিয় ইষ্টগণ! পরন শুশ্রবা ও উত্তম ভক্তি
দ্বারা তাঁহাকে পূজা করিয়া প্রসন্ন করিতে
চেষ্টা কর। রাধার বাক্য শুনিয়া তাহার
কৃষ্ণের পুরোক্ত বাক্য বলিলেন। তখন রাধা
তাঁহাই হউক কহিয়া প্রসন্ন হইলেন। মুন্দর,
পবিত্র সিদ্ধাশ্রমে বৈশাখের পূর্ণিমার প্রদোষ-
কালে চন্দ্রাভয়ে রাসারম্ভ হইল; রাসেবর
রসিক কৃষ্ণ রাসার্থ রাসেবরীর সহিত মিলিত
হইয়া রাসমণ্ডলে রতির সহিত রতিপতির জ্বা
বিরাজ করিলেন। যত গোপী ও যত রাজ-

তাবজ্রপথরো রেজে একঃ কুক্ষো যযোঁর্ধ্বোঃ ॥ ১৫
 তালবেগুদঙ্গানাং কলকর্ট্টৈঃ সখীজটৈঃ ।
 বস্ত্রনুপুরকাঞ্চীনাং মিশ্রশব্দো মহানভুৎ ॥ ১৬
 কোটিকন্দর্পলাবণাঃ সখী কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ।
 শীতাবরধরো রাজন্ কিরীটকটকাঙ্গদঃ ॥ ১৭
 রাসেশ্বৰ্যা সমঃ গায়ন্ রাসে রাসেশ্বরঃ স্বয়ম্ ।
 স্ত্রীগণৈঃ সহিতো রাজন্ চন্দ্রস্তারাগণৈর্ধ্বা ॥ ১৮
 এবং সৰ্বা নিশা রাজন্ কণবজ্রাসমণ্ডলে ।
 ব্যতীতাক্ষমহারাজ মহানন্দময়ী শুভা ॥ ১৯
 স্ত্রীরাসমণ্ডলং দৃষ্টী কল্লিণীদ্বায়াঃ স্ত্রিয়ো বরাঃ ।
 জহ্মন্তাঃ পরমানন্দং সৰ্বাঃ পূর্ণমনোরথাঃ ॥ ২০
 পরিপূর্ণতমং সাক্ষাচ্ছীককং পুরুবোস্তমম্ ।
 রাসান্তে কল্লিণীদ্বায়াঃ প্রাহঃ প্রেমপরায়ণাঃ ॥ ২১
 রাজ্য উচুঃ ।
 দৃষ্টী বজ্রপমাদ্ব্যং রাসরঙ্গে মনোহরে ।
 গতং মনো নঃ আনন্দং ব্রহ্মানন্দং যথা মুনিঃ ॥

কস্তা, কৃষ্ণ তত্তরূপ ধারণ করিয়া দুই দুই জন
 নারীর মধ্যে এক এক কৃষ্ণরূপে বিরাজ
 করিতে লাগিলেন। তাল, বেণু ও যুদঙ্গ
 শব্দের সঙ্গিত মধুর-কণ্ঠ সখীগণের মনোহর
 নুপুর ও কাঞ্চীর শব্দ মিশ্রিত হইয়া এক মহা-
 শব্দে পরিণত হইল। হে রাজন্! কোটি
 কন্দর্পকাস্তি, রাসেশ্বর কৃষ্ণ মালা, কিরীট,
 কটক, অঙ্গদ ও কুণ্ডলমণ্ডিত হইয়া শীত-বসন
 পরিধান করিয়া রাসেশ্বরী রাধার সহিত স্বয়ং
 গান করিতে করিতে স্ত্রীগণ মধ্যে তারাগণযুক্ত
 চন্দ্রের স্থায় বিরাজিত হইলেন। ১১—১৮।
 হে রাজন্! এই প্রকারে মহানন্দময়ী শুভা
 সম্পূর্ণরাজি সেই রাসমণ্ডলে কণকালের স্থায়
 অতীত হইয়া গেল, কল্লিণী প্রভৃতি বররমণীগণ
 রাসমণ্ডলদর্শনে পরম স্ত্রীতা ও পূর্ণমনোরথা
 হইলেন। রাসান্তে প্রেমপরায়ণা কল্লিণীপ্রমুখ
 রমণীগণ পরিপূর্ণতম পুরুবোস্তম সাক্ষাৎ
 স্ত্রীকৃষ্ণকে কহিলেন। রাজ্যীগণ বলিলেন,—
 মনোহর রাসরঙ্গে আপনার রূপমাদ্ব্য দর্শন
 করিয়া ব্রহ্মানন্দ-প্রাপ্ত মুনির মত আমাদের
 মন অত্যন্ত আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণ

এতাদৃশোহপি রাসোহন্তো ন কৃতো ন তবিষ্যতি
 শতযুগং গোপীনাথঃ মাধব বর্ততে ॥ ২৩
 পত্নাঃ ষোড়শসাহস্রং সখীভিঃ সক্তিভা বয়ম্ ।
 সখিকোটিবৃতাচ্চাত্র হৃষ্টপটমহাশ্রয়ঃ ।
 বৃন্দাবনেহপি নৈতাদৃগুভূতো বা মাধবেশ্বর ॥ ২৪
 নারদ উবাচ ।
 এবং কৃতান্তিমানানাং রাজ্ঞীনাং প্রহসনশ্রয়িঃ ।
 প্রাহেদং পৃচ্ছ্যতাং রাধা ভবভীতিঃ পরাংপরাং ॥
 সত্যভামাদিকাঃ সৰ্বাঃ পৃচ্ছন্তি তাং মনোহরাং
 কিম্বিকসমী মনসি প্রাহ রাধা পরং বচঃ ॥ ২৫
 স্ত্রীরামোবাচ ।
 নহু রাসঃ পরং চাত্র বহুস্রীগণসঙ্কুলঃ ।
 পূর্বরাসসমো ন স্তাদৃশঃ বৃন্দাবনেহভবৎ ॥ ২৬
 ক চাত্র বৃন্দারণ্যং হি দিব্যজমলতাসঙ্কুলম্ ।
 প্রেমভারানন্তলতঃ মধুমন্তমধ্বতম্ ॥ ২৮
 পুষ্পবৃহানং বহুস্রী য়া যথোক্ষিষ্মাজিতা শুভা ।
 হংসপদ্মসমাকর্ণা ক চাত্র যমুনা নদী ॥ ২৯

রাসের সদৃশ অন্ত রাস হয়ও নাই, হইবেও
 না। হে মাধব! এখানে গোপীগণের শত
 শত যুগ বিদ্যমান, আপনার ষোড়শ
 সহস্র পত্নী আমরাও সখীর সহিত রহিয়াছি;
 অদ্য আপনার অষ্ট পটমহাবীর সহিত
 কোটি কোটি সখী বিদ্যমান রহিয়াছেন,
 হে মাধবেশ্বর! বৃন্দাবনেও বুঝবা এতাদৃশ
 রাস হয় নাই। নারদ বলিলেন,—এইরূপ
 অভিমানিনী রাজ্যীগণকে হরি হাসিতে হাসিতে
 বলিলেন,—এ বিষয়ে তোমরা পরাংপর
 রাধাকে জিজ্ঞাসা কর। সত্যভামাদি ভামিনীরা
 মনোরমা রাধাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। রাধা
 মনে মনে কিঞ্চিং হাস্ত করিয়া বক্ষ্যমাণ পরম
 বাক্য বলিলেন। রাধা বলিলেন,—হে প্রিয়া-
 গণ! এখানে যে পরম রাস হইয়াছে, তাহা
 বহু স্ত্রীগণসঙ্কুল বটে কিন্তু বৃন্দাবনে পূর্বে যে
 রাস হইয়াছিল, ইহা তাহার তুল্য নহে। এখানে
 প্রেমভরে ভূতল পর্য্যন্ত নত মধুমন্ত মধ্বত-
 পরিবৃত দিবা জমলতাসঙ্কুল সেই বৃন্দাবন
 কোথায়? যে যমুনা নদী পুষ্পরাশি বহন করিয়া

মাধবাত্ত লভাঃ ক্রাজ পুষ্পভারনভাঃ পরাঃ।
 ক পক্ষিণঃ প্রেমপরা গায়ন্তি মধুরস্বনম্ ॥ ৩০
 লোলালিপুঞ্জাঃ কুঞ্জাঃ ক নিকুঞ্জা দিব্যমন্দিরাঃ।
 ক বায়ুঃ শীতলো মন্দো বাতি পদ্মরজো হয়ন ॥
 শূনৈর্দীনোহরৈরুচ্চৈর্গিরিগোবর্ধনোহচলঃ।
 সর্বত্র ফলপুষ্পাঢ্যো দরীভিঃ ক করীব সঃ ॥ ৩২
 কালিন্দীপুলিনে রম্যে বায়ুনা চিত্তসৈকতে।
 বংশীবৈজ্ঞরো মল্লপরিবর্হবিরাজিতঃ ॥ ৩৩
 ক চাত্র কৃষ্ণশৃঙ্গারো বনমালাবিভূষিতঃ।
 স্তামানামলকানাং চ বক্রাণাং গন্ধাবিরিণাম ॥ ৩৪
 বলিতঃ হলিতঃ ক্রাজ কুণ্ডলাভ্যাং পরস্পরম্।
 শ্রীমুখে কৃষ্ণচন্দ্রশ্চ গণ্ডস্থলমনোহরে ॥ ৩৫
 পত্রাবলীগন্ধলোভাদ্রুমদুর্ভাবলীযুতে।
 ক প্রেমণা দর্শনং চৈব স্পর্শনং হর্ষণং তথা ॥ ৩৬
 কামেষুতিগ্নকোণৈশ্চ নেত্রৈঃ কাপালজো রসঃ।
 আকর্ষণং ক হস্তাভ্যাং হস্তাঙ্কস্তবিসর্জনম্ ॥ ৩৭

মুকুটমণ্ডিতার স্তায় শোভিতা হন, সেই হংস-
 পদ্মসমাকীর্ণ যমুনাই বা কোথায়? পুষ্পভার-
 নভা পরম রমণীয়া মাধবী লতাজাল কোথায়?
 মধুরস্বরে সঙ্গীতকারী প্রেমপর পক্ষিগণ
 এখানে কোথায়? ১২—৩০। পুঞ্জ পুঞ্জ চপল
 অলিকুল-সঙ্কুল কুঞ্জ নিকুঞ্জ ও দিব্য মন্দিরসমূহ
 কোথায়? পদ্মপরাগবাহী যুগ্মমন্দগামী শীতল
 সমীরণ কোথায়? দরী শোভিত করীর মত
 মনোহর উচ্চশৃঙ্গ যুক্ত সর্বদা ফলপুষ্পবহুল
 গিরি গোবর্ধন কোথায়? বায়ু-কর্ভুক বিচা-
 লিত বালুকোরাঙ্গি দ্বারা বিরাজিত রমণীয় যমুনা
 পুলিনে বংশী-বেজধারী ময়ূরপুচ্ছের মুকুট-
 শোভা বনমালা-শোভিত কৃষ্ণের শৃঙ্গার
 কোথায়? এখানে সুগন্ধ জলসিক্ত স্ত্রীমবর্ণ
 বক্র অলকাবলী বিরাজিত কুণ্ডলশোভিত
 কৃষ্ণ-মুখমণ্ডলের যুগ্মমন্দ হেলন দোলন কৈ?
 মনোহর গ্রীবা-শোভিত কৃষ্ণচন্দ্রের সুন্দর বদ-
 নের কপোল-পত্রাবলীর গন্ধলোভে অলিকুল
 চঞ্চল হইয়া ভ্রমণ করে কৈ? সপ্রেম দর্শন,
 স্পর্শন ও হর্ষণ কোথায়? কামবালোময়
 তীক্ষ্ণকোণ নয়নের কটাক নিকেশোৎপন্ন রস

বিলীনস্বয়ং নিকুঞ্জে সন্মুখে ন তু দর্শনম্।
 গ্রহণং ক্রাজ চাঁরাণাং হরণং বেণুবৈজ্ঞরোঃ ॥ ৩৮
 ক প্রেমণা চাত্র বাহুভ্যাং কর্ষণং চ পরস্পরম্।
 পুনঃ পুনস্তদগ্রহণং ভূজে চন্দনচর্চিত্তে ॥ ৩৯
 যত্র যত্র চ য়া লীলা তত্র তত্রৈব শোভতে।
 যত্র বৃন্দাবনং নাস্তি তত্র মে ন মনঃসুখম্ ॥ ৪০
 নারদ উবাচ।

রাধাবাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা সর্বাঃ পট্টমহাস্থয়ঃ।
 জহরান স্বরাসস্ত বিস্মিতা হবিভাশ্চ তাঃ ॥ ৪১
 এবং সিদ্ধাশ্রমে রাসং কৃষ্ণা শ্রীরাধিকেশ্বরঃ।
 নীলম্ গোপীগণান সর্বান রাধয়া সহিতো हरिঃ ॥
 সভার্যো ভগবান্ সাক্ষাদ্ভারক্যং প্রবিবেশ হ।
 কারয়ামাস রাধায়ে মন্দিরাপি পরাপি চ ॥ ৪৩
 নিবাসয়িত্বা সুসুখং সর্বাস্তাশ্চ ত্রয়োবসঃ।
 ইথাং সিদ্ধাশ্রমকথাং ময়া তে কথিতা নৃপ ॥ ৪৪
 সৰূপাপহরা পুণ্যা সর্বেষাং চৈব মোক্ষদা ॥ ৪৫
 ইতি শ্রীমদপূর্ণসংহিতায়াং শ্রীধারকাথ্যে নারদ-
 বহলাবসংবাদে সিদ্ধাশ্রমমাহাত্ম্যে রাসোৎ-
 সবো নামাষ্টাদশোছধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

কৈ? পরস্পর হস্তাকর্ষণ ও হস্ত হইতে হস্ত
 বিশস্তকরণ কোথায়? নিকুঞ্জ মধ্যে লুকান,
 সন্মুখে অদর্শন, বসন আকর্ষণ ও বেণুবৈজ্ঞ-
 হরণ কোথায়? এখানে প্রেমভরে বাহুদ্বয়ে
 পরস্পর আকর্ষণ কোথায়? আবার চন্দন-
 চর্চিত্ত সেই বাহুতে বার বার গ্রহণই বা
 কোথায়? ৩১—৩৯। যে যে স্থানে যে যে
 লীলা হইয়াছে, তাহাই তথায় পরম শোভা
 ধারণ করিয়াছে। যে স্থানে এহেন বৃন্দাবনই
 নাই, তথায় আমার মনের সুখও নাই! নারদ
 বলিলেন,—রাধার বাক্য শুনিয়া বিস্মিতা হইয়া
 পট্টমহিষীরা আপনাদের রাসাভিমান পরিত্যাগ
 করিলেন। এইরূপে ভার্য্যাকৃত ভগবান্ সাক্ষাৎ
 রাধাধীশ হরি সিদ্ধাশ্রমে রাস করিয়া গোপীগণ-
 সমভিবাচ্যারে রাধার সহিত দ্বারকায় প্রবেশ
 করিলেন। সেখানে রাধার নিমিত্ত পরম
 রমণীয় অনেক মন্দির নির্মাণ করা হইয়া সেই

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

দ্বারাবতীমণ্ডলং তু শতযোজনবিস্তৃতম্ ।
তস্ত প্রদক্ষিণা সৰ্ব্বা যোজনানান্ চতুঃশতম্ ॥ ১ ॥
তয়ধ্যো কৃষ্ণরচিতং দ্বর্গং দ্বাদশযোজনম্ ।
দ্বিতীয়ং চ বহির্দ্বর্গং নবত্যা চ তত্বতরৈঃ ।
ক্রোশৈঃ সজ্জাতিতং রাজন্ ক্রীকৃষ্ণেন মহাশ্বনা ॥ ২ ॥
তৃতীয়ং চ তথা দ্বর্গং ত্র্যনৈশ্চ দ্বিশতৈনৃপ ।
ক্রোশৈঃ সজ্জাতিতং রাজন্ রত্নপ্রাসাদসংযুতম্ ॥ ৩ ॥
তেষামন্তরদ্বর্গোহপি ক্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনাঃ ।
মন্দিরাণি বিচিত্রাণি নবলক্ষাণি সন্তি হি ॥ ৪ ॥
তত্র রাধামন্দিরস্ত দ্বারে লীলাসরোবরম্ ।
সর্বভীৰ্থোত্তমং রাজন্ গোলোকাক্ষ সমাগতম্ ॥
যস্মিন্ নান্য নরঃ পাপী ব্রতী ভূষা সমাহিতঃ ।

ব্রজবাসিনী গোপিনীগণকে উত্তম সুখোঁ বাস
করাইলেন । হে নৃপ ! এই আমি তোমার
নিকট সিদ্ধাশ্রমকথা কৌতুহল করিলাম, ইহা
সর্বপাপহর পুণ্য এবং সকলের মোক্ষ-
প্রদ । ৪০—৪৫ ।

দ্বারকাথণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—দ্বারকাপুরীর মণ্ডল শত
যোজনাবিস্তৃত, তাহার পূর্ণ পরিক্রমা চারি শত
যোজন, তয়ধ্যবতী কৃষ্ণরচিত দ্বর্গ দ্বাদশ
যোজন, তৎপর উহার দ্বিতীয় বহির্দ্বর্গ নববই
ক্রোশ ; হে রাজন্ ! এ সকল মহাশ্বা
ক্রীকৃষ্ণেরই ঘটনা । হে নৃপ ! তারপর তৃতীয়
দ্বর্গ এক শত অষ্টানববই ক্রোশ, হে রাজন্ !
ইহা রত্ননির্মিত প্রাসাদে পরিপূর্ণ । এই সকলের
মধ্যস্থলে মহাশ্বা ক্রীকৃষ্ণের অন্তর্দ্বর্গ তথা নব
লক্ষ বিচিত্র মন্দির বিদ্যমান । তত্রতা রাধা-
মন্দিরদ্বারের লীলাসরোবর সর্বভীৰ্থোত্তম
হে রাজন্ । উক্ত গোলোক হইতে আগত ।

অষ্টম্যাং হেমদানং চ দক্ষা নত্যা বিধানতঃ ॥ ৬ ॥
কোটিজয়কৃতৈঃ পাঠৈশ্চুত্যাতে নাজ সংশয়ঃ ।
প্রাণান্তে তন্নয়ং নেতুং গোলোকাক্ষ মহারথঃ ॥ ৭ ॥
সহস্রাদিত্যসঙ্খ্য আগচ্ছতি ন সংশয়ঃ ।
দশকন্দর্পলাবণ্যো রত্নকুণ্ডলমণ্ডিতঃ ॥ ৮ ॥
অথ পীতাহরঃ জ্ঞানঃ সহস্রাক্ষকুরদহ্যতিঃ ।
সহস্রপার্শ্বদৈর্ঘ্যস্তামরান্দোলরাজিতঃ ॥ ৯ ॥
জয়ধ্বনিসমাবৃত্তো বেণুতন্দ্রুভিনাদিতঃ ।
ভূতৈবং রথমাস্বায় গোলোক যাতাসংশয়ম্ ॥ ১০ ॥
অথ তীর্থানি চান্ধানি শৃণু রাজসংহামতে ।
শতোত্তরাণি তত্রৈব সহস্রাণি চ বোদ্ধব ॥ ১১ ॥
অষ্টভিঃ সহিতান্তেব পত্নীনাং ভবনানি চ ।
তানি প্রদক্ষিণীকৃত্য নত্যা নত্যা পৃথক পৃথক ॥ ১২ ॥
জ্ঞানতীর্থং সমাপ্ত্য নৃপশেদ্যঃ পারিজাতকম্ ।
তস্ত জ্ঞানং চ বৈরাগ্যং ভক্তিভবতি তৎক্ষণম্ ॥
ক্রীকৃষ্ণো হৃদয়ে তস্ত বসেদ্ধট্টমনাঃ সদা ।
সমুদ্বিসিদ্ধয়ঃ সর্বান্তং ভজান্তি নিসর্গতঃ ॥ ১৪ ॥

এখানে পাপী নর অষ্টমীতে যথাবিধি সমাহিত
ব্রতী হইয়া নান এবং স্বর্ণ দান করত প্রণাম
করিলে কোটিজয়কৃত পাশ হইতে মুক্ত হয়,
সংশয় নাই ; আর ইহাও নিঃসংশয় যে—
প্রাণান্তে তাহাকে লইবার জন্য গোলোক
হইতে সহস্র দিবাকরহ্যতি মহারথ সমাগত
হয় এবং সেই মানব দশকন্দর্পকাস্তি রত্নকুণ্ডল-
মণ্ডিত মালাধারী পীতাহর জ্ঞানবর্ণ প্রকুরিত
সহস্র সূর্যাসমপ্রভ সহস্র পার্শ্ব পরিবেষ্টিত
চামরান্দোলনে শোভমান জয়রবজ্ঞ বেণু ও
তন্দ্রুভিনাদিত হইয়া রথারোহণে গোলোকে
গমন করে । ১—১০ । হে মহাপ্রাজ্ঞ নৃপ !
অনন্তর অস্ত তীর্থ সকল ভ্রবণ কর । দ্বার-
কায় কৃষ্ণপত্নীগণের বোল হাজার এক শত
আটটি মন্দির বিদ্যমান, এই সকল মন্দিরের
প্রদক্ষিণ ও পৃথক পৃথক পুনঃ পুনঃ প্রণাম
এবং জ্ঞানতীর্থে নান করিয়া যে নর পারি-
জাতক তীর্থ স্পর্শ করে, তৎক্ষণাৎ তাহার
জ্ঞান বৈরাগ্য ও ভক্তি জন্মে ; ক্রীকৃষ্ণ হট্টমনা
হইয়া সর্বদা তাহার হৃদয়ে বাস করেন, সমুদ্বি

স মুক্তঃ স কৃতার্থঃ স্ত্রীদ্বয়ং পশ্যেৎকরিস্মিন্দ্রম্ ।
 তৎসমো বৈকবো নাস্তি তীর্থক তৎ সমঃ নহি
 পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণান্তগবয়ান্দ্রিরাভ্যুততঃ ।
 ধনুঃশতে কৃষ্ণকুণ্ডঃ কৃষ্ণতেজঃসমুদ্ভবঃ ॥ ১৬
 যৎ স্নানং কৃত্বাতো মুক্তঃ সাধো জাহবতীসুতঃ ।
 তন্ত দর্শনমাত্রেণ সর্গপাঠৈঃ প্রযুচ্যতে ॥ ১৭
 তস্মাদষ্টাদশপদে পূর্বক্ৰান্তং দিশি মৈথিল ।
 সর্গতীর্থোক্তমঃ পুণ্যং বলভদ্রসরো মহৎ ॥ ১৮
 পৃথ্বীপ্রদক্ষিণাং কুহা বলদেবো মহাবলঃ ।
 যজ্ঞঃ যত্র বিনির্দ্ভায় রেবত্যা বিরাজ হ ॥ ১৯
 তত্র স্নানং নরঃ সদগা যুচ্যতে সর্গপাঠকাৎ ।
 পৃথ্বীপ্রদক্ষিণায়াশ্চ কলং তন্ত ন তুল্যতম ॥ ২০
 ভগবয়ান্দ্রিরাভ্যুতঃ সহস্রবহ্নয়গ্রতঃ ।
 দক্ষিণক্ৰান্তঃ মহাতীর্থং গণনাথস্ত বর্ততে ॥ ২১
 অনির্দ্দেশে গতে রাজন্ প্রত্যয়ে স্বস্মৃতে তদা ।
 গণেশপূজনং যত্র কারয়ামাস কলিঙ্গী ॥ ২২

সিদ্ধিরাশি স্বভাবতঃ তাহাকে ভজনা করে ।
 যে মানব হরিমন্দির সন্দর্শন করে, সে কৃতার্থ
 ও মুক্ত ; তাহার সমান বৈকব বা তৎসদৃশ
 পবিত্র কেহ নাই । ভগবানের মন্দির পঞ্চ
 যোজন বিস্তৃত, তৎপর কৃষ্ণতেজোজাত চারি
 শত হস্ত বিস্তৃত কৃষ্ণকুণ্ড ; জাহবতী নন্দন সাহ
 এই কৃষ্ণকুণ্ডে স্নান করিয়া কুটুম্ব হইয়া
 ছিলেন । উহার দর্শন মাত্রে সর্গপাঠ মুক্ত
 হয় । হে মৈথিল ! তাহার অষ্টাদশ পদের পর
 পূর্বদিকে বলদ্রাসের সর্গতীর্থোক্তম পবিত্র মহা-
 সরোবর বিদ্যমান ; মহাবল বলদেব
 প্রদক্ষিণ করিয়া বেবতীর সহিত যজ্ঞ করত
 তথায় বিরাজমান আছেন, মানব তথায় স্নান
 করিয়া সর্গপাঠ হইতে সদ্য মুক্ত হয় ;
 আর তাহার পৃথিবী প্রদক্ষিণের কল লাভ
 হইয়া থাকে । ১১—২০ । হে রাজন্ ! কৃষ্ণ-
 মন্দিরের সমুদ্রে দক্ষিণ দিকে চারি হাজার
 হস্তপরিমিত গণনাথের মহাতীর্থ বিরাজিত,
 হে রাজন্ ! দক্ষিণের পূত্র প্রত্যয়ে নিরূপিত
 হইলে কলিঙ্গী তথায় গণপতির পূজা করাইয়া-

তত্র স্নানং হেমদানং যো দদাতি নৃপেশ্বর ।
 পুত্রপ্রাপ্তির্ভবেত্তন্ত বংশস্তস্ত বিবর্ততে ॥ ২৩
 ভগবয়ান্দ্রিরাভ্যুতঃ দিগ্বিভাগে চ পশ্চিমে ।
 ধনুষি দিশতে চান্তে দানতীর্থং পরং শুভম্ ॥ ২৪
 তত্র কৃষ্ণচন্দ্রস্ত নিত্যং দানং করোতি যঃ ।
 তত্র স্নানং নরো রাজন্ দ্বিপলং কাঞ্চনং তথা ॥
 চতুঃশতং তু রজতং পট্টাদ্রশতং তথা ।
 তথা সহস্রমোল্যানি নবরত্নানি যানি চ ॥ ২৬
 যো দদাতি নরশ্রেষ্ঠস্তস্ত পুণ্যকলং শৃণু ।
 অশ্বমেধসংস্রাণি রাজন্যশতানি চ ॥ ২৭
 দানতীর্থস্ত পুণ্যস্ত কলাঃ নারীশ্চৈ যোক্তবীম্ ।
 বদ্রিকাশ্রমযাত্রায়াঃ যৎকলং লভতে নরঃ ॥ ২৮
 সৈন্ধবারণ্যযাত্রায়াঃ মেঘস্বে চ দিবাকরে ॥ ২৯
 উৎপলাবর্তযাত্রায়াঃ বৃষস্বে তাস্করে সাত ।
 স্নানং দানং লক্ষগুণং ভবতীহ ন সংশয়ঃ ।
 তস্মাৎ কোটিগুণং পুণ্যং দানতীর্থে বিদেহরাট্
 মাসমেকং চ যঃ স্নানং দানতীর্থে করোতি হি ।
 তন্ত জাতং চ যৎ পুণ্যং চিত্রগুণো ন বেত্তি

তৎ ॥ ৩১

ছিলেন । হে নৃপবর ! যে ব্যক্তি তথায় স্নান
 করিয়া স্বর্ণদান করে, তাহার পুত্রপ্রাপ্তি ও
 বংশবৃদ্ধি হয় । হে রাজন্ ! কৃষ্ণমন্দিরের
 পশ্চিম কোণে আট শত হস্তমধ্যে পরম সুলভ
 দানতীর্থ বিদ্যমান, যে মানব কৃষ্ণচন্দ্রের
 উদ্দেশে তথায় নিত্য দান করে, হে রাজন্ !
 তথায় স্নান করিয়া দ্বিপল পরিমিত স্বর্ণ, অষ্ট-
 পল রজত, শত পট্টাদ্র, সহস্র রৌপ্যমুকুট ও
 নবরত্ন দান করে, সেই মানবসন্তানের পুণ্যকল
 জ্ঞবণ কর । সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজন্য
 যজ্ঞকল দানতীর্থপুণ্যের বোক্তাংশের একাংশ-
 যোগ্য নহে । বদ্রিকাশ্রম-যাত্রায় নর যে
 কললাভ করে, বৈশাখ মাসে সৈন্ধবারণ্য
 যাত্রায় ও জ্যৈষ্ঠমাসে উৎপলাবর্তযাত্রায় স্নান-
 দানে লক্ষগুণ পুণ্য হয়, সংশয় নাই ; কিন্তু
 হে বিদেহরাজ ! দানতীর্থে তাহার কোটি গুণ
 পুণ্য হইয়া থাকে । ২১—৩০ । যে ব্যক্তি
 দানতীর্থে একমাস যাবৎ স্নান করে, তাহার

তন্তু তীৰ্ণত মাহাশ্চাং বকুঃ নাং চতুঃ ॥৩২
সৰ্বেষাং চৈব দানানামধনানং পরং স্মৃতম্ ।
অর্থদানাদিগজ্ঞাপি গজদানাজ্ঞপ্তম্ ॥ ৩৩
রথদানং পরং রাজন্ ভূমিদানং বিশিষ্যতে ।
ভূমিদানাদধনানং মহাদানং প্রকথ্যতে ॥ ৩৪
অন্নদানসমং দানং ন ভুতং ন ভবিষ্যতি ।
দেববর্ষিপিতৃভূতানাং ভূপ্তিরন্নৈব জায়তে ॥ ৩৫
জানতীর্থে অন্নদানং যঃ করোতি মহামনাঃ ।
ঋণহর্যং বিশ্বচাখ য়াতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ॥ ৩৬
দৈতৈব বাতুকে পক্ষে রাজেন্দ্র দশ পৈতুকে ।
প্রিয়ায়া দশ পক্ষে তু পুরুষাশুক্রেরন্নরঃ ॥ ৩৭
চতুর্ভুজা দিব্যরূপা নাগরাকৃতকেতনাঃ ।
অখিণঃ পীতবস্ত্রান্তে প্রয়াস্তি হরিমন্দিরম্ ॥ ৩৮
ভগবদ্বন্দ্বিরাজাজমুত্তরস্তাং দিশি ঋতম্ ।
ক্ৰোশার্ধে নৃপশাধূল মায়াতীর্থং মনোহরম্ ॥ ৩৯
বিরাজতে যত্র নিত্যং তুর্গা তুর্গতিনাশিনী ।
সিংহারুড়া ভদ্রকালী চণ্ডমুণ্ডবিনাশিনী ॥ ৪০

অজিত পুণ্যকল চিত্রগুপ্তও বিদিত নহেন ।
জানতীর্থে মাহাশ্চা ব্রহ্মাও বলিতে অসমর্থ ।
সকল দানের মধ্যে অর্থদান শ্রেষ্ঠ কথিত
হয়, অর্থদান হইতে গজদান শ্রেষ্ঠ, গজ
দান হইতে রথদান শ্রেষ্ঠ, হে রাজন্ ! রথদান
হইতে ভূমিদান শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিশেষিত, ভূমি-
দান হইতে অন্নদান শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট,
অন্নদানের তুল্যদান হয়ও নাই, হইবেও না ;
দেব, ঋষি, পিতৃলোক ও সাধারণ প্রাণ-
মাত্রেয়ই অন্নদ্বারা ভূপ্তি হয় ; যে মহামনা মানব
দানতীর্থে সেই অন্নদান করেন, তিনি ঋণহর
বুদ্ধ হইয়া তৎপর বিষ্ণুর পরমপদ প্রাপ্ত হন ।
হে রাতেজ ! তিনি মাতৃপক্ষের দশ, পিতৃ-
পক্ষের দশ এবং স্বত্তর পক্ষের দশ পুরুষ
করিয়া থাকেন । এই সকল পুরুষ

চতুর্ভুজ দিব্যরূপ মালাধারী পীতবাসা হইয়া
বিষ্ণুলোকে গমন করেন এবং তাঁহারা স্ব স্ব
নগরের প্রসিদ্ধ চিত্ররূপে পরিচিত হন । হে
রাজন্ ! রুক্ম-মন্দিরের উত্তরদিকে ক্রোশার্ধ
অথবা বিখ্যাত মনোহর মায়াতীর্থ, হে নৃপবর !

শ্রমন্তক সম্মানিত পুরুষদ্বয়জবিলং গতে ।
পুত্রে চ দেবকী দেবীং পূজয়ামাস সংকলৈঃ ॥৪১
তশাজগাম প্রিয়য়া সমর্পণভগবান্ হরিঃ ।
ভদ্দিনাত্তৎ প্রসিদ্ধং স্তায়ামায়াতীর্থং কলপ্রদম্ ॥৪২
মায়াতীর্থে চ যঃ স্নানং মায়াং সংপূজা মানবঃ ।
সকলং মনোরথপ্রাপ্তিঃ প্রাপ্তুমারাজ সংশয়ঃ ॥৪৩
ইতি জীমদর্গসংহিতায়াং জীহারকাথণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে প্রথমতুর্গস্থলীলাসরোববাদিতীর্থ-
মাহাশ্চাং নার্মকোনকিশোধ্যায়ঃ ॥১২ ॥

বিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

দ্বিতীয়স্তাপি তুর্গস্ত পূর্ব্বদ্বারে বিদেহরাই ।
ইন্দ্রতীর্থং মহাপুণ্যং কামদং সিদ্ধিদায়কম্ ॥ ১
তত্র স্নানং নরো রাজরিস্রলোকং প্রযাতি হি ।
ইতৈব চন্দ্রসদৃশং বৈভবং প্রাপ্যতে নরঃ ॥ ২

তথায় তুর্গতিনাশিনী তুর্গা নিত্য বিরাজিতা ;
তিনি সিংহবাহিনী ও চণ্ডমুণ্ডনাশিনী ভদ্রকালী
নামে অভিহিত । শ্রমন্তক মণি আহরণ করি-
বার জন্য রুক্ম ভদ্রকরাজ ভাষবানের গর্ভের
মধ্যে প্রবেশ করিলে দেবকী অনেক উত্তর
কল দ্বারা ঐ দেবীর পূজা করিয়াছিলেন, তৎ-
প্রভাবেই ভগবান্ রুক্ম প্রিয়া জাহবতীর সহিত
মণি লইয়া প্রত্যাবর্তন করেন ; তদবধি কল-
প্রদ মায়াতীর্থ প্রসিদ্ধি লাভ করে । মানব
মায়াতীর্থে স্নান এবং মায়া পূজা করিয়া অখিল
অভীষ্ট প্রাপ্ত হয়, সংশয় নাই । ৩১—৪৩ ।

হারকাথণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে বিদেহরাজ ! দ্বিতীয়
তুর্গের পূর্ব্ব দ্বারে মহাপুণ্য কামদ সিদ্ধিদায়ক
ইন্দ্রতীর্থ বিরাজমান ; হে রাজন্ ! তথায় স্নান

তথা বৈ দক্ষিণে দ্বারে স্বর্ধ্বলোকে স্থাপিতঃ ।
 যত্র সজ্জাজিতেনাপি পুজিতোহুৎ স্তম্ভকঃ ॥ ৩ ॥
 তত্র দ্বাভ্য পদ্মরাগং যো দদাতিঃ কৃশেষর ।
 স্বর্ধ্বলোকে বিমানেন স্বর্ধ্বলোকে প্রযাতি-হি ॥ ৪ ॥
 তথা বৈ পশ্চিমে দ্বারে ব্রহ্মতীর্থং বিশিধ্যতে ।
 তত্র দ্বাভ্য নরো রাজান স্বর্ধ্বপায়ে চ পায়সম্ ॥ ৫ ॥
 যো দদাতি মহাবুদ্ধিস্তত পুণ্যকলঃ শৃণু ।
 ব্রহ্মহা পিতৃহা গোমো মাতৃহাচার্যহাঘবান্ ॥ ৬ ॥
 ইন্দ্রলোকে পদং ধূয়া বিদ্রুম্যক্ষময়ং বপুঃ ।
 চন্দ্রাভেন বিমানেন যাতি ব্রহ্মপদং স চ ॥ ৭ ॥
 তথা বৈ উত্তরে দ্বারে ক্ষেত্রং স্তারৈললোহিতম্ ।
 যত্র সাক্ষ্যহাদেবো রাজতে নীললোহিতঃ ॥ ৮ ॥
 দেবতা মুনয়ঃ সর্বে তথা সপ্তর্ষয়ঃ পরে ।
 বসন্তি যত্র বৈদেহ তথা সর্বে মরুৎগণাঃ ॥ ৯ ॥
 নীললোহিতলিঙ্গং তু যত্র স-পূজ্য যন্ততঃ ।
 ঐশ্বর্যমতুলং লেভে রাবণো লোকরাবণঃ ॥ ১০ ॥
 কৈলাসস্তাপি-বাজ্রায়াং যৎ কলং লভতে নৃপ ।

করিয়া নর ইন্দ্রলোকে গমন করে; আর ইহ-
 লোকে চন্দ্রসদৃশ ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হয়। দুর্গের
 দক্ষিণ দ্বারে স্বর্ধ্বলুপ্ত অবস্থিত, সজ্জাজিত ঐ
 স্বর্ধ্বলুপ্তে স্তম্ভকের পূজা করিয়াছিলেন।
 হে নৃপবর! যে নর তথায় স্নান করিয়া পদ্ম-
 রাগ প্রদান করে, সে দ্বিবারহুতি বিমানে
 স্বর্ধ্বলোকে প্রয়াণ করিয়া থাকে। দুর্গের
 পশ্চিম দ্বারে বিশিষ্ট ব্রহ্মতীর্থ, হে রাজন!
 তথায় স্নান করিয়া যে বুদ্ধিমান মানব স্বর্ধ্বপায়ে
 পায়স প্রদান করে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ কর;
 সে ব্যক্তি ব্রহ্মঘাতী, পিতৃঘাতী গোঘাতী
 মাতৃঘাতী বা আচার্যহন্তা হইলেও ইন্দ্রলোকে
 গমনপূর্বক ব্রহ্মময় দেহ ধারণ করত চন্দ্রকাস্তি
 বিমানে ব্রহ্মপদে উপনীত হয়। ১—৭। দুর্গের
 উত্তর দ্বারে নৈললোহিত ক্ষেত্র অবস্থিত,
 তথায় স্বয়ং নীললোহিত মহাদেব বিরাজিত;
 হে বৈদেহ! সেখানে অখিল দেবতা, মুনী,
 সপ্তর্ষি ও মরুৎগণ বিদ্যমান। তথায় যত্র-
 পূর্বক নীললোহিত লিঙ্গের পূজা করিয়া লোক-
 রাবণ রাবণ অতুল ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন।

তদ্ব্যাজতঃ পূবার নীললোহিতলিঙ্গায় ॥ ১১ ॥
 নীললোহিতলুপ্তে বৈ স্নাতো যদ্বিগিনঃ নরঃ ।
 স যাতি শিবলোকাখ্যং পাপানুভুক্তোহপি স্মি ॥ ১২ ॥
 সপ্তসামুদ্রকং নাম তীর্থং যত্র বিরাজতে ।
 তত্র দ্বাভ্য নরঃ পানী পাপসংলয়ঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৩ ॥
 সপ্তানাম্ সপ্তদ্রোণাং স্নানপুণ্যং লভেৎস্বরম্ ।
 বিকুর্কিরিণো গিরিশ ইন্দ্রো বায়ুর্ধমো রবিঃ ॥ ১৪ ॥
 পর্জন্তো ধনদঃ সোমঃ কিতিরিঃ পরশাপতিঃ ।
 তৎপার্শ্বে সপা হেতে তিষ্ঠন্তি মহাজেশ্বর ॥ ১৫ ॥
 সপ্তকোটিনি তীর্থানি ব্রহ্মাণ্ডে যানি কানি চ ।
 সর্বাণি তত্র তিষ্ঠন্তি সপ্ত সামুদ্রকে নৃপ ॥ ১৬ ॥
 তত্র দ্বাভ্য নরঃ পশ্চাৎ কৃষ্য সর্গপরিষ্করম্ ।
 প্রাপ্নোতি দ্বারকায়াং যাজ্ঞায়াঃ সকলং কলম্ ॥
 সপ্তসামুদ্রকমুতে ন যাজ্ঞা কলশা স্মৃতা ।
 সপ্তসামুদ্রকং তীর্থং বিকুর্কপং বিহুঃ সুরাঃ ॥ ১৮ ॥
 ইতি ক্রীমপর্গসংহিতায়াং ক্রীদারকাখ্যে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে দ্বিতীয়তর্গে সপ্তসামুদ্রমাধ্যায়-
 নাম বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

হে নৃপ! কৈলাস-বাজ্রায় যে পুণ্য লাভ হয়,
 নীললোহিত দর্শনে তাহার শতগুণ পুণ্য
 হইয়া থাকে। যে মানব তিন দিন নীল-
 লোহিত কুণ্ডে স্নান করে, অথুত পাপযুক্ত
 হইলেও সে নিশ্চিত শিবলোকে গমন করিয়া
 থাকে। দ্বারকার যে স্থানে সপ্ত-সামুদ্রক
 নামক তীর্থ বিদ্যমান, পানী নর তথায় স্নান
 করিয়া পাপরাশি হইতে মুক্ত হয়; তজ্জাতা
 স্নানে সপ্তসামুদ্রের স্নান-পুণ্য আশু লাভ হইয়া
 থাকে। হে নৃপবর! বিহু, ব্রহ্মা, শিব,
 ইন্দ্র, বায়ু, ঋষি, রবি, মেঘবরী, পর্জন্ত, সোম,
 ক্ষিত্তি, অগ্নি ও বরুণ সর্বদা তাহার পার্শ্বে
 প্রতিষ্ঠিত আছেন। হে নৃপ! ব্রহ্মাণ্ডের সপ্ত-
 কোটি তীর্থ সমস্তই সপ্ত-সামুদ্রকতীর্থে
 অবস্থিত। যানব তথায় স্নান ও ভোগের তীর্থ
 প্রদর্শিত করিয়া দ্বারকাযাত্রার সমগ্র কললাভ
 করে। সপ্তসামুদ্রক যাজ্ঞা ঘাতীত কোন যাত্রা

একবিংশ অধ্যায় :

ঈনারদ উবাচ :

তৃতীয়স্তাপি দুর্গত পূর্বদ্বারে মহাবলঃ ।
রক্তাহর্নিশং রাজন্ হনুমানজনীমুতঃ ॥ ১ ॥
তং প্রেক্ষ্য ভগবদ্ভক্তঃ হনুভক্তঃ মহাবলম্ ।
জায়তে ভগবদ্ভক্তো হনুমানিব মানবঃ ॥ ২ ॥
তথাচ দক্ষিণদ্বারং চক্রে নাম সুদর্শনম্ ।
রক্তাহর্নিশং রাজন্ ঐকুঙ্কগতমানসম্ ॥ ৩ ॥
তন্ত দর্শনমাত্রেণ ভবেভক্তো হরঃ পরঃ ।
ভক্তস্তাপি সদা রক্ষাং করোতি হি সুদর্শনম্ ॥
তথা বৈ পশ্চিমং দ্বারং জাহবানুকরাই বলী ।
রক্তাহর্নিশং রাজন্ ভগবদ্ভক্তিসমুতঃ ॥ ৫ ॥
তং প্রেক্ষ্য ভগবদ্ভক্তঃ জাহবক্তঃ মহাবলম্ ।
চিরজীবী হরেভক্তো ভবতীহ চ মানবঃ ॥ ৬ ॥
তথা বৈ চোত্তরং দ্বারং বিষক্সেনো মহাবলঃ ।

সকল হয় না, সুরগণ সপ্ত-সামুদ্রকে বিকল্পে
বর্ণন করিয়াছেন । ৮—১৮ ।

দ্বারকাথণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! তৃতীয়
দুর্গের পূর্বদ্বারে মহাবল অজ্ঞানাতনয় হনুমান
বিদ্যমান থাকিয়া দিবানিশি দ্বার রক্ষা
করিতেছেন । সেই ভগবদ্ভক্ত মহাবল
হনুমানকে দর্শন করিয়া মানব মহীতলে হনু-
মানের মত ভগবানে ভক্তমান হয় । হে
রাজন্ ! উহার দক্ষিণ দ্বার কুৎসার্তিমনা
সুদর্শনচক্রে অহর্নিশ রক্ষা করিয়া থাকেন, তাঁহার
দর্শনমাত্রে নর হরির পরম ভক্ত হয় ; সুদর্শন
ভক্তের অঙ্গ সর্বদা রক্ষা করেন । হে রাজন্ !
ভগবদ্ভক্ত বলবান্ ভক্তরাজ জাহবান
পশ্চিম দ্বার অহর্নিশ রক্ষা করেন, সেই ভগ-
বদ্ভক্ত মহাবল জাহবানকে দর্শন করিয়া
মানব সংসারে চিরজীবী ও হরিভক্ত হয় । হে
রাজন্ ! ঐকুঙ্কমনা শ্রেষ্ঠ মহাবল বিষক্সেন

রক্তাহর্নিশ রাজন্ ঐকুঙ্কমনো মহাবল ।
ভক্ত দর্শনমাত্রেণ নরো বাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ১ ॥
সুপু রাজন্ বহির্দুর্গাভীর্ষং শিগুরকং মুতম্ ॥ ৮ ॥
শিগুরকন্ত মাহাত্ম্যং শূণ্ডতাজ্জসন্তম্ ।
বন্ত সুরগমাত্রেণ মহাপাপাং প্রমুচ্যতে ॥ ৯ ॥
অৰ্ধসিঙ্ঘোরিব দ্বারে রৈবতাজিসমুদ্রয়োঃ ।
মধ্যে শিগুরকং ক্ষেত্রং তীর্থানাং তীর্থরতমম্ ॥
কৃত্তরাজঃ রাজহুয়ঃ যদ্বরাজো মহাবলঃ ।
চকার বহু বৈদেহ্য পরিপূর্ণতমাজয়া ॥ ১১ ॥
সর্কাপি স্বয়ং তীর্থানি সমাহুতানি সর্বতঃ ।
নিবাস চক্রিহে রাজন্ প্রসেনকৃত্তমুদ্রয়োঃ ॥ ১২ ॥
ভেন শিগুরকং নাম সর্বতীর্থন্ত শিগুতঃ ।
তত্র নাস্থা নরঃ সদ্যো রাজহুয়কলং লভেৎ ॥ ১৩ ॥
যত্রৈব ত্রিদিনং নাস্থা ব্রতী ভূষা সমাহিতঃ ।
ব্রাহ্মণেভ্যঃ স্বর্ণদানং দধাৎ প্রণতো ভবেৎ ॥
ইহৈব নরদেবঃ স্তাৎ স মহাত্মা ন সংশয়ঃ ।
নিত্যং শৃণোতি সততং বন্দিবান্ধবঃ স্বয়ম্ ॥ ১৫ ॥

অহর্নিশি উত্তর দ্বারা রক্ষা করিয়া থাকেন,
মানব তাঁহার দর্শনমাত্রে কৃতার্থ হয় । ১—৭ ।
হে রাজন্ ! শ্রবণ কর,—বহির্দুর্গের অগ্রভাগে
শিগুরক তীর্থ বিদ্যমান ; হে রাজসন্তম্ !
একপে শিগুরকের মাহাত্ম্য শ্রবণ কর ; উহার
সুরগমাত্রে মানব মহাপাপ হইতে মুক্ত হয় ।
অৰ্ধ ও সিংহর মত দ্বারে রৈবত ও সমুদ্রের
মধ্যস্থলে সর্বতীর্থোত্তম শিগুরক ক্ষেত্র অব-
স্থিত ; হে বিদেহরাজ ! পরিপূর্ণতমের উপদেশে
মহাবল যত্নপতি ঐ স্থানে যজ্ঞরাজ রাজহুয়
করিয়াছিলেন । উগ্রসেনের ঐ উত্তম যজ্ঞে
সকলদিক্ হইতে অখিল তীর্থ আহুত হইয়া
তথায় বাস করেন । সর্বতীর্থের মিশ্রণে উৎপন্ন
বলিয়া উহা শিগুরক নামে প্রখ্যাত । তথায়
স্নান করিয়া নর তৎক্ষণাৎ রাজহুয় ফললাভ
করে । ব্রতী ও সমাহিত হইয়া মানব শিগু-
রকে দিনজয় স্নান ও ব্রাহ্মণগণকে স্বর্ণদান
করিয়া প্রণাম করিলে নিঃসংশয় সংসারে সেই
মহাত্মা সন্ত পুত্র মহাবল নরদেব হন, বন্দীগণ-
কৃত দ্বীয় স্বশোগান নিত্য শ্রবণ করেন এবং

সুবর্ণরত্নবাহিনীঃ সুচন্দ্রবন্দনঃ পঠয়েৎ ।
 শ্রীসৈন্যে সেবিতো নিত্যং হৃষ্টপুষ্ঠো মহাবলঃ ॥
 অহোরাত্র প্রত্যাভ্যস্তে হারি হৃদুভঙ্গো ধনাঃ ।
 করীন্দ্রাণাঞ্চ চীৎকারৈরবধ্রুবেঃ সমাধিতম্ ॥ ১৭
 বিরাজতে রাজসৈন্যে প্রেক্ষয়ন শ্রীকৃষ্ণজিহ্বম্ ।
 রত্নপ্রাসাদনিচয়ঃ ধ্বজমণ্ডলমণ্ডিতম্ ॥ ১৮
 যত্নবৃক্ষরূপাভ্যাং তাড়িতা ভূকমণ্ডলী ।
 অলঙ্করোতি তদ্বারঃ মণ্ডিতঃ মণ্ডলপরৈঃ ॥ ১৯
 পিণ্ডারকস্নানযুক্তে কথং রাজ্যং ভবেদহি ।
 অস্তে মোক্ষং কথং যাতি নরঃ পাপযুতোহপি হি
 পিণ্ডারকস্নানযুক্তে ন শর্য
 পিণ্ডারকস্নানযুক্তে ন কশ্য ।
 পিণ্ডারকস্নানযুক্তে ন ধর্যঃ
 পিণ্ডারকস্নানযুক্তে ন বশ্য ॥ ২১
 পিণ্ডারকস্নানযুক্তে বিরোগী
 পিণ্ডারকস্নানকরস্ত যোগী ।
 পিণ্ডারকস্নানকরঃ সুভোগী
 পিণ্ডারকস্নানকরো ন রোগী ॥ ২২

সুবর্ণরত্ন ও বসনভূষিত চন্দ্রবদন নারীসমূহদ্বারা
 নিত্য সেবিত হইয়া থাকেন । তাঁহার দ্বারে
 অহোরাত্র মহাশব্দে দ্রুতগতি বাদিত হয়, করি-
 বরগণের চীৎকারে ও অবশ্যমুহুরে ত্রেযাশব্দে
 তদীয় পুরদ্বার মুখরিত থাকে, নৃপতিবৃন্দ তদীয়
 পুরের অঙ্গন ও গৃহভূমির দিকে তাকাইয়া
 থাকেন, তদীয় পুরদ্বারস্থিত মনস্রাবী
 মন্ত্রমাতঙ্গগণ কর্ণদ্বারা গণ্ডপতিত মধুকর-
 গাণকে বিভাভিত করে, মণ্ডলপরগণ
 তাঁহার ধ্বজমণ্ডল মণ্ডিত রত্ন প্রাসাদসমূহের
 সুন্দর দ্বারদেশ অলঙ্কৃত করিয়া থাকেন ।
 অধিক কি—এ সসারে পিণ্ডারক স্নান
 ব্যতীত কিরূপে রাজ্যলাভ হয় এবং পাপী নর
 কেমন করিয়া অন্তকালে মোক্ষলাভ করে ?
 ৮—২০ । পিণ্ডারক স্নান ভিন্ন কলাপ হয়
 না, পিণ্ডারক স্নান ভিন্ন বশ্য হয় না, পিণ্ডারক
 স্নান ভিন্ন ধর্য হয় না, পিণ্ডারক স্নান ভিন্ন রক্ষা
 হয় না । পিণ্ডারক স্নান না করিলে বিরোগী
 ও পিণ্ডারক স্নান করিলে যোগী হয় ; পিণ্ডারক

স্নানব্যতীত মাধবমাসমধ্যে
 প্রদক্ষিণীকৃত্য নমস্কর্য্যাজিতি ।
 সর্কা ইহাব্রজ চ সিদ্ধারোহপি
 বেদেহ তৎপাণিতলে শুবস্তি ॥ ২৩
 তীর্থাদ্যুতোহধঃশয়নঃ চ চিচি
 মৌনী ব্রতী বা যবভোজমেন ।
 আরভ্য চৈত্র্যং কিল পৌর্ণমাসীং
 যো মাধবীমেত্য করোতি যাজ্ঞম্ ॥ ২৪
 তৎপুণ্যসংখ্যাঃ গদিতুঃ ন শক্য-
 শ্চতুর্ভুখো বেদময়ো বিধাতা ।
 যো মেঘধারাং গণয়েৎ কদাচিৎ
 কালেন পুণ্যানি ন কৃষ্ণপূর্যাঃ ॥ ২৫
 যথা তিথীনাং হরিবাসরঞ্চ
 যথা হি শেবো কণিণাং কণীকৃতঃ ।
 যথা গরুড়ান্ দিবি পক্ষিণাং চ
 যথা পুরাণেষু চ ভীরতঞ্চ ॥ ২৬
 যথা হি দেবেষু চ দেবদেবঃ
 জীবানুদেবো যজুদেবদেবঃ ।
 তথা পুরীক্ষেত্রসমস্তমধ্যে
 দ্বারাবতী পুণ্যাবতী প্রশস্তা ॥ ২৭
 অহোহতিথস্তা যজুমণ্ডলীভি-
 বিরাজতে ভূমিতলে মনোহরা

স্নানকারী সুভোগী, পিণ্ডারকস্নানকারী আরোগী
 হয় । হে বৈদেহ ! বৈশাখ মাস মধ্যে দ্বারকার
 পিণ্ডারকতীর্থ প্রদক্ষিণ করিয়া নমস্কার করিলে
 ইহ পরলোকের সর্কার্য্যসিদ্ধি তাহার করতলগত
 হয় । চৈত্র্যপুর্ণিমাং আরভ্য করিয়া সমস্ত বৈশাখ
 মাস তীর্থস্নান, ভূমিশায়ী, শুচি, মৌনী, ব্রতী ও
 যবভোজী হইয়া যে মানব বৈশাখমাসে
 বেদময় চতুর্ভুখ বিধাতাও তাহার পুণ্যসংখ্যা
 কীর্ত্তনে সমর্থ নহেন । কেহ কদাচিৎ কুটুম্বারা
 গণনা করিতে পারে, কিন্তু কৃষ্ণপূরী দ্বারকার
 পুণ্যসংখ্যা কল্পিতে পারে না । ত্রিষমসমুদ্রমধ্যে
 যেমন হরিবাসর, নাগগণমধ্যে কণিষর জনস্ত,
 পক্ষিগণ মধ্যে গরুড়, পুরাণ মধ্যে ভীরত
 দেবগণ মধ্যে দেবদেব ব্রহ্মদেব বাসুদেব, কৃষ্ণ
 অনন্ত পুরীক্ষেত্র মধ্যে পুণ্যাবতী দ্বারাবতী

বৈকুণ্ঠলীলাবিত্ততাঃ কুশলী

যথা ভক্তিভির্জয়ানবলির্দিবি ॥ ২৮

যজ্ঞেশ্বরসাক্ষ্যং পুরুষঃ পরেশ্বরো

কুহা চতুর্ভূহমলং বিরাজতে ।

যজ্ঞেশ্বরসেনার দদৌ নৃপেশভাং

কুহায় তস্মৈ হরয়ে নমো নমঃ ॥ ২৯

যদা স্থলোকং ভগবান্ গমিষ্যতি

সংপ্রাবিশ্বাত্যতথ তাং তদার্পবে ।

বৈদেহ দিব্যং হরিশম্ভিং বিনা

ভাম্বিপ্রিবাসং ভগবান্ করিষ্যতি ॥ ৩০

শ্রুতিং তজ্জৈব কলৌ জনা ধনিং

কৃকোন্তমিখং সততং দিনে দিনে ।

ভবেদবিদ্যো যদি বা সবিদ্যো

যো ব্রাহ্মণো বৈ স তু মামকী তনুঃ ॥ ৩১

কুহাৎ বিপ্রোহক্লিতটাদগাধং

গহ্বা গৃহীত্বা প্রতিমাং পরন্তু ।

কুহা প্রতিষ্ঠাং চ বিধায় সৌধং

করিষ্যতে স্থাপনকর্ম্ম এষঃ ॥ ৩২

ঈদারকানাধমিতি স্বরূপং

পশ্যতি যে ভক্তজনঃ কলৌ কুগে ।

গচ্ছতি তে বিকৃপনং নৃদেব

যোগীশ্বরগণেশি হৃদিতং যৎ ॥ ৩৩

ইদং ময়া তে কথিতং নৃদেব

মাহাত্ম্যমেতৎ কিল কৃষ্ণপুর্ধ্যাঃ ।

শ্রুণোতি যঃ শ্রাবয়তে চ ভক্ত্যা

ঈদারকাবাসকলং লভেত সঃ ॥ ৩৪

ঈদারকায় নৃপ ষণ্ডমেত-

ন্নয়া তবাগ্রে কথিতং সুপুণ্যম্ ।

কীর্তিং কুলং ভক্তিমতীভ মুক্তিং

দদাতি রাজ্যঞ্চ সর্বৈব শ্রুতাম্ ॥ ৩৫

ইতি ঈমদগর্গসংহিতায় দ্বারকাখণ্ডে নারদ

বহলাংশং দে পিতারকমাহাত্ম্যং

নামৈকবিশোধহ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

প্রশস্তা। অহো! ভূতলে যক্ষমণ্ডলী-বিমণ্ডিতা
রমণীয়া দ্বারকা অতিশ্রুতা; আকাশে বিজলী-
বুজ্জ্বল মেঘমালার স্তায় বৈকুণ্ঠলীলা-বিলসিতা
দ্বারাবতী; তথায় সাক্ষ্যং পুরুষ পরেশ্বর, বল-
ভদ্রাদি চতুর্ভূহ অবলম্বনে বিরাজিত। যিনি
উগ্রসেনাকে নৃপাধিপত্য প্রদান করিয়াছেন সেই
হরি কৃষ্ণকে নমস্কার নমস্কার। ২১—২২। হে
বৈদেহ! ভগবান্ যখন স্বীয়লোকে গমন
করিবেন, তখন দ্বারকা সমুদ্রমধ্যে ডুবিয়া
সাইবে, কিন্তু তাঁহার দিব্য মন্দির ডুববে না,
তিনি ঐ মন্দিরমধ্যে বাস করিবেন। কলি-
যুগে ঐ মন্দিরমধ্যে কৃষ্ণকথিত বক্ষ্যমাণ বাক্য
প্রতিদিন সর্বদা সকলে শুনিতে পাইবে;—
“অবিদ্যাই হউক আর সবিদ্যাই হউক, ব্রাহ্মণ
স্বর্গীয় দেহ। অতঃপর কোন বিশ্র প্রাহরুত
হইয়া সমুদ্রতট হইতে অগাধ জলে গমন
করিয়া পরমেশ্বর ভগবান্ধে মূর্তিগ্রহণপূর্বক
প্রতিষ্ঠা এবং সৌধ নিৰ্ম্মাণ করিয়া এই স্থাপন

কর্ম্ম সম্পন্ন করিবেন।” হে নন্দদেব! কলিযুগে
যেসকল ভক্ত মানব দ্বারকানাথের ঐ মূর্তিদর্শন
করিবেন, তাঁহার যোগীশ্বরগণের হৃদিত বিষ্ণু-
পদে গতি হইবে। হে নরনাথ! এই আমি
তোমার নিকট কৃষ্ণপুরী দ্বারকার মাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তন করিলাম, যিনি ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করেন
বা অপরকে শ্রবণ করান, তাঁহার দ্বারকাবাস
কললাভ হয়! হে নৃপ! এই যে সুপবিত্র
দ্বারকাখণ্ড তোমার সম্মুখে আমি কীৰ্ত্তন করি-
লাম, ঐহারা ইহা শ্রবণ করেন, তাঁহাদের সর্বদা
কুল, কীৰ্ত্তি, অত্যন্ত ভক্তি, মুক্তি ও রাজ্য লাভ
হইয়া থাকে। ৩০—৩৫।

দ্বারকাখণ্ডে একবিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ষাণ্মিংশোধ্যায়ঃ ।

ঐনাদ উবাচ ।

ঐক্ককন্ত সখা কশ্চিং স্নুদামা নাম বৈ বিজঃ ।
 স উবাস স্বপুৰ্য্যং তু সত্য্য চ ভাৰ্য্যয়া বৃতঃ ॥ ১ ॥
 বিরক্তো ধনহীনস্ত বেদবেদাঙ্গপারগঃ ।
 সমানশীলয়া পত্ন্যা চক্রে বৃত্তিমযাচিতাম্ ॥ ২ ॥
 স কদাচিং প্রিয়াং প্রাহ সৌদমানাং দরিদ্রতঃ ।
 ঐক্ককো দ্বারকানাথো মিত্রং মম পতিব্রতে ॥ ৩ ॥
 ময়া তেনাপি পঠিতা বিদ্যা সান্দীপনেগৃহে ।
 পুনৰ্ন দৃষ্টঃ ঐক্ককো ভোজবৃক্ষক্কেপরঃ ॥ ৪ ॥
 জৈলোক্যনাথো ভগবান্ হৃৎখহা দীনবৎসলঃ ।
 ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্ত শুকবক্ত্রা পতিব্রতা ॥ ৫ ॥
 জীৰ্ণবস্ত্রধরা দীনা পতিঃ প্রাহ বভূক্চিকিতা ।
 যদি ব্রহ্মবরহু হরিঃ সখা তে কমলাপতিঃ ॥ ৬ ॥
 বভূক্চিকিতঃ কথং ভূতো জীৰ্ণকপটধারণৈঃ ।
 দ্বারকায়াং জনা গম্বা দৃষ্টা সাক্ষাচ্ছিয়ঃ পতিম্ ।

ষাণ্মিংশ অধ্যায় ।

নাদ বলিলেন,—স্নুদামা নামে ঐক্ককের
 এক জন ব্রাহ্মণ সখা ছিলেন, তিনি ভাৰ্য্যা
 সত্যার সহিত স্বীয়পুরে বাস করিতেন। বেদ-
 বেদাঙ্গপারগ স্নুদামা ধনহীন ও বিরক্ত
 ছিলেন; তিনি অল্পরূপা পত্নীর সহিত অযা-
 চিত বৃত্তি দ্বারা জীবন খাপন করিতেন।
 স্নুদামা একদা দারিদ্র্য পীড়িত হৃৎখিতা দয়ি-
 তাকে কহিলেন,—হে পতিব্রতে! দ্বারকানাথ
 ঐক্কক আমার মিত্র, আমি সান্দীপনি গুরু
 গৃহে তাঁহার সহিত বিদ্যা অধ্যয়ন করিতাম;
 কিন্তু রুক্ষ ভোজ বৃক্ষ ও অন্ধকপতি হইলে
 আর তাঁহার সহিত আমার দেখা হয় নাই।
 তিনি ত্রিলোকের নাথ ভগবান্ হৃৎখহা ও দীন
 বৎসল। পতির বাক্য শুনিয়া শুকবক্ত্রা পতি-
 ব্রতা জীৰ্ণবস্ত্রধরা বভূক্চিকিতা দীনা সত্য্য
 তাঁহাকে কহিলেন,—হে ব্রহ্ম! ঐপতি হরির
 যদি আপনার সখা হন, তবে কেন জীৰ্ণবস্ত্রধারী
 ও ভূক্চিকিত হইয়া রহিয়াছেন? জনগণ দ্বার-

ধনবৃত্তাঃ সন্মার্য্যন্তি ভাৰ্য্যকং গম্ভস্বহিঃ ॥ ৭ ॥

স্নুদামোবাচ ।

সর্ব্বেষাং শিক্ককোহহং স্বঃ ভর্তৃশ শিক্কাঃ

প্রদাস্ততি ।

বিপ্রস্ত বিদুৰ্বো ভিক্কাধনং প্রকথিতং প্রিয়ে ॥ ৮ ॥
 প্রিয়োবাচ ।

সখা তু ঐপতিব্রত নাতিদূরে প্রবর্ততে ।

তমুপেহি স তে হৃৎখং দারিদ্র্যং নাশয়িষ্যতি ॥ ৯ ॥

গতা অবস্থা মম তে হৃৎখদারিদ্র্যভুততোঃ ।

দাতুঃ কৃপানিধিঃ কান্ত মিত্রতায়ান্ত কিং কলম্
 স্নুদামোবাচ ।

বিধিনা লিখিতং ভাগ্যং ভক্ত্যেব ভবিষ্যতি ।

যাতায়াতেন কিং ভদ্রে হরৈর্ধ্যানং করোম্যহম্ ॥

যদ্বারিদেপে রাজানো দেবগন্ধৰ্ব্বকিন্নরাঃ ।

আজ্ঞাং বিনা ন যান্তস্তি দীনস্ত মম কা কথা ॥ ১২ ॥
 প্রিয়োবাচ ।

বিনাজ্ঞাং নৈব যান্তস্তি দেবগন্ধৰ্ব্বকিন্নরাঃ ।

কায় গিয়া সাক্ষাৎ কমলাপতিকে দর্শনপূর্ব্বক
 ধনবান্ হইয়া গৃহে আগমন করে, অতএব

আপনিও গমন করুন। স্নুদামা বলিলেন,—

আমি সকলের শিক্কক, তুমি সেই আমাকেই

শিক্কা দিতেছ। হে প্রিয়ে! বিধান বিপ্রকে

তুমি ভিক্কা দ্বারা ধনলাভের উপদেশ

দিতেছ! সত্য্য বলিলেন,—আপনার সখা

ঐপতি, বিশেষতঃ তিনি আত দূরেও

নহেন; অতএব আপনি তাঁহার নিকট গমন

করুন, তিনি আপনার হৃৎখ দারিদ্র্য নাশ করি-

বেন। হৃৎখ দারিদ্র্য ভোগ করিতে করিতে

আমাদের বয়স গেল, হে কান্ত! কৃপানিধি

দাতার মিত্রতায় কি কল? ১—১০। স্নুদামা

কহিলেন,—বিধাতা ভাগ্যে যাহা লিখিয়াছেন,

তাহা হইবেই; হে ভদ্রে! আর যাতায়াত

করিয়া কি হইবে? গৃহে বসিয়া হরির ধ্যান

করি। ষাঁহার দ্বারদেশে রাজা, দেব, গন্ধৰ্ব্ব ও

কিন্নরগণ আজ্ঞা ব্যতীত প্রবেশ করিতে

পারেন না, সে স্থানে মানুষ দীনের আর কথা

কি? সত্য্য বলিলেন,—বিনা আজ্ঞায় দেখ,

অন্তর্ধারী হরিঃ শিখঃ দৃষ্টেবাংহ্মবিদ্যতি । ১৩
বিপ্র উবাচ ।

কয়লুরীকৃষ্ণঃ কৃকোৎপন্নঃ তু পুং তামিনি ।
বিপাক্তিকালে মিত্তস্ত ন গচ্ছেৎগৃহস্থভূতম্ । ১৪
কথং তু যাচনাঃ কুর্যে চিত্রাঙ্কুটী স্বকং প্রিয়ম্ ।
নির্লোভাত্তু ভবেৎ শ্রীতিধাচনাত্তু গমিষ্যতি । ১৫
প্রিয়োবাচ ।

হৃৎখদারিত্র্যাক্ষরণঃ শ্রীহরেদর্শনং কুরু ।
জ্ঞাচনা নৈব কর্তব্য্যা স ত্তেহর্থঃ বহু দান্ততি ।
এবং তু প্রিয়য়া বিশ্রো বহুধৈবঃ প্রভাবিতঃ । ১৬
অনু হি পরমো লাভঃ কৃষা মিত্তস্ত দর্শনম্ ।
উপায়নং তু কিং দাস্তে লজ্জিতোহহং দরিত্রভঃ ।
ইত্যাভ্যাসাগতা শীত্ৰং পরগেহং তদা সতী ।
তথুলাংচতুরো যুগীন যাতিহা স্বগৃহং যযৌ । ১৭
জীর্ণকপটখণ্ডে চ বজ্রা তান পতয়ে দদৌ ।

ততো গৃহীত্ব পৃথুকাংশ তথুলাং
কুটেলধারী মলিনশ্চ দুর্বলঃ । ১৮

গচ্ছন্ন কিম্বরেয়া যাইতে পারেন না সত্য, কিন্তু
অন্তর্ধারী সাক্ষাৎ হরি সহর দৃষ্ট দ্বারা আপ-
নাকে আহ্বান করিবেন । বিপ্র বলিলেন,—
হে তামিনি ! শ্রবণ কর ; কৃষ্ণ তাদৃশ দয়ালু
বটেন, কিন্তু বিপাক্তি কালে সমুদ্র মিত্তের গৃহে
গমন করা উচিত নহে । বিশেষতঃ বহুদিনের
পর অন্তরঙ্গ প্রিয়াকে দেখিয়া কিরূপে প্রার্থনা
করিব ? লোভহীন হইলেই শ্রীতি হয়,
যাচঞায় তাহা থাকে না । সত্য বলিলেন,
—হৃৎখদারিত্র্যানাশন কৃষ্ণ দর্শন করুন, যাচঞা
করিতে হইবে না, তিনি নিজেই আপনাকে
ধন দিবেন । সুদামা এইরূপে পত্নীকর্তৃক
বহুপ্রকারে কথিত হইয়া মিত্তের দর্শনই পরম-
লাভ মনে করিলেন ; কিন্তু প্রিয়াকে কি
উপহার দিব, এই বলিয়া দারিত্র্য নিবন্ধন
লজ্জিত হইতেছি । এই কথা বলিলে সেই
সতী অন্তর্গৃহে গমন করিয়া চারি যুগি তথুলা
ভিক্ষা করিয়া আনিলেন । জীর্ণ বস্ত্রখণ্ডে
তাঁহা বাঁধিয়া পটিকে প্রদান করিলেন ।
অনন্তর বিপ্র মলিন বস্ত্রে মলিন দুর্বল দেখে

জগান কৃষ্ণত পুরীঃ শরৈঃ শরৈঃ-
ব্রহ্মণ্যদেবঃ মনসা চ সংসরন । ২০
গোহতীর্থা সিদ্ধুদুগুপেন দর্শন ভজ
শ্রীহারকাং হরিপুরীঃ কনককৈবীচিজাম্ ।
শ্রেণীসভাবিবিধদুর্গগৃহৈঃ পতাকৈঃ
শৃঙ্গাটকৈরতিবলৈর্দ্ব্যস্তিচ ভণ্ডাম্ । ২১
দৃষ্টা কৃষ্ণপুরীঃ বিশ্রো জনানাংপূজ্য শ্রীহরেঃ ।
শ্রীমন্দিরং তু কুজান্তে সর্কে বদন্ত সান্ততম্ । ২২
ইতি শ্রদ্ধা মাধবন্ত ভবনানাং চ রক্ষকাঃ ।
উচুন্তে বর্ভতে কৃষ্ণঃ সর্কেষু মন্দিরেষু চ । ২৩
ইত্যাশঙ্কতা সদনং প্রবিশ্চৈকতমঃ বিজঃ ।
ব্রহ্মানন্দং গতঃ কৃষ্ণঃ পর্য্যঙ্কহঃ বিলোকা চ । ২৪
সধায়মাগতঃ জ্ঞাত্বা সহসোখায় মাধবঃ ।
দোভ্যাং মিলিত্বা চাত্তোহন্তঃ প্রেমণা
হৃৎকলাকুলঃ । ২৫
অর্ণপাজ্ঞেণ তস্তাপি পাদৌ প্রাক্ষ্য ভজ্যমানম্ ।
গৃহীত্বা শিরসা তন্ত পর্য্যঙ্ক উপস্থেত চ । ২৬
অর্চনং কৃত্বান্ গচ্ছচন্দনাঙ্ককুসুমৈঃ ।

মনে মনে
ব্রহ্মণ্যদেবকে স্মরণ করত ধীরে ধীরে কৃষ্ণের
পুরে গমন করিলেন । ১১—২০ । ব্রাহ্মণ
ভেলায় সিদ্ধ উত্তীর্ণ হইয়া কনকময় বিচিত্র
হারকাপুরী দর্শন করিলেন । ঐ পুরী পতাকা
এবং শ্রেণীবদ্ধ সভাগৃহ ও বিবিধ দুর্গ-
সমর্ষিত । উহা বলবান্ যত্নগণ দ্বারা রক্ষিত
ও চতুষ্পাথযুক্ত । ব্রাহ্মণ কৃষ্ণের পুরী দেখিয়া
ভজতা লোকের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন ;
তোমরা সকলে বল শ্রীকৃষ্ণের মন্দির কোথায় ।
এই কথা শুনিয়া মাধবের পুরী রক্ষকেরা
বলিল শ্রীকৃষ্ণ সকল মন্দিরেই আছেন । এই
কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণ কোন এক মন্দিরে প্রবেশ
করিয়া পর্য্যঙ্কে কৃষ্ণকে দেখিয়া ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত
হইলেন । মাধব সখা আলিয়াছেন জানিয়া সঙ্কল্প
গাত্রোদ্ধান করত তাহাকে বাহুদ্বয়ে আলিঙ্গন
করিয়া আনন্দাশ্রু মোচন করিতে লাগিলেন ।
অর্ণ পাজ্ঞে জল দ্বারা তাহার পাদদ্বয় প্রক্ষালন
করিয়া, সেই জল মন্দিরে ধারণ করত

সুদামাবাচঃ।

দেবদেব গুরুঃ তু কোটিব্রহ্মাভিনায়কঃ।
 জীপতেত্ত্ব গুরুং বাসোহিতান্তবিত্তদনম্ ॥ ৪২
 উতঃ সুদামা বিপ্রস্ত কৃকার পরমাত্মনে।
 পৃথুকাংতুলান্নান্নান্ন প্রাযচ্ছদবাবুধঃ ॥ ৪৩
 সর্বাঙ্গা ভগবান্ন্তস্ত জাহাগমনকারণম্।
 নান্নং বিপ্রস্ত জীকামো মুক্ত্যৰ্থে মাং তু সেবতে
 ভাৰ্য্য পতিব্রতা হৃৎখান্নাশাংস্ত কুৰ্ব্বতী।
 তস্মাক্ৰনং কথং দাস্তে অদাত্ৰোপ চ যোরহম্ ॥
 ইতি ত্রয়ং পুনর্জাহ্না হেতোর্নিম স ততুলান্।
 প্রগৃহ্যাগতবানজ লজ্জয়া নৈব দাস্ততি ॥ ৪৬
 তস্মাক্ষু যচনাং কুর্সে বিদিতৈবং বচোহব্রবীৎ ॥
 জীকৃক উবাচ।
 গৃহায়দর্শে ভবতা কিমানীতমুপায়নম্।
 অথপূাপাহন্ত যচ্চ ভক্ত্যা তুরি ভবিষ্যতি ॥ ৪৮
 পজ্ঞং পূঙ্গং ফলং তোক যো মে ভক্ত্যা

প্রযচ্ছতি।

সুদামা বলিলেন,—তুমি দেবদেব গুরু এবং
 কোটি ব্রহ্মাণ্ডের নায়ক! তুমি জীপতি,
 তোমার গুরুকুলে বাস অত্যন্ত বিত্বদন।
 ৩২—৪২। হে রাজন্! অনন্তর দ্বিজ সুদামা
 পরমাত্মা কৃককে সেই পৃথক তুল দান করি-
 লেন না, অধোযুগ হইয়া রহিলেন। সর্বাঙ্গা
 ভগবান্ তাঁহার আগমনের কারণ জানিতে
 পারিলেন;—“এই বিপ্র ধনকামী নহে, যুক্তির
 জন্তই আমার সেবা করে, ইহার হৃৎখিতা
 পতিব্রতা পত্নীই ইহার ধনাশা করিয়া থাকে;
 অতএব সেই অদাতা দম্পতিকে কেমন করিয়া
 ধনদান করিব?” ইহা বলিতে বলিতে পুন-
 রায় জানিতে পারিলেন,—আমার জন্ত তুল
 লইয়া এখানে আসিয়াছে, কিন্তু লজ্জায় দিতে
 পারিতেছে না; অতএব “আমিই প্রার্থনা
 করিব” এইরূপ বুঝিয়া বাক্যমাগ্ন বাক্য বলিলেন।
 কৃক কহিলেন,—গুরু হইতে তুমি আমার জন্ত
 কি উপহার আনিয়াছ? ভক্তির দান অপূরি-
 মিত হইলেও তুরি হয়। যে ব্যক্তি ভক্তিপূর্বক
 আমাকে পজ্ঞ, পুঙ্গ, ফল, জল প্রদান করে,

তদকং ততুলপদমব্রবীৎ প্রব্রজিতঃ ॥ ৪৩ ॥
 ইখমাতাভ্য ভগবান্দাতু চতুর্ভিঃ পরম ॥ ৪৪ ॥
 চারখণ্ডতুলান্ চ জহার কিমিদং বয়ম্ ॥ ৪৫ ॥
 এতদ্ব্যোগনীতং মে সখে পরমজীপনম্।
 বিবং মাং তপ্তয়িষ্যসি ব্রহ্মহ্মতে চ ততুলাঃ ॥ ৪৬ ॥
 সনুশা গোকুলে তুল্লাঃ শ্রেষ্ঠাঃ পৃথকততুলাঃ।
 যাত্ৰা যশোদয়া দন্তাঃ পুনস্তায়ৈব দৃষ্টবান্ ॥ ৪৭ ॥
 ইত্যেকমুষ্টিং জজ্ঞা চ ভূমিজ্ঞা সম্পদং দদৌ।
 দ্বিতীয়াং জম্মুরেতে দাতুং পাতালসম্পদম্ ॥ ৪৮ ॥
 তাবদ্বক্ষঃস্থলাচ্ছীতং জগৃহে জীঃ কং হরঃ।
 অপরাধাধিনা নাথ কথং মাং ত্যক্তুমিচ্ছসি ॥ ৪৯ ॥
 এতাবতাল জীকৃক শক্ৰতুল্যো দ্বিজোত্তমঃ ॥ ৫০ ॥
 দ্বিজেন নির্ধনোশি ন জাতস্তদ্রহস্যকম্ ॥ ৫১ ॥
 সম্পূর্ণকং ধনং প্রাপ্তং স্বগৃহে বিষ্ণুমায়ায়।
 উষিহা রজনীমেকাং ভুক্তা পীত্বা সুখং গতঃ ॥

ভক্তের উপকৃত বলিয়া আমি তাহা সাদরে
 গ্রহণ করিয়া থাকি। ভগবান্ এইরূপ বলিয়া
 অদাতা সেই দ্বিজ সুদামার জীর্ণ বস্ত্র খণ্ড
 হইতে ‘ইহা কি’ বলিয়া স্বয়ং গ্রহণ করিলেন।
 হে সখে! এই ত তুমি আমার পরম প্রীতি-
 কর বস্ত্র আনিয়াছ; হে ব্রহ্মন্! এই ততুল-
 গুলি হইতে বিরাট আমার তৃপ্তি হইবে।
 আমি গোকুলে এইরূপ শ্রেষ্ঠ পৃথকতুল ভক্ষণ
 করিতাম। মা যশোদা দিতেন, কিন্তু একরূপ
 তুল আর দেখিতে পাই না। ৪৩—৫২।
 এই বলিয়া হরি একমুষ্টি খাইয়াই পৃথিবী
 সম্পদ দান করিলেন এবং দ্বিতীয় মুষ্টি
 খাইয়া যেমনি পাতাল সম্পদ প্রদান
 করিবেন, অমনি বক্ষস্থলহা লক্ষী তৎক্ষণাৎ
 তাঁহার কর ধরিয়া কেলিলেন এবং বলি-
 লেন,—হে নাথ! বিনা অপরাধে কেন
 আমাকে ভ্যাগ করিতেছেন? হে কৃক!
 আপনি যাহা দিয়াছেন, তাহাই যথেষ্ট, ইহা-
 তেই দ্বিজ ইন্দ্রতুলা হইবে। এদিকে ‘দ্বিজ’
 সেই বহু দান বিদিত হইলেন না, বিষ্ণুমায়া-
 পূর্ণ সম্পদ গৃহে গিয়া উপনীত হইল। তিনি
 একরাত্রি ভাষায় থাকিয়া সুখে পান তোজন

ধো খুতে স্বপ্নান গন্ত কক নবা মনো দধে ।
 স চাক্ষুঃ ভগবতা বসিতঃ পরিত্যক্তঃ ॥ ৫৭ ॥
 যাচনা ন কৃত্য যেন ব্রীড়িতঃ স্বপ্নান কবো ।
 ব্রহ্মণ্যতা ময়া দৃষ্টা বিপ্রদেবত জীপতে ॥ ৫৮ ॥
 অহং দদিত্বী ককন্ত বাহুভ্যাং পরিত্যক্তঃ ।
 প্রিয়াকুষ্ঠে চ পৃথকে ভ্রাতেব স্থাপিতো বিজঃ ॥
 বীজিতো ব্যজনেনাপি কল্পিত্য সত্যভাময়া ।
 নির্জনত ধনং লভ্য জীপতিং নৈব সংশয়েৎ ॥ ৬০ ॥
 ইখং ককণয়া মন্তং ধনং কুবেণ ন দত্তবান্ ।
 ইখং বিচারয়ন গচ্ছন সংশয়ন ব্রাহ্মণীং কবা ।
 গৃহাণ ধনকোটিক গৃহং গম্বা ব্রবীম্যহম্ ।
 ব্রহ্মণ্যদেবো দাতা চ জীকুবেণমঃ ময়া শ্রুতঃ ।
 প্রত্যক্ষদৃষ্টঃ কুপণো গর্কিতো ধনপুত্রিতঃ ।
 শাণং দাত্তে কথং মিছে ধনলোভাৎকং বৃধা ॥ ৬৩ ॥
 রত্নৈঃ প্রপুত্রিতান্ গোহান দৃষ্ট্বা বাহ্যং ন কারয়েৎ

করিয়া পরদিন কককে নমস্কার পূর্বক গৃহগমনে
 মনোরথ করিলেন। ভগবানও অল্পক্ষা দিয়া
 বন্দন ও আলিঙ্গন করিলেন। বিজ লজ্জাবশত
 যাচঞা না করিয়াই গৃহে সমাগত হইলেন;
 আর বিপ্রদেব ককের ব্রাহ্মণের প্রতি শ্রদ্ধার
 পরিচয় পাইয়া মনে মনে আলোচনা করিলেন,
 —আমি দরিদ্র হইয়াও ককের বাহুদ্বয়ে আলি-
 জিত হইলাম, মানুষ দরিদ্র বিজকেও তিনি
 পত্নীযুক্ত পৃথকে ভ্রাতার মত স্থাপিত করিয়া-
 ছেন, কল্পিত ও সত্যভামা ব্যজন দ্বারা বীজন
 করিয়াছেন। নিধন আমি ধন পাইয়া
 পাছে রূপান্তরিতকৈ শ্রবণ না করি, কক এই
 জন্তই ককণায় আমাকে ধন দেন নাই।
 তিনি এইরূপ আলোচনা করিতে করিতে
 গমন করত পত্নীকে শ্রবণ করিয়া ক্রোধে
 ভাবিলেন,—আমি গৃহে গিয়া গৃহীণীকে
 বলিব,—এই লও, কোটি কোটি ধন গ্রহণ
 কর। আমি শুনিয়াছিলাম—এই ব্রহ্মণ্য-
 দেব জীকু দাতা, কিন্তু প্রত্যক্ষদর্শন করিলাম
 —তিনি ধন পুত্রিত হইয়াও কুপণ ও গর্কিত।
 বৃধা-ধনলোভে মিছের প্রতি কেমন করিয়া
 শাপ দেওয়া যায়? ৫০—৬০। পরের গৃহ রত্ন-

লগাটে লিখিত স্বপ্নবস্তুরূপে ভবিষ্যতি ॥ ৬৪ ॥
 ইতি সংকল্পয় বিপ্রো নিজপুত্র্যভকে গন্তঃ ।
 সুবর্ণদুর্গম-বুদ্ধ্যঃ কপাটকজমতিভ্যাম্ ॥ ৬৫ ॥
 তোরণৈঃ কলশশিষ্টৈঃ প্রাসাদৈঃ সুজনৈর্নৃত্য-
 ষারিকামিব শোভাঢ্যাস সর্বরত্নৈঃ প্রপুত্রিতাম্ ॥
 দৃষ্ট্বা বিপ্রতঃ কিমিদং কন্ত স্থানমিতি ব্রবন্ ।
 রথ্যাং রথ্যাং ভ্রমন্তঃ তং প্রভাগুহন শ্রিয়ো নরতঃ
 নাগচ্ছন্তঃ বিজঃ দৃষ্ট্বা কিংবদ্যঃ ককরাভ্যাম্ ।
 স্বামিস্তে কথয়ামাসুঃ শ্রদ্ধা সা বিশ্বয়ং গতা ॥ ৬৬ ॥
 তর্জারমাগতঃ শ্রদ্ধা পত্নী সম্বসংনৃত্য ।
 নিশ্চক্রামালয়াস্তুর্ণং সাক্ষীকীরিব রূপিণী ॥ ৬৭ ॥
 ব্রাহ্মণী শিবিকারূঢ়া দাসাদাসগণৈর্বৃত্য ।
 ভ্রমন্তমগ্রহীবিপ্রঃ দর্শয়িত্বা স্বকং মুখম্ ॥ ৭০ ॥
 দৃষ্ট্বা সুবর্তীং তরুণীঞ্চ ভার্যাং
 স্বর্ণাশ্বেরে রত্নবিভূষণাঢ্যাম্ ।
 যথেন্দ্রিয়ারূপবতীং বিমানে
 মুদ্রাশিতঃ কককুপাঞ্চ মেনে ॥ ৭১ ॥

পুত্রিত দেখিয়া তাহাতে বাহ্য করা উচিত নহে,
 বাহ্য লগাটে লিখিত, তাহার অন্তথা হয় না।
 সুদামা এইরূপ বলিতে বলিতে নিজ পুত্রমধ্যে
 উপনীত হইলেন। সেই পুর কবাট ও ধ্বজ
 মণ্ডিত সুবর্ণের দুর্গ ও প্রাসাদযুক্ত,বিচিত্র তোরণ
 ও হস্ত শোভিত, এবং সজ্জন পরিবৃত্ত; সর্ব-
 রত্ন প্রপুত্রিত সেই পুরী যেন দ্বিতীয়া ষারকার
 স্তায় শোভাঢ্য। তদদর্শনে বিপ্র বলিলেন—
 একি? কাহার স্থান! তিনি পথে পথে ভ্রমণ
 করিতে থাকিলেন; নর-নারীরা তাঁহাকে লইয়া
 যাইতে চাহিল, কিন্তু তিনি গমন করিলেন না;
 তদদর্শনে কিংকর-কিঙ্করীরা নিজ কজীর নিকট
 গিয়া তাহা বলিলে তিনি আনন্দিতা হইলেন
 এবং স্বায়ীর আগমন সবাদে সম্বসংনৃত্য
 হইয়া সাক্ষাৎ লক্ষ্মীরূপা ব্রাহ্মণী শিবিকারূঢ়া
 ও দাসদাসী পরিবৃত্তা হইয়া গৃহ হইতে
 নিজান্ত হইলেন। সুদামা বুরিতেছিলেন, পত্নী
 তাঁহাকে স্বীয় মুখ দেখাইয়া বিবস্ত্র করত গ্রহণ
 করিলেন। তিনি স্বর্ণাশ্বেরে রত্নবিভূষণ সুপ্রভা
 রূপবতী বিমানবাসিনী দ্বিতীয়া লক্ষ্মীর স্তায়

নিজগুরু তথা কুতো ঐক্যবুনোপমম্ ।
তোজনের্ব্যার্ষৈশ্চ পৰ্য্যভব্যজনাগনৈঃ ॥ ১২
বিতানৈঃ স্বর্ণপাশৈশ্চ তোরণৈঃ সমলকৃতম্ ।
বৃষ্টী কুপত কুপত সুদামা তক্ষণোহভবৎ ॥ ১৩
বুভুজেন্দ্রলম্পটো বিপ্রাঃ সমৃদ্ধিঃ স্বামহেতুকীম্ ।
মনসা জায়মা তাক্যন্ জানবৈরাগ্যভক্তিতঃ ॥ ১৪
চকার তর্কণাং বিশ্রো কুতো মম সমৃদ্ধয়ঃ ।
দত্তা ব্রহ্মণ্যদেবেন দেবানামপি দুর্লভাঃ ॥ ১৫
ঐন্দ্রীঃ সম্পদং দদা নাভোচৎ কিমপি স্বয়ম্ ।
মম তণ্ডুলমুষ্টিঞ্চ শ্রীত্যা প্রত্যাগ্রহীকরিতঃ ॥ ১৬
ভক্ত সখ্যঞ্চ দাস্তঞ্চ চুয়ামে জয়জয়মনি ।
তৎপদাধুকুহখ্যানান্তরিষোহক্ ভবার্ণবম্ ॥ ১৭

ভক্তনী ভাষা দেখিয়া আহলাদিত হইলেন ও
কুপকুপা বৃথিতে পারিলেন। ৬৪—৭১।
তোজাড্রব্য, রত্নৈর্ঘর্য্য, পর্য্যটক, ব্যজন, আসন,
বিতান, স্বর্ণপাশ ও তোরণাদিতে সমলকৃত
সেই নিজ পুরীতে পত্নীর সহিত মিলিত হও-
য়ায় তাহা কুপ ভবনোপম হইল। কুপের
কুপায় সুদামাও তক্ষণ হইলেন, কিন্তু তিনি
বিষয়ে অনাসক্ত হইয়া সেই অহেতুকী স্বীয়
সমৃদ্ধি ভোগ করিতে লাগিলেন। তিনি জায়ার
সহিত জ্ঞান বৈরাগ্য ও ভক্তি দ্বারা বিষয়ে
নিম্মূহ হইয়া মনে মনে বিচারণা করিলেন—
কোথা হইতে আমার এই সমৃদ্ধিসমূহ আসিল ?
ব্রহ্মণ্যদেব এই দেবদুর্লভ সম্পদ দিয়াছেন।
ঐন্দ্রী সম্পত্তি দিয়াও তিনি স্বয়ং আমার
বলিলেন না। আমার তণ্ডুল মুষ্টি তিনি শ্রীতি
পূর্বক প্রত্যাগ্রহ করিয়াছেন, জয়ে জয়ে
যেন তাঁহার সখ্য ও দাস্ত আমার হয়;

বিত্ত্য চেৎ মনসা সুদামা
পত্যা বৃতঃ কুপদারবিদে ।
মনশ্চ কুপা বনমেব বিজ্ঞান
দদা হরৈর্বাণ পরং জগাম ॥ ১৪
এতচ্ছীকৃৎসেবন্ত চরিতং পুণ্ড্রায়মঃ ।
দারিত্র্যাব্যুচ্যতে শীঘ্রং ভক্তো ভগবতো ভবেৎ ॥
ঐহারকামা নৃপ ষণ্ডমেত-
স্ময়া তবাত্রে কথিতং সুপুণ্যম্ ।
কীর্ত্তিঃ কুলং ভক্তিমতীব মুক্তিঃ
দদাতি রাজ্যঞ্চ সর্দৈব শৃংখাম্ ॥ ১৬

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াঃ ঐহারকাণ্ডে নারদ-
বহলাবলম্বাদে সুদামাবিশ্রোশাখ্যানবর্ণনং
নাম ষাণ্ডিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

তলীয় পাদপদ্ম ধ্যানেই আমি সংসার সাগর
উত্তীর্ণ হইব। সুদামা মনে মনে এইরূপ চিন্তা
করিয়া পত্নীর সহিত কুপপাদপদ্মে মন
করত ধনসমূহ ছিজগণকে অর্পণপূর্বক হরির
পরম ধামে গমন করিলেন। যে নর এই
ঐক্য চরিত অবগণ করে, সে সহস্র দারিত্র্য-
মুক্ত হইয়া উত্তম ভগবদ্ভক্ত হইয়া থাকে।
যে নৃপ। এই আমি তোমার নিকট সুপবিজ্ঞ
হারকাণ্ডও কীর্ত্তন করিলাম; ইহার অবগণে
কীর্ত্তি, কুল, ভক্তি, আত্যন্তিক মুক্তি ও সর্বদা
রাজ্য লাভ হয়। ৭২—৮০।

হারকাণ্ডে ষাণ্ডিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

গর্গ-সংহিতা

বিশ্বজিৎ প্রভৃৎ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় সাক্ষিণে ।

প্রহ্মায়ানিরুদ্ধায় নমঃ সৰ্ব্বধন্য চ ॥ ১

অজ্ঞানতিমিরান্ধস্ত জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া ।

চক্ষুর্মালিতঃ যেন তস্মৈ শ্রীগুরুবে নমঃ ॥ ২

শ্রীগর্গ উবাচ ।

ইথাং শ্রীকৃষ্ণচরিতং ময়া তে কথিতং যুনে ।

চতুস্পদার্থং নৃণাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩

শৌনক উবাচ ।

বহুলাখ্যে মৈথিলেন্দ্রেঃ শ্রীকৃষ্ণেষ্ঠো হরিপ্রিয়ঃ ।

কিং পপ্রচ্ছাথ দেবর্ষিঃ তস্মৈ ক্রহি তপোধন ॥ ৪

প্রথম অধ্যায় ।

হে ভগবন্ ! তোমাকে নমস্কার ; বাসুদেব, সর্বসাক্ষী, প্রহ্মায়, অনিরুদ্ধ ও সৰ্ব্বধনকে নমস্কার । যিনি জ্ঞানরূপ অজ্ঞানশলাকা দ্বারা অজ্ঞানরূপ ঘোর অন্ধকারময় নয়ন উন্মালন করেন, সেই শ্রীগুরুকে নমস্কার । গর্গ বলিলেন,—হে যুনে ! এই আমি তোমার নিকট মানবগণের চতুর্ধর্ষপ্রদ কৃষ্ণচরিত কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । শৌনক কহিলেন,—হে তপোধন ! কৃষ্ণের ইষ্ট হরিপ্রিয় মিথিলাপতি বহুলাখ তারপর দেবর্ষি নারদকে কি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহা

শ্রীগর্গ উবাচ ।

উগ্রসেনং যাদবেন্দ্রং শ্রীকৃষ্ণেন কৃতং যুনে ।

ক্রহাতিবিস্মিতো রাজা নারদঃ প্রাহ মৈথিলঃ ॥

বহুলাখ উবাচ ।

কো বায়ং মরুতো রাজা কেন পুণ্যেন ভূতলে ।

যাদবেন্দ্রে মহাবুদ্ধিরূপসেনো বভূব হ ॥ ৬

যন্ত শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোহপি সহায়োহদ্ভুতরিঃ স্বয়ম্ ।

তস্তাহো মহিমানং মে ক্রহি দেবর্ষিসত্তম ॥ ৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

স্বর্ঘ্যবংশোদ্ভবো রাজা চক্রবর্তী কৃতে যুগে ।

যন্তঃ চকার বিধিবন্নরকতো যো জগজ্জিতম্ ॥ ৮

আমায় বলুন । গর্গ বলিলেন,—হে যুনে ! শ্রীকৃষ্ণ উগ্রসেনকে যাদবগণের রাজা করিয়াছিলেন, তজ্জবরণে মিথিলাপতি বহুলাখ অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া নারদকে বলিলেন । বহুলাখ বলিলেন,—মরুত্তরাজ কে, কি পুণ্যে ভূতলে সেই মহাবুদ্ধি উগ্রসেনরূপে যাদবগণের রাজা হইলেন, স্বয়ং ভগবান্ হরি কৃষ্ণচন্দ্রে ষাঁহার সহায় হইলেন, হে দেবর্ষিসত্তম ! অহো ! তাঁহার মহিমা আমার নিকট কীর্তন করুন । নারদ বলিলেন,—সত্যযুগে স্বর্ঘ্যবংশে, মরুত্ত নামে এক চক্রবর্তী রাজা ছিলেন, তিনি যথা-

মহাসত্ত্বসমুদ্রবিজয়ঃ পার্শ্ব উত্তরে ১০
সংবর্ত্তঃ সুরিগাণ্ডীনাং স্তব্ধা হি দীক্ষিতঃ ৥ ১০
পঞ্চযোজনবিত্তীর্ণঃ কুণ্ডোদ্ধবস্ত চাধবরে ।
যোজনং ব্রহ্মকুণ্ডঃ গব্যুতিঃ পঞ্চ কুণ্ডকাঃ ৥ ১০
মেখলা গর্ভাচ্ছিন্নবদীতি নির্মিতা দশ ।
সহস্রহস্তকুণ্ডানো যজ্ঞস্তস্তো বর্ত্তে মহান ৥ ১১
বিশদযোজনবিত্তীর্ণঃ সৌবর্ণো যজ্ঞমণ্ডপঃ ।
বিতানতোর্ন্থে স্নেজে কদলীখণ্ডমণ্ডিতঃ ৥ ১২
ব্রহ্মরুদ্রাদয়ো দেবাঃ সগণান্তজ চাগতাঃ ।
ঋষয়ো মুনয়ঃ সর্ষেঃ তন্ত যজ্ঞঃ সমাধুঃ ৥ ১৩
হোতারো দশ লক্ষাণি দশ লক্ষাণি দীক্ষিতাঃ ।
অধ্বর্যবঃ পঞ্চলক্ষমুদগাতারস্তথাপরে ৥ ১৪
আহুতান্তজ বিদ্বাঃ সচতুর্বেদবিদো দ্বিজাঃ ।
সর্কশাহার্বতস্বজাঃ কোটিশোহন্তে প্রপূজিতাঃ ৥
হস্তিগুণ্ডাসমাঃ ধারাঃ ভুজাজ্যস্ত হতাশনঃ ।
অজীর্ণঃ প্রাপ তদ্বস্ত্রে ন চিত্রাং বিকি মৈথিল ৥

বিধি বিখজিৎ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। মরু ও
হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বে যজ্ঞের মহাসত্ত্বার সমুদ্র
করিয়া সংবর্ত্ত নামক ঋষিসত্তমকে গুরু করিয়া
যজ্ঞ দীক্ষিত হন। তাঁহার যজ্ঞে পঞ্চযোজন-
বিস্তৃত কুণ্ড নির্মিত হয়, এবং যোজন পরিমিত
ব্রহ্ম কুণ্ড ও ক্রোশবয় বিস্তৃত আরও পাঁচটি
কুণ্ড নির্মিত হইয়াছিল। ১—১০। কুণ্ডগর্ভের
বিস্তার ও বেদীপ্রমাণ দশটি মেখলা, সহস্র
হস্ত উচ্চ মহা যজ্ঞস্তম্ভ এবং বিশদ যোজন
বিত্তীর্ণ সুবর্ণের যজ্ঞমণ্ডপ নির্মিত হইয়া কদলী-
তরুর তোরণ ও চন্দ্রাতপ দ্বারা উচ্চ উত্তমরূপে
শোভিত হইয়াছিল। ব্রহ্মা ও সগণ রুদ্রাদি
দেবগণ তথায় আগমন করিলেন, ঋষি ও
মুনিগণ সে যজ্ঞে সমাগত হইলেন। দশ লক্ষ
হোতা, দশ লক্ষ দীক্ষিত, পঞ্চ লক্ষ অধ্বর্যু
এবং পঞ্চ লক্ষ উদগাতা আগমন করিলেন,
চতুর্বেদবিদ দ্বিজগণ তথায় নিমন্ত্রিত হইলে
এতদ্ভিন্ন সর্কশাহার্ববৎ কোটি কোটি অপর
বিশ্রগণ পূজা পাইলেন। সেই যজ্ঞে হতাশন
হস্তিগুণ্ড সত্ত্ব স্বত্বদ্বারা তক্ষণ করিয়া অজীর্ণ-
দ্রোগগ্রস্ত হইলেন; হে মৈথিল! ইহা আশ্চর্য্য

যেহা। আর-রুদ্রের বিষ্ণুরূপে প্রকাশিত হইয়া
তেজোভেদে মরুকে তাহা পরিবেষ্টন করিয়া
কেহপি নীলোদ্ভিদকৃষ্ণ তু ন বহুদুর্ভুবিদিত্য-
সূর্যে যোষাঃ সোমেন জজীর্ণবদুশাগতাঃ ৥ ১১
সংবর্ত্তায় দমৌ রাজ্যং জম্ববীপস্ত চাধবরে ।
গজানানঃ স্নেহতারাণাং নিমুজানি চতুর্দশ ৥ ১২
শতাব্দীদং হয়ানান্ তু যজ্ঞান্তে দক্ষিণাং নৃপ ।
কোটিশো নবরহানান্ মহাধীপাং মহাম্বনে ৥ ২০
হয়ানান্ পঞ্চসাহস্রং গজানান্ শতমেব চ ।
শতভারঃ সুবর্ণানান্ ব্রাহ্মণে জাম্ববে দমৌ ৥ ২১
জলভোজনপাত্রাণি হৈমনি প্রকুরন্তি চ ।
ভুক্তা তানি বিশ্রজ্যস্ত গভাস্তষ্টা দ্বিজাতয়ঃ ৥ ২২
বিপ্রত্যাভৈঃ স্বর্ণপাত্রৈরুচ্ছিষ্টৈর্নৃপবজ্জিহৈঃ ।
হিমাজিগার্ধে শৈলোহতুদদ্যাপি শতযোজনম্ ৥
মরুতস্ত যথা যজ্ঞো ন তথাশস্ত কহিচিৎ ।
ত্রিলোক্যাং শৃণু রাজেন্দ্র ন ভূতো ন ভবিষ্যতি

মনে করিও না; সে যজ্ঞে বিধদেবগণ সভা-
সদ ছিলেন, তাঁহারা ঈহাদিগকে যে ভাগ
দিতে আদেশ করিতেন, মরুদগণ পরিবেশন-
কারিক্রমে তাঁহাদিগকে সেই ভাগই প্রদান
করিয়াছিলেন। তখন ত্রিলোকে কোন জীবই
বুঝিত রহিল না সোমপানে সমস্ত দেবতাই
অজীর্ণ প্রাপ্ত হইলেন। হে নৃপ! রাজা মরুস্ত
যজ্ঞান্তে সুবর্ত্তকে দক্ষিণাধরুপ জম্ববীপ রাজ্য,
চতুর্দশ নিযুত গজ, চতুর্দশ নিযুত স্বর্ণভার,
শতাব্দীদং অর্থ, এবং কোটি কোটি মহামূল্য
নব রত্ন প্রদান করিলেন। ১১—২০। এতদ্-
ভিন্ন অস্তান্ত ব্রাহ্মণগণের প্রত্যেককে পঞ্চ
সহস্র অর্থ, শত গজ ও শত ভার সুবর্ণ অর্পণ
করিলেন। দ্বিজগণ উচ্ছল সুবর্ণপাত্রের ভোজ্য
ও জলপান করিয়া তাহা পরিত্যাগপূর্ব্বক পশ্চি-
তুষ্টি হইয়া প্রস্থান করিলেন। হে নৃপ! বিপ্র-
পরিভ্রাতা উচ্ছিষ্ট স্বর্ণপাত্রসমূহে হিমালয়ের
পার্শ্বে শত যোজন পরিমিত এক পর্ব্বত উৎপন্ন
হয়, উহা অদ্যাপি বিদ্যমান। হে রাজেন্দ্র
শ্রবণ কর;—মরুস্ত যজ্ঞের তুল্য বস্ত্র ত্রিলোকে
অন্ত কোথাও কাহারও হয়ও নাই, হইকেও

যজ্ঞকুণ্ডাধিনির্গতা পরিপূর্ণতম স্বয়ং ।
 আশ্বানং দর্শয়ামাস মরুতায় মহাশ্বনে ॥ ২৫
 ক্রমালোক্য হরিং নশ্বা কৃতাজলিপুটো নৃপঃ ।
 গদিতুং ন সমর্থোহকৃত্রোমাকী প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ২৬
 তং প্রেমপূরিতং দৃষ্ট্বা পতিতং পাদয়োর্বতম্ ।
 উবাচ ভগবান্ সাক্ষাৎস্বগভীরয়া গিরা ॥ ২৭

শ্রীভগবানুবাচ ।

রাজঃস্বয়ং বিনয়েন জ্যোতিভো
 নিকারৈর্ধ্বজপরৈঃ সমর্চিত্তঃ ।
 বরং পরং ব্রাহ্মি মহামতে স্বরং
 দাস্তামি দেবৈরপি দুর্গতং দিবি ॥ ২৮
 শ্রীনারদ উবাচ ।

জম্বা তু রাজা মরুতঃ কৃতাজলিঃ
 প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং পরেশ্বরম্ ।
 সম্পূজ্য ভক্ত্যা বিশদোপচারৈকৈ-
 ন্দ্রযা তুশং গঙ্গাদয়া গিরাত্রবাং ॥ ২৯
 মরুত উবাচ ।

ন বেদ্যাংস্বজ্ঞরণারবিন্দতো
 বরং পরং শ্রীপুরুষোত্তমোত্তম ।

সমেতা গঙ্গাং তুবিভাতিহরিকৈঃ
 খনন্তি কুপং হি যথা নরেন্দ্রয়াঃ ॥ ৩০
 তথাপি যাচে তব বাক্যগৌরবাং
 পাদারবিন্দং হৃদয়্যারবিন্দাং ।
 কদাপি মে মা ব্রজতু ব্রজেশ্বর
 মূলং চতুর্গাং বিদুর্ধসম্পদাম্ ॥ ৩১
 শ্রীভগবানুবাচ ।

ধজান্তি রাজঃস্বব নির্মলা মতিঃ
 প্রলোভিতস্তাপি বরৈর্ধ্ব কামভূৎ ।
 তথাপি মন্তো বরয়েপ্সিতং বরং
 বিনা কলং ভক্ত-সুখায় মে সুধম্ ॥ ৩২
 মরুত উবাচ ।
 দেয়ং যদি মে বরমীপ্সিতং প্রভো
 বৈকুণ্ঠলোকং কুরুতাক্ষরাতলে ।
 রক্ষ স্বিতং মাং নিজভক্তবৎসল
 তস্মিন পুরে ভক্তজর্জনে পঠৈঃ সহ ॥ ৩৩
 শ্রীভগবানুবাচ ।
 অশ্মিন্মনো দেব মনোরথাক্ষিঃ
 গতেষু বিংশেষু যুগেষু চাত্তো ।

না। পরিপূর্ণতম ভগবান্ স্বয়ং যজ্ঞকুণ্ড হইতে
 উদ্ভূত হইয়া মহাশ্বা মরুতকে আশ্বদর্শন
 করাইয়াছিলেন। মরুত তাঁহাকে অবলোকন
 করিয়া এমনই রোমাঞ্চিতগাত্র ও প্রেম-
 বিহ্বল হইয়াছিলেন যে, তিনি কৃতাজলি-
 পুটে প্রণাম করিলেন, কিন্তু কিছু বলিতে
 সমর্থ হইলেন না। সাক্ষাৎ ভগবান্ তাঁহাকে
 প্রেমপূর্ণ ও পদদ্বয়ে প্রণত দর্শন করিয়া মেঘ-
 গভীর বাক্যে বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—
 হে রাজন্! তুমি বিনয়ভূষণে আমাকে নিকাম
 উত্তম যজ্ঞে পূজিত ও ভোষিত করিয়াছ,—
 হে মহামতে! সত্ত্বর উত্তম বর প্রার্থনা কর,
 স্বর্গে দেবদুর্গত হইলেও আমি তাহা প্রদান
 করিব। নারদ বলিলেন,—রাজা মরুত ভক্তবৎসে
 কৃতাজলিকরে পরেশ্বর হরিকে প্রদক্ষিণ, ভক্তি-
 পূর্বক বিপুল উপচারে মহাপূজা ও প্রণাম
 করিয়া গঙ্গাদয়া বাক্যে বলিলেন। মরুত বলি-
 লেন,—হে পুরুষোত্তমোত্তম! আপনার পা-
 দ-

পদ্য ব্যতীত অপর শ্রেষ্ঠ বর আমি বিদিত নহি,
 মল্লয়াবহীন দুর্ভুজি মানবেন্দ্রাই গঙ্গাসমীপে
 আগমন করিয়া কুপ খনন করিয়া থাকে। হে
 ব্রজেশ্বর! তথাপি আমি আপনার আদেশ-
 গৌরববশতঃ প্রার্থনা করি—চতুর্ধর্গের মূল-
 স্বরূপ ভবদীয় পাদপদ্ম কদাপি যেন আমার
 হৃদয়পদ্ম পরিভাগ্য না করে। ২১—৩১। ভগ-
 বান্ বলিলেন,—হে রাজন্! তোমার নির্মল
 মন ধন্ত, বরে প্রলোভিত করিলেও তোমার
 মনে কামনা হয় নাই; তথাপি তুমি আমার
 নিকট কলকামনাহীন অতীষ্ট বর প্রার্থনা
 কর, ভক্ত-সুখ ব্যতীত আমার সুখ হয় না।
 মরুত বলিলেন,—হে নিজভক্তবৎসল! হে
 প্রভো! যদি আমাকে ইন্দ্রিত বর দেয় হয়,
 তবে স্বরাতলে বৈকুণ্ঠলোক আনয়ন করিয়া
 সেই পুরে পরম ভক্তজনগণের সহিত আমাকে
 স্থাপিত ও রক্ষিত করুন। ভগবান্ বলিলেন,—
 সংসারে পূর্ণমনোরথ প্রাপ্তির পর গোপসের

গদ্যাক্ষরিক ধর্মীয় সমতা

মহা হি গোবিন্দসদয় করিয়াসি । ৩৪

ঈশ্বর উবাচ ।

ইত্যুচ্চ ভগবান্ সাক্ষাত্তৈবাস্তবীয়ত ।

সৌম্য তু মরুতো রাজা কুগ্রসেনো বভূব হ ।

তং যজ্ঞং কারয়াসি রাজহুয়ং হরিঃ স্বয়ং ।

কিং হৃদভ্যং জিলোক্যাং তু ভক্তানাং মৈথিলেশ্বর

মরুতস্তাপি চরিতং যঃ শূণোতি নৃশোভম ।

তস্ত জ্ঞানং সর্বব্রাহ্মণ্যং ভক্তিকুন্তং প্রজায়তে ॥৩৭

ইতি ঈশ্বরগর্গসংহিতায় ঈশ্বরজিৎখণ্ডে

নারদবহলাংশবাদের ঈশ্বরকৃতোপাখ্যানং

নাম প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

কথং চকার বিধিবদ্রাজহুয়াধরং নৃপঃ ।

সহায়েন বদৈতরিতরাং মুনৈ ॥ ১

স্তায় তাহা হইতে উত্তীর্ণ হইয়া এই মনস্তরের দিয়া অষ্টাবিংশতি যুগ অতীত হইলে ভূমি স্বর্গে গমন করিয়া তথা হইতে পুনঃ পৃথিবীতে আমার সহিত প্রত্যাবর্তন করিবে। নারদ বলিলেন,—সাক্ষাৎ ভগবান্ এইরূপ বলিয়া সায়-কালে সেইস্থানে অন্তর্ধান করিলেন, মরুত রাজা উগ্রসেন হইলেন; কৃষ্ণ স্বয়ং তাঁহাকে দিয়া রাজহুয় যজ্ঞ করাইলেন। হে মৈথিলেশ্বর! জিলোকে ভক্তগণের হৃদভ্যং কি? হে নৃশোভম! যে ব্যক্তি মরুতের চরিত্র অবগত করে, তাহার বৈরাগ্য ও ভক্তিকুন্ত জ্ঞান জন্মে। ২২—৩৭।

বিবর্তনশীল প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মুনৈ! রাজা

উগ্রসেন কৃষ্ণ-সহায়ে কিরূপে যথাবিধি রাজহুয়

যজ্ঞ করিয়াছিলেন, তাহা বিস্তারকরূপে বলুন।

ঈশ্বর উবাচ ।

উগ্রসেনঃ সুবর্মায়াং কৃষ্ণং সম্পূজ্য চৈকম ।

নহা প্রাথ প্রসন্নাত্মা কৃতাজলিগুটৈঃ শনৈঃ ॥ ২

উগ্রসেন উবাচ ।

ভগবদ্রাজহুয়াধরং যন্ত মতং কলম্ ।

তং যজ্ঞং রাজহুয়াখ্যং করিষ্যামি তবাজ্ঞা ॥ ৩

স্বংপাদসেবয়া পূর্বে মনোরথমহার্ণবে ।

ভেকর্জগৎসীকৃত্য নির্ভয়াঃ পুরুষোত্তম ॥ ৪

ঈশ্বর উবাচ ।

সম্যগ্যবসিতঃ রাজন্ ভবতা যাদবেশ্বর ।

যজ্ঞেন তে জগৎকীর্ত্তিহিলোক্যাং সন্তবিত্যতি

আহুয় যাদবান্ সর্কান্ সত্যং কৃৎস্নাধ সর্কতঃ ।

তাৎসূলবীটিকাং ধুবা প্রতিজ্ঞাং কারয় প্রতো ॥ ৬

মহাংশা যাদবাঃ সূর্বে লোকষয়জিনীষকঃ ।

জিহ্বারীনাগমিষ্যন্তি হরিষ্যন্তি বলিঃ দিশান্ ॥ ৭

ঈশ্বর উবাচ ।

অখান্দকাদীনামুয় শক্রসিংহাসনে স্থিতঃ ।

নারদ বলিলেন,—প্রসন্নাত্মা উগ্রসেন একদা সুবর্মা নামক নিজ সভায় কৃষ্ণকে পূজা করিয়া কৃতাজলিকরে প্রণামপূর্বক ধীরে ধীরে বলিলেন। উগ্রসেন বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! ভগবান্ নারদের মুখে মহাকলপ্রদ যে রাজহুয় যজ্ঞের কথা শুনিরাছি, তোমার আদেশে তাহা করিব। হে পুরুষোত্তম! তোমার পদ-সেবা করিয়া পূর্বরাজগণ জগৎকে তৃণবৎ তুচ্ছ করত মনোরথ-মহাসাগরে নির্ভয়ে উত্তীর্ণ হইয়াছে। ভগবান্ বলিলেন,—হে রাজন্! আপনার প্রজা পরিপক্ব হইয়াছে, হে যাদবেশ্বর! যজ্ঞ দ্বারা আপনার অধিতীয় কীর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে। হে প্রতো! সর্ক-দিক্ হইতে যাদবগণকে আহ্বানপূর্বক সভা করিয়া তাৎসূলবীটিকাধারণে তাঁহাদিগকে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ করুন। স্বর্গ ও মর্ত্য লোকজরী যাদবগণ আমারই অংশ, তাঁহারা অরিপরাজয় করিয়া সকল দিক্ হইতে কনগ্রহণপূর্বক আগমন করিবেন। নারদ বলিলেন,—অনন্তর নিজসভায় ইন্দ্র-সিংহাসনে সমাসীন রাজা

মুখপাশ্রবঃ প্রাহ নৃশা-ধ্বা তাবুলবীটিকান্ ॥ ৮

উগ্রসেন উবাচ

যো জয়েৎ সমরে সর্বান জম্বুদ্বীপস্থিতান্ নৃশান্ ॥

মনস্বী শত্রুকোদত্তী সোহন্তি তাবুলবীটিকান্ ॥ ৯

জিনারদ উবাচ

নৃশেষু তুষ্কীং প্রগতেষু সংস্থু

ক্রীকৃষ্ণীনন্দন এবমগ্রাৎ ॥

জগ্রাহ তাবুলচক্ৰং মহাশ্বা

নব্বা নৃশং মৈথিল শবরারিঃ ॥ ১০

প্রহ্লাদ উবাচ

বিজিত্য সমরে সর্বান জম্বুদ্বীপস্থিতান্ নৃশান্ ॥

গৃহীষ্য চ বলিঃ তেভ্য আগমিষ্যাম্যহং বলাৎ ॥

অগম্যাগমনং বভ্রোর্বাক্ষগন্ত গুরোস্তথা ॥

হত্যা জগন্ত মে তুম্যার কুর্ঘ্যাঃ কৰ্ম্ম চেদিদম্ ॥ ১২

জিনারদ উবাচ

ক্ষত্বা বচঃ শবরারেঃ সাধু সাধিবতি যুগপাঃ ॥

উচুস্তেযাং পশুতাকং তং জগ্রাহ যদুত্তমঃ ॥ ১৩

উগ্রসেনে অজ্ঞকদিগকে আহ্বান করিয়া

করে তাবুল-বীটিকা ধারণপূর্বক বলি-

লেন। উগ্রসেন বলিলেন,—যিনি সমরে

জম্বুদ্বীপস্থিত সমস্ত নৃপতিকে পরাজয় করিতে

সমর্থ, ইন্দ্রতুল্য ধনুর্দ্ধারী সেই মনস্বী এই

তাবুল বীটিকা ভক্ষণ করিবেন। ১—২।

নারদ বলিলেন,—হে মিথিলাপতে! সমস্ত

নৃপতি তুষ্কীভুব অবলম্বন করিলে কৃষ্ণগী-

নন্দন শবরারি মহাশ্বা প্রহ্লাদ অগ্রসর হইয়া

উগ্রসেনকে প্রাণমপূর্বক তাবুলবীটিকা গ্রহণ

করিলেন। প্রহ্লাদ বলিলেন,—আমি সমরে

সবলে সমস্ত জম্বুদ্বীপবাসী নরপতিগণকে

পরাজয়পূর্বক পরগ্রহণ করিয়া আগমন করিব।

ক্ষমি আমি এ কার্য করিতে না পারি—

তবে অগম্যা গমন, কপিলা গো-বধ বাক্ষণ

ও গুরুহত্যা এবং জবহৃত্যার পাতক আমার

হইবে। নারদ বলিলেন,—শবরারি প্রহ্লাদের

বাক্য শুনিয়া সভার ভূণ-দলপতিরা “ক্ষম সাধু”

বলিয়া উঠিলেন, ক্ষমত্ব উগ্রসেনে কর্ণমকারী-

উগ্রসেন সমক্ষে প্রহ্লাদকে ধরিয়া তুলিলেন।

বোধ্য যতঃ

তৎসারকং কারয়াশাস মুনিভির্বেদম্বুজিক্তিঃ ॥ ১৪

উগ্রসেনোহথ তিলকং প্রহ্লাদস্ত চকার হ ॥

বলিঃ দত্তা নমস্চক্ৰঃ সর্বে যাদববুধপাঃ ॥ ১৫

উগ্রসেনো দদৌ খড়গং প্রহ্লাদায় মহামনে ॥

কবচং প্রদদৌ সাক্ষাৎসদেবো মহাবলঃ ॥ ১৬

সতুগাভ্যাং বিনিষ্কৃত্য তুণাবক্ষয়সায়কৌ ॥

ধম্মশ্চ শাস্ত্রধম্মবঃ সমুৎপাদ্য দদৌ হরিঃ ॥ ১৭

কিরীটকুণ্ডলে দিব্যে শীতঃ বাসো মনোহরম্ ॥

ছত্রঞ্চ চামরে সাক্ষাচ্ছুরো বুদ্ধো দদৌ পুনঃ ॥ ১৮

শতচক্রং দদৌ তৈশ্চ বস্তুদেবো মহামনাঃ ॥

উদ্ধবঃ প্রদদৌ সাক্ষাৎসালং কিঙ্করিনীং শুভাম্ ॥

অকুরো দক্ষিণাবর্তঃ শম্ভুঃ বিজয়দং দদৌ ॥

ক্রীকৃষ্ণকবচং যম্মং গর্গাচার্যো দদৌ মুনিঃ ॥ ২০

তদৈব হাগতঃ শক্ৰো লোকপাটৈঃ সকৌতুকঃ

আজগতুর্জ্ঞানশিবো দেববিগণসংবৃত্তো ॥ ২১

প্রহ্লাদায় দদৌ শূলী ত্রিশূলং জলনপ্রভম্ ॥

বক্ষা দদৌ মহারাজ পদ্মরাগং শিরোমণিম্ ॥ ২২

যতুল্লাচার্য্য গর্গবুনি দ্বারা শুভ মুহূর্ত্ত বিচার

করিয়া যতপূর্বক মুনিগণ-মুখোচ্চারিত বেদমুক্ত

দ্বারা প্রহ্লাদকে অভিষিক্ত করা হইল। অনন্তর

উগ্রসেনে তাঁহাকে তিলক-প্রদান এবং যাদব-

দলপতিরা তাঁহাকে বলিপ্রদানপূর্বক নমস্কার

করিলেন। উগ্রসেনে মহাশ্বা প্রহ্লাদকে খড়গ

দিলেন, মহাবল সাক্ষাৎ বলদেব কবচ প্রদান

করিলেন; আর শম্ভু কৃষ্ণ স্বীয় তুণীরদ্বয়

হইতে তুণ ও অক্ষয় বাণ এবং শাস্ত্রধম্ম

হইতে বাহির করিয়া এক ধম্ম দান করিলেন।

বুদ্ধ শুর দিব্য কিরীট ও কুণ্ডল, মনোহর শীত-

বসন, ছত্র, চামরদ্বয় প্রদান করিলেন। মহামনা

বস্তুদেব তাঁহাকে শতচক্র, স্বয়ং উদ্ধব মনোজ্ঞ

কিঙ্করিনী-মালা, অকুর বিজয়প্রদ দক্ষিণাবর্ত

শম্ভু আর মুনি গর্গাচার্য্য ক্রীকৃষ্ণকবচ ও যম্ম

প্রদান করিলেন। ১০—২০। তখনই ইন্দ্র

লোকপালসহ সকৌতুকে আগমন করিলেন,

বক্ষা ও শিব দেববিগণসহ সমাগত হইলেন;

হে মহারাজ! শিব মহাশ্বা প্রহ্লাদকে অঙ্গুলি-

সমস্ত পাশঃ শক্তিঃ শক্তিঃ শক্তিমিত্তিনীম্ ।
 বায়ুশ্চ ব্যজনে দিব্যে যমো দণ্ডে দণ্ডো গুনঃ ॥ ২ ॥
 রত্নিগাঃ মহাভার্য্য কুবেরো রত্নমালিকাম্ ।
 চন্দ্রকান্তমণিঃ চন্দ্রঃ পরিষৎ তনুনপাৎ ॥ ২৪ ॥
 কিত্তিচ পাশুকে প্রাদিদিব্যো যোগময়ে পরে ।
 প্রত্যায়া দণ্ডো কুন্তঃ ভদ্রকালী তরশিনী ॥ ২৫ ॥
 হোমোচ্যমুক্তশিখরং সহস্রহয়সংযুতম্ ।
 বিশ্বকর্ষকুন্তং সাধ্বাদ্র্যাকাণ্ডান্তর্ব্বহির্গতম্ ॥ ২৬ ॥
 সহস্রচক্রসংযুক্তং মনোবেগং ঘনঘনম্ ।
 মঞ্জীরকিকীজালং ঘটটিকারভূষণম্ ॥ ২৭ ॥
 রথং দণ্ডো মহাদিব্যং সহস্রধ্বজশোভিতম্ ।
 জৈত্র্যং রত্নময়ং শত্রুঃ প্রত্যায়া মহাশ্বনে ॥ ২৮ ॥
 শঙ্খহৃদয়ো নেত্রভানবীণাদয়ন্তদা ।
 মদঙ্গবেশুসন্নাদৈর্জয়ধ্বনিসমাকুলৈঃ ॥ ২৯ ॥
 বেদঘোষৈর্লোজপুষ্পপুস্তোভাবর্ষসমযুক্তৈঃ ।
 প্রত্যায়াশোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৩০ ॥
 ইতি জীমপদগঙ্গাঃ হিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধঃপাদে প্রত্যায়াবিজয়াভিমেকে
 নাম দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

জল শূল, ব্রহ্মা পদ্মরাগনির্ম্মিত শিরোমণি,
 বরুণ পাশ, কার্ত্তিকেশ শক্রনাশিনী শক্তি, বায়ু
 দিব্য বাজনহয়, যম দণ্ড, সূর্য্য মহাভার্য্য গদা,
 কুবের রত্নমাল, চন্দ্র চন্দ্রকান্তমণি, অগ্নি পরিষৎ,
 পৃথ্বী যোগময় উত্তম পাশুকাভয়, বলবতী ভদ্র-
 কালী কুন্ত এবং ইন্দ্র ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর ও বহি-
 র্গমনে সমর্থ সুবর্ণময় উচ্চ চূড়ামুক্ত সহস্র অধ-
 বাহিত সহস্র চক্রযুক্ত মেঘধ্বনিকারী মঞ্জীর ও
 কিকীজী-জালযুক্ত ঘট টিকার-শোভিত সহস্র-
 ধ্বজ-শোভিত বিশ্বকর্ষনির্ম্মিত মনের মত
 বেগগামী রত্নময় জয়শীল মহাদিব্য রথ প্রদান
 করিলেন । তখন জয়জয় রব-সমাকুল শঙ্খ,
 হৃদুভি, তাল, বীণা, বেণু ও মৃদঙ্গ প্রভৃতি মধুর-
 রব বাণ্য বাজিয়া উঠিল ; সুরগণ প্রত্যায়ে
 উপর বেদধ্বনি সহকারে মুস্তাকল ও লাজ
 সমন্বিত পুষ্প বর্ষণ করিলেন ॥ ২১—৩০ ॥

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়াধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ

অথ নবা হরিঃ কাকি কুগ্রসেনঃ বলঃ ভক্তঃ ।
 নীহাভ্যঃ রথমাক্রম্য কুশল্যাঃ বিনির্ম্ময়ো ॥ ১ ॥
 তথা তমস্কাঃ সূর্যে যাদবা উদ্ধবাদয়ঃ ।
 ভোজয়ব্যভকমধুশুরসেনদশার্হকাঃ ॥ ২ ॥
 তথা স্বভ্রাতরঃ সূর্যে গদাদ্যাঃ কুবেরোদিতাঃ ।
 সপুত্রাঃ সনদাঃ সূর্যে সাধ্বাদ্র্যাকা মহারথাঃ ॥ ৩ ॥
 কিরীটিনঃ কুণ্ডলিনো লোহকঙ্কমণ্ডিতাঃ ।
 চতুরঙ্গবলোপেতাঃ কোটিশস্ত্রে বিনির্ম্ময়ো ॥ ৪ ॥
 কলাপিহঃ সগরভূমীনতালধ্বজে প্লথৈঃ ।
 সূর্য্যমণ্ডলসঙ্কটৈশ্চকলাধনিয়োজিতৈঃ ॥ ৫ ॥
 হেমকুণ্ডৈঃ শশিখরৈর্মুক্তাতোরণরাজিতৈঃ ।
 বিভ্রম্যন্তির্নিভরাঃ বায়ুবেগমতঃ পরম্ ॥ ৬ ॥
 চামরালোলিতৈর্দ্বিবীরমণ্ডলমণ্ডিতৈঃ ।
 সৌবর্ণৈর্দেবধিক্যাটৈঃ রেজুবীর্য্য মনোহরাঃ ॥ ৭ ॥
 মদচ্যুতাপ্চিহ্নমুখা হেমজালসমযুক্তাঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কুবেরদান প্রত্যায়া
 কৃষ্ণ, উগ্রসেন, বলরাম এবং ভক্ত গর্গ্যচার্য্যকে
 প্রণামপূর্ব্বক তাঁহাদের আজ্ঞা গ্রহণ করিয়া
 রথারোহণে হারকা হইতে বিনির্ম্মিত হইলেন !
 উদ্ধবাদি যাদবগণ তাঁহার অনুগমন করিলেন ;
 কৃষ্ণ-প্রেরিত ভোজ, বৃকি, অজ্ঞক, মধু, শুর-
 সেন, দশার্হ প্রভৃতি ও স্বীয় ভ্রাতা গদাদি
 ও সৈন্ত মহারথ পুত্র সাধ্বাদি এবং কিরীট
 কুণ্ডলধারী লোহবস্ত্রাবৃত কোটি কোটি যাদব-
 তাঁহার সহিত নির্গত হইলেন ।
 তাঁহাদের ময়ুর হংস গরুড় মীন ও তালধ্বজ-
 চিহ্নিত, সূর্য্যমণ্ডলতুল্য প্রভাশালী চকল অধ-
 বাহিত, স্বর্ণ-কলসযুক্ত, উচ্চ মুক্তা তোরণ-
 রাজিত রথনিচয় বায়ুবেগকেও অত্যন্ত বিভ্রমিত
 করিল ; দিব্য চামরে আলোলিত বীরমণ্ডলী-
 মণ্ডিত দেবপ্রভু সুবর্ণ রথসমূহে মনোহর প্রত্যা-
 যাদি বীরগণ শোভিত হইতে লাগিলেন । হে
 নৃপ ! প্রত্যায়া সৈন্তসকল স্বর্ণ-জাল-সজ্জিত

মহোত্তরা গজা উচ্চা রণবটাক্ষাধরাঃ ॥ ৮
 গিরীশ্রশিখরা উচ্চা বিশেষত্ৰাণ দিগ্ধিতারিতান্ ।
 বিভূষিত্তো দৃষ্টন্তে রাজসৈন্তে বিপা নৃপ ॥ ৯
 কেচিৎক্ৰান্তা কথিতাঃ কেচিৎক্ৰা যুগাঃ পরে ।
 বিদ্যাচলভবাঃ কেচিৎ কেচিৎ কাশ্মীরসন্তবাঃ ॥
 মলয়প্রভবাঃ কেচিৎক্ষিমাঙ্গিপ্রভবাঃ পরে ।
 মৌর্যপ্রভবাঃ কেচিৎ কৈলাসবনসন্তবাঃ ॥ ১১
 ঐরাবতকুলোভাশ্চ চতুর্দন্তাঃ কলাশিনাঃ ।
 ত্রিংশতা গরুডভাশ্চ গচ্ছন্তি ভুবির চাধরে ॥ ১২
 স্বজ্যযুক্তাঃ কোটিগজাঃ কোটিহৃদুভিসংযুতাঃ ।
 কোটিসৈন্তা মহামাভ্যা রত্নকমলমণ্ডিতাঃ ॥ ১৩
 গর্জয়ন্তো ঘনভাষা নীড়াভয়রাজিতাঃ ।
 ইতস্ততো বিরোজন্তে বলহকৌ মকরা ইব ॥ ১৪
 করৈশ্চান্য়ান্য় সন্মুংপাট্য কেশয়ন্তোহর্কমণ্ডলম্ ।
 কম্পয়ন্তো ভুবং পাদৈর্দৈর্ঘ্যদ্রাক্ষিতাচলাঃ ॥ ১৫
 দুর্গাজিগন্তশৈলাদীন্ পাতয়ন্তঃ শিরঃস্থলৈঃ ।
 খণ্ডয়ন্তশ্চ শজ্জাণাং বলমেতাদৃশা গজাঃ ॥ ১৬

বিভিন্নমুখ মদশাবী গিরীশ্র-শিখরাকার উচ্চ
 মহাযোদ্ধা করীশ্রগণ বাদ্যযুক্ত ঘণ্টা ও রত্ন-
 বস্ত্রে শোভিত হইয়া করিবর দিগ্গজগণকে
 বিভূষিত করিয়া বিরাজ করিতে লাগিল। ১—১
 ঐ সকল মতঙ্গ মধ্যে কোন হস্তী মুদ্রানামধারী
 ভদ্র, কেহ যুগ, কেহ বিদ্যাচলজাত, কেহ
 কাশ্মীরজাত, কেহ মলয়জাত, কেহ হিমালয়-
 জাত, কেহ মৌর্যজাত, কেহ কৈলাস পর্বত-
 জাত। বলশালী চতুর্দন্ত ঐরাবত কুলোদ্ভব
 ত্রিংশতমণ্ডিত গরুডপ্রভ কোন গজ শূন্তে ও
 ভূমিতে সমান বিচরণশীল; কোটি কোটি গজ
 স্বজ্যযুক্ত, হৃদুভি বাদ্য সৈন্ত ও মহামাভ্য
 সম্বিত, রত্ন-মণ্ডল-মণ্ডিত। মেঘবৎ স্ত্রীমবর্ণ
 গজগণ গর্জন করিয়া সৈন্ত মধ্যে মহাসমুদ্রের
 মকরের ভায় ইতস্ততঃ বিরাজিত হইল। ঐ
 সকল করী শৃংখরা লতাশঙ্খ উৎপাটিত করিয়া
 স্বর্ধ্যমণ্ডলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল এবং পাদ-
 দ্বারা পৃথিবী কম্পিত করিয়া মদধার-দ্বারা
 যেদিনী আর্দ্র করিয়া ফেলিল। তাহারা এমনই

তুরঙ্গ নির্গতা রাজন্ কেচিরাংস্তাঃ কলিন্দজাঃ
 ঔশীনরাঃ কোশলাশ্চ বৈদর্ভাঃ কুরুজাঙ্গলাঃ ॥ ১৭
 কাছোজজাঃ স্তম্ভয়জাঃ কৈকেয়াঃ কুন্তিসন্তবাঃ ।
 দারদাঃ কেরলা আঙ্গা বাক্সা বিকটসন্তবাঃ ॥ ১৮
 কোঙ্কণাঃ কোটকাঃ কেচিৎ কণাটা গোর্জরাঃ
 সৌবীরাঃ সৈন্দ্ভবাঃ কেচিৎ পাঞ্চালা আর্কুণ্ডাঃ
 পরে ॥ ১৯

কাছাশ্চ কেচিদানর্ভা গান্ধারা মালবানয়ঃ ।
 মহারাষ্ট্রভবাঃ কেচিৎসৈলঙ্গা জলসন্তবাঃ ॥ ২০
 পরিপূর্ণতমস্তাপি ঐক্কক্স মহান্ননঃ ।
 বাজিশালাসু বর্ষন্তে তেহপি সর্বে বিনির্গতাঃ ॥
 বেতবীপাচ্চ বৈকুণ্ঠাভাজিতপদাঘ্রপ ।
 রম্যবৈকুণ্ঠলোকাক্ষ প্রাপ্তা যে তেহপি নির্গতাঃ ॥
 হেমহারসমায়ুক্তা যুক্তামালামনোহরাঃ ।
 শিখামণিমহারশ্মিসেবিতাঃ সুপরিচ্ছদাঃ ॥ ২৩

বলশালী যে, মন্তক দ্বারা দুর্গ অঙ্গি ও গণ্ড-
 শৈলাদি পাতিত করিয়া শব্দসৈন্তগণকে খণ্ড-
 বিখণ্ড করিয়া দিল। হে রাজন্! অনন্তর।
 তুরঙ্গগণ নির্গত হইল; তাহাদের মধ্যে কোন
 অশ্ব মন্তদেশজ, কেহ কলিন্দজ, কেহ ঔশীনর-
 দেশজাত, কেহ কোশলজ, কেহ বৈদর্ভজাত,
 কেহ কুরুজাঙ্গলজাত, কেহ কাছোজদেশ-
 জাত, কেহ স্তম্ভয়জাত, কেহ কৈকেয়জ, কেহ
 কুন্তীদেশজ, কেহ দারদ, কেহ কেরল, কেহ
 অঙ্গজ, কেহ বঙ্গজ, কেহ বিকট-দেশজ, কেহ
 কোঙ্কণজ, কেহ কোটকজ, কেহ কণাটজ, কেহ
 গুজরদেশজাত, কোন অশ্ব সৌবীর, কেহ সৈন্দ্ভব,
 কেহ পাঞ্চাল দেশজাত, কেহ আর্কুণ্ঠদেশজ,
 কেহ কচ্ছজাত, কেহ আনর্ভদেশজ, কেহ
 গান্ধারজ, কেহ মালবজ, কেহ মহারাষ্ট্রজ, কেহ
 তৈলঙ্গজ এবং কেহ জল মধ্যজাত। ১০—২০ ।
 পরিপূর্ণতম মহাত্মা কৃষ্ণের অশ্বশালায় যে সকল
 অশ্ব ছিল, তাহারা সকলেই নির্গত হইল। হে
 নৃপ! বেত-বীপ, অজিতপদ বৈকুণ্ঠ এবং
 লক্ষ্মীর বৈকুণ্ঠলোকে যে সকল অশ্ব ছিল,
 তাহারাও নির্গত হইল। এই সকল অশ্ব

চামরৈর্নগিতাঃ পুচ্ছমুখপাদক্ষুরংপ্রভাঃ ।
 বাঘবানান্ মহাসৈন্তে দৃশ্যন্তে চেন্দুশা ইরাঃ ॥ ২৪
 বায়ুবেগা মনোবেগা ন স্পৃশন্তঃ পটদর্ভবম্ ।
 অপকম্বুজ্জৈষতিগা বৃষদেবশি মৈথিল ॥ ২৫
 ব্রজন্তঃ পারদমহু জালেবুর্ণভবেষু চ ।
 দৃশ্যন্তেহপি নিরাধারা ফরা বারিষু মৈথিল ॥ ২৬
 গণ্ডশৈলনদীদুর্গগর্ভপ্রাসাদসঙ্ঘমান্ ।
 বিলজ্জযন্তঃ সততং চঞ্চলাস্তে তুরঙ্গমাঃ ॥ ২৭
 মায়ুরীং তৈস্তিরীং ক্রৌঞ্চীং হংসীং যে খাঞ্জনীং
 গতিম্ ।
 কুর্কজো ভুবি নৃত্যন্তো মৈথিলেন্দ্রে ইতস্ততঃ ॥ ২৮
 কেচিৎ সপক্ষা দিব্যাঙ্গাঃ শ্রামকর্ণা মনোহরাঃ ।
 পীতপুচ্ছাশ্চন্দ্রবর্ণা বাজিশালা বিনির্গতাঃ ॥ ২৯
 উচৈঃশ্রবঃকুলে জাতাঃ সূর্য্যবাজিভবাঃ পরে ।

অশ্বহারযুক্ত, মুক্তামালায় অলঙ্কৃত, মনোহর
 শিখামণি ও উত্তম বস্ত্রযুক্ত এবং উত্তম পরি-
 ছদে পরিশোভিত । ইহাদের পুচ্ছ চামরের
 ছায় রোমমণ্ডিত এবং মুখ ও পাদ হইতে প্রভা
 প্রস্ফুরিত হয় । যাদবগণের মহাসৈন্ত মধ্যে এই-
 রূপ অশ্বসকল পরিদৃশ্যমান হইল । বায়ুবেগ
 ও মনোবেগশালী ঐ সকল অশ্বের পাদ যেন
 পৃথিবী স্পর্শ করে না । হে মৈথিল ! উহার
 অপকম্বুজ ও জলবিদের উপরেও অতিবেগে
 দৌড়াইতে সমর্থ । ইহারা পারদের তুল্যগতি,
 মাঝভ্রমার জালের উপরও দৌড়িতে পারে ;
 হে মৈথিল ! ঐ সকল উজ্জ্বল অশ্ব স্বর্গ
 জলের উপর দিয়া গমন করে তখন
 তাহাদিগকে নিরাধার বলিয়া মনে হয় ।
 সেই সকল চঞ্চল অশ্ব সতত গণ্ডশৈল,
 নদী, দুর্গ, গর্ভ, প্রাসাদ এ সকল লঙ্ঘন-
 করিতে পারে । হে মৈথিলেন্দ্রে ! ইহারা নাচিতে
 নাচিতে ইতস্ততঃ ময়ুরী, তৈস্তিরী, হংসী,
 ক্রৌঞ্চী ও খাঞ্জনের ছায় ক্ষিপ্ৰগতিতে গমন
 করিয়া থাকে । অশ্বশালা হইতে নির্গত সেই
 সকল অশ্বের মধ্যে কেহ পক্ষযুক্ত, কেহ সুন্দর-
 দেহ, কেহ শ্রামকর্ণ, কেহ পীতপুচ্ছ এবং কেহ
 চন্দ্রের ছায় শ্বেতবর্ণ ; কোন অশ্ব উচৈঃশ্রবার

অধিনীমৃতবিদ্যাঢ্য। বহুশৈল্য প্রবোজিতাঃ ॥ ৩০
 কেচিন্নন্দারভাঃ কেচিচ্চিহ্নবর্ণা মনোহরাঃ ।
 অতসীপুশ্চসঙ্ঘাশাঃ স্বর্ণাভাঃ হরিতপ্রভাঃ ॥ ৩১
 পদ্মরাগপ্রভাঃ কেচিৎ সর্বলক্ষণলক্ষিতাঃ ।
 কোটিশঃ কোটিশো রাজয়ন্তেহপি নির্গতা হয়াঃ
 ধ্বজভূতো ভটাঃ সৈন্তে সংগ্রামে লক্ষকীর্তক ।
 শক্তিজিশুলাসিগদাবর্ষ্যপাশধরাঃ পরে ॥ ৩৩
 বর্ষন্তঃ শস্ত্রধারাভিঃ প্রলয়াক্ষিসমা নুপ ।
 দিগ্গুগজা ইব দৃশ্যন্তে মর্দয়ন্তো হরীন্ মৃধে ॥ ৩৪
 এবং বিনির্গতঃ রাজন্ যদুনাং বিপুলং বলম্ ।
 দৃষ্ট্বা সুরাসুরাঃ সর্বে বিসমুঃ পরমাক্রুতম্ ॥ ৩৫
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসবাদে যাদবসৈন্তগমনং নাম
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

বংশজাত, কোন অশ্ব সূর্য্যাবের বংশসম্ভূত,
 কোন অশ্ব অধিনীকুমার-বিদ্যায় শিক্ষিত এবং
 কোন অশ্ব বক্র-প্রেরিত । ২১—৩০ । কেহ
 মন্দারকুসুমবর্ণ, কেহ মনোহর বিচিত্রবর্ণ, কেহ
 অতসীকুসুমবর্ণ, কেহ স্বর্ণবর্ণ, কেহ হরিতবর্ণ,
 কেহ পদ্মরাগপ্রভ এবং সর্বলক্ষণ-লক্ষিত ; হে
 নুপ ! যাহা বলা হইল, এতদতির অস্ত্র আরও
 কোটি কোটি অশ্ব নির্গত হইল । হে রাজন্ !
 সেনাসমাজে লক্ষ্যশা ধ্বজধারী মহাবীরগণ
 শক্তি, জিশু, অসি, গদা, বর্ষ ও পাশ
 ধারণপূর্বক প্রলয় পয়োধির ছায় শস্ত্রধারা বর্ষণ
 করিল, তাহারা সম্মুখে অরিসৈন্ত বিমর্দিত
 করিতে থাকিলে দিগ্গজের ছায় দৃশ্যমান
 হয় । হে রাজন্ ! যুদ্ধগণের পক্ষ হইতে
 সমাগত এইরূপ পরমাক্রুত বিপুল বল অব-
 লোকন করিয়া সুরাসুরগণ বিস্মিত হইয়া
 গেল । ৩১—৩৫ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্ধেহিধায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

ইখং সেনারত্নং বীরং প্রহ্মাঙ্কং ধ্বনিং বরম্ ।

ঐক্ককবলাদেবাভ্যাশুগ্রসেন উবাচ হ ১

উগ্রসেন উবাচ ।

যে প্রহ্মাঙ্কং মহাপ্রাজ্ঞ ঐক্কককুপয়া স্বরম্ ।

বিজিত্য নৃপতীন সর্বান দারকায়াগমিষ্যসি ২

মত্তং প্রমত্তমুদত্তং সুপ্তং বালং জড়ং ত্রিয়ম্ ।

প্রপন্নং বিরথং ভীতং বা রিপুং হন্তি ধর্মবিৎ ৩

রাজো হি পরমো ধর্ম আর্জুনামার্জিবিগ্রহঃ ।

উৎপথানং বধশ্চৈবমাততায়ী বধার্হণঃ ৪

পুনান্ বোধিত্বত ক্লীব আশ্রয়ত্যাতিতোহধমঃ ।

ভূতেষু নিরত্নকোশো নৃপাণাং তত্বদোহবধঃ ৫

নৈনো রাজ্যং প্রজ্ঞাতর্জুর্ধর্মযুদ্ধে বধো দিষ্যম্ ।

আদিরাজো নৃপান্ পূর্বে প্রাহ স্বায়ম্ভুবো মমঃ ৬

যো রণে নির্ভয়ো ভূষা কৃষ্ণাঙ্কিঃ প্রাগগতো

বাসুঃ ।

স গচ্ছেক্কাং পরমং ভিষা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ৭

।

নারদ বলিলেন,—এইরূপ সেনাপরিত্রত ধর্মজারিপ্রবর প্রহ্মাঙ্ককে কৃষ্ণ ও বলরাম সমক্ষে উগ্রসেনে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । উগ্রসেনে কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ প্রহ্মাঙ্ক ! তুমি কৃষ্ণের কৃপায় সহস্র শত্রুসৈন্য জয় করিয়া দারকায় আগমন করিবে । ধর্মযুক্ত ব্যক্তি মত্ত, প্রমত্ত, উদ্ব্যস্ত, সুপ্ত, শিত, জড়, স্ত্রী, শরণাগত, বিরথ ও ভীত শত্রুকে বিনাশ করেন না । পীড়িতের পীড়াহরণ যেমন রাজার পরম ধর্ম, উন্মার্গ-গামীদিগের বধ ও তজ্জপ অবশ্যকর্তব্য; কেননা, আততায়ী সর্বদা বধার্হ । যে পুরুষ বা নারী কিংবা ক্লীব আশ্রয়ত্যাগী অধম ও প্রাণিগণের প্রতি নির্দয়, তাহাদিগকে বধ করিয়া নৃপগণ হত্যাশাপে লিপ্ত হন না । ধর্মযুদ্ধে প্রজাপালক নৃপতির শত্রুবধে পাপ নাই । এ বিষয়ে পূর্বে আদিরাজ স্বায়ম্ভুব মম মহাপালগণকে বলিয়াছেন,—“যে বীর রণে নির্ভয় হইয়া দক্ষিণ পদ অগ্রে করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করে, সে

ভরাজগাধপরতজ্যাক্ষা যুদ্ধে পতিং চ য় ।

ব্রজেদ্যঃ কজ্রিষো ভূষা স মহারৌরবঃ ব্রজেৎ ৮

সেনাং রজেন্তু রাজা হি সেনা রাজানমেব হি ।

সুতঃ কৃষ্ণগতঃ রজেন্দ্রশ্রিতঃ সারথিঃ রথী ৯

যুযং চ যাদবঃ সর্বে সমর্থবলবাহনাঃ ।

কার্ষিয়েবাভিরকন্ত কার্ষিকঃ পরিবকতু ১০

গাবো বিপ্রাঃ সুরা ধর্মহন্যাসি ভুবি সাবধঃ ।

পূজনীয়াঃ সদা সর্কৈর্মহমৌর্যোঁককার্ষিকজিঃ ১১

বেদা বিষ্ণুবচো বিপ্রা যুযং গাবিস্তম্ভহরেঃ ।

অক্কাণি দেবতাঃ সাক্ষাৎ সাধবো হৃসবঃ স্তুতাঃ

ঐক্ককোহহং হরিঃ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ প্রভুঃ ।

যেবাং চিন্তে স্থিতো ভক্ত্যা তেবাং তু বিজয়ঃ

সদা ১৩

জীনারদ উবাচ ।

শিরসা জগৃহঃ সাক্ষাৎপ্রসেনস্ত শাসনম্ ।

প্রণেয়ুর্ধাদবঃ সর্বে কৃতাজলিপুটো নৃপ ১৪

উগ্রসেনং নৃপং শূরং বনুদেবং বলং হরিম্ ।

মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ করিয়া পরম ধামে গমন করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি কজ্রিষ হইয়া ভয়ে যুদ্ধ হইতে বিরত হয় ও নিজ প্রভুকে পরিত্যাগ করে, সে মহারৌরবে গমন করিয়া থাকে । রাজা সেনাকে রক্ষা করিবেন, আর সেনা রাজাকে রক্ষা করিবে; বিপদ প্রাপ্ত রথীকে সারথি রক্ষা করিবে এবং রথী সারথিকে রক্ষা করিবেন । অতএব হে যাদবগণ ! তোমরা সমর্থ বলবাহনযুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণনন্দন প্রহ্মাঙ্ককে রক্ষা কর, প্রহ্মাঙ্ক তোমাদিগকে রক্ষা করুক । ১—১০ । ভূতলে মোক্ষাভিলাষী মানবগণের গো, বিপ্র, দেবতা, ধর্ম, বেদ ও সাধুগণ সর্বদা পূজনীয় । বেদ-সমূহ বিষ্ণুর বাক্য, বিপ্রগণ যুযং, গোগণ তম্ভ, দেবগণ অক্কা আর সাধুগণ সাক্ষাৎ প্রাণ; এই পরিপূর্ণতম ঐক্কক সাক্ষাৎ প্রভু হরিকে যাহারা ভক্তিভরে হৃদয়ে স্থাপন করে, তাহাদের সর্বদা বিজয় হয় । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! যাদবগণ উগ্রসেনের আদেশ মত্তকে ধারণ করিয়া সকলেই করজোড়

ননাম কারিগ্ৰ শিরসা গর্গাচার্যঃ মহায়ুনি ॥ ১৫
 ঐক্যবলদেবাত্মা পুরী যাত্রে নৃপেশ্বর ।
 দিগ্জয়াধী বরুণ পুত্রঃ প্রযথো যাদবৈঃ সহ ॥ ১৬
 চতুর্ভোজনলবীধং রাজবাগীহিণী বস্ত্র বৈ ।
 বভৌ হেমময়ৈঃ সর্কৈঃ শিবিরৈবৈধিলেশ্বর ॥ ১৭
 অগ্রতো বাহিনীযুক্তঃ কৃতবর্মা মহাবলঃ ।
 ধ্বজিনীসহিতঃ পশ্চাদক্ষুরো ধ্বিনাং বরঃ ॥ ১৮
 তৎপশ্চাত্তদ্ববো মম্বী প্রতিমাংকসংযুতঃ ।
 তৎপশ্চাৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত্র সূতাভ্যষ্টাদশ সূতাঃ ॥ ১৯
 যদুর্নহারথা রাজন যে শতাকোহিলীযুতাঃ ।
 প্রহ্মাচ্চানিরুদ্ধস্ত দীপ্তিমান ভানুরেব চ ॥ ২০
 সাধো যদুর্নহারস্ত্রাচ্চিহ্নভানুরেব কোহরুণঃ ।
 পুঙ্করো বেদবাহুস্ত্র ঋতদেবঃ সুনন্দনঃ ॥ ২১
 চিত্রভানুবিরূপস্ত্র কবির্যোগ্রোধ এব চ ।
 তৎপশ্চাৎ প্রযুঃ সর্কৈঃ গদাধায়াঃ কৃষ্ণনোদিতাঃ
 ভোজ্যব্যাঙ্ককমধুশ্রুসেনদশার্হকাঃ ।
 ঋতুবাংকোটিসংখ্যা যাদবানাং প্রকথ্যতে ।

প্রণাম করিলেন। প্রহ্মা নৃপতি উগ্রসেন, শুরসেন, বনুদেব, বলরাম, কৃষ্ণ ও মহায়ুনি গর্গাচার্যকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন। হে নৃপবর! রাজা উগ্রসেন কৃষ্ণ ও বলরামসহ স্বীয়পুরে প্রয়াণ করিলে কৃষ্ণনন্দন প্রহ্মা দিগ-বিজয়ার্থ যাদবগণসহ প্রস্থিত হইলেন; হে মিথিলেশ্বর! চারিযোজন বিস্তৃত রাজপথ স্বর্ণময় শিবির ত্রৈলোকে শোভিত হইল, অগ্রভাগে বাহিনীযুক্ত মহাবল কৃতবর্মা, তৎপশ্চাৎ ধ্বজিনীযুক্ত ধ্বজারপ্রবর অক্ষুর, তৎপশ্চাৎ পঞ্চ প্রতিমাষিত মম্বী উদ্ধব, তৎপশ্চাৎ কৃষ্ণের অষ্টাদশ তনয় গমন করিলেন। হে রাজন! প্রহ্মা, অনিরুদ্ধ, দীপ্তিমান, ভানু, সাদ, মধু, বৃহদভানু, চিত্রভানু, বৃক, অরুণ, পুঙ্কর, বেদবাহু, ঋতদেব, সুনন্দন, চিত্রভানু, বিরূপ, কবি, যোগ্রোধ এই সকল মহারথ শত অকোহিলী সেনাযুক্ত। এই সকল বীরগণের পশ্চাতে কৃষ্ণদেশে গদাধি যাদবগণ ভোজ্য, বৃকি, অজ্রক, মধু, শুরসেন ও দশার্হ ঋতুভূতি গমন করিলেন। যদুবংশে যাদবগণের

তৎসৈন্তসংখ্যাং নৃপতে কং করিস্বতি কুনিব ॥ ২৩
 ইখং বহুনাং চলতাং নৃপাণাং
 বিকর্ষতাং তাং মহতীং চ সেনাং ।
 কোদণ্ডটকারসুতোহস্তবৎ কো
 বৃদ্ধার আভ্যুতীতসুভীনাং ॥ ২৪
 ইভেন্দ্ৰচীংকারহস্তেহস্তেহৈ-
 ন্দকুণ্ডলীদৃঢ়বীরগর্জনেঃ ।
 ঢকানিনাদৈর্দেহদবস্ত্রভিৎসনেঃ
 প্রচণ্ডমেঘা ইব তে বিভিড়িরে ॥ ২৫
 ঐজকুবো মণ্ডলমেব দিগ্জগজা
 মহৎস্বনেন্তে বধিরীকৃতা ইব ।
 সদ্যোহথ দুর্গং ত্রিপবো বিহুজু-
 ন্দিগাহসা কো চলতাং মহান্নানাম ॥ ২৬
 কুর্য়ন্ত কিং কারিষি কে বদন্ত
 কুতঃ কং গচ্ছাম ইতি ত্রবন্ত ।
 উপদ্রবো হ্যেব বিধে কং য়াতি
 চাল লোকৈঃ সর্হিতাচলতে ॥ ২৭
 ছলেন যন্তস্ত হসিঃ পরেশ্বরে
 ভারং বিদেহেশ ছুবোহবতারয়ন ।

সংখ্যা ছান্নান কোটি কথিত হয়; হে নৃপ! তাহাদের সৈন্তসংখ্যা কতলে কে করিবে? ১১—২৩। এই প্রকারে, বিপুল বাহিনীর সহিত চলিষ্ণু যাদব রাজগণের উখিত বহু-ষ্টকারে পৃথিবী এবং দ্রুদভিসমূহের হস্তার-শব্দে আকাশ পরিপূরিত হইল। করীত্রে-গণের চীৎকার, অশ্বসমূহের হেয়ারব, ভুতুগীর ভীষণশব্দ, বীরগণের গভীর গর্জন ও ঢকা নিনাদে যাদবগণ যেন সৌদামিনীশব্দযুক্ত প্রচণ্ড মেঘের স্থায় প্রতিভাত হইলেন। সেই মহাবাহিনীর গমনের মহাশব্দে ভূমণ্ডল কম্পিত হইল, দিগ্জগণ যেন বধির হইয়া গেল, সাহস-হীন শক্তসৈন্তসমূহ দৌড়িয়া দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিল। ভূতলে জনগণ “কি করিব, কোথা হইতে কোথায় যাইব” ইত্যাদি বলিয়া বিচলিত হইল; আর বলিল—“হে বিধে! এ উপদ্রব কোথায় যাইবে? অখিল লোক-সহ পৃথিবী যে বিচলিত হইতেছেন। হে

যোহুচ্চতুর্বাংহধরো যদোঃ কুলে
তন্ম নমোহনন্তগণায় ভূত্বতে ॥ ২৮
ইতি শ্রীমদগগ-সংহিতায়াং বিধিজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশবাদের প্রহ্মায়দিষিজয়ার্ণবগমঃ
নাম চতুর্থাধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীবহলাংশ উবাচ ।

কান্ কান দেশান্ যয়ো জেতুঃ ক্রমতঃ শ্রীহরেঃ
নতঃ ।
তন্ত কৰ্ম্মাণ্যাদাৰ্ণাণি ক্রহি দেবর্ষিসত্তম ॥ ১
অহো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রশ্চ কৃপা ভক্তেবু চেদৃশী ।
পুনাতি প্রজ্ঞতা ধ্যাতা পাপিনঃ সকলং জনম্ ॥ ২
শ্রীনরদ উবাচ ।
সাধু সাধু হুয়া পৃষ্ঠং সাধু তে বিমলা মতিঃ ।
চরিতং কৃষ্ণভক্তানাং পুনাতি ভুবনত্রয়ম্ ॥ ৩
তারকা মেঘধারাস্ত ভূমেঃ সর্ব্বরজাংসি চ ।
কবিশ্চৈগণয়েদ্রাজ্যম্ হরেঃ শ্রীমতো গুণান্ ॥ ৪

বিদেহাধীশ! যে পরমেশ্বর যজ্ঞপুরুষ হরি
যজ্ঞকুল-জন্মচ্ছলে চতুর্বাংহ মূর্ত্তিধারণে ভূতার
হরণ করেন, পৃথ্বীপালক অনন্তগুণযুক্ত সেই
বিভূকে নমস্কার । ২৪—২৮ ।

বিধিজিৎখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে দেবর্ষিসত্তম!
কৃষ্ণতনয় প্রহ্মায় ক্রমশঃ কোন দেশ জয় করিতে
গিয়াছিলেন, তাহা এবং তাঁহার উদার কৰ্ম্মসমূহ
কীর্ত্তন করুন । অহো! ভক্তের প্রতি কৃষ্ণ-
চন্দ্রের কৃপা এইরূপই বটে । কৃষ্ণকথা শ্রবণ বা
ধ্যান করিলে পাপী স্বীয় কুলসহ পবিত্র হয় ।
নারদ বলিলেন,—সাধু সাধু, তোমার মতি
বিমলা, তুমি উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ;
কৃষ্ণভক্তগণের চরিত্র জিহুবন পবিত্র করে ।

চতুর্বাংজনমাত্রং হি ছায়া বস্ত প্রদৃষ্টতে ।
ভেন শেতাংতপত্রেণ শোভিতো কক্ষীমুতঃ ॥ ৫
বন্ধেন শক্রদন্তেন স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।
কচ্ছদেশান্ যযৌ জেতুঃ ত্রিপুরান্ গিরিশো
যথা ॥ ৬

কচ্ছদেশাধিপঃ শুভ্রো মুগয়াৰ্থী বিনির্গতঃ ।
সেনাং সমাগতাং জাত্বা পুরীং হালাং সমাযযৌ
প্রহ্মায়স্তাগতা সেনা গজপাদপ্রভাভূতৈঃ ।
তরুন দেশান্ পাতয়ন্তী চ মৈথিল ॥ ৮
উখিতৈস্তজ্রজোবৃন্দৈরদ্বীভূতং নভোহন্তবৎ ॥ ৯
ভয়ং প্রাপূর্জনাং সর্ব্বৈ কচ্ছদেশনিবাসিনঃ ॥ ১০
তদাতিহর্ষিতঃ শুভ্রো গজানাং হেমমালিনাম্ ।
নীত্বা পঞ্চশতং সদ্যো হমানামযুতং তথা ॥ ১১
বিশ্ণুভারান্ সুবর্ণানামাগতস্তত্ত্ব সম্মুখে ।
দহ্বা বলিঃ ননামাস্ত স্রজা বহ্বা করবষম্ ॥ ১২
তন্মৈ তুষ্ঠঃ শম্বরারিঃ প্রদদৌ রত্নমালিকাম্ ।

হে রাজন! কবিজন বরং মেঘধারা, তারকা-
রাজি বা মুক্তিকার ধূলিকণার সংখ্যা করিতে
পারেন, কিন্তু শ্রীমান্ হরির গুণ গণনা
করিতে পারেন না । কক্ষীতনয় প্রহ্মায়
চারি যোজন স্থান ছায়ায় আচ্ছাদিত হয়,
এতাদৃশ আতপত্রে পরিশোভিত ও ইন্দ্র-
দত্ত রথে আরুঢ় এবং স্বসৈন্তে পরিবৃত্ত
হইয়া ত্রিপুরজয়েচ্ছ গিরীশের স্বায় কচ্ছদেশে
গমন করিলেন । কচ্ছাধিপতি শুভ্র মুগয়ার্থ
বহির্গত হইয়াছিলেন, যাদব সৈন্তের সমাগম
শুনিয়া স্বীয় পুরী হালায় প্রত্যারুত হইলেন ।
হে মৈথিল! প্রহ্মায়পক্ষীয় সৈন্তগণ গজপাদ-
মর্দন দ্বারা দেশ মর্দিত ও তরুনকর পাতিত
করত আসিতে লাগিল, তাহাদের পদোখিত
ধূলিজালে নভোমণ্ডল অন্ধকার হইয়া গেল,
কচ্ছদেশবাসী প্রজাগণ সকলেই ভয় পাইল ।
১—২ । তখনই শুভ্র সাতিশয় আনন্দিত
হইয়া স্বর্ণমালা শোভিত পঞ্চশত গজ, অযুত
অশ্ব বিংশতি তার সুবর্ণ লইয়া তাঁহার
সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং তৎকণাৎ ঐ
সকল করুণে অর্পণ করিয়া মালাধারা করষয়

সংস্থাপ্য রাজ্যে তং রাজস্বেবা হি প্রকৃতিঃ
সত্যম্ ॥ ১২
কলিঙ্গান প্রযযৌ জেভুঃ কলিঙ্গীনন্দনো বলী ।
পতংপতাকৈঃ সৎসৈন্তৈর্মেষেবিরক্ত ইব ভ্রজন্ ॥
কলিঙ্গরাজঃ স্ববলৈঃ সমর্থশিপবাহিনৈঃ ।
নির্বয়ো সম্মুখে বোদ্ধুঃ প্রহ্মরস্ত মহাজ্ঞানঃ ॥ ১৪
কলিঙ্গমগতঃ বীক্যানিরুদ্ধো ধ্বিনাং বরঃ ।
রথেনৈকেন তৎসৈন্তমুদ্বৃষে যাদবাপ্রভঃ ॥ ১৫
শতবাণৈশ্চ কালিঙ্গং দশভির্দশভী রথান্ ।
অভাভয়গজান্ বীরশ্চাপ্য টঙ্কারয়নমুহুঃ ॥ ১৬
শ্বশ্রুবশ্চ ধৈ সর্বে সাধু সাধিবতি বাদিনঃ ।
অনিরুদ্ধঃ প্রমুখুধে প্রহ্মরস্ত প্রপশ্যতঃ ॥ ১৭
অনিরুদ্ধস্ত বাণৌষৈঃ কেচিঘীরা দ্বিধা কৃতাতঃ ।
গজাশ্চ ভিন্নশিরসঃ পাদভিরা হস্তা নৃপ ।
রথাস্চ চূর্ণচরণা হতাশা হতনায়কাতঃ ।
রথিসারথয়ো বাটৈর্ভিষেতুঃ পাদপা ইব ॥ ১৯

বন্দন পূর্বক প্রণাম করিলেন। শঙ্করাগ্নি
প্রহ্মায় তাঁহার প্রতি ভূষ্ট হইয়া রক্তমালা
প্রদানপূর্বক তাঁহাকে রাজ্যে স্থাপন করি-
লেন; হে রাজন! সজ্জনগণের স্বভাবই
এইরূপ। উড্ডীন ধ্বজাযুক্ত সৈন্তপরি-
বৃত্ত বলবান্ কলিঙ্গীনন্দন প্রহ্মায় কলিঙ্গ
জয়ার্থ গমন করিলেন, তিনি মেঘ পরিবৃত্ত
মহেশ্বের জায় গমন করিতে থাকিলে কলিঙ্গ-
রাজ স্বীয় সমর্থ গজারূঢ় সৈন্তসহ যুদ্ধার্থ মহাত্মা
প্রহ্মায়ের সম্মুখে উপনীত হইলেন। ধ্বজধারি-
প্রবর-বীর অনিরুদ্ধ কলিঙ্গরাজকে সমাগত
দেখিয়া যাদবগণের অগ্রে একরথে তাঁহার
সৈন্তের সহিত সমর করিতে লাগিলেন; তিনি
শতবাণে কলিঙ্গরাজ, দশ দশবাণে রথ এবং
মুহুঃমুহুঃ ধ্বজকে টঙ্কার করিয়া গজগণকে তাড়িত
করিলেন; কি স্বসৈন্ত, কি শত্রুসৈন্ত, কি
অকাশস্থ পুরগণ, সকলেই সাধু সাধু ধ্বনি
করিয়া উঠিল। হে নৃপ! প্রহ্মায় অনিরুদ্ধের
মুহুঃ দর্শন করিতে লাগিলেন, অনিরুদ্ধের
বাণসমূহে বহু বীর বিধ্বস্ত, হস্তিসমূহ ভিন্ন-
যন্তক, অধগণ ভয়ানক হইল, রথের চক্র-

পলায়মানাং তাং সেনাং কালিঙ্গো বীক্য মৈথিল
আজগাম গজারূঢ়ো বিজিতকবচো কবা ॥ ২০
দ্বিসপ্ততিভারযুতাং গদাং চিক্বেপ সম্বরম্ ।
গজেন পাতয়ন বীরান্ জগজ্জনববলী ॥ ২১
গদাপ্রহারপতিভং কিকিচ্ছাকুলমানসম্ ।
অনিরুদ্ধঃ মুখে বীক্য যাদবাঃ ক্রোধপূরিতাঃ ॥ ২২
তদৈব তেভুঃ কালিঙ্গং বাণৈস্তীক্বে কুরংপ্রভৈঃ
সমাংসমুভটং শ্বেনং কুররাস্চক্ষুর্ভিষখা ॥ ২৩
কালিঙ্গোহপি তদা ক্রুদ্ধঃ সজ্জন কৃতা ধ্বজঃ স্বয়ম্
টঙ্কারয়ন মুহুর্বাণৈর্বাণাংশুচীচক্র হ ॥ ২৪
গদা গদাং সমাদায় বলদেবাম্বুজো বলী ।
তদগজং তাড়য়ামাস বামহস্তেন মৈথিল ॥ ২৫
অর্ধচন্দ্রপ্রহারেণ বিলীর্ণোহভূদগজস্তথা
ইন্দ্রবজ্রপ্রহারেণ গণ্ডশৈলো যথা নৃপ ॥ ২৬
কালিঙ্গঃ পতিতো ভূত্বা গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।

নিচয় বিচূর্ণিত, অপরসমূহ নায়কের সহিত নিহত
এবং রথী ও সারথি বাতাহত পাদপের
মত পতিত হইল। ১০—১৯। হে মৈথিল!
বলী কলিঙ্গরাজ স্বীয় সেনাগণকে পলায়মান
অবলোকন করিয়া গজারোহণে আগমন
করিলেন, তাঁহার কবচ ছিন্ন হইল, তিনি
ক্রোধে দ্বিসপ্ততি ভারযুক্ত গদা সম্বর নিক্ষেপ
করিলেন এবং গজ দ্বারা বিপক্ষ বীরগণকে
পাতিত করত মেঘের জায় গর্জন করিতে
লাগিলেন। যুদ্ধে অনিরুদ্ধকে গদা প্রহারে
পতিত ও কিকিৎ ব্যাকুলমন দেখিয়া যাদব
গণ ক্রোধ-পূরিত হইলেন, তন্ময়ই দুরিতপ্রভ
তীক্ষ্ণবাণসমূহে কুররপক্ষীরা যেমন চক্ষু দ্বারা
মাংসল শ্বেনপক্ষীকে তাড়িত করে, তদ্রূপ
কলিঙ্গরাজকে তাড়িত করিলেন। তখন
কলিঙ্গরাজও ক্রুদ্ধ হইয়া স্বয়ং ধ্বজ সজ্জিত
করত মুহুঃমুহুঃ টঙ্কার করিতে করিতে বিপক্ষ-
গণকে বিচূর্ণিত করিলেন। হে মৈথিল! বল-
দেবাম্বুজ বলী গদা বামহস্তে গদা গ্রহণপূর্বক
কলিঙ্গরাজের গজকে তাড়না করিলেন, হে
নৃপ! অর্ধচন্দ্রবাণাঘাতে দেবরাজের বজ্রপ্রহারে
গণ্ডশৈলের জায় গজ বিলীর্ণ হইল। কলিঙ্গ-

গদ্যক ভাঙিয়াশ কালিক গদ্যক ॥ ২৭
 কালিকগদ্যকোত্তর বোঝ বুদ্ধ বভূব হ ।
 বিষ্ণুনিদান করন্তো যে গদে চূণবভূবভূ ॥ ২৮
 গদো গৃহীত্বা কালিক পাতরিষা রণাকনে ।
 চক্ৰব বকরণোক্ত কণিনঃ গরুড়ো যথা ॥ ২৯
 গদাপ্রহারব্যভিভূত চিঁতাঙ্ঘ্রিঃ কলিকরাট্ ।
 আখির্বো শরণং সোহপি প্রত্যাশস্ত মহান্ননঃ ॥ ৩০

দ্বা বলি প্রাহ কলিকরাজ-
 দ্বং দেবদেবঃ পরমেশ্বরোহসি ।
 কঃ কোধবন্তঃ প্রসহেত কো দ্বা
 জনো যথা দণ্ডধরঃ নমস্তে ॥ ৩১

ইতি শ্রীমদগঙ্গা-হিতায়ঃ বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশঃবাদে কচ্ছকলিকদেশবিজয়ো
 নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

রাজ পড়িয়া গেলেন এবং মহাগদা গ্রহণ
 করিয়া গদকে ভাঙনা করিলেন, গদও তাঁহাকে
 ভাঙনা করিলেন । রণক্ষেত্রে কালিক ও
 গদের মহাযুদ্ধ চলিল, উভয়েরই গদা হইতে
 অগ্নিস্কুলিঙ্গ নির্গত হইয়া উভয় গদাই চূর্ণ
 হইল ; গদ কলিককে ধরিয়া রণস্থলে পাতিত
 করিলেন এবং গরুড়ের সর্পাকর্ষণের ভ্রায়
 স্বকরে তাহাকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন
 গদাঘাত-ব্যথিত চূর্ণিতাঙ্ঘ্রিঃ কলিকরাজ মহাত্মা
 প্রত্যয়ের শরণাপন্ন হইলেন এবং কর দিয়া
 কহিতে লাগিলেন, আপনি দেবদেব পরমেশ্বর,
 প্রজার যেমন রোষাঘিত রাজা অসহ্য, তদ্রূপ
 আপনি রুষ্ট হইলে পৃথিবীতে কে আপ-
 নার তেজ সহ্য করিতে পারে ? আপনাকে
 নমস্কার । ২১—৩১ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইখং জিহ্বাধ কালিকঃ প্রত্যাশো বাদবেশ্বরঃ ১
 জগাম মরুধবানঃ জলং বৈধানরো যথা ২
 গিরিহুর্গসমায়ুক্তং ধ্বংসোপরিগং গয়ম্ ।
 উদ্ধবং প্রেষয়ামাস জাত্বা স্বং বাদবেশ্বরঃ ৩
 গিরিহুর্গে গতঃ সাক্ষাত্ত্বকবো বুদ্ধিসত্তমঃ ।
 সভামেতা গয়ঃ প্রাহ শূনু রাজয়হামতে ৪
 উগ্রসেনো যাদবেশ্রো রাজরাজেশ্বরো মহান্ ।
 জঘুহীপনৃপান্ জিহ্বা রাজহুয়ং করিয়াতি ৫
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাত্ত্বকো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্ভী তস্তাতবদ্ধরিঃ ৬
 তেন বৈ প্রেষিভিঃ সাক্ষাৎ প্রত্যাশো ধ্বনিং বরঃ
 শীঘ্রং তন্মৈ বলিঃ দেহি কুলকৌশলহেতবে ৭
 শ্রীনারদ উবাচ ।

জাত্বা কিঞ্চিৎ প্রকুপিতো বীর্ধ্যশৌর্যমদোক্তঃ ।
 উদ্ধবং প্রাহ নৃপতির্গয়ো নাম মহাবলঃ ৮

ষষ্ঠ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—যাদবরাজ প্রত্যয় এই-
 রূপে কলিকরাজকে জয় করিয়া অগ্নি যেমন
 জলের দিকে যায়, তদ্রূপ মরুধবা দেশের
 দিকে গমন করিলেন । মরুধবার অধিপতি
 গয়কে গিরিহুর্গ-রক্ষিত জামিয়া যাদবেশ্বর
 প্রত্যয় উদ্ধবকে প্রেরণ করিলেন, প্রাজ্ঞতম
 উদ্ধব গিরিহুর্গে গিয়া সভায় উপবিষ্ট গয়কে
 কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ নৃপ ! অবণ করুন ;
 যাদবেশ্র মহারাজরাজেশ্বর উগ্রসেন জঘুহীপের
 রাজগণকে জয় করিয়া রাজহুয় করিবেন ;
 অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ ভগ-
 বান্ হরি শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার মন্ত্রী হইয়াছেন,
 তিনিই দাহকিপ্রবর সাক্ষাৎ প্রত্যয়কে প্রেরণ
 করিয়াছেন ; কুলের কুশলার্থ শীঘ্র তাঁহাকে
 কর প্রদান করুন । নারদ বলিলেন,—
 শৌর্য ও বীর্ধ্যমদে উদ্ধব মহাবল মহী-
 পাল গয় তচ্ছবণে কিঞ্চিৎ প্রকুপিত হইল

গয় উবাচ ।

বলি তর্ক ন দাশ্যামি বিনা যুদ্ধে মর্ষামতে ।
অল্পকালেন যদবো গতা বুদ্ধিঃ ভবাদৃশাঃ ॥ ৮
ইত্যান্ত উদ্ধবো রাজন্ শব্দরারিঃ সমেতা সঃ ।
সর্বেষাং যাদবানাঞ্চ শূরতাং প্রশংস হ ॥ ৯
তদৈব কৃষ্ণগীপুত্রো গিরিহর্গঃ সমাযযৌ ।
তৎসৈন্তেবাদ্যৈঃ সার্কং ঘোরং যুদ্ধং বভূব হ ॥ ১০
চূর্ণয়ন্ গজপাদৈশ্চ নাগরান্ ভূজনাং জ্ঞানান্ ।
অক্ষৌহিণীভ্যাং সংযুক্তো গম্যো যোদ্ধুং বিনির্ব্যো
রথিনো রথিভিস্তত্র গজবাহা গর্জৈঃ সহ ।
অশ্ববাহৈরশ্ববাহা বীরা বীরৈঃ পরম্পরম্ ॥ ১২
।
পাশৈঃ পরশ্বধৈ রাজন্ শতরীতিভূতগুণিভিঃ ॥ ১৩
হস্তমানাশ্চ ষড়্ভতিগরিবীরা ভয়াতুরাঃ ।
সর্বে স্বং স্বং রথং ত্যক্তা হস্তবৃন্তে দিশো দশ ॥
পলায়মানো শ্ববলে গম্যো নাম মহাবলঃ ।
একাকী প্রযযৌ যোদ্ধুং ধনুঃস্তকারয়ন্ মুহঃ ॥ ১৫

উদ্ধবকে বলিলেন । গয় বলিলেন,—হে মহা-
মতে ! বিনা যুদ্ধে তাঁহাকে কর দিব না ।
ভবাদৃশ যাদবেরা দেখিতেছি, অল্পকালে বর্জিত
হইয়া উঠিয়াছেন । ১—৮ । এইরূপে অভিহিত
উদ্ধব শব্দরারি প্রত্যয়ের নিকট আসিয়া সমস্ত
যাদবের সমক্ষে গয়ের গর্জিত-কথা कहিলেন ।
তখনই কৃষ্ণগীতনয় প্রহ্ময় গিরিহর্গে গমন করি-
লেন, গয়সৈন্তের সহিত যাদবগণের ঘোর যুদ্ধ
হইল । গয় গজের পদ দ্বারা নগরবাসী ও
ভূতলস্থ তরুনিকর চূর্ণিত করিয়া দুই অক্ষৌহিণী
সেনাসহ যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন । সমরক্ষেত্রে
রথী রথীর সহিত, গজারোহী গজারুঢ়ের
সহিত—অশ্বারোহী অশ্বারুঢ়ের সহিত এই-
রূপে বীরগণ পরস্পর সমরে প্রবৃত্ত হইল;
হে রাজন্ ! তাহারা পরস্পর ত্র্যক্ষবাণ, চর্ম্ম,
খড়্গ, গদা, ঋতি পাশ, পরশ্বধ, শতরী ও
ভুতভী প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করিল ।
যাদবগণ কর্তৃক হস্তমান ভয়াতুর গয়পক্ষীয়
বীরগণ সকলেই স্ব স্ব রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক
দশদিকে পলায়ন করিল । স্বীয় সৈন্ত পলায়ন

দীপ্তিমান কৃষ্ণপুঞ্জ বহুকোশে দিশোদ্যমান ।
একেন সারথিঃ জয়ে ষাণ্ড্যাং কেভুঃ সমুজ্জিতম্
রথং চ বাণবিশত্যা কবচং পকর্জিত পূন্য ।
ধনুস্তস্তাপি চিচ্ছেদ শতবারির্দ্ব্যহাবলঃ ॥ ১৭
গয়োহস্তকল্পরাদায় দীপ্তিমন্তঃ হরৈঃ সূতম্ ।
জঘান বাণবিশত্যা জগর্জ ঘনবহনৌ ॥ ১৮
তৎপ্রহারেণ সমরে কিকিছ্যাকুলমানসঃ ।
দীপ্তিমানধ জগ্ৰাহ শক্তিং জ্যোতিশ্বরীঃ দৃঢ়ান্
চিক্বেপ ভ্রাময়িষা তাং গয়াখ্যায় মহাশ্বনে ।
সাপি তত্তদয়ঃ ভিষা পশৌ চ কবিরং মহৎ ॥ ২০
গয়োহপি পতিতো রাজন্ মুর্চ্ছিতোহকুণ্ডলাকনে
দীপ্তিমাংশ্চ ধনুকোট্যা কর্ণমস্তপালে রিপুন্ ॥ ২১
প্রহ্ময়স্ত পুরঃ প্রাগাং কক্ষজং গরুড়ো যথা ।
নরহৃক্ষুভয়ো নেহুর্দেবহৃক্ষুভয়স্তলা ।
আকাশাধরশ্বর্দেবাঃ পুংশবর্ষাণি পার্শ্বব ॥ ২২
তদৈব তেনাপি সমর্চ্চিতাভিষ্টিঃ
ত্রিকৃকপুত্রো নৃপ শব্দরারিঃ ।

করিলে মহাবল গয় মুহূর্ত্তে বহুকে টঙ্কার করিয়া
একাকীই যুদ্ধার্থ অগ্রসর হইলেন । মহাবল
কৃষ্ণতনয় দীপ্তিমান বহুকে বহু বাণ বোজন্য
করিয়া চারিবাণে গয়ের অশ্ব সকল, একবাণে
সারথি, দুই বাণে উচ্চ পতাকা, বিশতি বাণে
রথ, পাঁচবাণে কবচ এবং শতবাণে ধনুক
কর্তন করিলেন । বলবান গয় মেঘবদ্ গর্জন
করিতে করিতে অস্ত্র ধনুঃগ্রহণ করিয়া কৃষ্ণতনয়
দীপ্তিমানকে বিশতিবাণে আহত করিলেন ।
৮—১৮ । অনন্তর সমরে সেই প্রহারে দীপ্তি-
মান কিকিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া জ্যোতিশ্বরী
সুদৃঢ়া শক্তি গ্রহণপূর্ব্বক ভ্রামিত করত মল্লভা
গয়ের উপর নিক্ষেপ করিলেন ; শক্তি ভদ্রীয়
হৃদয় ভেদ করিয়া প্রচুর শোণিত পান করিল ;
হে রাজন্ ! গয় মুর্চ্ছিত হইয়া রণক্ষেত্রে পড়িয়া
গেলেন, দীপ্তিমান গরুড়ের সর্প কর্ণের দ্বারা
ধনুকোটীদ্বারা তাহার গলদেশে আকর্ষণ করিয়া
প্রহ্ময়ের সম্মুখানে লইয়া আসিলেন । স্বর্গে ও
মর্ত্ত্যে হৃক্ষুভিধ্বনি হইল, হে রাজন্ ! দেবগণ
পুংশবর্ষণ করিলেন । হে নৃপ ! গয়কর্তৃক

অবন্তিকাং সপ্তযযৌ মহান্না
 ঐকর্ণিকাং স্বর্ণময়ীমিবালিঃ ॥ ২৩
 ঞ্জাগন্ত তং জয়সেন এব হি
 সমরুচ্যামাস স মালবাহিণিঃ ।
 আনীয় বুদ্ধান্ সুবলিং মহান্নেনে
 প্রধৰিতো মৈথিল তৎপ্রভাববিৎ ॥ ২৪
 রাজাধিদেবীং স্বপিতুঃ পিতৃঃস্বসাং
 প্রণম্য তাং কুরুসুতো মহামনাঃ ।
 বিন্দাঙ্ঘ্রিবিন্দৌ পরিব্রজ্য তৎসুতো
 বভৌ বৃতো মালবদেশসম্ভবৈঃ ॥ ২৫
 প্রহ্মায়ো ধৰ্ম্মনাং শ্রেষ্ঠঃ পুরীং মাহিম্যতীং যযৌ ।
 যাদবৈঃ স্ববলৈঃ সার্কৈঃ নর্যদাং স দদর্শ হ ॥ ২৬
 রাজ্জিতামধ্বকল্লোলৈঃ শূদ্রারতিলকামিব ।
 বহুস্তীং পুষ্পনিচয়মুক্খিযং মুদ্রিকামিব ॥ ২৭
 বেতসৌবেগুতক্লভিঃ পুষ্পিতৈর্মাধবৈবর্ তৈঃ ।
 ক্ষুরভিমুর্তিমস্তিষ্ঠ দেবৈঃ স্বর্গনদীমিব ॥ ২৮
 ততীয়ে শিবিরৈরুদ্ভূতঃ প্রহ্মায়ো যাদবেবরঃ ।
 স্থিতোহুভূদ্ যাদবৈঃ সাকং দেবৈরিন্দ্র ইব প্রভুঃ

তখনই কুরুতনয় শঙ্করারি প্রহ্মায়ের চরণ
 অর্চিত হইল, মহান্না প্রহ্মায় অলির কমলকর্ণি-
 কায় প্রবেশের মত সুবর্ণময় অবন্তিকায় প্রবেশ
 করিলেন । হে মৈথিল ! মালবপতি জয়সেন
 মহান্না প্রহ্মায়ের প্রভাব বিদিত ছিলেন, তিনি
 তাঁহার আগমন শ্রবণে ভীত হইয়া বলিল হে বহু
 বুদ্ধব্যক্তিকে আনয়নপূর্বক তাঁহাকে সম্যক্
 পূজা করিলেন ! মহামনা কুরুনন্দন প্রহ্মায়
 স্বীয় পিতার পিতৃস্বসা রাজাধিদেবীকে প্রণাম-
 পূর্বক তাঁহার তনয় বিন্দ ও অঙ্ঘ্রিবিন্দকে
 আলিঙ্গন করিয়া মালব দেশবাসিগণে পরি-
 বৃত হইয়া শোভিত হইলেন । অনন্তর ধর্ম্মবর
 প্রহ্মায় যাদবসৈন্তসহ মাহিম্যতী পুরীতে গিয়া
 নর্যদা দর্শন করিলেন । জলকল্লোলশোভিত
 নর্যদা যেন পৃথিবীর সিদ্ধরবিশ্বুর আয় প্রতি-
 ভাত, জলে ভাসমান পুষ্পনিচয় যেন উকীষস্ব
 মুদ্রচিত্রের আয় পরিলক্ষিত ; বেতস, তাম্রভূমি,
 বেণু ও পুষ্পিত মাধবীলতারত । নর্যদা ক্ষুরিত
 প্রভ মুর্তিমান দেবগণ পরিবৃত স্বর্গনদী গঙ্গার

ইন্দ্রনীলো মহারাজ জ্ঞানী মাহিম্যতীপতিঃ ।
 স্বদুতং প্রেষয়ামাস প্রহ্মায় মহান্নেনে ॥ ৩০
 প্রহ্মায় শিবিরে রাজদুতো নম্রা কৃতাজলিঃ ।
 উবাচ বচনং তত্র সর্বেধাং শৃণ্বতাং নৃপ ॥ ৩১
 দূত উবাচ ।
 হস্তিনাপুরনাথেন ধার্ডরাষ্ট্রেণ ধীমতঃ ।
 স্থাপিতোহতিবলো বীরো বলিং কশ্মৈ ন দাস্ততি
 সুযোধনায় চেচ্ছাভির্জব্যং যচ্ছতি মা বলাৎ ।
 যোদ্ধব্যং চ ভবন্তি চ বিকলো হি রণোহত্র বৈ ॥
 ঐপ্রহ্মায় উবাচ ।
 যথা গয়ো দূত কলিঙ্গরাজস্যথা
 তথাভিভূতোহপি বলিং প্রদাস্ততি ।
 নৃপং ন জানাতি মহোদ্রসেনকং
 মাহিম্যতীশোহয়মতীব রাজরাট্ ॥ ৩৪
 ঐনারদ উবাচ ।
 উক্তো দূতস্তদৈবাস্ত গম্মা মাহিম্যতীপতিম্ ।
 সভায়াং কথয়ামাস প্রহ্মায়কথিতং বচঃ ॥ ৩৫

আয় পরিশোভিতা । ১৯—২৮। যাদবরাজ প্রভু
 প্রহ্মায় ঐ নর্যদাতীয়ে বহু শিবিরসন্নিবেশপূর্বক
 যাদবসৈন্তগণসহ দেবগণ পরিবৃত ইন্দ্রের আয়
 বিরাজ করিলেন । হে মহারাজ ! মাহিম্যতী
 পুরীর পতি মহামানী ইন্দ্রনীল মহান্না প্রহ্মায়ের
 নিকট নিজ দূত প্রেরণ করিলেন । হে নৃপ !
 রাজদূত শিবিরে আসিয়া করজোড়ে প্রহ্মায়কে
 প্রণামপূর্বক তথায় সকলের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ
 বাক্য বলিল । দূত বলিল,—হস্তিনাপুরপতি
 ধীমান্ ত্রয়োদধন মহাবল বীর রাজা ইন্দ্র-
 নীলকে স্থাপিত করিয়াছেন, তিনি কাহাকেও
 কর দিতেন না । তিনি ত্রয়োদধনকেই ইচ্ছা-
 মত কর দিয়া থাকেন, কিন্তু ভয়ে নহে ; তিনি
 আপনার সহিত যুদ্ধ করিবেন, কিন্তু এখানে
 আপনার যুদ্ধ নিফল । প্রহ্মায় বলিলেন,—
 হে দূত ! গয় ও কলিঙ্গরাজ যেমন পরাজিত
 হইয়া কর দিয়াছেন, তোমার রাজাও তজ্ঞপ
 কর দিবেন ; মাহিম্যতী পুরপতি মহারাজরাজ
 উদ্রসেনকে ত জ্ঞানেন না ! নারদ বলিলেন,—
 এইরূপে অতিহিত দূত তখনই জ্ঞত গমন

যহ্নানুভূতঃ সৈন্তঃ বীক্যঃ মাহিমতীপতিঃ ।
 গজানান্ পঞ্চসাহস্রং হৃদ্যানাং নিযুতং শুভম্ ॥৩৬
 বখানামযুতং জৈত্রং নীষা রাজা বিনির্গতঃ ।
 বলিং দদৌ সমেত্যাতু প্রহরায় মহাশ্বনে ॥ ৩৭
 ইতি জীমদগ্নিসংহিতায়াং বিখজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহুলাংশবান্দে মরুৎসমালবমাহিমতীদেশ-
 বিজয়ো নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

প্রহ্মারোহে মহাবীর্যো জিহ্বা মাহিমতীপতিম্ ।
 বিকর্ণয়হতীং সেনাং গুর্জরাটং সমাযযৌ ॥ ১
 গুর্জরানুভিষং বীরমুখ্যং নাম মহাবলম্ ।
 জগ্রাহ সেনয়া কার্ষিকশুযাহিং যথা বিরাট্ ॥
 সন্যস্তান্মাধলিং নীষা যাদবেশো মহাবলঃ ।
 বিকর্ণয়হতীং সেনাং চেদিদেশাংস্তুতো যযৌ ॥৩
 দমঘোষশ্চেদিরাজো বনুদেবশ্বনুঃ পতিঃ ।

করিয়া রাজসভায় প্রহ্মা বাক্য নিবেদন
 করিল। মাহিমতীপতি যাদবগণের বীর সৈন্ত
 দর্শনে পঞ্চসাহস্র গজ, নিযুত অশ্ব ও অযুত জয়-
 জীল বখ লইয়া নির্গত হইলেন এবং সম্বর
 আসিয়া মহাত্মা প্রহ্মাকে কর প্রদান করি-
 লেন। ২৯—৩৭।

বিখজিৎখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবল প্রহ্মা
 মাহিমতী পুরপতিকে জয় করিয়া শৃঙ্খলা
 সহকারে মহাবাহিনীসহ গুর্জররাজের নিকট
 আগমন এবং সেনাভারা ঋষ্যনামক বীর
 মহাবল গুর্জরপতিকে গরুড়ের ভুগুধারা
 সর্পগ্রহণের স্তায় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর
 মহাবল যাদবরাজ প্রহ্মা তৎক্ষণাৎ তাঁহার
 নিকট হইতে কর গ্রহণ করিয়া বিপুল বাহিনী-

শিশুপালন্ত পুত্রঃ কুরুশত্রুঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৪
 অতীয়ায় মহাবুদ্ধির্মহোষঃ মহাবলম্ ।
 নদ্বা প্রাহ মহাবুদ্ধিমুখবো বুদ্ধিসন্তমঃ ॥ ৫

উদ্ধব উবাচ ।

রাজন্ দেহি বলিং তন্মা উগ্রসেনায় ভূভূতে ।
 বিজিত্য নৃপতীন যোথসৌ রাজস্বয়ং করিষ্যতি
 জীনারদ উবাচ ।

ইথং নিশম্য বচনং দমঘোষমুতঃ ধলঃ ।

ক্ষুরদোষ্ঠৌ মন্যপরঃ প্রাহেৎ সদসি স্ববশং ॥ ৭

শিশুপাল উবাচ ।

দুহত্যয়া কালগতিরহো চিত্রমিদং জগৎ ।
 বিধেঃ কুলানন্ত কলিঃ প্রাজাপত্যে ভবিষ্যতি ॥৮
 ক রাজহংসঃ কাকঃ ক ক মূর্খঃ ক চ পণ্ডিতঃ ।
 ভৃত্য বিজেষ্যন্তি নৃপ চক্রবর্তিনমীশ্বরম্ ॥ ৯
 যযাতিশাপাদ্ যদবো ভ্রষ্টরাজ্যপদাঃ স্মৃতাঃ ।
 রাজ্যং স্বল্পং জলং প্রাপ্য প্রোচ্ছলন্ত্যাপগা ইব
 অবশসন্তবো রাজা মূর্খপুত্রো হি পণ্ডিতঃ ।

সহ চেদিদেশে উপনীত হইলেন। চেদিরাজ
 দমঘোষ বনুদেবের ভগিনীপতি, তাঁহার পুত্র
 শিশুপাল কুরুশত্রু বলিয়া অভিহিত।
 বুদ্ধিসন্তম মহাবুদ্ধি উদ্ধব মহাবল মহারাজ দম-
 ঘোষের সমীপে আসিয়া প্রণামপূর্বক বলি-
 লেন। উদ্ধব বলিলেন,—হে রাজন্! রাজা
 উগ্রসেন সমস্ত নরপতিকে জয় করিয়া রাজস্বয়
 যজ্ঞ করিবেন, অতএব আপনি তাঁহাকে কর
 প্রদান করুন। নারদ বলিলেন,—দমঘোষনন্দন
 ধল শিশুপাল উদ্ধবের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ
 করিয়া কুপিত হইল এবং গুট কল্পিত করিয়া
 সভামধ্যে তখনই বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল।

১—৭। শিশুপাল বলিল,—অহো! কালের
 গতি কি দুহত্যয়া, এই জগৎ কি বিচিত্র!
 ত্রশা ও কুশ্ণকারেও প্রজাংশটি বিষয়ে বিবাদ
 হয়। কোথায় রাজহংস ও কাক, কোথায়
 পণ্ডিত ও মূর্খ! ভৃত্যগণ চক্রবর্তী ঈশ্বর
 রাজাকে পরাস্ত করবে! যযাতিশাপে
 যাদবগণ সর্বদা ভ্রষ্টরাজ্য, তাহারা সামান্ত রাজ্য
 প্রাপ্ত হইয়া স্বল্প জলপ্রাপ্ত নদীর স্তায় উচ্চ-

নির্ধনক ধনঃ প্রাপ্য তৃণবয়স্কতে জগৎ ॥ ১১
 উগ্রসেনঃ কতি দির্দিনে রাজত্বং সৃণাগতঃ ।
 মন্ত্রিণা বাসুদেবেন পুজিতঃ স বলাস্থিণঃ ॥ ১২
 তন্ত মন্ত্রী বাসুদেবো জরাসন্ধভয়াদ্রুতম্ ।
 মথুরাং স্বপুরীং ত্যক্তা সমুদ্রং শরণং গতঃ ॥ ১৩
 আতীরত্মাপি নন্দস্ত পূর্বে পুত্রঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
 বসুদেবো মম্বতে তং মৎপুত্রোহয়ং গতরূপঃ ॥
 বসুদেবাদ্গৌরবর্ণাদয়ঃ শ্রামঃ কুতোহভবৎ ।
 পিতামহোহপি গৌরকঃ হুংখহাস্তমিদং বচঃ ॥ ১৪
 প্রহর্যং তৎস্মৃতং জিহ্বা সৰলং যাদবৈঃ সহ ।
 কুশলীঃ গমিষ্যামি মহৌ কর্তুমযাদবীম্ ॥ ১৫
 জীনারদ উবাচ ।
 ইত্যুক্তা ধনুর্নাদায় তুণৌ চাক্ষয়সায়কৌ ।
 গন্তুমভ্যুদ্যতঃ বীক্ষ্য চৈদিরাজন্তমত্রবীৎ ॥ ১৬
 দমঘোষ উবাচ ।
 শৃণু পুত্র প্রবক্ষ্যামি ক্রোধং মা কুরু মা কুরু ।
 অকস্মাদাচরেৎ কার্যং ন সিদ্ধিঃ বিন্দতে হ্যসৌ

ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং সাধনং ন কস্মাসমিধ্ ।
 তদ্ব্যং সাম প্রকর্তব্যং সামা ন সতৃণং সুখম্ ॥
 দানেন রাজতে সাম দানং সংক্রিয়াণা পুনঃ ।
 সংক্রিয়াপি তথা যোগ্যং গুণং সংপ্রেক্ষ্য রাজতে
 যাদবাশ্চেদিপাশ্চৈব জ্ঞাতিসম্বন্ধিনঃ স্মৃত্যঃ ।
 চৈদিপানাঞ্চ বৃক্কীনাং কলিং নেচ্ছামি তদ্বতঃ ॥
 জীনারদ উবাচ ।
 শিশুপালো বোধিতোহপি দমঘোষণে ধীমতা ।
 নোবাচ কিঞ্চিদ্ভিন্নাত্মকীভূতো মহাধলঃ ॥ ২২
 ঋতিশ্রব্যাশ্চেদিপরাজরাজী
 স্বসা শুভা শূরসুতস্ত রাজন্ ।
 সমেতা পুত্রং শিশুপালসংজ্ঞা
 প্রত্যাহ সমাধিনয়াধিতা সা ॥ ২৩
 ঋতিশ্রবা উবাচ ।
 মা পুত্র খেদং কুরুতাং কদাচি-
 য়াভুৎ কলিশ্চেদিপযাদবানাম্ ।
 তে মাতুলোহয়ং কিল শূরহনু-
 ভ্রাতা চ তে তৎসুত এব কৃকঃ ॥ ২৪

লিত হইয়া উঠিয়াছে । কুবংশজাত নৃপতি;
 মূর্খ পিতার পণ্ডিত পুত্র এবং সহসা ধনপ্রাপ্ত
 নির্ধন জগৎকে তৃণ তুল্য মনে করে । উগ্র-
 সেন কতদিন রাজত্ব পাইয়াছে, তদীয় মন্ত্রী কৃষ্ণ-
 কর্তৃকই সে পূজা পাইয়াছে । তাহার মন্ত্রী বসু-
 দেবতনয় কৃষ্ণ জরাসন্ধভয়ে নিজপুরী মথুরা
 পরিত্যাগপূর্বক সহর সমুদ্রের শরণ লইয়াছে ।
 সে গোপ নন্দের পূর্বপুত্র বলিয়া কীর্ত্তিত,
 নির্ভজ বসুদেব তাহাকে নিজপুত্র বলিয়া মনে
 করে । গৌরবর্ণ বসুদেব হইতে এই শ্রামবর্ণ
 কৃষ্ণ কেমন করিয়া হইল ! কৃষ্ণের পিতামহও
 গৌর, সুতরাং ইহা হুংখের ও হান্তের কথা ।
 আমি সৈন্ত ও যাদবগণসহ কৃষ্ণতনয় প্রহর্যকে
 পরাজিত করিয়া মেদিনী অযাদবী করিবার
 জন্ত দ্বারকায় গমন কবিব । ৮—১৬ । নারদ
 বলিলেন,—শিশুপাল এইরূপ বলিয়া ধ্বজ ও
 অক্ষয় বাণপুণ তুণীর গ্রন্থপূর্বক গমনে উদ্যত
 হইলে তদর্শনে চৈদিপতি দমঘোষ তনয়কে
 বলিলেন । দমঘোষ বলিলেন,—হে পুত্র!

বলিতেছি, অবগণ কর, ক্রোধ করিও না ।
 অকস্মাৎ কোন কার্য করিলে সিদ্ধিলাভ হয়
 না ; ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের ক্ষমা তুল্য
 সাধন নাই ; অতএব সাম অবলম্বন করা
 কর্তব্য, সামের মত সুখ নাই । দান দ্বারা
 সাম শোভিত হয়, সেই দান সংকার দ্বারা
 করিতে হয় ; সেই সংকারও গুণের যোগ্য
 হইলে গৌরবারিত হইয়া থাকে । যাদব ও
 চৌদীবাংশে পরস্পর জ্ঞাতিসম্বন্ধ, অতএব
 স্তায়তঃ চৌদী ও যাদবে বিবাদ বাঞ্ছনীয় নহে ।
 নারদ বলিলেন,—ধীমান্ দমঘোষ কর্তৃক
 প্রবোধিত হইয়াও মহাবল শিশুপাল কিছুই
 বলিল না, পরন্তু বিমনা হইয়া চূপ করিয়া
 রহিল । হে রাজন্ ! শূরভগিনী চৈদিরাজরাজী
 মনোজ্ঞা ঋতিশ্রবা পুত্র শিশুপালের সমীপে
 আসিয়া সম্যক্ বিনয়বাক্যে বলিলেন । ঋতি-
 শ্রবা বলিলেন,—হে তনয় ! হুংখ করিও না,
 চৌদী যাদবে যেন কদাচ কলহ না হয় ; শূর-
 নন্দন বসুদেব তোমার মাতুল, তাঁহার পুত্র

তত্ত্বাভ্যাসে সর্বাগতাতে

প্রায়শ্চর্য্যে শতশো মহাত্ম ।

সম্পূজনীয়ান্ত ময়া ভবতিঃ

সংলালনীয়্য নহি যুক্তযোগ্যাঃ ॥ ২৫

অহং গমিষ্যামি সহাজ্জিহ্বাত-

নেতুং যদ্য তাত সমাগতাঃস্তান্ ।

জইং চিরোৎকর্ষমনা মহোৎসবে-

নৈতাদৃশোৎসবঃ সময়ঃ কদাচিৎ ॥ ২৬

শিশুপাল উবাচ ।

মম শত্রু রামকৃষ্ণৌ বধবঃ শত্রুবশ্ত মে ।

স্বাতয়িষ্যামি তান্ সর্বান্ যৈরহস্ত তিরস্কৃতঃ ॥ ২৭

পুরা বৈ কুণ্ডিনপুত্রে যাতাং মে হেলনং কৃতম্ ।

বিবাহো বারিতো মে বৈ রামকৃষ্ণাবরী মম ॥ ২৮

যদি তেভ্যঃ যাদবান্যঃ স্বেং পক্ষং করিষ্যথঃ ।

তদা স্ম্যং সহ পিত্ৰা চ নিগৃহ্য নিগড়েদৃঢ়ৈঃ ॥ ২৯

কারাগারে কারয়ামি কংসঃ স্বপিত্রৌ যথা ।

অন্তথা চেৎকথিষ্যামি শপথো মে তু হৃদ্যটঃ ॥ ৩০

কৃষ্ণ তোমার সম্পর্কে ভাতা, প্রহর্য্যপ্রমুখ তাঁহার যে সকল শত শত প্রধান তনয় এইস্থানে সমাগত হইয়াছে, তাহারা যুদ্ধযোগ্য নহে, পরন্তু তোমাদের পুজনীয় ও আমার লালনীয় । হে তাত ! আমি দয়াজীর্ণদয়ে তোমার সহিত সমাগত সেই সকলকে আনয়ন করিতে যাইব, বহুদিনের পর তাহাদিগকে দেখিবার জন্য আমার মন উৎকর্ষিত হইয়াছে । মহোৎসবের এতাদৃশ সময় আর কখনও হইবে না । ১৭—২৬ । শিশুপাল বলিল,—রাম, কৃষ্ণ ও যাদবগণ আমার শত্রু, তাহারা আমাকে তিরস্কৃত করিয়াছে, আমি তাহাদিগকে বধ করিব । পূর্বে কুণ্ডিন-নগরে রাম-কৃষ্ণ আমার অপমান করিয়াছে, আমার বিবাহ বারণ করিয়া আমার শত্রু হইয়াছে ; যদি তোমরা তাহাদের পক্ষপূরণ কর, তবে কংস যেমন তাহার পিতা মাতাকে করিয়াছিল, তদ্রূপ পিতার সহিত তোমাকে দৃঢ় নিগড়ে আবদ্ধ করিয়া কারাগারে রুদ্ধ করিব ; অথবা তোমাদিগকে বধ করিব,

ক্রীনারদ উবাচ ।

তদ্যচঃ পরুষং ক্রমা তু কীং যতেতৎ চেদিপে ।

উদ্ধবঃ স্ববলং প্রাপ্য প্রাহ সর্বকং যথোদিতম্ ॥ ৩১

বাহিনী ধ্বজিনী চৈব পৃথমাকৌহিনীভূতা ।

চতুর্কী শিশুপালস্ত সেনা যুক্তা বহুব হ ॥ ৩২

বহলাধ উবাচ ।

বাহিনীদ্যাক্ষ যঃ সেনাস্তৎসংখ্যাং বদ মে প্রভো

ঋযযো হি প্রজ্ঞানন্তি কৃতং ভব্যং ভবচ্চ যৎ ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

শতং দ্বিপানাং রথিনাং সহস্রং শতসংযুতম্ ।

অযুতং তুরগাণাঞ্চ পতীনাং লক্ষমেব চ ॥ ৩৩

সেনায়া লক্ষণং স্বল্পং দ্বিগুণং চতুরঙ্গী ।

চতুঃশতং দ্বিপানাঞ্চ রথানামযুতং তথা ॥ ৩৪

চতুর্লক্ষং হয়ানাঞ্চ পতীনামেককোটয়ঃ ।

লৌহকঙ্কসংযুক্তাঃ সমর্ষবলবাহনাঃ ॥ ৩৫

শস্ত্রাযুক্তা যত্র শূরা বাহিনী সা বৃধৈঃ স্মৃতা ।

বাহিন্যা দ্বিগুণীভূতা ধ্বজিনী সা প্রকীর্তিতা ॥ ৩৬

ধ্বজিন্তা দ্বিগুণীভূতা পৃথনা কথ্যতে বৃধৈঃ ।

ইহাই আমার দুস্পারহাণ্য প্রান্তজা । নারদ বলিলেন,—অনন্তর পুত্রের পরুষবাক্য শ্রবণে চৌদীপতি চূপ করিয়া রহিলেন, উদ্ধব স্বপক্ষ সৈন্তমধ্যে আসিয়া শিশুপাল-কথিত সমস্ত প্রকাশ করিলেন । বাহিনী, ধ্বজিনী, পৃথনা ও অকৌহিনী—এইরূপ চারিপ্রকারে শিশুপালের সৈন্ত সজ্জিত হইল । ২৭—৩২ । বহলাধ বলিলেন,—হে প্রভো ! ঋষিগণই কৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিদিত আছেন, অতএব বাহিন্যাদি সৈন্তগণের পৃথক পৃথক সংখ্যা নির্দেশ করুন । নারদ বলিলেন,—শত হস্তী, একাদশ শত রথী, অযুত অশ্ব, ও লক্ষ পদাতি ইহা স্বল্পসেনার লক্ষণ, ইহার দ্বিগুণ হইলে চতুরঙ্গী হয় । যাহাতে চারিশত হস্তী, অযুত রথ, চারি লক্ষ অশ্ব, এক কোটী পদাতি এবং লৌহবস্ত্রাবৃত সমর্ষ বল-বাহনযুক্ত অস্ত্রশস্ত্রযুক্ত শুরগণ থাকেন, বৃধগণ তাহাকে বাহিনী বলেন । বাহিনীর দ্বিগুণ হইলে তাহা ধ্বজিনী বলিয়া অভিহিত হয় । পণ্ডিতগণ ধ্বজিনীর দ্বিগুণকে

দশ নাগসহস্রাণি নাগে নাগে শতং রথাঃ ॥ ৩৮
 রথে রথে শতং রথা অৰেহথে পত্তয়ঃ শতম্ ।
 এষা অক্ষৌহিণী জেয়া কবিত্তিঃ কথিতা পুরা ॥
 সসাহসোহভিশুরঃ স্তাৎ সামন্তঃ শতশূরভূৎ ।
 সামন্তানং শতং বিভ্রং স গজী কথিতো যুধে ॥
 স্বদেহং সারথিং চাখান্ রথং রক্ষেজ্জথী চ যঃ ।
 সেনাং রক্ষতি যো বারিণঃ কথ্যতে স মহারথী ॥
 স্বসেনাং রক্ষয়ন্ শক্রান্ স্বদয়ন্ রণমণ্ডলে ।
 যোহেক্ষৌহিণ্য সমং যুধ্যৎ সদা সোহভিরথী
 স্মৃতঃ ॥ ৪২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে গুর্জরাট্টচেন্দিশংশমন-
 নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীনারদ উবাচ ।

নির্গতঃ শিশুপালোহসৌ স বলশক্তিকাপুরাৎ ।
 পিতরৌ তৌ তিরঙ্কৃত্য স্বভাবো হসতাময়ম্ ॥ ১
 বাহিনীধ্বজিনীভাঞ্চ দ্যুমচ্ছক্রৌ বিনির্গতো ।
 পৃতনাক্ষৌহিণীভ্যাং তৌ রক্ষপিকৌ চ মন্ত্রিণৌ
 শিশুপালমহাসৈন্ত্যং প্রলম্বাক্ষিসমং নৃপ ।
 সংবীক্ষ্য যদবস্তুভূং চাজগুঃ কৃষ্ণপাতকাঃ ॥ ৩
 বাহিনীসহিতঃ পশ্যাৎ দ্র্যামানামা মহাবলঃ ।
 যুযুধে যাদবৈঃ সাক্ষিঃ শিশুপালপ্রণোদিতঃ ॥ ৪
 দ্র্যোশ্চ সৈন্ত্যোবারণরক্ষকারোহভবদ্রণে ।
 হয়পাদরজোবৃন্দৈঃ প্রোথিতৈশ্ছান্দয়ন্নভঃ ॥ ৫
 হযাশ্চ নৃপ ধাবন্তঃ প্রোৎপত্তস্তো দ্বিপান প্রীতি
 দ্বিপাশ্চ সক্ষতা যুদ্ধে পাতয়ন্তঃ পদৈর্দ্বিযঃ ॥ ৬
 শুণাদশুস্ত ফুৎকারৈর্বিদ্যন্ত ইতস্ততঃ ।
 কন্তুরীপত্রসিন্দুররত্নকমলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭

পৃতনা বলেন। দশ সহস্র হস্তী, প্রত্যেক
 হস্তীতে শত রথ, প্রত্যেক রথে শত অশ্ব,
 প্রত্যেক অশ্বে শত-পদাতি—কবিগণ পূর্বে
 ইহাকে অক্ষৌহিণী कहিয়াছেন। যুদ্ধে ঝাঁহার
 সাহস আছে এবং যিনি অতিবীর ও শত
 শুরের রক্ষা করেন, তিনি সামন্ত; যিনি শত
 সামন্তকে রক্ষা করেন, তিনি গজী, যিনি সমরে
 নিজদেহ, সারথি, অশ্ব ও রথ রক্ষা করেন,
 তিনি রথী এবং যিনি শর দ্বারা পূর্বোক্ত
 ঐ সকল রক্ষা করিয়াও সেনা রক্ষা করেন,
 তিনি মহারথ আর যিনি যুদ্ধস্থলে যুগবৎ স্বীয়
 সেনার রক্ষা ও শত্রুসেনার বিনাশ করেন
 এবং সর্বদা অক্ষৌহিণী সেনার সহিত যুদ্ধ
 করিয়া থাকেন, তিনি অতিরথ বলিয়া কথিত
 হন। ৩৩—৪২।

বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—শিশুপাল পিতামাতাকে
 তিরস্কার করিয়া স্বীয় সৈন্তসহ চন্দ্রিকাপুর হইতে
 নির্গত হইল; অসদৃশগণের ইহাই স্বভাব।
 দ্র্যমান বাহিনী ও শত্রু ধ্বজিনীসহ নির্গত হইল,
 রক্ষ ও পিঙ্গ নামক মন্ত্রিদ্বয় পৃতনা ও অক্ষৌ-
 হিণী লইয়া অভিযান করিলেন। হে নৃপ! শিশু-
 পালের প্রলয়জলধিতুল্য সেই মহাসৈন্ত্য দর্শনে
 যাদবগণ ক্রুদ্ধকে পোত করিয়া তাহা উত্তীর্ণ
 হইবার জন্ত উপস্থিত হইলেন। শিশুপাল
 কর্তৃক প্রেরিত মহাবল দ্র্যমান পশ্চাদ্গত
 হইতে বাহিনী লইয়া যাদবগণের সহিত
 যুদ্ধ করিতে লাগিল; উভয় সৈন্তের শর-
 নিক্ষেপে রণক্ষেত্র অন্ধকার হইয়া গেল, অশ্ব-
 খরের ধূলি উখিত হইয়া আকাশ আচ্ছাদিত
 করিল। হে নৃপ! অশ্বগণ দৌড়াইয়া গিয়া
 নজের গায়ে পতিত হইল, ক্ষতযুক্ত গজগণ
 যুদ্ধে পদদ্বারা শত্রুদিগকে পাতিত ও শুণা-
 দণ্ডের ফুৎকারে ইতস্তত পাতিত করিয়া
 মর্দিত করিল। এই সকল করী কন্তুরী পজা-

বার্ণগর্ভাভিঃ পরিষেঃ খণ্ডেঃ শূলৈশ্চ শক্তিভিঃ
 হিরাণ্যঃ পদ্মঃ শেতুশ্চিবাহুভিঃ জ্ঞানবঃ ॥ ৮
 কশিকীকাসিনা রাজনং হ্যনং যুদ্ধে বিধাকরোৎ ॥
 কেচিদন্তানং সংগ্রহীত্বা কুন্তেষু করিণাং গতঃ ॥ ৯
 অমাত্যঃ হস্তিবাহুঃ মর্দয়ন্তো যুগেন্দ্রবৎ ॥
 উল্লঙ্ঘয়ন্তঃ সহস্রা গজবলং মহাবলাঃ ॥ ১০
 খড়গপ্রহারং কুরুন্তো বিদার্য পরসৈনিকান্ ॥
 হযম্পৃষ্টান দৃষ্টান্তে দৃষ্টান্তে তে নট্য ইব ॥ ১১
 সৈন্তবেগং চ শজগাং দৃষ্টাকুরঃ সমায়যৌ ॥
 চকার হৃদিনং বার্ষেধর্ষস্তকারয়মুখঃ ॥ ১২
 পলায়মানঃ স্ববলং হ্রমান বীক্য মহাবলঃ ॥
 আযযৌ সমুখে যোদ্ধুং স্বাক্ষৈকৈশ্চিলেধরঃ ॥ ১৩
 বাণজালং স চিচ্ছেদ বাণৌষৈশ্চাপনির্গঠিতঃ ॥
 ছাদয়ামাস চাকুরং বর্ষাস্বর্ঘ্যমিবাসুদং ॥ ১৪
 হিষা তদ্বাণপটলমসিনা গান্ধিনীমুতঃ ॥
 শক্ত্যা ততাত্ত তং বীরং হ্রাসন্ত্য ক্রোধমুচ্ছিতম্ ॥

বলী, সিদ্ধুর ও রত্নকল্পমণ্ডিত। বাণ, গদা, পরিষ, খড়গ, শূল, শক্তি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে পদাভিগণের ভূজ, পদ ও জাহ্নু ভগ্ন হইলে তাহারা পতিত হইল। হে রাজন! কেহ শাণিত অসিধারা অশ্বসমূহকে বিধ্বস্ত করিল। কেহ করীর দণ্ড ধরিয়া তাহার মস্তকে চড়িয়া বসিল ও সিংহের ভায় রত্নকল্প মাতঙ্গগণকে মর্দিত করিল। মহাবল ক্রতুগামী অশ্বারোহীরা সহস্র হস্তীর পাল উল্লঙ্ঘন করিয়া খড়গপ্রহারে শত্রুসৈন্য বিদারণ করিতে থাকিলে তাহাদের অশ্ব আর দৃষ্ট হইল না, তাহারা ই নটের ভায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। ১—১১। শত্রু-সৈন্তের বেগদর্শনে সমরে অজুর আসিলেন এবং ধনুকে বৃহদ্বৃহ টঙ্কার করিয়া বর্ষা ধারার মত বাণবৃষ্টি করিলেন। হে মৈথিলেশ্বর! মহাবল হ্রমান শ্রুসৈন্য পলায়মান অবলোকন করিয়া বুদ্ধার্থ অজুরের সমুখীন হইল এবং বহু বার্ষবৃষ্টি করিয়া অজুরের শরসমূহ ছেদনকরত বর্ষাকালে মেঘ যেমন স্বর্ঘ্যকে আচ্ছাদন করে, তদ্রূপ অজুরকে শরধারা আচ্ছাদন করিল। গান্ধিনী-নন্দন অজুর অসিধারা হ্রাসনের শরসকল

তৎপ্রহারেণ ভিন্নাকো মুচ্ছিতো ঘটিকাধরম্ ॥
 পুনরুখায় মুখে শিশুপালসখা বলী ॥ ১৬
 গৃহীত্বাধ গদাং শুক্লীং লক্ষভারবিনির্মিতাম্ ॥
 ততাত্ত হৃদি চাকুরং অগর্জ্জ ঘনবল্লভান্ ॥ ১৭
 অজুরে তৎপ্রহারেণ কশিকীকাসিনাসে ॥
 মুখানন্তরা প্রাগাঙ্ঘ্যাসকং কারয়মুখঃ ॥ ১৮
 শিরস্তস্তাশ্চ চিচ্ছেদ বাণেনৈকেন লীলয়া ॥
 পতিতে হ্রাসতি হ্যাকৌ বীরাস্তস্ত বিযুক্তম্ ॥ ১৯
 তদৈব শক্তঃ সংপ্রাণ্তো দৃষ্টা সেনাং পলায়িতাম্ ॥
 শূলং চিক্বেপ সহস্রা মুখানায় বীমতে ॥ ২০
 মুখানশ্চ বাণৌষৈশ্চল্ললং শতধাকরোৎ ॥
 শক্তো গৃহীত্বা পরিষং মুখানং ততাত্ত হ ॥ ২১
 মুখানেনৈহর্জ্জনসখঃ কণং মুচ্ছীমবাপ হ ॥
 তদৈব বীরঃ সংপ্রাণ্তঃ কৃতবর্ষা মহাবলঃ ॥ ২২
 শক্তস্তাপি রথং সাধং বার্ষৈশ্চল্লীচকার হ ॥

ছেদন করিয়া শক্তিরারা তাহাকে তড়না করিলেন, বীর হ্রমান ক্রোধে মুচ্ছিত এবং অজুরের শক্তিপ্রহারে বিকৃতাক হইয়া ঘটিকাধর যাবৎ সজাহীন হইয়া রহিল। অনন্তর শিশুপালের সখা বলী হ্রমান পুনরায় উঠিয়া লক্ষভার-নির্মিতা শুক্ল গদা গ্রহণ-পূর্বক যুদ্ধ করিল—সে মেঘবৎ গর্জ্জন করিয়া সেই গদাধারা অজুরের হৃদয়ে প্রহার করিল। সেই প্রহারে অজুর কশিকীকাসিনা ব্যাকুলমনা হইলেন, তখন মুখান বৃহদ্বৃহ অ্যাশক করিতে করিতে যুদ্ধক্ষেত্রে আগমন করিলেন। মুখান তৎকণাৎ একটীমাত্র বাণে অবলীলাক্রমে হ্রাসনের মস্তক ছেদন করিলে সে যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত হইল এবং তৎপকার বীরগণ ক্রতবেগে পলায়ন করিল। ১২—১৯। সেনাগণকে পলায়মান দেখিয়া তখনই শক্ত সমাগত হইল এবং তৎকণাৎ বীমান মুখানকে উদ্দেশে শূল নিক্ষেপ করিল। মুখানও বাণ-সমূহ দ্বারা সেই শূল শতধা ছিন্ন করিলেন। শক্ত পরিষ গ্রহণ করিয়া মুখানকে তড়না করিল, অজুরের সখা মুখান কণকাল মুচ্ছী প্রাপ্ত হইলেন, তখনই মহাবল বীর কৃতবর্ষা

শক্কাধিপী চূর্ণদ্বারাদি গদায়া তদ্বৎ পরম ॥ ২৩
 কৃতবর্ষা রথং জ্যাক্ষা শক্কাঃ প্রগ্রাহ রৌবতঃ ।
 পাতিবিশা ভুজাভ্যাং তং চিক্বেপ নৃপ যোজনম্ ॥
 শক্কে চ পতিতে যুদ্ধে শিশুপালপ্রণোদিতো ।
 রত্নশিকৌ মস্ত্রিণৌ তৌ পুতনাকৌহিলীযুতো ॥ ২৪
 বাণবর্ষং প্রকুর্বন্তৌ মর্দনস্তাবরীজম্ ॥
 আবগ্নতুর্ধৈথিলেনৈ যথা বাতহতাশনৌ ॥ ২৬
 উত্তটং তদ্বলং বীক্ষ্য যাদবেশ্রঃ পিতুঃ সমঃ ।
 আদায় চাপং সদসি প্রহৃষ্যো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৭
 প্রহৃষ্য উবাচ ।

অহং গমিষ্যামি পুরো রত্নশিক্কেযুধে জনঃ ।
 রত্নশিকৌ চ দৃষ্টেভে মহাবলপরাক্রমৌ ॥ ২৮
 জ্ঞানারদ উবাচ ।
 এতচ্ছ্রদ্ধা মহাবাহুর্ভাঃ কৃকমুতো বলী ।
 সর্কেষামগ্রতো ভূষা ভ্রাতরং প্রাহ নীতিবিৎ ॥ ২৯
 ভাস্করুবাচ ।

ত্রৈলোক্যং দৃষ্টতে প্রাপ্তং যদা তে সমুখে প্রভে
 তদা তে চাপটকারো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩০

আসিলেন, তিনি শরনিকরদ্বারা শক্কে
 অংশসহ রথ চূর্ণ করিলেন, শক্কে ও গদাধারা
 ভ্রাতার উত্তম রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। হে
 রাজন! কৃতবর্ষা রথ পরিত্যাগপূর্বক রৌব-
 বশে শক্কে গ্রহণ ও ভুজদ্বয় দ্বারা পাতিত
 করত যোজনদূরে নিক্ষেপ করিলেন। শক্কে
 সমরে পতিত হইলে শিশুপালপ্রণোদিত রত্ন
 ও পিতৃনামক মস্ত্রিদ্বয় পুতনা ও অকৌহিলী
 সেনা লইয়া সমরে বাণবর্ষণ ও শক্কেগণকে
 মর্দন করিতে করিতে অনল ও অনিলের স্তায়
 সমাগত হইল। যুধিষ্ঠির শক্কেসমুদে দর্শনে
 ক্রুদ্ধতুল্য পরাক্রম প্রহৃষ্য ধমু গ্রহণ করিয়া
 সর্বসমক্ষে বলিলেন। প্রহৃষ্য বলিলেন,—
 রত্ন ও শিক্কে মহাবল-পরাক্রম দেখিতেছি,
 অতএব আমিই সমরে ইহার সম্মুখীন হইব।
 নারদ বলিলেন,—তজ্জবনে নীতিবিৎ কৃক-
 তনয় মহাবাহু বলবান্ ভাস্কর সকলের অগ্র-
 সার হইয়া ভ্রাতাকে কহিলেন। ভাস্কর বলিলেন,
 —হে প্রভো! যখন ত্রিলোক আপনার সম্মু-

কেবলেনাশি যজ্ঞের শিরসী রত্নশিক্কেযোঃ ।
 দ্বিষা চাক্রে প্রবেক্ষ্যামি কলিংশকলাবিব ॥ ৩১
 ইতি জিহবার্গসংহিতায়াঃ ত্রিবিংশৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবান্দে দ্ব্যম্বজ্জবনো নামাষ্টমো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোদধ্যায়ঃ ।

জ্ঞানারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা শক্কা ভাস্করগৃহীরা খড়্গচক্ষুণী ।
 পদাভিঃ প্রযথৌ সৈন্তে বনে বস্তকরীব সঃ ॥ ১
 ভাস্কঃ খড়্গেন শক্কাংস্তাংছিন্নবাহুংচকার হ ।
 দ্বিপান্ হয়ান্ সম্মুখস্থান পার্শ্বস্থান্ দ্বিধাকরোৎ
 খড়্গাঘাতীযৌ হ্যেকাকৌ রেজে ছিন্নররীজম্ ॥
 নীহারমেঘপটলৈর্ভাষুভূভাষুরিব ক্ষুরন ॥ ৩
 হস্তিনাং ছিন্নকুস্তানাং ভাস্কঃ খড়্গেন মৈথিল ।
 মুক্তা নিপেতুশ্ব যথা তারকা কৌশিকশ্লগঃ ॥ ৪

খীন হইবে, তখনই আপনার ধনুর্ভকারের
 প্রয়োজন, সংশয় নাই। কেবল একমাত্র খড়্গা-
 ঘাতে আমি পক্ষীর মস্তকের স্তায় রত্ন-শিক্কে
 শিরচ্ছেদন করিয়া প্রভাবর্জন করিব ॥ ২-৩-৩১

ত্রিবিংশৎখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—শক্কাভী ভাস্কর এইরূপ
 কহিয়া খড়্গা-চক্ষু গ্রহণপূর্বক পদাভিরূপে বস্ত্র
 গজের বনে প্রবেশের স্তায় সৈন্তসমূহে প্রবেশ
 করিলেন। তিনি অসিধারা শক্কেসমূহের বাহ-
 ছিন্ন এবং সম্মুখস্থ ও পার্শ্বস্থ হস্তী ও অশ্ব-
 সমূহকে দ্বিধাশিত করিলেন। একমাত্র অসিধারা
 একাকী ভাস্কর যুদ্ধে শক্কেসমূহকে ছেদন করত
 নীহার ও মেঘবৃদ্ধ-নিপুণ ভাস্কর স্তায় প্রতি-
 তাত হইলেন। হে রাজন! ভাস্কর কর্তৃক
 খড়্গাধারা ছিন্ন ও পতিত করিত্ত যেন কু-

অশ্রুমাধুৰ্য তৎ সৈন্তঃ পাক্ষিকিরা বণাধরে ।
 রত্নপিকোপরি প্রোপ্তভারবর্ষায়ঃ মহাবলঃ ॥ ৫
 কৃষ্ণকন্ডেন খণ্ডেন রথো ভো রত্নপিকয়োঃ ।
 ছিবা হরান্ সনেক্ষুৎ জাহরুৎকৈ বিধাকরোৎ ॥ ৬
 খণ্ডো নীচা রত্নপিকো তেজতুতং মহোত্তমো ।
 ভাহুচরুগতো খণ্ডো তলীভূতো বচুবতুঃ ॥ ৭
 ভাহুখণ্ডপ্রহারেণ শিরসী রত্নপিকয়োঃ ।
 ব্রুগপং পেততুতুৎকৈ তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৮
 ভাহুস্তয়োশ্চ শিরসী নীচা প্রহায়সমুথে ।
 আযথো বিজয়ী বীরঃ স্নাধিতঃ সৈন্তানারকৈঃ ॥ ৯
 দিবি হনুভয়ো নেতুর্নরহনুভিত্তিঃ সমম্ ।
 অচুজয়জয়ারাবঃ পুশবর্ষা মুরৈঃ কৃত্য ॥ ১০
 রত্নপিকো মূতো ব্রহ্মা শিতপালো ক্রমাধিতঃ ।
 তৈজসঃ রথং সমাক্রুৎ যদুনাং সমুখং যযৌ ॥ ১১
 মদচ্যুতগির্গৈজদৌর্ধৈ রত্নকলমভিত্তৈঃ ।
 স্বর্ণনীড়সমায়ুতৈলোলঘটীকণংস্বনৈঃ ॥ ১২

রথৈশ্চ দেবদিক্যুতৈর্ভাব্যবৈগৈগবরকৈঃ ।
 বিদ্যাধরসমবীরৈর্দর্শনম্ বনুগাতলম্ ॥ ১৩
 শিতপালবলং দৃষ্টা শক্রদন্তে রথে ভক্তঃ ।
 সর্কোষামগ্রতঃ কাকিঃ প্রযযৌ ধ্বিনাং স্রজঃ ॥ ১৪
 শম্বঃ দযৌ হরেঃ পুজো দিশঃ খং নাদয়তুগ ।
 তেন নামেন শক্রাণাং কংশোহচুতুদিত মানয় ॥ ১৫
 শিতপালমহার্ষসৈন্তে প্রানাদ ইব দুর্গমে ।
 চক্রে নারীচসোপানং সহসা কৃষ্ণীগীমুতঃ ॥ ১৬
 দমঘোষমুতো ধীমান্ ধমুইজারয়নুতঃ ।
 ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে যদ্রে দস্তাজ্যেযেণ শিক্তিতম্ ॥ ১৭
 প্রচণ্ডং সর্কতত্তেজো দৃষ্টা ক্রীকৃষ্ণীগীমুতঃ ।
 ব্রহ্মাস্ত্রেণাপি তদযুৎকৈ সজহার বলীলয়া ॥ ১৮
 শিতপালো মহাবীরানকারাস্ত্রং সমাদধে ।
 জামদগ্ন্যেন যদন্তং মহেশ্রে পরীতে নৃপ ॥ ১৯
 তস্মাদকারবধাভিঃ কাকিঃ সেনাতিবিহ্বলা ।
 পরীক্সাস্ত্রং মহাদিব্যং তদা কাকিঃ সমাদধে ॥ ২০

নিকিঞ্চ মুক্তা কিংবা কর্ণকরে আকাশ হইতে
 পতিত তারকারাজির স্থায় বিরাজিত হইল ।
 মহাবল বীর ভাহু রণভূমে লক্ষ শক্রসৈন্ত
 বিনাশ করিয়া রত্ন ও পিকের উপর পতিত
 হইলেন, এবং যুদ্ধে কৃষ্ণকন্ড খণ্ডগদায়া তাহা-
 দের রথ, অশ্ব ও সারথি বিধগুণিত করিলেন ।
 মহাযোদ্ধা রত্ন-পিক ও অসি লইয়া ভাহুকে
 ভাঙনা করিল । ভাহুর বস্ত্রে প্রতিহত হইয়া
 ভদ্রীয় খণ্ডগদা ভগ্ন হইয়া গেল । ভাহুর খণ্ড
 প্রহারে রত্ন-পিকের মস্তক ব্রুগপং ছিন্ন ও
 পতিত হইল, ইহা যেন এক অদ্ভুত ব্যাপার !
 ভাহু তাহাদের মস্তক লইয়া প্রহায়ের সমুখে
 গমন করিলে তিনি সেনানায়কগণ কর্তৃক
 বিজয়ী বীর বলিয়া প্রশংসিত হইলেন, সেনা-
 গণের হনুভির সহিত স্বর্ণে হনুভি বাজিয়া
 উঠিল, উচ্চ জয়জয় রব উখিত হইল, নুরগণ
 পুশবর্ষণ করিলেন । ১—১০ । রত্ন-পিক
 মদ্রিয়াছে ওনিয়া রোযাধিত শিতপাল জয়শীল
 রথে আরুঢ় হইয়া যাববগণের সমুখীন হইলে,
 বিদ্যাধরসম বহু বীর মদস্রাবী রত্নকলমভিত
 স্নাতক ও শম্বায়মান ঘটামভিত স্বর্ণনীড়সুত

রথে এবং দিব্যদ্যুতিমুক্ত বায়বেগগামী অগ্রে
 আসিয়া বনুগাতল নিনাদিত করিল । অনন্তর
 ধ্বিবর কৃষ্ণকন্ড প্রহায় শিতপাল-সৈন্তদর্শন
 করিয়া ইন্দ্রকন্ড রথে আরোহণপূর্বক সকলের
 অগ্রে গমন করিলেন, হে নৃপ ! তিনি দশদিক
 নিনাদিত করিয়া স্বীয় শম্ব বাজাইলেন । হে
 মানদ ! সেইশব্দে শক্রগণের হৃদয়ে কম্প হইল ।
 শিতপালের সেই মহাসৈন্ত যেন দুর্গম প্রানাদ,
 কৃষ্ণীগীতনয় প্রহায় তাহাতে আরোহণার্থ নারী-
 চাস্ত্রের সোপান নিৰ্ম্মাণ করিলেন । দমঘোষ-
 তনয় ধীমান্ শিতপাল যুদ্ধক্ষেত্রে ধমুকে
 টঙ্কার করিয়া দস্তাজ্যে-দন্ত ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ করি-
 লেন । প্রহায় যুদ্ধক্ষেত্রে সেই সর্কদিকে
 প্রজলিত প্রচণ্ডতেজ দর্শন করিয়া ব্রহ্মাস্ত্র
 দ্বারা তাহা অবলীলাক্রমে সংহার করিলেন ।
 ১১—১৮ । মহাবীর্ষ শিতপাল অকারাস্ত্র গ্রহণ
 করিল, হে নৃপ ! এই অস্ত্র মহেশ্র পরীতে
 পরশুরাম তাহাকে প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা
 হইতে প্রজলিত অকারদুহী হইয়া প্রহায়সনাকৈ
 বিহ্বল করিল । তখন প্রহায় মহাদিব্য পরী-

কুলাভিষেকধারাকিরকারা: শাভিষিক্তঃ ।
 শিশুপালতদা ক্রোধো গজাস্ত্রং তং সমাদরে ॥ ২১
 বনগন্ত্যেন মুনিনা শিকিতং মলয়ারণে ।
 মহোত্তরো গজা দীর্ঘা: কোটিশতধিনির্গতা: ॥ ২২
 তে সৈন্তং পাতনামাসু: প্রত্যুদয়ত মহাশ্বন: ।
 হাহাকারো মহানাসীদ্যদূনা: বাহিনীষু চ ॥ ২৩
 প্রত্যুদয়োহথ রণরাসী নৃসিংহাস্ত্রং সমাদরে ।
 নৃসিংহো নির্গতস্তম্ভান্নাদয়ন্ বনুধাতলম্ ॥ ২৪
 ক্ষুরংসটো দীর্ঘবালো নখাঙ্গলভীষণ: ।
 ননাধ হস্তৈ: শরৈর্ভক্করস্তান্ গজান্ রণে ॥
 বিদার্য গজকুন্তস্তমুৎপতন্ ভগবান্ হরি: ।
 গজরূপং মর্দয়িত্বা তত্রৈবাস্তরধীয়ত ॥ ২৬
 চিক্কেপ পরিষং রোষাচ্ছিতপালো মহাবল: ।
 চিচ্ছেদ পরিষং তর্দে যমদণ্ডেন মাধব: ॥ ২৭
 ততশ্চৈদ্যো রুষাবিষ্টো গৃহীত্বা খড়গচক্ষুরী ।
 প্রত্যুদয়: তমুপাধাবৎ পতঙ্গ ইব পাবকম্ ॥ ২৮
 কাকিষ্ঠতাড় তং খড়গং যমদণ্ডেন বেগত: ।

জাস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, তাহা হইতে স্থল রুষ্টি-
 ধারা পতিত হইয়া অঙ্গাররাশি নির্কাণ
 করিল। তখন শিশুপাল ক্রুপিত হইয়া গজাস্ত্র
 সন্ধান করিল, ইহা মলয়গিরিতে মুনি
 অগস্ত্য শিখাইয়াছিলেন। তাহা হইতে কোটি
 কোটি মহাঘোড়া গজ নির্গত হইয়া মহাশ্বা
 প্রত্যয়ের সৈন্ত পাতিত করিতে লাগিল।
 যদুশৈল্যমধ্যে মহা হাহাকার উখিত হইল,
 রণে শ্রাংসাই প্রত্যয় নৃসিংহাস্ত্র সন্ধান করি-
 লেন, তাহা হইতে বনুধাতল নিনাদিত করিয়া
 নৃসিংহ নির্গত হইলেন। তাঁহার জট প্রক্ষুরিত,
 কেশ দীর্ঘ ও নখ লাজলবৎ ভীষণ। সেই
 ভগবান নৃসিংহ রণস্থলে হস্তার নাদ-করত
 সেই গজগণের উপর আপতিত হইয়া কুন্ত
 বিদারণপূর্বক তাহাদিগকে ভক্ষণ করিলেন
 এবং গজগণকে মর্দিত করিয়া সেইস্থানে
 অন্তর্হিত হইলেন। মহাবল শিশুপাল রোষবশে
 পরিষ নিক্ষেপ করিল মাধব যমদণ্ড দ্বারা তাহা
 ছেদন করিলেন। অনন্তর চৌদীপতি ক্রুপিত
 হইয়া খড়গচক্ষুর প্রাণপূর্বক পাবকের দিকে

চৌদীপতি ভেদ্যাসি মারুৎপতঙ্গনাংব ॥ ২৯
 পাশির্ভক্কেন পাশেন গহীত্বা দানবৈবর: ।
 দমঘোবনুজং বধা বিচক্বে রণাঙ্গিনে ॥ ৩০
 শিশুপালং হাতয়িতুং খড়গং জগ্ৰাহ রৌবত: ।
 তদৈব তৎকরৌ শাক্ষাদগলো জগ্ৰাহ বেগত: ॥ ৩১
 গদ উবাচ ।
 পরিপূর্ণভয়েনাপি জীকৃষ্ণেন মহাশ্বনা ।
 বধ্যোহয়ং দেববচনং ভগবন্ মা বুধা কুরু ॥ ৩২
 জীনারদ উবাচ ।
 তদা কোলাহলে জাতে শিশুপালস্ত বন্ধনে ।
 দমঘোষো বলিং নীত্বা প্রাণাং প্রত্যুদয়সমুৎখো৩
 কাকিষ্ঠমাগতং দৃষ্ট্বা তাত্ত্বা শত্ৰুং শীভত: ।
 অগ্রতশ্চৈদ্যপং শব্দরনাম শিরসা ভূবি ॥ ৩৪
 মিলিত্বা চাশিষং দত্ত্বা প্রত্যুদায় মহাশ্বনে ।
 দমঘোষো মহারাজ: প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৩৫
 দমঘোষ উবাচ ।
 প্রত্যয় ত্বং তু ধস্তোহসি জীযদূনা: শিরোমণে ।

পতঙ্গের স্থায় প্রধাবিত হইল। প্রত্যয় যমদণ্ড
 দ্বারা সবেগে সেই অসিতে আঘাত করিলেন,
 চক্ষুর সহিত সেই অসি চূর্ণিত হইল। অনন্তর
 যাদবরাজ প্রত্যয় রণক্ষেত্রে বক্রণ-দন্ত পাশ
 দ্বারা তৎক্ষণাৎ শিশুপালকে বন্ধন করিয়া
 আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। তিনি রোষবশে
 শিশুপালের শিরশ্ছেদার্থ অসি গ্রহণ করিলে,
 তখনই গদ সবেগে তাঁহার করতল ধরিয়া
 ফেলিলেন। ১১—৩১। গদ বলিলেন,—
 পরিপূর্ণতম মহাশ্বা কুরু ইহাকে বধ করিবেন,
 ইহাই দৈববাণী, সে বাক্যের অস্তিত্ব করিবেন
 না। নারদ বলিলেন,—তখন শিশুপালের
 বন্ধনে কোলাহল উখিত হইলে দমঘোষ কর
 লইয়া প্রত্যয়ের সমুৎখে আগমন করিলেন।
 প্রত্যয় সমাগত সমুৎখবর্তী চৌদীপতি দম-
 ঘোষকে দেখিয়া সহস্র শব্দ সকল পরিত্যাগ
 পূর্বক মন্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন।
 হে মহারাজ। দমঘোষ মহাশ্বা প্রত্যয়ের সহিত
 মিলিত হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ করত গদগদ-
 বাক্যে বলিতে লাগিলেন। দমঘোষ-বলি-

মৎপুংগেণ কৃতং যদৈ তৎ কথং দয়ানিধি ॥৩৬

।

মম দোষো ন তে চারু ন তে পুংস্ত বৈ প্রভো
সৰ্বং কালকৃতং যন্তে প্রিয়মপ্রিয়মেব বা ॥ ৩৭

ঐনারদ উবাচ ।

ইত্থাক্তো দমঘোষোহপি প্রহ্ময়েন প্রযজিতঃ ।
শিতপালঃ মোচয়িত্বা নীবাগাচ্চন্দ্রিকাং পুরীম্ ॥
প্রহ্ময়ন্ত বলং জ্ঞাত্বা সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণভেজসঃ ।
ন কেহপি যুযুস্তেন রাজানন্ত বলিং দহঃ ॥৩৯

ইতি ঐমদগার্গসংহিতায়াং বিষজিৎখণ্ডে
নারদবহলাংশসংবাদে চেন্দিশেষবিজয়ো
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥২৥

দশমোহধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

মহতীর্থে ততঃ স্নাত্বা প্রহ্ময়ো যজুতিঃ সহ ।
প্রযযৌ কোঙ্কণান দেশা দৃশ্বতীন্নাদয়মুহঃ ॥ ১
কোঙ্কণস্নোহিধ মেধাবী গদাযুদ্ধবিশারদঃ ।

লেন,—হে যজুশিরোমণে প্রহ্ময়! তুমি ধন্ত ;
হে দয়াসাগর ! আমার তনয় যে অপরাধ করি-
য়াছে, তাহা ক্ষমা কর। প্রহ্ময় বলিলেন,—হে
প্রভো! আমারও দোষ নাই; আপনার ও
আপনার পুত্রেরও দোষ নাই; প্রিয় ও অপ্রিয়
সকলই কালকৃত। নারদ বলিলেন,—এইরূপে
প্রহ্ময় কর্তৃক কথিত ও প্রবোধিত দমঘোষ
শিতপালকে মোচনপূর্বক তাহাকে লইয়া
চন্দ্রিকাপুরে প্রয়াণ করিলেন। সাক্ষাৎ ঐকৃষ্ণ
ভেজঃস্বরূপ প্রহ্ময়ের বল অবগত হইয়া কেহই
তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিল না, সকল রাজারাই
তাঁহাকে কর দান করিলেন। ৩২—৩৯।

বিষজিৎখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর প্রহ্ময় যাদবগণ-
সহ মহতীর্থে গমন করিয়া যুদ্ধার্থে দৃশ্বতি-

একাকী মল্লযুদ্ধে পরীক্ষারায়সী কুর। ২

প্রহ্ময়ঃ সবলঃ প্রাচ পুংসে যাদবেশ্বর।

গদাযুদ্ধং দেহি মহৎ মদলং নাশয় প্রভো ॥ ৩

প্রহ্ময় উবাচ ।

একতো হেবতো বীরা বলবজো মহীভলে ।

মানং মা কুরু হে মল্ল বিকুমার্যাতিহৃগমা ॥ ৪

বহুং তু বহবো বীরাশ্চমেকাকী সমাগতঃ ।

অধর্মোহয়ং মহামল্ল দৃষ্টতে যাহি সাম্প্রতম্ ॥ ৫

মল্ল উবাচ ।

যদা যুদ্ধং ন কুরুত ভবন্তো বলশালিনঃ ।

মৎপাদেহমোহেচ্ছ নিধান্ত তদা যান্তামি সাম্প্রতম্

ঐনারদ উবাচ ।

এবং বদতি মল্লো বৈ সর্বে যাদবপুংস্বাঃ ।

বহুনাঃ ক্রোধসংযুক্তাঃ পশ্চতস্তন্ত মৈথিল ॥ ৭

গদা গদাঃ সমাদায় বলদেবান্নজো বলী ।

তস্মৈ সোহপি গদাং নীত্বা সর্বেষাং পশ্চতাঃ

নৃপ ॥ ৮

ধ্বনি করত কোঙ্কণদেশে গমন করিলেন।
গদাযুদ্ধ-বিশারদ বৃদ্ধিমান্ কোঙ্কণপতি মল্ল
মল্লযুদ্ধে প্রহ্ময়ের সৈন্তবল পরীক্ষা করিতে
একাকীই সমাগত হইলেন এবং সসৈন্ত
প্রহ্ময়কে কহিলেন,—হে যাদবেশ্বর! আমার
বাক্য শ্রবণ কর; হে প্রভো! আমার সহিত
গদাযুদ্ধ করিয়া আমার বল নাশ কর। প্রহ্ময়
বলিলেন,—মহীভলে একজনের সহিত এক-
জনের যুদ্ধই বীর বলবান্দিগের পক্ষে প্রশংস-
নীয়, কিন্তু হে মল্ল! তুমি অভিমান করিও না,
কেননা বিকুমার্য অতি হৃগম। হে বীর!
আমরা বহু, তুমি একাকী আসিয়াছ, হে মহা-
মল্ল! সম্প্রতি এইরূপ যুদ্ধ অধর্ম-জনক দেখি-
তেছি। অতএব এ স্থান হইতে প্রস্থান কর।
মল্ল বলিলেন,—তোমরা বলশালী হইয়াও
যদি যুদ্ধ না কর, তবে আমার পদের নীচ
দিয়া গমন কর, তাহা হইলে আমি প্রত্যাগন্ত
হইব। নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! মল্ল
এইরূপ বলিলে যাদবপুংস্বগণ ক্রুদ্ধ হইলেন,
তথায় মল্লের সমক্ষে বলদেবান্নজ বলী গদা গদা

গদাং গরিষ্ঠাং চিক্বেপ গদায় স মহাবলঃ ।
 গদোপরি গদাং নীচা ভগদাং প্রাক্শিপদগদাঃ ॥ ৯ ॥
 গদন্ত গদয়া সোহপি তাক্ভিতঃ পতিতো ভুবি ।
 যুধেচ্ছা ন চকরাৎ হৃদমন কথিঃ মুখাং ॥ ১০ ॥
 কোঙ্কণহোহধ মেধাবী নদ্য প্রাহ হরেঃ সূতন্
 পরীক্ষার্থক ভবভামেতৎ কাথ্যং ময়া কৃতম্ ॥ ১১ ॥
 অমেব ভগবান্ সাক্ষাৎ কুতোহহং প্রাকৃতো জনঃ
 কস্য মেপরাধং তো ভামহং শরণং গতঃ ॥ ১২ ॥

ক্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুকাধ বলিঃ দদ্য নমস্কৃত্য হরেঃ সূতম্ ।
 কোঙ্কণহঃ পুরীঃ প্রাগাগ্নেধাবী কক্রিয়োত্তমঃ
 কুটকাধিপতিঃ মৌলিঃ যুগয়ায়াং বিনির্গতম্ ।
 জগ্ৰাহ স মহাবাহুঃ সাধো জাহবতীসূতঃ ॥ ১৪ ॥
 কাক্ষিস্তম্মাধলিঃ নীচা দণ্ডকাখ্যং বনং যযৌ ।
 মুনীনাশ্রমং পশন্ত স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ॥ ১৫ ॥

গ্রহণ করিয়া অবস্থিত হইলেন এবং হে নৃপ !
 সকলের সাক্ষাতে মহাবল মল্ল ও গুরু গদা
 গ্রহণপূর্বক গদের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন ।
 গদও অপর গদা লইয়া মল্ল নিক্ষিপ্ত গদার
 উপর নিক্ষেপ করিলেন, গদের গদায় তাক্ভিত
 হইয়া মল্ল ভূপতিত হইলেন, তৎক্ষণাৎ মল্লের
 যুদ্ধেচ্ছা বিলুপ্ত হইল, তিনি মুখ দ্বারা কথির
 বমন করিতে লাগিলেন । ১—১০ । কোঙ্কণ-
 পতি বুদ্ধিমান্ মল্ল নমস্কার করিয়া কুরুতনয়কে
 কহিলেন,—আপনাদের পরীক্ষার জন্য আমি
 একাধি করিয়াছি; কোথায় আপনি সাক্ষাৎ
 ভগবান্ আর কোথায় মাদৃশ প্রাকৃত জন;
 আমি আপনাদি শরণ লইলাম, আমার অপরাধ
 কমা করুন ! নারদ বলিলেন,—অনন্তর কক্রিয়-
 সত্তম মেধাবী কোঙ্কণপতি মল্ল এইরূপ বলিয়া
 করদান করত কুরুতনয়কে মমস্কারপূর্বক স্বীয়
 পুত্র প্রমাণ করিলেন । কুটকাধিপতি মৌলি
 যুগয়ায় বিনির্গত হইয়াছিলেন, জাহবতী-তনয়
 মহাবাহু শাঘ তাঁহাকে ধরিয়া কর আদায়
 করিলেন । কুরুনন্দন এইরূপে তাঁহার নিকট
 কর লইয়া দণ্ডকারণে উপনীত হইলেন এবং
 সৈন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া মুনীগণের আশ্রমসমূহ

নির্কিঙ্ঘাৎ পয়োক্ষীৎ তাসীং নদ্যা হরেঃ সূতঃ
 শূর্ণারকং মহাক্ষেত্রমার্ঘ্যং বৈশায়নীং ততঃ ।
 স্বয়মুকং ততঃ পশন্ত প্রবর্ষণগরিং গতঃ ।
 পর্জন্তো ভগবান্ সাক্ষারিত্যাকা যত্র বর্ষতি ॥ ১৭ ॥
 গোকর্ণাখ্যং শিবক্ষেত্রং দৃষ্ট্বা কাক্ষিঃ স্বসৈন্তকৈঃ
 ত্রিগর্ভান্ কেরলান্ দেশান্ যযৌ জেতুং মহাবলঃ
 অম্বটঃ কেরলারীশঃ ক্রদ্য বার্তান্ত মনুখাং ।
 দদৌ তস্মৈ বলিঃ নীচঃ প্রত্যায়া মহাত্মনে ॥ ১৯ ॥
 কৃষ্ণাং বেগীং তদোত্তীর্ঘ্য তৈলঙ্গান্ বিবদান্ যযৌ
 সৈন্তপাদরজোরীন্দরদ্বীকুরুব্রতঃস্থলম্ ॥ ২০ ॥
 তৈলঙ্গজাধিপো রাজা বিশালাকঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 পুত্রস্তোপবনে রমে সুল্লরীগণসম্বৃতঃ ॥ ২১ ॥
 যুদঙ্গাদ্যোশ্চ বাদিভৈর্মধুরধবনিসমুৎপ্লবৈঃ ।
 পরৈরপ্সরসাম্ রাগৈগায়মানো দ্বারাভিব ॥ ২২ ॥
 তং প্রাহ সুল্লরী রামা রাজ্ঞী মন্দারমালিনী ।
 রজোব্যাপ্তং নভো বীক্ষ্য শুযাষিদ্ধাধরা পরা ॥ ২৩ ॥

দর্শন করিলেন । কুরুনন্দন প্রত্যায়া নির্কিঙ্ঘাৎ,
 পয়োক্ষী ও তাসীং নদীতে স্নান করিয়া ক্রমে
 মহাক্ষেত্র শূর্ণারক, আর্ঘ্য বৈশায়নী ও স্বয়মুক
 দেখিতে দেখিতে প্রবর্ষণ পর্বতে উপনত
 হইলেন; এখানে ভগবান্ পর্জন্তদেব সর্ষদা
 বর্ষণ করিয়া থাকেন । মহাবল কুরুতনয় শিব-
 ক্ষেত্র গোকর্ণ দর্শন করিয়া সসৈন্তে ত্রিগর্ভ ও
 কেরলদেশ জয়ার্থ গমন করিলেন । কেরল-
 পতি অম্বট আমার মুখে সেই সংবাদ পাইয়া
 সত্ত্ব মহাত্মা প্রত্যায়াকে করদান করিলেন ।
 ১১—১৯ । প্রত্যায়া তখন কৃষ্ণা ও বেগী
 উত্তীর্ণ হইয়া সৈন্তগণের পদধূলিতে অধরতল
 অঙ্ককার করত তৈলঙ্গ ও নিবধদেশে
 গমন করিলেন । তৎকালে বিশালাক তৈল-
 ক্ষের রাজা, তিনি পুত্রের উপবন মধ্যে সুল্লরী-
 গণ পরিবৃত্ত হইয়া ক্রীড়ারত ছিলেন; যুদঙ্গা-
 দির মধুর বাদ্যধ্বনিতে সে স্থান সমাবুল ছিল,
 উত্তম অপ্সরাগণকর্তৃক গায়মান হইয়া তিনি
 দেবরাজের স্তায় বিরাজমান ছিলেন । রজো-
 ব্যাপ্ত আকাশদর্শনে তাঁহার মহিষী সুল্লরী
 মন্দার-মালিনীর বিদ্যধর শুক হইল, সেই রামা

মন্দারমালিন্যবাচ
রাজ্য জ্ঞানসি সখা বিহার-
দর্শিনঃ কামবিশাললোমঃ ।
অহং ন জানামি কদাপি হুংখং
মুখালকালিভ্রমরাত্তবেবা ॥ ২৪
ঘারাবতীশাধরনাগবল্লীচয়ঃ
সমুখাপ্য দিশো জয়ার্ঘ্য ॥
বিজিত্য সর্বাধিপ চেদিপাং স
সমাগতোহসৌ যদ্বারাজ্যঃ ॥ ২৫
ধৃষ্ণারশব্দঃ শূনু হৃদ্বতীনাং
চীৎকারমুৎকারমুতঃ শিপানাম্ ।
কোদণ্ডটঙ্কারময়ঃ পরাণাং
কল্লাস্তসারস্বতনাদকারম্ ॥ ২৬
স্বয়ং বলিং প্রেষয় শব্দরারয়ে
প্রধাবতাঃ পশু নরেন্দ্রে সুন্দরীঃ ।
চ্যুতপ্রস্থনাঃ ভ্রমবারিবর্ষিণী-
ক্লমপ্রবেশাশ্চুটকেশমণ্ডনাঃ ॥ ২৭
নারদ উবাচ ।

পত্নীবাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা বিশালাকোহতিহর্ষিতঃ ।

রাজাকে কহিলেন । মন্দারমালিনী বলি-
লেন,—হে রাজন্ ! কামকলায় বিশাল
লালসাবশে অহর্নিশ বিহারে থাকিয়া আপনি
কখনও হুংখং বিদিত নহেন ; আর মুখে ভ্রমর-
বৎ অলকাবলী দ্বারা বিস্তৃতবেশা আমিও
হুংখং জানি না । এদিকে দ্বারকাধীশের যজ্ঞার্থ
যদ্বারাজ্য প্রত্যয় তাবুল বীটিকা গ্রহণপূর্বক
দিগ্বিজয়ে আসিয়া চেদিরাজ প্রভৃতি নৃপতি-
গণকে পরাজিত করত এইস্থানে উপস্থিত
হইয়াছেন । শত্রুগণের হৃদ্বভির ধৃষ্ণার, ক্রি-
গণের চীৎকার ও মুৎকার এবং কল্লাস্তকালের
সাগরকৃত নাদের মত ধনুকের টঙ্কার শব্দ
শ্রবণ করুন । হে নরেন্দ্রে ! ঐ দেখুন—
সুন্দরীগণ ভয়ে প্রধাবিত হইতেছে,—তাহা-
দের কবীর পুষ্প স্থলিত, ভ্রমবশতঃ শ্বেদ
নির্গত এবং বনপ্রবেশ সম্পর্কে কেশ বন্ধন
শিথিল হইয়া পড়িতেছে ; সর্বর শব্দরারি
প্রত্যয়ের উদ্দেশে কর প্রেরণ করুন । অনন্তর

প্রত্যয়সম্মুখে সোহপি বলিঃ নীচা সমাধবো ।
তেন সম্পূজিতঃ সাক্ষাৎ প্রত্যয়ো ধ্বিনাং বরঃ ।
স্বাহা পক্ষাপরতীর্থঃ মহারাষ্ট্রঃ ততো যুবা ॥ ২৯
মহারাত্রিধিশো রাজা বিমলো নাম কৈকয়ঃ ।
তন্ত্যা পরময়া কাঞ্চিৎ পূজয়ামাস সর্বতঃ ॥ ৩০
তথাহি কণাটপতিঃ সহস্রজিৎ
স্বতঃ সমানীয় বলিঃ মহাম্বনে ।
সম্পূজয়ামাস ততঃস্বহেতবে
ঐশ্বর্যারিঃ জগতঃ প্রভুঃ পরম্ ॥ ৩১
প্রত্যয়ো ভগবান্ সাক্ষাৎ যাদবৈঃ সহ মৈথিল ।
করুণান বিষয়ান্ প্রাগাজ্জ্যেতুঃ যোগীন্ দেহজান্
মহারক্ষপুরে তত্র বুদ্ধশর্তা মহামতিঃ ।
ভর্তাধ ঐতদেবায়্য বসুদেবসুসুপ ॥ ৩৩
তস্ত পুত্রো দম্ভবক্রঃ কৃষ্ণশক্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।
শিশুপাল ইব ক্রুদ্ধো যোদ্ধঃ চক্রে মনঃ স্বয়ম্ ॥
মাতা পিতা বারিতোহপি দৈত্যো দৈত্যানব্রুততঃ
যাদবান্ ঘাতয়িষ্যামি কোপমিখং চকার হ ॥ ৩৫

পত্নী বাক্য শ্রবণে বিশালাক্ষ নৃপতি অতিহর্ষিত
হইয়া কর গ্রহণপূর্বক ধ্বিনর প্রত্যয় সমীপে
উপনীত হইলেন এবং তাঁহাকে সম্যকপ্রকারে
পূজা করিলেন । ২০—২৮ । অনন্তর প্রত্যয়
পম্পা সরোবরে স্নান করিয়া মহারাষ্ট্রে উপনীত
হইলেন, মহারাষ্ট্রপতি পরম বৈষ্ণব রাজা
বিমল পরম ভক্তিতে কৃষ্ণকনয়কে সর্বতোভাবে
পূজা করিলেন ; এতদভিন্ন কণাটপতি সহস্র-
জিৎ আপনা হইতে কর আনয়ন করিয়া নিজ
কল্যাণার্থ জগতের পরম প্রভু মহাশা প্রত্যয়কে
প্রদান করিলেন । হে মৈথিল ! সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ প্রত্যয় যাদবগণসহ যোগীর কামাদিজয়ের
জায় করুয় রাজ্য জয়ার্থ উপনীত হইলেন ।
তত্রত্য মহারক্ষপুরের অধিপতি মহামতি বুদ্ধ-
শর্তা, তাঁহার পত্নীর নাম ঐতদেবা, হে নৃপ !
তিনি বসুদেবের ভগিনী । বুদ্ধশর্তার পুত্র
প্রসিদ্ধ কৃষ্ণশক্র দম্ভবক্র ; শিশুপালের জায়
দম্ভবক্রও ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ ইচ্ছুক হইল ;
পিতা মাতা তাহাকে নিবেদন করিলেন,
কিন্তু দৈত্যগণ পরিবৃত দৈত্য দম্ভবক্র—

আহার্য স গদাং শুক্লীং লক্ষভারবিমির্ষিতাম্ ।
 একাকী প্রযথো যোদ্ধঃ প্রহরবলসম্মুখে ॥ ৩৬
 দস্তবক্রঃ কৃষ্ণবর্ণঃ কজ্জলাগ্রিসমপ্রভাম্ ।
 ললজিহ্বঃ ঘোররূপঃ তালবৃক্ষদশোজিত্তাম্ ॥ ৩৭
 কিরীটকুণ্ডলধরঃ হেমবর্ষবিভূষিতাম্ ।
 কিঙ্কিজীভালসংযুক্তঃ চলচরণনুপুরম্ ॥ ৩৮
 কম্পয়ন্তঃ ভুবং বেগাৎ পাতয়ন্তঃ গিরীন্ ক্রমান্
 ষাভয়ন্তঃ স্বগদয়া কৃতান্তমিব দুর্জনান্ ॥ ৩৯
 তং দৃষ্ট্বা যাদবাসঃ সর্বে ভয়ং প্রাপসুর্ধাকনে ।
 আগতে দস্তবক্রে চ মহান্ কোলাহলো হৃত্ব ॥
 প্রহর্যঃ প্রেষয়ামাস তস্তোপরি মহদ্বলম্ ।
 অষ্টাদশাকোহিণীনাং ধমুষ্ঠকারয়ুহঃ ॥ ৪১
 বাণৈঃ পরস্বধৈ রাজন্ শতরীতিভূগুণ্ডিভিঃ ।
 তং তেডুর্ধাদবাসঃ সর্বে সর্বতোহজিঃ যথা গজাঃ
 দস্তবক্রঃ স্বগদয়া কবীন্দ্রাভূৎকটান্ বহুন্ ।
 পাতয়ামাস রাজেন্দ্র ভিরকুন্তস্থলান্ যথে ॥ ৪৩

“আমি যাদবগণকে নিহত করিব” এই
 বলিয়া ক্রোধ করত লক্ষভার-নির্মিত
 গুরু গদাগ্রাংশপূর্বক প্রহর্যের সৈন্ত সম্মুখে
 একাকী যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইল। কিরীটকুণ্ডল-
 ধর স্বর্ণবর্ষবিভূষিত কৃষ্ণবর্ণ, কজ্জলাচল-
 কান্তি লোলজিহ্বা ঘোররূপ দশতালতরুতুল্য
 দীর্ঘ দস্তবক্র কিঙ্কিজীভালযুক্ত চঞ্চল নুপুর
 চরণে দিয়া বেগে পৃথিবী কম্পিত,
 পর্বত ও তরুনিকর পাতিত করত স্বীয়
 গদা দ্বারা যমের দুর্জনগণ-প্রহারের ভ্রায়
 সৈন্তগণকে প্রহার করিতে করিতে সমা-
 গত হইলে তাঁহাকে দেখিয়া যাদবেরা রণক্ষেত্রে
 ভয় পাইলেন; দস্তবক্র সমাগত হইলে মহা
 কোলাহল উখিত হইল। ২২—৪০। প্রহর্য
 দস্তবক্রের সহিত যুদ্ধার্থ মহাবল অষ্টাদশ অকৌ-
 হিণী সেনা প্রেরণ করিলেন। হে রাজন্!
 তাহারা মুহূর্ত্তে ধমুকে টঙ্কার করিয়া বাণ,
 পরস্বধ, শতরী ও ভূগুণ্ডী প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র
 দ্বারা হস্তীর পর্বতোপরি আঘাত প্রদানের
 ভ্রায় সকল দিক্ হইতে দস্তবক্রকে তাড়না
 করিল। হে রাজেন্দ্র! দস্তবক্রও গদা

কাংশিৎ পাদেষু চৌরীং কিঙ্কিজীভালনাদিতান্
 সশৃঙ্খলান্ সনীভাঃ ক্রাণোলঘটারণংঘনান্ ॥ ৪৪
 বাতভুলমিবাকাশে চিক্কেপ শতযোজনম্ ।
 শুণ্ডাদণ্ডেষু কাংশিষ্টৈঃ গৃহীত্বা দৈত্যপুঞ্জকঃ ॥ ৪৫
 ভ্রাময়িত্বা গজান্ দিদ্ধু নদন্তঃ প্রাক্শিপজ্জবা ।
 কাংশিঙ্গজানংশয়োচ্চ কক্করোরুভয়োৱপি ॥
 পত্যাযাক্রম্য শুণ্ডতে দৈত্যঃ কালান্নিক্রুদ্রবৎ ।
 রথান্ সমূহান্ সাধাংশ সধ্বজান্ সমহারথান্ ।
 চিক্কেপ গগনে বীরঃ পদ্মানীব প্রভঞ্জনঃ ॥ ৪৭
 তুরগাংশ পদাতীংশ প্রাক্শিপগগনে বলাৎ ।
 অধোমুখা উর্দ্ধমুখা রাজপুত্রা মহাবলাঃ ॥ ৪৮
 সশস্ত্রা রথকেয়ুরসংযুক্তান্তারকা ইব ।
 আকাশাৎ প্রপতন্তস্তে বমস্তো কধিরঃ মুখাৎ ॥
 বলং বিলোড়য়ামাস গদয়া দৈত্যপুঞ্জকঃ ।
 দংষ্ট্রয়া প্রলয়াক্তিঃ জীবরাহ ইব মৈখিল ॥ ৫০
 ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে কল্পবদেশগমনং নাম

দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

দ্বারা মহাযোদ্ধা গজরাজগণের কুন্তমধ্যে
 প্রহারপূর্বক বিদারণ করিয়া রণক্ষেত্রে
 পাতিত করিল। যে সকল গজের পাদদেশে
 শব্দায়মান কিঙ্কিজীভাল ও শৃঙ্খল ছিল এবং
 যাহারা সনীভ ও শব্দযুক্ত দোলায়মান ঘটা-
 সমূহে শোভিত; তথাবিধ বহু হস্তীকে তুলা-
 রাশির ভ্রায় শূন্তে তুলিয়া লইয়া শতযোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল; ক্রুদ্ধ দৈত্যবর দস্তবক্র
 কোন কোন চীৎকারকারী করীকে শুণ্ডা-
 দণ্ডে ধরিয়া দশদিকে ভ্রামিত করত দূরে
 নিক্ষেপ করিল; কোন কোন করীকে স্বদ্ব-
 দেশে, কাহাকেও কক্করয়ে এবং কাহাকেও
 পাদদ্বয়ে আক্রমণ করিয়া দৈত্য দস্তবক্র কালান্ন
 ক্রুদ্ধের ভ্রায় শোভিত হইল। ধ্বজ, অশ্ব ও
 সারথিসহ রথ এবং মহারথগণকে বায়ুর কমল
 উন্মুলনের ভ্রায় বীর দস্তবক্র আকাশে নিক্ষেপ
 করিল। অশ্ব ও পদাতিগণকে গগনে সবগে
 নিক্ষেপ করিল। সহস্র রথ-কেয়ুরযুক্ত মহাবল
 রাজতনয়গণ অধোমুখ ও উর্দ্ধমুখ হইয়া

একাদশোধ্যায়ঃ ।

ঈনারদ উবাচ ।

তদা ঈকবপুত্রোণ্যষ্টাদশ মহারথাঃ ।
সকন্তং কারয়ামানুর্দত্তবক্রং মহাবলম্ ॥ ১
দত্তবক্রোহতিগুণ্ডে সকন্তো রক্তধারয়া ।
লাকয়েব যথা সৌধং প্রহারঃ নাশচিস্তয়ৎ ॥ ২
কৃতবর্ষা চ বাণৌষেজং জঘান রণাদনে ।
যুযধানস্ত থড়েন শক্ত্যাকুরো মহাবলম্ ॥ ৩
সারণস্তং কুঠারোণ্যনন্তং রোহিণীমুতঃ ।
দত্তবক্রোহপি গদয়া যুযধানং ততাড় হ ॥ ৪
করেণ কৃতবর্ষাণমকুরং স্বাক্ষিণ্যনন্তং ।
সারণং ভুজবেগেন কারবো রণস্বর্ষদঃ ॥ ৫
অকুরঃ কৃতবর্ষা চ যুযধানোহিধ সারণঃ ।

তারকারাজির স্তায় পতিত হইলেন; তাঁহার
শূন্য হইতে পতিত হইয়া মুখ হইতে রক্ত
ধমন করিলেন; হে মৈথিল! বরাহদেবের
প্রলয় জলধি বিলোড়নের মত দৈত্যবর দত্তবক্র
গদা দ্বারা যাদবদল বিলোড়ন করিল ১৪১—৫০

বিবজিৎখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—তখন কৃষ্ণভনয়গণের
মধ্যে অষ্টাদশ মহারথ মহাবল দত্তবক্রকে
কর্তৃমুক্ত করিলেন। সকন্ত দত্তবক্র রক্তধারা
দ্বারা লাকারসে দৌধধোভার স্তায় সাতিশয়
শোভিত হইল, সেই প্রহারের জন্য কিছু চিন্তা
করিল না। কৃতবর্ষা শরনিবর দ্বারা, সেই
মহাবল দত্তবক্রকে প্রহার করিলেন; যুযধান
অগ্নি দ্বারা, অকুর শক্তি দ্বারা এবং রোহিণী-
ভনয় সারণ কুঠার দ্বারা তাহাকে প্রহার করি-
লেন। রণস্বর্ষদ করুণপতি দত্তবক্রও গদা দ্বারা
যুযধানকে তাড়িত করিল; তাহার করদ্বারা
কৃতবর্ষা, পদদ্বারা অকুর এবং বাহুবেগে
সারণ তাড়িত হইলেন। অকুর, কৃতবর্ষা,

নিগেহুর্জিতা ক্রমো বকতা পানশা ইব ॥ ১
ভতো গদাং সমাদায় শাখো জাহবতীমুতঃ
দত্তবক্রং ততাতাংসে জগজ্জাহবতীমুতঃ
দত্তবক্রোহিধ চিক্রৈশ্বয়দাং শাখমুতঃ
গদায়াপততীঃ বীক্য শাখো জাহবতীমুতঃ ॥ ২
গদোপরি গদাং নীত্বা গদয়া তং ততাড় হ
দত্তবক্রো গদাং ত্যক্ত্বা শাখং জাহবতীমুতঃ ॥ ৩
গৃহীত্বা পাতয়ামাস ভূজাত্যাং রণমণ্ডলে ।
শাখস্তদা সমুখায় গৃহীত্বা পাদমোচ তম্ ॥ ৪
অপোধঃস্থিমূণ্ডে তদভূতবিবাতবৎ ।
দত্তবক্রঃ সমুখায় সাট্টহাসং তদাকরোৎ ॥ ৫
ননাদ ভেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকবিলৈঃ সহ ।
পতাকাটোন দিব্যেন সস্ত্রাদিত্যবর্জসা ॥ ৬
সহস্রহর্যুজেন প্রদ্ব্যক্ং ধ্বনিং বরম্ ।
দত্তবক্রোহপি তং বীক্য প্রায়েৎ পক্বং বচঃ ॥

দত্তবক্র উবাচ ।

হুম্ চ যাদবাঃ সর্বে বৃক্ষয়ো হস্তকাদয়ঃ ।
অঙ্গসম্বা জনাঙ্কচ্ছা বিজ্জ্বল্য মুদ্রতীরবঃ ॥ ১৪

যুযধান, সারণ পবন-পাতিত পাদপের মত
ভূতলে পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন। ১—৩।
অনন্তর জাহবতী ভনয় শাখ গদা গ্রহণ
করিয়া মেঘের স্তায় গর্জন করিতে করিতে
দত্তবক্রের স্বহৃদদেশে আঘাত করিলেন,
দত্তবক্রও শাখের সমুখে স্বীয় গদা নিক্ষেপ
করিল। জাহবতীভনয় শাখ গদা আনিত
দেখিয়া সেই গদার উপর স্বীয় গদা গ্রহণপূর্বক
নিজ গদা দ্বারা তাড়না করিলেন। দত্তবক্র
গদা ত্যাগ করিয়া বাহুদ্বয়ে জাহবতী-
ভনয় শাখকে ধরিয়া রণক্ষেত্রে পতিত করিল,
শাখও হইয়া তাহার পাদদ্বয়ে ধরিয়া ভূপৃষ্ঠে
প্রোথিত করিলেন, তাহা যেন এক অভূত
ব্যাপার! তখন দত্তবক্র উঠিয়া অট্টহাস
করিল, সে হাস্তে পাতাল ও সপ্ত লোক সহ
ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল। বহু দিব্য পতাকা-
বৃত্ত সস্ত্রস্বর্ষাপ্রভ সহস্র অশ্ববৃক্ষ ধ্বনির প্রদ্ব্য-
ক্রে দেখিয়া দত্তবক্র কর্কশবাক্যে বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিল। ১—১২। দত্তবক্র বলিল,—হে যাদব-

গদাং গুব্বীং সমাধায় প্রাজবন্তপ্রাণপরি ॥ ২১
গদয়া পাতয়ামাস সহস্রং ঘোটকান্বন ।
ঘোটকা দ্রুতবুঃ সর্বে দৃষ্টা রূপং ভয়ঙ্করম্ ॥ ৩০
প্রহ্মাঘোহপি গদাং নীত্বা তং ততাত্ত দৃঢ়ং ইদি
তৎপ্রহারেণ দৈত্যৈশ্চঃ কিকিছ্যাকুলমানসঃ ॥ ৩১
তয়োশ্চ গদয়া যুদ্ধং ঘোররূপং বভূব হ ।
গদাভ্যাং প্রহরন্তৌ ঘো মর্দয়ন্তৌ পরস্পরম্
নদন্তৌ সন্ধরে রাজন গিরৌ কেসরিণৌ যথা ॥ ৩২
দন্তবক্রো ভুজাভ্যাং তং গৃহীত্বা ক্রীড়রেঃ সূতম্
ভূমৌ নিপাতয়ামাস সিংহঃ সিংহমিবৌজসা ॥ ৩৩
প্রহ্মাঘোহপি সমুখায় গৃহীত্বা ভুজযোর্কলাং ।
ভ্রাময়িত্বা ভুজাভ্যাং তং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৩৪
প্রহ্মাঘো প্রহারেণ সোহপতজ্জখিরং বমন ।
চূর্ণিতাশ্বিঃ শ্বিন্নগাত্রো মুচ্ছিতো বিহ্বলাকৃতিঃ ॥
গিরীশ্চ ইব ভূপৃষ্ঠে রেজে শক্রায়ুধাহতঃ ।

করেন না । ২১—২৮ । নারদ বলিলেন,—
মদোৎকট দন্ত ক্র প্রহ্মাঘোর এইরূপ বাক্য
শুনিয়া গুরু গদা গ্রহণ করিয়া তাঁহার রথের
উপর উৎপত্তি হইল এবং গর্জন করিতে
করিতে সহস্র অশ্ব নিপাতিত করিল । অশ্বগণ
সেই ভীষণরূপ দর্শনে দৌড়িয়া পলায়ন
করিল, প্রহ্মাঘো গদা লইয়া তাহার হৃদয়ে
কঠিন আঘাত করিলেন । প্রহ্মাঘোর প্রহারে
দৈত্যরাজ ক্ষণকাল ব্যাকুলমনা হইয়া রহিল ।
তাঁহাদের উভয়ের গদাযুদ্ধ ভীষণভাবে ধারণ
করিল । ২১—৩২ । হে রাজন ! সমরে উভ-
য়ের পরস্পর গদাপ্রহারে, সৈন্তমর্দনে ও
গর্জনে যেন তাঁহার। শৈলোপরি সিংহহৃদয়ে
শ্রায় প্রতিভাত হইলেন । দন্তবক্র বাহুদ্বারা
বলপূর্বক কৃষ্ণতনয়কে ধারণ করিয়া এক সিংহের
অশ্ব সিংহপাতনের শ্রায় ভূতলে পাতিত
করিলে ; প্রহ্মাঘো উখিত হইয়া সবলে বাহুদ্বয়
দ্বারা তদীয় বাহুদ্বয়ে ধারণ ও ভ্রামিত করত
ভূতলে পাতিত করিলেন । প্রহ্মাঘোর প্রহারে
সে পতিত হইয়া শোণিত বমন করিল, তাহার
অশ্ব চূর্ণিত, দেহ বেদনায়ুক্ত হইল, সে মুচ্ছিত
ও বিহ্বলাকৃতি হইল ; এবং বজ্রাহত গিরি-

তৎপ্রহারেণ বসুধা চচাল সজ্জাতবৎ ॥ ৩৬
বিচেলুর্দিগ্গজাতারাঃ সমুজ্জাশ্চ চক্শিরে ।
পাতশব্দেন রাজেন্স জিলোকী বধিরীকৃতা ॥ ৩৭
তদৈব কারুযপতির্মহাত্মা
ক্রীড়ন্তশর্মা সূতদেবয়া চ ।
রাজা মহারজপুত্রাং যদুনাং
সমাযযৌ সুন্দর সঙ্ঘিকারী ॥ ৫৮
দশা বলিঃ মৈথিল শব্দরায়
সুতঃ গৃহীত্বা কৃতসঙ্ঘিরপ্রতঃ ।
তথা যদুনাং প্রবটৈঃ প্রপুঞ্জিতঃ
পুনর্মহারজপুত্রঃ সমাযযৌ ॥ ৩৯
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহ্লাংশংবাদে দন্তবক্রযুদ্ধে করুণদেশ-
বিজয়ো নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

রাজের শ্রায় ভূতলের আশ্রয় লইল । তাহার
দেহাঘাতে বসুধা বিচলিত ও সলিলপূর্ণ
হইল ; দিগ্গজগণ বিচলিত, তারকারাজি
নিপতিত ও সমুদ্র কপিত হইল । হে
রাজন ! তাহার পতনধ্বনিতে জিলোক
বধির হইয়া গেল । হে সুন্দর ! তখনই করুণ-
পতি মহাত্মা ব্রহ্মশর্মা মহিষী সূতদেবার সহিত
সন্ধি করিবার জন্ত মহারজপুত্র হইতে
যাদবগণের নিকট সমাগত হইলেন এবং হে
মৈথিল ! তখনই প্রহ্মাঘোর সমুখে কর দিয়া
সন্ধি স্থাপনপূর্বক যাদববরগণ কর্তৃক পুঞ্জিত
হইয়া তনয়কে গ্রহণ করত পুনরায় মহারজপুত্রে
গমন করিলেন । ৩২—৩৯ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশোঃ অধ্যায়ঃ ।

ঐনানর উবাচ ।

অৰ্ণবঃ দক্ষিণঃ স্বাছা প্রস্থায়ো যাদবান্ধিণঃ ।
উন্নীনরাংস্ততো জেতুমাঙ্গগায় বৈলৈঃ সহ ॥ ১
কোটিশঃ কোটিশো গাবো যত্র দেশে চরন্তি হি
গোপালমণ্ডলৈর্ঘৃক্তা ব্রজভ্যো ভবায়ুর্ভয়ঃ ॥ ২
ঔন্নীনরাঃ কীরপাণা গৌরবর্ণাঃ মনোহরাঃ ।
হৈয়জবীনমাদায় তে যযুঃ কাঞ্চি সন্ধুখে ॥ ৩
তৈঃ পুজিতঃ শব্দারির্দদৌ তেভ্যো মহাধনম্ ।
গজানং রথানং হনানং রত্নবজ্রভূষাদিহবিতঃ ॥ ৪
চম্পাবতী নাম পুরী মণিরত্নসমবিতা ।
বিরাজতে যত্র নৃপৈঃ সর্পৈর্ভোগবতী যথা ॥ ৫
চম্পাবতীপতির্কীরো নামা হোমান্দো নৃপ ।
নীত্বা বলিং সমেতাণ্ড ঐকাক্ষিঃ প্রণাম হ ॥ ৬
তুস্তৈ তুস্তৈ শব্দারির্বালাঃ কিঙ্ককিনীঃ দদৌ ।
সহস্রদলশোভাঢ্যঃ পদ্মং দিব্যং দদৌ পুনঃ ॥ ৭
অথ কাঞ্চি রহাবাহঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।

বাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর যাদবরাজ
প্রস্থায় দক্ষিণ সাগরে স্নান করিয়া উন্নীনর
দেশ জয়ের জন্য সৈন্তসহ আগমন করিলেন ।
সে দেশে কোটি কোটি গো বিচরণ করে । সেই
সকল শাস্ত্রমুর্খি গো গোপালগণের সহিত বিচ-
রণ করিয়া থাকে । প্রচুর হৃদ্যপায়ী গৌরবর্ণ
মনোহর উন্নীনর-দেশবাসীরা প্রস্থায়ের নিকট
সদ্যোজাত নবনীত লইয়া উপনীত হইল,
প্রস্থায়ও তাহাদের পূজায় পরিতুষ্ট হইয়া তাহা-
দিগকে গজ, অশ্ব, রথাদি, রত্ন, বস্ত্র ও ভূষণাদি
সম্বিত বহুধন দান করিলেন । মণিরত্নমণ্ডিত
চম্পাবতী পুরী সর্পর্ভোজগণ পরিবেষ্টিত ভোগ-
বতীর জায় শোভিত, হে নৃপ ! চম্পাবতীর
অধিপতির নাম হোমান্দ । বীর হোমান্দ
বলি আনয়নপূর্বক সত্ত্বর আসিয়া কুরুতনয়কে
প্রণাম করিলেন । প্রস্থায়ও তাঁহার প্রতি
তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কিঙ্ককিনী মালা ও সহস্রদল
শোভিত অতিশুন্দর দিব্য পদ্ম দান করিলেন ।
অনন্তর ধর্ম্মচারী মহাবাহ কুরুতনয় প্রস্থায়

বিদর্ভান প্রযযৌ ধর্ম্মী হৃদ্যতীরাংদয়মুহঃ ॥ ৮
তীষকঃ কুণ্ডিনপতিরাগতঃ কঙ্কণীনুভম্ ।
আনীয় পূজয়ায়াস সর্পৈস্তং বহতির্দনৈঃ ॥ ৯
মাতামহং ততো নত্বা কঙ্কণীনন্দনো বলী ।
কুন্তদেশাংশ্চ দরদানং প্রযযৌ যাদবৈঃ সহ ॥ ১০
দারদৈঃ কুন্তজৈবীরৈঃ পুজিতো যাদবেশ্বরঃ ।
মলয়াচলপাটীন্নবায়ুভিঃ পরিসেবিতঃ ॥ ১১
ঐখণ্ডকৈতকীপুশ্পগছাজ্জৈ মলয়াচলে ।
অগস্ত্যঃ মুনিশার্দ্দং পীতাক্ষিঃ স দদর্শ হ ॥ ১২
কতাঙ্কলিপুটঃ কাঞ্চির্মহত্ত্ব্য মহায়ুনিম্ ।
স্থিতোহবুহুতজ্জৈ সাকাদানীভিঃপরিবারিতঃ ॥ ১৩

ঐপ্রস্থায় উবাচ ।

দৃষ্ট্বাং পদার্থং জগৎ সত্যবৎসরতে কথম্ ।
মুক্তো ব্রহ্মাংশকো ত্বা বধ্যতেহয়ং কথং ভুগৈঃ
এতৎপ্রশ্নং মম ব্রহ্মি নিতরাং মুনিসত্তম ।
অং সর্ববিদ্যিৎকচুঃ সর্বব্রহ্মবিদ্যাং বরঃ ॥ ১৫

অগস্ত্য উবাচ

অং সাক্ষাৎ কুরুচেন্দ্রশ্চ পরিপূর্ণতমশ্চ চ ।

স্বীয় সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করিলেন ;
তখন মুহূর্ত্তে হৃদ্যুতি নিনাদিত হইতে লাগিল ।
১—৮ । কুণ্ডিনপতি তীষক কঙ্কণীনন্দনের
আগমনবার্তা পাইয়া তাঁহাকে সৈন্তে লইয়া
গিয়া বহু ধনদ্বারা পূজা করিলেন । যাদবরাজ
বলবান প্রস্থায়ও মাতামহকে প্রণাম করিয়া
তৎপর কুন্ত ও দরদ দেশে উপনীত হইলেন ।
দরদ ও কুন্তদেশজ বীরগণ যাদবরাজের
পূজা করিল । প্রস্থায় চন্দন ও কেতকী কুন্তুয়ের
সুগন্ধযুক্ত মলয়াচলের চন্দনগছ বায়ুর সেবা
করিলেন । প্রস্থায় সাগরপানকারী মহর্ষি
অগস্ত্যকে দর্শন করিয়া কুরজোক্তে প্রণাম-
পূর্বক তাঁহার পর্ণকূটরে উপবিষ্ট হইলেন ;
স্বয়ং অগস্ত্যও তাঁহাকে আশীর্বাদে অভি-
নন্দিত করিলেন । প্রস্থায় বলিলেন,—দৃষ্ট
বস্তু জগৎ সত্যবৎ প্রতিভাত হয় কেন ? মুক্ত
জীব ব্রহ্মের অংশ হইয়াও কেন ভুগে আবদ্ধ
হয় ? হে মুনিমত্তম ! আমার এই প্রশ্নের
সম্যকান কহুন ; আপনি সর্ববিৎ দিব্যদর্শন

পুত্রোহসি পুচ্ছসে মাং বা লীলামাজ্জিহং বচঃ ।
 লোকসংগ্রহমেবার্থং কুর্কন্ দেবো হরির্বধা ।
 তথা নৃণাং কল্যাণং কুর্কন্ বিচরসি প্রভো ॥ ১৭ ॥
 যথা সত্যস্ত সূর্য্যস্ত বিদ্যং বারিষু সত্যবৎ ।
 দৃষ্টতে সত্যবদ্রুতং প্রধানপরয়োত্তমা ॥ ১৮ ॥
 কাচে মুখং গুণে সর্পঃ সৈকতে জীবনং যথা ।
 তথাস্ত সন্দেহগুণৈর্কথ্যতে প্রেকতাং অয়ম্ ॥ ১৯ ॥
 প্রস্থায় উবাচ ।
 কথং ন বদ্ধ্যতে দেহী যেনোপায়েন তদ্বদ ।
 বৈরাগ্যেণ দৃঢ়েনাপি ক্রহি ব্রহ্মবিদ্যাং বর ॥ ২০ ॥
 অগস্ত্য উবাচ ।
 বিবেকঃ যঃ সমাশ্রিত্য ভজ্যে ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 মনোময়ং জগন্মহা স ব্রজ্যে পরমং পদম্ ॥ ২১ ॥
 জন্মমৃত্যু শোকমোহৌ জরাবালম্বাদয় ।
 অহং মদো ব্যাধিভয়ং মুখং শোকঃ ক্রুধা রতিঃ ॥

এবং অশ্বিল ব্রহ্মবিদগণের বরণ্য । অগস্ত্য বলিলেন,—তুমি সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম কুরুচন্দ্রের পুত্র; তুমি যে আমাকে প্রব্রু করিয়াছ, ইহা তোমার লীলামাজ । দেব হরি যেরূপ লোক-শিক্ষার্থ লীলা করেন, হে প্রভো! তুমিও তজ্জপ অশ্বিল লোকের কল্যাণার্থ বিচরণ করিয়া থাক । ১—১৭ । সত্য সূর্য্যের প্রতি-বিদ্য যেমন অসত্য হইলেও জলমধ্যে সত্য বলিয়া প্রতীত হয়, তজ্জপ প্রকৃতি পুরুষের সম্বন্ধবশতঃ অসত্য দৃষ্ট জগৎও সত্য বলিয়া প্রতিভাত হয় । দর্পণে মুখ, ব্রহ্মতে সর্প ও মরীচিকায় বারিভ্রমের মত এই জীব দেহধারী গুণবদ্ধরূপে পরিদৃষ্ট হন । প্রস্থায় বলিলেন,—যে উপায়ে দেহী বদ্ধ হন না, হে ব্রহ্মবিৎ-প্রবর! দৃঢ় বৈরাগ্য পথে তাহা বর্জন করুন ! অগস্ত্য বলিলেন,—যিনি সম্যক্ প্রকারে বিবেক অবলম্বন করিয়া সনাতন ব্রহ্মের সেবা ও জগৎকে মনোময় মনে করেন, তিনি পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ! হে রাজন! জন্ম, মৃত্যু, শোক, মোহ, জরা বালা ও দুর্বাদি অবস্থা, অহ-

আবির্ভবঃ তন্ত রাজস্ তবন্তি কদাচন ।
 আত্মা নিরীহো হতম্বঃ সর্বতর্জানবহুতিঃ ।
 তদ্বোহগুণায়ঃ সাক্ষাৎ পরো নিকল আত্মদৃক্ ।
 জ্ঞানাত্মকঃ সদা পূর্ণো বিদিতো যো মুনীষরৈঃ ।
 তং ব্রহ্ম পরমাত্মানং জ্ঞাত্বায়ং বিচরেৎ সুখী ॥ ২৪ ॥
 অশ্বিন শয়ানে জাগর্জি সর্কঃ পত্ততি যঃ পূমান্
 নায়ং তং বেত্তি পত্তন্তং ন পত্ততি কদাচন ॥ ২৫ ॥
 নভোহগ্রিপবনাঃ কোটিকাটপ্রোদগতরোগুতিঃ ।
 ন সজ্জতে গুণৈর্ব্রহ্ম বর্ষণেচ্ছ কটিকো যথা ॥ ২৬ ॥
 লক্ষণাভিধ্বনিব্যাগৈর্জ্ঞায়তে ন কদাচন ।
 কৃতস্ত লৌকিকৈর্কাক্যোত্তমৈঃ শ্রীব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১৭ ॥
 কেচিৎ কর্ম বদন্ত্যনং কেচিৎ কালং তথাপরে ।
 কর্তার যোগমপরে সাক্ষ্যং ব্রহ্ম বদন্তি কে ॥ ২৮ ॥
 কেচিস্তং পরমাত্মানং বাস্তুদেবং বদন্তি কে ।
 প্রত্যক্ষোপায়মানেন নিগমেনাত্মসংবিদা ॥ ২৯ ॥

হং, মদ, রোগভয়, মুখ, শোক, ক্রুধা, রতি, ও অবিভয়—কখনও তাহার হয় না । আত্মা নিরীহ, দেহহীন, সর্বতোভাবে অনবকার, শুদ্ধ, নিগুণ, সাক্ষাৎ পরম নিকল, আত্মদৃক্, জ্ঞানাত্মক ও সর্বদা পূর্ণ; মুনীষরগণ তাঁহাকে এইরূপেই বিদিত আছেন । তাঁহাকে পরমাত্মা ব্রহ্ম বলিয়া জানিয়া সুখে বিচরণ করিবে । জগৎ শয়ান হইলেও সেই পুরুষ জাগিয়া থাকেন এবং সর্বলোক অবলোকন করেন ; কিন্তু তাঁহাকে কেহ কখনও দেখিতে বা জানিতে পারে না । গৃহমধ্য, কাঠ ও উদ্ভগত রজ যেমন যথাক্রমে আকাশ, অগ্নি ও পবনে মিশিতে পারে না, রঞ্জিত বস্তুর প্রতিবিম্ব ক্ষুণ্ণ পতিত হইলেও যেমন তদীয়বর্ণ তাহাতে মিশে না, তজ্জপ ব্রহ্ম গুণের সহিত সঙ্গত হন না ; লক্ষণা ধ্বনি ও ব্যঞ্জনা দ্বারা কদাচ তাঁহাকে বিদিত হওয়া যায় না ; লৌকিক বাক্যের আশ্রয় কী ? ১৮—২৭ । কেহ ইহাকে কর্ম বলেন, কেহ কাল, কেহ কর্তা, কেহ যোগ, কেহ জ্ঞান এবং অপর কেহ কেহ ইহাকে ব্রহ্ম বলেন ; কেহ কেহ পরমাত্মা বাস্তুদেবও বলিয়া থাকেন । আত্মজ্ঞানপূর্ণ প্রত্যক্ষ,

বিচার্য তন্ম ব্রহ্ম পরং নিঃসঙ্গো বিচরেদিহ ।
 যথাক্রমে প্রচলতা ভরবোধপি চলা ইব ॥ ৩০
 কৃষ্ণা জ্ঞানমার্গেণ মৃত্যুতে চলতীব কৃষ্ণ ।
 তথা গুণান্যে ক্রমগেজ্জগতা মনসা যতঃ ॥ ৩১
 জ্ঞানমার্গে সর্গা রাজস্ব কল্পেণানিত্যকবৎ ।
 করিষ্যামি কল্পোবাতি ময়েদং তব চাক্ষরম্ ।
 যমকক্ সূরী কৃষী সর্গাক্তানবিমোহিতাঃ ॥ ৩২
 সর্বং ব্রহ্মতম ইতি প্রকৃতের্ভাষনো গুণাঃ ।
 তৈরিতং জগদ্ব্যাপ্তমোতপ্রাপ্তপটং যথা ॥ ৩৩
 উর্দ্ধং গচ্ছতি সর্বদা মধ্যে তিষ্ঠতি রাজসাঃ ।
 অবস্তগুণবৃত্তিহা অথো গচ্ছতি তামসাঃ ॥ ৩৪
 অন্ধকারে গুণাং কার্কে সর্গবুদ্ধির্ভবেদযথা ।
 স্মারাম্মরীচিকাং বারি তথেনং মন্ততে জগৎ ॥ ৩৫
 গভাগতঃ সূৰ্যঃ বিদ্ধি যথা মণ্ডলবর্ত্তিনাম্ ।
 তথা নৃপাং সুরাপাঞ্চ দুঃখং নরকবাসিনাম্ ॥ ৩৬

অল্পমান ও আগম প্রমাণে বিচার করিয়া
 পরম ব্রহ্ম নিরূপণপূর্বক সঙ্গরহিত হইয়া বিচ-
 রণ করিবে । জল চঞ্চল হইলে যেমন তরুগণ
 প্রচলিত বলিয়া বোধ হয়, চক্ষু ভ্রাম্যমাণ হইলে
 যেমন অচলা পৃথ্বী চলিতের ভ্রায় মনে হয়,
 তরুগণ গুণগণের আবর্তনে মন ভ্রান্ত হয়, হে
 রাজন ! তাহা হইতে সর্বদা অজ্ঞান বিমোহিত
 জীব কর দ্বারা ভ্রামিত অলাত চক্রের ভ্রায়
 ভ্রাম্যমাণ হইয়া করিব, করিতেছি, ইহা
 তোমার, ইহা আমার, তুমি পৃথ্বী আমি দুঃখী
 —এইরূপ বলিয়া থাকে । সর্ব, ব্রজ ও তম ইহা
 প্রকৃতির গুণ, আত্মার নহে ; বয়ে ওভপ্রোত
 ভাবে অবস্থিত সূত্রের ভ্রায় ঐ গুণত্রয়ে জগৎ
 সম্যক্ ব্যাপ্ত রহিয়াছে । সার্বিক ব্যক্তিগণ
 উর্দ্ধে, রাজসগণ মধ্যে এবং নিম্নে গুণবৃত্তি-
 সম্পন্ন তামসিকেরা অধোদিকে গমন করে ।
 হে প্রভায় ! অন্ধকারে যেমন রজ্জ্বতে সর্প ভ্রম
 হয়, বালুকায় চাকচিক্যে দূর হইতে মরীচিকায়
 যেমন জলভ্রম হইয়া থাকে, জগৎ সেইরূপই
 ভ্রাম্যক্স জানিবে । মণ্ডলবর্ষ নরপতির যেমন
 কখন সূর্য কখন দুঃখ হয়, তরুগণ দেবতা
 সাধারণ মানব এমন কি নরকবাসীর পঙ্কজও

মনাবলির্দেহগুণা অহোরাত্রমুতুর্ধা ।
 যথা সার্বং তথা দৃষ্টং ন কিঞ্চিৎ সর্বদৈব হি ॥ ৩৭
 পক্ষে জ্ঞাতে যথানীভাৎ পারে যাতে যথোদুপাৎ
 জ্ঞানে প্রাপ্তে তথালোকানুগুণাং কিং
 প্রয়োজনম্ ॥ ৩৮
 যথোদরা দৃষ্টমর্থমুদরা কিং প্রয়োজনম্ ।
 তথা মার্গং নিধার্যত বিচরেৎ সমদৃষ্টানিঃ ॥ ৩৯
 যথেন্দ্রকদপায়ে যথায়িঃ কাটসকরে ।
 তথৈকো ভগবান্ সাক্ষাৎ পরাত্মানেকবৎ স্থিতঃ
 ঘট্রে মর্থে যথাক্রমে বর্ততেহত্বর্ধ্বস্থান
 তথা পরাত্মা নির্লিপ্তো দেহিষু স্বকৃতেষু চ ॥ ৪১
 যঃ কৃষ্ণভক্তঃ শাস্তাঙ্ক জ্ঞাননিষ্ঠো বিরাগবান্ ।
 তং ন স্পৃশন্তীহ গুণাঃ কানীব বিসিনীদলম্ ॥ ৪২
 জ্ঞানী সদানন্দময়ো বালবধিচরেত্তমম্ ।
 ন পঙ্কতি ধৃতং বাসো মদিরামদমন্তবৎ ॥ ৪৩

কখন সূর্য কখনও দুঃখ হইয়া থাকে । মেঘা-
 বলী, রাত্রি দিন ও ঋতু যেমন সর্বদা একরূপ
 থাকে না, বণিকের সঙ্গ যেরূপ অনিত্য, তরুগণ
 এই দৃষ্ট জগতের কিছুই সর্বদা স্থিতিশীল
 নহে । পক্ষোদগম হইলে পক্ষীর কুলায়ের ও নদী
 পার হইলে পারগামীর নৌকায় এবং প্রদীপ
 দ্বারা পথ দর্শন হইলে যেমন তাহার আর
 প্রয়োজন থাকে না, মুখ দেখা হইলে দর্পণও
 যেরূপ নিস্প্রয়োজন তরুগণ জ্ঞান প্রাপ্ত হইলে
 সমদর্শী মুনি তৎসাধন বিদ্যা প্রভৃতি পরিত্যাগ
 করিয়া বিচরণ করিবে ১২৮—৩৮। যেমন জল-
 পায়ে চন্দ্র ও কাঠে অগ্নি, এক হইয়াও বহুরূপে
 প্রতিভাত তরুগণ এক ভগবান্ সাক্ষাৎ পর-
 মাত্মা নানারূপে ব্যবস্থিত বলিয়া প্রতীত হন ।
 ঘট মঠাদির অন্তরে ও বাহিরে বর্তমান থাকি-
 যাও আকাশ যেরূপ তাহাতে নির্লিপ্ত, তরুগণ
 পরমাত্মাও স্বকৃত দেহাদির অন্তরে বাহিরে
 থাকিয়াও তাহাতে লিপ্ত নহেন । জল যেমন
 পদ্মপত্রের সহিত মিলিত হয় না, তরুগণ যিনি
 কৃষ্ণভক্ত শাস্তাঙ্ক জ্ঞাননিষ্ঠ ও বৈরাগ্যযুক্ত গুণ
 ভীতাকে স্পর্শ করিতে পারে না । জ্ঞানী সর্গ
 আনন্দময় ও বালকবৎ বিচরণ করিয়া থাকেন,

স্বর্ধ্যোদয়ে যথা বস্তু গৃহে রাজন্ প্রদৃষ্টতে ।

স্বর্ধ্যোদয়ে তথা জ্ঞানং সাক্ষাৎকৃত্য তনো বৃহৎ ॥৪৪

কথ্যেভ্যঃ পৃথগ্ স্বর্ধ্যোদয়ে বহুগুণাভ্যঃ ।

ন নৈব তে তথা ব্রহ্ম কথিত্তিঃ শাস্ত্রবদ্ব্যভিঃ ॥৪৫

পরং পদং বদন্ত্যেভ্যং কেচিৎ বৈকবং নৃপ ।

কেচিৎ ব্যাপ্য বৈকুণ্ঠং শাস্ত্রং কেচিৎ ততঃ পরম্

কৈবল্যং তদ্ ব্রহ্ম কেচিৎ পরমং ধাম চাব্যয়ম্ ।

অক্ষরঞ্চ পরাং কাষ্ঠাং গোলোকং প্রকৃত্যেঃ পরম্

কেচিরিকুণ্ডং বিশদং বদন্তীহ পুরাবিদঃ ।

জ্ঞানবৈরাগ্যাত্তিভ্যঃ প্রাপ্তোত্তীহ ন চাস্ততঃ ॥

ঐকুঞ্চস্ত্রোহরঃ পরম্

কৈবল্যনাথস্ত পরাংপরম্ ।

ব্রজেৎ পদং ঐশ্বর্যবোস্তমস্ত

যৎপ্রাপ্য ভক্তো ন নিবর্ততেহহং ॥৪৬

ঐনারদ উবাচ ।

ইতি ভাগবতং জ্ঞানং ব্রহ্ম কার্শ্ণকর্ষহামুনিম্ ।

অগস্ত্যং পূজয়ামাস ভক্ত্যা নম্রা কৃতাজলিঃ ॥৪৭

ইতি ঐশ্বর্যগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে অগস্ত্যাকর্ষজ্ঞানপ্রস্তাবো

নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কৃতমালাং তাম্রপনীং দ্বাভ্যাং শিবদেবকীং

যদ্ব্যভিঃ সৈনিকৈঃ সার্বং রাজন্ রাজপু

শাভো রাজপুরাবীশঃ ব্রহ্মা মনুযতো বৃন্দ ।

আগতান্ স যবৌ শিবঃ শিবিদং বানরাধিপত্নীং

শিবিদো ভক্তিসংকুণ্ডো বীরো মিত্রসহায়কঃ ॥

শম্বরারিবলং প্রাগাচ্চালয়ন্ বনুধাতলম্ ॥ ৩

বিদদার নৈধর্দকৈঃ পতাকাধ্বজপটিকান্ ।

কাশ্মীরকর্ণলৈশ্চৈব সানুজান্ স্বর্ণভূষিতান্ ॥ ৪

রথান্ পাতয়ামাস গজানান্ বহুবেগতঃ ।

অথান্ বিজ্রাবয়ামাস ক্রান্তদৈবানরবনৈঃ ॥ ৫

ব্যক্তি পরমপুরুষ হরি কুঞ্চস্ত্রো কৈবল্যপতি

পর্যংপর পূর্ববোস্তমের পদ প্রাপ্ত হইয়া পুনঃ

প্রত্যাবর্তন করেন না । নারদ বলিলেন,—

কুঞ্চস্ত্রয় প্রহৃত্য এইরূপ ভাগবত জ্ঞান ক্রত

হইয়া মহামুনি অগস্ত্যকে ভক্তিতে পরে পূজ

ও করজোড়ে প্রণাম করিলেন । ৩—৫ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! যাদবপতি

প্রহৃত্য কৃতমালা ও তাম্রপনীতে স্নান করিয়া

যাদব সৈন্তসহ রাজপুরীতে উপনীত হইলেন ।

রাজপুরপতি শাৰ আমার মুখে যাদবগণের

আগমনবার্তা শুনিয়া সত্ত্ব বানররাজ শিবিদের

নিকট গমন করিল । বীর শিবিদ অত্যন্ত

ক্রুদ্ধ হইয়া সখার সাহায্যার্থ বনুধাতল চালিত

করত প্রহৃত্যের সৈন্ত সমীপে উপনীত হইল

এবং নখদন্তদ্বারা ধ্বজযুক্ত পতাকার পট

কাটিয়া দিল কাশ্মীর কন্যারূত সানুদ্র স্বর্ণ-

ভূষিত রথ উর্দ্ধে নিক্ষেপ করিল । নিজে

গজারূঢ় হইয়া বানর-স্বভাবসিদ্ধ শব্দ ও

ক্রান্তকী দ্বারা অধঃগণকে বিজ্রাবিত করিতে

মদ্বিরামদে মন্ত ব্যক্তির মত বসন পরিহিত

আছে কিনা, তাহাও দেখেনা । হে রাজন্ !

স্বর্ধ্যালোকে অন্ধকার দূর হইলে যেরূপ গৃহের

দ্রব্যাদি দৃষ্ট হয়, তজ্জপ অজ্ঞান দূর হইলে

বিরাট তত্ত্ব দর্শন হইয়া থাকে । বহু গুণের

আশ্রয় অর্থ যেমন পৃথক্ পৃথক্ দ্বারযুক্ত ইন্দ্রিয়

কর্তৃক নানাকারে প্রতিভাত হয়, তজ্জপ শাস্ত্র-

পথবর্ত্তী বাক্য দ্বারা ব্রহ্ম বহুধা বর্ণিত হইয়া

থাকেন । হে নৃপ ! এই পরব্রহ্মকে কেহ কেহ

বৈকব পরমপদ পরমাশ্রা, কেহ কেহ বৈকুণ্ঠ

ব্যাপী এবং কেহ কেহ পরম শাস্ত্র বলেন ;

সেই ব্রহ্মকে, কেহ কৈবল্য, কেহ অব্যয়, কেহ

পরমধাম, কেহ অমর, কেহ পরাকাষ্ঠী এবং

কেহ প্রকৃতির অতীত গোলোক কহিয়া

থাকেন । কোন কোন পুরাবিদ ভীষ্মকে

বিশদ নিকুঞ্জ কহেন ; কল কথ্য তিনি জ্ঞান

বৈরাগ্য ও ভক্তিলভ্য, অন্তরূপে নহে । ভক্ত-

ইং কোলাহলে জাতে প্রছ্যমো ধ্বনিঃ বরঃ ।
 আজগাম রথেনাসৌ ধ্বজটকারিয়ন্ মুহঃ ॥ ৬
 দ্বিবিদন্তজ্ঞপ্তারামুকক্রাম মদোৎকটঃ ।
 ছত্রং ধ্বজং বপুর্জ্বলন কম্পয়ন্ সহস্রং রথম্ ॥ ৭
 প্রছ্যকঃ বহুকোটিং বুধা কঠে চকবৎ হ ।
 কপিপদ্যজিহ্বুপিভোঃ মুষ্টিনা তং ততাত্ত্ব হ ॥ ৮
 প্রছ্যমো বহুবাহীন্ লঙ্কা কুশা বিধানতঃ ।
 আক্ৰম্য কর্ণপঙ্ক্তয়ঃ বিশিখেন ততাত্ত্ব তম্ ॥ ৯
 বিশিখো জামরিষা তং গগনে শতযোজনম্ ।
 প্রহরার্চেন রাজেন্দ্র লঙ্কারাং সংস্তপাতয়ৎ ॥ ১০
 রক্ষোতিঃ সহ তন্ম বুকঃ বভূব ঘটিকাধরম্ ।
 স্তপাতয়ৎ স রক্ষাংসি জিকুটং চারুরোহ হ ॥ ১১
 প্রোচ্চক্রাম জিকুটাং স মৈনাকশিখরোপরি ।
 মৈনাকাং সিংহলটকৈব ভারতঞ্চায়যৌ পুনঃ ॥
 শটনৈঃ শটনবানরেষ্টো হিমাচলগিরিঃ গতঃ ।
 হিমাচলস্ত শিখরাং প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রং যযৌ ॥

লাগিল। এইরূপে সৈন্তগণमध्ये কোলাহল উখিত হইলে ধ্বজকারিপ্রবর প্রছ্যম মুহমূহ ধ্বজকে টকার করিয়া রথারোহণে আগমন করিলেন। মদোৎকট দ্বিবিদ তাঁহার রথের সমীপে উৎপতিত হইল, তাহার পুচ্ছবেগে ছত্র ধ্বজ ও অপরসহ রথ কাঁপিয়া উঠিল। প্রছ্যম স্বীয় ধ্বজকোটি দ্বারা তাহার কঠে ধারণ করিয়া আকর্ষণ করিলেন, দ্বিবিদ তাহাতে অতি কুপিত হইয়া তাঁহাকে মুষ্টি প্রহার করিল। প্রছ্যম ধ্বজগ্রহণ করিয়া যথাযথ সজা ও কর্ণপঙ্ক্ত আকর্ষণ করত সবেগে তাহাকে তড়না করিলেন। ঐ শর আকাশে তাহাকে অর্দ্ধ প্রহর যাবৎ ভ্রামিত করিয়া শত যোজন দূরে লঙ্কার নিকিণ্ড করিল। ১—১০। হে রাজেন্দ্র! দ্বিবিদের মুই ঘটিকাকাল তথায় রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ হইল, সে বহু রাক্ষস পাতিত করিল। তৎপর দ্বিবিদ জিকুটে আরোহণ করিল। জিকুট হইতে মৈনাকের শিখরোপরি আরোহণ এবং মৈনাক হইতে সিংহলে আসিয়া পুনরায় ভারতে প্রবেশ করিল। বানরেন্দ্র দ্বিবিদ বীরে

মহারদেশাধিপতিং প্রছ্যমো যাদববৈরঃ ।
 নাদয়ন্ হৃদ্বৃতিং রাজন্ বিজিতা জগৃহে বলিহ্ন ।
 দক্ষিণাং মধুরাং দৃষ্ট্বা প্রছ্যমো যাদবৈঃ সহ ॥ ১৪
 মহাক্ষেত্রং রামকৃতং প্রায়যৌ সেতুবন্ধনম্ ॥ ১৫
 শতযোজনবিত্তীর্ণং সমুদ্রং মকরালয়ম্ ।
 বীক্ষ্য কার্শ্বিকবীরভর্যৌ বেলাং সমেতা সঃ ॥
 সাধাবীন্ স সমাহুয়াকুরাদ্যান্ যাদবান্ স্বকান্ ।
 সত্যায়ুধবঃ প্রাহ কার্শ্বিকৌগেধবৈরঃ ॥ ১৭

প্রছ্যম উবাচ ।

বিত্তাষণো বীপপতির্ভর্যো
 লঙ্কাপতিঃ কোণপবৃন্দমুখাঃ ।
 বদামি কিং ভোজবরায় মমিন্
 ন চেহলিঃ যচ্ছতি মে তদাশু ॥ ১৮
 উদ্ধব উবাচ ।

ত্বং দেবদেবঃ পুরুষোত্তমোত্তমঃ
 জিকৃকচস্ত্রৈঃ পরমশ্রমেব হি ।
 ত্বং পৃচ্ছসে লোক ইব প্রভো মং
 মায়াপি তে যোগিবরৈর্হরতয়া ॥ ১৯

বীরে হিমালয়ে গমন করিল এবং হিমালয় শিখর হইতে প্রাগ্জ্যোতিষপুত্রে উপনীত হইল। যাদবরাজ প্রছ্যম মমার দেশের আধিপত্যকে পরাজিত করিয়া কর গ্রহণ করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর যত্নসত্তম প্রছ্যম হৃদ্বৃতি-ধ্বনি সহকারে দ্বিবিজয় করিয়া কর গ্রহণপূর্বক দক্ষিণ মধুরা দর্শন করিয়া রামকৃত মহাক্ষেত্রে ও সেতুবন্ধে গমন করিলেন। কুবলন্দন মহাবীর প্রছ্যম শত যোজন বিত্তীর্ণ মকরালয় সমুদ্র দর্শন করিয়া বেলাভূমিতে অবস্থান করিলেন। যোগেশ্বরেরও ঈশ্বর প্রছ্যম স্বজন শাশ্ব ও অক্রাদি যাদবগণকে আহ্বান করিয়া সভামধ্যে উদ্ধবকে সম্বোধনপূর্বক বলিলেন। প্রছ্যম বলিলেন,—হে মমিন্! বীপপতি মহাতেজা রাক্ষস-প্রধান লঙ্কেশ বিত্তাষণ যদি সম্রাট আমাকে কর প্রদান না করে তবে ভোজরাজ উগ্রসেনকে গিয়া কি বলিব? উদ্ধব বলিলেন,—তুমি দেবদেব পুরুষোত্তমোত্তম, তুমিই পরম কৃকচস্ত্র; হে প্রভো! তুমি

ব্রহ্মাদয়ো যন্ত পরাম্ভাশাসনং
বহন্তি মুৰ্দ্ধা সততং প্রধৰ্বিতাঃ ।
স এব সাক্ষাৎ পুরুষোহসি ভূমন্
দাসাম্ভদাসোহস্মি বদামি কিং তে ॥ ২০
নারদ উবাচ ।
ইত্যুক্তঃ পশুতাং ভেবাং প্রহ্মাঘো ভগবান্ হরিঃ
পত্রং গৃহীত্বা ব্যলিখৎ সন্দেহং মৈথিলেশ্বর ॥ ২১
ভোজরাজায় বলিঃ প্রযচ্ছ
বলান্ চেয়ে বচনং শৃণু স্বম্ ।
কোদণ্ডমুত্তৈর্বিধিশিষ্টৈশ্চ সেতুঃ
বদ্ধা গমিষ্যামি সসৈন্তসম্ভঃ ॥ ২২
লিখিত্বৈব সমাদায় কোদণ্ডং চণ্ডবিক্রমঃ ।
বাণে পত্রং সমাধায় কর্ণান্তং তং ততান হ ॥ ২৩
প্রত্যক্ষাফোটনেনৈব টঙ্কারোহচ্ছত্ৰভিঃ স্বনঃ ।
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈর্বিভলৈঃ সহ ॥ ২৪
কোদণ্ডমুত্তো বিশিখো দ্যোত্যয়ন্নগলং দিশাম্ ।
বিভীষণসভামধ্যে সম্প্রপাত তড়িৎ স্বনঃ ॥ ২৫

সাধারণ লোকের ভ্রায় আমাকে জিজ্ঞাসা
করিতেছ, তোমার মায়া ষোগিবরগণেরও
হুজ্জিয়া। ব্রহ্মাদিদেবগণও ভীত হইয়া
ঈহার পরম আদেশ সতত মন্তকে বহন
করেন, হে ভূমন্ ! তুমিই সাক্ষাৎ সেই পরম
পুরুষ ; তোমার দাসাম্ভদাস আমি আর কি
বলিব ? ১১—২০ । নারদ বলিলেন,—হে
মৈথিলেশ্বর ! এইরূপে অভিহিত হইয়া ভগ-
বান্ প্রহ্মা সকলের সমক্ষে পত্র লইয়া লিখিতে
লাগিলেন ;—“ভোজরাজকে কর দাও, যদি
তুমি বলগর্বে আমার বাক্য না মান, তবে
শ্রবণ কর। ধর্মযুক্ত শরসমূহ দ্বারা সেতু
বন্ধন করিয়া সসৈন্তে সমাগত হইব ।” এই-
রূপ পত্র লিখিয়া প্রচণ্ড বিক্রম প্রহ্মায় কোদণ্ড
গ্রহণ এবং বাণে পত্র সংযোগ করিয়া কর্ণ
পর্যন্ত আকর্ষণ করিলেন, অতি আকর্ষণে পৃষ্ঠ
পর্যন্ত স্পৃষ্ট ধর্মযুক্তের টঙ্কার শব্দ বজ্রধ্বনির
ভ্রায় প্রভীত হইল ; সেই শব্দে সপ্তলোক ও
পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত হইল ।
ধর্মযুক্ত বাণ দিগ্‌গুল উভাসিত করিয়া

তদৈব রাক্ষসাঃ সর্বে শ্রোথিতাশ্চকিতা ইব ।
সকলুকানি শব্দানি জগৃহুর্বেগতঃ ধলাঃ ॥ ২৬
পত্রং বাণাৎ সমাক্রুয্য পাঠিষাথ বিভীষণঃ ।
বিস্মিতোহচ্ছৎ সভ্যামধ্যে রাক্ষসেন্দ্রো মহাবলঃ ॥
প্রাণ্ডং তদৈব সদসি শুক্রাচার্য্যং বিভীষণঃ ।
পূজয়ামাস পাদ্যাদ্যৈর্দার্য্য প্রাধি কৃত্যঞ্জলিঃ ॥ ২৭
বিভীষণ উবাচ ।
ভগবন্ কন্ত বাণোহয়ং ভোজরাজন্ত কং কিংকৌ
কিং বলং তন্ত মে ব্রাহি স্বং সাক্ষাদ্বিদ্যদর্শনং ॥
শুক্রে উবাচ ।
অত্রৈবোদাহর্য্যমীমভিহাসঃ পুরাতনম্ ।
যন্ত শ্রবণমাত্রেন রাজন্ পাপং প্রশাম্যতি ॥ ৩০
পুরা হি ব্রহ্মণঃ পুত্রোঃ সনকাদ্যা দিগম্বর্য্যঃ ।
বিকোলোকং যদুদ্দিব্যং চরন্তো ভুবনজয়ম্ ॥ ৩১
দিগম্বর্য্য শিশুন মহা জয়ো বিজয় এব তান্ ।
দ্বারপালৌ কুরুধতুর্ক্রেত্রোপাস্তঃ পুত্রস্থিতৌ ॥ ৩২
অশপংস্তৌ চ তে ক্রুদ্ধাঃ কুরুদর্শনলালসাঃ ।

বজ্রধ্বনির ভ্রায় বিভীষণ-সভামধ্যে পতিত
হইল। তখনই রাক্ষসগণ উদ্ভিত ও চকি-
তের ভ্রায় হইল, ধল রাক্ষসেরা সবগে
বর্ষ্য ও শস্ত্রধারণ করিল। অনন্তর মহাবল
রাক্ষসরাজ বিভীষণ বাণ হইতে পত্র আকর্ষণ
করিয়া সভামধ্যে পাঠ করত বিস্মিত হইলেন।
তখনই শুক্রাচার্য্য বিভীষণ সভায় আগমন
করিলেন, বিভীষণ তাঁহাকে পাদ্যাদি দ্বারা
পূজা করিয়া কৃত্যঞ্জলি করে জিজ্ঞাসা করি-
লেন। বিভীষণ বলিলেন,—ভগবন্ ! এই
বাণ কাহার, ক্রিতিভলে ভোজরাজ কে ?
তাঁহার বল কিরূপ ? আপনি দিব্যদর্শন,
অতএব আমাকে বলুন। ২১—২২। শুক্র
কহিলেন,—হে রাজন্ ! এ বিষয়ে বক্ষ্যমাণ
পুরাতন ইতিহাস চুটাস্বরূপ উক্ত আছে,
ইহার শ্রবণ মাত্রে পাপ প্রশমিত হয়। ২১—৩০।
পুরাকালে ব্রহ্মার পুত্র দিগম্বর সনকাদি জিহ্ম-
বন বিচরণ করিতে করিতে দিব্য বিকুলোকে
গমন করেন। উল্লস শিশু দর্শনে অস্তঃপূর-
স্থিত বেত্রপাণি দ্বারপাল জয় ও বিজয় তাঁহা-

কৃত্যভ্যনুরো হস্তৌ তরৌ হি জন্মতিস্থিতঃ ॥৩৩॥
 একঃ শত্রৌ দত্তবনাং পতরৌ ভূমিমণ্ডলে ।
 জ্ঞাতো তৌ দিত্তে পুত্রৌ দৈত্যদানবপুঞ্জিতৌ
 হিরণ্যকশিপুঞ্জ্যতৌ হিরণ্যাক্ষেহজন্তবা ।
 ভগবান্ যজ্ঞবাহুরো হুবা স্মাস্থকরজলাং ॥ ৩৪ ॥
 জ্ঞানান্ন যুট্টনা দৈত্যং হিরণ্যাক্ষং মহাবলম্ ।
 হিরণ্যকশিপুং সাক্ষাঙ্ঘ্রিসিংহচণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৩৬ ॥
 দদার জঠরে তং বৈ কাশ্যধবসহায়কং ।
 জ্ঞাতরৌ তৌ পুনর্জাতৌ কেশিন্তাং বিশ্ববঃসুতো
 রাবণঃ কুন্তকর্ণচ সর্বলোকৈকতাপনো ।
 সায়কৈ রাঘবস্তাপি পেতভূষ্মদমণ্ডলে ॥ ৩৮ ॥
 রাক্ষসেন্দ্রো মহাবেগো সসৈন্তো পশ্চতন্তব ।
 তৃতীয়েহস্মিন্ ভবে জাতৌ ক্ষত্রিয়াণাং কুলে কিল
 শিশুপালো দন্তবক্রো বর্তমানো মহাবলো ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাঙ্ঘ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ॥ ৪ ॥
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকেশঃ পরাংপরঃ ।

দিগের গমনে বাধা প্রদান করিয়াছিল । কৃষ্ণ-
 দর্শন-নালসাবিত সনকাদি ব্রহ্মর্ষিগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া তাহাদিগকে অভিশপ্ত করেন ;—তোমরা
 দুষ্ট অনুর হও, জিজ্ঞাসে তোমাদের শুদ্ধি
 হইবে । এইরূপে অভিশপ্ত হারিষ্য স্বভবন
 বৈকুণ্ঠ হইতে ছুতলে পতিত হইল, তাহারাই
 দিতির পুত্র দৈত্য-দানব-পুজিত জ্যোষ্ঠ হিরণ্য-
 কশিপু ও কনিষ্ঠ হিরণ্যাক্ষরূপে জন্মগ্রহণ
 করিয়াছিল । ভগবান্ যজ্ঞবাহুর হইয়া যখন
 জল হইতে ধরার উদ্ধার করিতেছিলেন, তখন
 মহাবল দৈত্য হিরণ্যাক্ষকে দুষ্ট প্রহারে বিনষ্ট
 করেন । প্রহ্লাদের সাহায্যকারী হরি চণ্ডবিক্রম
 সাক্ষাং নৃসিংহ হইয়া হিরণ্যকশিপুর উদর
 বিদারণ করিয়াছিলেন ; সেই দুই ভ্রাতা পুন-
 রায় বিশ্ববা হইতে কেশিনাতে সর্বলোক-রাবণ
 রাবণ ও কুন্তকর্ণনামে জন্মিয়াছিল, তাহার
 রামশরে রণক্ষেত্রে পতিত হয় । ঐ মহাবল
 রাক্ষসরাজের সৈন্তসহ নিধন ভূমি দেখিয়াছ ।
 তৃতীয় জন্মে এ সংসারে উহার ক্ষত্রিয় কুলে
 শিশুপাল ও দন্তবক্র নামে জন্মিয়াছে, ঐ মহা-
 বলস্বর সম্প্রতি বিদ্যমান ; ভগবান্ পরিপূর্ণ-

জাতন্তরোর্বধার্যায় যদ্বংশে হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৪১ ॥
 যাদবেন্দ্রো হুরিলীলো দারকায়াং বিরাজতে ।
 যুধিষ্ঠিরমহাযজ্ঞে যুদ্ধে শাশ্বত মাধবঃ !
 শিশুপালং দন্তবক্রং হনিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪২ ॥
 তন্ত পুত্রঃ শম্বরারির্দিগ্জয়ার্থং বিনির্গতঃ ॥ ৪৩ ॥
 বিজেষ্যতি নৃপান্ সর্মান্ জম্বুবীপস্থিতান্ধপান্ ।
 জিতেষু সংহু দেবেষু দারকায়াং যদ্বংশঃ ।
 উগ্রসেনো ভোজরাজো রাজহুসং করিষ্যতি ॥৪৪॥

তস্তাপি কোদণ্ডবিনির্গতো বলাৎ
 প্রচণ্ডবেগো বিশিখাশ্বিহাগতঃ ।
 তন্নামচিহ্নোহতিতড়িৎস্বনো বভৌ
 প্রদ্যোতয়ন রাক্ষস মণ্ডলং দিশাম্ ॥ ৪৫ ॥

জীরাশদ উবাচ ।

জীরাশততোহধ বিভীষণোহসৌ
 বিজ্রায় কৃষ্ণং নৃপ রামচন্দ্রম্ ।
 নীত্বা বলিং কোণপন্নন্দমুখ্যঃ
 সমাযযৌ শম্বরশক্রসেনাম্ ॥ ৪৬ ॥
 তদাবতীর্ঘ্যাস্ত মহাদরাং ক্ষুরদ-
 ঘনদ্র্যুতিদৌর্ঘবপূর্ণপেক্ষণঃ ।

তম সাক্ষাং অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোক-
 পতি পরাংপর স্বয়ং হরি উহারদের বধের জন্ত
 যদ্বংশে জন্মিয়াছেন । সেই বিপুল লীলা-
 কারী যাদবরাজ হরি দারকায় বিরাজ করিতে-
 ছেন । সেই মাধব যুধিষ্ঠিরের মহাযজ্ঞে শিশুপাল
 ও শাশ্বত প্রসঙ্গে দন্তবক্রকে নিঃসংশয় বধ
 করিবেন । ৩১—৪২ । তাঁহার তনয় শম্বরারি
 প্রহ্লায় দিগ্বিজয়ার্থ বহির্গত হইয়াছেন, তিনি
 জম্বুবীপস্থিত সমস্ত রাজাকে জয় করিবেন ।
 তারপর সমস্ত দেবতা পর্য্যন্ত পরাজিত হইলে
 যদ্ববর ভোজরাজ উগ্রসেন রাজহুসং করিবেন ।
 সেই প্রহ্লায়ের কোদণ্ডবিনির্গত প্রচণ্ডবেগ বাণ
 সবেগে এখানে আসিয়াছে ; হে রাক্ষস ! তাঁহার
 নামচিহ্নিত ভীষণ বজ্রনাগী বাণ দিগ্ধগুল উদ্-
 ভাসিত করিয়া বিরাজ করিতেছে । নারদ
 বলিলেন,—হে নৃপ । অনন্তর রামতন্ত রাক্ষস
 বিভীষণ কৃষ্ণকে রাম জানিয়া কর গ্রহণপূর্বক
 আকাশ পথে সম্বর শক্রসেনা সম্মুখে গমন

প্রদক্ষীকৃত্য হরঃ সূতঃ পুনঃ
কৃতাজ্জলিঃ সমুখং আধিতোহুতং ॥ ৪৭

বিতীষণ উবাচ

নমো ভগবতে তুভ্যং বাসুদেবায় বেদসে ।
প্রহ্লাদান্নানিকঙ্কায় নমঃ সঙ্কৰ্ণায় চ ॥ ৪৮
নমো মৎস্তায় কুণ্ডায় বরাহায় নমো নমঃ ।
নমঃ শ্রীরামচন্দ্রায় ভার্গবায় নমো নমঃ ॥ ৪৯
বামনায় নমস্তাত্যং নৃসিংহায় নমো নমঃ ।
নমো বৃদ্ধায় শুদ্ধায় কঙ্কিনে চার্ত্তিহারিণে ॥ ৫০
শ্রীনারদ উবাচ ।

ইত্যুচ্চা শ্রীহরঃ পুত্রং পুত্রয়ামাস মানদঃ ।
উপচারৈঃ বোদ্ধশ্চিভিক্ত্য পরমরাহদ্রবাক্ ॥ ৫১
তস্মৈ তুষ্টঃ শব্দহারির্দদৌ জ্ঞানং বিরজিতমং ।
ভক্তিং শাস্তিকরীং সাক্ষাৎ যানং বিতঃ

প্রেমলক্ষণাম্ ॥ ৫২

ব্রহ্মদত্তং মহাদিব্যং পদ্মরাগং শিরোমণিম্ ।
পৌলস্তোন পুরা দত্তাং রত্নমালাং ক্ষুরংপ্রভাম্
চন্দ্রকান্তমণিঃ তস্মৈ চন্দ্রদত্তং দদৌ পুনঃ ।

করিলেন। তখন প্রস্কুরিত মেঘকান্তি দীর্ঘ-
দেহ নিম্নলিতনেত্র বিতীষণ সহর আকাশ
হইতে অবতরণপূর্বক কৃষ্ণতনয় প্রহ্লাদকে
প্রদক্ষিণ করত কৃতাজ্জলি হইয়া তাহার সমুখে
অবস্থান করিলেন। বিতীষণ বলিলেন,—
ভগবান্ বেদা বাসুদেবকে নমস্কার। প্রহ্লাদ
অনিকঙ্ক ও সঙ্কৰ্ণকে নমস্কার; মৎস্ত, কুণ্ড, ও
বরাহকে নমস্কার; শ্রীরামচন্দ্রকে নমস্কার, পরশু-
রামকে নমস্কার, বামনকে নমস্কার, নৃসিংহকে
নমস্কার, শুদ্ধ বৃদ্ধকে নমস্কার, ব্যাধাহারী কঙ্কিকে
নমস্কার। ৪৩—৫০। নারদ বলিলেন,—
সরসভাষী মানদ বিতীষণ এইরূপ করিয়া
ভক্তিপূর্বক বোদ্ধশাণচারে কৃষ্ণতনয়ের পূজা
করিলেন। প্রহ্লাদও তাহাতে তুষ্ট হইয়া
বিতীষণকে বিরাগযুক্ত জ্ঞান ও শাস্তিকরী
ভক্তি দান করিলেন; এই ভক্তি সাক্ষাৎ
প্রেমলক্ষণ ভক্তি নামে অভিহিত। এতদ্ভিন্ন
পরম প্রভু প্রহ্লাদ ব্রহ্মদত্ত মহাদিব্য মহাশিরো-
মণি, পূর্বে পৌলস্ত্যকর্ক প্রদত্ত ক্ষুরিতছাতি

পীতাম্বরঃ পত্রং সাক্ষাৎ প্রহ্লাদঃ পরম প্রহ্লাদঃ ॥ ৪৪
বিতীষণোহেব প্রহ্লাদঃ নরায়ণা কৃষা বসিঃ ॥ ৪৫
জগায় লভ্যং সগণো রত্নসমুদ্রো

ইতি শ্রীমদ্বৈকাত্মবিভাষ্যঃ বিখ্যাতংখণ্ডে নারদ
বহলাধিপত্যাদি শাস্ত্রমঙ্গলকাবিক্রমো
নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

ঋষভাদ্রিঃ ততো দৃষ্টা শ্রীরূপাখ্যঃ হরঃ সূতঃ ।
কামঃ কাকিঃ পুরাঃ কাকীঃ নন্দীঃ প্রাচীঃ
সদ্রিষরাম ॥ ১১

কাবেরীঞ্চ তদোত্তীর্ণ্য সহ্যাদ্রিবিষমং যতৌ ।
যাদবৈঃ সহিতঃ সাক্ষাৎ প্রহ্লাদো ভগবান্ হরিঃ
শিবিরেষু সমায়াস্তঃ মুক্তকেশঃ দিগম্বরম্ ।
অবধূতঃ প্রধাবন্তঃ পুষ্টাকঃ রজনাবৃতম্ ॥ ৩
বালাস্তমুখ্যাবস্তস্তলশচৈরিতস্ততঃ ।

রত্নমালা, চন্দ্রদত্ত চন্দ্রকান্তমণি ও উত্তম পীতা-
ব্র অর্পণ করিলেন। রাক্ষসরাজ বিতীষণও
তাঁহাকে কর দিয়া ও প্রণাম করিয়া সৈন্তগণসহ
লঙ্কায় গমন করিলেন। ৫০—৫৫।

বিখ্যাতংখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সাক্ষাৎ ভগবান্
কৃষ্ণনন্দন প্রহ্লাদ ঋষভ শৈল দর্শন করিয়া
শ্রীরঙ্গনগর ও কাকীপুরী দর্শনাগ্তে সরিৎবরা
প্রাচী ও কাবেরী উত্তীর্ণ হইয়া সহ্যাদ্রিরাজ্যে
উপনীত হইলেন। সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্লাদ
যাদব সৈন্তগণসহ শিবিরে সমুপবিষ্ট হইলে
এক মুক্তকেশ দিগম্বর পুষ্টাক ধূলিধূসরিত
অবধূত দৌড়িয়া আসিয়া উপস্থিত হইল।
বালকগণ তাহার চারিদিকে করতালি দিয়া

কোলাহলঃ প্রকুর্ভজো হসজো মৈথিলেশ্বরঃ ॥ ৪

তং দৃষ্ট্বা চোদ্ধবঃ প্রাহ কাকির্কুক্ষিমতাং বরঃ ।

প্রহ্ময় উবাচ ।

কোদঃ পুটবপুর্ধাবন্ বালোদ্যন্তপিশাচবৎ ॥ ৫

তিরঙ্কতোহপি হসতি জর্নৈরানন্দবান্ মহান্ ॥ ৬

উদ্ধব উবাচ ।

অয়ং পরমহংসাখ্যোহবধূতো বা হরেঃ কলা ।

সদানন্দময়ঃ সাক্ষাদন্তাত্রেয়ো মহামুনিঃ ॥ ৭

যন্ত প্রসাদাৎ পরমাং সিদ্ধিঃ প্রাপুঃ পরে নৃপাঃ

সহস্রার্জুনমুখ্যা যে যত্বকৃপাদ্বাদয়ঃ ॥ ৮

শ্রীনারদ উবাচ

ইতি শ্রদ্ধা শব্দরার্নির্দ্বা সম্পূজ্য তং মুনিম্ ।

সংস্থাপ্য চাসনে দিব্যে পপ্রচ্ছেদং যদন্তমঃ ॥ ৯

প্রহ্ময় উবাচ ।

ভগবন্তে হৃদিস্থং ত্বৈ সন্দেহং নাশয় প্রভো ।

জগতো ব্রহ্মমার্গাংশ্চ হেহন্তং ত্রিহি তত্ত্বতঃ ॥ ১০

দত্তাত্রেয় উবাচ ।

দৃষ্টতে ন বসুর্ধাবতাবহুকা প্রয়োজনম্ ।

তাঁহার অনুগমন করিয়াছিল; হে মৈথিলেশ্বর ! বালকেরা হস্ত ও কোলাহল করিতেছিল। তদর্শনে প্রাক্ত-প্রবর প্রহ্ময় উদ্ধবকে কহিলেন। প্রহ্ময় বলিলেন,—বালক উন্নত পিশাচের ভায় ধাবিত এই স্থলবপুটী কে? এই মহানন্দময় ব্যক্তিকে তিরস্কার করিলেও হস্ত করে। উদ্ধব বলিলেন,—ইনি পরমহংস নামক অবধূত হরির কলা, ইনি সাক্ষাৎ সদানন্দময় মহামুনি দত্তাত্রেয়। ইহারই প্রসাদে কার্ত্ত-বীর্ধার্জুন প্রমুখ অনেক নৃপ, যত্ন ও প্রহ্লাদাদি পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন। নারদ বলিলেন,—তজ্জবণে যত্নবর প্রহ্ময় মুনিকে পূজা ও প্রণাম করিয়া দিব্য আসনে সংস্থাপন-পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। প্রহ্ময় বলিলেন,—হে ভগবন্! হে প্রভো! আমার মনোগত সংশয় দূর করুন। কারণের সহিত গতিশীল জগৎ ও ব্রহ্মপথের বিষয় যথাযথ বর্ণন করুন। ১—১০। দত্তাত্রেয় বলিলেন,—যে পর্যন্ত অবৈবগীয় ধন দৃষ্ট না হয়, তাবৎ

প্রাপ্তে বসো মহানন্দেহখোকাংরাঃ কিং প্রয়োজনম্

তাবদান্তে জগৎ সাধো যাবত্ত্বং ন বেদ্যতে ।

পরশ্মিন্ ব্রহ্মণি প্রাপ্তে জগতঃ কিং প্রয়োজনম্

আন্তবিষ্যে যথাদর্শে পশ্যতে ন পরং বপুঃ ।

প্রধানার্থে তথা জীবো জ্ঞানেনানো পরাংপরম্

যথা সূর্য্যোদয়ে সর্কং বস্ত নেত্রেণ দৃষ্টতে ।

তথা জ্ঞানোদয়ে ব্রহ্ম তৎ জীবেন সর্কতঃ ॥ ১৪

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা তং নম্রা প্রহ্মায়া যাদবেশ্বরঃ ।

বৈকুণ্ঠাদ্রিঃ ত্রাবিভেদু যযৌ সেনাসমধিতঃ ॥ ১৫

সত্যাবাক ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞো রাজর্ষির্ত্রাবিভেশ্বরঃ ।

প্রহ্ময়ং পূজয়ামাস ভক্ত্যা পরময়া যুতঃ ॥ ১৬

শ্রীশৈলদর্শনং কৃত্বা গিরিশালয়মঙ্কৃতম্ ।

স্কন্দং বীক্ষ্য ততো রাজন্ যযৌ পম্পাসরোবরে

গোদাবরীং ভীমরথীং গতঃ শ্রীদ্বারকেশ্বরঃ ।

প্রদর্শয়ন হরেন্তীর্থং মহেন্দ্রাদ্রিঃ ততো যযৌ ॥ ১৮

আলোকের আবশ্যক। কিন্তু মহানন্দ ধন স্ববশে

আসিলে সেই আলোকের আর আবশ্যক কি?

হে সাধো! যে পর্যন্ত জগতের জ্ঞান থাকে,

তাবৎ ব্রহ্মসত্তার অনুভব হয় না; পরম ব্রহ্ম

প্রাপ্ত হইলে আর জগতের প্রয়োজন কি?

দর্পণে যেমন মুখচ্ছায়ামাত্র দেখা যায়, সর্ক-

শরীর দর্শন হয় না, তজ্জপ প্রকৃতির অবীণ

জীব সর্কদর্শন করে না, কিন্তু জ্ঞান দ্বারা

ব্রহ্ম দর্শন করিয়া থাকেন। সূর্য্যোদয় যেমন

নেত্র দ্বারা সর্ক বস্ত দর্শন হয়, তজ্জপ জ্ঞানোদয়

হইলে জীব সর্ক ব্রহ্মতত্ত্ব দর্শন করিয়া

থাকে। নারদ বলিলেন,—যাদবরাজ প্রহ্ময়

ইহা শুনিয়া মুনিকে নমস্কারপূর্বক সেনাসহ

ত্রাবিভের বৈকুণ্ঠ গিরিতে গমন করিলেন।

সত্যাবাদী ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞ রাজর্ষি ত্রাবিভেশ্বর পরম

ভক্তিসহকারে প্রহ্ময়ের পূজা করিলেন। হে

রাজন্! তিনি শিবালয় অঙ্কৃত শ্রীশৈল

দর্শন করিয়া তারপর কার্ত্তিকেশ্বকে দর্শন করত

পম্পাসরোবরে উপনীত হইলেন। অনন্তর

দ্বারকেশ প্রহ্ময় গোদাবরী ও ভীমরথী

দেখিয়া হরির অপর তীর্থ দর্শন করিতে করিতে

মহেন্দ্রাজিহিতঃ রামঃ ভার্গবঃ কজ্জিগান্তকম্ ।
নদ্যা প্রদক্ষিণীকৃত্য তত্র তত্হো হরঃ সূতঃ ॥১১
রামস্তত্শাশিবঃ নদ্যা যাদবানাম্ বলয় বৈ ।
চতুরঙ্গায় রাজেন্দ্রে যোগেনার্ষণমাহরণ ॥ ২০
ভক্তঃ স্থপঃ প্রলেপ্ত কদিকা দধিশাকজাঃ ।
শিখরিণ্যবলেপ্ত বটকা চ সুখেরিণী ॥ ২১
চক্রিণী চণকহা চ সৌহাগিন্তপুপুৰিকা ।
জিকোণশৰ্করায়ুক্তো বটকো মধুনীৰ্বকঃ ॥ ২২
কেণিকা চোপরিষ্টাচ্চ শতপত্রঃ সহিধকঃ ।
চক্রাভচিহ্নকা চেখং সুধাকুণ্ডলিকা স্মৃতা ॥২৩
স্বতপুরো বায়ুপুরস্তথা চন্দ্রকলা স্মৃতা ।
দধিহুল্লচ কপূরনাভীকং ধণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ২৪
গোধূমপুৰিকাস্টেব সুকলাঢ্যাতথৈব চ ।
দধিরূপো মোদকশ্চ শাকঃ সৌধান এব চ ॥ ২৫
মণ্ডকা পায়স দুগ্ধঃ দধি গোমুতমেব চ ।
হৈয়ঙ্গবীনমগুরী পুপিকা পৰ্ণটস্তথা ॥ ২৬
শক্তিকা লপ্তিকা চৈব সুবৃৎসংযাব এব হি ।
সুৰ্কলৈশ্চ সিভায়ুক্তৈঃ কলানি বিবিধানি চ ॥২৭
তথা মোহনভোগাশ্চ লবণক তথৈব চ ।

মহেন্দ্রাজিতে গমন করিলেন । মহেন্দ্রাচলে
কজ্জিগান্তক পরশুরাম অবস্থিত ছিলেন, কৃষ্ণ-
তনয় প্রদ্যুম্ন তথায় তাঁহাকে প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করিলেন ; হে রাজেন্দ্র ! পরশুরামও
তাঁহাকে আশীৰ্বাদ দিয়া যোগবলে তদীয়
যাদববল ও চতুরঙ্গিণী সেনার সংকার দ্রব্যাদি
আহরণ করিলেন । ১১—২০ । অন্ন, স্থপ,
প্রলেহ, দধি, শাকনির্মিত কজ্জিকা শিখরিণী
অবলেহ সুখদ বটকা, চণকনির্মিত চক্রিণী,
সৌহাগি, তপ্তপুপিকা, জিকোণাকার উপরে
মধু দেওয়া শৰ্করায়ুক্ত বটক, কেণী, উপরে
হিহ্রবৃত্ত শতপত্র, চক্রচিহ্নযুক্ত সুধা কুণ্ডলিকা
স্বতপূর, বায়ুপূর চন্দ্রকলা, দধিহুল্ল, কপূর-
নালিক ধণ্ডমণ্ডল, গোধূমপুৰিকা, বহু উত্তম
কল, দধিবৃত্ত মোদক, শাক, সৌধান, মণ্ডক,
পায়স, গব্যমুত দধি, দুগ্ধ, সদ্যোজাত নবনীত,
মগুরী, পুপিকা, পৰ্ণটি, শক্তিকা, লপসিকা,
সুগোল, সংযাব, শৰ্করায়ুক্ত উত্তম কল এবং

কব্যো মধুরতিভঃ কটুরন্নবনেকরা ॥ ২৮
যটপঞ্চাশত্তমাস্টেব হেতে ভোগাঃ প্রকীর্তিতাঃ
এতেষাং ভার্গবঃ শৈলানকারীষু যোগমাস্থিতঃ ॥
সৈন্তে সন্তোজিতে তত্র হস্তনুনা ন জেহতবন্ ।
বৈভবঃ ভার্গবস্তাপি দৃষ্টা সৰ্বেহতিবিম্বিতাঃ ॥৩০
প্রদ্যুম্নস্ত নমস্কৃত্য যাদবৈঃ সহিতস্তদা ।
সৰ্বেষাং শৃংখতাঃ রাজান পপ্রচ্ছেনঃ হরঃ সূতঃ ॥
প্রদ্যুম্ন উবাচ ।

ভগবন্ ভবতা দন্তঃ সৰ্কেভ্যো ভোজনঃ পরম্
সমৃদ্ধয়ঃ সিদ্ধয়ঃ যদজ্ঞাবাহিতাঃ প্রভো ॥৩২
সৰ্কেষাং হরিতত্ত্বানাম্ প্রিয়ো ভক্তস্ত কো হরঃ
এতয়ে ক্রিহি বিপ্রেশ্চ ত্বং পরাবরবিত্তমঃ ॥৩৩
পরশুরাম উবাচ ।

ত্বং প্রভো কিং ন জানাসি লোকবৎ পৃচ্ছসেহখ
মাম্ ।
লোকসংগ্রহমেবারাৎ কুর্কন্ বিচরসি কিমতো ॥৩৪
নিক্ষিপনো হরিপদাশ্রপরাগলুভঃ
শ্রীমৎকথাশ্রবণকৌৰ্ণনতৎপরো য় ॥

বিস্তক্ৰ অস্তান্ত কল মোহনভোগ, লবণ, কব্য,
তিক্ত, মধু, কটু ও অন্ন প্রভৃতি বহুবিধ
মনোজ্ঞ ভোগ্যবস্তু প্রদান করিলেন । এই
সকল দ্রব্যের সংখ্যা যটপঞ্চাশৎ । যোগবলে
পরশুরাম এই সকল দ্রব্য শৈল প্রমাণে প্রচুর-
রূপে আহরণ করিয়াছিলেন । সৈন্তগণ যথেষ্ট-
রূপে ভোজন করিলেও ঐ স্থপীকৃত বস্তুর
এক হস্ত প্রমাণ কমিল না, ভার্গবের বৈভব
দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইল । তখন কৃষ্ণ-
তনয় প্রদ্যুম্ন সৈন্তসহ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া
সকলের সম্মুখে জিজ্ঞাসা করিলেন । ২১—৩১ ।
প্রদ্যুম্ন বলিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনি
সকলকেই প্রচুর ভোজন দান করিয়াছেন, হে
প্রভো ! সমৃদ্ধি সিদ্ধি আপনার চরণতলে
বিদ্যমান । সকল হরিতত্ত্ব মধ্যে হরির প্রিয়
ভক্ত কে ? আপনি ঐষ্ট পরাবরবিত্ত, অতএব
হে বিপ্রেশ্চ ! ইহা আমাকে বলুন । পরশু-
রাম বলিলেন,—হে প্রভো ! ভূমি কি ন
জান যে সাধারণ লোকের মত আমাকে

ভক্তপসিদ্ধলহরীবিনিময়চিত্তঃ

ক্লীকচন্দ্রের দিতঃ কথিতঃ স ভক্তঃ ॥ ৩৫

দাত্তো মহানখিলজগৎসবৎসলোহয়ঃ

শাভতিভিক্তরতিকারূপিকঃ সুহৃৎ সৎ ॥

লোকং পুনাতি নিজশাদয়জ্যোতিরার-

ক্লীকচন্দ্রের দিতঃ কথিতঃ পরঃ সঃ ॥ ৩৬

যঃ পারমেষ্ট্যমখিলং ন মহেশ্বরখিক্যং

নো সার্কভৌমমনিশং ন রসাধিপত্যম্ ॥

নো যোগসিদ্ধিমভিতো ন পুনর্ভবং বা

বাহুভ্যলঃ পরমশাদয়জঃ স ভক্তঃ ॥ ৩৭

নিষ্কিকনাঃ স্বকৃতকর্ম্মকলৈর্কিরিগা

যন্তৎপদং হরিক্রীড়া মুনয়ো মহান্তঃ ॥

ভক্তা জুযস্তি হরিপাদরজঃ প্রসক্তা

অন্তে বিদন্তি ন সুখং কিল নৈরপেক্ষ্যম্ ॥

ভক্তাৎ প্রিয়ো ন বিদিতঃ পুরুষোত্তমস্ত

শব্দবিধির্ন চ রমা ন চ রৌহিণেয়ঃ ॥

জিজ্ঞাসা করিতেছে ! তুমি লোক শিকার জন্ত
কিভাবে বিচরণ করিয়া থাক। যিনি নিষ্কি-
কন, হরিপাদপদ্মের পরাগলুক, হরিকথা অব-
কৌতুহলে তৎপর, হরিরূপ সাগরের তরঙ্গে মগ-
ন—তিনিই ক্লকচন্দ্রের প্রিয়ভক্ত বলিয়া
অভিহিত হন। যিনি দান্ত, মহান, নিখিল-
স্বাবর জগতে সৌহার্দবৃত্ত, শাস্ত্র, তিতিকানীল
অভিদয়ানু, সুহৃৎ, সাধু, নিজ চরণেণু দানে
সর্বদা জগৎ পবিত্রকারক—সেই ক্লকচন্দ্রের
পরম প্রিয়ভক্ত। যিনি নিখিল ব্রহ্মপদ ও
ইন্দ্রপদ চান না, সার্কভৌম ও পাতালের
আধিপত্যের কামনা করেন না, যোগসিদ্ধি বা
পুনর্জন্মনিবারণ অভিলাষ করেন না, কেবল
সর্বদা ভগবৎ-পাদপদ্মরাজ বাহা করেন,
তিনিই হরির প্রিয়ভক্ত। যে সকল নিকাম ভক্ত
স্বকৃত কর্ম্মের কল কামনা করেন না, হরিচরণে
আসক্ত তথাবিধি ষ্ঠে ব্রুজিন ভক্ত, তাঁহারাই
হরিপাদপদ্মের রণেতে রত থাকিয়া আনন্দ-
ভোগ করেন; অপরে এইরূপ নির-
পেক্ষ সুখ জানিতে পারেন না। ভক্ত হইতে
প্রিয় পুরুষোত্তমের কেহ নাই; শিব, ব্রহ্ম,

ভক্তাননুভবজ্ঞতি ভক্তনিবদ্ধচিত্ত-

শূভ্যমণিঃ সকললোকজনস্ত কৃষ্ণঃ ॥ ৩৯

গচ্ছন্নিক্রম জনমহুপ্রপুনাতি লোকা-

নাবেদয়ন হরিক্রীড়নে স্বকৃতিং মহাত্মা ॥

তন্মাদতীব ভক্ততাং ভগবান্ মুকুন্দো

মুক্তিঃ দদাতি ন কদাপি স্তুভক্তিবোগম্ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা যাদবেশো নবা শ্রীভার্গবোত্তমম্ ॥

প্রাচ্যাং দিশি যথো রাজান্ গঙ্গাসাগরসঙ্গমম্ ॥ ৪১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিব্রজিৎখণ্ডে নারদ-

বহ্লাসংবাদে ত্রাবিভূদেববিজয়ো

নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

দিগ্জয়ন্ত মিয়েণাসৌ ভূভারঃ হারয়ন মুহঃ ।

প্রহর্যো ভগবান্ সাকাদম্বদেশং ততো যথো ॥

লক্ষ্মী, বলরাম, ইন্দ্রাণ্ড ও তাঁহার ভক্ত হইতে
প্রিয় নহেন; নিখিল লোকের চূড়ামণি ভক্তে
আসক্তচিত্ত ভগবান্ ক্লক ভক্তজনের অমুগমন
করিয়া থাকেন। মহাত্মা ক্লক নিজজনের
অমুগমন করিয়া ত্রিলোক পবিত্র ও ভক্তজনে
হরিকৃতি প্রদান করেন, অতএব সেই ভগবান্
মুকুন্দ মুক্তি প্রদান করেন, কিন্তু কখনও
উত্তম ভক্তিবোগ প্রদান করেন না। নারদ
বলিলেন,—হে রাজন! যাদবরাজ প্রহর্য ইহা
তিনিই ভার্গবসত্তমকে প্রণাম পূর্বক গঙ্গাসাগর
সঙ্গমে গমন করিলেন। ৩১—৪১ ।

বিব্রজিৎখণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সামাপ্ত ॥ ১৫ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর দিগ্জয়জ্বলে
মুহুর্ভূত ভূভারহারী সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহর্য

অঙ্গদেশোহন্তঃ পুরাধীশো গৃহীতো যাদবৈবর্কনে ।
সোহপি তন্মৈ বলিং প্রাপ্য প্রশস্যায় মহাশ্বনে
উড্ডীশভামরাধীশো বৃহদ্বাহর্মহাবলঃ ।
ন দদৌ স বলিং তন্মৈ প্রত্যায়ায় মদোৎকটঃ ৷ ৩
প্রত্যায়াপ্রেরিতো বীরঃ শাঘো জাঘবতীমুতঃ ।
একাকী প্রযযৌ ধ্বী বৃধেনাদিত্যবর্জসা ৷ ৪
ছাদয়ামাস বাণৌষেডামরঃ নগরং নৃপ ।
গিরিং তুবারণটলৈর্জ্যমুত ইব সর্কতঃ ৷ ৫
তদা তু ভামরাধীশো ধবিতঃ সন্ কৃতাজ্জলিঃ ।
বলিং দদৌ নমস্কৃত্য প্রত্যায়ায় মহাশ্বনে ৷ ৬
বঙ্গদেশাধিপো বীরো বীরধ্বা মদোৎকটঃ ।
আযযৌ সন্মুখে যোদ্ধুমকৌহিণ্যা বৃত্তো বলী ৷ ৭
চন্দ্রভানুর্হরেঃ পুত্রঃ প্রত্যায়ায় প্রপণ্ডিতঃ ।
বিভেদে তখনঃ বাণৈঃ কুমারৈর্কর্মিত্তামিব ৷ ৮
করিণাঃ বাণভিন্নানাং শিরসো মৌক্তিকানি চ ।
প্রক্ষুরন্তি নিপেতুঃ কো রাজৌ তারাগণা ইব ৷ ৯
নিপেতু রুধিনোহনেকা গজাশাশ্চ পদাতয়ঃ ।
তথাণৈশ্ছিন্নশিরসঃ কুম্ভাওশকলা ইব ৷ ১০

অঙ্গদেশে গমন করিলেন। যাদবগণকর্তৃক
বনমধ্যে ধৃত হইয়া অঙ্গদেশাধিপতি মহাশ্বা
প্রত্যায়েকে কর দিলেন। উড্ডীশ ভামর দেশের
অধিপতি মদোৎকট মহাবল বৃহদ্বাহ প্রত্যায়েকে
কর দিল না, হে নৃপ! প্রত্যায়া প্রেরিত বীর
ধ্বী জাঘবতীতনয় শাঘ দিবাকরদ্ব্যতি বখা-
রোহণে একাকী গিয়া শরনিকরে পর্কতোপরি
হিমপাতের ভায় কিংবা মেঘ ধারার ভায় সমস্ত
ভামর নগর আচ্ছাদিত করিলেন। তখন
ভামরপতি ভীত হইয়া কৃতাজ্জলিকরে নমস্কার-
পূর্বক মহাশ্বা প্রত্যায়েকে কর প্রদান করিল।
বজাধিপ মদোৎকট বলবান বীর বীরধ্বা এক
অকৌহিণী সেনাসহ বৃদ্ধ করিতে সন্মুখে সমা-
গত হইল, হরিতনয় চন্দ্রভানু প্রত্যায়ের সমক্ষে
কুকথায মিত্রতাভেদের ভায় বহু বাণে তর্জীয়
সৈন্তভেদ করিলেন। বাণভিন্ন করিগণের
উজ্জল মস্তক মুক্তাসকল ভূপতিত হইয়া
রাজিতে তারাগণের ভায় প্রক্ষুরিত হইতে
লাগিল। সমরে অনেক রথী, গজ, অশ্ব ও

কর্ণমাত্রোণ তৎ সৈন্তকর্ত্তজানান নদী হতুঃ ।
মনস্বিনাঃ হর্বকরী জন্তানাং ভয়কারিণী ৷ ১১
মুণ্ডৈঃ কবচৈর্ধ্বাবভিহারকেয়ুরকুণ্ডলৈঃ ।
কিরীটৈঃ ককণৈঃ শট্শ্বৈর্হামারীব ভূর্কতো ৷ ১২
কুম্ভাওগান্ধবেতালা ভৈরবা বন্ধরাক্ষসাঃ ।
শিরাংসি জগৃহকৈগান্ধরমালাধেভবে ৷ ১৩
ইখং নিপতিতে সৈন্তে বীরধ্বা সমাগতঃ ।
চন্দ্রভানুঃ ততাত্ত গদয়া বজ্রকল্পয়া ৷ ১৪
তদগদাতিপ্রহারেণ ন চচাল হরেঃ সুতঃ ।
চন্দ্রভানুর্গদাঃ নীচা তং ততাত্ত ভূজাভরে ৷ ১৫
গদাপ্রহারবাধিতো মুর্ছিতো ধরণীতলে ।
পদাৎ পাদপ ইব প্রোঘমন কধিরঃ বুধাৎ ৷ ১৬
লঙ্কসংজ্ঞো বৃহর্জেন বঙ্গদেশাধিপো নৃপঃ ।
প্রযযৌ শরণং সোহপি প্রত্যায়ায় মহাশ্বনঃ ৷ ১৭
যাতে দন্তবলৌ রাজয়গরং বীরধ্বনি ।
অক্ষপুত্রঃ সন্মুখীয প্রহরোহমিত্তবিক্রমঃ ৷ ১৮

পদাতি পতিত হইল, চন্দ্রভানুর বাণে কুম্ভাও-
খণ্ডের ভায় তাহাদের মস্তকরাশি ছিন্ন হইল,
তাহাদের শোণিতে সদ্য নদীর উৎপত্তি হইল।
সে শোণিত নদী মনস্বিনের হর্ব ও ভীর্ভ-
জনের জাস উৎপাদন করিল। ১—১১। হার
কেয়ুরবৃদ্ধ কবচ ও মুণ্ড সকল ইতস্ততঃ প্রধা-
বিত হইলে কিরীট, ককণ ও শরসমূহে রণ-
ভূমি যেন ভয়ঙ্করী মারীকপে প্রতিভাত হইল।
কুম্ভাও, উমান্দ, বেতাল, ভৈরব ও বন্ধরাক্ষস
সকল মহাদেবের মালার জন্ত তাহাদের মস্তক
সকল সবেগে গ্রহণ করিল। এইরূপে সেনা
পতিত হইলে বীরধ্বা সন্মুখীন হইয়া বজ্রকুল্য
গদাধারী চন্দ্রভানুকে সহর ভাঙিত করিল,
কুস্তনয় চন্দ্রভানু তাহার গদাঘাতে বিচলিত
হইলেন না। চন্দ্রভানুও গদা লইয়া তাহার
বাহু মধ্যে প্রহার করিলেন। বীরধ্বা গদা-
প্রহার ব্যথায় মুর্ছিত ও বুধ হইতে শোণিত
বমন করিতে করিতে পাদপের ভায় ভূতলে
পতিত হইল। বজাধিপ নৃপ বীরধ্বা কণ-
কাল মধ্যে সজালাত করিয়া মহাশ্বা প্রত্যায়ের
শরণাপন্ন হইয়া এবং তাঁহাকে কর প্রদান

ଆସୀମାଧିପତିଃ ବିଦ୍ୟା ଶ୍ରୀହାସା ଯାଦବେଶ୍ବରଃ ।
 ବଳିମାଦାୟ ଯଦ୍ଭୀତିଃ କାୟରୂପଃ ସର୍ବାସ୍ୟା ॥ ୧୧
 କାୟରୂପେଶ୍ବରଃ ପୁଂସ୍ତୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷମାଳାବିଶାରଦଃ ।
 ନିର୍ଗତଃ ସେନୟା ସାହିଃ ଯୋଦ୍ଧଃ ପ୍ରହାରସମୁଦ୍ଧେ ॥ ୧୨
 ଆସୀମାନାଂ ଯଦ୍ଭୀତିଃ ଯୋଦ୍ଧଃ ସ୍ବଭୁବଃ ॥
 ବାଟିନଃ କୂର୍ତ୍ତାରେଃ ପରିଷ୍ଠେଃ ଶୂଳେଃ ଖଡ୍ଗାଂଶ୍ଚିତ୍ତିତ୍ତିଃ
 ପୁଂସ୍ତୁ । ବିଦ୍ୟାଚକାରାଂଶ୍ଚ ପିଂଶାଚୋରଗରାକ୍ଷୀଃ ।
 ତତୋ ଶୁଦ୍ଧକଗନ୍ଧର୍ବୀଃ ସର୍ବତୋ ମୈଥିଲେଶ୍ବରଃ ॥ ୧୨
 ପ୍ରଧାବତ୍ତୋ ରୂପେ ରାଜନ୍ ପିଂଶାଚାଃ ପିଂଶିତାମନାଃ ।
 କୋଟିଂଶ୍ଚ କୋଟିଶୋହକାରାନ୍ କ୍ଷେପୟନ୍ତୋ ମୁହୁର୍ଭୁଜଃ ॥
 କ୍ଷମାଦ୍ରେଂ ତତ୍ତ୍ୱେକ୍ଷୟା ବସନ୍ତୋ ଗରଳଂ ଯୁଧାଂ ॥
 କ୍ଷୁଂକାରମତି କୁର୍ବନ୍ତୋ ଦମ୍ଭଶୂକାଃ ସମାଗତାଃ ॥ ୧୪
 ଶ୍ରୀରାଜା ଦନ୍ତବଜ୍ରା ଲଳାଜ୍ଜିହ୍ବା ତୟକ୍ରାଃ ।
 ଚର୍ବୟନ୍ତୋ ନରାନ୍ ଯୁଦ୍ଧେ ଧାବନ୍ତୋ ରାକ୍ଷସାନ୍ତତଃ ॥ ୧୫
 ଯକ୍ଷାଂଚ ସିଂହବଦନା ତୁରଜବଦନା ନୁପ ।

କରିଯା ନିଜନଗରେ ଗମନ କରିଲ । ଅନନ୍ତର
 ଅତିବିକ୍ରମ ଯାଦବେଶ୍ବର ପ୍ରହାର ବ୍ରହ୍ମପୁତ୍ର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ
 ହେଲା ଆସୀମାଧିପତି ବିଦ୍ୟା ଶ୍ରୀହାସାଙ୍କୁ ପୂର୍ବକ
 ତାହାର ନିକଟ ହେତେ କର ନେଲା ଯାଦବଗଣସହ
 କାୟରୂପେ ଗମନ କରିଲେ । ୧୧—୧୨ । କାୟ-
 ରୂପେଶ୍ବର ପୁଂସ୍ତୁ ଶ୍ରୀକ୍ଷମାଳା ବିଶାରଦ, ସେ ସେନାସହ
 ଯୁଦ୍ଧାଂଶ୍ଚ ପ୍ରହାର ସମୁଦ୍ଧେ ଆଗମନ କରିଲ । ବାଟି,
 କୂର୍ତ୍ତା, ପରିଷ୍ଠ, ଶୂଳ, ଖଡ୍ଗ, ଶ୍ଚିତ୍ତି ଓ ଶ୍ଚିତ୍ତି
 ପ୍ରଭୃତି ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ପରସ୍ପର ଆସୀମବାସୀ ଓ ଯାଦବ-
 ଗଣେ ମଧ୍ୟେ ମହାସମର ସଂଘଟିତ ହେଲେ ପୋଷ୍ଠ
 ପିଂଶାଚୀ, ଓରଶୀ ଓ ରାକ୍ଷୀ ବିଦ୍ୟା ବିସ୍ତାର କରି-
 ଲେନ ; ହେ ମୈଥିଲେଶ୍ବର ! ତାହା ହେତେ ଚାରି-
 ଦିକେ ଶୁଦ୍ଧକ, ଗନ୍ଧର୍ବ ସକଳ ପ୍ରସାବିତ ହେଲ ।
 ହେ ରାଜନ୍ । ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ପିଂଶାଚୋରା ଯାଂସ ଭକ୍ଷଣ
 କରିତେ ଲାଗିଲ, ତାହାରା କୋଟି କୋଟି ଗୁଳ-
 ନାକାର ମୁହୁର୍ଭୁଜ ନିକ୍ଷେପ କରିତେ ଲାଗିଲ, କ୍ଷମକାଳ
 ମଧ୍ୟେ ଗର୍ଜନକଲ ଯୁଦ୍ଧ ହେତେ ବିଷୟମନ କରିତେ
 କରିତେ କ୍ଷୁଂକାର କରନ୍ତ ଯାଦବସେନାଗଣ ମଧ୍ୟେ
 ସମାଗତ ହେଲ ; ଭୀଷଣ ରାକ୍ଷସଗଣ ମଧ୍ୟେ କେହ
 ଗର୍ଜିତାରୁଟ, କାହାର ଦନ୍ତ ବଜ୍ର, କେହ ଲୋଳଜିହ୍ବା,
 ତାହାରା ସମରକ୍ଷେତ୍ରେ ମାନ୍ୟସମାସ ଚର୍ଚ୍ଚଣ କରିତେ
 କରିତେ । ଇତିତତ ପ୍ରସାବିତ ହେଲ । ହେ ନୁପ ।

ଭିଷାତି ଗର୍ଜନ୍ତଃ ଶୂଳହତା ଇତିତତଃ ॥ ୧୩
 କ୍ଷମାଦ୍ରେଂ ସେନାୟାଂ ସମୁଦ୍ଧେଶ୍ଚାଦିତଃ ନତଃ ।
 ଅଦ୍ଧକାରୋ ହତ୍ତ୍ୱାଜନ୍ ରଜସା ବାତବେଗତଃ ॥ ୧୪
 ଶୋଭାବ୍ରହ୍ମାଦ୍ଧକମଧୁଶୂରସେନାସାହିକାଃ ।
 ତତ୍ତ୍ୱଂ ପ୍ରାପୁର୍ବହାୟୁଦ୍ଧେ ଶତ୍ରୁଶତ୍ରା ଯଦ୍ଭୂତମାଃ ॥ ୧୫
 କୁବ୍ଜଦନ୍ତଃ ସହଃ କାଞ୍ଚିରାଦାୟ ପ୍ରତିକାରବିଂ ।
 ସହାସ୍ତ୍ରିକାଂ ମହାବିଦ୍ୟାଂ ବାଟିନଃ ପ୍ରାୟୁକ୍ତ ମୈଥିଲ
 ବାଟିନଃ ପିଂଶାଚାହରଗାନ୍ ସକ୍ଷମାନ୍
 ରକ୍ଷାଂସି ଗନ୍ଧର୍ବବନାଦ୍ଧକାରାନ୍ ।
 ବିଷ୍ଣୋର୍ ଦିବ୍ୟୋଃ ପ୍ରାତର୍ବର୍ଷଥା ହି
 ନୀହାରମେଘାନ୍ କିରଣେଶ୍ବିବନ୍ଧାନ୍ ॥ ୧୬
 ବାଟିନଃ ସମୁଦ୍ଧେ ସରଥଂ ସବାହଂ
 ସଂଭ୍ରାମୟିତ୍ୱା ଘଟିକାଞ୍ଚୟଂ ଥେ ।
 ନିମାତୟାମାସ ରୂପେ ସମତ୍ତଂ
 ପଦ୍ମଂ ପୃଥିବୀୟାମିବ ମାରୁତଃ କିଳ ॥ ୧୭
 ପୁଂସ୍ତୁ ଶତ୍ରୁଂ ତଂ ଶରଣଂ ସମେତ୍ୟ
 ପ୍ରଧର୍ଷିତଃ ସଦା ଉପାୟନାନି ।
 ଲକ୍ଷ୍ମଣେଶ୍ବରୀନାମଧୁତୈଗଜାନାଂ
 ଯୁତାନି ଦହା ପ୍ରଣେମାୟ କାଞ୍ଚିତ୍ତ୍ୱ ॥ ୧୮

ସିଂହଯୁଦ୍ଧ ଓ ଅବସ୍ଥା ଯକ୍ଷଗଣ ଶୂଳ ହତେ ଇତିତତ
 ଭୀଷଣ ଶବ୍ଦେ “ଛେଦନ କର ଭେଦନ କର” ବଳିତେ
 ଲାଗିଲ, ମୁହୂର୍ତ୍ତମାତ୍ରେ ସେଘଗଣ ଗଗନ ଆବୃତ
 କରିଲ । ହେ ରାଜନ୍ ! ବାୟୁବେଗେ ଧୁଲି ଉଠିତ
 ହେଉଥାଏ ରଣକ୍ଷେତ୍ର ଅଦ୍ଧକାରାବୃତ ହେଲ । ଶୋଭା,
 ହାସି, ଅଦ୍ଧକ, ମଧୁ, ଶୂରସେନ ଓ ଦଶାହି ପ୍ରଭୃତି
 ଯଦ୍ଭବଗଣ ଭୟ ପାଇଁ ଶତ୍ରୁଶତ୍ରୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି-
 ଲେନ ; ହେ ମୈଥିଲ ! ଉପାୟବିଂ କୁବ୍ଜଦନ୍ତ
 ପ୍ରହାର କୁବ୍ଜଦନ୍ତ ସହ ଶ୍ରୀହାସା କରିଯା ଶରସମୁଦ୍ଧେ
 ସହାସ୍ତ୍ରିକା ମହାବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ କରିଲେ । ହୃଦ୍ୟ
 ସେମନ ସ୍ତ୍ରୀ କିରଣେ ନୀହାର ଓ ସେଘରାଶି ନାଶ
 କଲେ, ତତ୍ତ୍ୱଂ ସେହି ସକଳ ଶର ଘନାଦ୍ଧକାରସହ
 ପିଂଶାଚ, ଅନ୍ତର, ଯକ୍ଷ ଓ ରାକ୍ଷସଗଣକେ ଭେଦ
 କରିଲ । ୧୦—୧୧ । ପ୍ରହାର ବାଟିନାରା ରଥ
 ଓ ବାହନସହ ଶତ୍ରୁ ପୁଂସ୍ତୁକେ ଘଟିକାଞ୍ଚୟ ଯାବଂ
 ଆକାଶେ ଭ୍ରାମିତ କରନ୍ତ ବାୟୁ ସେମନ କମଳ ଉନ୍ମୁ-
 ଲିତ କରିଯା ଛୁତ୍ତେ ଲାଗିତ କରେ, ତତ୍ତ୍ୱଂ
 ରଣକ୍ଷେତ୍ରେ ଲାଗିତ କରିଲେ । ତତ୍ତ୍ୱଂ ତତ୍ତ୍ୱଂ

বিপাশা স ততোস্তীৰ্য্য সৈন্ধে শোণনং নৃপ ।
 কেকয়ানায়রৌ ধৰী প্রহর্যো যত্নন্দনঃ ॥ ৩০
 কেকয়ত্মিণো রাজা যতকেতুর্ভাবলঃ ।
 বনুদেবযশুঃ সাক্ষাচ্ছতকীৰ্ত্তে পতিৰ্ভান্ ॥ ৩১
 প্রহর্যমর্হয়ামাস যতকেতুঃ সবাদবন্ ।
 তন্ত্য। পরময়া রাজন্ ঐকৃষ্ণস্ত প্রভাববিৎ ॥ ৩২
 ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিবজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশংবাদে কেকয়বিজয়ো নাম
 পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

বোড়শোধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

হৃদ্বতীন্নাদয়স্তস্ম্যং প্রহর্যো যত্নন্দনঃ ।
 মৈথিলানায়রৌ রাজন্তব দেশান্ সুখাবৃতান্ ॥ ১
 সুবর্ণসৌধৈরভূতাকৈঃ সৰ্ব্বাটো রাজিতাঃ পুরীম্ ।
 মিথিলাং বীক্য তামারাহুদ্ববং প্রাহ মাধবঃ ॥ ২

যুদ্ধ প্রহর্যের শরণাপন্ন হইয়া, তাঁহাকে লক্ষ
 অশ্ব ও অযুত গজ প্রভৃতি অনেক উপঢৌকন
 প্রদানপূর্বক প্রণাম করিল। হে নৃপ! অনন্তর
 যত্নন্দন ধৰী প্রহর্য সৈন্তসহ বিপাশা ও
 শোণনদ উত্তীর্ণ হইয়া কেকয়রাজ্যে গমন
 করিলেন। কেকয়ের অধিপতি মহাবল রাজা
 যতকেতু, তিনি বনুদেব-ভগিনী সাক্ষাৎ ঋত-
 কীৰ্ত্তির পতি ও মহান্ । হে রাজন্! ঐকৃষ্ণের
 প্রভাবজ্ঞ যতকেতু পরম ভক্তিসহকারে যাদব-
 গণসহ প্রহর্যের পূজা করিলেন। ৩০—৩৫ ।

বিবজিৎখণ্ডে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

বোড়শ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! যত্নন্দন
 প্রহর্য হৃদ্বতিনাদ-সহকারে তোমার দেশ
 মিথিলা নগরীতে আগমন করিলেন। তিনি
 দূর হইতে কৃতশোভিত অত্যাচ্ছ সুবর্ণ সৌধ-
 যুক্ত মিথিলাপুরী দেখিয়া উদ্ববকে ক্লিজাসা

প্রহর্য উবাচ ।

কষ্টেবা নগরী যমিন্ দৃষ্টতে সাক্ষাতঃ যম।
 রাজতে বহসৌধৈশ্চ পুরী ভোগবতী যম। ৩
 উদ্বব উবাচ ।

জনকস্ত পুরী হেবা মিথিলা নাম মানদ ।
 মিথিলেন্দ্রো যুতিযন্তাঃ মহাভাগবতঃ কবিঃ ।
 সর্বধর্মভূতাঃ শ্রেষ্ঠাঃ ঐকৃষ্ণেষ্ঠো হরিপ্রিয়ঃ ।
 বহলাংশস্ত স্মৃত আবাল্যাভক্তিকৃদ্বরে ॥ ৫
 তস্মৈ স্বং দর্শনং দাতুং ভগবানাগমিষ্যতি ।
 বহলাংশঃ রাজপুত্রং ঋতদেবং বিজং তথা ॥ ৬
 স্মরতালং দ্বারকায়াং ঐকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ।
 জ্যেতুং ন শক্যো দেবেশ্বৈরর্হজৈশ্চ কৃতঃ প্রজ্ঞো
 যুতিঃ পরময়া তন্ত্য। ঐকৃষ্ণবশকারকঃ ॥ ৭

ঐনারদ উবাচ ।

তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ কাকি ব্রহ্মচারিবপুর্দধৎ ।
 শশিষ্যযুদ্ধবং কৃৎস্না যুতিং ভ্রষ্টঃ সমাযবৌ ॥ ৮
 ভক্তৈরেব পরীক্ষাং হি কর্ত্বুং তন্ত নৃপস্ত চ ।

করিলেন। প্রহর্য বলিলেন,—হে মম্বিন্!
 সম্প্রতি আমি যে পুরী দেখিতেছি, ইহা
 কাহার? ইহা যে বহু সৌধে শোভিত হইয়া
 ভোগবতী পুরীর মত বিরাজ করিতেছে।
 উদ্বব বলিলেন,—হে মানদ! ইহা জনকের
 পুরী, ইহার নাম মিথিলা; এই মিথিলা পুরীর
 রাজা হরিপ্রিয় মহা ভাগবত কবি যুতি, তিনি
 নিখিল ধর্মপালকগণের শ্রেষ্ঠ ও ঐকৃষ্ণের
 ইষ্ট; তাঁহার পুত্র বহলাংশ বাল্যকাল হইতেই
 হরিভক্ত, তাঁহাকে দর্শন দান করিবার জন্ত
 ভগবান্ এখানে আগমন করিবেন। ভগবান্
 হরি ঐকৃষ্ণ দ্বারকায় থাকিয়া রাজতনয় বহলাংশ
 ও বিজ ঋতদেবকে সর্বদা স্মরণ করিয়া
 থাকেন। হে প্রজ্ঞো! তাহাকে জয় করিতে
 দেবরাজও সমর্থ নহেন, মহুযোর আর কথা
 কি? যুতিও পরম ভক্তি দ্বারা ঐকৃষ্ণকে
 বশ করিয়াছেন। ১—৮। নারদ বলিলেন,—
 তচ্ছ্রুত্বা ভগবান্ প্রহর্য সেই নৃপতি যুতির
 ভক্তি পরীক্ষার্থ উদ্ববকে শিষ্য সাজাইয়া
 তাঁহার সহিত যুতিকে দেখিতে আসিলেন।

দর্শন মিথিলাং কাবিককুবেন সমধিতঃ ॥ ১
বর্ষণব্রহ্মতা বীরা মালাতিলকশোভিতাঃ ।
জপতঃ কৃষ্ণনামানি সর্গে বৈ যজ্ঞ মালয়া ॥ ১০
লিখিতানি চ নামানি হারি হারি হরব্রহ্মণাম্ ।
তথা ঐক্যচিহ্নাণি লিখিতানি ভূতানি চ ॥ ১১
কুণ্ডে কুণ্ডে গৃহাণাং গদা পদ্মানি মানদ ।
দশাবতারচিহ্নাণি শম্ভুচক্রাণি যজ্ঞ বৈ ॥ ১২
তুলসীমন্দিরগীতঃ প্রাক্ষণে চ গৃহে গৃহে ।
এবং পশুন্ স সৌধানি মিথিলায়াং জনান বহুন্
মালাতিলকসংযুক্তান সর্বান ভক্তান দদশ হ ।
তিলকৈর্দ্বাদশাষ্টৈশ্চ যুক্তৈঃ কুঙ্কমজৈরুতান ॥ ১৪
গোপীচন্দনমুদ্রাভির্চর্চিতান শাস্ত্রবিগ্রহান ।
উর্দ্ধপুণ্ড্রান বিপ্রান হরিমন্দিরচিজিতান ॥ ১৫
গদামুদ্রাং ললাটে চ উর্দ্ধং বা হরিনামতঃ ।
চক্র শম্ভুং কমলং কুর্শ্বং মৎস্তং ভূজঘরে ॥ ১৬
দশতল ধনুর্দ্বীপং মুর্ধ্বি ঐন্দবকং হৃদি ।
মূলকং হলং রাজসিংহং কাবিকদর্শনং ॥ ১৭
কস্তাং বীধ্যাং ভাগবতং কেচিচ্ছৃণুতি মানবাঃ ।
ইতিহাসং তারতং হরিবংশং তথা পরে ॥ ১৮

তিনি উক্তদের সহিত মিথিলা দর্শন করিলেন ;
দেখিলেন,—বর্ষা-শস্ত্রধারী বীরগণ মালা ও
তিলক-শোভিত, তাহারা সকলেই মালাতে
কৃষ্ণনাম জপ করিতেছে ; হে মানদ ! গৃহ-
সমূহের ভিত্তিতে ভিত্তিতে গদা, পদ্ম, দশাব-
তার চিহ্ন, শম্ভু ও চক্র-চিহ্ন অঙ্কিত রহিয়াছে
এবং প্রত্যেক প্রাক্ষণে তুলসী মন্দির বিদ্যা-
মান । তিনি এই প্রকারে মিথিলার সৌধ-
রাজি সন্দর্শন করিলেন ; আর দেখিলেন,—
ভক্তত্যাগী লোক সকল মালা-তিলকযুক্ত, সকলেই
কুঙ্কমাক্তিত দ্বাদশ তিলকভূষিত, গোপীচন্দনে
চর্চিত ও মুদ্রাঘারা চিহ্নিত ; শাস্ত্র কলেবর
বিগ্রহগণ উর্দ্ধপুণ্ড্রধারী ও হরিমন্দিরে চিজিত ।
তাহারা ললাটে গদা মুদ্রা ও হরিনামের উর্দ্ধ-
পুণ্ড্র, ভূজঘরে চক্র শম্ভু কমল কুর্শ্ব ও মৎস্ত,
মস্তকে ধনুর্দ্বীপ, হৃদয়ে খড়্গা মূল ও হল
চিহ্ন ধারণ করিয়াছেন । হে রাজন্ ! অনন্তর
প্রস্থান দেখিলেন,—কোন পথে কতিপয় মানব

সনৎকুমারবাসিনঃ যজ্ঞবল্যপরাশরীঃ ।
গর্গপৌলস্ত্যাদি ধর্মসংহিতাঃ কে পঠন্তি বৈ ॥ ১৯
ব্রাহ্মণায়াং বৈকবক শৈবং লৈঙ্গং সগাক্ষতম্ ।
নারদীযং ভাগবতমায়ৈষং স্বল্পসংজ্ঞিতম্ ॥ ২০
ভবিষ্যং ব্রহ্মবৈবর্তং মার্কণ্ডেয়ং সর্বামনম্ ।
বারাহমাংস্তকৌশ্মাণি ব্রহ্মাণ্ডাখ্যং তর্ধেব চ ॥ ২১
বীধ্যাং বীধ্যাং স শৃণুতি জনাঃ সর্গে গৃহে গৃহে
বাগ্মীকাকাব্যং কেচিৎ ঐরামচরিতামৃতম্ ॥ ২২
স্মৃতীঃ পঠন্তি কেচিৎ কেচিৎবেদজয়ীঃ বিজ্ঞাঃ ।
কেচিৎ কুর্বন্তি যজ্ঞং বৈ বৈকবং মঙ্গলায়নম্ ॥
রাধাকৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি কে বদন্তি মুহুর্ভুজঃ ।
কেচিদ্ভ্যক্ত্যন্তি গায়ন্তি হরিকীর্তনতৎপরঃ ॥ ২৪
মুদঙ্গতালবাদিত্রৈঃ কাংস্তবীণামনোহরৈঃ ।
মন্দিরে মন্দিরে বিকোঃ কীর্তনং শ্রুয়তে জনৈঃ
নবলক্ষণসংযুক্তাং যান ভক্তিং প্রেমলক্ষণাম্ ।
কুর্বন্তি মেথিলা রাজন্ মিথিলায়াং গৃহে গৃহে ॥ ২৬

ভাগবত শুনিতেছে, কেহ কেহ বা ভারত-
ইতিহাস ও হরিবংশ অবগণ করিতেছে ; কেহ
কেহ সনৎকুমার বশিষ্ঠ যজ্ঞবল্য পরাশর গর্গ
ও পৌলস্ত্যাদি ধর্মসংহিতা পাঠ করিতেছে ;
আর ব্রাহ্ম, পায়, বৈকব, শৈব, লৈঙ্গ, গাক্ষক,
নারদীয়, ভাগবত, আয়েয়, স্বল্প, ভবিষ্য, ব্রহ্ম-
বৈবর্ত, মার্কণ্ডেয়, বামন, বারাহ, মৎস্ত, কৌশ্ল
ও ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ পথে পথে গৃহে গৃহে সকল
লোকে শুনিতেছে । কেহ কেহ ঐরামের
অমৃতময় চরিতমুক্ত বাগ্মীক রামায়ণ ও কেহ
কেহ স্মৃতিসমূহ পাঠ করিতেছে । কোন কোন
বিজ্ঞ বৈদিক গায়ত্রী পাঠ করিতেছেন, কেহ
কেহ মঙ্গলনিলয় বৈষ্ণব যজ্ঞ করিতেছেন ।
১১—২৩ । কেহ কেহ মুহুর্ভুজ রাধাকৃষ্ণ রাধা-
কৃষ্ণ বলিতেছেন, কেহ কেহ হরিকীর্তন তৎপর
হইয়া নৃত্যগীত করিতেছেন ; জনগণ মন্দিরে
মন্দিরে মুদঙ্গ ও তাল বাদ্যযুক্ত কাংস্ত ও
বীণার মধুর স্বর সমধিত মনোহর কৃষ্ণকীর্তন
শুনিতেছে । হে রাজন্ ! নবলক্ষণ-লক্ষিত
যে প্রেমলক্ষণা ভক্তি, মিথিলার গৃহে গৃহে
তাহা জনগণকর্তৃক অল্পাতিত হইয়া থাকে ।

এবং নগরীঃ দুই প্রকারে অবস্থান করি।
রাজধান্য সমেতায় মৈথিল্যে দর্শন হ। ২৭
মৈথিলেশপত্নীঃ বেদব্যাস প্রকাঃ মুনিঃ।
বাজবল্যো বশিষ্ঠ গোতমোহং ব্রহ্মপতিঃ। ২৮
অন্তে চ মুনয়স্তত্র বেদমুর্তিধরা ইর।
দৃষ্টতে ধর্মবক্তারো হরিনিধী ইত্যন্ততঃ। ২৯
মৈথিলেশপ্রতিভাত্তে ভক্তিভাবনতাননঃ।
বলস্ত পাত্ৰকাপূজাং কুরুতে বিধিবদ্বপ। ৩০
জপমুক্তিকরং নাম শ্রীকৃষ্ণবলদেবয়োঃ।
দৃষ্টোখায় নমস্কৃত্যে সশিষ্যঃ ব্রহ্মচারিণম্। ৩১
তঃ পূজয়িষ্য বিধিবৎ পাদ্যাদ্যৈর্মৈথিলেশ্বরঃ।
কৃতাজলিপুটো রাজা ভদ্রেণ চাহিতোহভবৎ। ৩২
জনক উবাচ।

অদ্য মে সকলঃ জন্ম মন্দিরঃ বিশদীকৃতম্।
দেববিপিতরঃ সর্বো সন্তোঃ আগতে ত্বয়ি। ৩৩
নিরীকল্পাঃ সমদৃশস্বাদুশাঃ সাধবঃ কিতো।
নিঃশ্রেয়সায় ভগবন দীনানান্ বিচরন্তি হি। ৩৪

ভগবান্ হরি প্রহ্লাদ এই প্রকার পুরী অব-
লোকন করিয়া সহর রাজদ্বারে আগমন করত
মিথিলাপতিকে দর্শন করিলেন। মৈথিলে-
শ্বরের সভায় আমি ছিলাম এবং বেদব্যাস
শ্রুত যাজ্ঞবল্য বশিষ্ঠ ও গোতম প্রভৃতি
মুনিগণ ছিলেন; সাংক্য বেদমুর্তিধারীর
জায় হরিপরায়ণ ধর্মবক্তা অশ্রান্ত অনেক
মুনিও সভায় ছিলেন। হে নৃপ! মৈথিলেশ
প্রতি ভক্তিভরে নতাননে বিধিবৎ বলরামের
পাত্ৰকা পূজা এবং মুক্তিকর কৃষ্ণ-বলরামের
নাম জপ করিয়া থাকেন। মিথিলাপতি প্রতি
সশিষ্য ব্রহ্মচারিদর্শনে উঠিয়া প্রণাম করি-
লেন, এবং পাদ্যাদি দ্বারা যথাবিধি পূজা
করিয়া করজোড়ে তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত
হইলেন। ২৪—৩২। মিথিলাপতি বলিলেন,
—আজ আমার জন্ম সকল ও মন্দির পবিত্র
হইল; আপনার আগমনে দেব ঋষি ও পিতৃ-
গণ আমার প্রতি শ্রীত হইয়াছেন; হে ভগ-
বন্! ভবাদৃশ নিরীকল্প সমদৃশী সাধুগণ দীন-
জনের পরম মঙ্গলার্থ বসুধাতলে বিচরণ করিয়া

বভোহসি রাজধানীং নগরীং পুরীং।
ভক্তিঃ প্রজ্ঞাত্তে সর্বা বিমুক্তভক্তিপরায়ণাঃ। ৩৩
জনক উবাচ।
মমেন্দ নগরী নাস্তি ন প্রজ্ঞা ন পুংসঃ ধনম্।
কলত্রপুত্রপৌত্রাদি সর্বং কুরুত চৈব হি। ৩৪
পরিপূর্ণতমঃ সাংক্যাজীকরো ভগবান্ স্বয়ম্।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকে ধারি রাজতে। ৩৫
বাসুদেবঃ সর্বগণঃ প্রহ্লাদঃ পুরুষঃ স্বয়ম্।
অনিরুদ্ধস্তথা চৈকশ্চতুর্হোহভবৎ কিতো। ৩৬
কায়েন মনসা বাচা বুদ্ধ্যা বাচেন্দ্রিয়ৈঃ কৃতম্।
তস্মৈ সমর্পিতং শৌচ্যং ময়া ব্রহ্মন মহায়ুনে। ৩৭
শ্রীব্রহ্মচার্যবাচ।

হে বৈদেহ মহাভাগ বিমুক্তভক্তিমতাবরঃ।
ব্রহ্মভ্যা তোষিতঃ কুরুতবেকহং প্রদান্ততি। ৩৮
জনক উবাচ।

দাসোহং কুরুভক্তানাং স্বাদৃশানাং মহাত্মনাং।
মুক্তিং নেচ্ছামি হে ব্রহ্মরেকতাং হেতুবর্জিতঃ।

থাকেন। ব্রহ্মচারী বলিলেন,—হে রাজ-
সত্তম! তুমি ধন্ত, তোমার মিথিলা নগরী
ধন্তা, আর বিমুক্তভক্তি পরায়ণ তোমার প্রজা-
গণও ধন্ত। মিথিলাপতি বলিলেন,—এ নগরী
আমার নহে, আমার প্রজা নাই, ধন নাই;
পুত্র-পৌত্র কলত্রাদি যাহা কিছু সবই কৃষ্ণের।
অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি পরিপূর্ণতম সাংক্য স্বয়ং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ গোলোক ধামে বিরাজ
করেন; তিনি ক্রিত্তিতে বাসুদেব, সর্বগণ,
পুরুষোত্তম প্রহ্লাদ এবং অনিরুদ্ধ এই চতুর্ভুজে
বিদ্যমান। হে ব্রহ্মন! হে মহায়ুনে! আমি
কায়, মন, বাচ্য, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণসহ সমস্ত
ভুক্তকর্ম তাঁহাতে সমর্পণ করিয়াছি। ব্রহ্মচারী
বলিলেন,—হে মহাভাগ বৈদেহ! তুমি বিমু-
ক্তগণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ, তোমার ভক্তিতে সন্তোষ
হইয়া কৃষ্ণ তোমাকে একহ্রস্বক প্রদান করি-
বেন। মিথিলাপতি বলিলেন,—আমি ভবাদৃশ
মহাত্মা কুরুভক্তগণের দাস, হে ব্রহ্মন! আমি
একহ্রস্বক কামনা করি না, আমার কোন

ব্রহ্মচার্য্যবাচ ।

করোয্যাহৈতুকীং ভক্তিং রাজ্যং যং হেতুবর্জিতঃ
নিষ্ঠুগৈর্ভক্তিভাবৈশ্চ প্রেমলক্ষণসংযুতঃ ॥ ৪২
প্রহ্যায়ো ভগবান্ সাক্ষাদিগ্জয়ার্থ্যঃ বিনির্গতঃ
নায়াতত্ত্বং গেহেষু সন্দেহো মে মহানভুং ॥ ৪৩
জনক উবাচ ।

প্রহ্যায়ো ভগবান্ সাক্ষাদন্তর্ধামী হরিঃ স্বয়ম্ ।
সর্বগঃ সর্ববিচ্ছবদন্ত নাস্তি চ কিং প্রভো ॥ ৪৪
ব্রহ্মচার্য্যবাচ ।

জ্ঞানদৃষ্ট্যাগি চেৎ কাকি র্নন্তসেহ্ন নিরন্তরম্ ।
তর্হি দর্শয় তং দেবং প্রহ্লাদ ইব দিব্যদৃক্ ॥ ৪৫
শ্রীনারদ উবাচ ।

এতচ্ছ্রীহা ভদ্রা রাজা মহাভাগবতো যুতিঃ ।
অক্ষপূর্ণযুথো ভূষা প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৪৬
জনক উবাচ ।

যদি মে শ্রীহরের্ভক্তিরনিমিত্তা কৃতা ভূবি ।
তর্হি কাকি হরেঃ পুত্রঃ প্রাহুর্ভুয়ায়মাশ্রিতঃ ॥ ৪৭
যদি শ্রীকৃষ্ণভক্তানাম্ দাসোহিহং যদি তৎকুপা ।

কামনা নাই। ৩২—৪১। ব্রহ্মচারী বলিলেন,—হে রাজন! তুমি কামনারহিত অহৈতুকী ভক্তি করিয়া থাক, অতএব তুমি নিষ্ঠুগ ভক্তিভাব-লক্ষিত প্রেমলক্ষণযুক্ত ভক্তিমান্। সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্মায় দিগ্বিজয়ার্থ্য বহির্গত হইয়াছেন, তিনি তোমার গৃহে কেন আসিলেন না, ইহাই আমার মহা সন্দেহ। মিথিলাপতি বলিলেন,—ভগবান্ প্রহ্মায় সাক্ষাৎ অন্তর্ধামী হরি, তিনি সর্বগ, সর্ববিৎ, সনাতন, হে প্রভো! তিনি কি এখানে নাই? ব্রহ্মচারী বলিলেন;—তুমি যদি জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা মনে কর, কৃষ্ণতনয় প্রহ্মায় এখানে নিরন্তর বিদ্যমান, তবে সর্বদর্শী-প্রহ্লাদের মত তুমিও আমাকে সেই প্রহ্মায় দেবকে দেখাও। নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহা ভাগবত নুপতি যুতি ইহা শুনিয়া অক্ষপূর্ণ নয়নে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন। যুতি বলিলেন,—যদি ক্রিতিভলে আমি নিজাম হরিভক্তি করিয়া থাকি, তবে কৃষ্ণনন্দন প্রহ্মায় আমার সম্মুখে

সর্বত্র যদি তত্বেবস্তিহি কুয়ায়নোরথঃ ॥ ৪৮

শ্রীনারদ উবাচ ।

প্রাহুর্কলুবাৎ তর্দেব কাকি-
বিন্দজ্য সত্যঃ কিম বর্ধিরশম্ ।
পশুৎসু সর্বেষু জনেষু শিষ্যঃ
স উদ্ধবোহুদ্বিরিভক্তিনিষ্ঠঃ ॥ ৪৯
ঘনপ্রভং পদ্মদায়তেক্ষণং
প্রলম্ববাহুং জগতাং মনোহরম্ ।
পীতাম্বরং নীলভ্রাতালকানিভিঃ
শ্ললকৃত্যং শ্রীমুখপদ্মমণ্ডলম্ ॥ ৫০
শীতভূবালার্ককিরীটকুণ্ডলং
কাঞ্চানন্দকুর্জিতদ্বিবারিগ্রহম্ ।
বিলোকাং তং কৃষ্ণমুখং কৃতাজলি-
র্ননাম সান্তানন্দমগং যুতিনূপঃ ॥ ৫১
জনক উবাচ ।

অহোতিধন্তং মম ভূরি ভাগ্যং
দত্তং ত্বয়া মে নিজদর্শনং হি ।
জাতোহদ্য কায়াধবতুল্য আরা-
দহং কৃতার্থোহস্মি কুলেন কুমম্ ॥ ৫২

প্রাহুর্ভূত হউন। যদি আমি কৃষ্ণভক্তগণের দাস হইতে পারিয়া থাকি, যদি আমার প্রতি তাঁহাদের রূপা থাকে, তিনি যদি সর্বত্র বিদ্যমান থাকেন, তবে আমার মনোরথ পূর্ণ হউক। নারদ বলিলেন,—তখনই কৃষ্ণনন্দন প্রহ্মায় ব্রহ্মচারিবশে পরিত্যাগপূর্বক সকলের সমক্ষে প্রাহুর্ভূত হইলেন, সেই শিষ্য হরিশক্তিপরায়েণ উদ্ধব হইয়া গেলেন। মেঘকাস্তি, পদ্মপত্রবৎ আয়তনেজ, দীর্ঘবাহু, বিশ্বমনোহর, পীতাম্বর নীল অলকাবলী দ্বারা সুন্দর অলঙ্কৃত বদনকমল, শীতলভূষা বালদ্বিবারক দ্ব্যতিতুল্য কিরীট ও কুণ্ডল-ধারী উজ্জ্বল কাঞ্চী ও অঙ্গদে শোভিত দিব্যদেহ সেই কৃষ্ণতনয় প্রহ্মায়কে দেখিয়া যুতি নুপতি সান্তানে ও সাজলিকরে বহবার নমস্কার করিলেন। ৪২—৫১। মিথিলাপতি বলিলেন,—অহো আমার বহু ভাগ্য, আমি ধন্ত, আপনি আমাকে স্বীয় দর্শন দান করি

ঐশ্রৱ্য উবাচ ।

ধন্যং নৃপশাস্ত্রী ভক্ত্যং মৎপ্রভাববিৎ ।
ভক্তিভাবপরীকার্ণ প্রাপ্তোহং ভব সাত্ত্ব ।
অদ্যৈব মুম সারূপ্যং ভূয়ান্তে মৈথিলেশ্বর ।
বলমায়ুর্ধনঃ কীর্ত্তিরিহ লোকে ভবত্বলম্ ॥ ৫৪

ঐনারদ উবাচ ।

ভব পিতা চ যুতিনা পুজিতঃ পত্ন্যভ্যং সত্যম্ ।
প্রথমো শিবিরান্ রাজান্ প্রহর্যো ভক্তবৎসলঃ ।
ইতি ঐশ্বর্যগর্গসংহিতায়াঃ বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে জনকোপাখ্যানং নাম
ষোড়শোধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশোধ্যায়ঃ ।

ঐনারদ উবাচ ।

অখাতো মাগধান্ জেতুং প্রহর্যো যীনকেননঃ ।
গিরিব্রজং জগামাত শনৈস্তৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১

লেন; হে ভূমন্! আজ প্রহ্লাদের ভায়
আমি কুলের সহিত ধন্য হইলাম। প্রহর্য
বলিলেন,—হে নৃপসন্তম! তুমি ধন্য, তুমি
আমার ভক্ত ও প্রভাববিৎ; আমি সন্তোষিত
তোমার ভক্তিভাবে পরীকার্ণ তোমার
সমীপে আসিয়াছি। হে মৈথিলেশ্বর! আজই
তুমি আমার সারূপ্য প্রাপ্ত হও। ইহলোকে
তোমার বিপুল বল, আয়ু, যশ ও কীর্ত্তি
হউক। নারদ বলিলেন,—হে বহলাব! সাধু-
গণের সমক্ষে তোমার পিতা যুতিকর্ত্তক
পুজিত হইয়া ভক্তবৎসল প্রহর্য শিবিরে
গমন করিলেন। ৫৩—৫৫।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর যীনকেনন
প্রহর্য মাগধ জয়ার্ণ বীর সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া

জয়গতঃ হরেঃ পুত্রঃ দিগ জয়ার্ণ বিশেষতঃ ।
জরাসন্ধো মাগধেশো মহাকোপঃ চকার হ ॥ ২
জরাসন্ধ উবাচ ।

তুচ্ছা যে যাদবঃ সর্বে বৃষি বিরূপচেতসঃ ।
জেতব্যং বৈ জগতীং জেতুং নির্গতা গতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩
মধুরাং নৃপুত্রীং তাক্ষা মদয়ান্নাধবোধিষি হি ।
সমুদ্রং শরণং প্রাগাং পিতা চান্দ্র হরাস্তনঃ ॥ ৪
প্রবর্ষণে রামকৃষ্ণৌ ময়া ভস্মীকৃতৌ বলাং ।
হলাদ্র জবভূক্তৌ মো দারকারাং সমাজিতৌ ॥ ৫
বদ্ধা তৌ চানয়িষ্যামি সোপ্রসেনৌ কৃশবলীন্ ॥ ৬
অযাদবীং করিষ্যামি পৃথীং সাগরমেখলাং ॥ ৬
ঐনারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা নির্গতো রাজান্ গিরিব্রজপুরাধিঃ ।
অকৌহীনীভির্জিৎশত্যা তিস্তিঃ সঃস্তুতো বলী
গোমুজচয়সিন্দুরকম্বরীপজ্জভৃশ্বৈঃ ।
শবরদৈশ্চতুর্দন্তৈরৈবাবতকুলোত্তবৈঃ ॥ ৮
গুণাদগুস্ত ফুংকারৈঃ ক্লেপয়ন্তিস্তন্ন বহুন্ ।

সদ্র গিরিব্রজে গমন করিলেন। হরির পুত্র
—বিশেষতঃ দ্বিবিজয়ার্ণ সমাগত শুনিয়া মগধ-
রাজ জরাসন্ধ মহা কোপ করিল। জরাসন্ধ
বলিল,—যাহারা যুদ্ধে বিরূপচেতা সেই তুচ্ছ
যাদবগণ হতবুদ্ধি হইয়া আজ জগৎ-জয়ের
জন্ত বহির্গত হইয়াছে। এই প্রহর্যের দুরাশা
পিতা মাধব আমার ভয়ে নিজ মধুরাপুত্রী
পরিভ্যাগ করিয়া সমুদ্রের শরণ লইয়াছে।
প্রবর্ষণ পর্বতে আমি রাম-কৃষ্ণকে বলপূর্বক
ভস্মীভূত করিতে উদ্যত হইলে তাহার হুল
করিয়া পলায়ন করত দারকারা আক্রমণ লইয়াছে।
আমি দারকার গিয়া উগ্রসেনের সহিত তাহা-
দিগকে বীথিয়া আনিয়া সাগরমেখলা মেদি-
নীকে যাদবশূন্ত করিব। নারদ বলিলেন,—হে
রাজান্! এইরূপ বলিয়া বলবান্ জরাসন্ধ
জয়োবিশ্ব অকৌহীনী সেনাসহ গিরিব্রজপুর
হইতে বহির্গত হইল। তদীয় হস্তিগণের গোমুজ,
সিন্দুর ও কম্বরীর অলকাবলী দ্বারা মুখ গিজিত,
তাহারা মদয়াব চতুর্দন্ত ও ঐবাবত-কুলোত্তব,
তাহাদের গুণাদগুস্ত ফুংকারে তকনিকর

বতো গজৈর্বাগবেশো মেধৈরিত্র ইব প্রভুঃ ॥ ১
 রথৈশ্চ দেবধিকগণৈঃ সধর্ষজয়ধনৈস্ততিঃ ।
 চামরৈর্দোলিত রাজম্রোলচক্রধ্বনিদ্ব্যতিঃ ॥ ১০
 তুর্যকমেরীষুবেগৈশ্চিহ্নবর্ণৈর্দোংকটৈঃ ।
 সৌবর্ণপটহার্যৈঃ শিখারশ্ম্যুর্জ্জ্বল্যৈঃ ॥ ১১
 সকলুর্কৈবীরজনৈঃ খড়গচর্ম্মধ্বজৈঃ ।
 বিদ্যাধরসমৈঃ প্রাগান্নাগধেনো মহাবলঃ ॥ ১২
 ধুতীরেহুন্দুভীনাঞ্চ দিশো নেহুধস্থঃস্বনৈঃ ।
 চাল বন্থধা সৈন্তে রজোভিহ্বাদিতঃ নভঃ ॥ ১৩
 জরাসন্ধস্ত তৎ সৈন্তং প্রলয়াক্রিমিবোধনম্ ।
 বিস্মিতাঃ যাদবাঃ সর্বে বহুবৌদ্ধ্য মৈখিল ॥ ১৪
 প্রহুয়্যা ভগবান্ বীক্ষ্য মাগধেন্দ্রবলাবনম্ ।
 শম্ভ্যং দগ্ধো দক্ষিণাখ্যং মা ভৈষ্টৈত্যভয়ং দদৎ ॥
 ততঃ শাঘো মহাবাহঃ প্রহুয়ন্ত প্রপঙ্কতঃ ।
 অকোহিহীনঃ দশভিষুযুধে মাগধেন সঃ ॥ ১৬
 গজা গজৈষুযুধিরে রথিতী রথিনো যুধে ।

উৎকিণ্ত হইতেছে । মগধরাজ এতাদৃশ গজ-
 গণ দ্বারা মেঘমণ্ডিত ইন্দ্রের স্তায় শোভিত
 হইল । ১—৯ । হে রাজন্ ! তাহার রথ দিয়া
 তেজোবুজ, ধ্বজ, অশ্ব ও সারথি সমন্বিত,
 আন্দোলিত চামরবুজ, চঞ্চল চক্রের ধ্বনি-
 সমন্বিত ; তাহার অশ্বগণ মদোংকট, বাহুবন্
 বেগগামী ও নানা বর্ণ-বিশিষ্ট ; তাহাদের
 ক্ষুদ্রহস্ত চামর উর্দ্ধগত এবং গলদেশে সুবর্ণ-
 খচিত পটস্থজের হার বিদ্যমান । মহাবল
 মাগধরাজ সৈন্ত এবং বিদ্যাধরতুল্য বর্দ্ধাবৃত,
 খড়গ-চর্ম্ম ও ধ্বজদ্বারা বিদ্যাহরণোপম বীরগণসহ
 আগমন করিল । তদীয় হৃদয়ভির ধুতীর শব্দে
 ও ধ্বজের ধ্বনিতে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত,
 বন্থধা চালিত ও সৈন্ত-রজো দ্বারা নভোমণ্ডল
 আচ্ছাদিত হইল । হে মৈখিল ! জরাসন্ধের
 সেই সকল প্রলয়জলধির স্তায় উদ্বেল সৈন্ত
 দর্শন করিয়া যাদবগণ বিস্মিত হইল । ভগবান্
 প্রহুয় জরাসন্ধের সেনাসিদ্ধ দর্শনে ‘ভয় নাই’
 এই অভয় বাক্য বলিয়া দক্ষিণাখ্য শম্ভ্য
 রাজাইলেন । অনন্তর মহাবাহ শাঘ প্রহুয়ের
 নবুধে দশ অকোহিহী সেনা লইয়া জরাসন্ধের

হৃদয় হইল : পশ্চাদ্গত পতিভির্নৈখিলেশ্বর ॥ ১৭
 বহুব তুমুল যুদ্ধমকুতঃ রোমহর্ষণম্ ।
 মাগধানাং যদ্বান্ধানুরাণাং নিজ্জৈর্দেধা ॥ ১৮
 অশ্বারুঢ়াঃ কেহশি বীরা ভরহস্ত ইত্যন্ততঃ ।
 মর্দয়ন্তো গজারুঢ়ান্ করিকুন্তগতাক্ষিণাঃ ॥ ১৯
 কেচিচ্ছতীস্তভিধ্বা গৃহীষ্য চিকিৎসুর্ধলাং ।
 তাঃ শক্তয়ন্তরীন্ ভিষা দংশিতান্ ধরণীঃ গতাঃ
 কেচিবীরা নদন্তঃ কো রথাকানি চ চিকিৎসুঃ ।
 চিচ্ছিত্তবীরপটলং নীহারং রবয়ো যথা ॥ ২১
 ভিন্দিপালৈর্মুদগরৈশ্চ কুঠারৈরসিপট্টশৈঃ ।
 আক্ষুরিকাষ্টি ভিন্দিরৈর্নিজ্জৈর্দেধৈর্মুদগৈঃ ॥ ২২
 তোমরৈশ্চ গদাভিচ্চ বাটৈশ্চিন্নানি কৃতলে ।
 নিপেতুবীরকরিণামধান্ধাঞ্চ শিরাসি চ ॥ ২৩
 কবচান্তত্র চোৎপেতুঃ পাতয়ন্তো হয়্যরান্ ।
 খড়গহস্তাঃ প্রধাবন্তঃ সগ্রামেষু ভয়ঙ্করাঃ ॥ ২৪

সহিত যুদ্ধ করিলেন । হে মিখিলেশ্বর ! গজগণ
 গজগণের সহিত, রথিগণ রথিগণের সহিত,
 অশ্বগণ অশ্বসমূহের সহিত এবং পদাতিগণ
 পদাতিগণের সহিত যুদ্ধ করিল ; অকুত অতি
 তুমুল ও লোমহর্ষণ সেই যাদব-মাগধ যুদ্ধ
 সুরাসুর-সমরের মত প্রতিষ্ঠাত হইল ।
 অশ্বারুঢ় ভরহস্ত কোন কোন বীর ইত্যন্ততঃ
 অশ্বের সহিত করি কুন্তের উপর পতিত হইয়া
 গজারুঢ়গণকে মর্দিত করিল ; অতিভেজবী
 কোন কোন বীর বিদ্যাহরণ শক্তি গ্রহণ
 করিয়া সবেগে নিক্ষেপ করিতে লাগিল,
 সেই সকল শক্তি বর্দ্ধাচ্ছাদিত শত্রু-দেহে
 ভেদ করিয়া যুদ্ধিকামধ্যে প্রবেশ করিল ।
 ১০—২০ । কোন কোন বীর গর্জন করিতে
 করিতে রথসমূহ কৃতলে নিক্ষেপ করিল ;
 রবির নীহার হরণের স্তায় বীরগণের শিরশ্ছেদ
 করিতে লাগিল । বীরগণ ভিন্দিপাল, মুদগর,
 কুঠার, অসি, পাটশ, চক্র, খড়্গ, তীক্ষ্ণ
 নিহ্নিংশ প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা শূভে যুদ্ধ
 করিল । তোমর, গদা ও শরসমূহ দ্বারা বীরগণের
 হস্ত ও অশ্ব সকলের মস্তকরাশি ছিন্ন হইয়া
 কৃতলে পতিত হইল । কবচগণ উৎপাতিত

বীরোপরি গতা বীরা নিপেতুহিহরবাহবঃ ।
 হরোপরি হর্য্যঃ কেচিৎবাণৈঃ সঙ্ক্লিষ্টকঙ্করাঃ ॥ ২৫
 বিদ্যাধর্য্যাক্ষ গচ্ছকো বজ্রিরে হৃৎকরে গতান্ ।
 বীরান্ পতীন্ সমিচ্ছন্ত্যস্তানাকাংক্ষুং কলির্হান
 কত্রধর্ষণরাঃ কেচিৎ বুদ্ধদন্তাসবো নৃপ ।
 ন চলন্তঃ পদং পৃষ্ঠে সদা সংগ্রামশালিনঃ ॥ ২৭
 জম্বুঃ পরং পদং তে বৈ ভিষ্মা মার্ত্তণ্ডমণ্ডলম্ ।
 ননুভুঃ শিশুমারে বৈ মণ্ডলে চ নটা ইব ॥ ২৮
 এবং শাশ্বতমহাবীরৈর্দীক্ষিতঃ মাগধং বলম্ ।
 হুত্বাং পশুতাং তেষাং কৃষ্ণভক্ত্যা যথাসুভম ॥ ২৯
 কেচিৎহে বৃক্ণবর্ষণচিরাপাস্থধা পরে ।
 পলায়মানা ধাবন্তস্ত্যক্তাখণ্ডগাষ্ট্রি পাণয়ঃ ॥ ৩০
 পলায়মানঃ স্ববলং বীক্য তন্মাগধেশ্বরঃ ।
 ধনুঃটকারয়ন্ প্রাণো মা ভৈতেত্যভয়ং দদৌ ॥ ৩১
 স্ববলং নোদয়ামাস জরাসন্ধো ধনুর্জ্যায় ।
 মহামাত্যঃ পুনর্ভক্তং হনুশেন গজং যথা ॥ ৩২

হইয়া নর ও অশ্বগণকে পাতিত করিল ; খড়্গ-
 হস্ত সময়ে ভয়ঙ্কর বীরগণ প্রধাবিত হইল ;
 ছিন্নবাহু বীরগণ বীরগণের গাঙ্গে ও অশ্বগণ
 অশ্বসমূহের শরীরে পাতিত হইল ; বাণ দ্বারা
 কাহারও কাহারও কঙ্কর ছিন্ন হইল । আকাশ-
 স্থিত বিদ্যাধরী ও গচ্ছকগণ স্বর্গগত বীর-
 গণকে পতিত বরণ করিবার জন্ত পরস্পর
 মহাকলহ করিল ! হে নৃপ ! ক্ষাত্র ধর্ম্ম পরায়ণ
 সর্বদা সমরোৎসুক কোন কোন বীর সময়ে
 প্রাণ দিলেন, কিন্তু একপদও পৃষ্ঠ প্রদর্শন
 করিলেন না । ঔঁহার মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ
 করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন এবং শিশুমার
 মণ্ডলে সর্বদা নটের ভ্রায় বিরাজ করিতে
 লাগিলেন । মহাবীর শাশ্ব এইরূপে মাগধ
 সৈন্য মর্দিত করিলেন, ঔঁহাদের সম্মুখেই কৃষ্ণ
 দর্শনে অন্তর্ভুক্ত ভ্রায় শত্রুসৈন্য পলায়ন করিল ।
 কাহারও কবচ ও কাহারও ধনু ছিন্ন হইল,
 শত্রুসৈন্য কর হইতে খণ্ডা ঋষি পরিত্যাগ
 করিয়া দৌড়াইয়া পলাইল । ২১—৩০ । মগধ-
 রাজ ঋষিসৈন্যকে পলায়মান দর্শন করিয়া ‘ভয়
 নাই’ বলিয়া অভয়দান করত ধনুঃটকার করিয়া

শাশ্বতদেব সম্মুখো দশভিচাপনির্ঘাটঃ ।
 বাণৈর্বিবাহ সময়ে মাগধেশ্বরং মহাবলম্ ॥ ৩৩
 ধনুর্জ্যায়মকিল্লোলভীমসম্মুখনাগিনীম্ ।
 চিচ্ছেদ দশভিচাপৈঃ শাশ্বো জাহবতীমুভঃ ॥ ৩৪
 ধনুঃসম্মুখ সমাদায় জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
 ধনুঃ শাশ্বত চিচ্ছেদ বাণৈর্দশভিচাপৈঃ ॥ ৩৫
 চতুর্ভিচতুরো বাহান্ বাণ্যঃ কেতুং রথং ত্রিভিঃ
 একেন সারথিং জয়ে মাগধেশো জরাসুভঃ ॥ ৩৬
 স চিহ্নধ্বা বিরথো হত্যাশো হতসারথিঃ ।
 পুনরন্তং সমাদায় রথং শাশ্বো মহাবলঃ ॥ ৩৭
 গৃহীতা চাপমভ্যুগ্রং সজ্জাং কৃতা বিধানতঃ ।
 তদ্রথং চূর্ণয়ামাস শাশ্বো বাণশর্পৈর্কলী ॥ ৩৮
 রথং ত্যক্তা জরাসন্ধো গজমাক্রম্য বেগতঃ ।
 বভৌ গজে মাগধেশ্ব ইন্দ্র ঐরাবতে যথা ॥ ৩৯
 চিত্রপত্রবিচিত্রাঙ্কং কালান্তকযমোপমম্ ।
 শাশ্বায় নোদয়ামাস মন্ত্ৰেভ্যং কুঙ্কমানসঃ ॥ ৪০

আগমন করিল এবং মহামাত্য যেমন অকুল
 দ্বারা গজগণকে চালাইয়া থাকে, তদ্রূপ ধনুঃ
 দ্বারা সৈন্যগণকে মুছার্ঘ চালাইতে লাগিল ।
 শাশ্ব আবার আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
 ধনুঃসম্মুখ দশবাণে মহাবল মগধরাজকে বিদ্ধ
 করিলেন । জাহবতীভয় শাশ্ব দশ বাণে
 সমুদ্রতরঙ্গের ভ্রায় ভয়ঙ্কর শব্দকারী জরাসন্ধের
 ধনুঃপাতি ছিন্ন করিলেন ! মহাবল জরাসন্ধ
 অস্ত্র ধনুঃ গ্রহণ করিয়া প্রথমে দশবাণে শাশ্বের
 ধনুঃ ছিন্ন করিল ; তারপর তিন বাণে রথ,
 চারিবাণে অশ্ব চতুর্ভয়, দুইবাণে ধ্বজ, একবাণে
 সারথিকে নিহত করিল । মহাবল শাশ্ব ছিন্ন-
 ধ্বা বিরথ হত্যা ও হতসারথি হইয়া পুনরায়
 অস্ত্র রথ গ্রহণ করিলেন এবং অত্যুগ্র ধনুঃ
 গ্রহণ ও তাহাতে যথাবিধি আরোপণ করিয়া
 শত বাণে জরাসন্ধের রথ চূর্ণ করিলেন, জরা-
 সন্ধ রথ পরিত্যাগপূর্ব্বক সবোপায়ে গজে আরো-
 হণ করত ঐরাবতারূপ ইন্দ্রের ভ্রায় শোভিত
 হইল । কুঙ্কচিত্ত জরাসন্ধ চিত্রপত্র দ্বারা
 বিচিত্রাঙ্ক কালান্তক যমোপম মনমন্ত্র মাতৃককে
 শাশ্বের দিকে চালাইয়া দিল । ৩১—৪০ ।

ধূস্রীষা সরথ শাখ শুভানন্তেন নাগরাই ।
 কুরু-চীৎকারবিকলকিঞ্চেপ নবযোজনম্ ॥ ৪১
 তদা কোলাহলে জ্ঞাতে শাখসেনাশু মৈথিল ।
 প্রহর্যপার্শ্বীক গদঃ প্রাণ্ডোৎকৃষ্যেগতো বলম্ ॥
 বিনাশরয়রত্কারং যথাক্ উদয়াচলাৎ ।
 জরাসন্ধস্তাপি গজং মুষ্টিনা বহুদেবজঃ ॥ ৪৩
 জবান শক্ৰো বজ্ৰেণ যথা প্রোক্তঃ দরীভূতম্ ।
 গজো মুষ্টিপ্রহারেণ বিহ্বলো ধরণীঃ গতঃ ॥ ৪৪
 জগাম পঞ্চতাঃ রাজং স্তম্ভভূতমিবাভবৎ ।
 জরাসন্ধস্ততঃ জুহ্বো গদামাদায় বেগতঃ ॥ ৪৫
 গদং ততাত্ত সহসা জগজ্জ ঘনবহলী ।
 তৎপ্রহারেণ স গদো ন চ্চাল রণাঙ্গনাৎ ॥ ৪৬
 স্বরং গদাং সমাদায় লক্ষভারবিনিশ্চিতাম্ ।
 অত্যন্তজরাসন্ধং সিংহনাদমথাকরোৎ ॥ ৪৭
 তৎপ্রহারেণ ব্যধিতো বৃহদ্রথশুতো বলী ।
 জরাসন্ধঃ সমুখায় গৃহীত্বা সগদং গদম্ ॥ ৪৮

নাগরাজ সরথ শাখকে বিকট চীৎকারে শুভা-
 দণ্ডে গ্রহণ করিয়া বিকল করত ময় যোজন
 দূরে নিক্ষেপ করিল। হে মৈথিল! তখন শাখ-
 সৈন্তমধ্যে কোলাহল উখিত হইল, গদ প্রহর্য-
 পার্শ্ব হইতে সবেগে উখিত হইয়া উদয়াচল
 হইতে উদ্ভিত দিবাকরের অন্ধকার নাশের
 জায় শব্দ সৈন্ত বিধ্বস্ত করিলেন। ইন্দ্র যেমন
 বজ্রদ্বারা উন্নত পর্বত পাতিত করেন, বহু-
 দেবতনয় তজ্জপ মুষ্টিদ্বারা জরাসন্ধের গজকে
 প্রহার করিলেন। গজ মুষ্টি প্রহারে বিহ্বল
 হইয়া ধরাপৃষ্ঠে পতিত ও পঞ্চর প্রাণ হইল।
 হে রাজন্! তাহা যেন এক অকৃত ব্যাপার
 হইয়া গেল। বলবান্ জরাসন্ধ ঘনবদ গর্জন
 করিয়া সহসা উখিত হইল এবং সবেগে গদা
 গ্রহণপূর্বক গদকে তাড়না করিল। তাহার
 প্রহারে গদ রণক্ষেত্রে হইতে কিছুদূর বিচলিত
 হইলেন না, তিনি স্বয়ং লক্ষভার বিনিশ্চিত
 গদাপ্রহণ করিয়া জরাসন্ধকে তাড়ন করত
 সিংহনাদ করিলেন। হে রাজন্! বৃহদ্রথ
 তনয় বলবান্ জরাসন্ধ সেই গদা প্রহারে ব্যধিত
 ও সহসা উখিত হইয়া গদার সহিত গদকে

চিক্বেপ হোরকো রাজরাক্ষসে শতযোজনম্ ।
 গদোহপি শাখং নীত্বা ভ্রামরিষা নরীযলঃ ॥ ৪৯
 চিক্বেপ গগনে তৎ বৈ বোজানানং সহস্রকম্ ।
 আকাশাৎ পতিতো রাজা মাগধো বিদ্যাপরুতে
 উখায় যুযুধে তেন গদেনাপি মহাবলঃ ॥ ৫০
 তদৈব শাখঃ সস্ত্রাণ্ডো গৃহীত্বা মগধেশ্বরম্ ॥ ৫১
 ভূপৃষ্ঠে শোধ্যমাণস সিংহঃ সিংহমিবৌজসা ।
 একেন মুষ্টিনা শাখং দ্বিতীয়েন গদং তথা ॥ ৫২
 ততাত্ত মাগধো রাজা জগজ্জাত রণাঙ্গনে ।
 মুষ্টিপ্রহারব্যধিতো গদঃ শাখস্ত মুচ্ছিতো ॥ ৫৩
 হাহাকারো মহানাসীভদৈবাত রণাঙ্গনে ।
 রথেনাতিপতাকেন প্রহর্যে। যাদবেশ্বরঃ ॥ ৫৪
 অকৌহলীযুতঃ প্রাণ্ডো মা ভৈষ্টেভ্যভয়ঃ দদৌ ।
 জরাসন্ধো গদাং নীত্বা লক্ষভারবিনিশ্চিতাম্ ॥ ৫৫
 বিবেশ যদুসেনাদ্যামরণ্যেহগ্নিরিব প্রভূঃ ।
 রথান গজান সবীরাস্ত তুরঙ্গান সৈন্যবান্ বহুম্

ধরিয়া ফেলিল এবং রোষবশে আকাশে সহস্র
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। মহাবল গদও
 মগধ রাজকে গ্রহণ করিয়া ভ্রামিত করত সহস্র
 যোজন দূরে শূন্তে নিক্ষেপ করিলেন। মগধরাজ
 জরাসন্ধ আকাশ হইতে বিদ্যাপরুতে পতিত
 হইল, কিন্তু সেই মহাবল তাহাতেও
 পুনরায় গদের সহিত যুদ্ধ করিল। ৪৯—৫০।
 এক সিংহ যেমন অপর সিংহকে পতিত করে,
 তজ্জপ শাখও তদায় আগমন পূর্বক জরাসন্ধকে
 ধরিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন। জরাসন্ধ
 রণক্ষেত্রে গর্জিয়া উঠিয়া তৎক্ষণাৎ এক মুষ্টি
 দ্বারা শাখ ও দ্বিতীয় মুষ্টি দ্বারা গদকে তাড়না
 করিল; সেই মুষ্টিপ্রহার ব্যাধায় গদ ও শাখ
 মুচ্ছিত হইলেন, তখনই রণক্ষেত্রে মহা হাহাকার
 উখিত হইল, অতি বৃহৎ পতাকাযুক্ত রথে
 যাদবেশ্বর প্রহর্য অকৌহলী সেনাসহ আগিয়া
 “ভয় নাই” বলিয়া অভয়দান করিলেন। প্রভু
 জরাসন্ধ লক্ষভারযুক্ত গদা গ্রহণ করিয়া অরণ্যে
 অগ্নির জায় যাদব সৈন্তে প্রবেশ করিল;
 হে রাজেন্দ্র! মহাগজ যেমন পয় তুলিয়া কেলে,
 তজ্জপ জরাসন্ধও বহু রথ, গজ, বীর সেনা

পাতিয়াস রাজ্যের প্রধান বংশধর :
জরাসন্ধ বা সেনা সাপি সর্গা সমাগতা । ৫৭
জ্ঞান নিশিঠৈর্বাণৈর্ধন্য সর্কতো বলম্ ।
প্রহ্মা যুযুধে যুদ্ধে নির্ভয়ো যাদবেধরঃ । ৫৮
নিপাতয়ন্নরীন্ বাণৈর্গৃহীতকারয়ন্ মুহঃ ।
তদৈব যত্নপূর্বাচ্চ বলদেবঃ সমাগতঃ । ৫৯
প্রাচুর্য্যভূত তত্রাপি সর্কেষাং পশুতাং সত্যম্ ।
সমাক্রম্য হলোগ্রোণ মাংগধেন্দ্রবলং মহৎ । ৬০
মুসলেনাহনৎ ক্রুদ্ধো বলদেবো মহাবলঃ ।
শতযোজনপর্য্যন্তং রথায়ুগজপতয়ঃ ।
পতিতা ভিন্নশিরসঃ সর্কে বৈ নিধনং গতাসুঃ । ৬১
দৃষ্ট্বা শ্বসৈন্তং পতিতং জরাসন্ধো রণাঙ্গনাৎ । ৬২
হ্রদাব বিরথো রাজ্যেরেকাকৌ ভয়বিহ্বলঃ ।
দেবহুত্ম্যো নেতৃর্ধন্যকৃত্যস্তদা । ৬৩
বলদেবোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ।
তদা জয়জয়্যারাবো যদুনাং শ্ববলেহভবৎ । ৬৪
প্রহ্মায়াদ্যস্ততো নেমুঃ কামপালং গতব্যথাঃ ।

ও সিদ্ধদেশজাত অশ্বগণকে পাতিত করিল।
জরাসন্ধের সমস্ত সেনা সে যুদ্ধে আসিয়া যোগ
দিল এবং সকল দিক্ হইতে যাদব সৈন্ত-
গণকে শাণিত বাণে নিহত করিতে লাগিল।
যাদবেধর প্রহ্মা নির্ভয়ে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন
এবং যুধিষ্ঠির ধনুকে টকার করিয়া বাণ দ্বারা
বীরগণকে বধ করিলেন, তখনই যত্নপুর হইতে
বলদেব আসিয়া সকলের সমক্ষে সমর ক্ষেত্রে
প্রাচুর্য্য হইলেন। ক্রুদ্ধ মহাবল বলদেব
হলোগ্র দ্বারা বিপুল মাংগধ সৈন্ত আকর্ষণ ও
মুঘলদ্বারা নিহত করিলেন, শতযোজন পর্য্যন্ত
শত্রুর রথ, বহু অশ্ব, গজ ও পদাতি ভিন্নমস্তক
ও নিধনপ্রাপ্ত হইয়া পতিত হইল। ৫১—৬১।
হে রাজন্। শ্বসৈন্তের পতন দর্শনে ভয়ভীত
জরাসন্ধ যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে বিরথ অবস্থায়
একাকী পলায়ন করিল। তখন দেবহুত্মি
ও নরহুত্মি বাজিয়া উঠিল, দেবগণ
বলদেবের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন। যত্ন
সৈন্তগণ মধ্যে জয় জয় রব উঠিল, তারপর
প্রহ্মাদির ব্যথা ঘুর হইল, তাঁহারা বলদেবকে

ইং জিহা মাংগধের
হারকাঃ রাজন্ ভগবান্ জরাসন্ধঃ ।
জরাসন্ধমুতো বীমান্ সহদেব উপাক্রমঃ । ৬৫
নীচা পুনঃ শব্দবোঁগিরিহুগাধিনির্গতঃ ।
অর্কবৃন্দ রথানাক্ ছিলক্ হস্তিনাং তথা ৬৬
দদৌ যষ্টিসহস্রাণি নচা কাকিঃ প্রভাববিৎ । ৬৭
ইতি ক্রীমদগর্গসহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাশ্বসংবাদে মাংগধবিজয়ো নাম
সপ্তদশোহধ্যায়ঃ । ১৭ ।

অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

অথ কাকির্গয়ামেতা কন্তুং শ্রাস্তা সৈনিকঃ ।
অস্তান্ দেশান্ততো জেতুং প্রস্থানমকরোঁ পুনঃ
শ্রাস্তা জিতং জরাসন্ধং তদাত্তা নৃপাঃ পরে ।
উপায়নং দদুস্তে বৈ ভরতীঃ শরণং গতাসুঃ । ২

প্রণাম করিলেন। ভক্তবৎসল ভগবান্ মহা-
বল বলরাম এইরূপে জরাসন্ধকে জয় করিয়া
হারকায় গমন করিলেন; এদিকে প্রহ্মা-
প্রভাববিৎ জরাসন্ধভনয় বীমান্ সহদেব উপ-
হার লইয়া গিরিহুগ হইতে বিনির্গত হইল
এবং অর্কবৃন্দ অশ্ব, ছিলক রথ ও যষ্টি সহস্র
হস্তী কৃকভনয় প্রহ্মাকে প্রদান করিয়া
প্রণাম করিল। ৬১—৬৮।

বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর সৈনিক কৃক-
ভনয় প্রহ্মা গয়ায় গমন করত কন্তুমান করিয়া
অস্তান্ত দেশ জয় করিতে পুনঃ প্রস্থান
করিলেন। জরাসন্ধকে জয় করিয়াছেন তিনি
তদেবশ্ব অবশিষ্ট অপর নৃপতির ভীতিবশতঃ
প্রহ্মাকে কর দিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন ।

মৌজ্যী সরযু পুণ্যায়ত্নশ্রোতঃ ততোহগমৎ ।
 ততো ভাগীরথীতীরে কান্দীমভিজগাম হ ॥ ৩
 পার্শ্বগ্রাহঃ কাশিরাজো গৃহীতো যুগয়াং গতঃ ।
 সোহপি তস্মৈ বলিঃ প্রাদাক্ষুহা ততঃ বলাৎ মহৎ
 প্রদায়ঃ সৈনিকৈঃ সার্বং কোশলান্ প্রগতো বলী
 অযোধ্যারিকটে রাজরাজিগ্রামে হিতোহভবৎ ॥
 কোশলেশো নয়জিহ্ব তুর্যৈশ্চ গজৈ রথৈঃ ।
 মহাধনৈঃ সখ্যারিসহস্রাবাস তথবিৎ ॥ ৬
 উত্তরেশো দীপতমো নরপালধিশো গজঃ ।
 বিশালেশো বহিষ্ঠচ এতে বৈ তঃ বলিঃ দদুঃ ॥ ৭
 নৈমিষেশো হরবর্ত্তজঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রভাববিৎ ।
 কৃতাজলিপুটো ভূষা দদৌ তস্মৈ বলিঃ নৃপ ॥ ৮
 প্রয়াগং গতবান্ কার্কিষ্মবেণীং পাপনাশিনীম্
 নান্দা দদৌ মহাদানং তীর্থরাজপ্রভাববিৎ ॥ ৯
 গজা বিংশতিসাহস্রমহানান্ দশলক্ষকম্ ।
 রথানাক চতুর্লক্ষং গবাদাং তত্র দশার্দ্ধদম্ ॥ ১০
 হেমমালাসম্যাক্তং হেমাদ্রসমধিতম্ ।

তারপর প্রত্যাগ গৌতমী, পুণ্য সরযু ও অম্ব-
 শ্রোত প্রভৃতি তীর্থে গিয়া ভাগীরথীতীরস্থ
 কান্দীতে অভিযান করিলেন, যুগয়ায় বহির্গত
 শত্রু কর্তৃক গৃহীত কান্দীরাজ প্রত্যাগের প্রভাব
 বিদিত হইয়া তাঁহাকে করদান করিলেন ।
 হে রাজন! বলবান্ প্রত্যাগ সেনাগণসহ
 কোশলদেশে উপনীত হইয়া অযোধ্যার নিকটে
 নন্দিগ্রাম সমীপে অবস্থিত হইলেন । তৎক্ষণাৎ
 কোশলপতি নয়জিহ্ব বহু মহামূল্য অশ্ব, রথ
 ও গজ প্রদান করিয়া শব্দরারি প্রত্যাগের পূজা
 করিলেন । উত্তরেশ, দীপতম, নরপালপতি
 গজ, বিশালেশ এবং বহীণ প্রভৃতি নৃপতি-
 গণও করপ্রদান করিলেন । হে নৃপ! হরি-
 শুক্ত নৈমিষপতি কৃষ্ণের প্রভাব জানিতেন,
 তিনি কৃতাজলি হইয়া প্রত্যাগকে কর দিলেন ।
 তীর্থরাজ-প্রভাবজ্ঞ প্রত্যাগ প্রয়াগে গিয়া
 পাপনাশিনী ত্রিবেণীতে স্নান করিয়া মহা দান
 করিলেন ; তিনি বিংশতি সহস্র গজ, দশলক্ষ
 অশ্ব, চারি লক্ষ রথ, হেমমালা সম্যাক্ত স্বর্ণ-
 বসন সমধিত দশার্দ্ধদ গো, দশ ভার অশ্ব ও

দশভার অশ্বর্ণানান্ মুক্তানান্ লক্ষমেব হি ॥ ১১
 ছিলক্ষং নবরত্নানান্ বস্ত্রাণান্ দশলক্ষকম্ ।
 কান্দীরকফলানাক ছিলক্ষং রত্নকফলম্ ।
 আশ্রণেত্যো দদৌ কার্কিষ্মতীর্থরাজে হরিপ্রিয়ে ॥
 কার্কিষ্মাধিপতিভ্যজ পৌণ্ড্রকো নাম মৈথিল ॥ ১৩
 কৃষ্ণশত্রুঃ সোহপি কার্কিষ্ম পুজয়ামাস শক্তিতঃ ।
 প্রত্যাগং চাগতঃ বীক্যং পাকালে কান্তকূজকে ॥
 তত্র প্রাপন্নৃপাঃ সর্বৈঃ দুর্গৈঃ দুর্গৈঃ কৃতার্জিতাঃ ।
 কান্তকূজাধিশো বীরো ভলন্দন ইতি শ্রুতঃ ॥ ১৫
 ঋপদঃ কম্পিলাধিশো দদতুঃ শক্তিতো বলিষ্ ।
 অথ কার্কিষ্মহাবাহবিন্দুদেশান্ততো যবৌ ॥ ১৬
 বিচেলুর্ধাদবাং সর্বৈঃ ভয়াতী দুর্গমাত্রিতাঃ ॥ ১৭
 বিন্দুদেশাধিশো রাজা দীর্ঘবাহুর্হাবলঃ ।
 শব্দরারৈঃ পরঃ সন্ধিঃ কর্ত্তুং সৈন্তে সমায়বৌ ॥ ১৮
 দীর্ঘবাহুরূবাচ ।
 যুযং সর্বৈঃ যাদবেস্তা আগতা জয়িনো দিশাম্ ।
 মনোরথং মে কুরুত ভবেহং তুষ্ঠমানসঃ ॥ ১৯
 সজলস্তাপি কাচস্ত পাজস্ত শরবেধতঃ ।

লক্ষ ভার মুক্তা, ছিলক্ষ নবরত্ন, দশ লক্ষ বস্ত্র,
 ছিলক্ষ কান্দীর কফল ও ছিলক্ষ রত্ন কফল
 হরিপ্রিয় প্রয়াগে বিপ্রগণকে প্রদান করিলেন ।
 ১—১১ । হে মৈথিল! কৃষ্ণশত্রু কার্কিষ্মাধি-
 পতি পৌণ্ড্রক ও ভীতিবশতঃ প্রত্যাগের পূজা
 করিল । প্রত্যাগ পাকালের কান্তকূজে
 আসিয়াছেন তুমি যা ভূপতিগণ তম পাইয়া
 প্রত্যেক দুর্গ-দ্বার অর্গলবদ্ধ করিলেন । কান্য-
 কূজরাজ বিখ্যাত বীর ভলন্দন ও কম্পিল-
 পতি ঋপদ শক্তিত হইয়া কর দান করিলেন ।
 অনন্তর মহাবাহু প্রত্যাগ বিন্দুদেশে গমন করি-
 লেন, তত্রতা লোকগণ যাদবভয়ে বিচলিত
 হইয়া দুর্গের আশ্রয় লইল । বিন্দুদেশের
 অধিপতি মহাবল রাজা দীর্ঘবাহু প্রত্যাগের
 সহিত সন্ধি করিবার জন্য তাঁহার সেনানিবাসে
 আসিলেন । দীর্ঘবাহু বলিলেন,—হে যাদব-
 গণ! আপনারা দিগ্বিজয় করিতে আসিয়া-
 ছেন, যদি আমার এক মনোরথ পূর্ণ করেন,
 তবে আমি তুঁট হইব । কিপ্রহস্তে জলপূর্ণ

ন করেছিলুরেকোহপি বাণস্তদধিত্তি ॥ ২০

ন পাত্ৰং শকলীভূতং তদ্যথো হস্তলাভুবম্ ।

যে কুর্ষতি প্রতিজ্ঞাং মে তেভ্যো দাত্তামি

কল্পকাঃ ॥ ২১

মুখং সর্কে বাদবেদ্রো ধ্বংসেদবিশারদাঃ ।

ময়াপি নারদমুখাঙ্কুরতাঃ পূৰ্ণং মহাবলাঃ ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

সর্কেবাং বিশিতানাঞ্চ প্রহ্ময়ো ধ্বিনাং বরঃ ।

তথেষ্ট্রবাচ সদসি বিন্দুদেশাধিপং নৃপম্ ॥ ২৩

দীর্ঘবংশো ভূমি স্থাপ্য ভণং বজ্রা তদন্তরে ।

ভণে বজ্রা কাচকুন্তং সজলং পঙ্কতাং সতাম্ ॥ ২৪

ধ্বংস্বীয়া তবীক্য বাণং কার্কে সমাদধে ।

কাচপাত্ৰং শরো ভিষা তহৌ মধ্যেহর্কনিঃসৃতঃ ॥

একতো মুখপুঙ্খাভ্যাং রবিরগ্নিরিবাধ্বদে ।

কাচপাত্রে বভৌ বাণস্তদুত্মিবাভবৎ ॥ ২৫

ন পাত্ৰং শকলীভূতং ত্রিকুশস্ত কলং যথা ।

ন চালনং কম্পনঞ্চ বিকুশাবোহপি নাতবৎ ॥

প্রহ্ময়ো ভগবান্ বাণং দ্বিতীয়ং সমধে পুনঃ ।

সোহপি পূৰ্ণং সমুৎসজ্য তত্র তহৌ বিদেহরাজি

শাবোহপি ধ্বংসাদায় বাণান্ পঞ্চ সমাদদে ।

কাচপাত্রে তে ভিষা তদুত্মিবাভবিত্যভ্যুতঃ ॥ ২৬

মুখানো ধ্বংসীয়া বাণমেকং সমাধিপম্ ॥

সর্কেবাং পঙ্কতাং তেবাং পাত্ৰং চূর্ণবিন্দুং হৃদয়ে

উচ্চকৈর্জহমুঃ সর্কে বাদবাঃ পরনৈনিকাঃ ।

তং মহান্ বাণধারীহ কার্কেবীর্ধ্যাঙ্কুরো যথা ॥ ২৭

অঙ্কুরো ভরতো রামগ্নিপূরয়ো বি বা ভবান্ ।

দ্রোণো ভীমোহথবা কর্ণো জাবদগ্ন্য ইবাবদন ॥

অন্তং পাত্ৰং সমাধায়ানিকঙ্কো ধ্বিনাং বরঃ ।

অধো গদাধ তদুত্মী বাণং চিকেশ লাঘবাৎ ॥ ৩০

সোহপি পাত্ৰতলং ভিষা তহৌ তত্রাপি

নিঃসৃতঃ ।

তৎপাত্ৰাঙ্কুস্তপকোঙ্কং বজ্রা পাণামঘরে ॥ ৩৪

কাচপাত্ৰ শরধারা এমনভাবে বিদ্ধ করুন, যেন

পাত্ৰস্থ একবিধু জল না পড়ে, পঙ্কত বাণ ঐ

পাত্রে লগ্ন থাকে, আর পাত্ৰ যেন খণ্ডিত না

হয় । ঐহারা আমার এই প্রতিজ্ঞা পালন

করিবেন, আমি তাঁহাদিগের করে আমার কস্তা

অর্পণ করিব । হে যাদবেন্দ্রগণ ! আপনারা

সকলেই ধ্বংসীয়া বিশারদ মহাবল, ইহা পূর্বে

আমি নারদের মুখে শুনিয়াছি । ১২—২৩ ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ ! সকলেই বিন্মিত

হইলেন, তাঁহাদের সমক্ষে ধ্বংসের প্রহ্ময় বিন্দু-

দেশাধিপকে সভামধ্যে তাহাই হউক, কহিয়া

ভূতলে দীর্ঘাকার ছুইখানি বংশদণ্ড স্থাপন ও

তাহাতে গুণারোপণ করিয়া ঐ গুণে জলপূর্ণ

কাচপাত্ৰ স্থাপন করিলেন । সজ্ঞানগণ ইহা

দেখিতে লাগিলেন । প্রহ্ময় ধ্বংস গ্রহণ ও

তাহাতে বাণ যোজন্য করিয়া, পাত্ৰের প্রতি

বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিয়া শর পরিভ্যাগ

করিলেন ; কাচপাত্ৰ বিদ্ধ করিয়া বাণ অর্ধ

বাহির হইল এবং বাণের অর্ধ পাত্ৰ মধ্যে

রহিয়া গেল । কাচপাত্ৰের একদিকে বহির্গত

সেই বাণাগ্রভাগ শেষ মধ্যগত অর্ধকিরণের

স্তায় কাস্তি ধারণ করিল । তাহা যেন এক

অঙ্কুত ব্যাপার হইল । ত্রিকুশ কলের যত পাত্ৰ

খণ্ডিত চালিত বা কম্পিত হইল না কিংবা

তাহা হইতে বারিবিধু পতিতও হইল না ।

হে বিদেহরাজ ! ভগবান্ প্রহ্ময় পুনরায়

অপরবাণ গ্রহণ করিলেন । হে বিদেহরাজ !

ঐ বাণও প্রস্তুত হইয়া পূর্ববৎ অবস্থিত

হইল । শাঘও ধ্বংসগ্রহণ করিয়া পঞ্চ শর

নিক্ষেপ করিলেন, ঐ সকল শর কাচপাত্ৰ

ভেদ করিয়া অর্ধনিঃসৃতাবস্থায় অবস্থিত

হইল । সুমুদান ধ্বংস লইয়া একটী বাণ নিক্ষেপ

করিলেন, কিন্তু সকলের সমক্ষে সেই কাচপাত্ৰ

চূর্ণ হইয়া গেল । যাদব ও শকসৈন্ত সকলেই

উচ্ছাস্ত করিল এবং বলিল,—“ভূতলে ভূমি

মহাবাণধারী কার্কেবীর্ধ্যাঙ্কুর তুল্য ; অঙ্কুর,

ভরত, রাম ও ত্রিপুরস্বর স্বয়ম্ভূতও ভূমি ;

এবং ভূমি দ্রোণ, ভীম কর্ণ ও পরশ্রামপ্রায় ।

২৪—৩২ । ধ্বংসীয়াধার অনিরুদ্ধ অন্তপাত্ৰ

স্থাপনপূর্বক তাহার প্রতি লক্ষ্য করত অধো-

দিকে মুখ রাখিয়া নিশ্চক্রে বাণ নিক্ষেপ

করিলেন, ঐ বাণও পাত্ৰের উল্লম্বে ভেদ

দীপ্তিমান ধনুসাদায় বাণবেগে সমাদরে ।
 সোহপি পাত্ৰভলং ভিষা বাণমুৎসহ্য চাপ্রভতঃ ।
 ভাভুরিষা চ পাবাণং পুনস্তত্র সমাধিতঃ ।
 বাণবেগেন তদপি বিন্দুস্রাবোহপি নাভবৎ ॥ ৩৬ ॥
 গতাগতেন যাবৌ বিন্দুস্রাবোহপি নাভবৎ ।
 তলা বীরাশ্চ তে সৰ্বে সাধু সাম্বিত্তি বাহিনিঃ ॥ ৩৭ ॥
 ভাৰ্হুৎসঃ সঙ্গৃহীত্বা বীক্ষ্য মীলিতলোচনঃ ।
 আরাচ্চিক্ষেপ নারাচঃ সৰ্কেবাং পত্ততাং সতাম্
 সোহপি পাত্ৰং তলা ভিষা পাত্ৰং কৃতা হৃথোমুখম্
 পুনরুৎসহ্যং কৃতা তর্হো ভত্রাচ্চিনিস্ততঃ ॥ ৩৮ ॥
 বাণবেগেন তদপি বিন্দুস্রাবোহপি নাভবৎ ।
 ন পাত্ৰং শকলীভূতং তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৪০ ॥
 একং ঐক্যকপ্তজা যে অষ্টাদশ মহারথাঃ ।
 সৰ্কে তু বিভিক্তঃ পাত্ৰং জলস্রাবোহপি নাভবৎ
 বিন্দুদেশাধিপো রাজা দীর্ঘবাহুঃ সুবিস্মিতঃ ।

করিয়া পূর্ববৎ অর্চনিঃসৃতাবস্থায় অবস্থিত
 করিল। দীপ্তিমান অনিরুদ্ধ ঐ পাত্ৰের
 পঞ্চস্থ উর্দ্ধে শূন্তে একখানি প্রস্তর স্থাপন-
 পূর্বক ধনু লইয়া একটা বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
 ঐ শরও পাত্ৰের উলদেশ বিদ্ধ করত উর্দ্ধে
 পাষাণখণ্ড সরাইয়া দিয়া পূর্বাবস্থায়
 অবস্থান করিল; বাণবেগে একবিন্দু বারিও
 তাহা হইতে পাতিত হইল না; আর এই যে
 বাণ গতায়ত করিল, ইহা এমনই দ্রুত সম্পন্ন
 হইল যে সে সময়ের মধ্যে জল পড়িতে পারিল
 না। তখন বীরগণ সাধু সাধু বলিয়া উঠি-
 লেন। তাহু ধনু লইয়া মীলিত লোচনে
 লক্ষ্য করত সজ্জনগণের সমক্ষে দূর হইতে
 নারাচ নিক্ষেপ করিলেন, সেই নারাচও পাত্ৰ
 ভেদ করিয়া তাহাকে অধোমুখ করিল এবং
 পুনর্বার পাত্ৰকে উর্দ্ধমুখ করিয়া পাত্ৰ মধ্যে
 পূর্ববৎ অর্চনিঃসৃতাবস্থায় রহিল। বাণবেগে
 তাহা হইতে একবিন্দু বারিও পড়িল না, পাত্ৰ
 খণ্ডিতও হইল না, তাহা যেন এক বিষয়কর
 ব্যাপার। এইরূপ মহারথ অষ্টাদশ পুত্র
 সকলেই পাত্ৰ ভেদ করিলেন, কিন্তু বারিবিন্দু
 পড়িত হইল না। বিন্দুদেশাধিপ রাজা

ভেত্তব্যোহিলাং কভকাক্ষতা অষ্টাদশ সুলোচনাঃ
 তেবাং বিবাহসময়ে শম্ভুভেবানকাধিকঃ ।
 নেতুর্জগন্ত গম্বীরা নবুতুশ্যাপরোগণাঃ ॥ ৪৩ ॥
 তেবারুপরি দেবান্তে জয়ধ্বনিসমাকুলাঃ ।
 বহুবঃ পুশ্চবর্ধাপি চক্ৰঃ স্রাভাং দিবি স্থিতাঃ ॥ ৪৪ ॥
 গজান্ যষ্টিসহস্রাণি হরানামর্কুদং তথা ।
 দশলক্ষং রথানাঞ্চ দাসীনাং লক্ষমেব চ ॥ ৪৫ ॥
 শিবিকানাং চতুর্লক্ষং পারিষবে দদৌ নৃপঃ ।
 তাঃ প্রাঙ্গিণোদ্ধারবতীঃ বহুঃ কার্শ্বধৃক্চক্ৰঃ ॥ ৪৬ ॥
 দীর্ঘবাহুমম্বজাপ্য নিবধান প্রযযৌ ততঃ ।
 নিবধাধিপতিবীরঃ সেনজিহ্নাম মৈখিল ॥ ৪৭ ॥
 উপায়নং দদৌ সোহপি প্রত্যায়ায় মহাশ্বনে ।
 তথাহি মদ্রাধিপতিঃ ঐক্যকোষ্টো হরিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৮ ॥
 পুজ্যামাস সবলং বৃহৎসেনো হরঃ সূতম্ ।
 মাধুরান শূরসেনাংশ্চ মধুং প্রাপ্তঃ সৈনিকঃ ॥ ৪৯ ॥
 স্বাগতৈঃ পূজিতঃ কার্শ্বধৃক্চক্ৰায়াং যযৌ পুনঃ ।

দীর্ঘবাহু সুবিস্মিত হইয়া তাঁহাদিগকে তদীয়
 অষ্টাদশ সুলোচনা হস্তচিহ্না বস্ত্রা দান
 করিলেন। ৩৩—৪২। তাঁহাদের বিবাহকালে
 শম্ভু, ভেরী ও দাম্যাদ ধ্বনিত হইল, গম্বীরগণ
 গান ও অপ্সরাগণ নৃত্য করিল; দম্পতি-
 দিগের উপর দেবগণ জয়ধ্বনি সহকারে পুষ্প-
 বর্ষণ করিলেন এবং অন্তরীক্ষে থাকিয়া তাঁহা-
 দিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। রাজা-
 দীর্ঘবাহু বিবাহের যৌতুকস্বরূপ যষ্টি সহস্র গজ,
 অর্কুদ অশ্ব, দশ লক্ষ রথ, লক্ষ দাসী ও চারি
 লক্ষ শিবিকা প্রদান করিলেন। অনন্তর যত্নবর
 প্রত্যায়ে সেই সকল পত্নীগণকে হারকায়
 পাঠাইয়া দিয়া দীর্ঘবাহুর অমুমোদনক্রমে
 নিবধদেশে গমন করিলেন। যে মৈখিল।
 নিবধপতি বীরসেনও মহাশ্বা প্রত্যায়ে করদান
 করিলেন। ঐরূপ হরিপ্রিয় কৃষ্ণপ্রিয়কারী
 মদ্রাধিপতি বৃহৎসেনও কৃষ্ণতনয় প্রত্যায়ে
 সৈন্তের সহিত পূজা করিলেন। কৃষ্ণতনয় প্রত্যায়ে
 সৈন্তসহ মাধুর, শূরসেন ও মধুদেশ ভ্রমণ
 করিয়া পুনরায় মধুরায় আগমন করিলেন এবং
 স্বাগত বিধানে পূজিত হইলেন। তারপর

কল্প প্রদক্ষিণীকৃত্য মথুরাং সবমাং কিল ॥ ৫০ ॥

বৃন্দাবনং গোবর্ধনং যমুনাং পুলিনানি চ ।

নমস্কৃত্য গাবাং বৃন্দে গতঃ শ্রীনন্দগোকুলম্ ॥ ৫১ ॥

গোপান্ গোপীর্ষশোদাঞ্চ নন্দরাজং ব্রজেবরম্ ।

বৃষভানুপনন্দাংশ্চ নম্রা কাঞ্চির্করতো নৃপ ॥ ৫২ ॥

বলিঞ্চ নন্দরাজায় দম্বা দম্বা পুনঃ পুনঃ ।

তৈঃ পূজিতঃ কতিদিনৈঃ স্থিতোহুত্বনন্দগোকুলে

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহ্লাংশ্চংবাদে মাধুরশ্রবসেনদেশবিজয়ো

নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

একোনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ

অথ কাঞ্চির্মহাবাহুবর্জিনোভিঃ সমন্বিতঃ ।

নাদয়ন হৃন্দভীন্ দৌধান্ দৌর্ঘবেগঃ কুরুন যযৌ ॥ ১ ॥

বিংশতির্যোজনানাঞ্চ মর্ঘ্যাদীকৃততত্বলে ।

তিনি বনসহিত মথুরা, বৃন্দাবন, গোবর্ধন, যমুনা ও তৎপুলিন সকলকে প্রদক্ষিণ করিয়া গোবৃন্দকে নমস্কার করত নন্দ-গোকুলে আগমন করিলেন । হে নৃপ ! প্রস্থায় গোপ, গোপী, যশোদা, ব্রজপতি নন্দরাজ, বৃষভাশ্রয়, উপনন্দ প্রভৃতিকে বন্দনা করিয়া শোভিত হইলেন এবং নন্দরাজকে পুনঃ পুনঃ বহু উপহার প্রদানপূর্বক তাহাদিগের নিকট পূজা প্রাপ্ত হইয়া কতিপয় দিন নন্দ-গোকুলে বাস করিলেন । ৪৩—৫৩ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু কুরুতনয় প্রস্থায় ধ্বজিনী সৈন্তগণসহ হৃন্দুভির দৌর্ঘনাদ করিতে করিতে অতিবেগে কুরুদেশান্তিমুখে গমন করিলেন । তাঁহার সৈন্ত-

তহৌ তচ্ছিবিরানাঞ্চ বিস্তারো দশযোজিনম্ ॥ ২ ॥

পঞ্চযোজনমাত্রিত্য তত্বলে রাজপঙ্কতিঃ ।

ধনাত্যানাঞ্চ বৈজ্ঞান্যামাপানি সহস্রশঃ ॥ ৩ ॥

তথা রত্নপরীক্ষাণাং বহুব্যাপারকারিণাম্ ।

কাচকারা বায়কাশ্চ রত্নকারাঃ কুলালকাঃ ॥ ৪ ॥

কন্দকারাত্তলকারাঃ পটকারাত্তথৈব চ ।

কটকরাশ্চিত্রকারাঃ পত্রকারাশ্চ নাগিতাঃ ॥ ৫ ॥

পট্টকারা হেতিকাঃ পর্ণকারাশ্চ শিল্পিনাঃ ।

লাক্ষাংকারা মালিনশ্চ রজকাশ্চৈলিনস্তথা ॥ ৬ ॥

তাত্ত্বলশোধিনস্তত্র চিত্রপাণাণকর্ষকাঃ ।

অন্নভর্জকরাত্তত্র কাচভেদিন এব হি ॥ ৭ ॥

মুক্তাদীনাঞ্চ রত্নানাং সূক্ষ্মাণাং রত্নবেদিনাঃ ।

এতে কারুজনাঃ সর্বে দৃষ্টান্তে রাজপঙ্কতো ॥ ৮ ॥

কচিভ্যামমতী লীলা ঐন্দ্রজালবিধায়কাঃ ।

কচিন্নট্টাশ্চ নৃত্যন্তে যুদ্ধং ভঙ্গুকরোঃ কচিৎ ॥ ৯ ॥

কচিভু বানরী লীলা ডমরুবাদ্যসংযুতা ।

গায়ন্তি কুত্রচিদ্ভাজনং স্তম্ভমাগধবন্দিনাঃ ॥ ১০ ॥

বারাঙ্গনাশ্চ নৃত্যন্তি ভূষেবাংশভিমুতাঃ ।

গণ বিংশতি যোজন ব্যাপিয়া চলিতে লাগিল, যেস্থানে শিবির সংস্থাপিত হইল, তাহার বিস্তার হইল দশ যোজন এবং পাঁচ যোজন স্থানব্যাপী রাজপথাদি নির্দিষ্ট হইল । সেই রাজপথে ধনবান বৈজ্ঞগণের সহস্র সহস্র বিপণী বসিয়া গেল ; রত্নপরীক্ষক, বহু-ব্যবসায়ী, কাচ-কার, তত্ত্ববায়ক, রত্নকার, কুস্তকার, কন্দ-কার, তুলার শয্যাকার, পটকার, কটকার, চিত্র-কার, পত্রকার, নাগিত, অস্ত্রকার, তাত্ত্বককার, লাক্ষাংকার, মালাকর, রজক, তৈলী, তাত্ত্বল-শোধক, পাণাণ-চিত্রক, অন্ন ও ভর্জককার, কাচভেদী, সূক্ষ্ম রত্ন মুক্তাদির বেধনকারী প্রভৃতি নিপুণ শিল্পিগণ বিপণী করিলেন । হে রাজন ! রাজপথের কোথাও ঐন্দ্রজালিক দ্বারা ভাঙ্গমতী লীলা অভিনীত হইল, কোথাও নটগণ নৃত্য করিল, কোথাও ভঙ্গুক-ঘরের যুদ্ধ হইল, কোথাও ডমরু বাদ্যযুক্ত বানরকীড়া এবং কোথাও স্তম্ভমাগধ ও বন্ধি গণ গান করিল । ১—১০ । বানরারীরা বাদ্য-

দ্বিঃ যোদ্ধশশুভাঃ পরৈর্হরতাপ্রসঙ্গঃ মনঃ ॥ ১১
 বহুনাংপি সেনানাং মহাতক্ষা গজাংকয়ে।
 চালনঃ সন্ন্যাসোপেতঃ বিহ্বলৈশ্চ জনৈরভুং ॥ ১২
 বিহ্বলবৃদ্ধনাঃ সর্কে গৃহেষাপাতিভাগলাঃ।
 কোলাহলো মহানাসীদগেহে গেহে জনে জনে ॥
 বীৰ্য্যশৌৰ্য্যবলোপেতাঃ কোরবাস্চক্রবর্তিনঃ।
 আসমুদ্রক্ৰিতীশেষো জাতাস্তদপি শক্তিভাঃ ॥ ১৪
 প্রহর্যপ্রেরিতঃ সাক্ষাৎকবে বুদ্ধিসত্তমঃ।
 কোরবেন্দ্রপুরঃ প্রাপ্তো ধৃতরাষ্ট্রঃ দদর্শ হ ॥ ১৫
 মদচ্যুতামস্ত নৃপস্ত দন্তিনাং
 কতুরিকাকুতুমগুশালিনাম্।
 সিন্দুরগুণাস্কটকর্ণভাভিত্তৈঃ
 যজ্ঞজ্যুতির্বিভূতমগ্নিরাজিরম্ ॥ ১৬
 যঃ
 বাহ্লীকধোম্যশকূনৈঃ সহ সঞ্জয়েন।
 ত্রুশাসনেন বিজুরেণ চ লক্ষণেন
 দুৰ্য্যোধনেন চ কপীশ্বতসোমদন্তৈঃ ॥ ১৭

প্রকার ভূষণে ভূষিত হইয়া নৃত্য করিল, এবং
 যোদ্ধা প্রকার শূকারবেশ-ভূষিতা হইয়া অপর-
 গণেরও মন হরণ করিল; হস্তিনাপুরস্থ জন-
 গণের আশ্রয়স্থায়ী সেনা দ্বারাও অত্যন্ত শঙ্ক
 উপস্থিত হইল; জনগণ বিচলিত সম্ভ্রান্ত
 ও বিহ্বল হইয়া স্ব স্ব গৃহের দ্বার অর্গলবদ্ধ
 করত পলায়ন করিল; গৃহে গৃহে জনে জনে
 মহা কোলাহল উখিত হইল; শৌর্য্য বীৰ্য্য ও
 বলযুক্ত আসমুদ্র ক্রিতীশ্বর চক্রবর্তী কোরবেরা
 শক্তি হইলেন। প্রহর্যপ্রেরিত বুদ্ধি-
 সত্তম উদ্ধব স্বয়ং কোরবেন্দ্রপুরে গিয়া ধৃত-
 রাষ্ট্রের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। রাজা
 ধৃতরাষ্ট্রের পূর্ব বহু মদমত্ত মাতঙ্গ-পরিশোভিত,
 তাহাদের গণ কতুরী ও কুতুম-মণ্ডিত,
 গুণাদগুণ উজ্জ্বল সিন্দুর-শোভিত; ঐ সকল
 মাতঙ্গের মদ ক্ষরিত হওয়ায় মত্ত মথুরগণ
 করিগণের কণ্ঠধারা তাড়িত হইয়া মন্দির
 প্রাঙ্গণে পতিত হইতেছে। ভীষ্ম, কর্ণ, গুরু
 দ্রোণাচার্য্য, শল্য, কৃপাচার্য্য, তুরিষ্রবা, বাহ্লীক
 কৈশ্য, সঞ্জয়সহ শকুনি ত্রুশাসন, বিহ্বল,

ক্রীযজ্ঞকেতুসহিতৈঃ সহিতঃ নৃপেন্দ্রঃ
 লীলাতপত্রসিতচামরহেমশীটৈঃ।
 সংসেবিতঃ পরিসমেতাঃ গজাংকয়েশঃ
 নবোদ্ধবঃ প্রগত আহ কৃতাজলন্তম্ ॥ ১৮
 উদ্ধব উবাচ।

প্রহর্যেন প্রকথিতং শূরাজেন্দ্রসন্তম।
 উগ্রসেনঃ ক্রিতীশেষো যাদবেন্দ্রো মহাবলঃ।
 বিজিত্য নৃপতীন্ সর্কান্ রাজস্বয়ং করিষ্যতি ॥
 প্রেরিতস্তেন সেনাভিঃ প্রহর্যো কাম্বীপুতঃ।
 জেতুং মহোত্তমান্ বীরান্ জম্বুবীপস্থিতাম্বপান্ ॥
 চৈদ্যশাশ্বজরাসন্ধদন্তবক্রাদিভূপতীন।
 বিজিত্য চাগতঃ কার্ণকান্ত্যৈ যচ্ছ বলিঃ বহম্ ॥
 উপায়নঞ্চ দাতব্যং বহুনাংমেক্যকাম্যম।
 মাভুং কুরুণাং বৃকীনাং কলিনোচেত্তবিষ্যতি ॥ ২২
 তেনোদিতং মে কথিতং তৎ ক্ষমস্ব নৃপেশ্বর।
 দূতস্ত হি ন দোষঃ স্তাদ্ব্যয়োক্তং যদ্বদামি তৎ ॥ ২৩

লক্ষণ, দুৰ্য্যোধন, অশ্বখামা সৌমদন্তি ও যজ্ঞ-
 কেতু প্রভৃতি ঋতর সেবা করেন, সেই নৃপ-
 বর ধৃতরাষ্ট্র কোমল আতপন্নতলে স্বর্ণশীটে
 উপবিষ্ট হইয়া স্বর্ণ চামরে বীজিত হইতেছেন।
 এইরূপে হস্তিনাপুরপতি ধৃতরাষ্ট্রের নিকটে
 আসিয়া উদ্ধব প্রণতিপূর্ব্বক কৃতাজলি
 করে নত বদনে তাঁহাকে কহিলেন। উদ্ধব
 বলিলেন,—হে রাজসত্তম! প্রহর্য কথিত
 বাক্য শ্রবণ করুন। যাদবরাজ ক্রিতিপতি
 মহাবল উগ্রসেন সমস্ত রাজাকে জয় করিয়া
 রাজস্বয় করিবেন, জম্বুবীপস্থিত মহাযোদ্ধা
 বীর নৃপতিবৃন্দের জয়ের জন্য কাম্বীপনন্দন
 প্রহর্য উগ্রসেন কর্তৃক সসৈন্তে প্রেরিত হইয়া-
 ছেন। ১১—২০। চৈদ্য, শাশ্ব, জরাসন্ধ ও
 দন্তবক্রাদি ভূপতিগণকে জয় করিয়া এখানে
 আসিয়াছেন, তাঁহাকে বহু বলি দান করুন।
 যদি বহুগণের ঐক্য কামনায় আপনি কর
 প্রদান না করেন, তবে বৃকি ও কুরুগণের
 মধ্যে কলহ উপস্থিত হইবে, কিন্তু তাহা যেন
 হয় না। হে নৃপবর! তিনি যাঁহা বলিয়াছেন,
 আমি তাঁহাই বলিলাম, আত্মকে ক্ষমা করুন।

নারদ উবাচ ।

তচ্ছূয়া কোরবাঃ সৰ্বে রাজন্ সজ্ঞাতমন্তবঃ ।

বীৰ্য্যশৌৰ্য্যমদোরদ্ধা উচুঃ প্রক্ষুরিতাধরাঃ ॥২৪

কোরবা উচুঃ ।

হুৱত্যহা কালগতিৱহো চিত্রমিদং জগৎ ।

সিংহোপরি প্রধাবন্তি শৃগালা দুৰ্ব্বলা বনে ॥ ২৫

অশ্বৎসকাশাৎ সংবুদ্ধা অশ্বদন্তনৃপাসনাঃ ।

দাতৃণাং প্রতিকূলাঃ স্মৃঃ পীযুষং কণিনো যথা ॥

বৃক্শয়ো ভীৱবঃ সৰ্বে যুধি বিক্রবচেতসঃ ।

তেহৃদৈব শাসনং কৰ্ত্তুং প্রবৃত্তা হি গতহ্রিয়ঃ ॥২৭

উগ্রসেনোহন্নবীৰ্য্যশ্চ জম্বুদ্বীপস্থিতাম্বপান্ ।

বিজিতাশো বলিং নীহা রাজহৃৎ করিষ্যতি ॥

যত্র ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ দ্রোণো হৃধ্যোধনাদয়ঃ ।

তত্র স্বং প্রেযিতো মমী প্রত্যায়েন কুবুন্ধিনা ॥২৯

তস্মাদ্ যাৎ পুরীমধ্যে যুয়ং বৈ জীৱনেচ্ছয়া ।

ন চেৎ যাশ্চ বঃ সৰ্গান্ নয়ামো যমসাদনম্ ॥৩০

নারদ উবাচ ।

ইথং শ্রীকৃষ্ণবিমুখৈঃ কোরবৈঃ পরিত্যজিতম্ ।

শ্রবোদ্ধবঃ শব্দরাগ্নিমিত্য সৰ্ব্বমুবাচ হ ॥৩১

কোরবোক্তং বচঃ শ্রুত্বা প্রহৃষ্টো ধৰ্ম্মিনাং স্বরঃ ।

প্রতিশাস্তং সংগৃহীহা রোষাৎ প্রক্ষুরিতাধরঃ ॥

প্রহৃষ্ট উবাচ ।

কোরবান্ ঘাতয়িষ্যামি বন্ধুনপি মদোদ্ধতান্ ।

বাণৈগন্তীকৈৱৰ্থা যোগী নিয়মৈর্দেহজা কজঃ ॥ ৩৩

যদূনাং সৈন্তচক্রেষু বলিং যো ন প্রদাস্ততি ।

কোরবেভ্যোহপি স পুমান্ পিতৃর্ভাতৃর্ন চৌরসঃ ॥

নারদ উবাচ ।

তর্দৈব যাদবাঃ সৰ্বে ভোজবৃক্শাঙ্কাদয়ঃ ।

গজাহবয়ঃ যদুঃ সৈন্তে রাজন্ সজ্ঞাতমন্তবঃ ॥ ৩৫

ইতি শ্রীমদার্গসংহিতায়াং বিপজ্জিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাবসংবাদে কোরবোপাখ্যানং নার্ম-

কোনবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

হুতের কোন দোষ নাই, আপনিও যাহা বলিয়া দিবেন, আমি তাহাও বলিব। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! কোরবগণ তাহা শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইল; বীৰ্য্য ও শৌৰ্য্যমদে উদ্ধত হইয়া অধর কম্পিত করত বলিতে লাগিল। কোরবগণ বলিল,—অহো! কালগতি হুৱতিক্রমণীয়া, এ জগৎও বৈচিত্রময়; দুৰ্ব্বল শৃগালগণ সিংহের উপর প্রধাবিত হয়। যাহারা আমাদের সহিত সন্ধ করিয়া বৃদ্ধি পাইয়াছে ও আমরা যাহাদিগকে নৃপপদ প্রদান করিয়াছি, তাহারাই আজ সুধাপায়ী সর্পের মত দাতার প্রতিকূল হইয়াছে। যে বৃক্শবংশ ভীৰু ও যুদ্ধে হতচিহ্ন হয়, সেই নির্লজ্জেরা আমাদের শাসনে প্রবৃত্ত। অহো! অন্নবল উগ্রসেন জম্বুদ্বীপের রাজগণকে পরাজিত করিয়া কর গ্রহণ করত রাজহৃৎ করিবে! যে স্থানে ভীষ্ম, কর্ণ, দ্রোণ ও হৃধ্যোধনাদি বিদ্যমান, কুবুন্ধি প্রহৃষ্ট তথায় তোমাকে মরী করিয়া পাঠাইয়াছে। যদি জীবনের ইচ্ছা থাকে, তবে স্বীয় পুরীমধ্যে গমন কর; যদি না যাও, তবে সকলকেই যম-

পুরে প্রেরণ করিব। ২১-৩০। নারদ বলিলেন,—কৃষ্ণবিমুখ কোরবগণ এইপ্রকার কহিলে, উদ্ধব তাহা শুনিয়া আসিয়া সমস্তই প্রহৃষ্টকে নিবেদন করিলেন। ধর্ম্মবর প্রহৃষ্ট কোরবগণের বাক্য শুনিয়া রোষবশে অধর কম্পিত করত শাপ্ত তুল্য ধম্ব গ্রহণ করিয়া বলিলেন,—যোগী যেমন সংযম দ্বারা দেহজ রোগনাশ করেন, তজপ বন্ধু হইলেও মদোদ্ধত কোরবগণকে শাপিত শর দ্বারা বধ করিব। কোরব পক্ষ হইতে যাহারা যত্নসৈন্তগণকে কর না দিবে তাহার পিতা মাতার ঔরসজাত নহে। নারদ বলিলেন,—হে রাজন্! তখনই ক্রোধ-যুক্ত ভোজ বৃক্শ ও অঙ্ককাদি যাদবেরা সৈন্তসহ হস্তিনাপুরে উপনীত হইলেন। ৩১—৩৫।

বিপজ্জিৎখণ্ডে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

বিংশোধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

তদৈব কোরবাঃ সূর্যে নির্গতা দীপ্তমন্তবঃ ।
 ঐষে ঐষবৈলৈঃ সমাসক্তা যোক্তুঃ প্রহ্মায়সম্মুখে ॥ ১
 বিজয়ধ্বজসংযুক্তা রত্নকঞ্চলমণ্ডিতাঃ ।
 গজাঃ যষ্টিসহস্রাণি নির্ঘনুঃ স্বর্ণশৃঙ্খলাঃ ॥ ২
 প্রলম্বাঙ্গিমহাবর্তসম্বর্ষধ্বনিকারিণাম্ ।
 গজাঃ যষ্টিসহস্রাণি হৃদ্বভীনাঃ বিনির্গতাঃ ॥ ৩
 গজবাহা বৃহত্তমা লোহকঙ্কুমমণ্ডিতাঃ ।
 শিরস্শ্রমৌলিঙ্গংযুক্তা দ্বিলক্ষাণি বিনির্ঘনুঃ ॥ ৪
 হেমকঙ্কণকেয়ুরকিরীটবরকুণ্ডলাঃ ।
 গজহাশ্চ দ্বিলক্ষাণি নির্ঘনুঃ চলকুণ্ডলাঃ ॥ ৫
 পীতকঙ্কুমসংযুক্তান্তির্ঘ্যগুণীযশালিনঃ ।
 গজহাশ্চ দ্বিলক্ষাণি সংগ্রামে লক্ষকীর্তয়ঃ ॥ ৬
 রক্তাধ্বরাঃ কেচিদ্ভক্তভূষণভূষিতাঃ ।
 রক্তকঞ্চলসংযুক্তৈর্গজৈরুচ্চৈবিনির্গতাঃ ॥ ৭
 কৃষ্ণাধ্বরা নাগৈর্হরিষ্মত্সমাবৃতাঃ ।
 কেচিচ্ছূক্ৰাধ্বরাঃ কেচির্নির্ঘনুঃ পাটলাধ্বরাঃ ॥ ৮

বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—কোরবগণের ক্রোধ উদ্দীপ্ত হইল, তখনই তাহারা স্ব স্ব সৈন্তের সহিত নির্গত হইয়া যুদ্ধ বাসনায় প্রহ্মায় সম্মুখে আগমন করিল। তাহাদের সহিত বিজয় ধ্বজ-যুক্ত রত্নকঞ্চলমণ্ডিত স্বর্ণশৃঙ্খলসমধিত যষ্টি সহস্র গজ আসিল, প্রলয় জলধির মহাবর্তের সংঘর্ষ-ধ্বনির স্তায় শব্দকারী হৃদ্বভির সহিত যষ্টি সহস্র গজ নির্গত হইল, বৃহৎ ভল্লধারী লোহ-বর্ম্মমণ্ডিত উকীয় ও মুকুটশোভিত গজারোহী দ্বিলক্ষ বীর আগমন করিল, স্বর্ণ কঙ্কণ কেয়ুর কিরীট ও উত্তম কুণ্ডলমণ্ডিত এবং স্বর্ণ-বর্ম্ম-ভূষিত দ্বিলক্ষ গজারোহী বীর নির্গত হইল পীত বস্ত্রাবৃত বক্র উকীয়ধারী যুদ্ধে লক্ষকীর্তি দ্বিলক্ষ বীর সংগ্রামে আগমন করিল। কোন বীর রক্তকঞ্চলধারী ও কোন বীর রক্তভূষণে ভূষিত হইয়া রক্তকঞ্চলাবৃত উন্নত গজে আরো-হণপূর্ব্বক নির্গত হইল; কেহ কৃষ্ণবর্ণ, কেহ

রৌপ্যবর্ণ, কেহ শুক্রবর্ণ এবং কেহ কেহ পাটলবর্ণ বস্ত্রে ভূষিত হইয়া গজারোহণে বাহির হইল; সিংহধ্বজযুক্ত পতপত শঙ্খায়মান অত্যুচ্চ পতাকাশোভিত দেবরথসদৃশ রথে আরুঢ় হইয়া কোটি কোটি নৃপতি আগমন করিলেন। অঙ্গ, বক্ষ ও সিদ্ধদেশজাত চঞ্চল মনোবৎ বেগগামী স্বর্ণভূষিত অশ্বে আরোহণ করিয়া শত্রুধারী বীরগণ চারিদিক হইতে আসিতে লাগিলেন; হে রাজন! ঐ নকল বস্ত্রাবৃত বীরগণ বিদ্যা-ধরোপম ও শঙ্কল সময়ে সুশিক্ষিত। ১—১১। সূত মাগধ ও বন্দীরা কোরবগণের যশোগান করিল; ভেরী, মৃদঙ্গ, পটহ ও আনকাদি যুদ্ধ বাদ্যের ধ্বনি হইল। সিংহচিহ্নযুক্ত শুভ্রবসনধারী বাহক দ্বারা অবলম্বিত হীরক নির্ম্মিত দণ্ডযুক্ত আন্দোলিত চামরশোভিত ব্যাজনে বীজিত এবং রাজগণ প্রদত্ত চারি-যোজন দূর হইতেও চাক্র চন্দ্রমণ্ডলের স্তায় প্রতীয়মান। দুর্যোধন একখানি মহা-রথে অবস্থিত হইয়া শোভিত হইলেন, ঐরূপ অস্ত্রাশ্রয় যুগ্মরাষ্ট্রতনয়গণ পৃথক পৃথক রথে আরোহণ করিল। ইহাদের মুক্তাবিল-মিত ছত্রসমূহে চারিযোজনস্থল পরিব্যাপ্ত

হরিতবর্ণ, কেহ শুক্রবর্ণ এবং কেহ কেহ পাটলবর্ণ বস্ত্রে ভূষিত হইয়া গজারোহণে বাহির হইল; সিংহধ্বজযুক্ত পতপত শঙ্খায়মান অত্যুচ্চ পতাকাশোভিত দেবরথসদৃশ রথে আরুঢ় হইয়া কোটি কোটি নৃপতি আগমন করিলেন। অঙ্গ, বক্ষ ও সিদ্ধদেশজাত চঞ্চল মনোবৎ বেগগামী স্বর্ণভূষিত অশ্বে আরোহণ করিয়া শত্রুধারী বীরগণ চারিদিক হইতে আসিতে লাগিলেন; হে রাজন! ঐ নকল বস্ত্রাবৃত বীরগণ বিদ্যা-ধরোপম ও শঙ্কল সময়ে সুশিক্ষিত। ১—১১। সূত মাগধ ও বন্দীরা কোরবগণের যশোগান করিল; ভেরী, মৃদঙ্গ, পটহ ও আনকাদি যুদ্ধ বাদ্যের ধ্বনি হইল। সিংহচিহ্নযুক্ত শুভ্রবসনধারী বাহক দ্বারা অবলম্বিত হীরক নির্ম্মিত দণ্ডযুক্ত আন্দোলিত চামরশোভিত ব্যাজনে বীজিত এবং রাজগণ প্রদত্ত চারি-যোজন দূর হইতেও চাক্র চন্দ্রমণ্ডলের স্তায় প্রতীয়মান। দুর্যোধন একখানি মহা-রথে অবস্থিত হইয়া শোভিত হইলেন, ঐরূপ অস্ত্রাশ্রয় যুগ্মরাষ্ট্রতনয়গণ পৃথক পৃথক রথে আরোহণ করিল। ইহাদের মুক্তাবিল-মিত ছত্রসমূহে চারিযোজনস্থল পরিব্যাপ্ত

সুরধেনাভিভীষেণ কুশেণ গুরুণা সহ ॥ ১৬
বাহ্লীকৰ্ণশল্যেণ সোমদন্তেন ধীমতা ।
অশ্বখামা চ ধোম্যেন লক্ষ্মণেন ধনুৰ্মতা ॥ ১৭
শকুনেন চ বীরেণ তথা হুঃশাসনেন চ ।
সঞ্জয়েন তথা সাক্ষাঙ্কুরিণা যজ্ঞকেতুনা ॥ ১৮
সুযোধনো নৃপে রেজে যথা শক্ৰো মরুদগণৈঃ ।
ইন্দ্রপ্রস্থং পাণ্ডুপুত্রৈঃ প্রেষিতং পৃথনাধ্বম ॥ ১৯
ভীমব চাগতঃ রাজন্ কৌরবাণাং সহায়ক ॥
অকৌহিলীযোভিশ্চিঃ কুরুণাং চলতাং তদা ॥ ২০
চচাল ভূর্দিশো নেদু রজো ব্যাণ্ডঃ নভোহভবৎ
তারকেব বভৌ সূর্যো গজাশ্বরথেরুশ্চিঃ ॥ ২১
অঙ্ককারোহভবদ্ভূমো দেবাঃ সর্বেহপি শঙ্কিতাঃ
যত্র তত্র গজানাঞ্চ চোদনাশ্চিৎ ভুরুহাঃ ॥ ২২
নিপেতুশ্চরুগৈবীরৈঃ ক্ষণং ভুখণ্ডমণ্ডলম্ ।
সেনাঃ কুরুণাং বৃকীনাং যুযুৎসু পরস্পরম্ ॥ ২৩
তীক্ৰৈঃ শস্ত্রের্ধ্বা সপ্তসমুদ্রাস্তরলৈর্লগ্নৈঃ
হুয়া হরৈরিভাস্তেভৈ রথিনো রথিভিঃ সহ ॥ ২৪

হইল। অতি মহারথ ভীষ্ম, কুপ, দ্রোণা-
চার্য, বাহ্লীক, কর্ণ, শল্য, ধীমান সোম-
দন্ত, অশ্বখামা, ধোম্য, ধনুর্ধারী লক্ষ্মণ, বীর
শকুনি, হুঃশাসন, সঞ্জয়, তুরিষ্রবা ও যজ্ঞকেতু
প্রভৃতি বীরগণে পরিবৃত্ত রাজা দুর্যোধন
মরুদগণমণ্ডিত ইন্দ্রের স্তায় শোভাধারণ করি-
লেন। ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে পাণ্ডুপুত্রগণ কর্তৃক দুই
পৃথনা সেনা প্রেরিত হইল; হে রাজন!
তাহারা দুর্যোধনের সাহায্য করিবার জন্য
তখনই আসিল। কৌরবগণ যোভিশ অকৌহিলী
সেনা লইয়া যুদ্ধার্থ গমন করিল। ১২—২০।
তখন পৃথিবী প্রচলিত, দিক্‌সকল ধ্বনিত ও
আকাশ রজোব্যাণ্ড হইল; গজ, অশ্ব ও রথ-
ধূলিতে আবৃত দিবাকর তারার স্তায় শোভা
পাইতে লাগিলেন। ভূভাগ অঙ্ককার হইয়া
গেল, সুরগণ পর্যন্ত শঙ্কিত হইলেন। গজ
অশ্ব ও বীরগণের গতায়াতে ভূমণ্ডলে তরুণ
পতিত হইল। বুরু যাদব সেনাসমূহ পর-
স্পর শাণিত শস্ত্রদ্বারা এমনই যুদ্ধ করিল
যে, মনে হইতে লাগিল যেন সপ্তসমুদ্র

শ্রোতৈঃ শ্রোনা ইব ক্রব্যে পত্তন্ম পত্তিভির্ভূষে ।
মহামাট্যারহামাত্যাঃ সূতাঃ সূতৈবু পৈনুপাঃ ॥
যুযুৎসু ক্রোধসঃযুক্তাঃ সিংহৈঃ সিংহা ইবোজসা ।
খড়্গৈঃ কুন্তৈঃ শক্তিভিঃ ভক্তৈঃ পত্তিশৃঙ্গগণৈঃ ॥
গদাভিঃ সলৈশ্চক্রৈস্তোমরৈর্ভিন্দিপালকৈঃ ।
শতশ্চীভিঃশুভ্রৈঃ কুঠারৈশ্চ সুরংপ্রভৈঃ ॥ ২৭
চিচ্ছিত্ত্বাণপটলৈঃ শিরাংসি ক্রোধমুচ্ছিতাঃ ।
বাণাঙ্ককারে সজ্জাতে প্রত্যাঘো ধ্বিনাং বরঃ ॥ ২৮
দুর্যোধনেন যুযুৎসু ধনুঃশাস্ত্রায়ুযুৎসুঃ ।
অনিক্রুদ্ধ ভীষেণ দীপ্তিমাংস কুপেণ বৈ ॥ ২৯
ভানুক্রোণেন শাশ্বত বাহ্লীকেন কুশব্র ।
মধুঃ কর্ণেন চাযুধ্যাৎ বৃহত্তাস্ত্রঃ শলেন বৈ ॥ ৩০
চিত্রভানুহরেঃ পুত্রঃ সোমদন্তেন ধীমতা ।
অশ্বখামা বৃকশ্চবারুণো ধোম্যেন মৈথিল ॥ ৩১
পুরুষো লক্ষ্মণেনাণ্ড দুর্যোধনশ্রুতেন বৈ ।

প্রলয়কালীন জলোচ্ছ্বাসে ভীষণ ভাব ধারণ
করিয়াছে। অশ্ব, অশ্বগণসহ, গজ গজ-
গণের সহিত, রথিগণ রথিগণের সহিত
এবং পদাতিগণ পদাতিগণের সহিত মাংসাধী
শ্রোনগণের সহিত শ্রোনগণের স্তায় যুদ্ধ
করিল। মহামাত্যাগণ মহামাত্যাদিগের সহিত,
সূতগণ সূতগণের সহিত, নুপগণ নুপগণের
সহিত ক্রোধভরে সিংহগণের সহিত সিংহগণের
সমরের স্তায় অতিতেজে যুদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। খড়্গা, কুন্ত, শক্তি, ভক্ত, পটিশ, শৃঙ্গ
গদা, যুগল, চক্র, তোমর, ভিন্দিপাল, শতশ্চী,
শুভ্র, প্রদীপ্ত কুঠার ও শরনিকর দ্বারা ক্রোধ
মুচ্ছিত বীরগণ পরস্পর শিরশ্ছেদ করিল।
শরনিকর দ্বারা রণক্ষেত্রে অঙ্ককার হইলে ধ্বি-
বর প্রত্যয় যুদ্ধবৃহৎ ধনুঃশাস্ত্রায়ুযুৎসুঃ
সহিত যুদ্ধ করিলেন। হে নৃপবর! অনিক্রুদ্ধ
ভীষ্মের সহিত, দীপ্তিমান কুপাচার্যের সহিত,
ভানু দ্রোণের সহিত, শাশ্ব বাহ্লীকের সহিত,
মধু কর্ণের সহিত এবং বৃহত্তাস্ত্র শলেন সহিত
সমর করিলেন। ২১—৩০। হে মৈথিল!
হরিতনয় চিত্রভানু ধামান সোমদন্তের সহিত,
বুরু ও অরুণ অশ্বখামা ও ধোম্যের সহিত।

বৈবাহিকঃ কৃষ্ণদত্তঃ শঙ্করেন মহাযুধে ॥ ৩২
 কুশাসনের সময়ে ঋতদেবো হরঃ সুতঃ ।
 তথাহি যুধে যুদ্ধে সঞ্জয়েন সুনন্দনঃ ॥ ৩৩
 বিহুরেণ গদ্যৈঃ সাক্ষাৎ কৃতবর্ষা চ তুরিণা ।
 অকুরো যুধে রাজরাহবে যজ্ঞকেতুনা ॥ ৩৪
 এবং পরস্পরঃ যুদ্ধঃ বভূব তুমুলং মহৎ ॥
 কার্খিবিলোভয়ামাস দুৰ্যোধনবলং মহৎ ॥ ৩৫
 বাণসজ্জেন বারাহো দংষ্ট্রা চ যথার্ববম্ ।
 বাণসস্তিরকুস্তানাম্ করিণাং প্রপতন্তি থাৎ ॥ ৩৬
 বুদ্ধাকলানি রেজুঃ কো রাজ্ঞো তারাগণা ইব ।
 বাণৈঃ সম্পাতয়ামাস রথিনঃ সারথীন রথান্ ॥ ৩৭
 মহাযুধে মৈথিলেন্ন বৈগৈকীতো যথা তরুন্ ।
 দুৰ্যোধনস্তদা প্রাপ্তো ধনুঃকায়যমুহঃ ॥ ৩৮
 প্রহ্লায়ঃ তাড়য়ামাস সায়কৈর্দশভির্মুধৈ ।
 তান্ প্রচিচ্ছেদ ভগবান্ প্রহ্লায়ো ॥
 যাদবেশ্বরঃ ॥ ৩৯
 দুৰ্যোধনঃ পুনস্তত্ত্ব কবচে সায়কান্ দশ ।

পুষ্কর দুৰ্যোধনতনয় লক্ষণের সহিত, কৃষ্ণতনয়
 বৈদবাহ শকুনির সহিত সেই মহাসমরে যুদ্ধ
 করিলেন। হে রাজন্! কৃষ্ণতনয় ঋতদেব
 কুশাসনের সহিত, সুনন্দন সঞ্জয়ের সহিত
 গদ্য বিহুরের সহিত, স্বয়ং কৃতবর্ষা তুরিণ্যবার
 সাহিত এবং অকুর যজ্ঞকেতুর সহিত সমর
 করিলেন। এইরূপে উভয় পক্ষের পরস্পর
 তুমুল যুদ্ধ হইল; বরাহদেব যেমন দন্তদ্বারা
 সমুদ্রকে আলোড়িত করিয়াছিলেন, প্রহ্লায়
 সেইরূপ দুৰ্যোধনের সেই মহাসৈন্ত আলোড়িত
 করিতে লাগিলেন। শরনিকরে ছিন্ন ও শূন্য
 হইতে ছুতলে পতিত করিহস্তের মুক্তাশ্রেণী
 রাজিতে গগনে তারকারাজির স্থায় বিরাজ
 করিল। হে মৈথিলেন্দ্র! সেই মহা সমরে
 প্রবল বায়ুবেগ ধেরূপ তরুনিকর পাতিত
 করে, তজ্জপ প্রহ্লায় বাণনিবহ দ্বারা বহু রথী,
 সারথি ও রথ বিদ্ধস্ত করিলেন। তখন
 দুৰ্যোধন যুদ্ধবৃত্তি ধনুকে টঙ্কার করিয়া প্রহ্লায়
 সমুখে উপস্থিত হইল এবং দশবাণে তাঁহাকে
 তাড়িত করিল। যাদবেশ্বর ভগবান্ প্রহ্লায়

নিচর্ধান স্বর্ণপুচ্ছান্ ভিষা বর্ষ তনৌ গতাঃ ॥ ৪০
 সহস্রৈবাণপটৈঃ সহস্রাখান্ জঘান হ ।
 চিচ্ছেদ বাণশতকৈঃ কোদণ্ডং সত্তণং পরম্ ॥ ৪১
 শম্বরারোহণাবীরো যুতরাষ্ট্রনুতো বলী ।
 প্রহ্লায়ন্তং রথং ত্যক্তাখান্তমাক্রম্য সদরম্ ॥ ৪২
 কৃষ্ণদত্তঃ ধনুর্নৌবা সজ্জং কৃদ্ধা বিধানতঃ ।
 একং বাণং সমাধায় কর্ণান্তং তচ্চকর্ষ হ ॥ ৪৩
 ভুজদণ্ডস্ত বেগেন তদ্রথে নিচর্ধান হ ।
 গৃহীত্বা তদ্রথং বাণো ভ্রাময়িত্বা ঘটীদ্রয়ম্ ॥ ৪৪
 আকাশাৎ পাতয়ামাস কমণ্ডলুমিবার্ভকঃ ।
 পতনেন রথঃ সদ্যশ্চূর্ণীভূতো বভূব হ ॥ ৪৫
 সহতাচ হয়াঃ সর্কো পঞ্চতাং প্রাপুরগ্রভঃ ।
 অন্তঃ রথং সমাহায় ধার্ত্তরাষ্ট্রো মহাবলঃ ॥ ৪৬
 প্রহ্লায়ঃ তাড়য়ামাস দশভিঃ সায়কৈর্মুধৈ ।
 তৈস্তাড়িতো হরঃ পুত্রো মালাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৪৭
 কৃষ্ণদত্তে চ কোদণ্ডে তথৈকং বাণমাধদে ।
 বাণস্তং সরথং নীত্বা যাবৎ প্রাগায়হান্বরে ॥ ৪৮

সেই সকল ছেদন করিলেন। দুৰ্যোধন
 তাঁহার কবচে পুনরায় দশটী স্বর্ণপুচ্ছ বাণ
 প্রহার করিল, এই বাণ প্রহ্লায়ের কবচ ভেদ
 করিয়া দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ৩১—৪০ ।
 যুতরাষ্ট্রতনয় মহাবল দুৰ্যোধন সহস্রবাণে প্রহ্লা-
 যের সহস্র অংগ, শতবাণে উদয় গুণযুক্ত, ধনু
 ছেদন করিল, প্রহ্লায় সেই রথ পরিত্যাগ
 করিয়া সদর অস্ত্র রথে আরোহণ করিলেন
 এবং কৃষ্ণদত্ত ধনুগ্রহণ ও যথায় য জ্যায়ুক্ত
 করিয়া একটী বাণ কর্ণান্ত আকর্ষণপূর্বক সজ্জান
 করিলেন। তাঁহার বাহবেগে সেই নিক্ষিপ্ত
 বাণ দুৰ্যোধনের রথে পতিত হইল এবং সেই
 রথ আকাশে আকর্ষণ করিয়া ঘটীদ্রয় যাবৎ
 ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের স্থায়
 আকাশ হইতে পাতিত করিল। সেই পতন-
 বেগে রথ সদ্য চূর্ণিত ও অংশসহ সারথি পঞ্চ
 প্রাপ্ত হইল। মহাবল দুৰ্যোধন অস্ত্র রথ
 আনয়ন করিয়া দশবাণে সমরে প্রহ্লায়কে
 প্রহার করিল, সেই বাণাঘাতে মালাহত হস্তীর
 জায় স্থির প্রহ্লায় কৃষ্ণদত্ত ধনুকে একটী বাণ

তাবধাণো দ্বিতীয়েহপি তং গৃহীত্বা যযৌ ত্বরম্
 তাবধুতীয়ঃ সস্ত্রাপ্তো নীত্বা তং মন্দরাজিরে ।
 যুতরাষ্ট্রসমীপে চ সপ্তমং সাধনার্থমিযং ।
 আকাশাৎ পাতয়ামাস পদ্মকোশমিবানিলঃ ॥ ৫০ ॥
 বাণন্তং পাতয়িত্বা তু রণে কার্ফিং সমাযযৌ ॥ ৫১ ॥
 পতনেন বিনীর্ণোহুদ্ভঙ্কার ইব তদ্রথঃ ।
 অধোধনো মুচ্ছিতোহুদ্ভুতমন্ কধিরঃ মুখাৎ ॥ ৫২ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিবজ্জিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধ্বসংবাদে কৌরবযুদ্ধবর্ণনং নাম
 বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

দুর্যোধনে গতে তত্র হাহাকারো মহানুভূৎ ।
 তদা দেবব্রতো ভীষ্মো গাঙ্গেয়ঃ প্রযযৌ ত্বরম্ ॥ ১ ॥

সন্ধান করিলেন । সেই শরে সারথিসহ দুর্যো-
 ধনরথ মহাকাশে উখিত হইল, এই অবকাশে
 প্রহ্মায় দ্বিতীয় শর সন্ধান করিলেন । ঐ শর
 সত্ত্বর রথ লইয়া আরও বেগে গমন করিল,
 এই সঙ্গে তিনি তৃতীয় শর সন্ধান করিলেন,
 এইশর অথ ও সারথিসহ রথস্থ দুর্যোধনকে
 যুতরাষ্ট্র সমীপে অঙ্গন মধ্যে গগন হইতে
 পতিত করিল ; এই ব্যাপার পবনের পদ্ম-
 কোষ উদ্ভোলনের স্তায় প্রতিভাত হইল ।
 বাণ দুর্যোধনকে পতিত করিয়া পুনরায় প্রহ্মায়
 সমীপে আগমন করিল । পতনবেগে রথ
 অঙ্গারের স্তায় বিনীর্ণ হইল এবং দুর্যোধন
 মুচ্ছিত হইয়া মুখ হইতে শোণিত বমন
 করিল । ৪১—৫২ ।

বিবজ্জিৎখণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—দুর্যোধন এইরূপে নীত
 হইলে, তখন এক মহা হাহাকার উখিত হইল,

যদানাং পততাং তেবাং ধনুর্দ্বয়ং রথস্থং ।
 তস্মীককুং যদ্বলং বনং বহিরিব জলম্ ॥ ২ ॥
 দর্শধর্মভূতাং শ্রেষ্ঠো মহাতাগবতঃ কবিঃ ।
 বীরযুধাশ্রয়ীর্বেন রামোহপি বুধি তোরিতঃ ॥ ৩ ॥
 শিরসী মুকুটী গৌরঃ সিতশ্মশ্ৰুঃ পিতামহঃ ।
 যথা যোড়শবর্ষীয়ো যুদ্ধাস্তং বিচরন্ বলাৎ ॥ ৪ ॥
 বাণৈর্নিপাতয়ামাসানিরুদ্ধস্ত বলাং মহৎ ।
 করিণশ্চিরশিরসো হযান্তে তিন্নকঙ্করাঃ ॥ ৫ ॥
 ধড়গহস্তা তিন্নবর্ণৈঃ পতয়্যোপি দ্বিধাতবন্ ।
 রথাস্ত্রশীকৃতা জাতা হতমৃত্যুতানয়কাঃ ॥ ৬ ॥
 অধোমুখা উর্দ্ধমুখাশ্চিরপাদা নৃপাশ্চজাঃ ।
 ধড়গহস্তা ধনুর্দ্বয়ঃ পতিতাস্চিরবাহবঃ ॥ ৭ ॥
 কেচিৎকৈ ছিন্নকবচা নিপেতুর্ভূমিগুলে ।
 অশৈববীরে রথৈর্নাগৈঃ পতিতৈঃ স্বর্ণভূষিতৈঃ ॥ ৮ ॥
 যুদ্ধমণ্ডলমারেজে বনং বৃক্ষৈর্হতৈর্ধ্বজাঃ ।
 শস্ত্রদস্তা বাণকেশা ধ্বজবহা করিস্তনা ॥ ৯ ॥

তখন গজানন্দন দেবব্রত ভীষ্ম সত্ত্বর যাদব-
 গণের সমক্ষে মুহূর্ত্তে ধনুর্দ্বয় করিয়া বনলাহী
 প্রদাপ্ত বহির মত যাদব সৈন্য সংহারার্থ সমা-
 গত হইলেন । যিনি যুদ্ধে বীরসমাজের অগ্রণী
 পরশুরামকে জীত করিয়াছিলেন, সেই ধার্মিক-
 প্রবর অতীতদশী শ্রেষ্ঠ মহাতাগবতঃ শ্রেষ্ঠ
 গৌরবর্ণ পিতামহ শিরশাণ ও মুকুট শোভিত
 হইয়া যুদ্ধস্থলে শোণ্যবীর্ঘ্যে যোড়শ বর্ষীয়
 যুবকের স্তায় বিচরণ করিতে লাগিলেন । তিনি
 বহুবাণে অনিরুদ্ধের মহাসৈন্য নিহত করিলেন ;
 হস্তগণের মস্তক ছিন্ন, অঙ্গগণের কঙ্কর তিন্ন
 এবং অসি হস্ত পদাতিগণও বাণাঘাতে
 দ্বিধাভূত হইল । তিনি রথ চূর্ণিত এবং
 সারথি ও সেনাপতিগণকে নিহত করিলেন ।
 যুদ্ধাগত ধড়া ও ধনুর্দ্বয় হস্তে নৃপতনরথ
 অধোমুখ, উর্দ্ধমুখ, ছিন্নপাদ ও ছিন্নবাহ হইয়া
 পতিত হইল । কাহারও কবচ ছিন্ন হইয়া
 ভূত, পতিত হইল এবং স্বর্ণভূষিত বহু অঙ্গ,
 রথ, হস্তী ও বীরগণ ভূতল আশ্রয় করিল ।

১—৮ । যুদ্ধভূমি হতবৃক্ষ বনের মত প্রভি-
 হইতে লাগিল । হে রাজন ! শত্রু দত্ত,

রথাকুণ্ডলা রাজন মহামারী বৈভবভৌ ।
 কভজ্যাবসভুতা রথাবনরবাহিনী ॥ ১০
 আপগাভুসহাভুগী নরৈকৈভরগী যথা
 কুমারোদ্যাদবেতালা নদন্তো ভৈরবঃ স্বনম্ ॥ ১১
 হরগালার্ঘ্যগভ্য জগৃহনু শিরাংসি চ ।
 রথেনাতিপতাকেনানিক্রুদ্ধো ধ্বিনাঃ বরঃ ॥ ১২
 স্ববলঃ পতিতঃ দৃষ্টা প্রাগাভীমঃ যুধে মহান ।
 প্রলয়াঙ্কিমহাবর্তভীমসম্বর্ধনানিন্দ্যম্ ॥ ১৩
 ধনুর্ভ্যাং তস্ত চিচ্ছেদ বাণেনৈকেন কাকি জঃ
 তুণ্ডা তীক্ষ্ণা রাজন গরুভঃ সর্পিণীঃ যথা ॥ ১৪
 ভীমোহস্ত্রকল্পরাদায় সজ্জ কৃষা তদান্ববান ।
 সর্বৈবাঃ পশ্চতঃ তত্র ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে যুধে ॥ ১৫
 ততঃ প্রাহুস্তঃ তেজঃ প্রচণ্ডং বীক্ষ্য মাধবঃ ।
 স্ববলস্তাপি রক্ষার্থং ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে স্বয়ম্ ॥ ১৬
 ছাদশাদিত্যসঙ্কাশে যুধুধাতে পরস্পরম্ ।
 জীম্বোকান্দহতী য়ে য়েহনিক্রুদ্ধস্তঃ জহার হ ॥

শর কেশ, ধ্বজ বহু, হস্তী স্তন এবং চক্রকুণ্ডল
 রণক্ষেত্রে যেন এতাদৃশী মহামারীমূর্তি প্রকটিত
 হইল। বীরগণের শোণিতস্রাবে সম্মত মানব
 গণের হৃদয় বৈতরণীর মত নবী উৎপন্ন হইয়া
 রথ, অশ্ব ও সৈন্তগণকে ভাসাইয়া দিল।
 কুমার ও উদ্যাদ বেতালগণ ভীষণ নাদ
 করিতে করিতে আসিয়া মহাদেবের মালার
 লত নরমস্তক সংগ্রহ করিতে লাগিল। স্বীয়
 সৈন্তগণের পতনদর্শনে ধ্বিষর মহাবীর অনি-
 ক্রুদ্ধ অত্যাচরণতাকারুণ্য রথারোহণে ভীমের
 সম্মুখীন হইলেন। হে রাজন! গরুভ যেমন
 তীক্ষ্ণ তুণ্ডদ্বারা সর্পিণীকে ছেদন করে, তজ্জ
 প্রহ্লয়নন্দন অনিক্রুদ্ধ একবাণে ভীমের প্রলয়
 জলধির মহাবর্ততুল্য ভীষণ শব্দকারী ধনুর্ভণ
 ছিন্ন করিলেন। তখন আশ্চর্যান্বিত ভীম অস্ত্র ধনু
 গ্রহণ ও জ্যারোপণ করিয়া সকলের সমক্ষে সেই
 বুদ্ধক্ষেত্রে ব্রহ্মাস্ত্র গ্রহণ ও সন্ধান করিলেন।
 অনন্তর তাহা হইতে অতি প্রচণ্ডতেজঃ প্রাহুর্ভূত
 হইল, তদর্শনে স্বয়ং মাধবও নিজের সৈন্ত
 রক্ষার্থে ব্রহ্মাস্ত্র ধারণ করিলেন। সেই ছাদশ
 দিবাকর দ্ব্যতি ব্রহ্মাস্ত্রধর পরস্পর বুদ্ধ করত

গাদেবস্তাপি কোদণ্ডঃ তত্ত্বিষাঃ যদুস্তমঃ ।
 চিচ্ছেদ সার্বকৈঃ সূর্য্যো নৌহারিমিব ব্রহ্মভিঃ ॥ ১৮
 ভীমো গৃহীত্বাথ গদাং লক্ষভারময়ীং দৃঢ়াং ।
 প্রাহিণোদনিক্রুদ্ধায় সিংহনাদং তদাকরোৎ ॥ ১৯
 গৃহীত্বা বামহস্তেন গরুস্থানিব পরগম্য ।
 প্রহ্লয়ো ভগবান্ সাক্ষাৎ প্রাহিণোৎ
 স্বগদাং ছাদি ॥ ২০
 গদাপ্রহারবাধিতো মুচ্ছিতঃ পতিতো রথাৎ ।
 বভৌ সূর্য্যো যথাকালশাসনো যুধমণ্ডলে ॥ ২১
 রূপাচার্য্যোহপি তত্রৈবানিক্রুত্বা মহাস্থানে ।
 শক্তিং চিক্বেপ সহসা কৃষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ॥ ২২
 দীপ্তিমান কুব্জপুস্ত্রস্ত পথি চিচ্ছেদ তান্ নৃপ ।
 খড়্গেন শিতধারেন কুবাক্যেনেব মিত্রভ্যাম্ ॥ ২৩
 দ্রোণাচার্য্যো মহাবাহুভীতুপরি কৃষাভিঃ
 চিক্বেপ পার্শ্বতঃ স্বয়ং ধনুর্ভকারয়নুহঃ ॥ ২৪
 পতন্তঃ পর্ব্বতা ব্যোমশূর্য্যস্তো দ্বিস্থলম্ ।
 তেষাং পাতেন রাজেন্দ্র হাহাকারো মহানভুৎ ॥

ত্রিলোক দম্ব করিতে লাগিল, অনিক্রুদ্ধ ব্রহ্মাস্ত্র-
 দ্বয় সংযত করিলেন। যদুস্তম অনিক্রুদ্ধ বহু
 বাণ নিক্ষেপে সূর্য্যের নৌহার হরণের ভায়
 ভীমের বিগদবর্ণ ধনু ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
 অনন্তর ভীম লক্ষভারময়ী গুরুগদা গ্রহণ
 করিয়া সিংহনাদ করিতে করিতে অনিক্রুদ্ধকে
 বিন্ধ করিলেন। ১—১৯। স্বয়ং ভগবান্
 প্রহ্লয় গরুড়ের সর্প গ্রহণের ভায় বামহস্তে
 সেই গদা ধারণ করিয়া স্বীয় গদা ভীমের প্রতি
 প্রয়োগ করিলেন। গদা প্রহারে ব্যথিত ভীম
 মুচ্ছিত হইয়া আকাশ হইতে সূর্য্যের ভায় রথ
 হইতে রণক্ষেত্রে নিপতিত হইলেন। তখনই
 কোণে কম্পিতাধর রূপাচার্য্য মহাস্থানি
 ক্রুদ্ধের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিলেন। হে
 নৃপ! কুব্জতনয় দীপ্তিমান তাহা পথ মধ্যেই
 কুবাক্যে মিত্রভ্যাছেদের ভায় তীক্ষ্ণধার খড়্গদ্বারা
 ছিন্ন করিলেন। কোণাভিষিত মহাবাহু দ্রোণাচার্য্য
 যুধশু হ ধনুকে টকার করিয়া ভাস্কর উপর
 পার্শ্বতঃ নিক্ষেপ করিলেন। অন্তরীক হইতে
 পতিত পর্ব্বত সকল শব্দসৈন্ত চুপিত করিল।

তদা বরোঃ শূন্যো জাহ্নবীস্বাক্ষর সমাদয়ে ।
তদ্বাতেনাদ্রিয়ঃ সর্বো উজ্জীভাতা হতবনপাৎ ॥ ২৬
বাহ্লীকস্ত তদা ক্রুদ্ধো বহুত্বাং সদধে ততঃ ।
তস্মীভূতং বলং জাতং বহিনেব মহধনম্ ॥ ২৭
পার্কজমানদে তত্র শাধো জাহবতীসুতঃ ।
ভেন শাস্তিঃ গতো বহির্জ্ঞানেনেব বহুকৃতিঃ ।
কর্ণস্ততো মধুং হিহা শাধোপরি ক্রযাষিতঃ ।
জঘান বাণবিশত্যা জগর্জ ঘনবহলী ॥ ২৯
তদ্বাণৈঃ সৰথঃ শাধো বভ্রাম ঘটিকাধ্বম ।
ক্রোশং পুনঃ প্রপতিতঃ কিঞ্চিৎকালমানসঃ ॥ ৩০
পুনর্গদাং সমাদায় রথং তাক্সা সমেত্য সঃ ।
ততাত্ গদয়া কর্ণং শাধো জাহবতীসুতঃ ॥ ৩১
গদ্যপ্রহারব্যথিতঃ পতিতো ধরণীতলে ।
মূর্ছাং প্রাপ রণে রাজন্ কর্ণো বীরো মহাবলঃ ॥
শাধোহপি স্বধমুনীহা রথমাক্রহ বেগতঃ ।
শলং জঘান বিশত্যা সোমদন্তঞ্চ পঞ্চতিঃ ॥ ৩৩

হে রাজেন্দ্র! সেই সকল পর্বতপাতে মহা-
হালাকার উখিত হইল। তখন ক্রকতনয় ভানু
বায়ব্যাস্ত্র সন্ধান করিলেন, সেই অন্ত্র হইতে
বায়ু উখিত হইয়া রণক্ষেত্র হইতে পর্বত সকল
উড়াইয়া লইয়া গেল। অনন্তর বাহ্লীক ক্রুদ্ধ
হইয়া আয়েয়াস্ত্র সন্ধান করিল, ঐ অন্ত্র অগ্নির
মহাবনদাহের মত যাদবসৈন্য তস্মীভূত করিতে
লাগিল। অনন্তর জাহবতীতনয় শাধ পার্জ-
স্ত্রাস্ত্র গ্রহণ করিলেন, ঐ পার্জস্ত্রাস্ত্রে জ্ঞানদ্বারা
অহঙ্কার শাস্তির মত বহি শাস্ত হইল। অনন্তর
কোপাধিত কর্ণ মধুকে পরিত্যাগ করিয়া মেঘের
স্তায় গর্জ্জন করিতে করিতে বিংশতিবাণে
শাধকে প্রহার করিল। কর্ণবাণে শাধ রথের
সহিত ঘটিকাধ্বম যাবৎ ঘূর্ণিত এবং কিঞ্চিৎ
ব্যাকুলমনা হইয়া ক্রোশান্ত্রে পতিত হইলেন।
২০—৩০। জাহবতীতনয় শাধ রথ পরিত্যাগ
পূর্বক গদা গ্রহণ করত পুনরায় কর্ণসমীপে
আসিয়া তাহাকে গদা দ্বারা তাড়না করিলেন।
হে রাজন্! মহাবল বীর কর্ণ রণক্ষেত্রে গদা-
ঘাতে ব্যথিত হইয়া ধরণীতলে পতিত ও
মূর্ছিত হইল, হে নৃপ! শাধও সৰ্ব্ব রথে

দ্রৌণিক দশভির্বাণৈঃ পুনঃ পুনঃ বিংশতিবাণে ।
লক্ষণং দশভির্বাণৈঃ শূন্যনিং পঞ্চাশদধি ॥ ৩৪
জ্ঞানসনঞ্চ বিংশত্যা বিংশত্যা সঙ্গং পূরক ।
ভূরিঃ বাণশতে রাজন্ যজ্ঞকেতুং শতৈঃ শিতৈঃ
বাণৈর্জঘান সমরে জগর্জ ঘনবহলী ।
দশভির্দশভির্নৈতুনৈকেকেন গজান্ হরান্ ॥ ৩৬
পঞ্চতিঃ পঞ্চভিবীরান্ বাণৈঃ শাধস্ততাত্ হ ।
বীক্ষ্য জাহবতীসুনোঃ শাধস্ত কর্ণাঘবম্ ॥ ৩৭
যে পরে সৈনিকাঃ সর্বো বিশ্বয়ঃ পরমঃ গতঃ ।
তদা ভীমঃ সমুখায় গৃহীত্বা ধ্বজকন্তমম্ ॥ ৩৮
চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈঃ শাধকোদণ্ডমুত্তমম্ ।
ভীমো মহাবলো বীরো দ্রোণাচার্য্যস্ত সার্বকৈঃ ।
কর্ণঃ সদ্যো যত্নবলং জয়জ্ঞানং যথা ভণাঃ ॥ ৩৯
দ্রুঘোদনঃ পুনর্যোদ্ধুং রথমাক্রহ মানদঃ ॥ ৪০
অকৌহলীভদ্রদশভির্দ্রুঘোদয়দ্রাঘযো মুধে ॥ ৪১
দেবো পুরাণো পুরুষো তদাবি-
বর্ত্বতুশ্চৈখিল রামকৃষ্ণো ।

আরোহণ ও স্বীয় ধ্বজগ্রহণ করিয়া বিংশতিবাণে
শল, পঞ্চবাণে সোমদন্ত, দশবাণে অশ্বখামা,
ষোড়শবাণে ধোম্য, দশবাণে লক্ষণ, পঞ্চবাণে
শকুনি, বিংশতিবাণে জ্ঞানসন, বিংশতিবাণে
সঙ্কয়, শতবাণে ভূরিপ্রবা এবং শতশাণিতশরে
যজ্ঞকেতুকে প্রহার করিলেন। বলবান শাধ
এইরূপে সমরে বাণাঘাত করিয়া ঘনবৎ গর্জ্জন
করিতে লাগিলেন; তিনি দশ দশবাণে সেনা-
পতিগণকে, এক এক বাণে গজ ও অশ্ব-
সমূহকে, পাঁচ পাঁচ বাণে অস্ত্রান্ত্র বীরগণকে
হাভিত করিলেন। জাহবতীতনয় শাধের
হস্তের ক্ষিপ্রকারিতা দেখিয়া স্ব-পর উত্তম-
পক্ষীয় সৈনিকগণের পরম বিশ্বাস জন্মিল।
তখন ভীম উঠিয়া উত্তম ধ্বজগ্রহণপূর্বক দশ-
বাণে শাধের উত্তম ধ্বজ ছিন্ন করিলেন। মহা-
বল ভীম বীর দ্রোণাচার্য্য এবং কর্ণ ভণ
যেমন জ্ঞান নাশ করে, তজপ বহু বাণ দ্বারা
যাদব সৈন্য-বিশেষ করিলেন। ৩১—৩৯।
মানদ দ্রুঘোদন গর্জ্জন করিতে করিতে পুন-
র্বার রথারোহণে দশ অকৌহলী সেনাসহ যুদ্ধার্থ

পুষ্পতালধরজশালিয়ানো
 প্রদ্যোতয়ন্তৌ পরিতো দিশন্তৌ ॥ ৪২
 তদা জয়ারাবসমাহুলাঃ সুরা
 গন্ধর্ব্বমুখ্যাশ্চ জন্তুর্নোহরম্ ।
 সুরানকা দ্বন্দ্বুভয়ো বিনেহুঃ
 জীলাজপুষ্পৈর্ধ্বজঃ সুরেশ্বরঃ ॥ ৪৩
 তদৈব নেমুর্ধদবঃ পরেশ্বরো
 হৃষ্যোধানাধ্যাঃ কুরবন্ত সর্গতঃ ।
 নিধায় শস্ত্রাণি দহুর্ধ্বলিঃ পরং
 সর্গে প্রসন্নঃ কৃতহস্তসম্পূটাঃ ॥ ৪৪
 প্রহর্যমুখ্যান্ স্বসুতান্ মদোকতান্
 নির্ভংশ বাগুভিঃ পরমেশ্বরো তদা
 প্রণম্য দেবত্রতমুখ্যকোরবান্
 সমেত্য হৃষ্যোধানমূচতুঃ পরো ॥ ৪৫
 জীরামকৃৎকাবুচতুঃ ।
 রাজন যদেভিঃ কিম বালকবুদ্ধি-
 ত্বং কথ্যতাং মা ভব হৃদ্যান্ততঃ ।
 যদা তু কিঞ্চিদ পুরুষং প্রকীর্তিতং
 প্রকীর্ত্যতাং নো ভবতা নৃপেশ্বর ॥ ৪৬

সমাগত হইল হে মৈথিল! তখন পুরাণ
 পুরুষ দেব রাম ও কৃষ্ণ গুরু ও তাল-
 ধ্বজযুক্ত রথে আরোহণ করিয়া দ দিক্
 উদ্ভাসিত করতঃ আবির্ভূত হইলেন। তখন
 দেবগণ উচ্চ জয়ধ্বনি করিলেন, প্রধান গন্ধর্ব্ব-
 গণ মনোহর গান করিল, সুরপটহ দ্বন্দ্বুভি
 বাজিল, অমরনারীগণ লাজ ও পুষ্পধ্বজ
 লেন। তখন যাবদগণ ও হৃষ্যোধানাদি কোরবগণ
 সকলদিক্ হইতে সেই দুই পরমেশ্বরকে প্রণাম
 করিলেন; কোরবগণ শস্ত্র রাখিয়া দিহা কর
 প্রদান করিল এবং প্রসন্নবদনে অঞ্জালবন্দন
 করিয়া রহিল। পরমেশ্বর হরি প্রহর্যমুখ
 মদোকত পুত্রগণকে নানাবাক্যে অত্যন্ত
 সন্তোষনা করিয়া ভীষ্মপ্রমুখ কোরবগণকে প্রণাম
 করিলেন—এবং কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে হৃষ্যো-
 ধনের নিকটে আসিয়া বলিতে লাগিলেন।
 রামকৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন! হৃদয়না হইও
 না। যাদবেরা বালকবুদ্ধি, তুমি নিজগুণে

মা ত্বং কুরুণাঃ ভূবি যাদবানাম্
 কদাশি কিঞ্চিদ কলিরেব রাজন ।
 সহস্রিনো জাতয় এব সর্গে
 নিচোলবস্ত্রান্ত ইব শ্রিয়ার্থাঃ ॥ ৪৭
 নারদ উবাচ ।
 পূজিতৌ কুরুভিঃ শশদ্রামকৃৎকৌ সুরেশ্বরৌ ।
 প্রহর্যমদৈঃ স যদুভৌ রেজতুর্ধ্বধিলেশ্বর ॥ ৪৮
 ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে কুরুদেশবিজয়ে কোরব-
 সম্মেলনং নামৈকবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

হৃষ্যোধানং শাস্ত্রিয়বা সাহুজৈঃ কুরুভিঃ সহ ।
 জগ্ধুঃ পাণ্ডবান্ দ্রষ্টুমিচ্ছপ্রশং যদুভ্যৌ ॥ ১
 ইন্দ্রপ্রস্থাত্তো রাজাজাতশত্রুধৃষ্টিরিঃ ।
 ভ্রাতৃভিঃ স্বজনৈঃ সার্কিং নেতুং কৃৎস সমায়যৌ

তাহা কমা কর। হে নৃপেশ্বর তোমাদিগকে
 তাহারা যদিও কিছু পুরুষবাক্য বলিয়া থাকুক,
 তাহা আমাদিগকে বল। হে রাজন ক্ষুতলে
 কোরব-যাদবে কখনও যেন কোনপ্রকার কলহ
 না হয়; উত্তরীয় ও পরিধেয় বস্ত্রের প্রাপ্তভাগের
 স্থায় জাতি কুটুম সদ্ধ যুক্ত কোরব-যাদব পর-
 স্পর সৌহার্দ্ব সমন্বিত। নারদ বলিলেন,—হে
 মৈথিলেশ্বর! এইরূপে কোরবগণ কর্তৃক-পূজিত
 সুরবর রাম ও কৃষ্ণ প্রহর্য-প্রমুখ যাদবগণ
 মিলিত হইয়া শোভিত হইলেন। ৪১—৪৮।

বিশ্বজিৎখণ্ডে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—যদুবর রাম ও কৃষ্ণ
 হৃষ্যোধানকে সাহসনা করিয়া পাণ্ডবগণকে দেখি-
 বার জন্য অজ্ঞজগণসহ ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থিত
 হইলেন। অনন্তর অজাত-শত্রু রাজা যুধিষ্ঠির

শম্ভুভূতিনাদেন ব্রহ্মসোমেন বেণুতিঃ ।
 পুষ্পবৰ্ণঃ প্রকুর্ক্বেতিশ্চপ্রহসনিবাসিতিঃ ।
 রামকৃষ্ণো পরিষজ্য দোৰ্ভ্যাং রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৩
 পরমাঃ নিবৃতিং লোকে যোগীবানন্দসংবৃতঃ ।
 প্রহ্মাষাদ্যা হরিশ্রুতাঃ প্রণেয়ুঃ ত্রিযুধিষ্ঠিরম্ ॥ ৪
 যুধিষ্ঠিরোহমুজগ্রাহ করাত্যাং তান্ কৃতশিষ্যঃ ।
 অৰ্জুনঃ ভীমসেনঞ্চ পরিবৃত্য হরিঃ স্বয়ম্ ॥ ৫
 পশ্চচ্চ কুশলং তেযাং যমাত্যাফাভিবন্দিতঃ ।
 পরিপূর্ণতমো সাক্ষাড্রামকৃষ্ণো স্বয়ং হরী ॥ ৬
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতি হরিদাসেন পূজিতো ।
 প্রহ্মাপ্য যদুধ্যাৎশ্চ প্রহ্মাষাদৌ সসৈনিকান্ ॥ ৭
 সমগ্রাং জগতীং জেতুংকাজ্ঞাং দদ্বা বিধানতঃ
 মিলিত্বা সান্নজং ধন্যং সর্বেশো ভক্তবৎসলো ॥ ৮
 দ্বারকাং জগ্মতু রাজন্ গৌরশ্রোমো মনোহরো ।
 ইথং ত্রীকৃষ্ণচরিতং ময়া তে কথিতং নূপ ।
 চতুস্পদার্থদং নুগাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৯

ভ্রাতা 'ও স্বজনগণসহ রাম ও কৃষ্ণকে আনিবার
 জন্য ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে আগমন করিলেন ।
 ইন্দ্রপ্রস্থ নিবাসীরা শম্ভু ও হুম্ভুভিনাদ,
 বেদধ্বনি, বেণুবাদ্য ও পুষ্পবৰ্ণ করিল । রাজা
 যুধিষ্ঠির বাহুদ্বয় দ্বারা কৃষ্ণ বলরামকে আলিঙ্গন
 করিয়া অনন্দাপ্ত হইয়া যোগীর ছায়া পরম নিবৃত্তি
 লাভ করিলেন । প্রহ্মাষাদি কৃষ্ণ-ভনয়গণ যুধি-
 ঠিরকে প্রণাম করিলেন, যুধিষ্ঠিরও তাহাদিগকে
 আলীঙ্গনপূর্বক করদ্বয়ে গ্রহণ করিলেন । কৃষ্ণ
 স্বয়ং অৰ্জুন ও ভীমকে আলিঙ্গন করিলেন ।
 নকুল ও সহদেব কর্তৃক বন্দিত হইয়া সকলের
 কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন । অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
 ভক্তবৎসল সর্বেশ সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম মনোহর
 গৌর শ্যাম রাম-কৃষ্ণ হরিভক্ত রাজা কর্তৃক
 পূজিত হইয়া সসৈন্ত প্রহ্মাষ-প্রমুখ মুখ্য যাব-
 গণকে সমস্ত জগৎ জয়ে যথাবিধি অমু-
 যতি প্রদানপূর্বক বিদায় দিয়া ভীমাди
 অমুজসহ রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত কিছুকাল
 থাকিয়া দ্বারকায় গমন করিলেন । হে
 নূপ ! এই আমি ভোমার নিকট মানব-
 গণের চতুর্কর্ণপ্রাপ্ত কৃষ্ণ-চরিত কৌতুহল করিলাম ;

বহলাধ উবাচ ।

কুশলীং গতে কৃষ্ণে সবলে পুরুষোত্তমে ॥ ১০
 ততশ্চকার কিং সাক্ষাৎ প্রহ্মাষো ভগবান্ হরিঃ
 অমৃতং তস্ত চরিতং শ্রবণীয়ং মনোহরম্ ॥ ১১
 মুক্তানামপি ভক্তানাং জিজ্ঞাসুনাং পুনঃ কিম্ ।
 অর্থার্থিনামর্থদং সদাৰ্থানামাৰ্থিনাশনম্ ॥ ১২
 চতুর্ক্বেদানাং জীবানাং সর্বেষাং পাপনাশনম্ ।
 কথং দিগ্ধিজয়ং কদ্বা দিগ্জয়ার্থী হরেঃ শ্রুতঃ ॥
 আজগাম পুনঃ সৈন্তৈরেতন্মৈ বদ তবতঃ ।
 দেবর্ষে হং ব্রহ্মসূতো ভগবান্ সর্বিদর্শনঃ ।
 ত্রীকৃষ্ণস্ত মনঃ সাক্ষাৎ তস্মৈ তে হরয়ে নমঃ ॥ ১৩
 নারদ উবাচ ।
 সাধু পৃষ্টং হুয়া রাজন্ ধন্যস্ত তৎপ্রভাববিৎ ॥
 ত্রীকৃষ্ণচরিতং শ্রোতুং পাত্রং ত্বমসি ভূতলে ॥ ১৪
 কৃষ্ণে যাতেহজাতশত্রু ব্রহ্মার্থং স্নেহতো নূপ ।
 শত্রুভ্যাঃ শক্তিতঃ কাৰ্কেঃ প্রায়ুষ্টান্তাণ্ড কিরাটিনম্
 অথ কার্ঘ্যবৃদ্ধশ্রেষ্ঠঃ কান্তনেন সমং নূপ ।

পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ১—৯
 বহলাধ বলিলেন,—অনন্তর বলরামসহ
 পুরুষোত্তম কৃষ্ণ দ্বারকায়-গমন করিলে
 সাক্ষাৎ হরি ভগবান্ প্রহ্মাষ কি করিলেন ?
 তাঁহার অমৃত মনোহর চরিত্রে মুক্তগণেরও
 শ্রবণযোগ্য, ভক্ত জিজ্ঞাসু সদৃশ আর কথা
 কি ? ইহা অর্থার্থগণের অর্থ-প্রদ, শীতিলের
 শীতা হর ; আর চতুর্ক্বেদ জীবনিবহের পাপ-
 নাশক । দিগ্জয়ার্থী হরিতনয় প্রহ্মাষ কিরূপে
 দিগ্ধিজয় করিয়া সৈন্তসহ পুনরায় আগমন,
 করিলেন তাহা যথাযথ কৌতুহল করুন । হে
 দেবর্ষে ! আপনি ব্রহ্মার পুত্র সর্বিদর্শী স্বয়ং
 ভগবান্, আপনি সাক্ষাৎ ত্রীকৃষ্ণের হৃদয়ধরূপ
 অতএব হরিরূপী আপনাকে নমস্কার । নারদ
 বলিলেন,—হে রাজন্ ! তুমি সাধু প্রশ্ন করিয়াছ,
 তুমি কৃষ্ণ-প্রভাববিৎ, অতএব ধন্য ; ভূতলে
 তুমিই কৃষ্ণ চরিত শ্রবণের পাত্র । হে নূপ ! কৃষ্ণ
 চলিয়া গেলে অজাতশত্রু রাজা যুধিষ্ঠির স্নেহ-
 বশে শত্রু হইতে যাবৎগণের শঙ্কা করিয়া
 প্রহ্মাষের সাহায্যার্থ অৰ্জুনকে নিযুক্ত করি-

বিকর্ষয়তীং সেনাং ত্রিগর্ভান্ প্রযযৌ যবন্ ॥১৭।
 ত্রিগর্ভাধীশ্বরো ধর্মী সুশর্মা তেন শক্তিতঃ
 উপায়নং দদৌ তর্কৈ প্রত্যয়ান মহাশ্বনং ॥ ১৮।
 বিরাটেন তথা রাজ্ঞা পূজিতো যাদবেশ্বরঃ ।
 সরস্বতীং নদীং ত্রাছা কুরুক্ষেত্রং দদর্শ হ ॥ ১৯।
 পৃথুদকং বিন্দুসরস্বিতং কুপং সুদর্শনম্ ।
 ত্রাছা সরস্বতীং প্রাগাদদ্বা দানান্ত্রনেকশঃ ॥ ২০।
 সারস্বতাধিপো রাজা কুশাঘো ন দদৌ বলিম্ ।
 কোশাধীং নগরীমেত্য দুর্ঘোধনবশানুগঃ ॥ ২১।
 চাক্রদেবঃ সুদেবশ্চ চাক্রদেহশ্চ বীর্ঘবান্ ।
 সুচাক্রচাক্রচাক্রশ্চ ভদ্রচাক্রচাক্রশ্চ ॥ ২২।
 চাক্রচক্রো বিচাক্রশ্চ চাক্রশ্চ দশমস্তথা ।
 কক্কিণীনন্দনা হেতে প্রত্যয়েন প্রণোদিতাঃ ॥ ২৩।
 সিদ্ধদেশশ্চর্যাক্রতাঃ সর্বেষাং পশুতাং গতাঃ ।
 কোশাধীং নগরীমেত্য কুরুধুঃ সর্বতস্তদা ॥ ২৪।
 বাটৈঃ প্রাসাদশিখরা ধ্বজকুস্তাদিতোলিকাঃ ।
 চূণীভূতা নিপেতুঃ কো লঙ্কাটীলা যথা মুগৈঃ ॥ ২৫।

লেন। হে নৃপ! অনন্তর যদুশ্রেষ্ঠ প্রত্যয় অর্জুনের সাহায্যে সেই মহাসেনা লইয়া সন্ধর ত্রিগর্ভ দেশে উপনীত হইলেন; ত্রিগর্ভাধীশ্বর সুশর্মার তাহাতে শক্তিত হইয়া মহাশ্ব প্রত্যয়কে কর প্রদান করিলেন। অনন্তর বিরাটরাজ-কর্তৃক পূজিত হইয়া যাদবেশ্বর প্রত্যয় সরস্বতী নদীতে স্নান ও কুরুক্ষেত্র দর্শন করিলেন। তার পর পৃথুদক, বিন্দুসর, ত্রিত কুপ সুদর্শনতীর্থে স্নান এবং অনেক দান করিয়া সরস্বতী দেশে সমাগত হইলেন। ১০—২০। সারস্বতাধিপ নৃপতি কুশাঘ কর দিলেন না, পরন্তু কোশাধীনগরে আসিয়া দুর্ঘোধনের বশবর্তী হইয়া থাকিলেন। অনন্তর প্রত্যয়-প্রেমিত চাক্রদেব, সুদেব, বীর্ঘবান, চাক্রদেহ, সুচাক্র, চাক্রচক্র, ভদ্রচাক্র চাক্রচক্র, বিচাক্র এবং চাক্র এই দশজন কক্কিণী তনয় সকলের সমক্ষে সিদ্ধদেশজ অশ্বরোহণে আসিয়া সকল দিক্ হইতে কোশাধী নগরী অবরোধ করিলেন। ঠাঁহাদের বাণসমূহে ধ্বজ, কুস্ত ও তোরণশোভিত অট্টালিকার উচ্চ-চূড়া

বাণাঙ্ককারে চ ক্রতে কক্কিণীনন্দনৈর্ঘ...
 তদোপায়নপাণিঃ সন্ কুশাঘো নির্গতঃ পুরাং ॥
 কৃতাজলিঃ শব্দরাগিঃ দদ্বা নদ্বা বলিঃ বহুম্ ।
 জুগোপ নগরীং রাজা কুশাঘো ভয়বিস্বলঃ ॥২
 তদেব সৌবীরপতিঃ সুদেব
 আভীরনাধোহপি বিচিহ্ননামা ।
 চিত্রাঙ্গদঃ সিদ্ধপতির্বহৌজাঃ
 কামীরপো জাঙ্গলপঃ সুমেকঃ ॥ ২৮।
 লাক্ষ্মণো ধর্মপতির্বিভোজা
 গান্ধারমুখোহপি সুঘোধনস্ত ।
 বশে স্থিতান্তেহপি ভয়াৎ কিলৈতে
 দদ্বা বলিঃ নেমুরতীব কাক্ষিম্ ॥ ২৯।
 যযৌ কাক্ষিম্হাবাহঃ শ্বসৈস্তপরিবারিতঃ ।
 অর্কুদান্ শ্লেচ্ছদেশাংশ জেতুং কক্কিরিবোভ
 কালস্তাপি সুতশ্চণ্ডা যবনেন্দ্রো মহাবলঃ ।
 কাক্ষিঃ সমাগতঃ শ্রদ্ধা সমুখাৎ কোপপূরিতঃ ।
 পিতৃহন্তঃ স্তুতঃ হদ্বা যান্ত্রাম্যপচিতং পিতঃ ।

বানর-পাতিত লঙ্কার অট্টালিকার শ্ময় ভূপতিত ও চূর্ণিত হইল। যখন প্রত্যয়নন্দনগণের বাণে বাণে অঙ্ককারময় হইল, তখন করে উপচৌকন লইয়া ভয়বিস্বল ভূপতি কুশাঘ পুর হইতে নির্গত হইলেন এবং কৃতাজলি করে সেই বহু-প্রকারের বলি প্রত্যয়কে দিয়া প্রণামপূরক নগরী রক্ষা করিলেন। তখনই সৌবীরপতি সুদেব বিচিহ্ন নামক গোপপতি, সিদ্ধপতি চিত্রাঙ্গদ মহাতেজস্বী কামীরপতি, জাঙ্গলদেশের রাজা সুমেক, লাক্ষ্মণাধিপতি ধর্মপতি, গান্ধাররাজ বিভোজা প্রভৃতি দুর্ঘোধনের বশীভূত ভূপাল-গণ ভীত হইয়া প্রত্যয়কে করদান করত কাতর-ভাবে প্রণাম করিলেন। অনন্তর কক্কির শ্ময় মধ্যযোদ্ধা মহাবাহু প্রত্যয় শ্বসৈস্তে পরিবৃত্ত হইয়া অর্কুদ ও শ্লেচ্ছদেশ জয়ার্থ বহির্গত হইলেন। ২১—৩০। কালযবন-তনয় মহাবল যবনরাজ প্রচণ্ড প্রত্যয়কে সমাগত দোর্দণ্ড রোষভরে ঠাঁহার সমুখে উপনীত হইল এবং মনে মনে বিচার করিল,—আমার পিতৃহত্যার পুণ্যকে নিহত করিয়া পিতৃ-খণ মুক্ত হইব।

ইং বিচার্য মনসা স্নেহান্নাং দশকোটিতিঃ ॥৩২॥
মদচ্যুতঃ প্রোন্নদন্তঃ গজমাকহ রক্তদৃক্ ।
নির্ব্যো সম্মুখে বোজুঃ প্রত্ন্যস্ত মহান্ননঃ ॥ ৩৩ ॥
আগতাং মহতীং সেনাং শিতবাণপ্রবর্ধিণীম্ ।
চণ্ডপ্রণোদিতাং দৃষ্ট্বা প্রত্ন্যো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৪ ॥
প্রত্ন্য উবাচ ।
সেনাং হৃদ্যপি যশ্চাণ্ডঃ শিরস্বসহিতঃ শিরঃ ।
আনেষ্যতে তং স্ববলে করিয়ায়ামি ধ্বজাপতিম্ ॥
নারদ উবাচ ।
এবং কার্কে বদত্যাং কান্তনো বানরধ্বজঃ
একো বিবেশ গাণ্ডীবী ধনুঃকায়মুহুঃ ॥ ৩৬ ॥
বীরান রথান গজানথান সম্মুখস্থান দ্বিধাকরোং
গাণ্ডীবমুত্তৈর্বিশিখৈর্গাণ্ডীবী রণতুর্গদঃ ॥ ৩৭ ॥
কেচিচ্ছিন্নভুজাঃ পেতুঃ শক্তিশৃঙ্গাষ্টিপাণয়ঃ ।
ভিন্নপাদা ভিন্নমুখাঃ কেচিচীরাঃ সন্ধুকাঃ ॥ ৩৮ ॥
হৃৎস্বঃ করিণো যুদ্ধে ভিন্নকক্ষাচ সক্ষতাঃ ।
গতঘটাঃ স্তব্ধাঃ পাতয়ন্তঃ কঠৈর্গজান ॥ ৩৯ ॥

রক্তনেত্র, প্রচণ্ড মদস্রাবী গর্জনশীল গজারোহণে
দশকোটি স্নেহ সৈন্যসহ মহাত্মা প্রত্ন্যের
সম্মুখে সময় করিতে উপনীত হইল। চণ্ড-
চালিত সেই সকল অসংখ্য সৈন্য শাণিত বাণ-
সমূহ বর্ষণ করিতে করিতে সমাগত হইলে
তদ্বর্শনে প্রত্ন্য বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন।
প্রত্ন্য বলিলেন,—যে ব্যক্তি স্বীয় বল প্রকাশে
শক্রেসৈন্য নিহত করিয়া শিরস্ত্রাণসহ প্রচণ্ডের
মস্তক আনয়ন করিবে, তাহাকে আমার সেনা-
পতি করিব। নারদ বলিলেন,—প্রত্ন্য এইরূপ
বলিলে সমীপস্থ গাণ্ডীবধ্বা বানরধ্বজ রণতুর্গদ
অর্জুন মুহূর্ত্ত ধনুকে টঙ্কার করিয়া একাকী
সমুদ্রে প্রবেশপূর্ব্বক গাণ্ডীবনিখুক্ত শাণিতশরে
সম্মুখস্থ বীর, রথ, গজ ও অশ্বসমূহকে নিহত
করিলেন। কেহ কেহ ছিন্ন বাহু হইয়া শক্তি,
অসি ও ঞ্চষ্টি, করে করিয়াই পতিত হইল;
কেহ কেহ ভিন্ন পাদ ও ভিন্ন মুখ হইয়া এবং
কেহ কেহ বর্ম্মসহ পতিত হইতে লাগিল।
গজগণ ভিন্ন কক্ষ ও ক্ষতযুক্ত হইয়া শুণ্ডদ্বারা
অস্ত্রাঘাত করিগণকে পতিত করত ক্ষত পলায়ন

জিহ্ববাণৈর্দ্বিধাচুতৈর্গজৈরনৈঃ রণাঙ্গনম্ ।
বভৌ ক্ষেত্রঃ শতুলয়া কুমাণ্ডখণ্ডাকীর্ণৈঃ ॥ ৪০ ॥
তদৈব হৃৎস্বস্নেচ্ছান্ত্যাক্ষাং স্বং স্বং রণাঙ্গনম্ ।
নভোকরশ্মিসংভিন্না নীহারপটলা ইব ॥ ৪১ ॥
গজারুঢ়ো স্নেহপতিঃ শক্তিঃ চিক্ষেপ জিহ্ববে ।
ভ্রাময়িত্বা মৈথিলেন্দ্রে সিংহনাদমথাকরোং ॥ ৪২ ॥
বিগ্লানতামিবাশ্রিত্য বাণৈঃ কৃক্সসখো বলী ।
গাণ্ডীবমুত্তৈঃ রাজেন্দ্রে লীলয়া শতধাচ্ছিনৎ ॥ ৪৩ ॥
যাবচ্চণ্ডো মহাস্নেহো ধনুর্জগ্রাহ রোষতঃ ।
তাবচ্চিচ্ছেদ গাণ্ডীবী বাণেনৈকেন লীলয়া ॥ ৪৪ ॥
দ্বিতীয়ঃ ধনুর্দাদায় স চণ্ডচণ্ডবিক্রমঃ ।
প্রলয়াক্রিমহাবর্ত্তভীমসম্মর্ষনাদিনীম্ ॥ ৪৫ ॥
চিচ্ছেদ শিঙিনাং জিহ্বাগর্গরশ্মানিব পন্নগীম্ ।
বীতশ্মুঃ স্বমনি নীত্বা কুরন্ত চর্ম্মণা সহ ॥ ৪৬ ॥
জঘান তদগজং কুন্তে শৈল ইন্দ্রো যথা পবিঃ ।
অগ্নিদন্তেন খণ্ডোদ ভিন্নকুন্তো গজো নদন ॥ ৪৭ ॥

করিল, তাহাদের ঘণ্টা ও হাওলা খুলিয়া
গেল। অর্জুন-বাণে দ্বিধাশিত গজ ও অশ্ব-
সমূহ রণস্থল কুমাণ্ড-খণ্ডাকীর্ণের স্থায় প্রতি-
ভাত হইল। ৩১—৪০। তখনই স্নেহগণ
স্ব স্ব রণস্থল ছাড়িয়া অর্ককিরণে নির্ভিন্ন
নীহাররাশির স্থায় ক্ষত পলায়ন করিল। হে
রাজন! গজারুঢ় স্নেহরাজ অর্জুনের প্রতি
শক্তি ভ্রামিত করত চিক্ষেপ করিয়া সিংহনাদ
করিল। হে রাজেন্দ্র! কৃষ্ণের সখা বলবান
অর্জুন তড়িৎ-লতার স্থায় সমাগতা শক্তিকে
গাণ্ডীব-নিখুক্ত শরনিকর দ্বারা অবলীলাক্রমে
শতধা ছিন্ন করিলেন। অনন্তর রোষ-পরবশ
মহাস্নেহ চণ্ড যেমনই ধনু ধারণ করিল,
অমনি অর্জুন একবাণে অবলীলাক্রমে তাহা
ছেদন করিয়া ফেলিলেন। প্রচণ্ডবিক্রম
ধনুগ্রহণ করিয়া, অর্জুনের প্রলয়-জলধির
চণ্ড দ্বিতীয় মহাবর্ত্তবৎ ভীষণ শব্দকারী
ধনুর্গণ গুরুভূতুণ্ডে সর্গচ্ছেদনের স্থায় ছিন্ন
করিল। অর্জুন চর্ম্ম ও প্রকুরিত স্বীয়
অসি লইয়া চণ্ডের গজকুন্তে আঘাত করি-
লেন। সেই অগ্নিদন্ত অসির আঘাতে ভিন্ন-

জাহ্নভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বা কক্ষজং পরমং যযৌ ।
 চণ্ডঃ খড়গং গৃহীত্বাথ প্রাধ্বরং পাণ্ডুনন্দনম্ ॥ ৪৮
 তৎখড়গং চর্মণোদ্রীয প্রাধিগোন্তঃ কুরুদধঃ ।
 শশিরজঃ শিরস্তন্ত দেহাভিরং বভূব হ ॥ ৪৯
 সজ্জং কৃষা ধম্বজিহ্বানিধায় বিশিখে চ তৎ ।
 আকৃষ্য পাতদ্যামাস প্রত্যাশ্রয়ন্ত বলে মহৎ ॥ ৫০
 তদা দ্বন্দ্বভিনাদোহুজ্জদ্যারাবসমাকুলঃ ।

অর্জুনস্তোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণং প্রচক্রিরে ॥ ৫১

তদৈব কাঞ্চিঃ শবলস্ত জিহ্বঃ

চকার নাথং বিজয়ধ্বজস্ত ।

সযীজ্যমানং সিতচামরাদ্যৈঃ

কপিধ্বজং যাদববৃন্দমুখৈঃ ॥ ৫২

বেগবানর্ষুদাবীশঃ প্রত্যুজ্ঞ শরণং গতঃ ।

উপায়নং দদৌ ভিক্রমমহুতা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৫৩

মৌরদেশো মন্দহাসো হয়ানাং দশলক্ষকম্ ।

দধা ভীকর্ণমশচক্রে প্রত্যাশ্রয় মহাশ্বনে ॥ ৫৪

মস্তক গজ গর্জনে করিতে করিতে ইন্দ্রের
 বজ্রাঘাতে পর্বতের ছায় পতিত এবং জাহ্ন-
 বদে ধরণী আশ্রয় করিয়া অত্যন্ত অবসাদ প্রাপ্ত
 হইল। অনন্তর চণ্ড খড়গ গ্রহণ করিয়া
 পাণ্ডু-তনয় অর্জুনকে প্রহার করিল; কুরুবর
 অর্জুনও সেই অসি চর্খের সহিত গ্রহণ-
 পূর্বক তাহাকেই প্রহার করিলেন। শির-
 স্রাণসহ চণ্ডমস্তক দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া
 গেল, তখন অর্জুন ধম্বকে বাণ যোজনা
 করিয়া তদ্বারা ঐ বৃহৎ প্রচণ্ড-মস্তক আকর্ষণ-
 করত প্রত্যয়ের সৈন্তমধ্যে নিক্ষেপ করিলেন।
 ৪১—৫০। তখন জয় জয় রব সমাকুল
 দ্বন্দ্বভিনাদি হইল সুরগণ অর্জুনের উপর পুষ্প-
 বর্ণ করিলেন। তখনই প্রত্যয় কপিধ্বজ
 অর্জুনকে বিজয়ধ্বজ নিজ-সৈন্তের অধিনায়ক
 কল্পিলেন, তখন প্রধান প্রধান যাদবগণ তাঁহাকে
 দ্বৈত চামরাদি দ্বারা বীজনা করিয়াছিলেন।
 বেগবান্ অর্ষুদপতি তয়ে প্রত্যয়ের শরণ
 গ্রহণ করিয়া করদান ও করজোড়ে প্রণাম
 করিল। মৌরদেশের রাজা মন্দহাস ভীত
 হইয়া দশ লক্ষ অশ্ব দান করত মহাশ্বা

ইথং খণ্ডং ভারত্যাং জিহ্বা কার্ণিবৃন্তকঃ ।

হিমাद्रिঃ দক্ষিণীকৃত্য প্রাণ্ডলীচাং দিশং কৰৌ ॥ ৫৫

ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে দ্বিবিজয়ো নাম
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

নদাঃ নদ্যাঃ সমুদ্রাচ্চ রথবীথিং দদুর্নৃপ ।

ধ্বিতান্তেজসা তস্মৈ সসৈন্তায় মহাশ্বনে ॥ ১

কৈলাসগিরিপার্শ্বে চ করবীরস্ত সান্নমু ।

বাণস্ত শোণিতপূরং প্রযযৌ যাদবেশ্বরঃ ॥ ২

বাণাসুরোহতিসংক্রোধো যদূন বীক্ষাগতান পুনঃ

অক্কাহিণীভির্দাদশভির্ধুঙ্কঃ কর্তুঃ মনো দধে ॥ ৩

তদৈব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পুরাণো

মহেশ্বরো নন্দিবৃষস্মিতোহসৌ ।

হিমাद्रिপুত্রীসহিতস্মিশ্রলী

সমেতা বাণং নৃপমাহ দেবঃ ॥ ৪

প্রত্যয়কে নমস্কার করিল। এই প্রকারে কৃষ্ণ-
 তনয় প্রত্যয় ভারতখণ্ড জয় করিয়া হিমালয়
 প্রদক্ষিণ করত পূর্বোত্তর দিকে গমন
 করিলেন। ৫১—৫৫।

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে নৃপ! মহাশ্বা
 প্রত্যয়ের তেজে প্রসীড়িত হইয়া নদ নদী ও
 সমুদ্র তাঁহার রথ-পথ প্রদান করিল। যাদবেশ্বর
 প্রত্যয় কৈলাস শৈলের পার্শ্বে করবীর পর্বতের
 সান্নদেশে বিরাজমান বাণরাজের শোণিতপূরে
 উপনীত হইলেন। বাণাসুর পুনরায় যাদব-
 গণকে সমাগত দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধবশে
 দাদশ অক্কাহিণী সৈন্ত লইয়া যুদ্ধার্থ মনোরথ

শিব উবাচ ।

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকেশঃ পরাংপরঃ ॥ ৫
জয়ো বয়ং তৎকলা হি ব্রহ্মবিশ্বশিবাবস্থায়ঃ ।
মুষ্কাজ্জাং যন্ত বিব্রতি বাদৃশানাঞ্চ কা কথা ॥ ৬
তন্ত পৌষ্মে হুয়া বন্ধেহনিকন্ধে যেন তে ভুজাঃ
ছিন্নাঃ কৃতান্ জানাসি সংগ্রামে তং হরিং স্বয়ম্
তস্মাস্তে সামদানাত্যাং পূজনীয় হরেঃ সূতাঃ ।
অনিকন্ধঃ পূজনীয়ো জামাতা তে ন সংশয়ঃ ॥ ৮
ন দদামি বহুভ্যাং তে মুক্তায়ামুরপুঙ্গব ।
ন চেদ্ মুক্তং কুরু বলাদ্ বৃথা দৃষ্টং মনস্তব ॥ ৯
নারদ উবাচ ।

শিবপ্রবোধিতো বাণোহনিকন্ধঃ ধ্বনিং বরম্ ।
সমাহুয় চ সম্পূজ্য পারিবর্হং দদৌ পুনঃ ॥ ১০
সৈসম্ভ্য সাদরেণাপি প্রহ্লাদং পূজ্য বন্ধুবৎ ।
গজাবৃতং চাখকোটং রথানাং পঞ্চলক্ষকম্ ॥ ১১

করিল। তখনই সাক্ষাৎ পুরাণপুরুষ মহেশ
ত্রিশূল লইয়া ঈশানীর সহিত নন্দিচালিত রূবে
আরোহণপূর্বক বাণরাজ সমীপে আসিয়া
তাহাকে কহিলেন। শিব বলিলেন,—অসংখ্য
ব্রহ্মাণ্ডপতি গোলোকপতি পরাংপর ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং পরিপূর্ণতম। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর
নামক আমরা তিনজনই তাঁহার অংশ; আম-
রাই তাঁহার আদেশ শিরে ধারণ করি, তোমাদের
মত মাছুষের আর কথা কি? তাঁহার পৌত্র
অনিকন্ধ তোমাকর্তৃক আবদ্ধ হইলে যিনি
যুদ্ধে তোমার বাহু ছিন্ন করিয়াছিলেন, সেই
হরিকে কি তুমি জান না? অন্তএব সাম-
দানাদি দ্বারা তোমার ক্রকনন্দনগণের বন্দনা
করা উচিত। অনিকন্ধ তোমার জামাতা,
সুতরাং পূজনীয় সংশয় নাই। তে অসুরবর!
আমি তোমাকে সমরাস্ত্রমতি দি না; যদি
জোর করিয়া যুদ্ধ কর, তবে তোমার উদ্দেশ্য
ব্যর্থ হইবে। ১—৯। নারদ বলিলেন,—শিব
কর্তৃক প্রবোধিত মহাবাহু বাণ ধবিবর জামাতা
অনিকন্ধকে আহ্বানপূর্বক পূজা করিয়া
যৌতুক দান করিল এবং সৈসম্ভ্যে মহাভা

দদৌ বাণো মহাবাহুঃ প্রহ্লাদায় মহাভ্রমে ।
অথ কার্শ্বকহারাজ সৈসৈবর্হহতিঃ সহ ॥ ১২
অলকাং প্রযযৌ ধরী পুরীং শুভকর্মণিতাম্ ।
জীনন্দালকনন্দাত্যাং গজাত্যাং পরিবীকৃতাম্ ॥
রত্নসোপানমুক্তাত্যাং যক্ষীতিঃ পরিশোভিতাম্
বিদ্যাধরীতিঃ পরিতঃ কিম্বরীভির্ননোহরাম্ ॥ ১৪
দিব্যাত্তির্নাগকন্তাতিঃ পুরীং ভোগবতীমিব ।
ধনদো ন দদৌ তস্মৈ প্রহ্লাদায় বলিং নৃপ ॥ ১৫
হরেঃ প্রভাববিদপি বিকোর্মীয়াবলঃ অহো ।
লোকপালোহস্যহং নিত্যমিত্যজ্ঞানবিমোহিতঃ ॥
নোদিতো বলিভির্ভৈক্ষ্ময়ুধং কর্ত্বুং মনো দধে ।
নির্ধনো হি ধনং প্রাপ্তুং তৃণবয়ন্ততে জগৎ ॥ ১৭
নবানাং তু নিধীনাং কো পতীনাং কিমু বর্ননম্
তদৈব হেমমুকুটো দূতো ধনদনোদিতঃ ।
কার্ষ্মিমেত্য সভামধ্যে নহেদং প্রাহ মানদঃ ॥ ১৮
হেমমুকুট উবাচ ।
ধনেশ্বরো রাজরাজো লোকপালোহলকেশ্বরঃ ।

প্রহ্লাদকে বন্ধুবৎ সাদরে পূজা করিয়া অব্যুত
গজ, কোটি অশ্ব ও পাঁচলক্ষ রথ প্রদান
করিল। হে মহারাজ! অনন্তর বহুবাহু
প্রহ্লাদ যাদব-সৈন্তগণসহ শুভকর্মণিত অলকা-
পুরীতে গমন করিলেন। রত্নসোপানমুক্তা
নন্দা ও অলকানন্দা এই দুই স্বর্ণ-গজা ঐ
পুরীর পরিধারূপে বিদ্যমানা; ঐ পুরী যক্ষগণ-
শোভিত এবং সর্বদিকে বিদ্যাধরী ও কিম্বরী
পরিবৃত। মনোহরা অলকাপুরী দিব্য নাগ-
কন্তা-সেবিতা ভোগবতীর স্তায় বিরাজিত।
হে নৃপ! হরির প্রভাব জ্ঞানিয়াও প্রহ্লাদকে
কুবেদ কর দিলেন-না। অহো! বন্ধুর ক্রি-
য়াবল! তিনি অজ্ঞানমোহিত হইয়া মনে
করিলেন—“আমি নিত্য লোকপাল”! বলবান্
যক্ষগণকর্তৃক উৎসাহিত হইয়া তিনি মুক্তার্থ
মনোরথ করিলেন। নির্রনজন ধন পাইলে
জগৎ তৃণবৎ তুচ্ছ জ্ঞান করে; পৃথিবীতে নব
নিধিপতিগণের আর কথা কি? তখনই ধনদ-
প্রেরিত হেমমুকুট নামক মানদ দূত ক্রকনন্দন
সমীপে আসিয়া প্রথমপূর্বক সভামধ্যে বক্ষ্য-

তেন যৎ কথিতং রাজন্ শৃণু স্বঃ তদ যদুত্মম ॥১৯॥
 দেবরাজো যথা শত্রুঃ স্মৃতো দিবি যথা প্রভুঃ ।
 তথৈকো রাজরাজোহহং কথিতো ভূতলে মহান
 মনুষ্যধর্ম্মা রাজেন্দ্রে পূজিতোহহং সগা ভূবি ।
 উগ্রসেনেন দাতব্যং মহৎ সোপায়নং পরম্ ॥২১॥
 পরাক্ তস্মৈ ন দাস্তামি যদুরাজ্যম্ ভূভূতে ।
 ন মন্তসে চেৎ সংগ্রামং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥২২॥
 নারদ উবাচ ।

এবং দূতবচঃ শ্রবণ প্রদ্ব্যয়ে ভগবান্ হরিঃ ।
 চকার কোপঃ রক্তাক্ষো ক্রযা প্রস্কুরিতাধরঃ ॥২৩॥
 প্রদ্ব্যয় উবাচ ।
 বৃকীশ্রং রাজরাজেন্দ্রং রাজরাজো ন বেত্তি তম্
 শক্রাদীনাস্ত যঃ সাক্ষাৎকুটেষু ষ্ঠপাতৃকঃ ॥ ২৪ ॥
 সুরধর্ম্মাং পারিজাতঞ্চ তস্মা ইশ্রো দদৌ ভয়াৎ
 জ্ঞামকর্ণন হযান্ পানী তস্মৈ দত্তা ননাম হ ॥২৫॥
 অনেন রাজরাজেন ভীকৃণা নিধয়ো নব ।
 প্রাপ্তান্তং হি ন জানাতি রাজরাজো মহাবলম্ ॥

মাণ বাক্য বলিল। ১০—১৮। হেমযুকুট
 বলিল,—হে রাজন্! অলকাপুরপতি ধনেশ্বর
 কুবের লোকপাল, হে যদুবর! তিনি যাহা
 বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন।—“দেবরাজ
 ইন্দ্র যেমন স্বর্গের প্রভু, তজপ ভূতলে আমিই
 একমাত্র ধনপতি ও শ্রেষ্ঠ; রাজেন্দ্রগণ
 আমাকে মনুষ্যধর্ম্মা মনে করিয়া সর্বিদা পূজা
 করিয়া থাকেন। উগ্রসেনেরই আমাকে উত্তম
 উপঢৌকন দান করা কর্তব্য, আমি সেই নৃপতি
 যদুরাজকে কিছুমাত্র কর দিব না; যদি ইহা
 না মান, নিঃসংশয় যুদ্ধ করিব।” নারদ বলি-
 লেন,—দূতের তথ্যবিধ বাক্য শ্রবণে ভগবান্
 হুরি প্রদ্ব্যয় প্রকৃপিত হইলেন, ক্রোধে তাহার
 নয়ন রক্তবর্ণ ও অধর কম্পিত হইল। প্রদ্ব্যয়
 বলিলেন,—ইন্দ্রাদির মন্তক-মুকুটে ষাঁহার
 পাদুকা ষ্ঠষ্ট হয়, কুবের সেই রাজ-রাজেন্দ্র
 সাক্ষাৎ বৃকিবংশধর উগ্রসেনকে জানেন না?
 ইন্দ্র ভয়ে তাঁহাকে সুরধর্ম্মাসিতা ও পারিজাত
 প্রদান করিয়া থাকে। বরুণ তাঁহাকে জ্ঞামকর্ণ
 অথ প্রদান করিয়া প্রণাম করে। ভীকৃ কুবের

বর্ত্ততে তৎসভামধ্যে পরিপূর্ণতমো হরিঃ ।
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিঃ শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 যশ্চৈকমূর্দ্ধা তিলকং দৃষ্টতে মণ্ডলং ভূবঃ ।
 উগ্রসেনসভামধ্যে সোহপি নিত্যং বিরাজতে ॥
 উগ্রসেনপ্রেষিতোহহং কুবেরায় মহাশ্বনে ।
 নারাতানং বলিং দাতুং তৎ করিষ্যামি সাম্প্রতম্
 শ্রীনারদ উবাচ ।
 এবমুক্তা গৃহীত্বা স্বঃ কোদণ্ডং চণ্ডবিক্রমঃ ।
 চকার ভূজদণ্ডাভ্যাং টঙ্কারং বাদয়ন্ গুণম্ ॥৩০॥
 প্রত্যক্ষাংকোটেনৈব মণ্ডিতোহভূতভিঃস্বনঃ ।
 ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈককিলৈঃ সহ ॥৩১॥
 বিচেন্দ্রিগগজাস্তারা রাজন্ ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
 তদৈব বধিরীভূতা পৃথিব্যা জনমণ্ডলী ॥৩২॥
 তদৈব হেমযুকুটে দূতে তস্মাৎ পালয়িতে ।
 নিষঙ্গাধরমাক্রযা প্রদ্ব্যয়ো ধর্ম্মনাং বরঃ ॥ ৩৩ ॥
 প্রতিশাস্ত্ব স্বধর্ম্মাষি বাণমেকং সমাদধে ।
 ছাদশাচিত্যসঙ্কাশং দ্যোত্যয়ন্ মণ্ডলং দিশাম্ ॥

সম্প্রতি নবনিধি প্রাপ্ত হইয়াছে, তজ্জন্ত সে
 মহাবল উগ্রসেনকে জানিতে পারিতেছে না।
 উগ্রসেনসভায় অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড পতি ভগবান্
 হরি পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ কৃষ্ণ বিরাজ করেন,
 অখিল ভূমণ্ডল যাহার নিকট ললাটিতিলকতুলা,
 তিনি নিত্য উগ্রসেন সভামধ্যে বিদ্যমান।
 বাণ-উপহার প্রদান করিবার জন্ত মহাত্মা কুবের
 রের নিকট উগ্রসেন আমাকে প্রেরণ করিয়া-
 ছেন, সম্প্রতি আমি তাহাই করিব। ১৯—২৯।
 নারদ বলিলেন,—প্রচণ্ড বিক্রম প্রদ্ব্যয় এইরূপ
 বলিয়া বাহুদণ্ড দ্বারা স্বীয় ধনুঃগ্রহণপূর্বক টঙ্কার
 করিলেন, তখন ধনুকের গুণ বাজিয়া উঠিল।
 তিনি পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত গুণ আকর্ষণ করিলে বজ্রবৎ
 শব্দ উঠিল। সেই শব্দে সপ্তলোক ও পাতাল-
 সহ ব্রহ্মাণ্ড নিনাদিত হইল; হে রাজন্! দিগ-
 গজগণ, তারাগণ ও ভূমণ্ডল বিচলিত হইল।
 তখনই পৃথিবীর জনমণ্ডলী বধির হইলে এবং
 দূত হেমযুকুট তাহা হইতে পলায়ন করিলে, ধর্ম্মবর
 প্রদ্ব্যয় তুগীর হইতে একটী শর আকর্ষণ করিয়া
 স্বীয় শাস্ত্র তুলাধনুকে সন্ধান করিলেন; ছাদশ

চিচ্ছেদ শুষ্ককেশস্ত বাণং ছত্রঞ্চ চামরে ।
তদা ক্রুদ্ধো রাজরাজো দৃষ্টৌ চিত্রমিদং মহৎ ॥৩৫
আক্ৰুহ পুষ্পকং সৈন্তৈর্মুদ্রকামো বিনিৰ্ঘযৌ ।
ঘণ্টানাদেন যক্ষেণ মন্নিণা পার্শ্বমৌলিনা ॥ ৩৬
নলকুবরমণিগ্রীবৌ শুশুভাতে ধ্বজাগ্রতঃ ।
ভুরঙ্গবদনাঃ কেচিন্ন,গোম্মবদনাঃ পরে ॥ ৩৭
শিশুমারমুখাঃ কেচিৎ কেচিন্নক্রমুখা নৃপ ।
অৰ্দ্ধপিজ্জা অৰ্দ্ধকুবজা উৰ্দ্ধকেশা মদোৎকটাঃ ॥৩৮
বক্রদন্তা ললজিহ্বা বৃহদন্ত্রী মহাবলাঃ ।
করালান্ভাঃ সৰ্ববচাঃ খড়্গচর্ম্মগদাধরাঃ ॥ ৩৯
শক্তিহস্তা যষ্টিহস্তা ভূতুগ্ৰীপরিষাযুধাঃ ।
ধনুর্ধারধরা যক্ষাঃ কেচিৎ পরশুপাণয়ঃ ॥ ৪০
যক্ষাণাং হস্তিবাহানাং রথিনামধিনাং তথা ।
বিরেজুর্নির্গতানাঞ্চ মণ্ডলানি সহস্রশঃ ॥ ৪১
শঙ্খদ্বন্দ্বুভিনাদৈশ্চ সূতমাগধবন্দিভিঃ ।
রেজিরে ত্রীদ-বীরাঃ কো মেঘা ইব তড়িৎঘনৈঃ

এবং যক্ষেশু যন্তেষু কোটিশো নির্গতেষু চ ।
দিব্যান্নাহাযোগময়াৎ শিবশ্চজ্ঞাষিদেহরাই ॥৪৩
আযযৌ তৎসহায়ার্থং প্রমথানান্ বলং মহৎ ।
ভূতাশ্চ প্রমথাঃ কেচিৎ করালান্ভা মদোৎকটাঃ ॥
ডাকিন্তো যাতুধানাশ্চ বেতলাঃ সবিনায়কাঃ ।
কুশ্মাণ্ডোন্নাদসংযুক্তাঃ প্রেতা মাতৃগণাঃ পরে ॥৪৫
পিশাচাশ্চ পিশাচ্যশ্চ ব্রহ্মরাক্ষসশ্চৈরবাঃ ।
নদন্তো ভৈরবং নাদং হিঙ্গি তিস্তীতি বাদিনঃ ॥
ইখন্ত ভূতাবলয়ঃ কোটিশ্চাষহস্তদা ।
রোদন্তাচ্ছাদিতে ভূতৈর্নৈঘৈঃ সাংবর্ত্তকৈরিব ॥৪৬
ময়ুরন্তঃ কার্ত্তিকৈয়ো মুষিকন্তো গণেশ্বরঃ ।
প্রমথৈর্গায়মানো তো চক্ষ্বাবাদিজনিস্বনৈঃ ॥ ৪৭
সর্বৈষামগ্রতঃ প্রাণৌ বীরভদ্রেণ সংযুতো ।
ইখং পূণ্যজনাশ্চ গণানান্ যদ্বিভিঃ সহ ॥৪৮
বভূব তুম্বাং যুদ্ধমদ্বুতং রোমহর্ষণম্ ।
রথিনো রথিভিস্তত্র পতিভিঃ সহ পশুয়ঃ ॥ ৪৯
হয়াহরৈরিভাশ্চেষ্টৈর্ভূমুধুস্তে পরম্পরম্ ।

আদিভ্যে ত্যাতিশালী সেই বাণ দিক্ সকল
উদ্ভাসিত করিয়া যক্ষরাজের বাণ, ছত্র ও
চামরদ্বয় ছিন্ন করিল । তখন এই মহাবীচত্র
ব্যাপার দর্শনে কুবের ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধার্থ পুষ্পকা-
রোহণে সৈন্তে সমরক্ষেত্রে সমাগত হই-
লেন । ঘণ্টানাদ ও পার্শ্বমৌলি নামক মন্দিরদ্বয়ও
গুঁহার সহিত আসিলেন ; ধ্বজের সমুখভাগে
নলকুবর ও মণিগ্রীব শোভিত হইল । মহাবল
সেনাগণ মধ্যে কেহ অশ্বমুখ, কেহ সিংহ
মুখ কেহ শিশুমারমুখ এবং কেহ কেহ কুণ্ডীয়-
মুখ । তাহারা অৰ্দ্ধ পিজ্জল ও অৰ্দ্ধকুবর বর্ণ
এবং উৰ্দ্ধকেশ ; বক্রদন্ত বৃহৎ, দন্ত্রীযুক্ত
এবং লোলজিহ্বা, সেই সকল করালবদন ভীষণ
সৈন্তগণ বন্দীকৃত ও তাহাদের করে খড়্গ,শক্তি,
যষ্টি, ভূতুগ্ৰী ও পরিঘ প্রভৃতি আয়ুধ বিদ্যা-
মান । যক্ষ সেনাগণের মধ্যে কেহ কেহ পরশু
ও কেহ কেহ বাণপাণি । রণক্ষেত্রে নির্গত হস্তী
অশ্ব ও রথারূঢ় যক্ষ-সেনাগণের সহস্র সহস্র
মণ্ডল বিরাজ করিতে লাগিল । ৩০—৪১ । শঙ্খ
দ্বন্দ্বুভিনাদ এবং সূত মাগধ ও বন্দিগণের
বন্দনা বন্দিত যক্ষপক্ষীয় বীরগণ বিদ্রোহশব্দিত

মেঘের স্তায় শোভিত হইল । হে বিদেহরাজ !
এই প্রকার কোটি কোটি মন্ত যক্ষ যুদ্ধার্থ নির্গত
হইলে তাহাদের সাহায্যার্থ প্রমথগণের মহা-
সৈন্ত দিব্য মহাযোগময় সিদ্ধক্ষেত্র হইতে সমা-
গত হইল । সেই সকল প্রমথগণের মধ্যে কেহ
কেহ মদোৎকট অতি ভীষণবদনভূত । কেহ
ডাকিনী, কেহ রাক্ষস, কেহ বেতাল, কেহ
বিনায়ক, কেহ কুশ্মাণ্ড, কেহ উন্নাদ, কেহ প্রেত,
অপর কেহ মাতৃগণ, কেহ নিশাচর, কেহ পিশাচ,
কেহ পিশাচী, কেহ ব্রহ্মরাক্ষস ও ভৈরবগণ ।
ইহারা “ছেদন কর,ভেদন কর” ইত্যাকার বাক্যে
ভীষণ গর্জন করিতে লাগিল । এইরূপ কোটি
কোটি ভূত যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়া প্রলয়কালীন
মেঘসম্বের স্তায় পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ আচ্ছা-
দিত করিল । বীরভদ্রযুক্ত ময়ুরবাহন কার্ত্তিক ও
মুষিকবাহন গণেশ চক্ষাবাদাসহকারে প্রমথগণ
কর্ত্তক গায়মান হইয়া সকলের অগ্রে সমাগত
হইলেন । এইবার যক্ষগণের সহিত যাদবগণের
অদ্ভুত রোমহর্ষণ তুমুল যুদ্ধ হইল । রথিগণের
সহিত রথিগণের, পদাতিদিগের সহিত পদাতি-

রথোত্তাপদাতীনাং চরণৈকশ্চিত্তং রজঃ ॥ ৫০
 ছাদয়ামাস রাজেন্দ্র সন্ধ্যাং যোযমগুণম্ ॥ ৫১
 ইতি জিম্মদগর্গসংহিতায়াং বিবর্জিতংখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে যক্ষদেশপ্রয়াণং নাম
 ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

শস্ত্রাঙ্ককারে সজ্জাতে মণিগ্রীবো মহাবলঃ
 বিভেদনারিবলং বাণৈঃ কুবাকৌমিত্রতামিব ॥ ১
 মণিগ্রীবস্ত বাণৌষৈর্গজাবরথপতয়ঃ ।
 নিপেতুঃ সক্ষতা ভূমৌ বৃক্ষা বাতহতা ইব ॥ ২
 চন্দ্রভানুর্হরেঃ পুত্রঃ সত্যভামাস্বজো বলী ।
 মণিগ্রীবস্ত কোদণ্ডং পক্বাবাণেন্তদাহচ্ছিনৎ ॥ ৩
 দশভিত্তব্রহ্মং ছিষা জগজ্জ ঘনবহলী ।
 মণিগ্রীবোহপি চিক্কেপ শক্তিং স্বাং চন্দ্রভানবে

সমূহের, অশ্বগণের সহিত অশ্বগণের ও গজ-
 গণের সহিত গজগণের পরস্পর যুদ্ধ চলিল। হে
 রাজেন্দ্র! রথ, হস্তী, ও পদাতিগণের পদধূলি
 উশ্বিত হইয়া সন্ধ্যাসমেত আকাশমণ্ডল
 আচ্ছাদিত করিল। ৪২—৫১ ।

বিবর্জিতংখণ্ডে ত্রয়োবিংশ অব্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—সস্ত্রাঙ্ককার সজ্জাত হইলে
 মহাবল মণিগ্রীব কুবাকৌ মিত্রতা খণ্ডনের
 স্তায় শরনিকর দ্বারা শত্ৰুসৈন্য ছিন্ন করিতে
 লাগিল; মণিগ্রীবের বিপুল বাণে গজ, অশ্ব,
 রথ ও পদাতিসকল বজ্রাহত বৃক্ষশ্রেণীর স্তায়
 কতযুক্ত হইয়া পতিত হইল। কুবকনন্দন বল-
 বান সত্যভামাতনয় চন্দ্রভানু তখন পাঁচ বাণে
 মণিগ্রীবের ধ্বংস করিলেন এবং দশবাণে
 তাহার রথ ভগ্ন করিয়া মেঘের স্তায় গজ্জন
 করিতে লাগিলেন। মণিগ্রীবও চন্দ্রভানুর

ভাসয়ন্তীঃ দিশঃ শব্দং মহোৎসাহমিব মৈথিল ।
 অগ্রহীচলভানুস্তাং বামহস্তেন লীলয়া ॥ ৫
 তয়া জঘান সমরে মণিগ্রীবং মহাবলম্ ।
 পুনর্জগজ্জ সমরে চন্দ্রভানুর্হাবলঃ ॥ ৬
 তৎপ্রহারেণ পতিতে মণিগ্রীবো প্রমুচ্ছিতে ।
 চন্দ্রভানুঃ বাণজালৈর্নলকুবরনোদিতাঃ ॥ ৭
 ছাদয়ামাসুরসুরা বর্ষাদিত্যং যথাসুদাঃ ।
 দীপ্তমান কুবপুত্রস্ত খড়্গানুদ্যম্য বেগবান্ ॥ ৮
 বিবেশ যক্ষসেনানু নীহারেষু যথা রবিঃ ।
 তস্ত খড়্গা প্রহারেণ কেচিদ যক্ষা দ্বিধাতবন ॥ ৯
 কেচিৎসে ছিন্নশিরসশ্চিরপাদাং সবাংসঃ ।
 ভিন্নহস্তাশ্চিরকর্ণাশ্চিরোষ্ঠাঃ পেতুরাহবে ॥ ১০
 তেবাং শিরোভিবীতৎসৈঃ সাকরীটেঃ সকুণ্ডলৈঃ
 শিরস্বৈঃ স্রবজ্জৈর্জহামারীব ভূবভৌ ॥ ১১
 শেষা বিদ্রুক্ষবর্ষক্ষাঃ সক্ষতা ভয়াবহল্লাঃ ।
 হাহাকারস্তদা জাহো যক্ষসেনানু মৈথিল ॥ ১২

প্রতি স্বীয় শক্তি নিক্ষেপ করিল, হে মৈথিল !
 শক্তি মহোৎসাহ স্তায় দশদিক্ উদ্ভাসিত
 করিয়া জালিয়া উঠিলে, মহাবল চন্দ্রভানু অব-
 লীলাক্রমে বামহস্তে তাহা ধরিয়া ফেলিলেন
 এবং সেই শক্তিদ্বারা সমরে মহাবল মণিগ্রীবকে
 প্রহার করিয়া গভিজয়া উঠিলেন। শক্তি প্রহারে
 মণিগ্রীব মুচ্ছিত হইয়া পতিত হইলে নল-
 কুবর-প্রেরিত অসুরগণ বাণজালে বর্ষাকালের
 মেঘ যেমন সূর্যকে আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ
 চন্দ্রভানুকে আচ্ছাদিত করিল। কুবকনন্দন বেগ-
 বান দীপ্তমান অসি উদ্যত করিয়া নীহাররাশির
 মধ্যে রবির স্তায় যক্ষ সেনাগণের মধ্যে সমাগত
 হইলেন। তাঁহার খড়্গাঘাতে কোন কোন যক্ষ
 দ্বিধাশিত হইল, কোন কোন যক্ষের মস্তক ও
 কোন কোন যক্ষের পাদ ক্ষত, বাহু, হস্ত, কর্ণ ও
 ওষ্ঠ ছিন্ন হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল। তাহা-
 দের কীরীট, কুণ্ডল, ও শিরদ্বাণযুক্ত গলিত-
 রক্ত বীভৎস মস্তক-রাশিতে মহী মহামারীর
 মূর্তিরূপে প্রতিভাত হইল। ১—১১। অবশিষ্ট
 কতযুক্ত যক্ষগণ ভয়ে বিহ্বল হইয়া পলায়ন
 করিল, হে মৈথিল ! তখন যক্ষসেনাগণ মধ্যে

ধম্মট্টকারয়ন প্রাপ্তো দংশিতো নলকুবরঃ ।
 রথেনাতিপতাকেন মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদৌ ॥ ১৩
 পঞ্চভিঃ কৃতবর্ষাণমর্জুনঃ দশভিঃ শরৈঃ ।
 দৌণ্ডিমস্তঞ্চ বিংশত্যা ততাত্ত নলকুবরঃ ॥ ১৪
 কৃতবর্ষা মহাবাহুর্জ্ঞান নলকুবরম্ ।
 পঞ্চভির্কিংশিধৈ রাজরাদয়গুণং দিশাম্ ॥ ১৫
 তে বাণাঃ কবচাঃ ভিষা তল্পাঃ ভিষা ধ্রাতলম্ ।
 বিবিধাঃ পশ্চাতাং তেবাং বদ্যীকে কণিণো যথা ॥
 বীক্য ভষণভিন্নাঙ্ক মুচ্ছিতঃ নলকুবরম্ ।
 অপোবাহ রণাৎ সুতো হেমমালীতি নামভাক্ ॥
 ঘটানাদঃ পার্শ্বমৌলিঃ কুবেরস্ত চ মন্থিণৌ ।
 জয়তুবাণপটলৈর্ধ্বদ্বানামুদ্রটং বলম্ ॥ ১৮
 স্বর্ণপুষ্পৈশ্চীক্ৰমুখৈর্গুপ্তপকৈর্মনোজর্ভৈঃ ।
 দ্যোত্যমর্জুর্দিশঃ সর্বা মার্ত্তগুপ্তিরণৈরিব ॥ ১৯
 ততোহর্জুনো মহাবীরঃ প্রতিবাণান্ সমাদধে ।
 বাণসম্বর্ষজা যুদ্ধে বিফুলিজাঃ সংশ্রবঃ ॥ ২০

হাংকার উঠিল, নলকুবর বর্ষায়ুত হইয়া মুহু-
 র্থে ধম্মট্টকার করিয়া অত্যুচ্চ পতাকায়ুক্ত রথ-
 রোহণে আগমন করত ভয় নাই বলিয়া অভয়
 দান করিল। নলকুবর পঞ্চবাণে কৃতবর্ষাকে
 দশবাণে অর্জুনকে ও বিংশতি বাণে দৌণ্ডি-
 মানকে তাড়িত করিল। হে রাজন! মহাবাহু
 কৃতবর্ষা দিশ্যুগুণ নিনাদিত করত পঞ্চবাণে
 নলকুবরকে প্রহার করিলেন, সেই সকল বাণ
 কবচভেদ করিয়া দেহ ভেদ করত সকলের
 সমক্ষে বদ্যীকমধ্যে সর্প-প্রবেশের স্থায় মুস্তিকা-
 ভলে প্রবেশ করিল। সেই বাণাঘাতে ভগ্নতল্প
 নলকুবর মুচ্ছিত হইল, তদর্শনে হেমমালী নামক
 সারথি রণক্ষেত্রে হইতে তাহাকে লইয়া পলা-
 য়ন করিল। ঘটানাদ ও পার্শ্বমৌলি নামক
 কুবেরমন্ত্রিষয় শরনিকরদ্বারা মহাযোদ্ধা যাদব-
 গণকে তাড়িত করিল; তাহার স্বর্ণপুষ্প শানিত-
 মুখ মনের মত বেগগামী গুপ্তপক্ষযুক্ত শরসমূহ
 মার্ত্তগুপ্তিরণে দিক্‌সমূহ উদ্ভাসিত করার স্থায়
 রণক্ষেত্রে উদ্দীপ্ত করিল। ১২—১৯। অনন্তর
 মহাবীর অর্জুন শত্রুর প্রতিসংহারক শর
 সন্ধান করিলেন, হে নৃপবর! বাণে বাণে

বিরেজু প খদ্যোতচকলালাতচক্রবৎ ।
 সর্গং তদ্বাণপটলং কণমাঞ্জেণ চাচ্ছিনৎ ॥ ২১
 গাণ্ডীবযুক্তৈর্বিংশিধৈর্গাণ্ডীবী রণভূমদঃ ।
 যোজনষয়মাঞ্জেণ তদ্ব্যো সধ্বজো বলাৎ ॥ ২২
 অর্জুনো বাণপটলৈশ্চকার শরপঞ্জরে ।
 হতাবিমাংসিভ্যাম্বা সর্গে পুণাজনান্বরম্ ॥ ২৩
 হৃদ্বৎ স্বং রণং ত্যক্তা পরং হাহেতি বাদিনঃ ।
 তদা তু ভূতাবলয়ঃ কোটিশ্চাযমুদধৌ ॥ ২৪
 ডাক্ষিণ্যঃ কোটিশো রাজশ্চিকির্পূর্বারণান্ মুখে
 ডাক্ষয়ন্ত্যো নরানবাংশর্বয়ন্ত্যো রথান পৃথক্ ॥ ২৫
 নরে নরে পৃথগ্ভূতা ধাবতো দর্শাভর্দশ ।
 প্রমথ্যঃ পাতয়ামাসুঃ ষট্টাঙ্গেন জনান্ বৃহঃ ॥ ২৬
 ষাটুধানাশ্চবরন্তঃ শিরাংসি রণমণ্ডলে ।
 বেতালশ্চ কপালেন পিবন্ত্যো কথিরং বহুঃ ॥ ২৭
 বিনায়কাশ্চ নৃত্যন্তঃ প্রেতা গায়ন্ত এব হি ।
 কুমাণ্ডাশ্চ তথোদ্ভায়া শিরাংসি জগৃহুর্ধ্বধৌ ॥ ২৮

সংঘর্ষ হইয়া সময়স্থলে সহস্র সহস্র অগ্নি ফুলিঙ্গ
 বহির্গত হইয়া ধ্বংসাত শ্রেণী কিংবা চক্রা-
 কারে ভ্রামিত বহির স্থায় প্রতিভাত হইল।
 অনন্তর যুদ্ধস্থান অর্জুন গাণ্ডীবযুক্ত বাণ-
 সমূহে কণকাল মধ্যে সেই বাণজাল দুই
 যোজন দূরে থাকিতে থাকিতেই ছেদন করি-
 করিলেন এবং কুবের-মন্ত্রিষয়ের দুইখানি ধ্বজ
 যুক্ত রথ বহু বাণে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলি-
 লেন। যক্ষগণ তাহাদিগকে নিহত জানিয়া
 রণ পরিত্যাগপূর্বক হাংকার করিতে করিতে
 পলায়ন করিল। তখন রণস্থলে কোটি
 কোটি ভূত সমাগত হইল, হে রাজন! কোটি
 কোটি ডাকিনী গজগণকে রণক্ষেত্রে নিক্ষেপ
 করিল, নর ও অশ্বগণকে ভক্ষণ ও রথসমূহকে
 পৃথক পৃথক চর্কণ করিল। এক এক মন্ত্রবোয়
 পশ্চাতে দশ দশ জন ডাকিনী দোড়াইতে
 লাগিল, প্রমথগণ ষট্টাঙ্গ দ্বারা নরগণকে মুহু-
 র্থে নিপাতিত করিল, রাক্ষসগণ রণক্ষেত্রে
 নরসুও চর্কণ, বেতালগণ নরকপালে করিয়া
 বহু শোণিত পান, বিনায়কগণ নৃত্য ও প্রেত-
 গণ গান করিল। কুমাণ্ড ও উদ্ভাঙ্গগণ মুহু-

শিবস্ত মুণ্ডমালার্ক বীরগাং স্বর্গগামিনাম্ ।
 তথা মাতৃগণা ব্রহ্মরাক্ষসা ভৈরবায় যুধে ॥ ২৯
 শিরাংসি কল্পকানীব ক্লেপয়ন্তো মুহুর্ধ্বঃ ।
 হসন্তঃ প্রহসন্তশ্চ সাত্ত্বিহাসং সমাকুলাঃ ॥ ৩০
 পিশাচা বিকরানান্তাঃ কুর্দ্ভিত্তঃ কেহপি কুৎসিতম্
 পিশাচাঃ কৃতজ্ঞং তুৎ পায়য়ন্তাঃ শিশুন্ যুধে ।
 মারোদীরিতি বাদিস্তো নেত্রাগণ্যি দদাম উৎ ॥ ৩১
 ইৎ গণবলং দৃষ্ট্বা বলদেবানুজো বলী ॥ ৩২
 গদো গদাং সমাদায় জগজ্জ ঘনবৎ ৷
 লক্ষভারভূত গুর্বা গদয়া তদ্বলং মহৎ ॥ ৩৩
 পোষ্যামাস হি গদো বজ্রেনেস্রো যথা গিরীন ।
 কুমাণ্ডোন্মাদবেতলাঃ পিশাচা ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ৩৪
 নিপেতুমর্চ্ছিতা ভূমো তদগদাভিন্নমস্তকাঃ ।
 ডাক্তিত্তিভিন্নদস্তাশ্চ প্রমথান্ ভিন্নকক্ষরান্ ॥ ৩৫
 যাতুধানাংশ্চিরস্থান্শ্চকার সমরে গদাঃ ।
 গদয়া মর্দ্দিতাঃ প্রেতা ভূজবৃন্তে দিশো দশ ॥ ৩৬

স্থলে মহাদেবের মুণ্ডমালা নির্ম্মাণার্থ স্বর্গ-
 গামী বীরগণের মস্তক গ্রহণ করিল। মাতৃকা-
 গণ ব্রহ্মরাক্ষস ও ভৈরবগণ ক্রৌড়া-কন্দুক
 মত নরমুণ্ড সকল মুহুর্ধ্ব নিষ্কপ্ত করিল ;
 হাস প্রহাস ও অটহাস সমাকুল বিকরাল বদন
 পিশাচগণ কুৎসিতভাবে আফালন করিতে
 লাগিল। পিশাচীরা রণক্ষেত্রে শিশুগণকে
 কৃতজ্ঞকরিত উৎ শোণিত পান করাইয়া
 তাহাদিগকে বলিতে লাগিল—রোদন
 করিও না, ইহাদের নেত্রও তোমাদিগকে
 দিতেছি। ২০—৩১। বলদেবানুজ বলবান
 গদ এইরূপ গণসৈন্ত সন্দর্শন করিয়া গদা-
 গ্রহণপূর্বক ঘনবৎ গজ্জন করিলেন। সেই
 লক্ষভারময়ী গুরু গদা দ্বারা গদ বজ্র দ্বারা
 ইন্দ্রের পর্বত পাতনের স্থায় বিপুল যক্ষসৈন্ত
 প্রোথিত করিলেন। গদের গদাঘাতে ভিন্ন-
 মস্তক কুমাণ্ড, উন্মাদ, বেতাল, পিশাচ ও
 ব্রহ্মরাক্ষসগণ রণস্থলে পতিত ও মর্চ্ছিত
 হইল ; তিনি ডাকিনীগণের দস্ত ভগ্ন এবং
 প্রমথগণের কক্ষর ও রাক্ষসগণের মুখ ছিন্ন

বারাহদংষ্ট্রয়া ভগ্না লয়ে দৈত্য্য যথা নৃপ ।
 পলায়িতে ভূতগণে বীরভদ্রঃ সমাগতঃ ॥ ৩৭
 গদং ততাঃ গদয়া বলদেবানুজং বলী ।
 গদো গরি গদাং নীহা গদঃ স্বাৎ
 প্রাহিণোদগদাম্ ॥ ৩৮
 ভয়োর্মুগ্ধমভূদেবারং গদাভ্যাং মৈথিলেশ্বর ।
 বিক্ষুলঙ্গান্ কক্ষন্তো হে গদে চুনীবভূবভুঃ ॥ ৩৯
 মল্লযুদ্ধং তয়োরাঙ্গীম্নোদয়ন্তো পরস্পরম্ ।
 ভূজৈশ্চ জাল্লভিঃ পাদৈঃ পাতয়ন্তো গিরীন বহুন্
 করবীরং সমুৎপাটা বীরভদ্রো গিরিং বলাত্ ॥ ৪০
 অটহাসং তদা কুর্ক্বন গদোপরি সমাক্ষিপৎ ॥ ৪১
 গদো গিরিং সংগৃহীত্বা তস্তোপরি সমাক্ষিপৎ ।
 গৃহীত্বা গদং বীরং বীরভদ্রো বলান্বলী ॥ ৪২
 চিক্লেপ চোজসা রাজ্জরাক্ষাশে লক্ষযোজনম্
 গদোহপি পাতিতো ভূমো কিঞ্চিদ্ভ্যাংকুলমানসঃ ॥
 গৃহীত্বা বীরভদ্রাখং ভ্রাময়িত্বা মহাবলঃ ।

করিলেন ; তাঁহার গদায় মর্দ্দিত হইয়া প্রেত-
 গণ প্রলয়কালে বরাহ-দস্ত মর্দ্দিত দৈত্যগণের
 স্থায় দশদিকে পলায়ন করিল। হে নৃপ !
 ভূতগণ পলায়মান হইলে বলবান বীরভদ্র
 সমাগত হইয়া গদা দ্বারা গদের গদার উপর
 আঘাত করত গদকে তাড়ন করিল, গদ স্বীয়
 গদা দ্বারা তাহাকে আঘাত করিলেন। হে
 মৈথিলেশ্বর ! উভয়ের গদাযুদ্ধ ভীষণ ভাব
 ধারণ করিল এবং উভয় গদা হইতেই অনেক
 অগ্নিকণা বাহির হইল ও উভয় গদাই চূর্ণ
 হইয়া গেল। উভয়েই মহাগজ্জনে পরস্পর
 মল্ল যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ; তাঁহাদের বাহু,
 জাল্ল ও পদাঘাতে বহু পর্বত পতিত হইল।
 ৩২—৪০। তখন বীরভদ্র বলপূর্বক করবীর
 পর্বত উৎপাটন করিয়া অটহাস্ত করিতে
 করিতে গদের উপর নিক্ষেপ করিল, গদও
 পুনরায় সেই গিরি গ্রহণ করিয়া বীরভদ্রের
 উপর পাতিত করিলেন। হে রাজন ! বল-
 বান বীরভদ্র সবলে বীর গদকে গ্রহণ করিয়া
 অতিবেগে লক্ষ যোজন দূরে আকাশে নিক্ষেপ
 করিল। মহাবল গদ ভূতলে পতিত হইয়া

ওজস্ প্রাক্‌পঙ্কজমাকাশে লক্ষযোজনম্ ॥ ৪৪
বীরভদ্র পতিতঃ কৈলাসশিখরোপরি ।
গদপ্রহারবাধিতো মুচ্ছিতো ঘটিকাঘয়ম্ ॥ ৪৫
কার্তিকেয়স্তদা প্রাপ্তঃ শক্তিমুদয়া বেগবান্ ।
অনিরুদ্ধায় শাশ্বৎ শক্তিং চিক্ষেপ সহস্রম্ ॥ ৪৬
অনিরুদ্ধরথং ভিষ্মা শাশ্বৎ শাশ্বরথং পুনঃ ।
গজান্ রথান্ সহস্রঞ্চ বীরলক্ষং যুধাঙ্গনে ॥ ৪৭
ভিষ্মা নদন্তী ক্ষুজ্জন্তী চপলেব দিশো দশ ।
বিবেশ ভ্রমো ফুৎকারং কুর্বতী পন্নগীব সা ॥ ৪৮
তদা ক্রুদ্ধো মহাবাহুঃ শাশ্বো জাহ্নবতীসুতঃ ।
ক্লৃপাধ শিক্তিনীঘোষণং নিষক্ৰাদ্ বাণমাদদে ॥ ৪৯
একোহপি সধহিভুগাদশরঙ্গী বভূব হ ।
চাপে শতং কর্ণণে চ সহস্রং রূপমাদদে ॥ ৫০
মোক্ষণে লক্ষরূপাণি কোটিরূপাণি বৈরিয়ু ।
অনেকরঙ্গী বিশিখঃ শিখিনং শিখিবাহনম্ ॥ ৫১

কিঞ্চিদ্ব্যাকুল-মনে বীরভদ্রকে গ্রহণপূর্বক
ত্রামিত করত সহস্র অতিবেগে লক্ষ যোজন
দূরে অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিলেন। বীরভদ্র
কৈলাস দৈশলের উপর পতিত ও গদের সেই
প্রহার ব্যাধায় ঘটিকাঘয় যাবৎ মুচ্ছিত হইয়া
রহিল। তখন বেগবান্ কার্তিকেয় করে শক্তি
উদ্যত করিয়া উপস্থিত হইলেন এবং অনিরুদ্ধ
ও শাশ্বের প্রতি সেই শক্তি নিক্ষেপ করিলেন।
শক্তি সমরে অনিরুদ্ধ-রথ, শাশ্ব ও শাশ্বরথ
ভগ্ন করিয়া সহস্র হস্তী ও রথ এবং লক্ষ বীর
বিনাশ করিল। সেই শক্তি হস্তী-রথাদি
ভেদ করিয়া বিহ্বাতের স্রায় নিনাদ ও দর্শাদিক্
উদ্ভাসিত করত ফুৎকার রব করিয়া সর্পের
স্রায় ভূমি মধ্যে প্রবেশ করিল। তখন জাহ্ন-
বতী তনয় মহাবাহু শাশ্ব ক্রুদ্ধ হইয়া ধনুকের
শুণের শব্দ করিয়া তুণ হইতে বাণ গ্রহণ করি-
লেন। সেই একটা মাত্র বাণ তুণ হইতে
বাহির হইয়াই দশটা হইল এবং ধনুকে
যোজিত হইয়া শত ও আকর্ষণে সহস্ররূপে
পরিণত হইল; আর ধনুশূণ হইতে বাহির
হইয়া লক্ষ ও শতকোটি পতিত হইয়া কোটিরূপ
ধারণপূর্বক সেই বহুরঙ্গী বাণ ময়ুর ও ময়ুর-

ভিষ্মা বিভেদ বীরাণাং কোটিশঃ কোটিশো রণে
কার্তিকেয়ে চ ভিন্নাঙ্গে কিঞ্চিদ্ব্যাকুলমানসে ।
গণেশবস্তদা প্রাপ্তো মুষিকহো গজাননঃ ॥ ৫২
গোমুত্রপত্রমৃগনাভিবিচিত্রকৃষ্ণং
শ্রীকৃষ্ণমাকলিতসুন্দরবক্রতুণ্ডম্ ।
সিন্দূরপূরিতকপোলমনোহরাভং
কপূরধূলিধবলীকৃতকর্ণবর্ণম্ ॥ ৫৩
ব্যালোলকর্ণহৃতমন্তমধুসূতৈস্তৈঃ
শ্রীগুজাতমদিরামদবিহ্বলাঙ্গৈঃ ।
সঙ্গীততালকুসুমাকরগীতরাগৈঃ
সংসেবিতং গণপতিং কৃতভালচন্দ্রম্ ॥ ৫৪
বালার্কবর্ণমলান্দ্রদেহমহারং
গ্রৈবে-য়মৌলিকিরণৈঃ পরিতঃ ক্ষুরস্তম্ ।
স্বাধুশ্রমে কদশনং গজতবামুর্ভিঃ
পাশাঙ্কুশাঙ্কুজুষ্ঠারচয়ং দধানম্ ॥ ৫৫
প্রাপ্তং চতুভূজমতীব মুখে প্রবৃত্তং
কাংশিৎ প্রগৃহ্য চ করণং ধৃতাক্ষশেন ।

বাহন কার্তিকেয়কে ভেদ করিয়া রণে কোটি
কোটি বীর দেহ ভেদ করিল। কার্তিকেয়ের
কলেবর ভিন্ন হইলে তিনি কিঞ্চিৎ ধিন্নমনা
হইলেন, তখন মুষিকবাহন গণেশ্বর গজানন
আগমন করিলেন। ৪১—৫২। করিকুন্তের
মত তাহার বিচিত্র মস্তক গোমুত্র ও ক
অলকাবলীযুক্ত, সুন্দর বক্র তুণ্ডকপূর কৃষ্ণ
ও অলঙ্কে রঞ্জিত, কপোল সিন্দূর-শোভিত
সুপ্রভ ও মনোহর, কর্ণ কপূর-ধূলি দ্বারা
ধবলীকৃত ও চঞ্চল, গণ্ড হইতে মদধারা
ক্ষরিত হয়, তাহাতে মদমন্ত মধুকরগণ পতিত
ও কর্ণাহত হইয়া বিতারিত, হইয়া ধাকে
তালযুক্ত বসন্ত সঙ্গীত রাগে এ হেন চন্দ্রমৌলি
গণপতি গীয়মান ও সম্যকপ্রকারে সেব্যমান।
তাঁহার করে বালদিবাকরহৃতি অমল অঙ্গদ,
গলে হেমহার। মুকুটের ময়ুখমালা ইত্যন্তঃ
পরিষ্কুরিত। তিনি মুষিকবাহন, একদন্ত,
ভব্য করিবদন এবং করে পাশ অঙ্কুশ পদ্ম ও
কুঠার ধারণ করিয়াছেন। তাঁহার অতি
নিশ্চল বাহুচতুর্ভুজ হৃদে নিযুক্ত রহিয়াছে!

সংমর্দয়ন্তমুরধারপরধধেন

ঐভার্গবেন্দ্রমিব শস্বভূতঃ সমন্তান্ ॥ ৫৬

বীরেভবাজিরধসজ্ববলঃ নিপাতা

শাশ্বঃ প্রগৃহ্য সরথঃ প্রবনাৎ ক্ৰিপন্তম্ ।

তং বীক্ষ্য বিস্মিতমনাঃ সগণোহথ কার্ষিঃ

পুত্রঃ স্তুবুদ্ধিমনিরুদ্ধমুবাচ সম্যক্ ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে যক্ষযুদ্ধবর্ণনঃ নাম

চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥২৪॥

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ

প্রহ্মা উবাচ ।

। কলা সাক্ষাৎগণেশোয়ং মহাবলঃ ।

জ্যেতুঃ ন শক্যো দিবজৈর্হৃদযোন্ত কুতো ভুবি
বর্ভতে স্বত্র নিকটে তত্র নাস্তি পরাজয়ঃ ।

বরো দন্তো পুরাত্নৈশ্ব শঙ্করালয়ে ॥ ২

তিনি বীরগণকে অঙ্কুশযুক্ত কর দ্বারা আকর্ষণ
করিয়া অতি তীক্ষ্ণধার কুঠার দ্বারা পরস্পরামের
শস্বধারী সমস্ত ক্ষত্রিয় নাশের স্তায় বিনাশ
করিতে লাগিলেন । তিনি বীর, হস্তী, অশ্ব,
রথ ও সৈন্তসমূহ পাতিত করিয়া রথের সহিত
শাস্ত্রকে গ্রহণপূর্বক রণক্ষেত্র হইতে দূরে
নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর কৃষ্ণতনয় প্রহ্মা
তাঁহাকে দেখিয়া সৈন্তগণ সহ বিস্মিত হইলেন
এবং স্তুবুদ্ধি পুত্র অনিরুদ্ধকে বিশেষভাবে
বলিতে লাগিলেন । ৪০—৫৭ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

প্রহ্মা বলিলেন,—এই মহাবল গণেশ
সাক্ষাৎ কৃষ্ণাংশ, দেবগণই ইহাকে জয় করিতে
সমর্থ নহেন, মর্ত্যে মানবগণের আর কথা কি ?
ইনি বাহ্যর সান্নিধ্যে থাকেন, তাহারও পরাজয়

যদায়াং বর্ভতে চাত্র তদা ন স্ত্রাজয়শ্চনঃ ।

শত্রুপক্ষগতোহয়ং বৈ ঐকৃষ্ণস্ত বরোজিতঃ ॥ ৩

তস্মাৎ চণ্ডমার্জারো ভূবাখুং যুদ্ধতো বলাৎ

বিদ্রাবয় মহায়ুদ্ধে ফুৎকারৈশ্চ দিশো দশ ॥ ৪

যাবদ্বলাং বিজেষ্যামি তাবদ্ বিদ্রাবয় স্বরম্ ।

নারদ উবাচ ।

অথানিরুদ্ধো ভগবাংচণ্ডমার্জাররূপধ্বক্ ॥ ৫

অলক্ষিতো গণেশেন ন স্ত্রাতো বিশ্বমায়ায়া ।

ফুৎকারমুৎকটং কুর্স্বন সন্ পপাতাধুসম্মুখে ॥ ৬

বিদারয়ন্ মুখং রাজন্ সততং নখরৈঃ ধরৈঃ ।

গণেশেন সর্হেবাখুদ্ দ্বীভু ভয়বিহ্বলঃ ॥ ৭

দ্রাবাৎ হরিতং রাজন্ কম্পিতো রণমণ্ডলাৎ ।

তমবগচ্ছৎ কুপিতো মার্জারঃ স্থূলরূপধ্বক্ ॥ ৮

মুখকং স্বমপোবাহ গণেশোহপি মুহুর্গৃহঃ ।

নাযয়ৌ স্বং রণক্কাখুশ্চণ্ডমার্জারপীড়িতঃ ॥ ৯

সপ্ত ধীপান্ সপ্ত সিদ্ধান্ দিশান্ বিদিশান্ চ

হয় না, পূর্বকালে শঙ্করালয়ে কৃষ্ণ ইহাকে এই-
রূপ বর দিয়াছিলেন । যদি ইনি এখানে থাকেন
তাহা হইলে আমাদের জয় হইবে না । কৃষ্ণ-
বরে উদ্ভূত গণেশ শত্রু-পক্ষ অবলম্বন করিয়া-
ছেন, অতএব হে অনিরুদ্ধ ! তুমি প্রচণ্ড
মার্জার হইয়া গণেশ-বাহন ইন্দুরের সহিত
সবলে যুদ্ধ করত ফুৎকারে দশদিক্ বিদারিত
কর ; আমি যে পর্যন্ত শত্রু সৈন্ত বিনাশ করি
তাবৎ স্বরাসহকারে এই কার্য্য কর । নারদ
বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ অনিরুদ্ধ অলক্ষিত
ভাবে প্রচণ্ড মার্জাররূপ ধারণ করিলেন, বিষ্ণু-
মায়ায় গণেশ তাহা জানিতে পারিলেন না
হে রাজন্ ! মার্জার উৎকট ফুৎকার করিয়া
ইন্দুরের সম্মুখে পতিত হইতে লাগিল এবং
তীক্ষ্ণ নখরনিকর দ্বারা নিয়ত তাহার বদন
বিদারণ করিতে লাগিল । হে রাজন্ ! মুখিক
সহসা বিশেষ বিহ্বল হইয়া কম্পিত কলেবরে
রণক্ষেত্র হইতে দ্রুত পলায়ন করে ; স্থূল-দেহ-
ধারী কুপিত মার্জারও তাহার পশ্চাদ্ধাবিত
হয় । গণেশ স্বীয় বাহন মুখিককে বারংবার
যুদ্ধস্থলে বাইতে বলিলেও সে ভীষণ মার্জার

ধাবন বৈ সপ্তলোকেষু ন লেভে শশ্ব মৈথিল ।

যত্র যত্র গতশ্চাধুর্গণেশেন সমাধিতঃ ।

তত্র তত্র গতো রাজস্ব্যাজ্জারশ্চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ১১

এবং সমুদয়ে যাতে গণেশে বিদিশান্তরে ।

বিস্মিতেষু সপক্ষেষু গণেশু প্রমথেষু চ ॥ ১২

পুষ্পকন্থঃ কুবেরোহসৌ মায়াং চক্রেত্থ গোহকীম্

গৃহীত্বা স্বধন্বর্দিব্যং নমস্কৃত্য মহেশ্বরম্ ॥ ১৩

সমজ্ঞং কবচং ধুত্বা বাণসজ্জং সমাদধে ।

ভদৈব চ্ছাদিতং বোমং মেঘৈঃ সাধুর্ভুতৈকিবি ।

তভিৎস্বর্নৈর্মহাভীমৈস্তমোহভুৎ স্তনয়িতুঃ ॥ ১৪

বিন্দবো হস্তিসদৃশা নিপেতুঃ সোপলা যুধে ॥ ১৫

ধারাভিরতিঘোরাভির্কব্ধকীরাদাস্ততঃ ।

কণেন সিদ্ধবঃ সর্ক্রে প্রাবয়ন্তো ধরাতলম্ ॥ ১৬

পর্বতৈর্জীবসহিতৈর্দৃশ্যন্তে রণমণ্ডলে ।

প্রাকৃত্যঃ প্রলয়ং মহা যাদবা ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ১৭

তাক্ষা শত্রুণি তেহথোচুঃ শ্রীকৃষ্ণেতি মুগ্ধতঃ ।

ভয়ে শীড়িত হইয়া গেল না; হে মৈথিল!

মুখিক সপ্তদ্বীপ, সপ্ত সাগর, দিক্বিদিক্ এমন

কি সপ্তলোকে গিয়াও কুত্ৰাপি শান্তি পাইল

না, হে রাজন! সর্বত্রই প্রচণ্ড বিক্রম মার্জ্জার

গিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল । ১—১১ । হে

রাজন! মুখিক গণেশকে লইয়া এইরূপে

দিগন্তরে উপনীত হইলে প্রথমাঙ্গ সৈন্ত-

গণমধ্যে মহা বিস্ময় উপস্থিত হইল । পুষ্পকন্থ

কুবের গুহকমায়্য বিস্তারপূর্বক স্বীয় দিব্যধনু

গ্রহণ করিয়া মহেশকে নমস্কার করত সমস্ত

কবচ ধারণ করিয়া বহু বাণ সজ্জান করিলেন ।

তখনই প্রলয়কালীন মেঘের মত সেই সকল শর

আকাশ আচ্ছাদিত করিল; তভিৎস্বর্ন সম-

বিত মহাভীম মেঘসমূহে সর্বত্র অন্ধকার হইয়া

গেল, রণস্থলে হস্তিসদৃশ বড় বড় বিন্দু ও

প্রস্তর বৃষ্টি হইল । মেঘগণ অতি ভীষণ ধারা-

বর্ষণ করিল । কণকাল মধ্যে সাগরসমূহ ধরা-

তল প্রাবিত করিল; রণক্ষেত্রে বহু প্রাণীর

সহিত বহু পর্বত প্রাহর্তু হইল । স্থলবৃদ্ধি

যাদবগণ প্রলয় বৃষ্টি ভয়ে বিহ্বল হইলেন

এবং শত্রুদিগের পরিত্যাগপূর্বক মুহমুহ কৃষ্ণ কৃষ্ণ

জাহ্ন তাং গোহকীং মায়াং প্রত্যাশো ভগবান্

হরিঃ ॥ ১৮

সম্বাস্তিকাক্ষ স্বাং বিদ্যাং সর্বমায়োপমর্দিনীম্ ।

জপ্ত্বা কৃত্বা কামবীজং বাণমধ্যে নিধায় তৎ ॥ ১৯

যুধে চ প্রণবং ধুত্বা পুষ্টে শ্রীবীজমেব চ ।

আকৃত্ব্য কর্ণপর্যন্তং কৃষ্ণং স্মৃত্বা চতুর্ভুজম্ ॥ ২০

চিক্বেপ বিশিখং চাপাদোদগুণ্ডাভ্যাং তভিৎ-

স্বনাৎ ॥

কোদগুণ্ডো বিশিখো দ্যোতয়ন মণ্ডলং দিশাম্

জঘান গোহকীং মায়ামন্ধকারং যথা রবিঃ ॥ ২১

ভয়ভীতো রাজরাজো পুষ্পকন্থো রণাঙ্গনাং ॥ ২২

পলায়মানো যক্কেশ্চ কম্পিতঃ স্বপূরীং যযৌ ।

প্রত্যাশতোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণং প্রচক্রিরে ॥ ২৩

জহসুর্ধাদবাঃ সর্ক্রে জয়াবাসমাকুলাঃ ।

তদাতিধর্ষিতো রাজন্ রাজরাজঃ কৃতাজলিঃ ॥ ২৪

বলিং নীত্বা যযৌ নীজং প্রত্যাশ্রুতিপ সন্মুখে ।

গজেন্দ্রাণাং ছিলকঞ্চ দ্বিগুণ্ডাদগুণালিনাম্ ॥ ২৫

দন্তিচতুর্ভিষুক্তানামজিং স্পর্শয়ত্যং মদৈঃ ।

করিতে লাগিলেন । ভগবান্ হরি প্রত্যাশ

তাহা গুহকমায়্য জানিয়া স্বীয় সর্বমায়্য মর্দিনী

সাম্বিকী-মায়া-স্বরণ ও কামবীজ জপ করিয়া

বাণমধ্যে তাহাকে প্রতিষ্ঠিত করিলেন । বাণাগ্রে

প্রণব ও পুষ্টে শ্রীবীজ স্থাপন করিয়া কর্ণ

পর্যন্ত আকর্ষণ করত চতুর্ভুজ কৃষ্ণকে স্বরণ-

পূর্বক ধনু হইতে সোদামিনী-শব্দময় সেই বাণ

বাহুদ্বয় দ্বারা নিক্ষেপ করিলেন । তদীয় ধনুর্ভুজ

বাণ দশদিক্ উদ্ভাসিত করিয়া সূর্য্যের অন্ধ-

কার নাশের স্তায় গুহকমায়্য বিনাশ করিল ।

১২—২১ । পুষ্পকন্থ কুবের ভয়ভীত হইয়া

রণক্ষেত্রে হইতে কম্পিত কলেবরে যক্ষগণসহ

স্বীয়পূরে পলায়ন করিলেন । প্রত্যাশের উপর

স্বরগণ পুষ্পবর্ণ করিলেন, জয় জয় রব সমাকুল

যাদবগণ হাসিলেন; হে রাজন! তখন অতি-

শীড়িত যক্ষরাজ কুবের কর লইয়া সত্তর প্রত্যাশ

সন্মুখে আগমন করিলেন । হে রাজন! হুইটি

গুণ্ডা ও ৩ চারিটি দন্তযুক্ত মদোদ্ধত পর্বপ্রমাণ

ছিলক গজ, মুক্তা তোরণ শালী সূর্য্য তেজো-

দশলক্ষ-স্বর্গানাঞ্চ মুক্তাতোরণশালিনাম ১২৬
 শতাধ্বোজিতানাঞ্চ ক্রত্বাণাং স্বর্গবর্চসাম্ ।
 দশার্জুদ তথা রাজন্ হয়ানাং চন্দ্রবর্চসাম্ ২৭
 শিবিকানাং চতুর্লক্ষং মাণিক্যৈরগ্নিবর্চসাম্ ।
 পঙ্করস্থায়িনাং রাজন্ শাদ্দলানাং দ্বিলক্ষকম্ ।
 চিত্রকাণাং মুগাণাঞ্চ গবয়ানাং তর্ধৈব চ ।
 মুগয়াসারমেয়াণাং কোটিকোটিং বিদেহরাই ২৯
 শুকানাং শারিকানাঞ্চ কলকণ্ঠপ্রবাদিনাম্ ।
 হংসানাং স্বর্ণবর্ণানামস্ত্রেবাং চিত্রপক্ষিপাম্ ৩০
 পঙ্করস্থায়িনাং রাজল্লক্ষং লক্ষং নৃপেশ্বর ।
 বিমানং বিষ্ণুদত্তাখ্যং মুক্তাদামবিলম্বিতম্ ৩১
 অষ্টযোজনমুচ্চাঞ্চ নবযোজনবিস্তৃতম্ ।
 লক্ষকুস্তধ্বজোপেতং নিশ্চিন্তং বিশ্বকর্মাণ ৩২
 কামগং স্বর্ণশিখরং সহস্রাদিত্যসুপ্রভম্ ।
 সহস্রং কল্পরুকাণাং কামধেনুশতং তথা ৩৩
 চিন্তামণীনাঞ্চ শতং শতং দিব্যাশ্মনাং তথা ।
 যৎস্পর্শেনাপি লোহস্ত হেমহং যতি মৈথিল ৩৪
 ছত্রাণাং চামরাণাঞ্চ হেমসিংহাসনং শতম্ ।
 তথাহি দিব্যপদ্মানাং মালাং কিঙ্করিনীং শুভাম্

ময় শতাধ্ব-যোজিত দশলক্ষ স্বর্ণরথ চন্দ্রকান্তি
 অর্জুদ অথ, মাণিক্য রত্নরথচিত অগ্নির স্তায়
 তেজোযুক্ত চারিলক্ষ শিবিকা, পঙ্করস্থ দ্বিলক্ষ
 ব্যাঘ্র এবং হে বিদেহরাজ ! চিত্র মুগ গবয় ও
 মুগয়াযোগ্য কোটি কোটি কুকুর, কলকণ্ঠ
 মধুরভাবী শুক-সারী, বহু স্বর্ণবর্ণ হংস, পঙ্করবন্ধ
 বিচিত্র অস্ত্রাশ্র লক্ষ লক্ষ পক্ষী, বিষ্ণুদত্ত
 নামক মুক্তাদাম-বিলম্বিত বিমান দান করি-
 লেন। ২২—৩১। ঐ বিমান অষ্ট যোজন
 উচ্ছ্রিত নবযোজন বিস্তৃত, লক্ষ কুস্ত ও ধ্বজ
 শোভিত বিশ্বকর্মা দ্বারা বিনিশ্চিত, কামগামী,
 স্বর্ণশিখর এবং সহস্র আদিত্যতুল্য সুপ্রভ।
 কুবের সহস্র কল্পরুক্ষ, শত কামধেনু, শত চিন্তা-
 মণি ও শত শত দিব্য প্রস্তরও প্রদান করি-
 লেন। হে মৈথিল ! সেই প্রস্তর স্পর্শে
 লৌহ সুবর্ণ প্রাপ্ত হয়। কুবের শত ছত্র,
 শত চামর, শত হেমসিংহাসন, দিব্য পদ্মসুহের
 মনোজ্ঞা কিঙ্করিনী মালা, শত অমৃতবৃন্দ, ঐশ্বর্য

শতং শীঘ্রমুদ্রোপস্ত ফলানি বিবিধানি চ ।
 খচিত্রস্ত্রসুবর্ণানাং ভূষণানাস্ত বাসনাম্ ৩৬
 দিব্যানাং কহলানাঞ্চ কোটিশঃ পাত্রসঞ্চয়ম্ ।
 অমোঘানাঞ্চ শত্ৰুাণাং কোটিসৌবর্ণশালিনাম্ ৩৭
 গজৈর্নরৈর্ভারবাহৈঃ প্রেরিতা নিধয়ো নব ।
 দত্তা বলিং রাজরাজঃ প্রত্যায়ায় মহাশ্বনে ৩৮
 দক্ষিণীকৃত্য তং নহা প্রাহেদং হর্বপুত্রিতঃ ৩৯
 কুবের উবাচ ।
 নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাশ্বনে ৩৯
 অনাদয়ে সর্ববিদে নিগুণায় মহাশ্বনে ।
 প্রধানপুরুষেশায় প্রত্যগ্ধায়ে নমো নমঃ ৪০
 স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপায় শ্রীমাল্যায় তে নমঃ ।
 নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সর্গধ্বণায় চ ৪১
 প্রত্যায়ায়ানিরুদ্ধায় সাহস্রাতপতয়ে নমঃ ।
 মদনায় চ মারায় কন্দর্পায় নমো নমঃ ৪২
 দর্পকায় চ কামায় পঞ্চবাণায় তে নমঃ ।
 অনন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শদ্রারয়ে ৪৩
 হে মন্থত নমস্তভ্যং নমস্তে মীনকেতন ।
 মনোভবায় দেবায় নমস্তে কুসুমেশবে ৪৪

ফল। কোটি কোটি স্বর্ণরত্নরথচিত স্বর্ণভূষণ ও
 বসন দিব্য কহল, বিবিধ পাত্র, সুবর্ণশালী
 অমোঘ শস্য, গজ ও নরভারবাহি-বাহিত নব-
 নিধি প্রদান করিলেন। কুবের প্রত্যগ্ধকে কর-
 প্রদান করিয়া প্রদক্ষিণ ও কুম্ভারপূর্বক হর্ব
 পূর্ণহৃদয়ে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ৩২—৩৮।
 কুবের বলিলেন,—হে ভগবন ! তোমাকে
 নমস্কার। পুরুষ, মহাশ্বা, অনাদি, সর্ববিৎ,
 নিগুণ, প্রকৃতি-পুরুষাধীশকে নমস্কার।
 প্রত্যকুতেজা, স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ, শ্রীমাল্যকে
 নমস্কার। বাসুদেব ও সর্গধ্বণকে নমস্কার;
 প্রত্যায, অনিরুদ্ধ সাহস্রতপতিকে নমস্কার। মদন,
 মার, কন্দর্পকে নমস্কার নমস্কার; দর্পক, কাম
 পঞ্চবাণকে নমস্কার; হে অনন্ত ! তোমাকে
 নমস্কার, হে শদ্রারয়ে ! তোমাকে নমস্কার।
 হে মন্থত ! তোমাকে নমস্কার, হে মীনকেতন !
 তোমাকে নমস্কার। হে দেব ! তুমি মনো-
 ভব ও পুষ্পবাণ, তোমাকে নমস্কার। তুমি

অনন্তজ নমস্তস্যঃ রতিভদ্রে নমো নমঃ ।

নমস্তে পুষ্পধনুসে মকরধ্বজ তে নমঃ ॥ ৪৫

স্মরায় প্রভবে নিত্যং জগদ্বিজয়কারিণে ।

নমো রুক্মবতীভদ্রে সুন্দরীপতিয়ে নমঃ ॥ ৪৬

ইদং করিষ্যামি কেরামি ভূম-

ন্যমেদমন্তীতি তবেদমাক্রবন্ ।

অহং সুখী হুঃখযুতঃ সুহৃদ্বজ্ঞানো

লোকো হহংকারবিমোহিতোহখিলঃ ॥ ৪৭

প্রধানকালশয়দেহজৈগ্ৰুপৈঃ

কুর্ক্বন্ বিকস্মাণি জনো নিবধ্যতে ।

কাচের্ককং সৈকত এব জীবনং

গুণে চ সৰ্পং প্রতনোতি সোহক্ষিভিঃ ॥ ৪৮

ক্লতং ময়া হেলনমদ্য মোহত-

স্বন্যায়য়া মোহিতচেতসা প্রভো ।

ন মন্তসে বালকৃতং পিতবে হি

মাভুং পুনর্মে মতিরৌদৃশী মনাক্ ॥ ৪৯

সদা ভবেষুচরণারবিন্দয়ো

ভক্তিঃ পরাং যাক্ষ বিহুগরীয়সীম্ ।

আত্মযোনি রতিপতি তোমাকে নমস্কার নমস্কার । পুষ্পধন্বাকে নমস্কার, হে মকরধ্বজ ! তোমাকে নমস্কার । স্মর, প্রভু, নিত্য, জগদ্বিজয়কারী, রুক্মবতীপতি সুন্দরী পতিকে নমস্কার । হে ভূমন ! অহঙ্কার বিমোহিত অখিল লোক ইহা করি, করিতেছি, ইহা আমার, ইহা তোমার, আমি সুখী, আমি হুঃখী, মিত্রজন হুঃখাশিত" ইত্যাকার বলিয়া থাকে । এইরূপ প্রকৃতিকাল ও অন্তঃকরণের অধীন হইয়া দেহজগুণানুসারে বিপরীত কর্ম করিয়া মানব বদ্ধ হয় । সে অক্ষিয়ারা কাচ-প্রতিবিম্বে বালক, বালুকায় জল ও রজ্জুতে সর্প প্রত্যক্ষ করে । হে প্রভো ! আমি আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া মূঢ়তা বশত আজ আপনাকে অবজ্ঞা করিয়াছি, আপনি পিতার স্থায় পুত্ররূত অপরাধ লইবেন না, আমার এরূপ অল্পমাত্র মতি আর যেন কখন ও না হয় । সর্বদা আপনার পাদপদ্মে যেন আমার পরম ঐষ্ঠা ভক্তি

জ্ঞানক বৈরাগ্যযুতঃ শিবাস্পদঃ

দেহি প্রশস্তং নিজসাধুসঙ্গমম্ ॥ ৫০

নারদ উবাচ ।

প্রহ্ময়ন্ত শুভং স্তোত্রং প্রাতরুখায় যঃ পঠেৎ ।

সকটে তস্ত সততঃ সহায়ঃ স্তান্নরিয়ঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১

ইত্যুক্তবক্তং যক্ষেপং প্রত্যাগো ভগবান্ হরিঃ ।

তথাকৃত্বা দদৌ রাজান্ পদ্মরাগশিরোমণিম্ ॥ ৫২

মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দত্ত্বা লীলাচ্ছত্রং সচামরম্ ।

সিংহাসনং মণিময়ং প্রাদাচ্ছ্রীযাদবেশ্বরঃ ॥ ৫৩

কাঞ্চিৎ প্রদক্ষিণীকৃত্য রাজরাজো ধনেশ্বরঃ ।

নত্বা যথো রাজধানীমলকামলকেশ্বর ॥ ৫৪

জিতং স্তত্বা রাজরাজং প্রত্যায়েন মহাশ্বনা ।

ন কেপি যুযুস্তেন রাজানশ্চ বলিং দত্বঃ ॥ ৫৫

অথ কাঞ্চিৎ মহাবাহর্নাদয়ন্দুন্দুতীন্ বহুনা ।

সমস্তবাহিনীযুক্তঃ প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ ॥ ৫৬

ভোমাস্থরনুভো নীলো ধর্মিতস্তস্ত তেজসা ।

সদ্যস্তস্মৈ বলিং প্রাদাৎ প্রত্যায়া মহাশ্বনে ॥ ৫৭

থাকে ; আমাকে মঙ্গল বৈরাগ্যযুক্ত প্রশস্ত জ্ঞান এবং ভবাদৃশ সাধুর সঙ্গ দান করুন । ৩৯—৫০ । নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি প্রভাতে উঠিয়া প্রত্যায়েন এই মঙ্গলময় স্তোত্র পাঠ করে, হরি স্বয়ং সকটে সতত তাহার সহায় হন । হে রাজন ! যক্ষরাজ ঐরূপ কহিলে যাদবরাজ ভগবান্ হরি প্রত্যা 'তাহাই হউক' কহিয়া তাঁহাকে পদ্মরাগ নির্মিত শিরোমণি প্রদান করিলেন এবং ভয় করিও না বলিয়া অভয়দান করত চামরযুক্ত লীলাচ্ছত্র ও মণিময় সিংহাসন অর্পণ করিলেন । অলকাপুরপতি যক্ষরাজ কুবের ক্লক্লতনয়কে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া নিজ রাজধানীতে গমন করিলেন । মহাশ্বা প্রত্যাযকর্তৃক কুবের পরাজিত হইয়াছেন শুনিয়া আর কোন রাজাই তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিলেন না, সকলেই কর প্রদান করিলেন । অনন্তর মহাবাহ ক্লক্লতনয় মহাশ্বা প্রত্যায সুহৃৎ বহু দ্রুমস্তি নিনাদিত করিয়া সমস্ত বাহিনীর সহিত প্রাগ্জ্যোতিষপুরে উপস্থিত হইলেন । ভোমাস্থরনন্দন নীল

প্রাগজ্যোতিষপুরধারি দ্বিবিদো নাম বানরঃ ।
 পুরা প্রত্যাশ্ববানেন তাভিতো যো মহাবলঃ ॥ ৫৮
 স উখায় কংঘাবিষ্টো দশনৈর্নখরৈঃ খরৈঃ ।
 বিদার্য বীরানবাংশ ভ্রতকৈঃ প্রজগজ্জ হ ॥ ৫৯
 লাক্সলেন রথান বজ্রা প্রাক্ষিপন্নবণাস্তিসি ।
 গৃহীত্বা স গজান্দ দোভ্যাং বিচিক্কেপাধরে বলাৎ
 পক্ষঃ জাত্বা কপিং কাকিঃ প্রতিশাজ্জৈ

শরং দধে ।

নীত্বা শরস্তং সহসা ভ্রাময়িত্বাধরে বলাৎ ॥ ৬১
 পূর্ববৎ পাতয়াস কিক্ষিদ্ধায়াং মহাকপিম্ ।
 পুনরাগতবান বাণঃ প্রত্যাশ্বশ্বেষুধৌ ক্ষুরন্ ॥ ৬২
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাশ্বসংবাদে যক্ষদেশবিজয়ো নাম
 পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

ঊহার তেজে ধর্ষিত হইয়া তৎক্ষণাৎ কর
 প্রদান করিল। পূর্বে প্রত্যাশ্ববাণে যে মহাবল
 বানর তাড়িত হইয়াছিল, সেই দ্বিবিদ
 প্রাগ-জ্যোতিষপুরের ধারদেশে বিদ্যমান
 ছিল, ঐ দ্বিবিদ সহসা উঠিয়া রোষবশে
 তীক্ষ্ণ দশন ও নখর দ্বারা অশ্ব ও বীরগণকে
 বিদারণপূর্বক ভীষণ ভ্রতঙ্গসহকারে গজ্জিয়া
 উঠিল, লাক্সল দ্বারা বহু রথ আবদ্ধ করিয়া
 লবণসাগরে এবং ভূজদ্বয়ে গজগণকে গ্রহণ
 করিয়া সবগে আকাশে নিক্ষেপ করিল
 প্রত্যাশ্ব দ্বিবিদকে শত্রু জানিয়া শাক্ত-তুল্য
 ধনুকে শর সন্ধান করিলেন, সেই শর সহসা
 মহাকপি দ্বিবিদকে লইয়া গিয়া সবগে অধরে
 ভ্রামিত করত পূর্ববৎ কিক্ষিদ্ধায়া পাতিত করিল
 এবং সেই প্রদৌণ্ড বাণ পুনরায় প্রত্যাশ্ব সম্মুখে
 আসিয়া উপস্থিত হইল। ৫১—৬২ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫

যড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কার্ষিঃ পরান দেশান্ দিব্যক্রমলতাকুলান্ ।
 সহস্রপত্রবস্ত্রিষ্ঠ সুরোভিঃ শোভিতান্ যযৌ ॥ ১
 অক্ষৌহিণীশতযুতঃ প্রত্যাশ্বচণ্ডবিক্রমঃ ।
 যক্ষৈর্দ্বিষ্টেয়ং মার্গেণ ধণ্ডং কিম্পুরুষং যযৌ ॥ ২
 রত্নবল্লীপুং যত্র হেমকূটগিরেরথঃ ।
 তস্তা কিম্পুরুষা উচুঃ শব্দরাসেচ শৃংখতঃ ॥ ৩
 কিম্পুরুষা উচুঃ ।

অহোহতিধন্তা মথুরা পুরীবরা
 বভূব যন্তাং পরমেশ্বরো হরিঃ ।
 অহোহতিধন্তা সততং যদোঃ কুলং
 জাতো হি যশ্মিন্নখিলাণ্ডপালকঃ ॥ ৪
 ধন্তা তচ্ছুরশুতস্তা মন্দিরং
 গোলোকনাথেন মনোহরং কৃতম্ ।
 ধন্তা পরং মাধুরমণ্ডলং সুরৈঃ
 সুত্বর্ণভং যত্র চচার মাধবঃ ॥ ৫
 মহাবনং ধন্ততমং মনোহরং
 পিতৃগৃহাদ্ যত্র গতো হরিঃ শিশুঃ ।

যড়্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কুব্জতনয় প্রত্যাশ্ব
 দিব্য ক্রম-লতাকুল কমলযুক্ত সুরাবর-
 শোভিত অপরাপর দেশ সকলে গমন করিলেন
 চণ্ডবিক্রম প্রত্যাশ্ব শত অক্ষৌহিণীসহ যক্ষগণ
 কথিত পথে কিম্পুরুষখণ্ডে উপনীত হইলেন ।
 তথায় হেমকূট পর্বতের অধোদিকে রত্নবল্লী
 নামে এক নগর আছে, সেই পুরবাসী
 কিম্পুরুষেরা প্রত্যাশ্বের সমক্ষে বলিতে লাগিল ।
 কিম্পুরুষগণ বলিল,—অহো! যেহানে পরমেশ্বর
 হরি জন্মিয়াছেন, সেই মথুরাপুরী অতি ধন্তা ;
 অহো! যে কুলে অখিল-ব্রহ্মাণ্ডপালক
 প্রাত্তর্ভূত হইয়াছেন, সেই যত্বকুল অতিধন্ত ;
 আর ধন্ত সেই বসুদেবের আবাস, যাঁহা
 গোলোকনাথকর্তৃক মনোহারী হইয়াছে । সুর-
 গণ-সুত্বর্ণভ মাধুর মণ্ডল পরম ধন্ত, কেননা

চচার কৃষ্ণ শিশুনা বলেন হি
যশোদয়া দুহ্মমুখঃ স্নানালিতঃ ॥ ৬
বৃন্দাবনং পুণ্যতমং পরাংপরং
ঐকৃষ্ণপাদাঙ্কুরেণ প্রাজিতম্ ।
গাঃ পালয়ন্ যত্র চচার বালো
গোপালবালৈঃ সবলঃ স্বয়ং হরি ॥ ৭
যো দানলীলাং কিল মানলীলাং
ঐরাসলীলাং ব্রজসুন্দরীভিঃ ।
বৃন্দাবনে যত্র চচার কৃষ্ণ
যস্তাপি গায়ন্তি যশসিলোকাঃ ॥ ৮
অহোহতিধন্তা বৃষভানুন্দিনী
লীলাবতী সা নিজলোকশালিনী ।
চচার কৃষ্ণেন কলিন্দনন্দিনী-
তটে মিলিন্দধ্বনিসঙ্কুলে বনে ॥ ৯
অহোহতিধন্তাস্তি কলিন্দনন্দিনী
ঐকৃষ্ণবামাংসসমুদ্ভবা য়া ।
তটে মিলিন্দধ্বনিসঙ্কুলে বটে
তৎস্পর্শনাদ্ যাতি নরঃ কৃতার্থতাম্ ॥ ১০

তথায় মাধব অবতীর্ণ হইয়াছেন । মনোহর
মহাবন বৃন্দাবন ধন্ততম, সেখানে শিশু হরি
শিতাবসুদেবের গৃহ হইতে গমন করিয়াছেন ।
শিশু কৃষ্ণ বলরামসহ তথায় বিচরণ করেন,
যশোদা কর্তৃক দুহ্মদানে স্নেহে পালিত হন ;
ঐকৃষ্ণপাদ-সরোজের রজোরাজিত বৃন্দাবন
পরাংপর পুণ্যতম ; স্বয়ং হরি সেখানে বলরাম
ও গোপবালকগণসহ গোপালন করত বিচরণ
করিয়া থাকেন । যেখানে নন্দ-নন্দন কৃষ্ণ
ব্রজসুন্দরীগণের সহিত দানলীলা মানলীলা ও
রাস করিয়া বিচরণ করিয়াছিলেন, জিলোক
সেই বৃন্দাবনের যশোগান করিয়া থাকে ।
অহো ! নিজলোকে বিরাজিতা লীলাবতী বৃষ-
ভানুন্দিনী রাধা অতি ধন্তা, তিনি ভ্রমর-ধ্বনি-
সঙ্কুল ষমুনাতটে বনে বনে কৃষ্ণের সহিত বিচরণ
করিয়া থাকেন । অহো ! যিনি কৃষ্ণের বামাংশ-
সমুদ্ভূতা, সেই ষমুনা অতি ধন্তা ; তাঁহার তটের
মুকুন্দ রব-সঙ্কুল বটতরু স্পর্শে মানব কৃতার্থ

সমুদ্ভবো যো হরিবৎকশো গিরি-
গোবর্দ্ধনো নাম গিরীশ্বরাজ্যরাট্ ।
বিরাজতে স ব্রজমণ্ডলে পরো
যদর্শনাঙ্কুর পূর্নং বিদ্যাতে ॥ ১১
অহোহতিধন্তা যদ্রমণ্ডলীভি-
বিরাজতে ভূমিতলে মনোহরা ।
বৈকুণ্ঠলীলাধিকৃতা কুশস্থলী
যথা তত্তিত্তিজ্জলদাবলিদিবি ॥ ১২
যত্রৈব সাক্ষাৎ পুরুষঃ পরেশ্বরো
বৃহা চতুর্ভূহমলং বিরাজতে ॥
যকুগ্রসেনায় দদৌ নৃপেশতাং
কৃষ্ণায় তস্মৈ হরয়ে নমো নমঃ ॥ ১৩
প্রণোদিতস্তেন নৃপেণ ধীমতা
জগদ্বিজ্ঞেভূঃ মকরধ্বজো মহান্ ।
কুহ্মাখ তদর্শনমদ্যা দুর্লভং
বয়ং কৃতার্থা হি ভবেম সর্বতঃ ॥ ১৪
নারদ উবাচ ।
ইখং হরে নৃপ যশোবিশদৈশ্চরিত্রৈ-
কদ্যাক্সিলোকমমলং বিশদীচকার ।

হয় । ১—১০ । হরিবৎক হইতে যে গিরি-
রাজ গোবর্দ্ধন উৎপন্ন হইয়াছেন, তিনি সমস্ত
পর্বতের সম্রাট্ ; ব্রজমণ্ডলে বিদ্যমান সেই
শৈলশ্রেষ্ঠ গোবর্দ্ধন দর্শন করিলে পুনর্জন্ম হয়
না । অহো ! যাদবমণ্ডলী মণ্ডিতা মহীতলে
মনোহরা হারকা অতি ধন্তা, কেননা হারকা
বৈকুণ্ঠলীলার অধিষ্ঠান এবং উহা যেন আকাশে
সৌদামিনীযুক্ত জলদাবলীর সদৃশ শোভমান ।
যে সাক্ষাৎ পরম পুরুষ পরেশ্বর কৃষ্ণ চতুর্ভূহময়
হইয়া হারকায় নিত্য বিরাজ করেন, যিনি
উগ্রসেনকে নৃপেশ্বরত্ব প্রদান করিয়াছেন, সেই
হরি কৃষ্ণকে নমস্কার নমস্কার । সেই ধীমান
নৃপতি উগ্রসেন-কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া
জগৎজয়ের জন্ত যে মকরধ্বজ মহান প্রভ্রম
আসিয়াছেন আজ তাঁহার দুর্লভ দর্শন
লাভ করিয়া আমরা সর্বতোভাবে কৃতার্থ
হইব । নারদ বলিলেন, — হে নৃপ ! পূর্ণ-
চন্দ্রের সিন্ধু কিরণ সম্পর্কে যেমন সঙ্কল্পের

পূর্ণেশ্বরশ্রমিলিতৈস্তরলৈঃ সুরভিঃ
 প্রোদ্যন্তিক্রমগত ইবামলভুঙ্গসিদ্ধুঃ ॥ ১৫
 ইখং যশঃ স্বমমলঃ নৃপ শ্বরারিঃ
 ঋদ্ধাহতিহর্ষিতভনুঃ প্রদদৌ ধনানি ।
 কেয়ুরহারনবরত্নমনোহরানি
 তেভ্যঃ কিরীটমণিকুণ্ডলকঙ্কণানি ॥ ১৬
 রত্নবল্লীপুরাধীশঃ সুবাহুচন্দ্রবংশজঃ ।
 নত্বা বলিং দদৌ সোহপি প্রত্যাশ্রয় মহাশ্বনে ॥ ১৭
 তস্মৈ প্রসন্নো ভগবান্ প্রত্যাশ্রো যীনকেতনঃ ।
 দত্ত্বা চূড়ামণিঃ দিব্যং পপ্রচ্ছেদং মহামনাঃ ॥ ১৮
 প্রত্যাশ্র উবাচ ।
 রত্নবল্লীপুরস্তাপি নাম কেন প্রকাশিতম্ ।
 এতদ্ব ক্রহি সুবাহো যে ঋতং পূর্বং ত্বয়া কিল
 সুবাহুর্বাচ ।
 দেবাসুরৈঃ পুরা রাজ্যমধিতঃ কীরসাগরঃ ।
 বিনির্গতানি মথনাদ্রত্নানি চ চতুর্দশ ॥ ২০
 নির্গতঃ কলশঃ তস্মাৎ সুধাপূর্ণং মনোহরম্ ।
 তং দদর্শ হরিঃ সাক্ষাৎপ্রোদ্যাত্যং পুঙ্করেক্ষণং ॥ ২১

চঞ্চল লহরী ভুঙ্গবৎ ধবলীকৃত হয়, তজ্জপ
 পূর্বোক্তরূপে উদঘোষিত কৃষ্ণের বিশদ স্বশে
 ও বিমল চরিত্রে ত্রিলোক বিশদীকৃত হইল ।
 হে নৃপ ! প্রত্যাশ্র এইরূপ স্বীয় অমল যশের
 কথা শুনিয়া অত্যন্ত হৃষ্টান্তঃকরণে মনোহর
 কিরীট কেয়ুর হার মণিযুক্ত, কঙ্কণ ও নবরত্ন
 প্রভৃতি বহু ধন দান করিলেন । রত্নবল্লী-পুর-
 পতি চন্দ্রবংশ সুবাহুও প্রণামপূর্বক মহাশ্বা
 প্রত্যাশ্রকে কর প্রদান করিলেন । যীনকেতন
 ভগবান্ মহামনা প্রত্যাশ্র তাঁহার প্রতি প্রসন্ন
 হইলেন এবং দিব্য চূড়ামণি প্রদান করিয়া
 বক্ষ্যমাণ বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন । প্রত্যাশ্র
 বলিলেন,—হে সুবাহো ! রত্নবল্লীপুরের নাম
 পূর্বে কে প্রকাশ করিল, তুমি অবশ্য ইহা
 শুনিয়া থাকিবে, অতএব আমাকে তাহা
 বল । ১১—১২ । সুবাহু বলিলেন—হে
 রাজন ! পুরাকালে দেবাসুর-কর্তৃক কীরসাগর
 মধিত হয়, সেই মথনে চতুর্দশটা রত্ন এবং সাশ্রয়
 হইতে সুধাপূর্ণ একটি মনোহর কলস নির্গত

তন্নেত্রহর্ষবিন্দুশ্চ কলশে নিপপাত হ ।
 তস্মাদ্ বৃক্ষঃ সমুদ্ভূতশ্চলনীতি প্রকথ্যতে ॥ ২২
 রত্নবল্লীতি তন্নাম চকার মধুসূদনঃ ।
 অত্র কিম্পূক্বেষ ঋগুণে হেমকূটগিরেরথঃ ॥ ২৩
 তস্তাশ্চ রত্নবল্ল্যাঃ কৌ স্থাপনাং স চকার হ ।
 রত্নবল্লীমহাবৃক্ষঃ সদাহংজ্রেব বিরাজতে ॥ ২৪
 তন্নামেদং সুপ্রসিদ্ধং রত্নবল্লীপুরং ক্রিতৌ ।
 অত্র নিত্যং হি হুহুমানাষ্টি য়েণেন রাগিণী ॥ ২৫
 দর্শনার্থং সমায়াতি মধ্যাহ্নে রামপূজকঃ ॥ ২৬
 শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতি ঋদ্ধা শ্বরারী রত্নবল্লীং মনোহরাম্ ।
 দৃষ্ট্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য দেশানন্তান্ জগাম হ ।
 হেমকূটতটীভূতং বনং প্রাপ্তং ভয়ঙ্করম্ ॥ ২৭
 বিল্লীঝঙ্কারসংযুক্তং সিংহচিহ্নকনাদিতম্ ।
 বনৈঃ করীষ্ট্রৈঃ সংযুক্তং শিবালুকরূপরতম্ ॥ ২৮
 কাঁচকাঁথখমন্দারবটভূর্জ সমাকুলম্ ।
 কৃষ্ণাহরীতকীবল্লীখদিরৈঃ সঘনং বনম্ ॥ ২৯

হয়, কমললোচন হরি তাহা নেত্রদ্বয় দ্বারা
 সানন্দে দর্শন করেন ; হর্ষে তাঁহার নেত্র হইতে
 একবিন্দু বারি কলসে নিপতিত হয়, তাহা
 হইতে একটি বৃক্ষ জন্মে, ঐ তরু তুলসী নামে
 কথিত হয় । মধুসূদন উহার নাম করেন—
 রত্নবল্লী । এই ভূমণ্ডলের কিম্পূক্বেষগুণে হেম-
 কূটগিরির অধোদিকে সেই রত্নবল্লী পুরার
 স্থাপনা তিনিই করিয়াছিলেন । এখানে রত্ন
 বল্লী নামে এক মহাবৃক্ষ সর্বদা বিরাজিত,
 তাহারই নামে এই রত্নবল্লী-পুরীর প্রসিদ্ধি ।
 এখানে অল্পবয়সী আষ্টিযেণের সহিত রাম-
 পূজক মহাশ্বা হনুমান নিত্য পুরী দর্শনার্থ সমা-
 গত হন এবং দর্শন ও প্রদক্ষিণ করিয়া অন্ত-
 দেশে গমন করেন । অনন্তর প্রত্যাশ্র হেম-
 কূটের তটস্থলে বিরাজিত এক মহা ভয়ঙ্কর
 বনে উপনীত হন ; ঐ বন বিল্লী-ঝঙ্কার সংযুক্ত,
 সিংহ ও চিত্রব্যাঘ্রে নিনাদিত, বস্ত্র গজ সমাকুল,
 শৃগাল ও উলুকের দোদান ধনি-পরিবৃত, বংশ
 অশ্বখ মন্দার বট ও ভূর্জতরু-নিকরপূর্ণ, কৃষ্ণা
 হরিতকী বল্লী ও খদির-বনে ঘনীভূত । সেই

সহস্রদলপদ্মানাং যটপদধ্বনিশালিনাম্ ।
 পতন্তি রেণুঃবা যত্র সরঃসাবীরচূর্ণবৎ ॥ ৪৫
 এলালবঙ্গলতিকাঃ স্ফুটঃ সৈন্তাজিহ্বাভিঃ পথি ।
 চক্রুর্নস্তান্নহাবীরান্ স্পৃশ্যতত্র সুগন্ধিনা ॥ ৪৬
 ত্রিধণ্ডকেতকীবায়ুধীযুধেঃ সুশীতলঃ ।
 তেন ভূকবলৌ রেজে করিকর্ণপ্রতাড়িতা ॥ ৪৭
 যত্র বৈ পুরুষা রাজান্নাগাযুতসমা বলে ।
 বলীপসিতদৌর্গন্ধ্যঃশ্বেদক্রমবিবর্জিতাঃ ॥ ৪৮
 ত্রেতাযুগসমঃ কালো বর্হতে যত্র নিত্যশঃ ।
 আয়ুশ্চাযুতবর্ষাণাং দিব্যোদয়দিনদীপ্তগৈঃ ॥ ৪৯
 শীঘ্রবতুলাং তোয়ং চ হেমভূমিবিব্রাজতে ।
 মুক্তাবিক্ষমবৈদূর্য্যরঙোৎপত্তিঃ যত্র বৈ ॥ ৫০
 সুল্পর্ধাঃ প্রমদা রামা নিত্যযৌবনভূষিতাঃ ।
 ক্ষুরত্বাপবনেষারাং সৌদামিন্যো ঘনেষিব ॥ ৫১
 যত্র বৈ নগরী রম্যা বসন্ততিলকা শুভা ।
 শৃঙ্গারতিলকো নাম রাজা যত্র মহাবলঃ ॥ ৫২

শোভিত ও তত্রতা সরোবরসমূহে গুণ গুণ
 গীতকারী ভ্রমরযুক্ত সহস্রদলপদ্মের পরাগরাজি
 আবার চূর্ণের স্রায় পতিত হয়। এলা
 ও লবঙ্গলতিকাজাল ছিন্ন ও পথে পতিত
 হইয়া সুগন্ধ-পরম্পরায় মহাবীরগণকে মত্ত
 করিয়া তুলিল; চন্দন ও কেতকী সম্পর্কে
 তত্রতা সমীরণ সুশীতল এবং তথায় করিকর্ণ-
 তাড়িত ভ্রমর পংক্তি বিরাজিত। হে রাজন্!
 সে স্থানের পুরুষগণ অযুত গজের তুল্যবল
 এবং তাহারা বলীপলিত, দৌর্গন্ধ্য ও শ্বেদ-
 বর্জিত এবং ভ্রমে কাতর হয় না। সেখানে
 নিত্য ত্রেতাযুগের স্রায় কালপ্রভাব বিদ্যমান;
 দিব্য ওষধি ও নদীপুণে তত্রতা লোকের আয়ু
 অমৃত বৎসর; সেস্থানে জল অমৃততুলা, ভূমি
 স্বর্ণময়, তাহাতে মুক্তা বিক্ষম বৈদূর্য্য ও রত্নসমূহ
 উৎপন্ন হয়, প্রমদা রামাগণ সুল্পর্ধী ও স্থির-
 যৌবনা, উপবনে ভ্রমণকালে তাহারা মেঘমধ্য-
 স্থিত প্রক্ষুরিত সৌদামিনীর স্রায় শোভিত হয়।
 ঐ চৈত্রদেশে রম্যা মনোজ্ঞা বসন্ততিলকা নারী
 নগরী বিদ্যমান, উহার রাজা মহাবল বসন্ত-

জৈত্বান বীরান্ সমাহুয় গজমাক্রহ দংশিনঃ ।
 যোদ্ধুঃ বিনির্ঘেধৌ রাজন্ প্রণ্যস্তাপি সমুখে ॥
 শাশ্বঃ সুমিত্রঃ পুরুজিহ্বতজ্জ সশস্যজিৎ ।
 বিজয়চক্রকেতুশ্চ বসুমান্ দ্রাবিড়ঃ ক্রতুঃ ॥ ৫৪
 জাহ্নবত্যাঃ সূতা হেতে চক্রুর্নারাচহুর্দিনম্ ।
 পলায়িতেষু চৈতেষু বাণৈর্ভিন্নেষু মৈথিল ॥ ৫৫
 বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে মহান কোলাহলো হুতুঃ ।
 তদা শৃঙ্গারতিলকো গজাক্রটো মহাবলঃ ॥ ৫৬
 ত্রিশলেন তদা শাশ্বঃ হৃদি বিব্যাধ রোষতঃ ।
 অস্তান্ সম্পাতয়ামাস শরৈঃ কোদণ্ডনির্গতৈঃ ॥
 একাকী বিচরন যুদ্ধে বনে বৈশ্বানরো যথা
 তদা গদঃ সমাগত্য তদগজং সুমদোৎকটম্ ॥ ৫৮
 শুণ্ডাদণ্ডে সংগৃহীত্বা পাতয়ামাস ভূতলে ।
 দূরে প্রপতিতঃ শীঘ্রং শৃঙ্গারতিলকো নৃপঃ ॥ ৫৯
 সদ্যো ভয়াতুরো ভূত্বা যুদ্ধে বহাঞ্জলিঃ স্বতঃ ।
 তুরঙ্গাণামর্কবৃদ্ধং রথানাং লক্ষমেব চ ॥ ৬০
 গজানামযুতং রাজা প্রণ্যস্তায় বলিং দদৌ ।

তিলক। ৪১—৫২। তিনি জয়শীল বীরগণকে
 আহ্বান করিয়া গজারোহণ ও বর্ষ্য পরিধান-
 পূর্বক যুদ্ধার্থ প্রণ্যস্ত-সমুখে উপনীত হইলেন।
 শাশ্ব, সুমিত্র, পুরুজিৎ, শক্রজিৎ, সশস্যজিৎ,
 বিজয়, চিত্রকেতু, বসুমান, দ্রাবিড় ও কেতু
 এইসকল জাহ্নবতীতনয়েরা ধারাকারে নারাচাস্ত্র
 বর্ষণ করিলেন, হে মৈথিল! বাণে বিদ্ধ সৈন্ত-
 গণ পলায়ন করিলে এবং বাণে বাণে অঙ্ককার
 হইলে মহা কোলাহল উত্থিত হইল। অনন্তর
 গজাক্রট মহাবল শৃঙ্গারতিলক রোষবশে শাশ্বের
 হৃদয়ে ত্রিশূল বিদ্ধ ও অস্ত্রাস্ত্র সৈন্তগণকে
 ধন্বর্ষ্যুক্ত বাণ দ্বারা পাতিত করিলেন। শৃঙ্গার-
 তিলক বনে বৈশ্বানরেরদ্রষ্টায় যুদ্ধে একাকী বিচ-
 রণ করিতে থাকিলে গদ আগমন করিয়া তদীয়
 মদোৎকট গজের শুণ্ডাদণ্ডে ধরিয়া ভূতলে
 পাতিত করিলেন; রাজা শৃঙ্গারতিলক তৎক্ষণাৎ
 দূরে নিপতিত হইলেন এবং ভয়ে তখনই
 রণক্ষেত্রে কৃতাজলি হইয়া আপনা হইতেই
 অর্কবৃদ্ধ অশ্ব, লক্ষ রথ ও অযুত গজ প্রণ্যস্তকে

ইখং কিম্পুরুষং খণ্ডং জিত্বা কার্ষির্মহাবলঃ ॥ ৬:

নৈবাদদর্শিতৈশ্চান্যৈর্হরিবর্ষং ততো যযৌ ॥ ৬২

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিষজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাধসংবাদে কিম্পুরুষখণ্ডবিজয়ো

নাম ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

হরিবর্ষং নাম খণ্ডং সর্বসম্পত্তিসংযুতম্ ।

তস্ত সীমা গিরিঃ সাক্ষারিষধৌ নাম মৈথিল ॥ ১

বীরকোদণ্ডটঙ্কারঘোষৈব্যাপ্তা বনাস্তরাং ।

উড্ডিতাশ্চ মহাগৃধ্রাঃ ক্রোশমাত্রবপুর্ধরাঃ ॥ ২

ভীকৃতুগাঃ সগরুড়াঃ সর্বৈ দৌর্যায়ুযো নৃপ ।

অগ্রসন্ সৈনিকান্নাগান্ হয়াংস্তেহপি বভূক্চিতাঃ

আকাশে পক্ষিভির্ব্যাপ্তে জাতে পক্ষপ্রভঞ্নে ।

সেনায়াম্ভকারেণ হাহাকারে মহানভুং ॥ ৪

কর দিলেন। মহাবল কৃষ্ণতনয় প্রহ্মায় এই-

রূপে কিম্পুরুষখণ্ড জয় করিয়া নিবাদ-দর্শিত

পথে হরিবর্ষে উপনীত হইলেন। ৫০—৬২ ।

বিষজিৎখণ্ডে ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল! হরিবর্ষ নামক খণ্ড সর্বসম্পত্তিসংযুক্ত নিষধ, শৈল তাহার সীমা; বীরগণের ধনুষ্টঙ্কার-শব্দে তত্রতা বনে, ক্রোশ পরিমাণ-দেহধারী মহাগৃধ্র-গণ উড্ডীন হইয়া দেশ পরিব্যাপ্ত করিল। হে নৃপ! সেই সকল গরুড় ও গৃধ্রের তুণ্ড ভীকৃত ও আয়ুঃসুদীর্ঘ; ঐ সকল ক্ষুধাতুর গৃধ্রেরা সৈনিক, অশ্ব ও গজগণকে গ্রাস করিতে লাগিল। পক্ষিগণে গগন পরিব্যাপ্ত হইলে, তাহাদের পক্ষবাতে ঝড় বহিল এবং অঙ্ক-কারে সেনাগণ মধ্যে হাহাকার রব উঠিল।

তদা কার্ষির্মহাবাহুস্তাক্ষ্যমহুং সমাদদে ।

তদ্বাণারিগতঃ সাক্ষাৎশৈবনতেয়ঃ খগেশ্বরঃ ॥ ৫

সেনায়াম্ভকারেণ ব্যাপ্তায়াং পতগেশ্বরঃ ।

কাংশ্চিৎপ্রহারেণ কাংশ্চিৎপটৈকঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ

গৃধান্ কলিকান্ গরুড়ান্ পাতন্যামাস ভূতলে ।

ভগদর্পাশ্ছিন্নপক্ষা সক্ষতাঃ পক্ষিণশ্চ তে ॥ ৭

ভয়াতুরা দুঃস্বপ্তে তাক্ষ্যেণাপি দিশৌ দশ ।

ততঃ কার্ষির্মহাবাহুর্দর্শাণী বিষয়ান্ যযৌ ॥ ৮

দশার্গদেশাধিপতিঃ শুভাক্ষঃ সূর্য্যবংশজঃ ।

নাগায়ুতসমো যুদ্ধে নিকৌশাধীপূরীপতিঃ ॥ ৯

বেদব্যাসমুখাচ্ছুরা প্রহ্মায় চণ্ডপৌরুষম্ ।

দশার্গাঃ তাং নদীং দৌর্য্যং সমুত্তীর্ঘ্য সমায়যৌ ॥

কৃতাজলিঃ শুভাক্ষোহসৌ কিরীটেন নতাননঃ ।

দদৌ বলিং সুরত্নানাং প্রহ্মায় মহাশ্বনে ॥ ১১

প্রহ্মায়ে ভগবান্ সাক্ষাৎ সর্বগঃ সর্বদর্শনঃ ।

পপ্রচ্ছেদঃ শুভাক্ষঃ তং লোকসংগ্রহকাম্যায় ॥ ১২

প্রহ্মায় উবাচ ।

দশার্গোহয়ং কথং দেশঃ কেন নামা বভূব হ ।

তখন মহাবাহু প্রহ্মায় গরুড়ান্ন সন্ধান করিলেন,

ঊহার বাণ হইতে খগেশ্বর গরুড় নির্গত হইল।

রণক্ষেত্রে অঙ্ককারাবৃত হইলে পক্ষিবর গরুড়

সেই সকল গৃধ্র, কলিক ও গরুড় পক্ষিগণের

কাহাকে তুণ্ড প্রহারে ও কাহাকে প্রাণীপ পক্ষ-

বাতে ভূতলে পাতিত করিল; ছিন্ন পক্ষ হত-

দর্পসেই সকল পক্ষীরা গরুড়কর্তৃক ক্ষতবিক্ষত

হইতে লাগিল; তাক্ষ্য হইতে ভীত হইয়া

তাহারা দশদিকে প্রধাবিত হইল। অনন্তর

মহাবাহু প্রহ্মায় দশার্গ রাজ্যে গমন করিলেন,

সূর্য্যবংশজ দশার্গাধিপতি শুভাক্ষের রাজধানী

নিকৌশাধী, তিনি যুদ্ধে অমৃত হস্তীভূত।

১—২। তিনি বেদব্যাসমুখে প্রচণ্ড-পুরুষকার

প্রহ্মায়ের কথা শ্রবণপূর্ব্বক দীর্ঘ দশার্গা নদী

পার হইয়া আসিলেন এবং বজ্রাজলি হইয়া

কিরীটসহ বদন আনিত করত উত্তম রত্ন সকল

মহাশ্বা প্রহ্মায়কে উপহার স্বরূপ প্রদান

করিলেন। লোক শিকাকামী সাক্ষাৎ

সর্বগ সর্বদর্শন ভগবান্ প্রহ্মায় শুভাক্ষকে

এতন্মে ক্রহি হে রাজন্নির্কৌশাঙ্গীপুরপতে ॥ ১৩

শুভাঙ্গ উবাচ ।

হিরণ্যকশিপুং হুহা নৃসিংহো ভগবান্ পুরা ।

প্রহ্লাদেন দ্বিহাগতা হরিবর্ষে স্থিতোহভবৎ ॥ ১৪

প্রহ্লাদং ভগবান্ প্রাহ নৃসিংহো ভক্তবৎসলঃ ।

নৃসিংহ উবাচ ।

শান্তস্ত তব ভক্তস্ত ময়া পুত্র পিতা হতঃ ।

তন্মাম্ন স্বাতয়িষ্যামি বংশং তে হি মহামতে ॥ ১৫

শুভাঙ্গ উবাচ ।

ইতি প্রবদতোহক্ষিত্যাং আনন্দজলবিন্দবঃ ।

পতিতাঃ কো চ তে রাজন্ সরোহভূমঙ্গলায়নম্

তদা প্রাপ্তবরো রাজন্ প্রহ্লাদো হর্ষবিস্কলঃ ।

নৃসিংহং প্রাহ ধর্ম্মাঙ্গা নহা ভূহা কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১৬

প্রহ্লাদ উবাচ

মাতুঃ পিতুর্ময়া সেবা ন কৃতা সাহিত্যাং পতে ।

ঋণাত্তয়োঃ কথং মুচ্যে বদিতং পরমেশ্বর ॥ ১৮

জিজ্ঞাসা করিলেন । প্রত্যয় বলিলেন,—এই

দশার্ণ দেশ কিপ্রকারে কাহার নামে প্রখ্যাত

হইল, হে নিকৌশাঙ্গীপুরপতে রাজন্ শুভাঙ্গ !

তাহা আমায় বল । শুভাঙ্গ বলিলেন,—পুরা-

কালে ভগবান্ নৃসিংহ হিরণ্যকশিপুকে হনন

করিয়া প্রহ্লাদের সহিত এখানে আগমন

করত হরিবর্ষে বাস করেন এবং ভক্তবৎসল

ভগবান্ প্রহ্লাদকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,

নৃসিংহ বলিলেন,—হে পুত্র । তুমি শান্তভক্ত,

আমি তোমার পিতাকে নিহত করিয়াছি ;

অতএব হে মহামতে ! তোমার বংশীয়কে বধ

করিব না । শুভাঙ্গ বলিলেন,—এইরূপ

বলিতে বলিতে নৃসিংহের নয়নদ্বয় হইতে বহু

আনন্দ বারিবিম্ব পৃথিবীতে পতিত হইল, হে

রাজন্ ! তাহাতে এক মঙ্গলময় সরোবরের

সৃষ্টি হইয়াছিল । হে নৃপ ! তখন প্রাপ্তবর

হর্ষবিস্কল ধর্ম্মাঙ্গা প্রহ্লাদ নৃসিংহকে নমস্কার

পূর্বক কৃতাজ্জলি হইয়া বলিলেন । প্রহ্লাদ

বলিলেন,—হে সাহিত্যপতে ! আমি মাতা

পিতার সেবা করি নাই, হে পরমেশ্বর ! পিতৃ-

মাতৃ-ঋণ হইতে কিরূপে মুক্ত হইব, তাহা

নৃসিংহ উবাচ

মন্নেত্রজলসম্মুতে তীর্থে বৈ মঙ্গলায়নে ।

স্নানং কুরু মহাভাগ মুচ্যসে দশভির্ঋণৈঃ ॥ ১৯

মাতুঃ পিতৃশ্চ ভাৰ্গ্যায়াঃ সূতানাং গুরুদেবয়োঃ

বিপ্রাণাঞ্চ প্রপন্নানামৃষীণাং পিতৃণামৃণম্ ॥ ২০

যঃ স্নানশ্চ মহাতীর্থে সৰ্ব্বহেলনতৎপরঃ ।

ঋণৈশ্চ দশভিঃ সোহপি মুচ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥

শুভাঙ্গ উবাচ ।

দশার্ণমোচনে তীর্থে স্নানং কায়াদবোহনুী ।

ভূহাদ্যাপি সমায়াতি স্নাতুং তন্নিষধাঙ্গিরেঃ ॥ ২২

দশার্ণমোচনে তীর্থে দশার্ণো দেশ উচ্যতে !

তৎ শ্রোতঃসু সমুদ্ভূতা দশার্ণেয়ং নদী স্মৃতা ॥ ২৩

নারদ উবাচ ।

তক্ষুহা ভগবান্ কার্ণিঃ সর্কৈঃ পরিকরৈঃ সহ ।

দশার্ণমোচনে তীর্থে দানং স্নানং চকার হ ॥ ২৪

দশার্ণমোচনস্থাপি কথ্যং যঃ শৃণুয়াত্ত্বপ ।

ঋণৈশ্চ দশভিঃ সোহপি মুচ্যতে মুক্তিভাগ্ভবেৎ

ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে দশার্ণদেশবিজয়ো নাম

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

বলুন । নৃসিংহ বলিলেন,—হে মহাভাগ !

আমার নেত্রজল হইতে উৎপন্ন মঙ্গলনিলয়

তীর্থে স্নান কর, তুমি দশবিধ ঋণ হইতে মুক্ত

হইবে । দশবিধ ঋণ যথা—মাতৃঋণ, পিতৃঋণ,

প্রপন্নঋণ, পত্নীঋণ, সূতঋণ, গুরুঋণ, দেবঋণ,

বিপ্রঋণ, ঋষিঋণ, ও পিতৃগণ ঋণ । যে ব্যক্তি

এই মহাতীর্থে স্নান করে, সে সকলের অবজ্ঞা-

কারী হইলেও দশবিধঋণ হইতে মুক্ত হয়, সংশয়

নাই । ১০—২১ । শুভাঙ্গ বলিলেন,—কষাধু-

নন্দন প্রহ্লাদ দশার্ণমোচন তীর্থে স্নান

করিয়া ঋণ মুক্ত হইয়াছিলেন, তিনি আদ্যাপি

নিষধ পর্বত হইতে স্নানার্থ এইস্থানে আগমন

করিয়া থাকেন । দশার্ণ মোচন তীর্থের নামাঙ্ক-

ারে এই দেশ দশার্ণ নামে অভিহিত ; আর

দশার্ণদেশসদৃশী শ্রোতঃ-সমুদ্ভূত বলিয়া তত্ত্বতা

নদীর নামও দশার্ণা হইয়াছে । নারদ বলি-

লেন,—সর্বপ্রকার পরিচয়ের সহিত ইহা শ্রবণ

অষ্টাবিংশোধ্যায়ঃ

জীনারদ উবাচ

অথ কার্ষির্মাংসাবাহঃ স্রুমেরোকুন্তরান কুরান ।
যযৌ শৃঙ্গবতঃ পার্শ্বে বিচিঞ্জানুদ্বিসংবৃতান ॥ ১
ভদ্রাং গন্ধাং ততঃ স্রাব্য বারাহীং নগরীং যযৌ
কুরুখণ্ডাধিপশস্ত্যং চক্রবর্তী গুণাকরঃ ॥ ২
মহাসমুদ্রসম্ভারো দেবর্ষিগণসংবৃতঃ ।
অশ্বমেধং সমারেতে দশমং স গুণাকরঃ ॥ ৩
ভেনোৎসৃষ্টং হয়ং শ্বেতং শ্রামকর্ণং মনোহরম্ ।
তস্তা পুত্রো বীরধবা রক্ষিতুঃ নির্গতোহভবৎ ॥ ৪
অকৌহিলীভির্দশর্ভির্নিগুণ্ডিতচণ্ডবিক্রমঃ ।
বিচচার মহাবীরো বাক্যমাণ্ডরজমম ॥ ৫
বীরশ্চন্দ্রশচ সেনশচ চিত্রগুর্ধেগবান্ধুপঃ ।

করিয়া ভগবান্ প্রহ্মা দশার্ণমোচনে স্নান ও
দান করিলেন। হে নৃপ! যে মানব দর্শ্য,
মোচনের কথা শ্রবণ করে, সেও দশবিধ ঋণ
হইতে মুক্তি হইয়া ভক্তিতাজন হয়। ২২—২৫।
বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু প্রহ্মা
স্রুমেরু উত্তরস্থ কুরুদেশে গমন করিলেন,
উহা শৃঙ্গবান্ পণ্ডের সমীপে প্রতিষ্ঠিত ও
বিচিত্র ঋদ্ধিরুদ্ধিসম্বিত। অনন্তর প্রহ্মা ভদ্রা
নাথী গন্ধায় অবগাহন করিয়া বারাহী নগরীতে
গমন করিলেন। ঐ উত্তরকুরু অধিপতি
গুণাকর নামক জনৈক চক্রবর্তী রাজা। গুণা-
কর বহুদ্রব্য আয়োজনপূর্বক দেবর্ষিগণে পরি-
বৃত্ত হইয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন,
ইহা তাঁহার দশম অশ্বমেধ। তিনি শ্রাম-
কর্ণ মনোহর শ্বেত অশ্ব ছাড়িয়া দেন, তাঁহার
তনয় প্রচণ্ডবিক্রম মহাবীর বীরধবা সেই
অশ্ব রক্ষার্থ দশ অকৌহিলী সেনাসহ নির্গত হন,
এবং অশ্বকে দেখিতে দেখিতে বিচরণ করিতে

আমঃ শঙ্করব্রহ্মঃ জীমান্ কুন্তিনারজিতে: স্রুতা:
সর্বতন্তঃ হয়ং শুভ্রং গৃহীত্বা হর্ষপূরিতাঃ ।
কস্তোৎসৃষ্টং বদন্তস্তে কার্ষিসেস্তং সমাযুঃ ॥ ১
প্রহ্মায়ন্তভালপত্রং পঠিত্বা বিস্মিতোহভবৎ ।
সর্কে বিসিস্মৃর্ধবো গৃহীতপরমায়ুধাঃ ॥ ৮
তদৈব সেনা সম্প্রাপ্তা বিচিহন্তী হয়ং নৃপ ।
দৃষ্ট্বা রজো যদ্বলান্দ্রে তদ্বৌ স্রবিস্মিতাঃ ॥ ৯
গুণাকরে রাজনি চণ্ডবিক্রমে
ন দন্তব: স্রু: কুরুখণ্ডমণ্ডলে ।
গবাং ন কালো নহি চক্রবাতক:
কুতো রজ: প্রাপ্তমহোহর্কমণ্ডলম্ ॥ ১০
এবং বদন্তী পরবাহিনী স্বত:
কোদগুঘোষং দরদম্বনং পরম্ ।
করীন্দ্রচীৎকারতুরঙ্গহ্রেষণং
বাদিত্র্যমিচ্ছং সমুপাশৃণোন্তত: ॥ ১১

ধাকেন। হে নৃপ! বীর, চন্দ্র, সেন, চিত্রগু,
বেগবান্, আম, শঙ্ক, বসু, জীমান্ ও কুন্তি
প্রভৃতি নাগজিতির সমবেত তনয়গণ সেই শ্বেত
অশ্ব গ্রহণ করিয়া হর্ষসহকারে “এই অশ্ব কাহার
উৎসৃষ্ট” এই কথা বলিতে বলিতে প্রহ্মা
সৈন্ত মধ্যে আগমন করিলেন। প্রহ্মা অশ্বের
লাটস্থ পত্র পাঠ করিয়া বিস্মিত হইলেন,
যাদবেরা সকলেই বিস্মিত হইয়া উদ্ভম অশ্ব-
শস্ত্র গ্রহণ করিলেন। হে নৃপ! তখনই অশ্ব-
রক্ষী সেনা অশ্ব অধেবণ করিতে করিতে তথায়
উপনীত হইল এবং যাদব সেনার পদোন্মিত
ধূলি দেখিয়া অত্যন্ত বিস্ময় সহকারে দূরে অব-
স্থান করিল। তাহিল—প্রচণ্ডবিক্রম গুণাকর
রাজার উত্তরকুরুতে দম্য নাই, এখনও
গোচারণ হইতে গো-প্রত্যাগমনের সময় হয়
নাই, ঘুরিবাঁতও নাই, অহো! কোথা হইতে
এই ধূলি আসিয়া সূর্য্যমণ্ডল পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত
করিল। ১—১০। বীরধবার বাহিনী আপনা
হইতে এইরূপ বলিতে বলিতে ধমুটকার, ভীষণ
শব্দ-শব্দ, করীন্দ্রের চীৎকার অশ্বের হ্রেষারব
ও বিবিধ বাদ্যধ্বনি সমীপে শুনিতে পাইল।

ভদ্রোদ্ধবঃ কুরুসুতপ্রণোদিতো
বলং সমেতাণ্ড স বীরধ্বজঃ ।
প্রণম্য তং প্রাহ রথস্থিতঃ নৃপঃ
গুণাকরস্তোরসমর্কতেজসম্ ॥ ১২

উদ্ধব উবাচ ।

উগ্রসেনঃ ক্ষিতীশেষো দ্বারকেশো যদুতমঃ ।
জম্বুবীপনৃপাজিহ্বা রাজসুয়ং করিষ্যতি ॥ ১৩
তেন প্রণোদিতো বীরঃ প্রত্যাশ্রো ধ্বনিং বরঃ ।
জিহ্বা তং ভারতং ধণ্ডং তথা কিস্পুরুষং নৃপ ॥
হরিবর্ষং ততো জিহ্বা কুরুধণ্ডং সমাগতঃ ।
অর্কোহিণীদশযুতো ধনদেনাপি পুজিতঃ ॥ ১৫
উপায়নং অয়ং দেহয়ং প্রত্যাশ্রয় মহাশ্বনে ।
তেন নীতং যজ্ঞপত্তমাহর্ভুং বঃ ক্রমঃ ক্ষিতৌ ॥ ১৬
ঈক্লবচক্রো ভগবান্ সহায়স্তস্ত বিদ্যাতে ।
ততঃ স্তাদানমানাভ্যাং ন চেদ যুদ্ধং ভবিষ্যতি
বীরধ্বজোবাচ ।

গুণাকরো নৃপেশো নঃ শক্রেণাপি প্রপুজিতঃ ।
ন দাস্ত্যতি বলিং সোহপি প্রত্যাশ্রয় মহাশ্বনে ॥
শুক্লবৎপর্কতে রম্যো বারাহো বিদ্যাতে হরিঃ ।

তখন প্রত্যাশ্র প্রেরিত উদ্ধব গুণাকরের সেই
ঔরসভনয় স্বর্ঘ্যতেজা বীরধ্বজার সৈন্য সমীপে
আসিয়া রথস্থ ঠাঁহাকে প্রণামপূর্বক বলিতে
লাগিলেন। উদ্ধব বলিলেন,—ক্ষিতিপতি
যদুবর দ্বারকাধীশ উগ্রসেন জম্বুবীপের নৃপতি-
গণকে জয় করিয়া রাজসুয় করিবেন। তিনি
ধ্বনির বীর প্রত্যাশ্রকে পাঠাইয়াছেন, হে নৃপ !
প্রত্যাশ্র ভারতখণ্ড ও কিস্পুরুষবর্ষ এবং তৎ-
পর হরিবর্ষ জয় করিয়া কুরুখণ্ডে উপনীত
হইয়াছেন, কুবেরও সেই দশ অর্কোহিণী সেনা-
পরিবৃত প্রত্যাশ্রকে পূজা করিয়াছেন। আপ-
নারও মহাশ্বা প্রত্যাশ্রকে উপঢৌকন দেওয়া
উচিত, তিনি আপনার যজ্ঞাশ্র গ্রহণ করিয়া-
ছেন, তাহা প্রত্যানয়ন করিতে পৃথিবীতে কে
সমর্থ ? ভগবান্ কুরুচন্দ্র ঠাঁহার সহায়, দান-
মানাদি দ্বারা নিজ কলাপ সাধন করুন, অস্ত্রাধা
যুদ্ধ হইবে। বীরধ্বা বলিলেন,—আমাদের নৃপ-
তির গুণাকর হই

যস্ত সেবাং সদ্ধা ভূমিঃ করোতি পরমাদরাৎ ॥ ১৯
তস্ত ক্ষেত্রে তপন্তেপে ধাত্বা দেবঃ গুণাকরঃ ।
বর্ধণাময়ুতে পূর্ণে হরিবীরাহরূপধৃক্ ॥ ২০
সন্তুষ্টো নৃপতিঃ ভক্তং বরং ক্রহীত্বাচ হ ।
রাজোবাচ হরিং নহা রোমাঙ্কী প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ২১
ভগবৎস্বায়তে দেবো সুরোহস্তোহপি নরোহথবা
মাং জ্ঞেতা ন ভবেদ্ধুমাবাপিতোহয়ং বরো ময়া
তথাশ্চ চোক্ষা ভগবাংস্তত্বেবাস্তরধীয়ত ।
তস্মাস্তস্ত পশোঃ শীঘ্রং কর্তব্যং মোচনং স্বতঃ ।
ন চেষ্টবন্তিচ কলিং করিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥ ২৩
নারদ উবাচ ।

ইতুক্ত উদ্ধবস্তস্মাৎ স্বাং সেনামেতা ভূপতে ॥
শশংস সর্বং যদুতং যদুনাং সদসি স্বরম্ ।
ঋতকর্ম্মা বৃষো বীরঃ সুবাহুর্ভদ্র একলঃ ॥ ২৫
শান্তির্দিশঃ পূর্ণমাসঃ সোমকো বর এব চ ।
কালিন্দীনন্দনাং হেতে প্রত্যাশ্র প্রপুজিতঃ ॥ ২৬

প্রত্যাশ্রকে করপ্রদান করিবেন না ; ভূমিদেবী
পরমাদরে যাঁহার পদসেবা করিয়া থাকেন, রম্য
শৃঙ্গবান্ পর্বতের পার্শ্বে সেই বরাহরূপী হরি
বিদ্যমান। গুণাকর সেই বরাহক্ষেত্রে বরাহ-
দেবকে ধ্যান করত তপস্তা করেন, অযুত
বৎসর পূর্ণ হইলে হরি বরাহরূপ ধরিয়া আগমন
করেন এবং সন্তুষ্ট হইয়া ভক্ত গুণাকরকে
বলেন—বরগ্রহণ কর। প্রেম বিহ্বল রাজাও
রোমাঞ্চিতগায়ে প্রণামপূর্বক ঠাঁহাকে কহি-
লেন,—হে ভগবন ! ভূতলে আপনি ব্যতীত
অন্ত কোন সুর কিবা নর যেন আমাকে পরা-
জিত করিতে না পারে, ইহাই আমার অভি-
লষিত বর ॥ ১১—২২। ভগবান্ ‘তথাশ্চ’ বলিয়া
সেই স্থান হইতে অন্তহিত হন, অতএব তোমা-
দিগের সহর স্বতই সেই অধমোচন করা
কর্তব্য, অস্ত্রাধা তোমাদের সহিত নিঃসংশয় কলহ
করিব। নারদ বলিলেন,—হে ভূপতে ! উদ্ধব
এইরূপে অভিহিত হইয়া সহর স্বকীয় সেনা-
শিবিরে সমাগত হইলেন এবং বাহা ঘটয়াছে,
যাদবগণের সভায় তৎসমস্ত বর্ণন করিলেন।
ঋতকর্ম্মা বীর বৃষ, সুবাহু, ভদ্র, একল, শান্তি,

আকোহিনীভিক্ষাভিযুক্তা যোদ্ধাঃ সমাগতাঃ ।
উত্তরে: কুরুভিঃ সাক্ষিঃ যদুনঃ চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ২৭
বভূব তুমলঃ যুদ্ধমক্কাণামাক্ষিভির্থা ।
ক্ষুঃস্তির্নিশিতৈঃ শতৈশ্চ জিরে বীরপুঙ্গবাঃ ॥ ২৮
বর্ষাকালে যথা রাজন তভিষ্ঠি: সর্বতো ঘনাঃ ।
পরিষেমু সলৈ: খড়্গৈঃ শক্তিকুন্তপরখৈঃ ॥ ২৯
গদাভিঃ প্রাসবাণৌঘৈশ্চ যুদ্ধবীরপুঙ্গবাঃ ।
ক্ষণমাত্রেন রুধিরপ্রভবা রৌদ্ররূপিণী ॥ ৩০
নদী বভূব রাজেন্দ্র শতযোজনবিস্তৃতা ।
বিহুঃস্বস্তদা শেষা উত্তরা: কুরবো জনাঃ ॥ ৩১
শরৎকালে যথা প্রাপ্তে মেঘসজ্জা ইতস্ততঃ ।
পূর্ণমাসো মহাবীর: কালিন্দীনন্দনো বলী ॥ ৩২
চূর্ণয়ামাস বাণৌঘৈ: স্তম্ভনঃ বীরধননঃ ।
বীরধষাপি বিরথো ধনুঃস্তকারয়মুতঃ ॥ ৩৩
জঘান বাণবিশত্যা পূর্ণমাসঃ বহাবলম্ ।
পূর্ণমাস: স্ববাণেন মধ্যতস্তান দ্বিধাকরোৎ ॥ ৩৪
বীরধষাখ চিচ্ছেদ ধনুঃজ্যাং তস্ত নাদিনৌম্ ।
বাণেনৈকেন রাজেন্দ্র কুবাক্যেনেব মিত্রতাম্ ॥

দর্শ,পূর্ণমাস ও সোমক প্রভৃতি কালিন্দী নন্দন-
গণ প্রত্যয়ের সমক্ষে দশ আকোহিনী সৈন্যে পরি-
বৃত্ত হইয়া যুদ্ধার্থ অভিযান করিলেন। সাগর-
গণের সহিত সাগরগণের স্রায় উত্তর কুরুবাসি-
গণের সহিত চণ্ডবিক্রম যাদববীরগণের তুমল যুদ্ধ
হইল, হে রাজন! প্রস্ফুরিত শাণিত শস্যসমূহে
বীরবরগণ তভিঃযুদ্ধবর্ষাকালীন মেঘের স্রায়
বিরাজিত হইল। বীরবরেরা পরিঘ, মুসল, খড়্গ,
শক্তি, বৃক্ক, পরশ্ব গদা, প্রাস ও শরনিকর দ্বারা
যুদ্ধ করিল; হে রাজেন্দ্র! ক্ষণকাল মধ্যে
শোণিতসম্ভবা শতযোজন বিস্তৃতা ভীষণ নদী
প্রবাহিতা হইল, অবশিষ্ট উত্তরকৌরবেরা শরৎ
কালীন মেঘের মত ইতস্ততঃ পলায়ন করিল।
২৩—৩০। কালিন্দীনন্দন মহাবীর বলবান
পূর্ণমাস শরনিকরে বীরধষার রথ চূর্ণ করিলেন,
বীরধষা বিরথ হইয়া মুহুঃস্থ ধনুঃস্তকার করত
মহাবল পূর্ণ মাসের প্রতি বিশ্ৰুতিবাণ প্রয়োগ
করিল, পূর্ণমাস স্বীয়শরে তাহা মধ্যস্থলে
দ্বিখণ্ডিত করিলেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর

লক্ষতারময়ীঃ গুৰ্ব্বাঃ গদামাদার সহরম্ ।
জঘান বীরধষানঃ পূর্ণমাসো মহাবলঃ ॥ ৩৬
গদাপ্রহারবাধিতো বীরধষা মদোৎকটঃ ।
পরিঘেন জঘানাৎ পূর্ণমাসঃ হরে: স্রুতম্ ॥ ৩৭
পূর্ণমাসঃ সমুখায় পবনঃ নাম পর্ততম্ ।
সমুৎপাট্য স্থিতো ভূহা হস্তাভ্যাং ত্রীহরে: স্রুতঃ
বীরধষা সমুৎপাট্য পাদ্রিয়ত্রয় পর্ততম্ ।
স্থিতো ভূহা মহাবাহুর্নাদ রণমণ্ডলে ॥ ২৯
হয়োরাক্ষেপণাৎ সদ্যো মর্দিতো ধ্বিতো গিরী
পতিতো ভূতলে চূর্ণীচক্রতুঃশোভনান কুরুন ॥ ৪০
গৃহীত্বা বীরধষাখ্যং পূর্ণমাসো হরে: স্রুতঃ ।
ভ্রাময়িত্বাখ চিক্বেপ বারাহ্যং পুরি বেগতঃ ॥ ৪১
বীরধষা প্রপতিতো গুণাকরকৃতস্থলে ।
মুর্ছিতো ভয়বেগোহভূত্বম্নরুধিরঃ মুখাৎ ॥ ৪২
হাহাকারো মহানাসীদ্বারাহ্যং পুরি মৈথিল ।
দেবহনুভয়ো নেতুর্নরহনুভয়স্তদা ॥ ৪৩
পূর্ণমাসোপরি সুরাঃ পূর্ণবর্ষং প্রচক্রিরে ।

বীরধষা পূর্ণ মাসের শব্দকারী ধনুঃগুণ মিত্রতা-
চ্ছেদের স্রায় একবাণে কুবাক্যে ছিন্ন করিল।
মহাবল পূর্ণমাস সহর লক্ষতারময়ী গুরুগদা
গ্রহণ করিয়া বীরধষাকে প্রহার করিলেন,
মদোৎকট বীরধষা গদা প্রহারে বাধিত হইয়া
সহর পরিঘ দ্বারা কুরুতনয় পূর্ণমাসকে প্রহার
করিল; হরিনন্দন পূর্ণমাস উখিত হইয়া পবন
নামক পর্তত উত্তোলনপূর্বক হস্তে করিয়া
অবস্থিত হইলেন, মহাবাহু বীরধষাও পারিষা
পর্তত উৎপাটনপূর্বক যুদ্ধস্থলে অবস্থান করত
গর্জজন করিতে লাগিল। তাহাদের পরস্পর
পর্তত নিক্ষেপে পর্ততদ্বয় সদ্য মর্দিত ধ্বিত
ও ভূতলে পতিত হইয়া উত্তর কুরুবাসীগণকে
চূর্ণিত করিল। ৩১—৪০। অনন্তর হরিতনয়
পূর্ণমাস বীরধষাকে গ্রহণ করিয়া ভ্রামিত করত
সবেগে বারাহীপুরীতে নিক্ষেপ করিল, বীরধষা
গুণাকরের যজ্ঞস্থলে পতিত হইল এবং মুর্ছিত
ও স্তম্ভনহীন হইয়া মুখ হইতে রুধির বমন
করিতে লাগিল বারাহীপুরীতে মহাবেগে হাহা-
কার রব উঠিল, নবহনুভি ও দেবহনুভি বাজিয়া

যজ্ঞাধ্বখ্যায় নৃপতিঃ পুত্রঃ দৃষ্টো চ মুচ্ছিতম্ ॥ ৪৪
 গৃহীত্বা দিব্যকোদণ্ডং যুদ্ধং কর্তুং মনো দদে ।
 হোতা ধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মুনীন্দ্রঃ সর্ববিৎ কবিঃ
 গম্ভমভূষিতং বীক্ষ্য বামদেবস্তমস্রবীৎ ॥ ৪৫
 বামদেব উবাচ ।

রাজংস্বং কিং ন জানাসি পরিপূর্ণতমং হরিম্
 সুরাণাং মহদধর্ম্য জাতং যত্নকূলে স্বয়ম্ ॥ ৪৬
 ভূবো ভারাবতীরায় ভক্তানাং রক্ষণায় চ ।
 ভূত্বা যত্নকূলে সাক্ষাদ্বারকায়্যং বিরাজতে ॥ ৪৭
 তেন কুঞ্চেণ পুত্রোহিষ্য প্রহৃষ্যো যাদবেশ্বরঃ ।
 উগ্রসেনমখার্যায় জগজ্জৈতুং প্রণোদিতঃ ॥ ৪৮
 গুণাকর উবাচ ।

পরিপূর্ণতমস্তাশি ত্রীকুঞ্চস্ত মহাশ্বনঃ ।
 লক্ষণং বদ মে ব্রহ্মস্বং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ৪৯
 বামদেব উবাচ ।

যস্মিন্ সর্গাণি তেজাংসি বিলীয়ন্তে স্বতেজসি ।
 তং বদন্তি পরং সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমং হরিম্ ॥ ৫০
 অংশোহশাংশস্তথাবেশঃ কলা পূর্ণং প্রকথ্যতে ।

উঠিল, সুরগণ পূর্ণমাসের উপরে পুষ্পবর্ষণ করিলেন । নৃপতি যজ্ঞ হইতে উঠিয়া দেখিলেন—পুত্র মুচ্ছিত । তিনি দিব্য ধনু লইয়া যুদ্ধার্থ মনোরথ করিলেন । ধর্মজ্ঞ-প্রবর সর্ববিৎ হোতা মুনিসত্তম বামদেব রাজাকে যুদ্ধার্থ গমনোদ্যত দেখিয়া বলিলেন । বামদেব বলিলেন,—হে রাজন! সুরগণের মহাকাব্য সাধনার্থ স্বয়ং পরিপূর্ণতম হরি যে যত্নকূলে জন্মিয়াছেন, তাহা তুমি নিশ্চয়ই জান না; ভূভারহরণ ও ভক্তগণের রক্ষণার্থ তিনি যত্নকূলে জন্মিয়া দ্বারকায় বিরাজ করিতেছেন, সেই কুঞ্চ উগ্রসেনের যজ্ঞের জন্ত জগৎ-জয়ার্থ নিজপুত্র যাদবেশ্বর প্রহৃষ্যকে প্রেরণ করিয়াছেন । গুণাকর কহিলেন,—হে ব্রহ্মন! আপনি পরাপরজ্ঞ, পরিপূর্ণতম মহাত্মা ত্রীকুঞ্চের লক্ষণ বর্ণন করুন । ৪১—৪২ । বামদেব বলিলেন,—ঐহার নিজতেজে সমস্ত তেজ বিলীন হয়, সেই সাক্ষাৎ কুঞ্চকে পরমপরিপূর্ণতম জানিবে । ব্যাসাদি অংশ, অংশাংশ, আবেশ, কলা, পূর্ণ ও

ব্যাসাদ্যৈশ্চ স্মৃতঃ যতঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্চীকুঞ্চো নাস্তি এব হি ।
 এককাব্যার্থম্যাগত্য কোটিকাখ্যং চকার হ ॥ ৫২
 নারদ উবাচ ।

ঐত্বা কুঞ্চস্ত মাধব্যাং বলিং নৌত্বা গুণাকরঃ ।
 বৈবং বিস্মজ্য প্রহৃষ্যদর্শনার্থং সমাযযৌ ॥ ৫৩
 কাঞ্চিৎ প্রদক্ষিণীকৃত্য নত্বা দত্বা বলিং ততঃ ।
 অক্ষপূর্ণমুখো ভূত্বা প্রাহ গদগদয়া গিরা ॥ ৫৪
 গুণাকর উবাচ ।

অদ্য মে সকলং জন্ম কুলং মেহদ্য দিনে শুভম্
 অদ্য ক্রতুক্রিয়াঃ সর্গাঃ সকলান্তব দর্শনাৎ ॥ ৫৫
 ব্রহ্মজিহ্বাভক্তিঃ পরমার্থলক্ষণা
 সদা ভবেৎ সজ্জনসঙ্গমাৎ পরা ।
 হমেব সাক্ষাৎসমস্তভবৎসলঃ
 পরেশ ভূমন্ পরিপাহি পাহি ॥ ৫৬

প্রহৃষ্য উবাচ ।
 জ্ঞানবৈরাগ্যাসংযুক্তা ভক্তিস্তে প্রেমলক্ষণা ।
 মন্তস্তসঙ্গমো ভূত্বাচ্ছ্রীঃ স্তাভাগবতী ব্রিহ ॥ ৫৭
 নারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা ভগবান্ কাঞ্চিঃ প্রসন্নো ভক্তবৎসলঃ

যত পরিপূর্ণতম নিরূপিত করিয়াছেন । ত্রীকুঞ্চ, সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম অস্ত নহে । তিনি একটী কাণ্ডের জন্ত আসিয়া কোটি কোটি কাণ্ড করিয়াছেন । নারদ বলিলেন,—গুণাকর কুঞ্চ-মাধব্যা অর্চন করিয়া করগ্রহণ করত বৈব পরিশরপূর্বক প্রহৃষ্যের দর্শনার্থ গমন করত তাঁহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া করদান করিলেন এবং অক্ষপূর্ণনয়নে গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন । গুণাকর বলিলেন,—আজ আমার জন্ম সকল ও কুল পবিত্র আপনার দর্শনে আমার অধিল যাগক্রিয়া সকল হইল । সজ্জনসঙ্গমে আগনার পাদ-পায়ে পরমার্থলক্ষণা ভক্তি হইয়া থাকে; হে ভূমন্! আপনি সাক্ষাৎ স্বভক্তবৎসল; হে পরেশ! রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । প্রহৃষ্য বলিলেন, তোমার প্রেমলক্ষণা ভক্তি, জ্ঞান-বৈরাগ্য-যুক্ত, এই জন্ম মনীয় ভক্তজনের লক্ষ্য এবং

দক্ষৌ তষ্টে নৃপতয়ে হরমেধতুরকম্ব । ৫৮

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাধ্বসংবাদে উত্তরকুরুখণ্ডবিজয়ে
নামাষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ । ২৮ ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

প্রত্যাশোহং মহাবাহর্জিহারাহুতরান কুরুন ।
হিরণ্ময়ং নাম খণ্ডং জেতুং কার্কির্জগাম হ । ১
যত্র সীমাগিরিদীর্ঘং খেতো নাম ক্ষুরধ্বজিতি ।
তত্র কুর্ষৌ হরিঃ সাক্ষাদধ্যমা যন্ত দেশকঃ । ২
পুষ্পমালানদীতীরে নামা চিত্রবনং মহৎ ।
সুপুষ্পকলভারাঢ্যং কন্দমূলনিধিঃ স্বতঃ । ৩
বানরাঃ সন্তি তত্রাপি বংশজা নলনীরয়োঃ ।
স্তম্বাঃ ঐরামচন্দ্রেন ত্রোতায়ামৈথিলেশ্বর । ৪
সৈন্তষোড়শং তং ঋষা যুদ্ধকামা বিনির্গতাঃ ।

ভগবতী লক্ষ্মীলাভ হউক । নারদ—বলিলেন,
ভক্তবৎসল প্রসন্ন প্রহ্মা এই বলিয়া গুণাকর
নরপতিকে অবশেষের অর্থ-প্রত্যর্পণ করি-
লেন । ৫০—৫৮ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবাহু কুরু-
তনয় প্রহ্মা উত্তরকুরু জয় করিয়া হিরণ্ময়খণ্ড
জয়ার্থ গমন করিলেন । উহার সীমা প্রদীপ্ত-
তেজা বৃহৎ খেতপর্কত । তথায় সাক্ষাৎ কুর্ষা-
বতার হরি বিদ্যমান । উহার অধিপতি
অধ্যমা । এই রাজ্যের চিত্রমালা নদীতীরে
চিত্রবন নামে এক মহাবন আছে, উহা বিপুল,
উত্তম পুষ্পফলে পূর্ণ ও কন্দমূলের আকর ।
ঐ বনে নল ও নীলের বংশোদ্ভব বহু বানর
বিদ্যমান, হে মৈথিলেশ্বর ! উহার জ্যোতিষ্কে

প্রহ্মারসেতে চোৎশেতুর্ভুক্ত ভট্টকঃ কৌরমুর্জিতা
নর্ধেদ তৈশ্চ লাকুলৈর্গজানবারারাম ।
ইতস্ততঃ প্রধাবন্তঃ পাতয়ামানকুষ্ঠাঃ । ৬
লাকুলৈশ্চ রথান বদ্ধা চিকিৎসুচাষরে বলাৎ ।
বিজয়ধ্বজনাথস্ত বিজয়ভার্জুনস্ত চ । ৭
রথং বদ্ধাথ লাকুলে কেচিৎপেতুরঘরে ।
কপিধ্বজধ্বজে সাক্ষাৎ কপীন্দ্রো হনুমান প্রভুঃ
ক্রোধাঢ্যঃ কান্দনসখ উৎপপাত রণাঙ্গনে ।
ধৃষ্মা তত্র বপুর্দীর্ঘং শতযোজনবিশ্বতম্ । ৯
লাকুলেন চ তান বদ্ধা পাতয়ামাস ভূতলে ।
তদা প্রহর্ষিতাঃ সর্বে জ্ঞাত্বা ঐরামকিঙ্করম্ । ১০
নেমুন্তং সর্বতো রাজন কৃতাজলিপুটাঃ শনৈঃ ।
কেচিদালিঙ্গনং চক্রেঃ কেচিৎপেতুরোজসা । ১১
কেচিচ্চুচুর্লোকালং কেচিৎ পাদকং চ বানরাঃ ।
তানালিঙ্গ্য মহাবীরঃ স্পৃষ্ট্বা সৎপাশিনা পুনঃ । ১২
দক্কাশিষং তৎকুশলং পপ্রচ্ছাখান্নীস্মৃতঃ ।

ঐরামকর্কুক ঐস্থানে স্তম্ভ হইয়াছে । তাহার
সৈন্তশব্দ শ্রবণে যুদ্ধার্থ নির্গত ও ক্রোধমুর্জিত
হইয়া ভীষণ ভ্রাতৃসীসহকারে প্রহ্মারসেতে
উৎপত্তি হইল । হে নৃপ ! মহাতেজা বানরেরা
ইতস্ততঃ ধাবিত হইয়া নথ দন্ত ও লাকুল দ্বারা
গজ ও অশ্বসমূহকে পাতিত করিল, লাকুল দ্বারা
রথ সকল আবদ্ধ করিয়া সবেগে গগনে নিক্ষেপ
করিতে লাগিল ; কোন কোন বানর বিজয়-
ধ্বজনাথ, বিজয় ও অর্জুনের রথ লাকুলে
আবদ্ধ করিয়া আকাশে উৎপত্তি হইল ।
কপিধ্বজ অর্জুনের রথধ্বজে সাক্ষাৎ কপীন্দ্র
বলবান হনুমান ছিলেন, অর্জুনের সখা সেই
হনুমান ক্রোধপূর্ণ হইয়া রণক্ষেত্রে উপনীত
হইলেন । তিনি সেই স্থানেই শতযোজন
দীর্ঘ দেহ-ধারণ করিয়া লাকুলে আবদ্ধ করত
বানরগণকে ভূতলে পাতিত করিলেন । হে
রাজন তখন তাঁহাকে, রামকিঙ্কর জানিয়া সমস্ত
বানরই হর্ষসহকারে সকলদিক হইতে কয়গোড়
বারবার নমস্কার করিল, কেহ কেহ আলিঙ্গন
করিল কেহ কেহ বেগে উৎপত্তি হইল,
কেহ তাঁহার লাকুলে ও কেহ পদে চুম্বন

নদ্যা তং বানরাঃ সর্কে জয়ুশ্চিবনং নৃপ ॥ ১৬
 হনুমানক্ৰন্দনতাপি ধ্বজে হস্তরথীয়ত ॥ ১৪
 মকরাখ্যান ততো দেশান্ প্রহৃত্যো যীনকেতনঃ
 যযৌ যুকিবরৈঃ সার্কঃ হনুভীন্ বাদয়ন্ যুধঃ ॥
 মকরস্ত গিরেঃ পার্শ্বে হনুভিধ্বনিভিক্ততঃ ॥ ১৫
 যযুভক্ত্যা যুকরাঃ কোটিশঃ প্রোখিতাঃ কিল ॥
 তৈর্দংশিতঃ বলং সর্কঃ হস্তিচীৎকারসমুত্তম ॥ ১৬
 তদা কার্ষির্হাবাহঃ পবনাত্তং সমাদধে ॥
 তদাত্তাভিত্তা রাজন্ গতাত্তেহপি দিশো দশ ॥
 তত্র দেশে জনা রাজন্ সর্কে বৈ মকরাননাঃ ॥
 ততস্ত ভিঙিতো দেশস্তত্র হস্তিযুখা জনাঃ ॥ ১৮
 এবং দেশাংস্ততঃ পশ্চাদ্বিশুকবিষয়ান্ গতঃ ॥
 কার্ষির্দদশ তত্রাপি মনুষ্যাঃ শূদ্রধারিণঃ ॥ ১৯
 ত্রিশুকস্ত গিরেঃ পার্শ্বে নগরীং স্বর্ণচর্চিতকাম ॥
 হেমসৌধময়ীঃ দিব্যাঃ রত্নপ্রাকারমণ্ডিতাম্ ॥ ২০
 হিরণ্যবর্ণৈঃ পুরুষৈঃ ত্রীজনৈশ্চ তদ্বিদ্ভাতিঃ ॥

করিল। অজ্ঞানাতনয় মহাবীর হনুমান উত্তম
 কন্যায় পুনরায় তাহাদিগকে স্পর্শ ও আলি-
 ঙ্গন করিয়া আশীর্বাদ প্রদানপূর্বক কুশল
 জিজ্ঞাসা করিলেন। হে নৃপ! বানরেরা তাঁহাকে
 প্রণাম করিয়া চিহ্নবনে গমন করিল, হনুমানও
 অর্জুনের রথধ্বজে অঙ্কিত হইলেন। ১—১৪।
 অনন্তর যীনকেতন প্রহৃত্য হনুভি বাণ্যসহকারে
 বাদ্যবরগণসহ মকরনামক দেশে গমন করি-
 লেন। মকরগিরির সমীপে হনুভি শব্দে
 কোটি কোটি মধুমক্ষিকার দল উখিত
 হইয়া সৈন্তগণকে দংশন করিল। হস্তীর
 চীৎকারে সেই স্থান সমাকুল হইল, হে রাজন্!
 তখন মহাবাহু প্রহৃত্য পবনায় প্রয়োগ করি-
 লেন, সেই বাণাঘাতে আহত হইয়া তাহারঃ
 দশদিকে গমন করিল। হে রাজন্! ভক্ততা
 জনগণের মুখ মকরের মত। তাহার পর
 ভিঙিত দেশ, সেখানকার লোক করিবদন ॥
 এই সকল দেশ দর্শন করিয়া প্রহৃত্য ত্রিশুক-
 রাজ্যে উপনীত হইলেন, সেখানে গিয়া দেখি-
 লেন—ভক্ততা লোক শূদ্রধারী। ত্রিশুকগিরির
 পার্শ্বে দিবা স্বর্ণচর্চিতকা নগরী বিরাজিত! স্বর্ণ

নাগৈশ্চ নাগকঙ্কাজিঃ পুরীং ভোগবতীমিব ॥ ২১
 চন্দ্রকান্তানদীতীরে শোভিতাঃ মঙ্গলালয়াম্ ॥
 কার্ষিঃ সমাযযৌ রাজন্ যথা শক্রেহমরাবতীন্
 তত্র রাজা মহাবীরো নামা দেবসখে বলী ॥
 স মনুখাঘলং ক্ষত্বা বলিং নীত্বা হিরণ্যম্ ॥ ২৩
 প্রহৃত্য পূজয়ামাস ভক্ত্যা পরময়া পুনঃ ॥
 তং পপ্রচ্ছ মহাবাহুঃ প্রহৃত্যো ভগবান্ হরিঃ ॥
 চন্দ্রবতে কথং শোভা সর্কেবাঞ্চ বদান্ত মে ॥ ২৪
 দেবসখ উবাচ ॥
 অর্ঘ্যায় পিতৃপতিনা কুর্ষকপশু মাপতেঃ ॥ ২৫
 অজ্ঞা প্রকালিতো তেন বারিণাভুয়হানদী ॥
 বেতপর্বতশৃঙ্গাচ্চাবতরতী যদুত্তম ॥ ২৬
 পৃথগ্ধাখ্যো মনুজাতো গোপালো গুরুশ্চ কৃতঃ ॥
 জঘান কপিলাং রাজাবসিনা সিংহশঙ্কয় ॥ ২৭
 বসিষ্ঠেন তদা শপ্তঃ শূদ্রস্বঃ সমুপাগতঃ ॥
 কৃষ্টেন পীড়িততনুঃ পর্যটন্তীর্থমাচরন্ ॥ ২৮

সৌধময়ী, রত্নপ্রাকার-শোভিতা, স্বর্ণবর্ণ পুরুষ
 ও সৌদামিনী-বর্ণা নারীগণে পরিবেষ্টিতা এই
 নগরী নাগ ও নাগকঙ্কাজি ভোগবতীর স্থায়
 শোভিতা। হে রাজন্! চন্দ্রকান্ত নদীতীরে
 মঙ্গলালয় ইন্দ্রের অমরাবতীর স্থায় শোভিতা
 এই পুরীতে প্রহৃত্য উপনীত হইলেন। সেস্থানের
 রাজা মহাবল মহাবীর দেবসখ। দেবসখ আমার
 মুখে প্রহৃত্যের সৌখ্যের কথা শুনিয়া স্বর্ণময়-
 কর গ্রহণপূর্বক আসিয়া পরম ভক্তিভরে প্রহৃত্য-
 যের পূজা করিলেন। মহাবাহু প্রহৃত্য তাঁহাকে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—তোমাদের সকলের চন্দ্র-
 তুল্য শোভা হইল কেন? তাহা বল আমায়
 বল! দেবসখ বলিলেন,—পিতৃপতি অর্ঘ্যায়
 কুর্ষকপী রমাপতির পাদদ্বয় প্রকালন করিয়া-
 ছিলেন, সেইজলে মহানদী উৎপন্ন হয়। হে
 যদুবর! এই নদী বেতপর্বতের শৃঙ্গ হইতে
 অবতীর্ণ হইয়াছে। ১৫—২৬। গুরু বশিষ্ঠ-
 কর্তৃক গোরক্ষায় নিযুক্ত পৃথক নামক মনুজনের
 সিংহ মনে করিয়া রাজিতে গুরু কপিলা
 গোকে হত্যা করেন; তখন বশিষ্ঠাশাপে
 শিষ্য শূদ্র প্রাপ্ত হয় ও কৃষ্টরোগে পীড়িত

অন্তঃ নদ্যাং যদা স্নাতো গলংকুষ্ঠান্ননোঃ স্নাতঃ
মুক্তোহুচ্চল্লবন্তস্ত দেহশোভা বভূব হ ॥ ২১
চন্দ্রকান্তা নদী চেয়ং প্রসিদ্ধাভূজিরণ্যে ।
তস্তাং মুক্তো যতঃ স্নাত্বা গলংকুষ্ঠান্ননোঃ স্নাতঃ
ততঃ স্নানঞ্চ কৰ্ত্তারো বয়ং সৰ্ব্বে নৃপোত্তম ।
রূপেণ চন্দ্রতুলাঃ কো ভবামোহজ্ঞ ন সংশয়ঃ ॥
নারদ উবাচ ।

ইতি স্নানমহাবাহুঃ প্রস্থায়ো যাদবৈঃ সহ ।
চন্দ্রকান্তাং নদীং স্নাত্বা দদৌ দানান্ত্রনেকশঃ ॥ ৩২
ইতি ত্রিমূৰ্গসংহিতায়াং বিষয়-
বহলাবসংবাদে হিরণ্যখণ্ডবিজয়ো নাম
একোনব্বিশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

এবং হিরণ্যং খণ্ডং জিত্বা কাঞ্চিৎকালং ।
জগাম রম্যকং খণ্ডং দেবলোকমিব ক্ষুরং ॥ ১

হইয়া তীর্থসেবার্থ পর্যটন করিতে থাকেন ।
গলংকুষ্ঠী মনুতনয় পুত্রী যখন এই নদীতে
স্নান করিলেন, তখন তিনি রোগযুক্ত হইয়া
চন্দ্রতুলা শোভা-সম্পন্ন হইলেন । তদ-
বধি হিরণ্যখণ্ডে এই নদী চন্দ্রকান্তা নামে
প্রসিদ্ধ হইল । হে নৃপসত্তম ! গলংকুষ্ঠী মনু-
নন্দন চন্দ্রকান্তায় স্নান করিয়া রোগ মুক্ত হই-
লেন, অতএব আমরাও সকলে স্নান করিয়া
ভূতলে চন্দ্রতুলা হইয়াছি, সংশয় নাই ।
নারদ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া মহাবাহু প্রস্থায়
যাদবগণসহ চন্দ্রকান্তায় স্নান ও অনেক দান
করিলেন । ২১—৩২ ।

বিষয়-সূচী উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহাবল প্রস্থায় এইরূপে
হিরণ্যখণ্ড জয় করিয়া স্বর্গের স্থায় শোভিত

তস্ত সীমাগিরিঃ সাক্ষারীলো নাম নগাধিরাষ্ট্র ।
তত্রোত্তরে কালদেশে নগরী ভীমাদিনী ॥ ২
কালনেমিস্তত্তত্র কলঙ্কো নাম রাক্ষসঃ ।
ত্রৈতাযুগে রামচন্দ্রাভীতো যুদ্ধাৎ পলায়িতঃ ॥ ৩
লক্ষাপুৰ্ণ্য ইহাগত্য বাসকুজাক্ষসৈঃ সহ ।
রাক্ষসামমৃতেনাসৌ যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৪
খরাকুটঃ কৃষ্ণবর্ণো যদুনাং বলমাযযৌ ।
যদুনাং রাক্ষসানাঞ্চ ঘোরঃ যুদ্ধঃ বভূব হ ॥ ৫
প্রঘোষো গাজবান্ সিংহো বলঃ প্রবল উৰ্দ্ধগঃ ।
সহ ওজো মহাশক্তিঃ পরাজিত এব চ ॥ ৬
লক্ষ্মণানন্দনা হেতে ত্রিকুস্ত স্নাতাঃ শুভাঃ ।
সৰ্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তা বাণৈস্তীক্ষ্ণৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ
রাক্ষসানাং বলং জয়ুর্বাযবেগৈর্ঘণা ঘনম্ ।
বাণৌষধিহির্মন্ত্রাঙ্গা রাক্ষসা রণতুর্হৃদাঃ ॥ ৮
ত্রিশূলানাং মুদগরাণাং বধাং চকুর্বদোৎকটাঃ ।
কলঙ্ক তদা প্রাপ্তসর্ষপৈর্ন বারণান্ রথান্ ॥ ৯
হয়ামরান্ সশস্ত্রাস্ত্রানুখে চিক্বেপ সত্ত্বরম্ ।

রম্যকখণ্ডে গমন করিলেন । গিরিরাজ সাক্ষাৎ
নীলগিরি উহার সীমাপর্যন্ত ; তাহার উত্তরে
কালদেশে ভীমাদিনী নগরী বিদ্যমান, তথায়
ত্রৈতাযুগে কালনেমি তনয় কলঙ্ক নামক
রাক্ষস রামচন্দ্রভয়ে যুদ্ধ হইতে পলায়ন
করিয়াছিল । সে রাক্ষসগণসহ লক্ষাপুরী
হইতে আসিয়া এইস্থানে বাস করে । কৃষ্ণবর্ণ
কলঙ্ক অমৃত রাক্ষসসহ যুদ্ধার্থ মনোরথ করিল ।
গর্দভারোহণে যত্নসেব-সম্বন্ধে আশ্রয়
করিল । যারও রাক্ষসে তুমুল যুদ্ধ হইল,
প্রঘোষ, গাজবান্, সিংহ, বল, প্রবল, উৰ্দ্ধগ,
সহ ওজ, মহাশক্তি, অপারাজিত এই সকল
মনোজ্ঞ কৃষ্ণতনয়গণ লক্ষণা হইতে উৎপন্ন ।
ইহারা প্রক্ষুরিত তীক্ষ্ণবাণসমূহ লইয়া সকলের
অগ্রসর হইলেন এবং বায়বেগে মেঘের মত
রাক্ষস সৈন্তগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ;
যুদ্ধতুর্হৃদ মদোৎকট রাক্ষসেরা শর-নিকরে জ্বল
ও ভিন্নাঙ্গ হইয়া ত্রিশূল ও মুদগর বর্ষণ
করিল । কলঙ্কও হস্তী ও রথ চর্ষণ করিতে
করিতে সত্তর উপস্থিত হইল এবং অধঃ ৩

গংজান্ পাদেশু চৌরীয় সনীতান্ রত্নকঞ্চলান্ ॥১০
ঘটানাদসমায়ুক্তান্ প্রাক্ষিপচ্চাষ্মরে বলাৎ ॥১১
প্রযোষ্যঃ ক্রীড়ারঃ পুত্রঃ কপীন্দ্রস্য সমাধয়ে ।
তদাধনির্গতঃ সাক্ষাৎসুপুত্রো মহাবলঃ ॥ ১২
গৃহীত্বা মুদগরং ঘোরং বজ্রমিশ্র ইব প্রভুঃ ॥ ১২
রাক্ষসান্ পর্বতাকারান্ পাতয়ামাস ভূতলে ।
কাংশ্চিৎ কয়েণ চৌরীয় চিক্কেপ গগনে বলাৎ
কাংশ্চিদ্বদ্যং দোভ্যাং তান পাতয়ামাস ভূতলে
পরিবীক্ষ্যনুরান্ কাংশ্চিদ্রাক্ষলেন মহাবলঃ ॥ ১৪
বাতকুলমিবাকাশে চিক্কেপ শতযোজনম্ ।
হনুমন্তঃ তদা স্তাংহা কলঙ্কো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ১৫
লক্ষভারময়ীং গুব্বাং গদাং চিক্কেপ নাদয়ন্ ।
উৎপপাত কপির্কেগাদগদা ভূমৌ পপাত হ ॥১৬
উৎপতন্ বানরাধীশো জ্রভঙ্গং কারয়মুহঃ ।
যুষ্টিনা ঘাতয়িষ্য তং কিরীটং তস্ত চাদদে ॥ ১৭
কলঙ্কোহাপ তদা তেষ্মৈ ত্রিশূলং স্বং সমাদদে ।

অস্ত্রশস্ত্র যুক্ত মাতৃষসমূহ মুখে নিক্ষেপ
করিতে লাগিল। নীভযুক্ত রত্ন কঞ্চলা
বৃত ঘটানাদসমায়ুক্ত গজগণকে উত্তোলিত
করিয়া সবলে আকাশে নিক্ষেপ করিল।
১—১১। হরিতনয় প্রযোষ্য কপীন্দ্রস্য
প্রয়োগ করিলেন। সেই বাণ হইতে সাক্ষাৎ
মহাবল বায়ুতনয় হনুমান্ নির্গত হইলেন এবং
বান্দবের বজ্রধারণের স্তায় মুদগর গ্রহণ করিয়া
পর্বতাকার রাক্ষসগণকে ভূতলে পাতিত করি-
লেন। মহাবল হনুমান্ কাহাকেও করে ধরিয়া
সবলে আকাশে নিক্ষেপ, কাহাকেও বাহুদ্বয়ে
বিদারণ করিয়া ভূতলে পাতন, কাহাকেও
লাতুলে পরিবেষ্টন করিয়া বায়ু বতুলনিক্কে-
পের স্তায় শতযোজন দূরে শূন্যে নিক্ষেপ
করিলেন; তখন রাক্ষসরাজ কলঙ্ক হনু-
মানকে চিনিতে পারিয়া গর্জন করিতে করিতে
লক্ষভারময়ী গুব্বা গদা নিক্ষেপ করিল।
হনুমান্ উর্কে উলক্ষন করিলেন, গদা ভূতলে
পতিত হইল। হনুমান্ উর্কে উঠিয়া মূর্ছমুগ্ধ
জ্রভঙ্গী করত যুষ্টিাঘাতে কলঙ্কের কিরীট
কাড়িয়া লইলেন, কলঙ্কও তখন কাহাকে

উৎপতন্ স কপির্বেগাৎ পৃষ্ঠদেশঃ পপাত হ ॥
হনুমান্তঃ তদা দোভ্যাং পাতয়িষ্য স্বরীতলে ॥
বৈদূর্যপর্বতঃ নীহা তন্তোপরি সমাক্ষিপৎ ॥ ১১
গিরিপাতেন চূর্ণাক্ষো মর্দিতঃ পঞ্চতাং যযৌ ।
তদা জয়জয়গারাবঃ শম্বধ্বনিযুতোহভবৎ ॥ ২০
হনুমান্ ভগবান্ সাক্ষাত্ত্রৈবান্তরধীয়ত ।
প্রহ্মাশ্তোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ২১
অথ কার্ষির্গহাবাহঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।
মনোহরাঃ স্বর্ণময়ীঃ মানবীঃ নগরীঃ যযৌ ॥ ২২
নৈঃশ্রেয়সবনঃ তত্র কল্পবৃক্ষভারতম্ ।
হরিচন্দনমন্দারপারিজাতোপশোভিতম্ ॥ ২৩
সস্তানামোদসংমিশ্রবায়ুভিঃ সুরভীকৃতম্ ।
কেতকীচম্পকলতাকুটজৈঃ পরিসেবিতম্ ॥ ২৪
মাধবীনাং লতাজালৈঃ পুষ্পিতঃ সফলৈরুতম্ ।
নদাধিহঙ্গালিকুলকৈকুটমিব স্নন্দরম্ ॥ ২৫
যোজনানাং পঞ্চশতং লিখিতং চারুধিং গিরিম্ ।
অধোধঃ শোভিতং রাজন্ শতযোজনবিকৃতম্ ॥

ত্রিশূল নিক্ষেপ করিল, হনুমানও সবেগে
উৎপতিত হইয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে পতিত ও
বাহুদ্বয় গ্রহণপূর্বক ভূতলে পাতিত করত
বৈদূর্য পর্বত তুলিয়া লইয়া তাহার উপর
নিক্ষেপ করিলেন; কলঙ্ক পর্বতপাতে চূর্ণি-
তাক্ষ ও পাক্ষয় প্রাপ্তহইল। তখন শম্ব-
ধ্বনিযুক্ত জয় জয় রব উখিত হইল, ভগবান্
হনুমান্ সেইস্থানে অন্তর্হিত হইলেন। দেব-
গণ প্রহ্মাশ্বের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন।
১২—২১। অনন্তর মহাবাহু প্রহ্মাশ্ব সৈন্ত
পরিবৃত হইয়া স্বর্ণময়ী মনোহরা মানবী নগরীতে
গমন করিলেন। তথায় কল্পপাদপ ও লতা-
জালে সমাকুল নিঃশ্রেয়স বন বিদ্যমান। ঐ
বন হরিচন্দন মন্দার ও পারিজাত প্রভৃতিতে
পরিশোভিত। সস্তানক বনের সুগন্ধমিশ্রিত
সৌরভময় বায়ুগারা সুরভীকৃত, কেতকী চম্পক
ও কুটজৈঃ পরিসেবিত, পুষ্পিত মাধবীলতা-
জালে ও বহুফলে শোভিত, নাদযুক্ত জ্বর-
সমাকুল এবং দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠের স্তায়
স্নন্দর। হে রাজন্! উহা পঞ্চশত যোজন

পুংকোকিলঃ ক্রোকিলৈশ্চ ময়ূরৈঃ সারসৈঃ শুকৈঃ
চক্রবাকৈশ্চকোটৈশ্চ হংসৈর্দাত্তাহকুজিতম্ ॥ ১৭
সর্বভূপুংশোভাচ্যামাশ্বিনপদনং বনম্ ।
মৃগশাবা রমন্তে বৈ শার্দূলৈঃ সহ মৈথিল ॥ ২৮
নকুলাঃ কণিষ্ঠাঃ সার্কং যত্র বৈরবিবর্জিতাঃ ।
অযুতং সরসাং যত্র ভ্রমরধ্বনিসমুতম্ ॥ ২৯
সহস্রপট্টৈঃ কমলৈঃ শতপট্টৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ ।
ইতস্ততো বর্তমানমানন্দমিব মূর্তিমৎ ॥ ৩০
তদ্বনং সুন্দরং দৃষ্ট্বা নির্গতানগরীজনান্ ।
পপ্রচ্ছ বাহিত্যং সাক্ষাৎ প্রহস্যঃ সর্ববিৎ কবিঃ
প্রহস্য উবাচ ।
কশ্বেদ্যং নগরী রম্যা কশ্বেদ্যং বনমভুতম্ ।
বদতাশু সবিস্তারং হে লোকাঃ পুণ্যশাসনাঃ ॥ ৩২
জনা উচুঃ ।
বৈবস্বতো মনুর্নাম যো হেবং বর্ততে নৃপ ।
মানবে চ গিরৌ রম্যো মৎস্তাঃ নারায়ণঃ হরিশ্চ

বর্তমানং সদা নদা ক্রোতি বিপুলং তপঃ ।
তস্তেদ্যং নগরী রম্যা ততঃ মৈথিল্যম্ ॥ ৩৩
বৈকুণ্ঠাচ্চ সমানীতাঃ ক্রিয়ন্তঃ কুপারী নৃপ ।
বৈকুণ্ঠাচ্চ সমানীতা ভূমিচ্চায়ঃ গিরিতথা ॥ ৩৪
যুগং সর্কেহপি রাজানন্তত্র বংশতবাঃ কিতৌ ।
স্বর্ঘ্যবংশান্তরে রাজশস্ত্রেবংশান্তরে হি ভৌঃ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ।
কত্রিয়াণাঞ্চ সর্কেবাং বৃদ্ধা তং প্রপিতামহম্ ।
আন্ধদেবং মল্লং জাহা বিম্রিতোহকৃত্বরে নুতঃ
জাহা বচন্তদা সদ্যো ভ্রাতৃভির্ভূত্বহৃতঃ ।
মানবাজিঃ সমাক্রহ আন্ধদেবং দদর্শ হ ॥ ৩৮
শতস্বর্ঘ্যপ্রভং কান্ত্যা দ্যোতয়ন্তং দিশো দশ ।
মহাযোগময়ং সাক্ষাৎপ্রজ্ঞেন্দ্রঃ শাস্ত্ররূপিণম্ ॥ ৩৯
বেদব্যাসশুকাদৈশ্চ বাসিষ্ঠধিষণাদিভিঃ ।
পরম্পরং মহারাজ শৃণুঃ শ্রীহর্যেবশঃ ॥ ৪০
ননাম কাকির্ঘৃজিঃ সঠেব তং
কৃতাজলিনস্ত্র সমাশ্রিতোহভবৎ ॥

লাম্বিত । মনোজ্ঞ নীল পর্বতের অধোদেশে
বর্তমান এবং শতযোজন বিস্তৃত । ঐ
বন পুংকোকিল, কোকিল ময়ূর, সারস,
শুক, চক্রবাক, চকোর, হংস, দাত্তাহ
প্রভৃতি বিহগগণে পুঞ্জিত এবং সকল ঋতুতে
সমানভাবে পুষ্পিত যেন নন্দন কাননকেও
জ্যাকৃত করে । হে মৈথিল ! তথায় শার্দূলের
সহিত হরিন-শিশুগণ বিচরণ করে, নকুল
সর্পের সহিত বৈর-বিবর্জিত হইয়া বিচরণ
করিয়া থাকে । সেখানে ভ্রমরধ্বনিযুক্ত প্রক্ষু-
রিত-প্রভ সহস্রদল ও শতদল পদ্মশোভিত
অযুত অযুত সরোবর ইতস্তত বিরাজিত ।
মূর্তিমান আনন্দসদৃশ ঐ সুন্দর বন দর্শন করিয়া
সাক্ষাৎ অতীতদশী সর্বজ্ঞ প্রহস্য নগরী হইতে
নির্গত জনগণকে অতীপিত জিজ্ঞাসা করি-
লেন । ২২—৩১ । প্রহস্য বলিলেন,—এই
রম্য নগরী ও এই অদ্বুত কানন কাহার ?
হে পুণ্যোপদেশক লোকগণ ! বিস্তারপূর্বক
বল, জনগণ বলিল,—হে নৃপ ! এই যে সম্প্রতি
বৈবস্বত মল্ল বর্তমান, ইনি রম্য মানব পর্বতে
অবস্থিত মৎস্তরূপী নারায়ণকে সর্বদা প্রণাম

করিয়া বিপুল তপস্তা করিয়াছিলেন ; এই রম্য
নগরী ও নিঃশ্রেয়স কানন তাঁহার । হে নৃপ !
হরির রূপায় এই ভূমি ও ঐ পর্বত বৈকুণ্ঠ
নগরী হইতে আনীত হয় । ক্রিতিতলে
তোমরা সকল রাজাই তাঁহার বংশোদ্ভব ;
তন্মধ্যে কেহ স্বর্ঘ্যবংশ ও কেহ চন্দ্রবংশ ।
নারদ বলিলেন,—কৃততনয় প্রহস্য সমস্ত কজি-
য়ের বৃদ্ধ প্রপিতামহ আন্ধদেব মল্লকে
বিদিত হইয়া বিস্মিত হইলেন এবং উত্তরূপ
বাক্যশ্রবণে তখনই ভ্রাতা যাদবগণের সহিত
মানব পর্বতে আরোহণপূর্বক আন্ধদেবকে
দর্শন করিলেন । সেই শত স্বর্ঘ্যসমপ্রভ আন্ধ-
দেব স্বীয় কান্তিতে দশদিক্ উভাসিত
করিয়া বিরাজিত । সেই শাস্ত্ররূপী সাক্ষাৎ
রাজেন্দ্র মহাযোগময়, হে মহারাজ ! তিনি
ব্যাস, শুকাদি এবং বশিষ্ঠ ও বৃহস্পতি প্রভৃ-
তির সহিত উপবিষ্ট এবং হরিলীলা অবশে
নিবিষ্ট । প্রহস্য যাদবগণসহ তাঁহাকে কর-
জোড়ে প্রণাম করিয়া তথায় অবস্থিত হই-

মহুঃ সমুখায় হরেঃ প্রভাববি-
কম্বাসনং গদগদয়া গিরাজবীণং ॥ ৪১

মহুকবাচ ।

নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ সৰ্ব্বগায় ৫ ।

প্রহ্লাদাশ্রয়ানিরুদ্ধায় সাহসতাং পতয়ে নমঃ ॥ ৪২

অনাদিরাশ্রা পুরুষস্বমেব

হং নির্ভুগোহসি প্রকৃত্তেঃ পরমম্ ।

সদা বশীকৃত্য বলাৎ প্রধানঃ

গুণৈঃ সৃজন্তসি ৫ পাসি বিশ্বম্ ॥ ৪৩

ততো বিবেকং স বিহার্য সৰ্ব্বতো

মহা খিলং চাত্ত মনোময়ং জগৎ ।

পরং নির্ভুগমাদিপুরুষং

সৰ্ব্বজ্ঞমাদ্যং পুরুষং সনাতনম্ ॥ ৪৪

জাগৰ্গি যোহস্মিন্ শয়নং গতে সতি

নাযং জনো বেদ সত্যং পরং তম্ ।

পঙ্কজমাদ্যং পুরুষং হি যজ্ঞনো

ন পশ্যতি স্বচ্ছমলঞ্চ তং ভজে ॥ ৪৫

যথা নভোহরিঃ পবনো ন সজ্জতে

ঘটেন কাঠেন রজোভিরারুঠৈঃ ।

তথা ভবান্ সৰ্ব্বগুণৈশ্চ নিৰ্ম্মলো

বর্ধেধ্বা স্তাৎ ফটিকো মহোজ্জ্বলঃ ॥ ৪৬

লেন। হরি প্রভাববীণং মহুও উখিত হইয়া আসন দান করত গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন! ৩২—৪১। মহু বলিলেন,— হে বাসুদেব! তোমাকে নমস্কার, সৰ্ব্বগকে নমস্কার; প্রহ্লাদ, অনিরুদ্ধ ও সাহসপতিকে নমস্কার। তুমি অনাদি আশ্রা, নির্ভুগ পুরুষ ও প্রকৃতির অতীত; তুমি সৰ্ব্বদা বলপূৰ্ব্বক প্রকৃতিকে অধীনে রাখিয়া তাহার গুণদ্বারা বিশ্বের সৃষ্টি পালন ও সহায় করিয়া থাক; আমি প্রকৃতি-পুরুষের ভেদ জ্ঞানও পরিচায়া করত এই মনোময় জগৎকে তুচ্ছ করিয়া যাত্রাভীত নির্ভুগ, সৰ্ব্বজ্ঞ, সনাতন, আদি-পুরুষকে ভজনা করি। এই জগৎ নিদ্রিত হইলে যিনি জাগিয়া থাকেন সতেরও অতীত ঠাঁহাকে কেহ জানে না, তিনি দেখিলেও কেহ ঠাঁহাকে দেখে না, আমি নির্ম্মল তাহাকে

ব্যঞ্জন বা লক্ষণা ৫ বাক্যপথে-

রত্নৈঃ পদফোটিপবায়ণৈঃ পরম্ ।

ন স্ত্রায়তে যদ্বিনিনোত্তমেন স-

ছাচ্যেন তদ্ ব্রহ্ম কুতস্ত লৌকিকৈঃ ॥ ৪৭

বদন্তি কেচিদ্ধুবি কৰ্ম্ম কর্তৃ যৎ

কালঞ্চ কেচিৎ পরযোগমেব তৎ ।

কোর্চাধচারং প্রবদন্তি যচ্চ তদ্-

ব্রহ্মেতি বেদান্তবিদো বদন্তি ॥ ৪৮

যং ন স্পৃশন্তীহ গুণা ন কালজা

জ্ঞানৈশ্চিয়ং চিত্তমনো ন বুদ্ধয়ঃ ।

মহম বেদো বদন্তীতি তৎ পরং

বিশন্তি সর্বেহনলবিস্কুলিববৎ ॥ ৪৯

হিরণ্যগৰ্ভং পরমাত্মতবং

যদ্বাসুদেবং প্রবদন্তি সন্তঃ ।

এববিধং হ্যং পুরুষোত্তমোত্তমং

মহা সদাৎ বিচার্যাসঙ্গঃ ॥ ৫০

ভজনা করি। যেমন গগন স্তম্ভাশন পবন যথাক্রমে ঘট কাঠ ও ধূলিজালে আসক্ত হয় না; এবং মহোজ্জ্বল স্বচ্ছ ফটিমণি যেমন বর্ণদ্বারা রঞ্জিত হয় না, আপনিও তজপ সৰ্ব্বগুণাধর রূপে প্রভূত হইলেও বস্তুতঃ গুণ-সদৃশ-বহীন হওয়ায় নির্ম্মল। বাক্য-পথে প্রবৃত্ত পদ ও অর্থের সদৃশ-স্বরূপ-রূপ ফোটিখ, ব্যঞ্জন, লক্ষণা, উদ্ভূত-ধ্বনি ও সদবাক্য দ্বারা যে ব্রহ্মকে বিদিত হওয়া যায়, লৌকিক বাক্যে ঠাঁহাকে কিরূপে জানা যায়? ছুতলে ঠাঁহাকে কেহ কেহ কৰ্ম্ম কর্তা ও কাল বলেন, আবার কেহ কেহ পরম যোগ বলিয়া থাকেন, কেহবা বিচার বলেন, বেদান্তবাদীরা ঠাঁহাকে ব্রহ্মই বলিয়া থাকেন। কালকৃত গুণ ঠাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। জ্ঞানৈশ্চিয় চিত্ত মন বুদ্ধি মহত্ত্বও ঠাঁহাকে বিদিত নহেন, বেদ বলেন—অগ্নিস্কুলি যেমন অগ্নিতেই মিশিয়া যায়, তজপ সমস্ত ঠাঁহাতেই লীন হয়। সাধুগণ ঠাঁহাকে হিরণ্যগৰ্ভ, পরমাত্মতব অথবা বাসুদেব বলেন। আমি তথাবিধ বিচার্যসহ পুরুষোত্তম ব্রহ্মকে জানিয়া সৰ্ব্বদা সঙ্গরহিত হইয়া বিচরণ করিব।

নারদ উবাচ ।

মুনোৰ্ব্বাক্যং তদা শ্রুত্বা প্রহুয়ো ভগবান্ হরিঃ ।

মন্দমিতো মনুঃ প্রাহ গীৰ্ভিঃ সম্বোধয়ন্নিব ॥ ৫১

প্রহুয় উবাচ ।

অয়ো গুরুঃ ক্ষত্রিয়গণ্যাদিস্বং প্রপিতামহঃ ।

মৎপূজনীয়ো বৃদ্ধোহসি শ্লাঘ্যো ধৰ্ম্মধুরন্ধরঃ ॥ ৫২

বঃ প্রজাশ্চ বয়ং রাজান্ রক্ষাঃ পাল্যাশ্চ সৰ্ব্বতঃ

ভবতা তপ্যতে দিব্যং তপন্তেন জগৎ সুখম্ ॥

মৃগ্যস্বৎসদৃশঃ সাধুঃ পরমাত্মা হরিঃ স্বয়ম্ ।

নৃগামন্তন্তমোহারী-সাধুরেব ন ভীষ্মরঃ ॥ ৫৪

নারদ উবাচ ।

ইতু্যক্তা ভগবান্ কার্কিরহুজাপ্য প্রণম্য তম্ ।

পারক্রম্য মনুঃ রাজান্ স্বয়ং ভূমৌ জগাম হ ॥ ৫৫

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে মানবদেশবিজয়ো নাম

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

জীনারদ উবাচ ।

ইথং তু রম্যকং খণ্ডং ক্রিদ্দ্বা কার্কিৰ্বাহবলঃ ।

সুমেয়োঃ পূৰ্বদিগুভাগে কেতুমালং জগাম হ ॥ ১

তন্ত সীমাগিরিঃ সাক্ষায়ালাবারাম মৈথিল ।

বঙক্ষুনায়া যত্র গঙ্গা মহাপাতকনাশিনী ॥ ২

গিরের্নালাবতঃ পার্শ্বে পুরী মন্থখশালিনী ।

রত্নপ্রাকারসৌধৈশ্চ দেবধানৌব শোভিতা ॥ ৩

যত্র বৈ পুরুষা রাজান্ কামদেবসমপ্রভাঃ ।

শারদেন্দীবরশ্রুত্যাঃ পদ্মপত্রনিত্তেকণাঃ ॥ ৪

পীতাম্বরধরা নাৰ্ঘ্যঃ পুষ্পহারমনোহরাঃ ।

ক্রীড়ন্তি কন্দুকৈৰ্দ্ধত্র কামিজো নবযৌবনাঃ ॥ ৫

যদ্বেহামোদপবনো মন্তালিকুলনাদিতঃ ।

গঙ্ঘীকরোতি ভূতাগং সমস্তাচ্ছতযোজনম্ ॥ ৬

তৎপুরীবাসিনো লোকা নির্গতান্তে বহুজ্ঞতাঃ ।

জগুর্ধনঃ জীম্বারোঃ প্রহুয়স্তাপি শ্বতঃ ॥ ৭

একত্রিংশ অধ্যায়

৪২—৫০। নারদ বলিলেন,—তখন মনুর
বাক্য শুনিয়া ভগবান্ প্রহুয় মন্দহাস্ত সহকারে
বাক্যদ্বারা মোহিত করিয়াই যেন তাঁহাকে
বলিতে লাগিলেন, প্রহুয় বলিলেন,—আপনি
মাদৃশ ক্ষত্রিয়গণের আদি প্রপিতামহ, বৃদ্ধ মাত্ত
ধৰ্ম্মধুরন্ধর, অতএব আমার পূজনীয় । হে রাজন্ ;
মাদৃশ প্রজাজনকে আপনার সৰ্ব্বতোভাবে
রক্ষা ও পালন করা উচিত । আপনার
দিব্য তপনশ্রায় জগতের মঙ্গল হয়, পরমাত্মা
হরিসদৃশ ভবাদৃশ সার্বজন সৰ্ব্বদা অবেষণীয় ।
সাধুগণই মানবদিগের হৃদয়ের অন্তর্গত অন্ধ-
কার হরণ করেন, ভীষ্ম নহেন । নারদ বলি-
লেন,—হে রাজন্ কৃষ্ণতনয় ভগবান্ প্রহুয়
এইরূপ বলিয়া তাঁহার অনুরক্ত গ্রহণপূর্বক
তাঁহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া স্বয়ং ভূতলে
প্রত্যাবর্তন করিলেন ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

নারদ বলিলেন,—মহাবল প্রহুয় এই
প্রকারে রম্যকখণ্ড জয় করিয়া সুমেকর পূৰ্বদিকে
অবস্থিত কেতুমাল খণ্ডে গমন করিলেন ।
হে মৈথিল ! এই কেতুমালের সীমা পৰ্ব্বত
সাক্ষাৎ মাল্যবান্ । সেখানে মহাপাতক-
নাশিনী বঙক্ষুনায়ে গঙ্গা আছেন । মাল্যবান্
গিরি পার্শ্বে ৬নিম্বর রত্ন-প্রাচীর-বেষ্টিত সুধা-
ধবলিত দেবগণ পুরীর ভায় পরিশোভিত মন্থখ-
শালিনী নামে এক পুরী আছে । হে রাজন্ ।
সেখানে পুরুষগণ কামদেবের তুল্য প্রভ, শালী,
শরৎকালের ইন্দীবরের ভায় ভ্রামর্য এবং
পদ্মপত্রের ভায় বিশাল-নত্র । নবযৌবন,
পীতবসনা, পুষ্পহারশোভায় মনোহরা কামিনী-
গণ তথায় কন্দুক-ক্রীড়া করিয়া থাকে ।
তথায় সুন্দরী কামিনীগণের দেহ-গঙ্ঘমুক্ত পবন
বহু শব্দায়মান মধুকরগণকে উন্নত করত শ্বত-
যোজন পরিমিত ভূতাগ আমোদিত করে ।
সেই মন্থখশালিনী পুরী হইতে বহু

কেতুমালবাসিন উচুঃ ।

আদ্যো ভুজঙ্গশয়নো জগদার্হিহারী
সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষেশ্বর আদিদেবঃ ।

যঃ প্রার্থিতঃ সুরবরৈর্ভুবনাবনায়

ভস্মৈ নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় ॥ ৮

জাতো গতঃ পিতৃগৃহাৎ পিতরৌ বিমোক্ষ্য
নন্দালয় শিশুতত্ত্বঃ স তু নন্দপত্ন্যা ।

সংলালিতঃ সন্তনুয়া বহুমঙ্গলক্ৰীঃ

প্রাণপ্রহারমকরোৎ কিল পুতনায়াঃ ॥ ৯

বালো বভঙ্গ শকটং শয়নং প্রকুর্বন্

দৈত্যং নিপাত্য মহদভুতমশ্মপৃষ্ঠে ।

মাত্রে প্রদর্শ্য নিজরূপমলক্কতোহভু-
দগর্গেণ সংকথিতসুন্দরভাগ্যলক্ষ্মীঃ ॥ ১০

সংলালিতো ব্রজজর্নৈর্নবনীতচোরঃ

স্ত্রীমো মনোহরবপুর্য়দদঃ স বালঃ ।

ভিষ্মা জঘাস দধিপাত্রমতীব দগ্ধো

রুক্মো বভঙ্গ জননীলঘৃণামবদঃ ॥ ১১

ব্যক্তিগণ বহির্গত হইয়া প্রহায়ের সমক্ষে
শ্রীমুরারির হশোগান করিতে লাগিল। কেতু-
মালবাসিগণ বলিল,—যিনি সৃষ্টির আদিতে
অনন্ত শয্যাশায়ী, জগতের আর্হিহারী, সাক্ষাৎ
প্রকৃতি পুরুষের ঈশ্বর আদিদেব, যিনি দেববর-
গণ কর্তৃক ভূবনের ভার হরণের জন্য প্রার্থিত
সেই পুরুষোত্তম ভগবানকে নমস্কার।
১—৮। অনন্ত মঙ্গলময় শ্রীমান্ প্রাপ্তভূত
হইয়া পিতামাতার মুক্তি বিধান করত পিতৃ-
গৃহ হইতে নিজালায়ে আগমনপূর্বক শিশুবেশে
নন্দপত্নীকর্তৃক সদয়তবে পালিত হইয়া পয়ঃ-
পানে পুতনার প্রাণ-ন.শ করিয়াছিলেন;
বাল্যাবস্থায় শয়ান থাকিয়া শকট-ভঙ্গ-ফরত
প্রস্তরভলে অঙ্কিত মহাটোত্যকে নিপাতিত
করিয়াছিলেন; মাতাকে স্বীয় রূপ প্রদর্শন-
পূর্বক স্বয়ং অলঙ্কৃত হইয়াছিলেন; গর্গাচার্য্য
—ভাহার সুন্দর সৌভাগ্যহুচনা করেন;
তিনি বালকগণসহ ব্রজজনকর্তৃক লালিত,
এবমীত চোর; মনোহর স্ত্রীমদেহ, স্তম্ভিকা
ভক্ষণকারী; তিনি বহু দধিপাত্র ভগ্ন

বৃন্দাবনে স বিচরন সহ বৎসগোপৈ-

বৎসাসুরকৃৎ বিনিপাত্য কপিথরুকে ।

সদ্যো বিগৃহ্য খরতুগুপ্টে চ দোর্ভাঃ

দৈত্যং দদার স বকঃ তৃণবন্ততিতাম্ ॥ ১২

সঙ্কারয়ঃশ্চ শিশুভির্বহবৎসসম্ভান

বেগুং কণমদনমোহনবেষভৃদ যঃ ।

গোপানঘাসুরমুখে প্রহিতান্ জুগোপ

গো-গোপবৎসকবপুং স চকার সদাঃ ।

ক্ষেত্রস্ত্রয় আত্মপুরুষো ভগবাননন্তঃ

পূর্ণঃ প্রধানপুরুষেশ্বর আদিদেবঃ ।

যুধা বপুং স বিহরন ব্রজবালকেসু

সম্মোহয়ন বিধিমজো বিচচার কৃষ্ণঃ ॥ ১৫

চিক্কেপ ধেমুকমসৌ বলিনং বলেন

তালে প্রগৃহ্য সহসা কণিকালিমাখ্যাম্ ।

বভ্রাম বহ্মিপিবদন্তুজং প্রলদং

সদ্যো জঘান সবলো দৃঢ়মুষ্টিনা চ ॥ ১৫

সঙ্কারয়ন ব্রজ পশুন মধুরং কণন যো

বেগুং বনে ব্রজবধূনিজগীতকীর্তিঃ ।

করিয়া দধি ভক্ষণ জমলার্জুন তঙ্গ জননীর
অন্নমাত্র রক্ষুতে বন্ধন স্বীকার করিয়া-
ছিলেন; তিনি বৎস ও গোপগণসহ বৃন্দাবনে
বিচরণ করিতে করিতে বৎসাসুরকে কপিথ-
রুকে নিক্ষেপ, যযুনাভটে বাহুদ্বয়ে তীক্ষ্ণ চণ্ডু-
পুটে ধরিয় বকে তুচ্ছ ভূণের আঘ বিদারণ;
বালকগণসহ বহু বৎস রক্ষা করিয়াছিলেন;
তিনি বেগু বাজাইতেন ও মদনমোহন বেশ
ধারণ করিতেন; তিনি অঘাসুরের মুখ-
প্রবিষ্ট গোপগণকে রক্ষা করিয়াছিলেন;
বহু গোপবালক ও গোপবৎসের রূপ ধরিয়া-
ছিলেন; তিনি ক্ষেত্রস্ত্রয় আদিপুরুষ ভগবান
অনন্ত পূর্ণ প্রকৃতি পুরুষেশ্বর আদিদেব এবং
অজ হইয়াও দেহ ধারণপূর্বক ব্রজবালকগণের
মধ্যে বিচরণকরত ব্রজমোহন করিয়াছিলেন।
তিনি সবলে বলবান ধেমুককে নিক্ষেপ,
কণিবর কালিয়কে ধরিয়া ভ্রামিত, বহ্মিপান,
এবং বলরামে সহিত দৃঢ় মুষ্টি দ্বারা প্রাণস্বরূপ
বদ করেন। তিনি মধুর ধ্বনি করিতে করিতে

দিব্যান্ধরাপি স জহাং বরাজ্ঞানাং
 বিপ্রাজ্ঞানাভিরভিতঃ কৃতভক্তভৌজঃ ॥ ১৩
 দেবেহতিবর্ষতি পশুন কুপয়া রিরসু-
 গোবর্ধনং প্রকৃতিবাল ইবোচ্ছলীজ্জ্বল ।
 বিভ্রাঙ্গিগরিং স গজরাজিব কঙ্কমেক-
 হস্তে শচীপতিবচোভিরতঃ স্ততোহভূৎ ॥
 নন্দং জুগোপ বরুণাৎ স্বজনায় লোকং
 দিব্যং পরঞ্চ তমসো দিবি দর্শয়িত্বা ।
 শ্রীরাসমগুলগতো ব্রজসুন্দরীণাং
 রেমে কলিন্দতটিনীপুলিনেহঙ্গনাভিঃ ॥ ১৮
 মানং হরস্বদনযৌবনমানিনীনা-
 মস্তদধে ব্রজবধূনিজগীতকীর্তিঃ ।
 শ্রবী মনোহরবপুর্বিরহাতুরাণাং
 সাক্ষাক্রির্দনমোহন আবিরাসীৎ ॥ ১৯
 বৃন্দাবনে শবররাজবরাজ্ঞানাভি-
 বিষ্ণোবিভূতিভিরিবোধুভিরাদিদেবঃ
 রেমে স্তভঃ সুরবরৈঃ স চ রাসরঞ্জে
 কেয়ুরকুণ্ডলকিরীটবিক্বেষে ॥ ২০

গোচারণ ও বনে বেণুবাদন করিতেন, ব্রজ-
 বধূরা তাঁহার গুণগান করিতেন ; তিনি গোপ-
 বধূগণের দিব্য বসনসমূহ অপরূপ ও বিপ্র-
 পত্নীগণপ্রদত্ত অন্ন-ভক্ষণ করিয়াছিলেন ।
 তিনি অত্যন্ত বারিবর্ষণে কৃপাপূরক বালকের
 ছত্রাক-ধারণের ভায় গোবর্ধন ধারণ
 করিয়া গোগণের রক্ষা করেন, তিনি গজ-
 রাজের কমলগ্রহণের ভায় এককরে গিরি-
 ধারণ করিলে দেবরাজ কর্তৃক স্তভ হন । তিনি
 বরুণ হইতে পিতা নন্দকে রক্ষা ও আশ্বায়
 গোপজ্ঞনকে উর্দ্ধে তমোত্তপাতীত নিজলোক
 প্রদর্শন করত যমুনা পুলিনের রাসমণ্ডলে উপ-
 নীত হইয়া ব্রজসুন্দরীগণের সহিত রাসক্রীড়া
 করিয়াছিলেন । মদন ও যৌবন-শালিনীগণের
 অহঙ্কার হরণার্থ তিনি অন্তর্ধান করেন, অতঃপর
 গোপীগণ তাঁহার গুণগান করিতে থাকিলে
 তিনি মালাধারী মনোহর-দেহ ও বিরহাতুরগণের
 সাক্ষাৎ মদনমোহনরূপ হইয়া আবির্ভূত হন ।
 বৃন্দাবনে ভগবদ্-বিভূতিতুল্য, হ্রাতিশালিনী

নন্দং বিমোক্ষ্য কণিণে প্রদদৌ চ মোক্ষং
 দিব্যং মণিং স চ জহাং হ শম্বচূড়াৎ ।
 গোপস্তুতো বৃষভরূপধরং হরিষ্টং
 ভূমৌ নিপাত্য নিজঘান করোণ শৃঙ্গে ॥ ২১
 কংসঃ পরং ভয়মবাপ চ তেন কেশী
 সস্ত্রোষিতঃ সঘনমেঘবপুঃ প্রচণ্ডঃ ।
 উৎসৃজ্য তঞ্চ তরসা পুনরাপতন্তঃ
 শ্রীবাহনা মুখগতেন জঘান কৃষ্ণঃ ॥ ২২
 যো নারদেন বহুবর্ষিতভাগ্যলক্ষ্মী-
 র্যোমানুসো ব্যাসুরকারি পরোণ যেষ ।
 অজুরবর্ষিতমহোদয় আদিদেবো
 গোপীজনাতিবিরহাতুরচিন্তচোরঃ ॥ ২৩
 ষাঙ্কভয়ে স্ততিকরায় নিজং স্বরূপ-
 মস্তদধে জলচয়ে স চ দর্শয়িত্বা ।
 সম্প্রাপ তজ্জ মধুরোপবনং পরেশো
 গোপালকৈশ্চ সবলো মধুরাং দদর্শ ॥ ২৪

শবররাজ-কন্ডার আদিদেব বিষ্ণুর স্তব করিয়া-
 ছিল, তাহারই কলে সুরবরস্তুত কৃষ্ণ কেয়ুর
 কিরীট ও কুণ্ডলে সুন্দররূপে মণ্ডিত হইয়া
 রাসরঞ্জে তাহাদের সহিত রমণ করিয়াছিলেন ।
 ১—২০ । গোপস্তুত কৃষ্ণ কণিগ্রস্ত নন্দের রক্ষা
 সেই সর্পের মুক্তি ও শম্বচূড় হইতে দিব্য মণি-
 গ্রহণ করিয়া বৃষরূপধারী অরিষ্টকে শৃঙ্গে গ্রহণ
 করত ভূপাতিত ও বিনষ্ট করেন । অত্যন্ত ভয়
 প্রাপ্ত কংস ঘন-মেঘ-প্রচণ্ডদেহ কেশীকে প্রেরণ
 করিলে কৃষ্ণ তাহাকে সবলে গ্রহণ করত পুন-
 রায় পাতিত করিয়া তাহার মুখমধ্যে বাহ
 প্রবেশ করাইয়া তাহাকে বধ করেন । নারদ-
 কর্তৃক তাঁহার ভাগ্যলক্ষ্মী বহুভাবে বর্ষিত,
 তিনি ব্যোমানুসের প্রাণনাশী ; অজুর কর্তৃক
 সেই পরমদেব আদিদেবের মহোদয় বর্ষিত,
 তিনি অতিবিরহাতুর গোপীগণের চিন্তচোর ।
 স্ততিকারী অজুরকে সেই পরেশ নিজরূপ
 প্রদর্শন করিয়া গভীর জলমধ্যে অন্তর্হিত হইয়া-
 ছিলেন, আবার অজুররথে আসিয়া গোপগণ
 ও বলরামসঙ্গে মধুরা ও মধুরার উপবন দর্শন,

ঐশ্বর্য চরমধপূরে রজকং নিরুত্তা
 কৃষ্ণঃ প্রদায় চ বরানধ বায়কায় ।
 মালাকৃতং সমলুক্ষ্য চকার কুজা-
 যুজীং ধনুশ্চ সহসা নময়ন বভুজ ॥ ২৫
 ষারি দ্বিপঞ্চ বিনিহত্য দ্বিপাংশ্চ মল্লান
 হহা প্রগৃহ্য বিনিপাত্য স রজ্জ্বমৌ ।
 কংসং হরিশ্চ পিতরাবধ মোচয়িত্বা
 বভ্রান,পং পুরি চকার মহোগ্রসেনম্ ॥ ২৬
 নন্দং প্রসাদ্য বহুদানকরো যদুস্তা-
 নাত্ময় তপ্যি শূদ্রনৈশ্চ নিবেদয়িত্বা ।
 বিদ্যামধীত্য স দদৌ প্রমুগং হৃপত্যাং
 কুহা বধং দমুজপঞ্চজনস্ত কৃষ্ণঃ ॥ ২৭
 গোপীজনান্ সমলুগৃহ্য স চোদ্ধবেন-
 ক্রুরেণ হস্তিনপূরে তথ পাণ্ডুপুত্রান ।
 কৃষ্ণো বিজিত্য বলিনঞ্চ জরাসুতঞ্চ
 ভাস্মী চকার যুচুন্দদৃশাশ্চকালম্ ॥ ২৮
 নির্মায় চাভুতপুং স্থিত এত্যা কৃষ্ণো
 নিশ্চে চ কুণ্ডিনপুরাং কিল ভীষকস্তাম্ ।

পুত্রেন শব্দরম্যিং নিজঘান চাদা-
 দ্রাজে মণিঃ যুধি বিজিত্য স শঙ্করাজম্ ॥২৯
 ভামাপতিঃ স চ শিরঃ শতধ্বনস্ত-
 হহা হ্যাবাহ সবিতুশ্চ সূতাং পরেশঃ ।
 আবন্ত্যরাজতলুজাং স জহার কৃষ্ণঃ
 সত্যাং স্বয়ম্বরগৃহে বৃষভান্ দমিত্বা ॥ ৩০
 কৈকেয়রাজতলুজাং স জহার ভদ্রাং
 শ্রীলক্ষণামখিলমদ্রপতেঃ সূতাঞ্চ
 ভোমং বিজিত্য সবলং যুধি শব্দসংজ্ঞ-
 ন্তিহে চ যোভিশসহস্রবরাজনাশ ॥ ৩১
 ডামেচ্ছয়া সুরতকৃষ্ণ সভাং সুধর্ম্মাং
 শক্রং বিজিত্য স জহার কলত্রমিত্রাঃ ।
 যো রুক্মিণঞ্চ নিজঘান বলেন গোষ্ঠ্যাং
 বাণস্ত বাহনিন্যেং শতধাচ্ছিন্নং সঃ ॥ ৩২
 তেনোগ্রসেনক্রতবেহৎ জগদ্বিজ্ঞেতুং
 সম্প্রাযিতো নিজসুতঃ কিল শব্দরারিঃ ।
 যোহত্রাগতো ভুবি বিজিত্য নৃপান্ সমস্তান্
 শ্রীকৈতুমালপতয়েচ্ছত্র নমোহস্ত তস্মৈ ॥৩৩

করিয়াছিলেন। তিনি মথুরায় স্বেচ্ছাবিচরণ
 করিতে করিতে রজকের শিরশ্ছেদ, তন্তু-
 বায়ককে বর দান, মালাকারের প্রতি অলুক্ষ্য
 কুজাকে সরলদেহ এবং ধনু নমিত ও ভগ্ন
 করিয়াছিলেন। তিনি কংসদ্বারে কুবলয়া-
 পীড় ও মল্লরঙ্গে বহু হস্তী ও মল্লগণকে ভূতলে
 নিপাতিত করত কংস বদানন্তর পিতা মাতার
 বন্ধন মোচনপূর্বক উগ্রসেনকে রাজা করেন।
 তিনি বহু ধন দান, নন্দের আনন্দবর্দ্ধন,
 যাদবগণকে আহ্বানপূর্বক ধন দানে তাহা-
 দেব তৃপ্তিসাধন বিদ্যাধ্যয়নান্তর পুত্র প্রত্য-
 র্গণে গুরুদক্ষিণা দান এবং তৎপ্রসঙ্গে পঞ্চজন
 অশুরকে বধ করেন। ২১—২৭। তিনি পাণ্ডব
 ও গোপীপুত্রের প্রতি অলুগ্রহ পরায়ণ হইয়া
 যথাক্রমে অক্রুর ও উদ্ধবকে হস্তিনাপুরে ও
 গোকুলে প্রেরণ করেন। কৃষ্ণ বলবান্ জরা-
 সন্ধকে জয় করিয়া যুচুন্দের দৃষ্টিদ্বারা কাল-
 যবনকে ভাস্ম করাইয়াছিলেন এবং অভুত
 ষারকানির্মাণ ও তথায় অবস্থান করিয়া ও

তথা হইতে কুণ্ডিননগরে আসিয়া ভীষক
 কন্যা রুক্মিণীকে হরণ করেন। পরেশ কৃষ্ণ
 পুত্র প্রহ্মায় দ্বারা শব্দরাসুর বধ করাইয়া জাহ্ন-
 বানের সহিত যুদ্ধ করত মণিগ্রহণ করিয়া উগ্র-
 সেনকে অপর্ণ, সত্যভামার পাণিগ্রহণ, শত-
 ধবার শিরোহরণ ও সূর্য্যকন্যা কালিন্দীর
 পাণি পীড়ন করেন। তিনি বৃষদমনপূর্বক
 স্বয়ম্বরে অবতী-রাজকন্যা সত্যার পাণিগ্রহণ,
 কৈকেয়-রাজকন্যা ভদ্রাহরণ এবং মদ্রপতি-
 নন্দিনী লক্ষণার পাণিগ্রহণ করেন।
 তিনি অশ্ব শব্দসমূহে মহাবল নরককে নির্জিত
 করিয়া যোভিশ-সহস্র বরনারী গ্রহণ করেন,
 এবং কলত্রমিত্র কৃষ্ণ সত্যভামার অস্তি-
 লাঘাত্মসারে দেবরাজকে পরাজিত করিয়া
 পারিজাত ও সুধর্ম্মা সভা আহরণ করেন।
 তিনি বল প্রকাশপূর্বক রুক্মিকে যুদ্ধে পরা-
 জিত ও বাণের বাহনিকর শতধা কর্তন করেন,
 এবং তিনিই উগ্রসেনের রাজস্বয়ের জন্ত জগদ্
 জয়ার্থ নিজ-তনয় শব্দরারি প্রহ্মায়কে প্রেরণ

নারদ উবাচ ।

প্রসন্নঃ শ্রীহরিঃ কার্ণিঃ কুণ্ডলে কটকানি চ ।
হীরান্ মণীন্ গভানশ্চান্ দদৌ তেভ্যো মহামনাঃ
পুরো মন্থশালিন্তাঃ পতিঃ সংবৎসরো মহান্ ।
প্রহ্মায় বলিং প্রাদামগন্ধীতা প্রজাপতিঃ ॥ ৩৫
অথ কার্ণির্মহাবাহুর্দিব্যঃ কামবনং যযৌ ।
জর্নৈরগম্যং গম্যক্ প্রজাপতিহৃতিভিঃ ॥ ৩৬
সুন্দরং মন্থথাক্রীড়ং বৃতং কামাস্ততেজসা ।
নারীগাং যত্র পততি ব্যসুর্গর্ভোহম্ববৎসরম্ ॥ ৩৭

তদা পরাং কামবনান্নিনির্গতঃ

শ্রীপুষ্পধবা নৃপ পঞ্চসায়কঃ ।

পীতাদ্বরঃ শ্রীমতম্বরনোহর

স্ততান কোদণ্ডগুণধ্বনিঃ স্রবঃ ॥ ৩৮

যদাংতো যাদবপুঙ্গবাঃ স্তবঃ

সসৈনিকাঃ সাংগজাঃ পদাতিভিঃ ।

নিপেতুরারাং কিল কামবিন্ধলা-

স্তম্বাগবেগস্ত ন বর্ণনং ভবেৎ ॥ ৩৯

করিয়াছেন; যিনি সমস্ত নৃপতি জয় করিয়া
এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন, আমি সেই
কেতুমালপতি প্রত্যক্ষকে প্রণাম করি ॥ ৩৮—৩৯ ॥
নারদ বলিলেন,—মহাবল কুকতনয় প্রহ্মায়
সম্ভট হইয়া তাঁহাকে অনেক কুণ্ডল, কটক,
হীরক, মণি গজ ও অশ্ব প্রদান করিলেন ।
মন্থশালিনী-পতি মহান্ সংবৎসরপ্রজাপতি
প্রহ্মাকে করদান করিয়া প্রণাম করিলেন ।
অনন্তর মহাবাহু প্রহ্মায় দিব্য কামবনে উপনীত
হইলেন, উহা সাধারণ-জনের অগম্য, প্রজা-
পতির হৃদিতারা মাত্র তথায় যাইতে পারেন ।
মন্থথের সুন্দর ক্রীড়া ভূমি কামবন কামাস্ত-
তেজে পরিবৃত, সেই অন্তরে তথায়
বৎসর বৎসর নারীগণের জ্বল পতিত হয় ।
হে নৃপ! পুষ্পধবা পঞ্চশর পীতাদ্বর শ্রীম-
তম্বরনোহর কাম সেই উত্তম কামবন হইতে
বহির্গত হইয়া স্বীয় ধনুকের গুণধ্বনি
বিস্তার করিলেন, মন্থথের সে বাণে যাদব-
বরগণ স্তবই সৈনিক, অশ্ব, গজ, পদাতিগণসহ
পীড়িত হইয়া ইতস্তত পতিত হইয়াছিলেন,

অথাত কার্ণিজগদীশ্বরেণ

প্রানীনতাং প্রাপ জলে জলং যথা ।

সদ্যো বিস্ময়ুর্ধ্যাদেবঃ সসৈনিকা

বিজ্ঞাঃ পূর্ণং নৃপ কৃষ্ণগীমুতম্ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাংশংবাদে মন্থথদেশবিজয়ো

নামৈকত্রিশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ কার্ণির্মহাবাহুঃ কেতুমালং বিজিত্য সঃ ।

ভদ্রাশ্বং প্রযযৌ ধবী ধণ্ডং যোগসমুদ্ভিকম্ ॥ ১

যশ্চ সীমাগিরিঃ সাক্ষ্যাজ্ঞতে গন্ধমাদনঃ ।

সীতানারী যত্র গঙ্গা বহন্তী পাপনাশিনী ॥ ২

বেদক্ষেত্রে মহাতীর্থে সর্ষপাপ-প্রমোচনে ।

হয়গ্রীবো মহাবাহুর্যত্র সন্নিহিতো হরিঃ ॥ ৩

ভদ্রশ্রবা ধর্ম্মমুতস্তস্ত সেবাং করোতি হি ।

গঙ্গাতীরস্থ পুণিনে প্রহ্মায়শ্চ মহাস্থনঃ ।

সে বাণের বেগবর্ণনা কি হইতে পারে। হে
নৃপ! কুকতনয় প্রহ্মায় অনন্তর জগদীশ্বরেরও
ঈশ্বরে জলে জলের মত বিলীন হইলেন,
সসৈন্ত যাদবগণ সদ্য বিস্মিত হইয়া কৃষ্ণগী-
তনয় প্রহ্মাকে পূর্ণ বলিয়া বুঝিতে পারি-
লেন। ৩৮—৪০ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে একত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

ষাতিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ধর্ম্মবর মহাবাহু
প্রহ্মায় কেতুমাল জয় করিয়া যোগসমুদ্ভিক বৃদ্ধ
ভদ্রাশ্ববর্ষে প্রবেশ করিলেন । সাক্ষ্য গন্ধ-
মাদন ভদ্রাশ্বের সীমাপর্যন্তরূপে বিরাজিত ।
তথায় সীতানারী পাপ নাশিনী গঙ্গা প্রবা-
হিত । ভদ্রত্যা সর্ষপাপ-প্রমোচক বেদক্ষেত্র
নামক মহাতীর্থে মহাবাহু হয়গ্রীব হরি সন্নিহিত

বভ্রুঃ শিবিরব্যাঘ্রা মেঘাধরমনোহরাঃ ॥ ৪

ভদ্রশ্রবা ধর্ম্মনুতো মহাশ্বা

ভদ্রাধদেশাধিপতির্বহোজাঃ ।

প্রদক্ষিণীকৃত্য ননাম ভক্ত্যা

দদ্বা বলিঃ কৃষ্ণমুতায় চাহ ॥ ৫

ভদ্রশ্রবা উবাচ ।

‘হং সাক্ষাৎভগবান্ পূর্ণঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।

সাধুনাং রক্ষণার্থায় জগজ্জৈতুং বিনির্গতঃ ॥ ৬

ভগবান্ শবরো নাম দৈত্যঃ পূর্বং জিতস্বয়্য ।

তস্ত ভ্রাতা মহাহুষ্ঠঃ কন্যাহুৎকচঃ স্মৃতঃ ॥ ৭

গোকুলে কৃষ্ণচন্দ্রেন মারিতঃ শকটস্থিতঃ ।

তস্ত ভ্রাতা মহাহুষ্ঠো জ্যেষ্ঠোহস্তি শকুনির্বলো ॥ ৮

জৈতুং যোগ্যস্বয়্য দেব নাস্তৈরপি কদাচন ।

প্রহ্ময় উবাচ ।

কস্ত বংশে সমুদ্ভূতঃ শকুনির্নাম দৈত্যরাট্ ॥ ৯

কস্মিন পুরে স্থিতিস্তস্ত বলঃ কিং বদ ধর্ম্মজ ।

ভদ্রশ্রবা উবাচ ।

কস্তপশু যুনেদিতিয়ামাদিদৈত্যো বভ্রুবতুঃ ॥ ১০

ধর্ম্মনন্দন ভদ্রশ্রবা তাঁহার সেবা করেন। গঙ্গা-
তীরের পুলিনে প্রহ্মায়ের স্বর্ণবসনের মনোহর
শিবিরসমূহ সন্নিবেশিত হইল। ভদ্রাধদেশাধি-
পতি ধর্ম্মতনয় মহাবল মহাশ্বা ভদ্রশ্রবা কৃষ্ণতনয়
প্রহ্ময়কে কর দিয়া ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম ও
প্রদক্ষিণ করত কহিলেন। ভদ্রশ্রবা বলিলেন,—
আপনি সাক্ষাৎ পূর্ণ-পরিপূর্ণতম ভগবান্, সাধু-
গণের রক্ষণ ও জগৎ জয়ের জন্ত আপনি
বিনির্গত হইয়াছেন। হে ভগবন্! আপনি
পূর্ব্বে শবর নামক দৈত্যকে জয় করিয়াছেন,
তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মহাহুষ্ঠ উৎকচ গোকুলে
কৃষ্ণকর্তৃক শকটঘাতে নিহত হইয়াছে;
শবরের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাহুষ্ঠ মহাবল শকুনি
বিদ্যমান, আপনি তাহাকে জয় করিতে সমর্থ
অস্ত্র কেহ কদাচ সমর্থ নহে। প্রহ্ময় বলি-
লেন,—হে ধর্ম্মজ! দৈত্যরাজ শকুনি কোন্-
বংশে জন্মিয়ছে? কোন্ পুরে তাহার বাস,
তাহার সামর্থ্য কিরূপ, বল। ভদ্রশ্রবা বলি-
লেন,—আদিতে কস্তপ ব্রহ্মি হইতে দিতিতে

হিরণ্যকশিপুর্জ্যেষ্ঠো হিরণ্যাক্ষোহমুজসন্তথা ।

হিরণ্যাক্ষস্ত ভ্রাতাপি বভ্রুবর্ব পুত্রকঃ ॥ ১১

শকুনিঃ শবরো হুষ্ঠো ভূতসন্তাপনো বৃকঃ ।

কালনাভো মহানাভো হরিশ্চক্ষস্তথোৎকচঃ ॥ ১২

দেবকুটাদিক্ষিণাহি জঠরস্ত গিরেরধঃ ।

পুরী চন্দ্রাবতী নাম দৈত্যানাং দুর্গমণ্ডিতা ॥ ১৩

শকুনিস্তত্র বসতি ভ্রাতৃভিঃ যতুভিরারূতঃ ।

যদা যদা হি যুনিভির্ষজ্জারস্তো ভবেদিহ ॥ ১৪

তদা তদা হি তেনাপি ভিক্ষোহকারি যদুতম ।

পুরন্দরস্তাপি হর্যোরত্ময়ুচ্চৈঃশ্রবাঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫

আহুতন্তেন বলিনা কামধেনুঃ সুরজয়ম্ ।

যস্মাভ্রসন্তি শক্রাদ্যা উষ্মিগাঃ সান্বতাং পতে ॥ ১৬

জৈতুং যোগ্যস্বয়্য দেব দেবক্শণ্ দৈত্যপুঞ্জবঃ ।

‘হয়্য জিতং জগৎ সর্বং ভক্তানাং শাস্তিকারিণা

প্রহ্মায়্য নমস্তত্যং চতুর্ভূহায় তে নমঃ ।

গোবিপ্রসুরসাধুনাং ছন্দসাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৮

নারদ উবাচ ।

এবং সম্প্রার্থিতঃ সাক্ষাৎ প্রহ্মায়ো ভগবান্ হরিঃ

তুইজন দৈত্য জন্মে,তন্মধ্যে হিরণ্যকশিপু জ্যেষ্ঠ
ও কনিষ্ঠ হিরণ্যাক্ষ । হিরণ্যাক্ষের নয়টি পুত্র
জন্মে, যথা শকুনি শবর, হুষ্ঠ, ভূতসন্তাপন,
কালনাভ, মহানাভ, হরিশ্চক্ষ ও উৎকচ ।
১—১২ । দেবকুটের দক্ষিণে জঠরগিরির
অধোদেশে দুর্গমণ্ডিতা দৈত্যগণের চন্দ্রাবতী
নাম্নী পুরী অবস্থিতা । শকুনি ছয় জন
ভ্রাতার সহিত সেই পুরীমধ্যে বাস করে। হে
যদুবর। যে যে সময়ে এখানে যুনিগণ কর্তৃক
যজ্ঞারম্ভ হয়, সেই সেই সময়ে শকুনি সেই যজ্ঞ
ভাং করে। দেবরাজের অশ্বরত্ন উচ্চৈঃশ্রবা,
কামধেনু ও পারিজাত শকুনি বলপূর্ব্বক গ্রহণ
করিয়াছে; হে সান্বতপতে! ইস্রাদিদেবগণ
সর্বদা তাহা হইতে উষ্মিগ ও জাসাষিত ।
আপনি ভক্তগণের শাস্তির জন্ত সর্বজগৎ জয়
করিয়াছেন, হে দেব। সেই দেবদ্রোহী দৈত্য-
রাজ শকুনিকেও জয় করুন। প্রহ্ময়কে
নমস্কার ও চতুর্ভূহায় আপনাকে নমস্কার ।
গো, বিপ্র, সুর, সাধু ও বেদ রক্ষীকে নমস্কার ।

দেবায় ভদ্রশ্রবসে মা ভৈষ্ট্যেত্যভয়ং দদৌ ॥ ১১
অথ কার্শ্ণকথাবাহুঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।
পুরীং চন্দ্রাবতীং গন্তুং প্রস্থানমকরোত্তদা ॥ ২০
ময়ুখাচ্ছকুনিঃ শ্রব্যা প্রাগচ্ছন্তং যদুত্তমম্ ।
দৈত্যানাং সদসি প্রাহ শূলমুদ্যমা দৈত্যরাই ॥ ১১
শকুনিরুবাচ ।

দিষ্ট্যা দিষ্ট্যা হি শক্ৰশ্চে প্রহ্ময়োহত্র সমাগতঃ
জেতুং যোগ্যো ময়া দৈত্যো ভ্রাতুর্ন্যস্তি প্রাগুণম্
ভ্রাতা মে শবরো নাম যেন পূর্বকং মারিতঃ ।
তস্মাত্তং ঘাতয়িষ্যামি প্রহ্মায় যত্নতিঃ সহ ॥ ২০
তস্মাদ যাত বলং তস্মা বিধবন্তং কুরুতাসুরাঃ ।
পশ্যাৎ পুরুন্দরাদীংশ্চ ঘাতয়িষ্যামি নির্জরান্ ॥
নারদ উবাচ ।

ইতি শ্রব্যা বচস্তস্মৈ দৈত্যো হস্তৌ মহাবলঃ ।
আয়যৌ সম্মুখে যোদ্ধুঃ দৈত্যকোটিসমারতঃ ॥ ২১
প্রহ্মাভ্যো ভগবান্ সাক্ষাচ্চৌল্যামাভ্যবিশগ্রহঃ ।
মহতাঃ সর্ষসেনায়া গৃধ্রব্যূহং চকার হ ॥ ২৬

নারদ বলিলেন,—এইরূপে প্রার্থিত হইয়
সাক্ষাৎ ভগবান্ হরি প্রহ্মায় দেব ভদ্রশ্রবাবে
‘ভয় নাই’ বলিয়া অভয় দান করিলেন । অন-
ন্তর মহাবাহু প্রহ্মায় স্বসৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া
চন্দ্রাবতী পুরীতে গমনার্থ যাত্রা করিলেন ।
আমার মুখে যত্নরাজ প্রহ্মাঙ্গের আগমন বৃত্তান্ত
শুনিয়া দৈত্যরাজ শকুনি শূল উদ্যত করিয়া
অসুর সভায় বলিল । শকুনি কহিল,—হে
দৈত্যগণ ! বহুভাগ্যে আমার শক্ৰ প্রহ্মায়
এখানে আসিয়াছে, আমি ভ্রাতার নিকট গুণী
আছি, অতএব ইহাকে জয় করিতে হইবে ।
পূর্বে আমার ভ্রাতা শবরকে প্রহ্মায় মারিয়াছে,
অতএব যত্নগণ সহ প্রহ্মায়কে মারিতে হইবে ।
সেইজন্ত হে অসুরগণ ! যাও, তাহার বল
বিধবন্ত কর । তারপর অমরগণ ও পুরুন্দরকে
বিনাশ করিব । ১৩—২৪ । নারদ বলি-
লেন,—শকুনিবাক্য শ্রবণে মহাবল দৈত্য
হুট কোটিদৈত্য সহ যুদ্ধার্থ প্রহ্মায় সম্মুখে
আগমন করিল, লীলার নিমিত্ত মানব-
দেহধারী সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহ্মায় স্বীয়

গৃধ্রচক্ষৌ বর্তমানোহনিরুদ্ধো ধ্বিনাঃ বরঃ ।
ত্রীবার্যমর্জুনঃ পৃষ্ঠে শাঘো জাহবতীমুতঃ ॥ ২
পাদয়োঃকভয়ো রাজরাহিতৌ দৌণ্ডিমগদৌ ।
কার্শ্ণিঃ সাক্ষাত্তদনরে পুচ্ছে ভাহুর্হরেঃ সূতঃ ॥
বভূব তুমলং যুদ্ধং সীতাগঙ্গাতটে নৃপ ।
দৈত্যানাং যত্নভিঃ সার্কমকৌনামকিতির্ধ্বখা ॥ ২১
বাণেশ্বিশূলৈশ্চশূলৈর্মুদগৈরস্তোমরষ্টি ভিঃ ।
বহুবৃন্দানবাঃ সর্ষে ধারাত্তিরিব বারিদাঃ ॥ ৩০
কুরোধ সূর্য্যাকাশং সৈন্তপাদরজো হৃশম্ ।
রাজন সবাণকং যথা বারিদাঃ প্রাহুড়ভবাঃ ॥ ৩১
রুকো হর্ষোহনিলো গুণ্ডো বর্জনো নাদ এব ।
মহাশঃ পবনো বহিঃ কুদিশ দশমঃ সূতঃ ॥ ৩২
মিত্রবিন্দাম্বজা ক্ষেতে ঘূষুদানবৈঃ সহ ।
বাণাঙ্ককারে সজ্জাতে রুকো নাম হরেঃ সূতঃ ॥ ৩৩
সর্ষেষামগ্রতঃ প্রাপ্তো ধ্বষ্টকারয়মুতঃ ।
দৈত্যান্ বিভেদ বাণৌটৈঃ কুবাকৌর্মিজ্জতামিব
গজান্ রথান্ হযান্ বীরান্ পাতয়ামাস ভুতলে ॥

বিপুলবাহিনীর গৃধ্রব্যূহ রচনা করিলেন ।
হে রাজন ! গৃধ্রের চক্ষুতে ধ্বিষর অনিরুদ্ধ,
ত্রীবার্য অর্জুন, পৃষ্ঠে জাহবতীতনয় শাঘ, পাদ-
দ্বয়ে দৌণ্ডিমান ও গদ, তাহার উদরে স্বয়ং
প্রহ্মায় ও পুচ্ছে হরিতনয় ভাহু বিরাজমান
হইলেন । হে নৃপ ! সীতাগঙ্গাতটে সাগরের
সহিত সাগরের স্থায় দৈত্য-বাদবে তুমুল সমর
হইল । দানবগণ মেঘগণ যেমন ধারাবর্ষণ
করে, তজ্জপ বাণ, ত্রিশূল, মুগল, মুদগর, তোমর,
ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ করিল । হে
রাজন ! বর্ষাকালের মেঘের মতন সৈন্তগণের
পদোথিত ভীষণ ধূলিজালেও শরনিকরে সূর্য্য-
মণ্ডল ও আকাশ আচ্ছাদিত হইল । রুক,
হর্ষ, অনিল, গৃধ্র, বর্জন, নাদ, মহাশ, পবন,
বহিঃ, ও কুদিশ এই দশজন মিত্রবিন্দানন্দন
দৈত্যগণ সহ যুদ্ধ করিলেন । বাণে বাণে
সমস্ত অঙ্ককার হইলে হরিতনয় রুক মুহূর্ত্ত
ধ্বষ্টকার করিয়া সকলের অগ্রবর্তী হইলেন
এবং কুবাকো মিত্রভাঙ্কেদের স্থায় শরনিকরে
দৈত্যগণকে ছিন্ন করিয়া গজ, রথ, অশ্ব ও

নিপেতুঃশ্লিষ্টকবচাশ্লিষ্টপাদা রণাঙ্গনে ॥ ৩৫
 বৃকবাণৈর্ভিন্নপাদা বৃক্ষা বাতহতা ইব ।
 অধোমুখা উর্দ্ধমুখা বাণৈর্ঘোষিহ্নবাহবঃ ॥ ৩৬
 রেজু রণাঙ্গনে রাজন্ ভাণ্ডবাহ ইবাহতাঃ ।
 দ্বিধা ভূতা গজা বাণৈঃ পতিতা রণমণ্ডলে ।
 বিরেজুঃছুরিকাবিদ্ধাঃ কুশাণ্ডশকলা ইব ॥ ৩৭
 তদৈব হৃষ্টঃ সম্প্রাপ্তঃ সিংহারকটো মহাবলঃ ॥ ৩৮
 বিভেদ বৃকচাপস্ত শক্তিনীং দশভিঃ শরৈঃ ।
 চতুর্ভিঃচতুরো বাহান দ্বাভ্যাং সূতং ধ্বজং
 ত্রিভিঃ ॥ ৩৯
 রথঞ্চ বাণবিশ্রুত্যা বিভেদ দহুজাপিঃ ।
 ছিন্নধ্বা বৃকো ভূহা হতাধো হতসারথিঃ ॥ ৪০
 অস্ত্য রথঃ সমারুটো ধমুর্জগ্রাহ রোষতঃ ।
 তাবন্তস্য ধমুর্হৃষ্টচিচ্ছেদ সমরেহস্মরঃ ॥ ৪১
 তদা গদাঃ সমাদায় বৃকো যাদবপুঙ্গবঃ ।
 ততাত্ত মূর্দ্ধা পঞ্চাশ্চ দৈত্যঃ পৃষ্ঠস্থিতঃ পুনঃ ॥ ৪২
 যুগপ্তেঃ ক্রোধসম্পূর্ণঃ সমুৎপত্য রণাঙ্গনে ।
 অনেকান্ পাতয়ামাস নৈধৈর্দৃষ্টেঃ করৈরপি ॥ ৪৩

বীরগণকে ভূতলে পাতিত করিলেন। বৃকবাণে
 ছিন্ন-কবচ, ভিন্ন-পাদ ও ছিন্নধ্বজ বহু দৈত্য
 বাতাহত তরুনিকরের আয় রণক্ষেত্রে পতিত
 হইল। হে রাজন্! শরনিকরে ছিন্নবাহ
 বীরগণ অধোমুখে ও উর্দ্ধমুখে পতিত হইয়া
 রণাঙ্গনে ভয়ভাণ্ডপঞ্জির আয় প্রতিভাত
 হইল। রণক্ষেত্রে পতিত বাণাহত দ্বিধা-
 খণ্ডিত হস্তিগণ ছুরিকাচ্ছিন্ন কুশাণ্ডখণ্ডের আয়
 বিরাজ করিল। ২৫—৩৭। তখনই সিংহ-
 রূঢ় মহাবল দৈত্যরাজ হৃষ্ট আসিয়া দশবাণে
 বৃকের ধমুর্গণ, চারি বাণে চারি অশ্ব, দুই বাণে
 সারথি, তিন বাণে ধ্বজ এবং বিশ্রুতি বাণে
 রথ বিধ্বস্ত করিল। ছিন্নধ্বা হতাধ হতসারথি
 বৃক রোষবশে অস্ত্য রথে আরোহণ করিয়া
 যেমন ধমুর্গ্রহণ করিলেন, অমনি সেই অস্মর
 হৃষ্ট সমরে তাঁহার ধমু ছিন্ন করিল। যাদববর
 বৃক তখন গদা গ্রহণ করিয়া সিংহ ও ত্রু-
 পৃষ্ঠস্থ হৃষ্টের অন্তকে আঘাত করিলেন।
 সিংহ রোষাঘাত হইয়া রণাঙ্গনে উৎপত্তিত

হকারং ভীষণং কুহা ললজিহ্বাঃ ক্ষুরংসটঃ ।
 বৃকং সম্পাতয়ামাস রম্ভাদণ্ডং গজো যথা ॥ ৪৪
 গৃহীহা তু বৃকো দোভ্যাং পাতয়িহা মহীতলে ।
 তন্ত্রোপরি নদংস্ত্রোহী মল্লো মল্লঃ যথা নৃপ ॥ ৪৫
 উৎপত্তন্তঃ পুনঃ সিংহং চর্যয়ন্তঃ তল্লং বলাৎ ॥
 ততাত্ত মুষ্টিনা তং বৈ মিত্রবিন্দান্নজো বলী ॥ ৪৬
 তস্ত মুষ্টিপ্রহারেণ কেশরী পঞ্চতাং গতঃ ।
 তদা ক্রুদ্ধো হৃষ্টদৈত্যঃ শূলং চিক্কেপ সত্বরম্ ॥ ৪৭
 শূলং ক্ষুরম্বাণ্ডোভাং চিচ্ছেদ বসিনা বৃকঃ ।
 তীক্ষ্ণয়া তুণ্ডয়া রাজন্ কণিনং গরুড়ো যথা ॥ ৪৮
 হৃষ্টোহপি স্বমাসং নীহা নাদয়ন্ ধ্বং মহাবলম্ ।
 জঘান তঃ বৃকং মূর্দ্ধা কম্পয়ন্ বসুধাতলম্ ॥ ৪৯
 স্বখড়্গাকোশে তৎখড়্গামুপধার্য বৃকো বলী ।
 কন্ধরে স্মেন খড়্গেন তং ততাত্ত ক্ষুরচ্ছূচম্ ॥ ৫০
 খড়্গাচ্ছিন্নঃ শিরস্তস্ত দৈত্যস্ত পতিতঃ ভুবি ।
 রেজে কমণ্ডলুমিব সিকরীটং সকুণ্ডলম্ ॥ ৫১

হইল এবং নখ, দস্ত ও করপ্রহারে বহু দৈত্য
 পাতিত করিল। প্রক্ষুরিত-কেশর লোলজিহ্ব
 সিংহ ভীষণ হকার করিয়া গজ-কর্তৃক কদলী
 তরুর আয় বৃককে পতিত করিল। হে
 নৃপ! বৃকও তাহাকে বাহুদ্বয়ে গ্রহণ করিয়া
 মহীতলে পাতিত করত গর্জন করিতে করিতে
 মল্লো উপরে মল্লো আয় তাহার উপর উপ-
 বিষ্ট হইলেন। সিংহ সবলে পুনরায় বৃকের
 বৃকে উৎপত্তিত হইয়া কেশমাংস চর্কণ করিল,
 মিত্রবিন্দানন্দন বৃকও তাহাকে মুষ্টিঘাত
 করিলেন, তাঁহার মুষ্টিঘাতে পঞ্চানন পঞ্চদ্ব
 প্রাপ্ত হইল। তখন রুষ্ট হৃষ্টাস্মর সত্বর শূল
 নিক্ষেপ করিল। বৃকও তীক্ষ্ণ তুণ্ড দ্বারা—
 গরুড় যেমন সর্পকে ছেদন করে, তদ্রূপ অসি
 দ্বারা সেই মহোকার আয় উজ্জল শূল ছেদন
 করিলেন। ৩৮—৪৮। হৃষ্টও স্বীয় অসি
 গ্রহণপূর্বক আকাশ নিনাদিত ও পৃথিবীতল
 কম্পিত করত মহাবল বৃকের মস্তকে প্রহার
 করিল। বৃকও স্বীয় অসিকোশে সেই অসি
 স্থাপনপূর্বক ক্ষুরিতদীপ্ত নিজ খড়্গ দ্বারা
 তাহার কন্ধরদেশে আঘাত করিলেন, খড়্গা-

হৃষ্টে যতে তদা দৈত্যঃ শেখাঃ সর্ষে পলায়িতাঃ
ভয়াতুরা মহারাজ যযুচন্দ্রাবতীং পুরীম্ ॥ ৫২
দেবহন্দুভিও নেহুর্নরহন্দুভয়স্তদা ।
ক্রীবকস্তোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্ৰিরে ॥ ৫৩
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে হৃষ্টদৈত্যাবধৌ নাম
দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ক্রীনারদ উবাচ ।

হৃষ্টং নিপতিতঃ শ্রুত্বা শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
ভাতুন সপ্তেশয়ামাস দেবানাং ভয়কারকান্ ॥ ১
ভূতসম্পাপনো নাম গজমাক্রহ নির্গতঃ ।
বুকঃ খরং সমাক্রহ কালনাভৌহথ শূকরম্ ॥ ২
মহানাভো মন্তমুষ্ঠং হরিশাশ্তিমিজিলম্ ।
বৈজয়ন্তং রথং জৈত্রং ময়দৈত্যাবিনিশ্চিতম্ ॥ ৩

ঘাতে ছিন্ন স্কিরীট ও স্কুণ্ডল হৃষ্টানুরের
শির ভূতলে পতিত হইয়া কমণ্ডলুর স্তায়
শোভিত হইল । হে মহারাজ ! হৃষ্ট বিনষ্ট
হইলে অবশিষ্ট দৈত্যগণ ভয়ে চন্দ্রাবতী-
পুরীতে পলায়ন করিল । তখন দেবহন্দুভি ও
নরহন্দুভি বাজিয়া উঠিল, দেবগণ রকের
উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন । ৪১—৫৩ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হৃষ্ট বিনষ্ট হইয়াছে
গুনিয়া ক্রোধমুচ্ছিত শকুনি দেবগণের ভয়ঙ্কর
ভাতিদিগকে প্রেরণ করিল । ভূতসম্পাপন
গজারোহণে, বুক গর্দভে, কালনাভ শূকরে,
মহানাভ মন্ত উষ্ট্রপৃষ্ঠে, হরিশাশ্ত হিমিজিলে
আরুঢ় হইয়া এবং স্বয়ং শকুনি ময়দানব
নিশ্চিত জয়শীল বৈজয়ন্ত-রথারোহণে যুদ্ধার্থ

পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণং সহস্রাশ্বনিয়োজিতম্ ।
মায়াময়ং কামগঞ্চ পতাকাশতসংবৃতম্ ॥ ৪
সহস্রকলশাট্যেঞ্চ মুক্তাদামবিলম্বিতম্ ।
রত্নভূষণভূষাঢ্যং শতচন্দ্রসমোজ্জ্বলম্ ॥ ৫
সহস্রচক্রসংযুক্তং ঘণ্টাটঙ্কারভূষণম্ ।
আকৃহ শকুনিঃ পশ্চাদ যোদ্ধু কামো বিনিষ্যে
অকৌহিলীভির্দ্বাদশভিদৈত্যানাং মৈথিলেশ্বর ।
ধনুঃশনৈবীরশদৈরথং হ্রৈষারথশনৈঃ ॥ ৭
চীংকারৈর্হস্তিনামাশামণ্ডল জগজ্জ হ ।
দৈত্যসেনাপ্রয়াণেন চকম্পে মণ্ডলং ভুবঃ ॥ ৮
নিপেতুর্গিরিযোহনেকা বিচেলুঃ সিদ্ধবো নৃপ ।
নিপাতিতার্গলা দেবৈর্বভূবাম্রমাবতী ॥ ৯
তৎ সৈন্ত্য ভীষণং দৃষ্ট্বা প্রহ্লাষো ধমিনাং বরঃ ।
বলী বৈধ্যকরঃ কার্কিঃ প্রাহেদং যত্পুঙ্গবান্ ॥ ১০
প্রহ্লাষ উবাচ ।
ইদং শরীরং ভুবি পাঞ্চভৌতিকং
কেনোপমং কণ্ঠগুণাদিনিশ্চিতম্ ।
গতাগতং কালবশং কদাপি হি
বৃথা ন শোচন্তি যথার্থকৈঃ কৃতম্ ॥ ১১

পশ্চাৎদিকে সমাগত হইল । ঐ রথ পঞ্চ-
যোজন বিস্তৃত সহস্রাশ্ববাহিত মায়াময় কাম-
গামী শত পতাকারূঢ় সহস্র-কুন্তসমাবৃত
মুক্তামালালম্বিত রত্ন-ভূষণবহুল শত শশধর-
সম উজ্জ্বল সহস্র চক্র বিত ঘণ্টাশব্দে শব্দিত ।
হে মৈথিলেশ্বর ! দ্বাদশ অকৌহিলী অনুর-
সেনাসহ শকুনির ধনুঃশন, বীরদব অশংহ্রৈষা,
রথশব্দ—গজগণের গর্জনে দিগ্ভ্রম প্রাতি-
ধ্বনিত হইল । হে নৃপ ! দৈত্য সেনার অভি-
যানে ভূমণ্ডল কম্পিত, পর্বত-মুঠ পতিত ও
জলধি সকল বিচলিত হইয়া উঠিল । স্বর্গ-
বালীরা ভয়ে অমরাবতী অর্গলবদ্ধ করিলেন ।
শকুনির সেই ভীষণ দৈন্ত্য দর্শনে মহাবল
ধর্মবর বৈধ্যকর কৃষ্ণতনয় প্রহ্লাষ যদবগণকে
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১—১০ । প্রহ্লাষ
বলিলেন,—ক্ষিতিতলে কিত্যাদিময় এই
কণ্ঠ-গুণাদিনিশ্চিত পাঞ্চভৌতিক দেহ
কেনোপম ; কালবশে ইহা কখনও যায়

গচ্ছন্তি চোৰ্দ্ধং কিল সাংখ্যিকা জনা
 মধ্যে চ তিষ্ঠন্তি হি রাজসামনরাঃ ।
 অধঃ প্রগচ্ছন্তি হি তামসঃ পরে
 মুহুৰ্ণুহন্তে বিচরন্তি কৰ্শ্বভঃ ॥ ১২
 বিভেভ্যঃ বা গুণসর্পতো যথা
 নেত্রম্বেণাচলতীব কুৰ্ধ্বা ।
 তথা চ সৰ্বং মনসা কৃতং জগৎ
 কাচের্কং হর্ভক আবৃতো যথা ॥ ১৩
 যথা সুখং মণ্ডলবর্তিনাং চলং
 তথাস্তি পাতালনিবাসিনামপি ।
 তথামরাণাং ক্রতুভিঃ কৃতং স্মরেৎ
 সৰ্বং ত্যজেন্তুগ্ৰবৎ পরো জনঃ ॥ ১৪
 ঋতোত্তুণাঃ দেহত্তুণাঃ স্বভাবা
 অহর্দিনঃ যান্তি যথা তথা জনাঃ ।
 দৃষ্টঞ্চ যদ্ যন্নহি কিঞ্চিদন্তি
 যথা ব্রজেদ্ গচ্ছতি পান্থসঙ্গমঃ ॥ ১৫
 দৃষ্টং যথা বস্তু যদোক্শয়া তথা
 পারে গতে কিং স্ফাডুপপ্রয়োজনম্ ।

বিধায় মার্গং বিচরেৎ স পার্শ্ববৎ
 পশ্চন্ হি সৰ্বত্র হরিং পরেশ্বরম্ ॥ ১৬
 যথেন্দুরেকো জলপাত্তনুদগো
 যথায়িরেকো বিদিতঃ সমিচ্চয়ে ।
 তথা পরাশ্চা ভগবাননেকবৎ
 সৌহৃদ্বর্হিঃ স্তাৎ স্বকৃতেষু দেহিষু ॥ ১৭
 যো জ্ঞাননিষ্ঠোহতিবিরাগমাস্থিতঃ
 শ্রীকৃষ্ণভক্তনৃনপেক্ষকোহপি যঃ ।
 তপোবনং বাপি গৃহং গৃহং বনং
 স্পৃশন্তি তং তে ত্রিগুণা ন সৰ্বতঃ ॥ ১৮
 ততো যতিস্বধ্যগমং পরাংপরং
 সুখী সদানন্দময়স্ত বালবৎ ।
 দেহং ন পশ্চাত্যুত সৰ্বকারণং
 দ্যুতঞ্চ বাসো মদিরামদাঙ্কবৎ ॥ ১৯
 স্বর্ঘ্যোদয়ে সৰ্বতমো বিলীয়তে
 প্রদৃশ্যতে বস্তু গৃহে যথা জ্যৈঃ ।
 জ্ঞানোদয়েহজ্ঞানতমঃ প্রলীয়তে
 সমাজতে ব্রহ্ম পরং তনো তথা ॥ ২০

এবং তখনও আইসে; পুণ্যগণ বালকের মত
 ইহাতে শোক করেন না। সাংখ্যিকগণের গতি
 উর্দ্ধে, রাজসগণের মধ্যে এবং তামস মানব-
 গণের অধোদিকে গতি হইয়া থাকে। স্ব স্ব
 কর্ত্তব্যবশে জীব এইরূপে বিচরণ করে। রজ্জ্বতে
 যেমন সর্পভয় হয়, স্বর্ণমান নেত্রে পৃথিবী
 ঘূর্ণ্যমাণা দর্শন করে, দর্পণ প্রতিবিম্বে বালক
 যেমন অপর বালক লক্ষ্য করে, তজ্জপ সমস্ত
 জগৎ মনঃকল্পিত ভ্রামাঙ্ক-মাত্র। মণ্ডলেশ্বর
 গণের সুখ যেমন চকল, পাতালবাসীগণের
 সুখ যেমন ক্ষণ-ভঙ্গুর, দেবগণের সুখ যেমন
 অচিরস্থায়ী, তজ্জপ যজ্ঞাদি কর্ত্তব্যকৃত সৌখ্যও
 ক্ষণস্থায়ী জানিবে; ইহা বুঝিয়া জ্ঞানিজ্ঞান
 জগৎ তুচ্ছ ভূষণের স্তায় ত্যাগ করিয়া থাকেন।
 স্বভাব, ঋতুগুণ, দেহগুণ এবং দিনরাত্রি যেমন
 ক্ষয়-বৃদ্ধিসুক্ত, পান্থগণের মিলন যেমন অচির-
 স্থায়ী, তজ্জপ এই জীব ও জগতের কোন বস্তু
 অস্তিত্ব নাই; অব্যর্থদর্শনের পর আলোকের,
 নদীপার হইলে নৌকার এবং উড়িতে শিখিলে

যেমন পক্ষীর কুলায়ের প্রয়োজন থাকে না,
 তজ্জপ সৰ্বত্র পরমেশ্বর হরির দর্শন করিতে
 পারিলে দর্শনের হেতুভূত অস্ত্র সমস্তই
 অকিঞ্চিৎকর হয়। যেমন একই চন্দ্র বহু বারি-
 পাত্রে বহু দৃষ্ট হয়, একমাত্র অগ্নি যেমন
 অখিলকাষ্ঠে বহুরূপে প্রতিভাত, তজ্জপ পরমাশ্চা
 ভগবান্ এক হইয়াও স্বকৃত বহু দেহীর অন্তরে
 ও বাহিরে বিদ্যমান। যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ, অত্যন্ত
 বৈরাগ্যযুক্ত অনপেক্ষ কৃষ্ণভক্ত, তাঁহার পক্ষে
 গৃহ তপোবন ও তপোবন গৃহতুল্য, কুত্রাপি
 গুণদ্বয় তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। এই
 জন্ত যতিজন পরাংপর পরমাশ্চাকে বিদিত
 হইয়া সুখী ও বালকবৎ সদানন্দময় হইয়া
 থাকেন। তিনি সৰ্বকারণ-দেহকেও দর্শন করেন
 না, মন্দিরামদাঙ্কের মত পরিহিত বস্ত্রেও তাহা
 জ্ঞান থাকে না। স্বর্ঘ্যোদয়ে যেমন সমস্ত অঙ্ক-
 কার বিদূরিত হয়, ও জনগণ গৃহে দ্রব্যাদি
 দেখিতে পায়, তজ্জপ জ্ঞানোদয়ে অজ্ঞানান্ধকার
 দূরে যায়, নিজদেহে পরমব্রহ্ম বিরাজিত দর্শন

যথেষ্ট্রিয়াণাঞ্চ পৃথক্ চ বস্তুভি-
শৌর্য্যৈতেহর্থস্ত্রিগুণাশ্চয়ঃ পৰঃ ।
একং হনন্তস্ত পন্থস্ত ধাম ত-
স্তথা মুনীনাং কিল শাস্ত্রবস্তুভিঃ ॥ ২১
পৰং পদং কেহপি বদন্তি বৈষ্ণবং
কে বাপি বৈকুণ্ঠপদং পরেশম্ ।
শাস্ত্রিকং যৎ কেহপি তমঃপদং বৃহৎ
কৈবল্যমেকে প্রবদন্তি ধাম কে ॥ ২২
ষদক্ষরং কেহপি দিশং বদন্তি কে
গোলোকমাদ্যং প্রবদন্ত্যথাপরে ।
কেচিরিহুজ্ঞং নিজলীলয়াবৃতং
প্রাপ্নোতি কৃষ্ণস্ত পদঞ্চ তন্মুনিঃ ॥ ২৩
নারদ উবাচ ।

ইতি কাঞ্চৈর্বচঃ শ্রদ্ধা সৰ্বৈষ যাদবপুজবাঃ ।
শস্ত্রাণি জগৃহুঃ ষ্টা তজ্জ্ঞানৈর্ধৈর্যবন্ধনে ॥ ২৪
বভূব তুমুলং যুদ্ধং দৈত্যানাং যত্নভিঃ সহ ।
সীতাগঙ্গাতটে ঢাকৌ রক্ষসাং কপিভির্ধ্বজা ॥ ২৫
রথিনো রথিভিস্তত্র পত্তিভিঃ পত্তয়ো নৃপ ।
অথবাহৈরথবাহা যুযুৎসু গজা গজৈঃ ॥ ২৬

করে । ১১—২০ । ইন্দ্রিয়গণের পৃথক্ পৃথক্
বৃত্তিহারা যেমন একই ত্রিগুণাশ্রয় বিষয়
ভিন্ন ভিন্নরূপে প্রতীত হয়, তজ্জন স্বয়ংগণ-
প্রদীষ্ট শাস্ত্রপথে একমাত্র অনন্ত-ধাম ও বহুধা
বিশুদ্ধ হইয়া যায় । কেহ সেই অনন্তধামকে
পরম বৈষ্ণব পদ বলেন, কেহ পরেশ বৈকুণ্ঠ,
কেহ শাস্তি, কেহ তমোহতীত বৃহৎ এবং কেহ
কৈবল্যধাম বলিয়া থাকেন; আবার কেহ
ঔঁহাকে অক্ষর কেহ দিক্, কেহ আদ্য গোলোক
এবং অপর কেহ বা নিজলীলাবৃত নিকুঞ্জ কহিয়া
থাকেন, কিন্তু যিনি মুনি, তিনিই সেই কৃষ্ণপদ
প্রাপ্ত হন । নারদ বলিলেন,—প্রত্যয়ের এবিধ
বাক্যাশ্রবণে যাদবগণের সম্যক্ জ্ঞান ও ধৈর্য্য-
বুদ্ধি হইল, ঔঁহারা হুঁষ্ট হইয়া শত্ৰুসমূহ গ্রহণ
করিলেন; সাগরতীরে রাক্ষসগণের ভ্রায় সেই
সীতাগঙ্গাতটে দৈত্যগণের সহিত যাদবদিগের
তুমুল যুদ্ধ হইল । হে নৃপ ! রথীরা রথিগণের
সহিত, পদাতিরা পদাতিগণের সহিত, অশ্ব-

কেচিৎ করীক্ষা উন্নতা মহামাট্যৈঃ প্রণোদিতাঃ
গোমুজ্জয়সিন্দুর কতুরীপজভূমুখাঃ ॥ ২৭
হেমজালসমায়ুক্তা রক্তকদলমাণ্ডিতাঃ ।
গিরীক্ষা ইব দৃশ্যন্তে মুক্তানাম্ মেঘভবরৈঃ ॥ ২৮
শুগদশৈলৈঃ সূৰ্য্যকরৈঃ সতীংকরৈঃ সশৃঙ্খলৈঃ ।
পাতয়ন্তো রথানবান্ বীরান্ রাজান্ রণাঙ্গনে ॥ ২৯
শুগদশৈলৈঃ সংগৃহীত্বা রথান্ সাধান্ সসারথীনী ।
নিপাত্য ভূমাব্থাপ্য চিকিৎসুচাষরে বলাৎ ॥ ৩০
কাংশ্চিন্নমর্দুঃ পাদাভ্যাং সংবিদাৰ্য্য করৈর্দ্বিটৈঃ ।
সক্ৰতাস্ত গজা রাজান্ প্রধাবন্তো রণাঙ্গনে ॥ ৩১
সপক্ষান্তরগা রাজমথবাহপ্রণোদিতাঃ ।
উজ্জ্বলন্তোহথ রথান্ গজকুস্তান্তরে গত্যাঃ ॥ ৩২
কেচিদৈর্ঘ্যমহাবীরাঃ শক্তিহস্তা মদোংকটাঃ ।
জয়গজস্বায়পতীন যুগেন্দ্রা ইব যুধপান ॥ ৩৩
অখারুটাঃ কেহপি সেনাং সংবিদাৰ্য্য বিনির্গতাঃ
খড়্গাবৈগৈঃ পদ্মবনং লীলাভির্ভায়বো যথা ॥ ৩৪

রোহীরা অশ্বারোহিগণের সহিত এবং গজগণ
গজগণের সহিত যুদ্ধ করিল । গাঢ় গোমুত্র,
সিন্দুর ও কস্তুরীর অলকাভূষিত, স্বর্ণজালযুক্ত
ও রক্তকদল-মাণ্ডিত মেঘবদ গর্জনকারী উন্নত
করিবরগণ মুক্তাধবল গিরি শ্রেণীর ভ্রায় পরি-
দৃশ্যমান হইল; হে রাজন ! মেঘের ভ্রায় গর্জন-
কারী শৃঙ্খলাদিত সেই সকল মাতঙ্গ মহামাট্য-
প্রণোদিত হইয়া শুগদশৈল সূর্য্যকর ও চীৎ-
কারে রণাঙ্গনে রথ, অশ্ব ও বীরগণকে পাতিত
করিল । তাহারা শুগদশৈল সসারথি রথ ও
অশ্ব গ্রহণ করিয়া ভূতলে পাতিত ও পুনরায়
উত্থাপিত করিয়া সবলে শূঁড়ে নিক্ষেপ করিল ।
গজগণ দৃঢ় শুগ ও পাদদ্বারা কোন কোন
করীকে মর্দিত ও বিনাশিত করিল; হে রাজন !
ক্ষতযুক্ত সেই সকল গজ যুদ্ধক্ষেত্রে ইতস্ততঃ
প্রধাবিত হইল । হে নৃপ ! সপক্ষ অশ্বসমূহ
আরোহী কর্তৃক প্রণোদিত হইয়া রথ উজ্জ্বল-
পূরক করিকুস্তমধ্যে পতিত হইল । অশ্বারোহী
শক্তি হস্ত কোন কোন মদোংকট বীর গজা-
রোহী রাজগণকে সিংহের গজবধের ভ্রায় বিনাশ
করিতে লাগিল, কোন কোন অশ্বারোহী বীর

কেচিৎ পরম্পরং সার্থকং পতন্তো রণাঙ্গনে ।
 খট্ভগার্জ্জ্বলং ধ্বংসং চকুভিঃ পক্ষিণোহবরে ॥ ৩৫
 কেচিৎ খট্ভগঃ পরশুভিঃ কেচিচ্চক্রেঃ পদাতয়ঃ
 চিচ্ছিহ্মনিশিতৈর্ভলৈঃ কলানীব শিরাসি চ ॥ ৩৬
 সংগ্রামজিহ্মং বৃহৎসেনঃ শূরঃ প্রহরণোহরিজিৎ ।
 জয়ঃ সুভদ্রো বামশ্চ সত্যকোহখ্যুরেব হি ॥ ৩৭
 উদ্রায়াশ্চ সূতা হেতে শ্রীকৃষ্ণস্তোরাশাঃ শুভাঃ ।
 সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তা যুযুর্দৈত্যপুঞ্জবৈঃ ॥ ৩৮
 ভূতসস্তাপনো নাম গজারূঢ়ো মহানুরঃ ।
 যতুসৈস্তে মহারাজ চক্রে নারাচতুর্দিনম্ ॥ ৩৯
 বাণাঙ্ককারে চ ক্রুতে ভূতসস্তাপনেন বৈ ।
 সংগ্রামজিন্দা প্রাপ্তঃ শ্রীকৃষ্ণ সূতো বলী ॥ ৪০
 বিব্যাধ বাণশতৈর্কর্ভূতসস্তাপনং রণে ।
 প্রলম্বার্ঘবশজ্যোষভোমসজ্জটানাদিনীম্ ॥ ৪১
 ধনুর্জ্যাং তস্ত চিচ্ছেদ ভূতসস্তাপনো বলী ।

বায়ু যেরূপ অবলীলাক্রমে পদ্মাবন ভগ্ন করে,
 তদ্রূপ খড়্গাবেগে সেনাবিদারণপূর্বক নির্গত
 হইল। মাংসাখী পক্ষিগণ যেমন অন্তরীক্ষে
 চকুধারা পরম্পর প্রহার করে, তদ্রূপ ঠোঁট
 কোন বীর অশ্বের সহিত সমরে উৎপত্তিত
 হইয়া খড়্গাধারা পরম্পরকে আঘাত করিতে
 লাগিল। কোন্ কোন পদাতি আসি, পরশু,
 চক্র, ও শাণিত ভল্লধারা তরু হইতে ফলের
 স্থায় শব্দদেহ হইতে মস্তক ছিন্ন করিল।
 সংগ্রামজিৎ, বৃহৎসেন, শূর, প্রহরণ, অরিজিৎ,
 জয়, সুভদ্র, বাম, সত্যক ও অখ্যু প্রভৃতি
 কৃষ্ণের ঔরসজাত শুভ সুভদ্রানন্দনগণ সঙ্ক-
 লের অগ্রসর হইয়া দৈত্যপুংসবগণের সহিত
 সমর করিতে লাগিল। হে মহারাজ! ভূত-
 সস্তাপন নামক গজারূঢ় মহানুর যাদব-
 সৈন্যগণের উপর ধারাকারে নারাচ বর্ষণ
 করিল। ভূতসস্তাপনের বাণবর্ষণে রণভূমি
 অন্ধকারাবৃত হইলে কৃষ্ণতনয় বলবান সংগ্রাম-
 জিৎ সমাগত হইয়া রণস্থলে শতবাণে ভূত-
 সস্তাপনকে বিন্ধ করিলেন; বলবান ভূত-
 সস্তাপনও প্রলম্বার্ঘব-শব্দসদৃশ ভীষণ সজ্জট-
 নাদী সংগ্রামজিতের ধনুর্জ্বল ছিন্ন করিল।

সংগ্রামজিহ্মস্তাত্ত্বং গৃহীত্বা স্বং তীর্থেপ্রভম্ ।
 সজ্জং কৃৎস্বা বিধানেন শতং বাণান্ সমাদধে ।
 তে বাণান্তক্কলুর্জ্যাং কবচং লৌহনির্মিতম্ ।
 ভিষা হিষা তস্থং তস্ত গজং ভিষাহবনিং গতঃ
 বাণপ্রহারব্যথিতঃ কিঞ্চিদ্ভ্যাকুলমানসঃ ॥ ৪৪
 গজং স্বং নোদয়ামাস ভূতসস্তাপনো বলী ।
 কালাস্তকসমং নাগং দৃষ্ট্বা সংগ্রামজিহ্মলী ॥ ৪৫
 গৃহীত্বা স্বমসিং দিব্যং সজ্জঘান রণাঙ্গনে ।
 তস্ত খড়্গপ্রহারেণ শুণ্ডাদণ্ডে দ্বিধাভবৎ ॥ ৪৬
 চীৎকারমুৎকটং কূর্ক্শন মদং সস্ত্রাবয়ন্ কটায়ৎ ।
 ভূতসস্তাপনং তাক্ষা ভুবনং কম্পয়ন্ গজং ॥ ৪৭
 নিপাতয়ন্ মহাবীর্যম্ ঘণ্টানাদৈর্নদমুখঃ
 ন বল্যং স্তম্ভিতো দৈদৈত্যৈঃ পুরীং চম্পাবতীং
 যযৌ ॥ ৪৮
 কোলাহলো মহানাসীদ্ রাজস্বেবং গজে চ্যুতে ।
 ভূতসস্তাপনশ্চক্রে শ্রীকৃষ্ণ সূতায় বৈ ॥ ৪৯

সংগ্রামজিৎও বিদ্যাপ্রভ অস্ত্র ধনু গ্রহণ
 পূর্বক যথাবিধি জ্যায়ুক করিয়া শত শর সজ্জান
 করিলেন। সেই সকল বাণ ভূতসস্তাপনের
 ধনুর্জ্বল, লৌহ নির্মিত কবচ ছিন্ন ভিন্ন করিয়া
 তদীয় দেহ ও গজ ভেদ করিয়া পৃথীবীকে
 প্রবেশ করিল। ৩১—৪৩। বলবান ভূত-
 সস্তাপন বাণাঘাতব্যথায়া কিঞ্চিদভ্যাকুলমনা
 হইয়া নিজের গজ চালাইয়া দিল, মহাবল
 সংগ্রামজিৎ সেই কালাস্তকোপম করীকে অব-
 লোকন করিয়া স্বীয় দিব্য অসি গ্রহণপূর্বক
 রণক্ষেত্রে ভূতসস্তাপনকে প্রহার করিলেন।
 সংগ্রামজিতের খড়্গাঘাতে গজের শুণ্ডাদণ্ড
 দ্বিধাভূত হইল, সে উৎকট চীৎকার করিয়া
 গণ্ডপ্রাণ হইতে মদস্রাব করিতে করিতে ভূতল
 কম্পিত করত ভূতসস্তাপনকে পরিত্যাগপূর্বক
 পলায়ন করিল। দৈত্যগণ তাহাকে স্তম্ভিত
 করিতে পারিল না, সে মুহূর্ত্ত ঘণ্টানাদ সহ-
 কারে গর্জ্জন করিয়া বীরগণকে পাতিত
 করত চম্পাবতী পুরীতে চলিয়া গেল।
 আরোহিত্যত গজ এইরূপে গমন করিলে মহা-
 কোলাহল উখিত হইল, ভূতসস্তাপন কৃষ্ণতনয়

চিক্ষেপ নিশিভঃ শীঘ্রঃ প্রীয়মাণ্ডবৎ কুরং ।
তদাগতঃ ভ্রমবৃষ্টা চক্রে ভদ্রাঙ্কজো বলী ॥ ৫০
যচক্রেণ মহারাজ লীলায়া শতধাচ্ছিন্নং ।
জঠরস্ত গিরেঃ শৃঙ্গঃ সমুৎপাটি মহানুরঃ ॥ ৫১
চিক্ষেপ কুরুপুত্রায় নাদয়ন্ ব্যোমমণ্ডলম্
সংগ্রামজিহ্ম তজ্জ্বলং গৃহীত্বা ভুজয়োর্বলাং ॥ ৫২
ততাত্ত তেন রাজেন্দ্রে ভূতসস্তাপনং রণে ।
ভূতসস্তাপনো দৈত্যঃ সম্পূর্ণং জঠরং গিরিম্ ॥ ৫৩
গৃহীত্বা সঙ্গরে তস্থাবৃষ্টো দৈত্যপুঙ্গবঃ ।
অনেন ষাটয়িষ্যামি ত্বাং রণে প্রবদনুত্বাং ॥ ৫৪
দেবকূটং সমুৎপাটি গিরিক্ষু ত্রিহরেঃ সূতঃ ।
অনেন ষাটয়িষ্যামি ত্বাং রণে প্রবদনুত্বাং ॥ ৫৫
তস্থো তৎসম্মুখো রাজঃস্তদভুতমিবাভবৎ ।
ক্ষিপন্তঃ পরন্তং দৈত্যং ভূতসস্তাপনং নৃপ ॥ ৫৬
ততাত্ত গিরিণা যেন রণে সংগ্রামজিহ্মলী ।
জঠরো দেবকূটং ঘো গগরো দৈত্যমস্তকে ॥ ৫৭
পতিতো ভূরিভারাটো বজ্রসম্বর্ণনাদিনে ।

সংগ্রামজিতের প্রতি চক্রে নিক্ষেপ করিল ।
হে মহারাজ ! ভদ্রানন্দন সংগ্রামজিৎ সেই
জাম্যমাণ চক্রেকে আসিতে দেখিয়া অবনীলা-
ক্রমে স্বীয় চক্রে তাহা শতধা ছিন্ন করিলেন ।
মহানুর ভূতসস্তাপন জঠরগিরির শৃঙ্গ উৎপাটিত
করিয়া গগনমণ্ডল নির্দাদিত করত সংগ্রাম-
জিতের প্রতি নিক্ষেপ করিল, হে রাজেন্দ্র !
সংগ্রামজিৎও সবলে বাহুহয়ে সেই শৃঙ্গ গ্রহণ
পুঙ্খক রণে ভূতসস্তাপনকে প্রহার করিলেন ।
মহাধোদ্ধা দৈত্যপুঙ্গব ভূতসস্তাপনও সেই সমগ্র
জঠরগিরি গ্রহণ করিয়া সংগ্রামে দণ্ডায়মান হইল
এবং মুখে বলিতে লাগিল,—এই শৈলদ্বারা
তোমাকে রণে বিনাশ করিব । সংগ্রামজিৎও
দেবকূট পর্বত উৎপাটন করিয়া বলিলেন,—
তোমাকেও এই পর্বত দ্বারা সংগ্রামে সংহার
করিব । হে রাজন ! সংগ্রামজিতের সেই
দৈত্যভিযুগ্মে অবস্থান যেন এক অদ্ভুত
ব্যাপার । হে নৃপ ! অনন্তর দৈত্য ভূতসস্তাপন
পর্বত নিক্ষেপ করিলে মহাবল সংগ্রামজিৎ
স্বীয় গিরিদ্বারা সমরে সেই পর্বতকে তাড়িত

ভূতসস্তাপনস্তাত্যাং পতিভ্যঃ শকতাং শতাং ॥ ৫৮
তজ্জ্যোতিঃ সংগ্রামজিতি নীনঃ জাতঃ
বিদেহরাজ ।

ত্রি-সংগ্রামজিতঃ সৈন্তে নেতুং ভূতসস্তাপন ।
ভদ্রাঙ্কজোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণং প্রচক্রিরে ॥ ৫৯
ইতি ত্রিমদগঙ্গা-সংহিতায়াং বিবজিৎসুখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে ভূতসস্তাপনদৈত্যবধো নাম
অষ্টমঃশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

ত্রিনারদ উবাচ ।

সংগ্রামজিৎসাহস্রকে ভূতসস্তাপনে যুতে ।
হাহাকারো মহানাসৌদৈত্যসেনাসু মৈথিল ॥ ১
শকুনিবৃকঃ কালনাভো মহানাত্তথৈব চ ।
হরিশ্চক্ষুঃ পট্টকৈতে সংপ্রাপ্তা রণমণ্ডলে ॥ ২
কার্কঃ শকুনিমায়ুজ্ঞাদনিক্কো যুকেণ বৈ ।
কালনাভেন শাস্ত্ব মহানাভেন দৌণ্ডিমান্ ॥ ৩

করিলেন । ভূরিভারাট্য বজ্রবদ্ ভীষণনাদী জঠর
ও দেবকূট উভয় পর্বতই দৈত্যমস্তকে পতিত
হইল, ভূতসস্তাপন সেই পর্বতঘাতে প্রাণ
পরিত্যাগ করিল । হে বিদেহরাজ ! সেই
দৈত্যজ্যোতিঃ সংগ্রামজিতে বিনীল হইল । তৎ-
কালে ভদ্রানন্দন সংগ্রামজিতের সৈন্তমধ্যে
দুন্দুভি বাজিয়া উঠিল, তাঁহার উপর সুরগণ
পুষ্পবর্ণ করিলেন । ৪৪—৫৯ ।

বিশ্বজিৎসুখণ্ডে অষ্টমঃশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মৈথিল ! সংগ্রাম-
জিতের মহা সংগ্রামে ভূতসস্তাপনের প্রাণান্ত
হইলে অনুরসেনাগণমধ্যে মহা হাহাকার উখিত
হইল । শকুনি, বৃক, কালনাভ, মহানাভ ও
হরিশ্চক্ষুঃ এই পাঁচ জন দৈত্য রণস্থলে উপস্থিত
হইল । শকুনির সাহিত্য প্রহ্লাদ, বৃকের সহিত

হরিশ্চন্দ্রঃ সুরোগপি ভায়ুঃ কৃষ্ণসুতো বলা ।
 সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তোহনিকুদ্ধো ধর্মিনাং বরঃ ।
 বিভেদ বাটৈর্দৈত্যাত্যাংশ বজ্রেণেন্দ্রো যথা গিরীন
 অনিরুদ্ধশরৈর্দৈত্যান্দিহ্নপাদাংসবাহবঃ ॥ ৫
 নিপেতুমুচ্ছিতা ভূমৌ রুক্ষা বাতহতা ইব ।
 অনিরুদ্ধশরৈস্তীক্ষ্ণৈঃ সঞ্জিন্না মেঘডম্বরাঃ ॥ ৬
 ছিন্নকুস্তা ভিন্নশুণ্ডাঃ পতিতা রণমণ্ডলে ।
 রুগ্নদন্তাশ্চিন্নকক্ষাঃ শৈলা বজ্রহতা ইব ॥ ৭
 দ্বিধা ভূতা গজাঃ পেতুঃ ক্ষুরংকাশ্মীরকন্দলাঃ ।
 করিণাং ভিন্নকুস্তানাং মুক্তা রেজুঃ ক্ষুরংপ্রভাঃ
 বাণাঙ্ককারে রাজেন্দ্র রাজৌ তারাগণা ইব ।
 প্রধবিতাঃ কেহপি বীরা অনিরুদ্ধশরাঘিতাঃ ॥ ৯
 নিপেতুমুচ্ছিতা ভূমৌ তদভূতমিবাভবৎ ।
 কেচিৎ কো রথিনঃ পেতুস্তেযাং শৃঙ্গা রথাঃ
 স্থিতাঃ ॥ ১০
 কপিখন্তু ফলানীব হস্তিলেণুগতানি চ ।

অনিরুদ্ধ, কালনাভের সহিত শাস্ত্র, মহানাভের
 সহিত দীপ্তিমান, হরিশ্চন্দ্রের সহিত ভায়ু--
 এইরূপে মহাবল কৃষ্ণতনয়গণ যুদ্ধ করিলেন ।
 ধর্মবীর অনিরুদ্ধ সকলের অগ্রসর হইয়া বজ্র
 দ্বারা ইন্দ্রের শৈলসংহারের স্থায় শর দ্বারা
 অনুরগণকে বিদারণ করিলেন । অনিরুদ্ধের
 শরনিকরে অনুরগণের পাদ, কন্ধর ও বাহ
 ছিন্ন হইল ; তাহারা বাতাহত তরুণ স্থায়
 মুচ্ছিত হইয়া ভূতলে শয়ন করিল, অনিরুদ্ধ-
 বাণে মেঘনাদী মাতঙ্গগণ রুগ্নদন্ত ছিন্নবক্ষ
 ভিন্ন কুস্ত ছিন্ন শুণ্ড হইয়া রণমণ্ডলে বজ্রাহত
 পর্বতসমূহের স্থায় পতিত হইল । বাণাঙ্ককার
 সজ্জাত হইলে প্রক্ষুরিত কাশ্মীরকন্দলারূত দ্বিধা-
 ভূত গজগণের ভিন্নশু কুস্ত হইতে পতিত
 মুক্তাসমূহ প্রভা বিচ্ছুরিত করত রজনীযোগে
 তারকারাজির স্থায় বিরাজ করিতে লাগিল ।
 প্রধবিত মুচ্ছিত কোন কোন বীর অনিরুদ্ধ-
 বিদ্ধ বাণসহ ভূতলে পড়িয়া রহিল, হে রাজন !
 তাহা যেন কি এক অভূত কাণ্ড ; কোন
 কোন রথী ভূতলে পতিত হইলে তাগাদের
 করিপূরীধস্থিত কপিখ ফলের স্থায় শৃঙ্গ রথ

ক্ষণমাত্রেন রাজেন্দ্র দৈত্যানাং বাহিনীষু চ ॥ ১১
 নদী বভূব সংগ্রামে ভীষণা ক্ষতজলবাৎ ।
 দ্বিপগ্রাহা চোষ্ট্রধরকব্ধাখাদিকচ্ছপা ॥ ১২
 শিশুমারবধা কেশশৈবালা ভূজসর্পিণী ।
 করমীনা মৌলিরত্নহারকুণ্ডলশর্করা ॥ ১৩
 শস্যশুক্রিহ্রতশম্বা চামরধ্বজসৈকতা ।
 রথাক্রাবর্তসংযুক্তা সেনাধ্বজতটাবৃত্তা ॥ ১৪
 শতযোজনবিস্তীর্ণা বভৌ বৈতরণী যথা ॥ ১৫
 প্রমথ্য ভৈরবা ভূতা বেতালা যোগিনীগণাঃ ।
 অটহাসং প্রকুব্বন্তো নৃত্যন্তো রণমণ্ডলে ।
 পিবন্তো রুধিরং শবং কপালে নুপেশ্বর ॥ ১৬
 হরন্ত মুণ্ডমালাধঃ জগন্তস্তে শিরাংসি চ ।
 সিংহারুণ্ড ভদ্রকালী ডাকিনীশতসংবৃত্তা ॥ ১৭
 ভক্ষয়ন্তী রণে দৈত্যানটহাসং চকার হ ।
 বিদ্যাদধ্যক্ষদ্বরস্থা গন্ধর্ব্যোহম্পরসমুখা ॥ ১৮
 ক্ষাত্রধর্মস্থিতান বীরান বত্রিবে দেবরূপিণঃ ।
 পরস্পরং কলিরভূতাসাং পতার্থমঘরে ॥ ১৯

একত্র পড়িয়া রহিল । হে রাজেন্দ্র ! ক্ষণ-
 কাল মধ্যে শত্রুসেনার ক্ষরিত শোণিতে
 সমরক্ষেত্রে নদী প্রবাহিত হইল ; করিগণ
 তাহার কুস্তীর, উষ্ট্র গর্দভ ও কবন্ধগণ কচ্ছপ,
 রথ শিশুমার, কেশরাশি শৈবাল, ভূজ ভূজ-
 স্কিনী, হস্ত মংস্ত, মুকুট, রত্নহার ও কুণ্ডল
 তাহার বালুকা, শস্য শুক্রি, ছত্র শম্বা, চামর ও
 ধ্বজ সৈকত, রথাক্রাবর্ত এবং উভয় পক্ষীয়
 সেনা তটস্থ । শতযোজন বিস্তীর্ণা ঐ নদী
 বৈতরণীর স্থায় বিরাজ করিল । ১—১৫ ।
 হে নৃপবর ! প্রমথ, ভৈরব, ভূত, বেতালা ও
 যোগিনীগণ অটহাস্ত করিয়া রণক্ষেত্রে নৃত্য
 করত কপালে নর নিয়ত শোণিত পান
 করিতে লাগিল । তাহারা মহাদেবের মুণ্ডমালার
 অনুরগণের শির সকল সংগ্রহ করিল ।
 শত ডাকিনীসংবৃত্তা সিংহারুণ্ডা ভদ্রকালী
 যুদ্ধক্ষেত্রে দৈত্যগণকে ভক্ষণ করত অটহাস্ত
 করিলেন ; বিমানস্থ বিদ্যাদ্বরী, গন্ধর্ব্য ও
 অম্পরার ক্ষাত্রধর্মে অবস্থিত দেবরূপী বীর-
 গণকে বরণ করিয়া লইল ; তন্মধ্যে কেহ

মমাস্করপো নাযঃ ন ইতি বিহ্বলচেতসাম্ ।
কেচিহীরা ধর্মপরা বণরক্ষা চালিতাঃ ॥ ২০
যুর্বিষ্পদঃ দিব্যঃ ভিষা মার্গগুণ্ডলম্ ।
অনিক্রুদ্ধঃ রিপুং দৃষ্টা কেচিদৈত্যাঃ পলায়িতাঃ
কেচিৎ স্বং স্বং রণং ত্যক্তা হৃদবস্ত্রে দিশো দশ
তদা বুকো মহাদৈত্যাঃ খরাক্রোধে ভয়ঙ্করঃ ॥ ২২
আজগাম নদন যুদ্ধে ধনুষ্টকারয়মুহুঃ ।
অনিক্রুদ্ধতাপি চাপং শিজিনীসহিতং নুপ ॥ ২৩
চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈর্বুকোহপি রণদুর্দমঃ ।
হিরধ্বানিক্রুদ্ধঃ দ্বিতীয় ধনুর্দাদদে ॥ ২৪
চিচ্ছেদ দশভির্বাণৈর্বুকোচাপং মহাবলঃ ।
বুকশিশূলমুদ্যম্য কষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।
ললজিহ্বঃ প্রত্যাচানিক্রুদ্ধঃ ধ্বিনাং বরম্ ॥ ২৫
দৈত্য উবাচ ।
অদ্যৈব হ্যং হনিষ্যামি ক্ষত্রিয়ং স্বল্পবিক্রমম্ ।
হুয়া সেনা হতা মেহদ্য পশু বিক্রমমভুতম্ ॥ ২৬

কহিল—এই বীর আমার অনুরূপ, কেহ কহিল
—তোমার নহে, আমার অনুরূপ; এইরূপ
বিমানস্থ বিহ্বলচিত্ত বিদ্যাধরী প্রভৃতির
মধ্যে মহা পতি—কলহ উপস্থিত হইল। বুদ্ধ-
ধর্ম-প্রায়ণ কোন কোন বীর রণভূমি হইতে
পালায়ন করিল না, তাহারা মার্গগুণ্ডল ভেদ
করিয়া দিব্য বিষুপরে উপনীত হইল। কোন
কোন দৈত্য অরি অনিক্রুদ্ধকে দেখিয়া স্ব স্ব
রণক্ষেত্র পরিত্যাগপূর্বক দশদিকে দ্রুত পলা-
য়ন করিল। তখন গর্দভাক্রূর যুদ্ধদুর্দম ভয়-
ঙ্কর মহাসুর বুক যুদ্ধবৃদ্ধ ধনুষ্টকার করত গর্জন
করিতে করিতে রণক্ষেত্রে সমাগত হইয়া দশ-
বাণে অনিক্রুদ্ধের সপ্ত ধনু ছিন্ন করিল।
হিরধ্বা মহাবল অনিক্রুদ্ধ দ্বিতীয় ধনু গ্রহণ-
পূর্বক দশবাণে বৃকের ধনু ছিন্ন করিলেন।
তখন ক্রোধে কম্পিতাধর লোলজিহ্ব বুক
জিশূল উদ্যত করিয়া ধ্বিবর অনিক্রুদ্ধকে
বলিতে লাগিল। দৈত্য বলিল,—তুমি আমার
সেনা নিহত করিয়াছ, অতএব অল্পবিক্রম
ক্ষত্রিয় তোমাকে আজই বিনাশ করিব, তুমি
অজ্ঞ আমার অকুত বিক্রম অবলোকন কর।

অনিক্রুদ্ধ উবাচ ।
যে বদান্ত মুখেনেহ তে কুর্যস্তু ন কিঞ্চন ।
অদ্যৈব হ্যং হনিষ্যামি পশু মে বিক্রমং পরম্ ॥
ন চেহাং ঘাতয়িষ্যামি শূন্যতচ্ছপথং মম ।
বিপ্রগোক্রণবালানাং হত্যা মে স্তাৎ সদৈব হি ॥
নারদ উবাচ ।
বুকোহর্চাপ শপথং কৃৎস্না খরাক্রোধে মহাখলঃ ।
জঘান তং জিশুলেনানিক্রুদ্ধঃ ধ্বিনাং বরম্ ॥ ২৭
তচ্ছূলং বামহস্তেন গৃহীত্বা কাম্বিনন্দনঃ ।
ততাঃ সহসা রাজন্ বুকঃ দৈত্যাং মহাবলম্ ॥ ২৮
জিশূলন্তমরিং ভিষা ধরং ভিষাবনিং গতঃ ।
সসর্পগোময়চয়ং চপলেব বিদেহরাই ॥ ৩১
ধরশ্চ পঞ্চতাং প্রাপ্তো বুকঃ সমুর্জিতোহভবৎ ।
পুনরুকঃ সমুখায় গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ॥ ৩২
চূর্ণযামাস সহসা চানিক্রুদ্ধরং বলাৎ ।
প্রাত্যসিঃ শিতধারেন খড়্গেনানিভুজদ্বয়ম্ ॥ ৩৩

১৬—২৬। অনিক্রুদ্ধ বলিলেন,—যাহারা
মুখে বলে, এ সংসারে তাহারা কার্যে কিছু
করিতে পারে না; আজই আমি তোমাকে
নিহত করিব, আমার অনুরূপ বিক্রম দর্শন
কর। এ বিষয়ে আমার শপথ গ্রহণ কর;—
যদি তোমাকে নিহত করিতে না পারি, তবে
নিশ্চিতই নিত্য আমার বিপ্র, গো, ক্রণ ও
বালহত্যার পাতক হইবে। নারদ বলিলেন,
—মহাবল বুকও শপথ গ্রহণ করিয়া গর্দভে
আরুত হইল এবং জিশূল দ্বারা সেই ধ্বিবর
অনিক্রুদ্ধকে আঘাত করিল। হে রাজন্!
প্রত্যাশনন্দন অনিক্রুদ্ধ সেই শূল বামকরে
গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তদ্বারা মহাবল বুককে
প্রহার করিলেন। হে বিদেহরাজ! জিশূল
সেই শত্রুদেহ ভেদ করিয়া গর্দভদেহ ভেদ
করত বিদ্রোহের গোময় মধ্যে প্রবেশের স্থায়
ভূগত হইল। গর্দভ পঞ্চদশ পাইল, বুক
মুর্জিত হইল। বুক পুনরায় উত্থিত হইয়া
মহাগদা গ্রহণপূর্বক সহসা সবেগে অনিক্রুদ্ধের
বথ চূর্ণ করিল। ইন্দ্র কর্তৃক বজ্রদ্বারা পর্বত-
পঙ্কজের স্থায় অনিক্রুদ্ধও শিতধার খড়্গে

চিচ্ছেদ ভিত্তরেণাশু শৈলপক্ষো যথা বৃষা ।
 তদা ভিন্নভুজো দৈত্যঃ পশ্চ্যামাকম্পয়ন ভুবম্ ॥
 বিস্তীর্ণ বদনং কৃষ্ণা ললজিহ্বাঃ ভয়ঙ্করম্ ।
 করালদংষ্ট্রঃ প্রণিবরাক্যাং দৈত্যপুঙ্গবঃ ॥ ৩৫
 তিমিঃ তিমিজিহ্ব ইব প্রাগ্রসং কাঞ্চিনন্দনম্ ।
 দৈত্যোদরে কৃষ্ণপোজঃ ক্রীকৃষ্ণস্তানুকম্পয় ॥ ৩৬
 ন মমার মহারাজ কাঞ্চিন্দোদরে যথা ।
 বকোদরে যথা কৃষ্ণো যথা গোপা অঘোদরে ॥ ৩৭
 বুকোদরে যথা কংসো যথা বৃত্রোদরে বৃষা
 হাহাকারে তদা জাতে যদুসৈন্তে বিদেহরাট্ ॥ ৩৮
 গণেশ গদাং সমাধায় বলদেবাম্বুজো বলী ।
 ততাত্ত মন্তকে দৈত্যং বৃকং নাম মহাবলম্ ॥ ৩৯
 তদা হতশিরা দৈত্যো রেজে ক্ষতজবিন্মুতিঃ ।
 গরিষ্ঠজলধারাবিধ্বংসা বিদ্ব্যাতলো নৃপ ॥ ৪০
 কাশ্তনঃ স্মসিং নীভা তৎপাদৌ চাঙ্গসাহস্রতঃ ।
 ছিন্নাঙ্গিঃ স পপাতোর্ব্যাং ছিন্নপক্ষো যথা
 গরিঃ ॥ ৪১
 অনিরুদ্ধস্তদুদরং ভিষ্মা খণ্ডেগন নির্গতঃ ।

বৃকের বাহুদ্বয় কর্তন করিলেন। ভিন্নভুজ
 ভীষণদর্শন দৈত্যপুঙ্গব বৃক তখন পদদ্বয়ে
 পৃথিবী কম্পিত করত ভয়ঙ্করী লোল রসনা ও
 বদন বিস্তারপূর্বক শূন্তে উখিত হইল এবং
 তিমিজিলের তিমিগ্রাসের আয় অনিরুদ্ধকে গ্রাস
 করিল। হে মহারাজ! কৃষ্ণপোজ অনিরুদ্ধ
 মরিলেন না, মৎস্তোদরে প্রহায়ের মত দৈত্যো-
 দরে কৃষ্ণকুপায় রক্ষিত হইলেন। হে বিদেহ-
 রাজ! বকোদরে কৃষ্ণ, অঘোদরে গোপগণ,
 বুকোদরে কংস ও বৃত্রোদরে বাসবের আয়
 বুকোদরে অনিরুদ্ধ প্রবিষ্ট হইলে তখন যাদব-
 সৈন্তমধ্যে মহা হাহাকার উঠিল। ২৭—৩৮ ।
 ৩৯ নৃপ । বলদেবাম্বুজ বলবান্ গদ গদাগ্রধন
 করিয়া মহাবল বৃকের মন্তকে প্রহার করি-
 লেন, তখন ছিন্নমন্তক দৈত্য শোণিতধারা
 দ্বারা বিপুল জলধারায় অভিহিত বিদ্ব্যপূর্বভের
 মত প্রতিভাত হইল। অর্জুন ঋষি ঋগুগ্রহণ
 করিয়া সবেগে তাহার পাদদ্বয় ছিন্ন করিলেন,
 ছিন্নপাদ বৃক ছিন্নপক্ষ পূর্বভের আয় উর্বর-

জহার তচ্ছিরশ্চায়ঃ যথা বজ্রেণ বৃত্রহা ॥ ৪২
 তদা জয়জয়্যারাবো যদুসৈন্তে বভূব হ ।
 দেবদুন্দুভ্যো নোদুর্শরদুন্দুভয়ন্তথা ॥ ৪৩
 অনিরুদ্ধোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণাঃ প্রচক্রিরে ।
 কথিতং হৃদুতং চৈতৎ কিং ভূয়ঃ ক্রৌড়মিচ্ছসি
 ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিখজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধঃশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥
 চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাধ উবাচ ।

অহো অত্যদুতং যুদ্ধং মূনে প্রাচ্যায়িনা কৃতম্ ।
 বৃকে হতে মহাদৈত্যে কিং বভূব রণে পুনঃ ॥ ১
 নারদ উবাচ
 বৃকং দৈত্যং হতং বীক্ষ্য কালনাভো মহাসুরঃ ।
 ক্রোড়াক্রোটো রণং প্রাগাঙ্করুষ্ঠকারয়দুহঃ ॥ ২

বৃকে পতিত হইল। অনিরুদ্ধও বাসবের বজ্র
 দ্বারা বৃত্রবধের আয় অসিদ্বারা তদীয় উদর
 ভেদ করত বহির্গমনপূর্বক তাহার মন্তক হরণ
 করিলেন। তখন যদুসৈন্তে জয় জয় রব
 উখিত হইল, দেবদুন্দুভি ও নরদুন্দুভি বাজিয়া
 উঠিল, দেবগণ অনিরুদ্ধের উপর পুষ্পবর্ণ
 করিলেন। আমি এই অদুত যুদ্ধ বৃত্তান্ত বর্ণন
 করিলাম, আর কি শুনিতে অভিলাষ
 কর ? ৩৯—৪৪ ।

বিখজিৎখণ্ডে চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

বহলাধ বলিলেন,—অহো মূনে! অনিরুদ্ধ
 অতি অদুত যুদ্ধ করিলেন, সমরে মহাদৈত্য
 বৃকের বধের পর আর কি হইয়াছিল? নারদ
 বলিলেন,—বৃক দৈত্যকে নিহত দেখিয়া মহা-
 সুর কালনাভ বরাহে আরোহণ করত যুদ্ধস্থ-
 লকে টঙ্কার করিয়া রণস্থলে উপস্থিত হইল।

অৰ্জুনঃ বাণবংশত্যা গদধ্ব দশভিঃ শতৈঃ ।
 অৰ্জুনঃ দশভিঃবাণৈৰ্যুধধানক পঞ্চভিঃ ॥ ৩
 দশভিঃ কৃতবৰ্ম্মাণঃ কাৰ্শ্ণঃ বাণশতেন বৈ ।
 অনিরুদ্ধঞ্চ বিংশত্যা দৌশ্ঠমন্তক পঞ্চভিঃ ॥ ৪
 শাঘক শতবাণৈশ্চ বিব্যাধ সমরেহনুরঃ ।
 তদ্বাণৈৰ্য্যাকুলা বীরা বভূবুৰ্ভটিকাশ্বয়ম্ ॥ ৫
 হৃদ্যশ্চ পঞ্চতাং প্রাপ্তাশ্চ নীহুতা রণজনে ।
 তদ্রস্তলাঘবং দৃষ্টা প্রসন্নো ককিলীমুতঃ ॥ ৬
 কালনাভঃ সাধুপদৈঃ পূজয়ামাস সজরে ।
 প্রহুয়ঃ স্বঃ ধনুনীহা বাণমেকং সমাদধে ॥ ৭
 কোদণ্ডযুক্তো বিশিখন্তৎকোড়ং দৌৰ্ব্বকপিণম্ ।
 সমুদ্রীয় ভ্রাময়িত্বা স্বলৌকে লক্ষযোজনম্ ॥ ৮
 আকাশাৎ পাতয়ামাস সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।
 প্রহুয়ো ভগবান্ সাক্ষাদ্ভিতীয়ং বাণমাদধে ॥ ৯
 সোহপি বাণঃ সমুদ্রীয় কালনাভঃ মহাবলম্ ।
 ভ্রাময়ন্ পাতয়ামাস চন্দ্রাবত্যাং বলাৎ পুরি ॥ ১০
 কালনাভঃ প্রপতিতঃ কিকিদ্ধ্যাকুলমানসঃ ।

গৃহীত্বাথ গদাং গুব্বাং লক্ষভারবিনিশ্চিতাম্ ॥ ১১
 রণং প্রাপ্তো যত্ববলং পোষয়ামাস দৈত্যরাহি ।
 গজান রথান্ হয়ান্ বীরান্ গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ১২
 পাতয়ামাস বেগেন মহাবাতো যথা তরুন্ ।
 কাংশ্চিৎ কদাভ্যাং প্রোদ্রীয় চিক্কেপ গগনে
 বলাৎ ॥ ১৩

অধরাতে নিপেতুঃ কো রাজন্ বৰ্ণোপলা ইব ।
 তদা গদাং সমাদায় শাঘো জাহবতীমুতঃ ॥ ১৪
 ততাত্ত মুক্তি তং দৈত্যং কালনাভঃ মহানুরম্ ।
 তয়োদুক্ষমভূদেবারং গদাভ্যাং রণমণ্ডলে ॥ ১৫
 বিক্ষুলিঙ্গান্ ক্ষরন্তো যে গদে চূর্ণীবভূবতুঃ ।
 অস্ত্রে গদে সমাদায় তত্বতুঃ সজরে চ তো ॥ ১৬
 কালনাভস্তদা প্রাহ শাঘং জাহবতীমুতম্ ।
 একেনাপি প্রহারেণ হানি স্বাং নাভ সংশয়ঃ ॥ ১৭
 পূৰ্ব্বং প্রহারং কুরু মে ইতি শাঘোহবদদ্ রণে ।
 কালনাভোহথ গদয়া শাঘমুক্তি ততাত্ত হ ॥ ১৮
 গদোপরি গদাং নীহা শাঘো জাহবতীমুতঃ ।

এবঃ বিংশতি বাণে অৰ্জুন, দশ শরে গদ, দশ
 বানে অৰ্জুন, পঞ্চবাণে যুধধান, দশবাণে কৃত-
 বৰ্ম্মা, শতবাণে প্রহুয়, বিংশতিবাণে অনিরুদ্ধ,
 পঞ্চবাণে দৌশ্ঠমান এবং শতবাণে শাঘকে
 সমরে বিধ্বস্ত করিল। তদীয় বাণসমূহে বীর-
 গণ ঘটিকাশ্বয় যাবৎ ব্যাকুল হইয়া রহিলেন,
 রণস্থলে অঙ্গগণ পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত ও রথনিচয় চূর্ণিত
 হইল। যুদ্ধে কালনাভের কিশ্ত্রহস্ততা দেখিয়া
 প্রহুয় প্রসন্ন হইলেন এবং সাধুবাদে তাহাকে
 প্রশংসা করিলেন। প্রহুয় নিজ ধনুঃগ্রহণ
 করিয়া একটা বাণ সন্ধান করিলেন, ধনুঃশূভ্র
 সেই বাণ দীর্ঘদেহ তদীয় বাহন বরাহকে
 ভুলিয়া লইয়া ভ্রামিত করত অন্তরীক্ষে লক্ষ-
 যোজন দূরে নিক্ষেপ পূৰ্ব্বক পুনরায় গগন
 হইতে ভীমনাদী সমুদ্রে পাতিত করিল।
 শাঘাৎ ভগবান্ প্রহুয় দ্বিতীয় বাণ সন্ধান
 করিলেন, সেই বাণও মহাবল কালনাভকে
 ভুলিয়া লইয়া সবলে ভ্রামিত করত চন্দ্রাবতী
 পুরীতে পাতিত করিল। ১—১০। দৈত্যবর
 কালনাভ পতিত ও কিকিদ্ধ ব্যাকুলমনা হইয়া

লক্ষভারময়ী গুরু গদা গ্রহণপূৰ্ব্বক পুনরায়
 রণস্থলে উপস্থিত হইয়া যত্নসৈন্ত পাতিত করিল,
 মহাবায়ু যেমন সবেগে তরুনিকর পাতিত
 করে, কালনাভ তদ্রূপ বজ্রকল্প গদাঘারা গজ,
 রথ, অশ্ব-ও বীরগণকে পাতিত করিতে
 লাগিল। কাহাকেও করদ্বয়ে ধরিয়া সবেগে
 গগনে নিক্ষেপ করিল, হে রাজন্! তাহার
 আকাশ হইতে শিলাবৃষ্টির স্থায় ভূতলে পতিত
 হইতে লাগিল। তখন জাহবতীতনয় শাঘ
 গদা গ্রহণ করিয়া মহানুর কালনাভের মস্তকে
 তাড়না করিলেন, রণক্ষেত্রে উভয়ের গদাযুদ্ধ
 ভীষণভাবে ধারণ করিল, অগ্নিক্ষুলিঙ্গ-নির্গত
 হইয়া উভয়ের গদা চূর্ণিত হইল। সেই বীর-
 দ্বয় অস্ত্র গদা গ্রহণ করিয়া যুদ্ধস্থলে অবস্থিত
 হইলেন। তখন কালনাভ জাহবতীতনয়
 শাঘকে কহিল,—একটীমাত্র প্রহারে তোমাকে
 নিঃশংশ নিহত করিব, শাঘ বলিলেন,—রণ-
 স্থলে তুমিই পূৰ্ব্ব আমার প্রতি প্রহার কর।
 অনন্তর কালনাভ গদা ঘারা শাঘমস্তকে প্রহার
 করিল, জাহবতীতনয় শাঘ দ্বীয় গদা ঘারা

জঘান গদয়া দৈত্যং কালনাভমুরঃস্থলে ॥ ১১

গদয়া ভিন্নহৃদয় উষ্মনঃ কুধিরং মুখাং ।

ব্যস্তুঃ পশাত ভূপৃষ্ঠে বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ২০

নৃপ

দেবত্বদ্বন্দ্বো নেতুর্নরত্বদ্বন্দ্বস্তথা ॥ ২১

শাশ্বসেনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষণং প্রচকিরে ।

বিদ্যাধর্যশ্চ গন্ধৰ্বা ননৃতুশ্চ জগদ্বুধা ॥ ২২

ইতি স্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাংশবাদের কালনাভদৈত্যবধো নাম

পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

কালনাভেহথ পতিতে মহান কোলাহলোহভবৎ

উল্লাকৃতে মহানাভো দৈত্যঃ প্রাপ্তো রণাঙ্গনে ॥ ১

মুখাদয়িং সমস্জগন্মায়াবী দৈত্যপুংসবঃ ।

তদীয় গদা নিবারণপূর্বক স্বীয় গদা কালনাভ-

বক্ষে পাতিত করিলেন । গদাঘাৱা ভিন্নহৃদয়

কালনাভ বদন হইতে কুধির বমন করিল এবং

প্রাণ পরিত্যাগপূর্বক বজ্রাহত পর্বতের স্থায়

ভূতলে পতিত হইল । হে নৃপ ! তখন সাধু-

গণের সাধুবাদ ও জয় জয় রব উত্থিত হইল ।

নরত্বদ্বন্দ্বিত ও দেবত্বদ্বন্দ্বিত বাজিয়া উঠিল,

শাশ্বসেনার উপর সুরগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন

এবং বিদ্যাধর ও গন্ধৰ্বগণ আনন্দিত হইয়া

নৃত্য গীত করিলেন । ১১—২২ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর কালনাভ

পতিত হইলে মহা কোলাহল হইল, দৈত্য

মহানাভ উল্টে উঠিয়া সমর-ক্ষেত্রে আগমন

করিল । দৈত্যপুংসব মায়াবী মহানাভ বদন

তেনায়াগ্নি ভূমিরূপক জঙ্ঘলুশ্চ দিশো দশ ॥ ২

বীরাণাং কঙ্ককোক্ষীষকটিবন্ধাজরককাঃ ।

প্রজঙ্ঘলুর্নহারাজ মুগ্ধপুষ্পপ্রভুলবৎ ॥ ৩

সমুদ্রপট্টনভবৈঃ পীতাকর্ণনিসিতাসিতৈঃ

হরিতৈশ্চিহ্নবর্ণৈশ্চ স্তম্ভৈঃ কান্দীরজৈরপি ॥ ৪

হেমরত্নখচিত্তিষ্য কন্দলৈঃ সহিতা গজাঃ ।

প্রজঙ্ঘলুমুর্ধে রাজান্ বৃকৈঃ শৈলা ইবায়াগ্নি ॥ ৫

শিখারৈশ্চৈশ্যমরৈশ্চ হারৈর্হেমৈঃ পরিচ্ছদৈঃ ।

উৎপতন্তো হয়া যুদ্ধে মুগা ইব দবায়াগ্নি ॥ ৬

ধ্বজানাং পট্টিকাভিষ্য পতাকৈর্হেমদামভিঃ ।

জলন্তশ্চ রথা রেজুঃ শৃঙ্গাণীবায়াগ্নি পরে ॥ ৭

সৈন্তং ভয়াতুরং দৃষ্টৌ দৌণ্ডিমান্ কৃষ্ণবদনঃ ।

মায়াবহিপ্রশান্ত্যর্থং পর্জন্তাস্ত্রং সমাদধে ॥ ৮

বাণাদিনির্গতা মেঘা সাংবকগণা ইব

বরষুর্জলধারাভিনন্দন্তো ভৈরবং রবম্ ॥ ৯

আসারেণ মহারাজ প্রারূঢ়কালোহভবৎ ক্ষিতৌ

পুংস্কোকিলাঃ কোকিলাশ্চ ময়ুরাঃ সারসাদয়ঃ ॥ ১০

হইতে বহিঃ সৃষ্টি করিল, সেই অগ্নিতে ভূমি

ও বৃক্ষসহ দশদিক দগ্ধ হইল । হে মহারাজ !

সে অনলে বীরগণের, বর্ম্ম, উষ্ণীয়, কটিবন্ধ

ও কবচনিচয় মুগ্ধ পুষ্প ও তুলার স্থায় পুড়িয়া

গেল । হে রাজন ! সমুদ্রপট্টনজাত পীত,

অরুণ, শ্বেত, কৃষ্ণ, হরিত প্রভৃতি বিচিত্রবর্ণ

এবং হেমরত্ন খচিত স্তম্ভ কান্দীর কন্দলাবৃত

গজগণ অনল-দগ্ধ শৈল-সমুহের স্থায় যুদ্ধস্থলে

দগ্ধ হইতে লাগিল । মস্তক-মণি, চামর, হেমহার

ও পরিচ্ছদ সহ দগ্ধীভূত অশ্বগণ দাবায়িদগ্ধ

হরিণের স্থায় রণক্ষেত্রে উল্লক্ষন করিতে

লাগিল । সুবর্ণমালা, পতাকা ও ধ্বজসমুহের

পট্টিকা সহ রথসমূহ অগ্নিদগ্ধ গিরিশৃঙ্গের স্থায়

প্রতিভাত হইল । সৈন্তগণকে ভয়াতুর দেখিয়া

কৃষ্ণবদন দৌণ্ডিমান্ সেই মায়াবল প্রশমনার্থ

পর্জন্তাস্ত্র সন্ধান করিলেন, বাণ হইতে প্রলয়

মেঘের মত মেঘসমূহ নির্গত হইয়া ভীষণ

নাশ করিতে করিতে জলধারা বর্ষণ করিল ;

হে মহারাজ ! সেই ধারাবর্ষণে যেন বর্ষা-

কালের প্রাচুর্য্য হইল । হে মৈথিলেশ্বর

মধুকাঃ প্রজগুগীর্ভিরম্মগোপাশ রেজিরে ।
 ইন্দ্রচাপেন দামিত্ত্যমৈথিলেন্দ্র বভৌ নভঃ ॥ ১১
 ইথাং শান্তিঃ গতে বহৌ মহানাভো মহানুরঃ
 প্রাহিণোরিণিতং শূলং কৃষা দীপ্তিমতে অরম্
 শূলং সর্পমিবাস্তং দীপ্তিমান্ রোহিণীমৃতঃ ।
 চিচ্ছেদ যসিনা যুদ্ধে কণিনং গরুড়ো যথা ॥ ১২
 দশস্তং চোদটং চোদ্রং মহানাভস্ত বাহনম্ ।
 দীপ্তিমান্ যেন খড়্গেন সঙ্ঘবান রণাক্রমে ॥ ১৩
 বিধাত্তঃ পপাতোর্ব্যাং খড়্গসঙ্ঘিককন্দরঃ ।
 জগাম পঞ্চতায়ুদ্রো মহানাভস্ত পশুতঃ ॥ ১৪
 মহানাভো মহাদৈত্যো গজমাক্রহ বেগতঃ ।
 শূলহন্তঃ পুনঃ প্রাগান্নাদয়ন্ ব্যোমমণ্ডলম্ ॥ ১৫
 দীপ্তিমান্শমাক্রহ সৈন্ধবং চঞ্চলাসিতম্ ।
 তড়িৎপ্রভেগ খড়্গেন বভৌ ক্রীকৃক্কনন্দনঃ ॥ ১৬
 তুরঙ্গং পার্বিঘাতেন প্রোৎপতন্ ধরণীতলাৎ
 আকুটো গজকুস্তান্তঃ গিরিশৃঙ্গং যথা হরিঃ ॥ ১৮

খড়্গেন শিতধারেণ দীপ্তিমান্ কৃক্কনন্দনঃ ।
 মহানাভস্ত সহসা শিরঃ কাষাদপাহরৎ ॥ ১৯
 বাণবর্ষং প্রকুব্ধস্তীং সেনাং ভস্ত হ্রাস্তানঃ ।
 জঘান দীপ্তিমান্ সিংহো গজযুথং বধায়িত্বা ॥ ২০
 কেচিৎ খড়্গেনাভিহতাঃ শেবা দৈত্যাস্তাঃ
 পলায়িতাস্তাঃ ।
 দেবা দীপ্তিমতো যুর্দ্ধি পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ২১
 জম্বঃ কিম্বরগন্ধর্বা ননৃতুশ্চাপস্রোণাঃ ।
 স্বযযো যুনযো দেবাস্তষ্টবুঃ শ্রীহরেঃ স্তুতম্ ॥ ২২
 ইতি ত্রিমপর্গসংহিতায়াঃ বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশংবাদে মহানাভবধো নাম
 ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

পুংস্কাকিল, কোকিল, ময়ূর ও সারসাদি,
 বিহঙ্গগণ কুজন করিল; ভেক সকল স্বভাব-
 সিদ্ধ রবে ডাকিয়া উঠিল; বর্ষালক্ষণ ইন্দ্র-
 গোপ কাট বহির্গত এবং গগনগাত্রে সৌদা-
 মিনী ও ইন্দ্রধনুজ উদয় হইল। ১—১১। এই
 প্রকারে পাবক প্রশান্ত হইলে মহানুর মহানাভ
 রোষবশে দীপ্তিমানের প্রতি সমুদ্র শাণিত
 শূল নিক্ষেপ করিল, সর্পসদৃশ শূল সমাগত
 দেখিয়া রোহিণীতনয় দীপ্তিমান্ গরুড়ের সর্প
 চ্ছেদনের জ্ঞায় যুদ্ধে অসিদ্ধারা তাহা ছেদন
 করিলেন। দীপ্তিমান্ বস্ত্রাবৃত মহানাভ-বাহন
 উদ্ভট উদ্ভুকে স্বীয় অসিদ্ধারা সমরে প্রহার
 করিলেন, দীপ্তিমানের অসিদ্ধপ্রহারে ছিন্ন-কন্দুর
 দ্বিখণ্ডিত উদ্ভু মহানাভের সমক্ষে ভূপৃষ্ঠে
 পতিত ও পঞ্চদ্ব প্রাপ্ত হইল। মহানুর মহানাভ
 সবেগে গজারোহণ করিয়া ব্যোমমণ্ডল প্রতি-
 ধ্বনিত করত শূলহস্তে পুনরায় সমরস্থলে উপ-
 স্থিত হইল, কৃক্কনন্দন দীপ্তিমান্ ও চঞ্চল কৃক্ক-
 বর্ষ সিদ্ধঘোটকে আকুট হইয়া তড়িৎপ্রভ অসি-
 করে যুদ্ধভূমে শোভিত হইলেন। তিনি
 পদাঘাতে অশ্বকে চঞ্চল করত সমুদ্র অগ্রসর

হইয়া ধরণীতল হইতে উত্থানপূর্বক গিরিশিখরে
 সিংহারোহণের জ্ঞায় কালনাভের করিকুন্তে
 আরোহণ করিলেন এবং স্বীয় শাণিত অসিদ্ধারা
 সহসা তাহার মস্তক দেহ হইতে পাতিত করি-
 লেন। হ্রাস্তা কালনাভের সৈন্ত বাণবর্ষণ
 করিতে লাগিল, সিংহ যেমন গজযুথকে নিহত
 করে, দীপ্তিমান্ ও তজ্রপ অসিদ্ধারা তাহাদিগকে
 বিনাশ করিলেন। খড়্গাঘাতে অনেক সৈন্ত
 নিহত হইল, অবশিষ্ট অসুর সৈন্ত পলায়ন
 করিল। দেবগণ দীপ্তিমানের মস্তকে পুষ্পবর্ষণ
 করিলেন; কিম্বর ও গন্ধর্ব্বগণ গান ও
 অঙ্গরারী নৃত্য করিল, যুনি, মহর্ষি ও
 দেবগণ হরিতনয় দীপ্তিমানের স্তব করি-
 লেন। ১২—২২।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ

মহানাভঃ মৃতঃ শ্রীহা সেনাং বীক্ষ্য পলায়িতাম্
দৈত্যভির্মিঙ্গিলাক্ৰোধে হরিশ্চন্দ্রঃ সমাযযৌ ॥ ১

হরিশ্চন্দ্রস্তদা দৈত্যো কৃষা প্রক্ষুরিতাধরঃ ।

উবাচ পরুষঃ বাক্যং যাদবানাঞ্চ শৃণ্বতাম্ ॥ ২

হরিশ্চন্দ্রকুবাচ ।

যুয়ং সর্বেহপি মে শক্ত্যা মনুষ্যাঃ স্বল্পবিক্রমাঃ ।

শস্মৈর্জয়ন্তো দীনা বৈ পৌরুষং কিং ভবাদৃশে ॥

ভবতাং বলবান্ কোহপি বিনা শস্ত্রং ময়া সহ ।

করোতি মনুষ্যুদ্বং বৈ পৌরুষং যেন দৃশ্যতে ॥ ৪

নারদ উবাচ ।

ইখং দৈত্যবচঃ শ্রীহা দৃষ্ট্বা তৎ প্রোদ্ভটং বপুঃ ।

সর্বে বভূবুস্তে তুক্ষীঃ প্রপশুন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৫

সর্বেষাং পশুতাং ভানুঃ সত্যভামাস্জাজে বলী ।

ত্যাঙ্গা শস্ত্রাণি সহসা তস্মৈ কৃষ্ণং স্মরন্ রণে ॥ ৬

তিমিঙ্গিলাৎ সমুত্তীৰ্ঘ্য হরিশ্চন্দ্রঃ শবলঃ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—মহানাভ মৃত ও অসুর-
সেনা পলায়িত হইল, এই সকল দেখিয়া শুনিয়া
ক্রোধে প্রক্ষুরিতার দৈত্য হরিশ্চন্দ্র তিমিঙ্গিলা-
রোহণে সমরাস্রণে উপনীত হইল । এবং
যাদবগণের সমক্ষে বক্ষ্যমাণ পরুষবাক্য বলিতে
লাগিল । হরিশ্চন্দ্র বলিল—আমার শক্তির
অপেক্ষায় তোমরা সকলেই স্বল্পবিক্রম মানুষ ;
দীন জনগণ শস্ত্রদ্বারা শত্রু জয় করে, সুতরাং
তোমাদের মত লোকের আর বীর্য কি ?
তোমাদের মধ্যে এমন বলবান্ কেহ আছে কি
যে, আমার সহিত শস্ত্র ব্যতীত মনুষ্য করে ?
সেইরূপ হইলে তোমাদের শক্তি প্রমাণিত হইতে
পারে । নারদ বলিলেন,—দৈত্যের তথাবিধ
বাক্য শ্রবণ ও তাহার উদ্ভট দেহ দেখিয়া
সকলেই তুক্ষীভাব অবলম্বন করত পরস্পর
পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ।
সত্যভামা স্মৃত বলবান্ ভানু সহসা সকলের
সমক্ষে অসু পরিতাপূর্বক কৃষ্ণস্মরণ করিয়া

তস্মৈ তৎসমুদয়ে রাজন্ ভুজবান্ফোট্য যদ্রতঃ ॥ ৭

ভুজাভাঞ্চ ভুজৌ বদ্ধা নোদানাং চক্রত্বৰীণাং ।

দন্তৈর্জীবিব বনে প্রহরন্তৌ পরস্পরম্ ॥ ৮

নোদয়ামাস তং ভানুং স দৈত্যঃ শতযোজনম্ ।

ভুজাভ্যাং রাজরাজেন্দ্র সিংহঃ সিংহমবৌজ ॥ ৯

ততঃ পুনঃ কৃষ্ণসুতো হরিশ্চন্দ্রঃ মহাঃ রম্ ।

নোদয়ামাস সহসা সহস্রং যোজনং বলী ॥ ১০

কক্ষরে স্বভূজাং কৃষা কটৌ চ বিনিধায় তম্ ।

ভানুং জানৌ সংগৃহীত্বা পাতয়ামাস দৈত্যরাট্ ॥

ভানুস্তং পৃষ্ঠদেশেহপি সন্নিধায় ভুজৌজসা ।

গৃহীত্বা জঘ্নঘোদৈত্যং পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ১২

অথ তো পুনরুত্থায় ভুজাবাফোট্য তদ্রতঃ ।

হরন্তৌ বলিনৌ বাজন্ সুপর্ণকণিনাবিব ॥ ১৩

দৈত্যো ভুজৌজসা নীত্বা ভানুং ত্রীককনন্দনম্ ।

চিক্বেপ যুগ্মা চরণাবাঞ্চে লক্ষযোজনম্ ॥ ১৪

রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন । হে রাজন্ !
মহাবল হরিশ্চন্দ্র ও তিমিঙ্গল হইতে অবতরণ
করিয়া রণক্ষেত্রে বহুদূরে বাহ্যাবাফোটনপূর্বক
ভানুর অভিমুখে অবস্থান করিল । অনন্তর
ভুজদ্বারা ভুজদ্বয় আবদ্ধ করত উভয়ে সবে
যুদ্ধারম্ভ করিলেন ; বনে দন্ত দ্বারা যুদ্ধকারী
গজদ্বয়ের স্থায় পরস্পরের প্রহার চলিতে
লাগিল । হে রাজরাজেন্দ্র ! তেজস্বী সিংহ
যেমন অপর সিংহকে দূরে নিক্ষেপ করে,
তদ্রূপ ভুজদ্বয়দ্বারা দৈত্য ভানুকে শতযোজন
দূরে নিক্ষেপ করিল । অনন্তর কৃষ্ণতনয় ভানু ও
পুনরায় মহাসুর হরিশ্চন্দ্রকে সবেল সহসা সহস্র
যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন । দৈত্যরাজ
হরিশ্চন্দ্রকক্ষরে স্বহস্ত বিন্যস্ত করত তাঁহাকে
কটিদেশে স্থাপিত করত ভানুর জাহ্নবে
গ্রহণ করিয়া পাতিত করিল । ভানুও নিজ-
ভুজবলে সেই অসুরকে পৃষ্ঠে স্থাপন করিয়া
জঘ্নদ্বয়ে সবেগে গ্রহণপূর্বক দৈত্যকে ভূতলে
পাতিত করিলেন, হে রাজন্ ! অনন্তর পুনরায়
উভয়েই উটীয়া হরিতে বাহু আফোটন-
পূর্বক বলবান্ গরুড় ও সর্পের স্থায় অব-
স্থান করিলেন । দৈত্য ভুজবলে কৃষ্ণ

আকাশাৎ পতিতো ভান্নঃ কিঞ্চিৎকালমানসঃ ।
 প্রহ্লাদ ইব শৈলাকাজিক্তঃ রূপয়া হরঃ ॥ ১৫
 হরিশ্চক্ষঃ সংগৃহীত্বা দীর্ঘশ্বাসো হরঃ স্মৃতঃ ॥
 ভ্রাময়িত্বা চিক্বেপ যোয়ি তং লক্ষ্যযোজনম্ ॥
 আকাশাৎ পতিতঃ সোহপি কিঞ্চিৎকালমানসঃ
 মুখে কৃত্বা স্বকং কূটং মুষ্টিম্ তং ততাড় হ ॥ ১৭
 মুষ্টামুষ্টিরণং রাজন্ বভূব ঘটিকাষয়ম্ ।
 নিষ্পিষ্টাক্ষো হরিশ্চক্ষগ্রাবাণং ভান্নমুর্দ্ধনি ॥ ১৮
 চিক্বেপ চ মহাবেগোজ্জ্বলক্ষ্যং ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 ভান্নক্রমং সংগৃহীত্বা প্রাক্ষিপত্তস্ত মস্তকে ॥ ১৯
 সোহপি ক্রমং সংগৃহীত্বা প্রাছিণোস্তান্নমুর্দ্ধনি ।
 হরিশ্চক্ষুর্নহাদৈত্যো রক্তাক্ষঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ২০
 গজং গৃহীত্বা শুণ্ডায়াং তেন ভান্নং ততাড় হ ।
 ভান্নশূণ্ডাং গজং নীত্বা গৃহীত্বা তদগজং করে ॥
 হরিশ্চক্ষুঃ মহাদৈত্যঃ গজেনাভাহনদ্রুতম্ ।

তনয় ভান্নকে গ্রহণ করিয়া চরণে ধারণপূর্বক
 শূন্যে লক্ষ্যযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। শূন্য
 হইতে পতিত কিঞ্চিৎ কালমানস ভান্ন হরির
 রূপায় পৰ্বতশৃঙ্গ হইতে পতিত প্রহ্লাদের জায়
 রক্ষিত হইলেন। অনন্তর ভান্ন হরিশ্চক্ষুর
 দীর্ঘ শ্বাসে ধরিয়া ভ্রামিত করত গগনে লক্ষ-
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। ১—১৬।
 হরিশ্চক্ষু ও কিঞ্চিৎ কালমানস হইয়া শূন্য
 হইতে পতিত হইল নিজ শ্বাস বদনে নিবিষ্ট
 করিয়া মুষ্টি দ্বারা ভান্নকে তাড়িত করিল।
 হে রাজন্! ঘটিকাষয় যাবৎ উভয়ের
 পরস্পর মুষ্টিযুদ্ধ চলিল, ক্রোধে মুচ্ছিত
 লোহিতলোচন হরিশ্চক্ষু নিষ্পিষ্টাক্ষ হইয়া
 মহাবেগে ভান্ন মস্তকে প্রস্তর প্রহার
 করিল। ভান্নও বৃক্ষ সংগ্রহ করিয়া হরিশ্চক্ষুর
 মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন, দৈত্যও ক্রম গ্রহণ
 করিয়া ভান্ন মস্তকে প্রহার করিল। মহাদৈত্য
 হরিশ্চক্ষু ক্রোধ মুচ্ছিত ও লোহিত লোচন
 হইয়া হস্তীর শুণ্ডাদেশে ধরিয়া তদ্বারা ভান্নকে
 তাড়িত করিল। ভান্নও অস্ত্র এক গজ
 আনয়ন করত তাহাকে করে ধারণ করত
 তদ্বারা মহাদৈত্য হরিশ্চক্ষুঃ দ্রুতরূপে প্রহার

চৌৎকারমথ কুর্ষিতঃ গজং নীত্বা নিপাত্য
 তম্ ॥ ২২
 তস্ত দন্তো সমুৎপাট্য তাত্যাং ভান্নং ততাড় হ
 ভান্নমাকাশবাগাহ কুর্ষে মৃত্যুঃ কিলান্ত চ ॥ ২৩
 বরেন শিবদন্তেন প্রোজ্জ্বিতোহয়ং মহানুরঃ ।
 ইতি শব্দা বচো ভান্নধাবন ক্রোধপ্রপূরিতঃ ॥ ২৪
 সংগৃহীত্বা ভুজাত্যাং তং পাদয়োঃ প্রণদমুহুতঃ ।
 ভ্রাময়িত্বা মহারাজ শরৈবাং পশ্চতাং সতাম্ ॥ ২৫
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুমিবার্ককঃ ।
 মুখাৎ কূটং সমুন্নীয় সমুৎপাট্য করোজসা ॥ ২৬
 ততাড় মুষ্টিম্ মুর্দ্ধি হরিশ্চক্ষুঃ মহানুরম্ ।
 তদা মৃত্যুং গতে দৈত্যো হরিশ্চক্ষো নৃপেশ্বর ॥ ২৭
 দেবদৃশুভয়ে নেদ্রনরদৃশুভয়স্তথা ।
 অভুজ্জয়জয়াবো ননুতুর্দেবনায়কাসাঃ ॥ ২৮
 প্রসন্ন দিবিজা রাজন্ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিরে ।
 ইথং ত্রীককপুত্রাণাং বিক্রমঃ পরমাদ্বুতঃ ॥ ২৯

করিলেন। হরিশ্চক্ষু ও অপর আর একটা
 গজ আনয়ন করিয়া তাহাকে পাতিত করিল।
 গজ চৌৎকার করিয়া উঠিল, দৈত্য তাহার
 দন্তদ্বয় উৎপাটিত করত তদ্বারা ভান্নকে
 তাড়না করিল। তখন এক আকাশবাণী
 প্রাহুর্ভূত হইয়া ভান্নকে বলিল—পূর্বে শিববরে
 এই দানব বধিত হইয়াছে, শ্বাসমধ্যে ইহার
 মৃত্যুস্থান নিরূপিত জানিবে।” হে ভূপতে!
 ভান্ন সেই আকাশবাণী শুনিয়া ক্রোধপূর্ণ
 হৃদয়ে ধাবিত হইলেন এবং মুহুমুহু গর্জন
 করিতে করিতে করঘষে তাহার পাদদ্বয়
 গ্রহণপূর্বক ভ্রামিত করত সকলের সমক্ষে
 বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের জায় ভূতলে
 নিক্ষেপ করিলেন এবং তদীয় বদন হইতে
 শ্বাস সম্যক প্রকারে আনয়ন করত ভুজবেগে
 উৎপাটনপূর্বক সেই মহানুরের মস্তকে মুষ্টি
 দ্বারা তাড়না করিলেন। হে নৃপেশ্বর! দৈত্য
 হরিশ্চক্ষু পঞ্চদশ প্রাপ্ত হইলে তখন দেব-
 দৃশুভি ও নরদৃশুভি বাদিত হইল, দেবনায়ক-
 গণ নৃত্য করিলেন, জয় জয় ধ্বনি উত্থিত
 হইল, হে রাজন্! নুরগণ প্রসন্ন হইয়া

ময়া তে কথিতঃ পুণ্যঃ কিং ভূযঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিধিজিৎথণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে হরিশ্চন্দ্রদৈত্যাবধৌ
নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রবাদিকান্ ভ্রাতৃন যতান্ জ্ঞাহা মহানুরঃ
শকুনিঃ কিং চকারাগ্রে বদ তন্মুনিসত্তম ॥ ১

নারদ উবাচ ।

হরিশ্চন্দ্রো হতে রাজন্ শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
রণাজনে প্রাহ দৈত্যান্ ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ ॥ ২
শকুনিরুবাচ ।

হে পৌণ্ড্রোম্যঃ কারকেশ্যঃ সর্বৈ শৃগুত মদ্যচঃ ।
অহো দৈববলং যেন কিম্ ভূয়াদ্বিপৰ্য্যয়ঃ ॥ ৩
কালনাভেন মে ভ্রাত্ৰা সমুদ্রমথনে যমঃ ।

পুষ্পবর্ষণ করিলেন। এই আমি তোমার
নিকট কৃষ্ণতনয়গণের পরমাদৃত পবিত্র বিক্রম
কীর্তন করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর। ১৭—৩০ ।

বিধিজিৎথণ্ডে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! হরি-
শ্চন্দ্র প্রভৃতি ভ্রাতৃগণকে যত জানিয়া মহানুর
শকুনি অতঃপর কি করিল, তাহা বলুন ।
নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! হরিশ্চন্দ্র
নিহত হইলে ভ্রাতৃশোকাকাতর শকুনি ক্রোধ-
মুচ্ছিত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে দৈত্যগণকে বলিল ।
শকুনি কহিল,—হে পুলোমজ হে কালকেয়-
গণ ! সকলেই আমার বাক্য শ্রবণ কর ।
অহো কি দৈববল আর কি না বিপর্যয় সংঘ-
টিত হইল । আমার ভ্রাতা কালনাভ পূর্বে

জিতঃ পূর্বং সোহপি দৈবান্নমুদ্যৈরিহ মারিতঃ
শব্দঃ সূর্য্যজিৎসাক্ষাৎ কাঞ্চিনা শিশুনা জিতঃ
উৎকটঃ শক্রজেতাপি মহাবলপরাক্রমঃ ॥ ৫
সোহপি বালেন কুব্ধেন মারিতো নারদাক্রুতম্
সমুদ্রমথনে পূর্বমসুরাণাঞ্চ পশুতাম্ ॥ ৬
বহির্জিতো হি যেনাপি হৃষ্টঃ সোহপি নিপাতিতঃ
যন্তাগ্রে বক্রণঃ পূর্বং যুদ্ধভীতঃ পলায়িতঃ ॥ ৭
ভূতসম্ভাপনঃ সোহপি মারিতস্তচ্ছবিক্রমৈঃ ।
যেন পূর্বং মহাবুদ্ধে বিক্রমেত্তোষিতঃ শিবঃ ॥ ৮
স বৃকো বৃকিভিষ্ঠচ্ছৈরীতঃ সঙ্গরেহত্বে বৈ ।
মহানাভেন মে ভ্রাত্ৰা দিবি বায়ুর্বিমর্জিজিতঃ ॥ ৯
মানুষ্যৈষাদবৈরত্ৰ মারিতঃ সোহপি সাম্প্রতম্ ।
হা দৈব যেন স্বর্গলোকে জিতঃ শক্রসুতো বলী ॥
নিপাতিতঃ সোহপি চাত্র হরিশ্চন্দ্রশ্চ মানবৈঃ ।
তস্মাদযাদবৌ পৃথীং করিষ্যে শপথো মম ॥ ১১
জরাসন্ধেন শাশ্বেন দম্ভবক্রেন ধীমতা ।

সমুদ্রমথনে যমকে পরাজিত করিয়াছিল, দৈব-
বশে মানুষে তাহাকে সমরে মারিল ! সাক্ষাৎ
সূর্য্যজয়ী শব্দর শিশু প্রহ্মায় কর্তৃক নিহত
হইল ! নারদের মুখে শুনিয়াছি—শক্রজেতা
মহাবল পরাক্রম উৎকটকে বালক কৃষ্ণ মারি-
য়াছে ! যে হৃষ্ট পূর্বে সমুদ্র মথনে অসুরগণের
সমন্ধে অগ্নিকে নির্জিত করিয়াছিল, সেও
নিহত হইয়াছে ! পূর্বে যাহার সম্মুখে যুদ্ধভীত
বক্রণ পলায়ন করিয়াছিল, স্বাবল যাদবগণ
কর্তৃক সেই ভূতসম্ভাপনও গতাস্থ হইল !
হে মহাবুদ্ধে ! যে বৃক পূর্বে বিক্রম দ্বারা
শিবকে তোষিত করিয়াছিল, সে তুচ্ছ বৃকিগণ
কর্তৃক যুদ্ধে নিহত হইল । আমার যে ভ্রাতা
মহানাভ স্বর্গে পবন বিজয় করিয়াছিল,
সম্প্রতি মানুষ যাদবেরা তাহাকে মারিল । হা
দৈব ! যে স্বর্গলোকে মহাবিক্রম শক্রতনয়কে
জয় করিয়াছিল, এই যুদ্ধে সম্প্রতি সেই হরি-
শ্চন্দ্র মানব কর্তৃক নিধন প্রাপ্ত হইল ! অতএব
আমি মেদিনী অযাদবী করিব, ইহাই আমার
প্রতিজ্ঞা । ১০—১১ । আমি জরাসন্ধ, শাশ্ব,
ধীমান দম্ভবক্র, মিত্র শিশুপাল এবং সুতল

শিশুপালেন মিত্রেণ যুযাতিঃ সহিতো হুহম্ ॥ ১২
সুভলাচ্চ সমাহুতৈর্দানবৈশ্চণ্ডবিক্রমে ॥
দেবানু জেতুং গমিষ্যামি বাণাসুরসমম্বিতঃ ॥ ১৩
কাৰ্য্যাদৌলুপ্তটান সর্বান বৃক্শীন জিহ্বা তুরান্নানঃ
সন্নীকানমরান বদ্ধা ক্রিপে মেরুগুহায়ুখে ॥ ১৪
গোবিপ্রসুরসাধুশ্চ চক্ষুঃসি চ তপস্বিনঃ ॥
যজ্ঞঃ শ্রাদ্ধঃ তিতিক্ষুশ্চ নানাতীর্থকরান পুনঃ ॥
হনিষ্যামি ন সন্দেহশ্চরিষ্যামি স্মৃৎ ততঃ ॥
ধন্তঃ কংসো মহাবীৰ্য্যো দেবানাং বিজয়ী বলী ॥
ন বিদ্যতে ভূমিতলে মিত্রং মে পরমঃ সুহৃৎ ॥
নারদ উবাচ ॥
ইতু্যক্তা শকুনিযুদ্ধে দানবেশ্চো মহাবলঃ ॥ ১৭
আযযৌ দৈত্যসহিতঃ প্রহৃত্যস্তাপি সন্মুখে ॥
মহাধনুঃ সমাদায় লক্ষভারসমং দৃঢ়ম্ ॥ ১৮
ময়েন নিশ্চিন্তঃ তজ্জ্যাটিকাং স চকার হ ॥
ধনুঃস্তম্ভাশব্দেন দিগগজা বধিরীকৃতাঃ ॥ ১৯
নিপেতুর্গিরয়োহনেকা বিচেলুঃ সিদ্ধবো নৃপ ॥
ননাদ সর্বঃ ব্রহ্মাণ্ডং চকক্ষে মণ্ডলং ভুবঃ ॥ ২০

হইতে সমাহৃত প্রচণ্ডবিক্রম দানবগণকে
লইয়া তোমাদের সহিত বাণাসুর সমম্বিত হইয়া
দেবগণকে জয় করিবার জন্ত যাইব। আমি
প্রহৃত্যাদি মহাযোদ্ধা তুরান্না বৃক্শগণকে জয়
করিয়া সপত্নীক অমরগণকে বন্ধনপূর্বক সুমে-
রুর গুহা মুখে নিক্ষেপ করত গো. বিপ্র, সুর,
সাধু, বেদ, তপস্বী, যজ্ঞ, শ্রাদ্ধ, তিতিক্ষু এবং
নানাতীর্থসেবিগণকে নিঃসন্দেহে নিহত করিয়া
স্মৃখে বিচরণ করিব। মহাবীৰ্য্য দেব-
বিজয়ী বলী কংস ধন্ত, আমার পরম
সুহৃৎ মিত্র তিনি সস্ত্রাতি ভূতলে নাই। নারদ
বলিলেন,—মহাবল দানবরাজ শকুনি এইরূপ
কহিয়া দৈত্যগণের সহিত প্রহৃত্যের সন্মুখে
যুদ্ধার্থ সমাগত হইল এবং ময়নিশ্চিন্ত লক্ষভার-
সম দৃঢ় মহাধনুঃগ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যায়ুস্ত
করত টঙ্কার করিল। হে নৃপ সেই ধনুঃস্তম্ভা-
শব্দে দিগগজগণ বধির হইল, অনেক পর্বত
পতিত ভগ্নবি চালিত এবং ভূমণ্ডল এমন কি

বীরোপরি গতা বীরা জ্যাঘোষণোতিবিস্ফলাঃ ॥
রণাধ্বিহুস্তবুর্বাগা উৎপতন্তো হয়া মুখে ॥ ২১
এবং পলায়িতাঃ সর্বো হকস্মান্তমবিস্ফলাঃ ॥
তদা গদাদয়ো বীরা আজগ্মুঃ স্তম্ভনে স্থিতাঃ ॥
ধনুঃস্তম্ভাশব্দে মহাবলপরাক্রমাঃ ॥
শকুনির্দশভির্বাণৈবিঘ্নাধাঃ স্তম্ভনমাহবে ॥ ২৩
গাণ্ডীবী সরথস্তম্ভাক্তক্ৰোশে পপাত হ ॥
গদধ্ব বাণবিশ্রুত্যা শকুনিযুদ্ধতদ্বন্দ্বঃ ॥ ২৪
চিক্ষেপ সরথং রাজন্নাদয়ন বোমমণ্ডলম্ ॥
চত্বারিংশচ্ছরৈরৌহনিক্রদ্ধঃ ধ্বিনাং বরম্ ॥ ২৫
বিব্যাধ সরথং রাজন্নাদয়ন বোমমণ্ডলম্ ॥
সাধো রথৌহনিক্রুদ্ধ যোদ্ধশক্ৰোশমাস্থিতঃ ॥
শাশ্বধ শিতবার্ণৈশ্চ ততাত্ত শকুনিযুদ্ধে ॥
শাশ্বৌহপি সরথো রাজন্নদয়ে সমরাজনাং ॥ ২৭
ছাত্রিংশদ্ যোজনং মার্গং নিপপাত বিদেহরাজি
কার্ঘ্যং সমাগতং দৃষ্ট্বা শকুনিঃ ক্রোধপূরিতঃ ॥ ২৮
সহস্রবার্ণপটিলৈঃ সজ্জমান রণাঙ্গনে ॥

ব্রহ্মাণ্ড পর্যন্ত কম্পিত হইল। জ্যাঘোষে অতি-
বিস্ফল বীরগণ বীরগণের উপর পতিত, গজগণ
পলায়ন ও অশ্বসমূহ উল্লঙ্ঘন করিল। ১২—২১।
তয় বিহীন বীরগণ এইরূপে অকস্মাৎ পলায়ন
করিতে থাকিলে তখন মহাবল-পরাক্রম গদাদি
বীরগণ রথারোহণে ধনুঃস্তম্ভা করিতে করিতে
আগমন করিলেন। শকুনি দশবার্ণে অর্জুনকে
যুদ্ধে বিদ্ধ করিল, অর্জুন রথসহ সমরক্ষেত্রের
চারিক্রোশ দূরে পতিত হইলেন। হে রাজন!
যুদ্ধতদ্বন্দ্ব শকুনি বোমমণ্ডল নিনাদিত করিয়া
বিশ্রুত্যা বাণে গদকে রথের সহিত নিক্ষেপ
করিল। হে রাজন! বোমমণ্ডল প্রতিধ্বনিত
করত বীর শকুনি চত্বারিংশ বাণে ধ্বিবার অনি-
ক্রুদ্ধকে রথের সহিত বিদ্ধ করিল। অনিরুদ্ধের
সারথি অশ্বসহ ষোল ক্রোশ দূরে গিয়া পড়িল।
হে রাজন! শকুনি শাশ্বকে শাণিতবার্ণে সমরে
তাড়িত করিল, সরথ শাশ্বও সমরক্ষেত্র হইতে
ছাত্রিংশৎযোজন দূরপাথে পতিত হইলেন। হে
বিদেহরাজ! প্রহৃত্যকে সমাগত দেখিয়া শকুনি
ক্রোধে পরিপূরিত হইয়া সহস্র বাণে তাহাকে

প্রত্যয়ন্ত রথো রাজন্ যদ্রথন্ ষটিকাষয়ম্ ॥ ২১
 শতক্রোশে পশাতো দ্ব্যং কমণ্ডুরিবাহতঃ ।
 সর্বে বিসম্ভুঃ শকুনৈলঃ দৃষ্টাথ যাদবঃ ॥ ৩০
 জয়ান্নাবিধেঃ শতৈর্দৈত্যমজিঃ যথা গজাঃ ।
 গদোহর্জুনোহর্জনকৃষ্ণ শাধো জাহবতীসুতঃ ॥
 ধনুঃস্তকারয়ন্তে পুনর্ভুজঃ সমাগতাঃ ।
 অথ কার্শ্কির্মহাবাহবীযুবেগরথে দ্বিতঃ ॥ ৩২
 ধনুঃস্তকারয়ন্ রাজন্ প্রাণোহুদুদু রণমণ্ডলে ।
 প্রলম্বার্ণবসম্বতীমসম্বর্ধনাদিনীম্ ॥ ৩৩
 ধনুর্জ্যাং শকুনেঃ কার্শ্কিচ্চিচ্ছেদ দশভিঃ শতৈঃ ।
 মহৈশ্চ সন্থাখান্ রথঞ্চ বিশিথেঃ শতৈঃ ॥ ৩৪
 সারথিঃ বাণবিশূত্যা পাতয়ামাস ভূতলে ।
 ততো রথং সমুখাপ্য হৃষ্মরৈশ্চিন্ময়োজিতম্ ॥ ৩৫
 অস্ত্রং সূতং রথে কৃশা রথমাক্রহ দৈত্যরাট্ ।
 সন্দধে শিঞ্জীনৌ রাজন্ কোদণ্ডে চণ্ডবিক্রমে ॥ ৩৬
 শতং বাণান্ সমাক্রম্য নিষজ্যাং পৃষ্ঠতো গতান্
 চাপে নিধায় কর্ণশ্চানুকম্য প্রাহ মমথম্ ॥ ৩৭

সমরাজনে তাড়িত করিল। হে রাজন্ !
 প্রত্যয়ের রথ ষটিকাষয় ভাষ্যমাণ হইয়া আহত
 কমণ্ডুর স্তায় চক্রোশ দূরে মেদিনীতলে
 পতিত হইল। অস্ত্র শকুনির শৌর্য দেখিয়া
 যাদবগণ বিস্মিত হইলেন, এবং গজগণ যেমন
 পক্ষ্মতে আঘাত করে, তজ্জপ নানাবিধ শস্ত্র-
 দ্বারা তাহাকে তাড়িত করিলেন। গদ, অর্জুন,
 অনিরুদ্ধ ও জাহবতীতনয় শাধ ধনুঃস্তকার
 করত পুনরায় যুদ্ধার্থ সমাগত হইলে। হে
 রাজন্ ! অনস্তর যহাবাহ প্রত্যয় ধনুঃস্তকার
 করিতে করিতে বেগগামী রথারোহণে সমর-
 ক্ষেত্রে আগমন করিলেন, দশ বাণে প্রলম্বার্ণব-
 ধনুসদৃশ তীষণ সংঘর্ষনাদযুক্ত শকুনির
 ধনুর্জপ, সহস্রবাণে সহস্র অশ্ব, শাপিত শত শরে
 রথ এবং বিশ্ৰুতিবাণে সারথিকে ভূতলে
 পাতিত করিলেন, অনস্তর দৈত্যরাজ শকুনি
 অস্ত্র-অশ্বযোজিত অপর রথে উঠিয়া অস্ত্র
 সারথি লইয়া প্রচণ্ড কোদণ্ডে গুণারোপণপূর্বক
 পৃষ্ঠগত ভূগীর হইতে শত বাণ আকর্ষণ ও চা-
 দ্যারোপিত কর্ণপর্শ্যস্ত আকর্ষণ করিয়া

শকুনিকরাত

এতেষাং ষাতিয়ামি শকুনাং মদোৎকটম্ ।
 পশ্যাৎ সেনাঃ হনিষ্যামি যদুনাং স্বল্পভেজসাম্ ॥

প্রত্যয় উবাচ ।

সদা বয়ঃকালবলেন দেহিনাং
 প্রয়াতি ছায়েব রবেণ্ডুপং ॥
 তথা চ দুঃখঞ্চ সুখং গতাগতং
 ঘনাবলির্বাযুবলেন থে যথা ॥ ৩১
 কৃতাং কৃষিঃ সিঞ্চতি য়াং হি সর্বত-
 শ্চিন্তি দাত্রেণ যথা কৃষীবলঃ ।
 তথা হি কালঃ স্বকৃতাং জনাবলীং
 সহজত্যয়ঃ পাতি গুণৈর্বলুপতি ॥ ৪০
 ইদং করিষ্যামি করোমি ভূয়ো
 মমেদমস্তীতি তবেদমাক্রবন্ ।
 অহং সুখী দুঃখযুতঃ সুহৃজ্ঞনো
 লোকস্বহকারবিমোহিতোহসুরঃ ॥ ৪১

শকুনিকরাত ।

ধনুঃস্ত রাজশাৰ্দূল মুনীং বাগ্ধিবিভদ্রয়ন্ ।
 স্বভাবো হস্ত্যজো নৃণাং পৃথগ্ভূতস্তিভিষ্ঠুণেঃ ॥

পরে প্রত্যয়কে বলিল ২২—৩৭। শকুনি কহিল
 —অগ্রে সকলের মধ্যে শত্রুপ্রধান মদোৎকট
 তোমাকে নিধন করিয়া পরে ক্ষুদ্রচেতা যাদব-
 সেনাগণকে নিহত করিব। প্রত্যয় বলিলেন,—
 যেমন কালবশে দেহিগণের আয়ু সর্বদা ক্ষণে
 ক্ষণে সূর্য্যছায়ায় স্তায় চলিয়া যায়; সুখ-
 দুঃখও তজ্জপ বায়ুবলে আকাশে সঞ্চিত
 মেঘের স্তায় গতায়ত করে; কৃষকেরা যেমন
 জল সিঞ্চনে যে কৃষিকে বর্ধিত করে, তাহাই
 আবার দাতা দ্বারা ছিন্ন করিয়া থাকে; তজ্জপ
 কাল স্বকৃত প্রজামণ্ডলী আশঙ্কণ দ্বারা সহজন,
 পালন ও সংহার করে। ইহা করিতেছি
 পুনরায় করিব, ইহা আমার ও ইহা তোমার,
 আমি সুখী, আমি দুঃখী, ইনি প্রিয় সুহৃৎ ইহা
 অহঙ্কার বিমোহিত অসুরস্বভাব লোকে
 বলিয়া থাকে। শকুনি কহিল—হে রাজপুত্র !
 তুমি ধনু, তুমি বাক্যদ্বারা মুনীজনকেও
 বিভ্রান্ত করিতে পার। মানবগণের গুণজয়োৎ-

নারদ উবাচ ।

এবং ক্রোধাণ্যবজ্ঞোহস্ত্যঃ প্রহায়াশকুনৌ যুধে ।
যুধাতে মৈথিলেন্দ্রে শকুনপ্রহায়াঃ শিতৌ ॥ ৪৩ ॥
ইতি তৎকল্পে মুক্তান্ বিশিখান্ হৃদ্যরশ্মিবৎ ।
চিচ্ছেদ কার্শ্বীণেন কুবাক্যেনেব মিত্ততাম্ ॥ ৪৪ ॥
লক্ষতারময়ী শুক্লী গৃহীত্বা মহতীং গদাম্ ।
জঘান মুষ্টি প্রহায়া শকুনিযুদ্ধদ্বন্দ্বিতঃ ॥ ৪৫ ॥
প্রহায়ে ভগবান্ সাক্ষাৎগদয়া বজ্রকল্পয়া ।
কাচপাত্রঃ যথা দণ্ডস্তদগদাং শতধাকরোৎ ॥ ৪৬ ॥
অথ দৈত্যো ক্রযাবিষ্টিশূলঞ্চ সুরক্ৰচা ।
প্রহায়স্তাহনমুষ্টি শব্দমুচ্চৈঃ সমুচ্চরন্ ॥ ৪৭ ॥
ত্রিশূলেন হবে পুষ্টিশূলং শতধাচ্ছিনৎ ।
কুস্তং তৌক্স শকুনে প্রাধিগোক্ষগীমূতঃ ॥ ৪৮ ॥
কুস্তেন বিদ্ধদ্বয়ঃ কিঞ্চিৎকালমাসং ।
পরিষেপ হরে পুত্রঃ সন্ততাত্ত রণাঙ্গনে ॥ ৪৯ ॥
যমদণ্ডং ততো নীত্বা কঙ্কীণীনন্দনো বলী ।
চূণীচকার দৈত্যস্ত পরিষৎ পরমাদৃতম্ ॥ ৫০ ॥
চক্ৰালাবাংশ সহস্রা যমদণ্ডেন বেগতঃ ।

সারথিঃ ভ্রমরঃ দিব্যঃ পাণ্ডবাসী ভূতলে ॥ ৫১ ॥
ভূতে যুধ্যাং গতে সারথিঃ ভ্রমরঃ ভূতলে ॥
পরিষে চ মহাবৈভবঃ শকুনঃ ক্রোধী ॥
প্রহায়োহপি মহাবীরো যমদণ্ডেন দৈবিকান্ ॥
দ্বিধা চকার তৎকল্পঃ পরমং গরুড়ো যথা ॥ ৫২ ॥
যমদণ্ডেন তং দৈত্যং বধে কার্শ্বীভক্তাৎ ॥
তস্তাঘাতেন শকুনিঃ সদ্যঃ মুচ্ছামবাপ হ ॥ ৫৩ ॥
দৈত্যসেনাং বিবেশাত্ত ক্রীকারিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥
নিপাতয়ন্ মহাবীরান্ বনং বৈখানরো যথা ॥ ৫৪ ॥
গজাংস্করদাংশু রথান্ দৈত্যাস্তানাততায়িনঃ ।
পাতয়ামাস যমবদ্ যমদণ্ডেন মাধবঃ ॥ ৫৫ ॥
হিরপাদাঃ হিরমুখাঃ হিরাক্ষাঃ হিরবাহবঃ ।
দৈত্যেভ্য দম্বজা যুদ্ধে মুচ্ছিতা নিধনং গতঃ ॥ ৫৬ ॥
যমরূপধরঃ দৃষ্টো প্রহায়া ভীমবিক্রমম্ ।
তাক্ষা স্বঃ স্বঃ রণং কেচিৎকল্পবৃন্তে দিশো দশ ॥
ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশজিৎগুণে নারদ-
বহলাবসংবাদে শকুনিযুদ্ধবর্ণনং নামাষ্ট-
ত্রিশোছধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

পন্ন বিভিন্ন স্বভাব হুস্মরিহায্য । নারদ বলি-
লেন,—হে মৈথিলেন্দ্রে সমরক্ষেত্রে শকুনিপ্রহায়া
পরস্পর এইরূপ বলিতে বলিতে ব্রহ্মবাসবের
জ্ঞায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । প্রহায়া শকুনির
ধর্ম্যুক্ত হৃদ্য-রশ্মির জ্ঞায় শানিত শরসমূহ
কুবাক্য দ্বারা মিত্ততার জ্ঞায় বাণ দ্বারা ছেদন
করিলেন । যুদ্ধ দুর্ভদ্র শকুনি লক্ষতারময়ী
মহা শুক্লী গদা গ্রহণ করিয়া প্রহায়ের মন্তকে
প্রহার করিলেন । সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রহায়া
বজ্রভূত্যা গদা দ্বারা দণ্ড দ্বারা কাচপাত্র ভয়ের
জ্ঞায় শতধা খণ্ডিত করিলেন । অনন্তর রৌধ-
পরবশ দৈত্য কুরিতপ্রভ ত্রিশূল লইয়া উচ্চ-
শব্দ উচ্চারণপূর্বক প্রহায়ায়মন্তকে প্রহার
করিল । কঙ্কীণীনয় প্রহায়াও ত্রিশূল দ্বারা
তাঁহা শতধা ছেদন করিয়া শকুনির উদ্দেশ্যে
তৌক্স কুস্ত প্রয়োগ করিলেন । কুস্ত দ্বারা
বিদ্ধ দ্বন্দ্ব শকুনি কিঞ্চিৎ ব্যাকুলমনা হইয়া
রণক্ষেত্রে পরিষ দ্বারা প্রহায়েকে প্রহার করিল ।
অনন্তর ভগবান্ প্রহায়া যমদণ্ড গ্রহণপূর্বক

শকুনির পরমাদৃত পরিষ চূর্ণ করিলেন । ঐ
যমদণ্ডের বেগে তৎকলাৎ চকল অথ, সারথি
ও দিব্যরথ ভূতলে পতিত হইল । ৩৮—৫১ ।
হে নৃপ ! অথসহ সারথি পঞ্চহপ্রাণ্ড এবং
রথ ও পরিষ চূর্ণিত হইলে মহাসুর শকুনি
রৌববশে অসি গ্রহণ করিল । হে মৈথিল !
মহাবীর প্রহায়াও যমদণ্ড দ্বারা সেই অসি
গরুড়ের সর্পচ্ছেদনের জ্ঞায় দ্বিধাভূত করি-
লেন । প্রহায়া যমদণ্ড দ্বারা শকুনির মন্তক
ভাঙিত করিলেন, দণ্ডাঘাতে শকুনি তৎকলাৎ
মুচ্ছা প্রাপ্ত হইল । অনন্তর প্রহায়া ক্রোধ-
মুচ্ছিত হইয়া মহাবীরগণকে নিহত করিতে
করিতে বনে বৈখানরের জ্ঞায় অনুর সেনামধ্যে
প্রবেশ করিলেন । হিরপাদ, হিরবদন, হিরাক্ষ
ও হিরবাহ দৈত্য দানবের ঐ মুচ্ছিত হইয়া
নিধন প্রাপ্ত হইল ; কোন কোন অনুরসেনা
যমরূপধর ভীমবিক্রম প্রকল্পকে প্রত্যক্ষ করিয়া

একোচত্রাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

শকুনিঃ পুনরুখায় স্ববলং বীক্ষ্য পোষিতম্ ।

জগ্ৰাহ স মহারাজ লক্ষভারসমং ধনুঃ ॥ ১

নিধায় বাণং নিশিতং কোদণ্ডে চণ্ডবিক্রমে ।

কার্ষিঃ প্রাহ রণে রাজন্ শকুনির্দৈত্যরাষ্ট্র বলী ॥ ২

শকুনিক্রবাচ ।

কর্ম্ম প্রধানং জগতীতলে মহৎ-

কর্মেব সাক্ষাদ্ গুরুবীরঃ প্রভুঃ ।

উচ্চাবচক্ষ্বঃ ভবতীহ কর্ম্মণা

ভেনৈব রাজন্ বিজয়ঃ পরাজয়ঃ ॥ ৩

গবাং সহস্রেষু যথা হি বৎসকঃ

স্বমাতরং বিলম্বতি পশুভ্যঃ সত্যম্ ।

তথাহি যেনাপি কৃতং শুভাত্তভং

নরেষু তিষ্ঠৎসু ভমেব গচ্ছতি ॥ ৪

স্ব স্ব রণক্ষেত্রে পরিত্যাগপূর্ব্বক দশদিকে
পলায়ন করিল ।

বিশ্বজিৎস্বংগে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচত্রাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ ! বলবান
দৈত্যরাজ শকুনি পুনরায় উঠিয়া স্বীয় সৈন্ত
পতিত দর্শনে লক্ষভার সম ধনুগ্রহণপূর্ব্বক
সেই চণ্ডবিক্রম কোদণ্ডে নিশিত শর আরো-
পিত করত প্রহর্য্যকে রণক্ষেত্রে বলিতে
লাগিল । শকুনি কহিল,—হে রাজন্ ! জগতী-
তলে কর্ম্মই প্রধান, কর্ম্মই সাক্ষাৎ মহা গুরু,
প্রভু, কর্ম্ম দ্বারাই লবুতা ও গুরুতা হয় ; আর
কর্ম্ম দ্বারাই জয় পরাজয় হইয়া থাকে । সহস্র
সহস্র গোমুখ মধ্যে বৎস যেমন নিজ জননীকে
খুঁজিয়া লয়, তদ্রূপ মানবকৃত শুভাত্তকর্ম্ম
অপরাপর বহু মানব থাকিতেও কর্ত্তাকে
প্রাপ্ত হইয়া থাকে, ইহা সাধুজনের প্রত্যক্ষ ।

ততো বিজেষ্যামি দৃঢ়েন কর্ম্মণা

রিপুং ভবন্ত্য শপথঃ কৃতো ময়া ।

সদ্যঃ কুরু হং প্রতিকারমেব তদ্

যেনাপি ন স্তাভুবি তে পরাজয়ঃ ॥ ৫

প্রহর্য্য উবাচ ।

কর্ম্ম প্রধানং যদি মন্ততে ভবান্

কালঃ বিনা তর্হি ফলং ন বিদ্যতে ।

কৃতে চ পাকে যদি বিয়তা ক্চিৎ

সদা বলিষ্ঠং সময়ং বিদুঃ পরে ॥ ৬

পাকপ্রকারে সতি পাকসাধনং

কদাপি কর্ত্তারম্বতে ন জায়তে ।

বদন্তি কর্ত্তারম্বতঃ পরং পরে

ন কর্ম্ম কালং শৃণু দৈত্যপুঞ্জব ॥ ৭

যোগং বিদুঃ কেহপি যদা হ্যযোগতঃ

কথং ভবেৎ কো কিল পাকসাধনম্ ।

সর্কস্ব হি বা যোগম্বতে বুধা ভবেৎ-

কালে তথা কর্ম্মণি কর্ত্তরি স্থিতে ॥ ৮

যোগে তথা কর্ম্মণি কর্ত্তরি স্থিতে

কালে বিধিঃ সাধ্যাম্বতে বুধা ভবেৎ ।

অতএব দৃঢ় কর্ম্ম দ্বারা তোমার মত
শত্রুকে জয় করিব, আমি এইরূপ প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি । অতএব ভূতলে যাহাতে তোমার
পরাজয় না হয়, এখনই তদ্রূপ প্রতীকার কর,
প্রহর্য্য বলিলেন,—ভূমি যদি কর্ম্মকেই প্রধান
মনে করিয়া থাক, তবে কাল বিনা তাহার ফল
কলিবে না ; ক্চিৎ সেই কর্ম্মফল কলিতে যদি
বিশ্র উৎপন্ন হয়, তদ্বিশয়ে বিজ্ঞগণ কালেরই
বলিষ্ঠতা বলিয়া থাকে না । হে অশ্বুরবর !
শ্রবণ কর—বিপাক-কর্ম্মের কাল উপস্থিত
হইলেও কর্ত্তা ব্যতীত কদাপি তাহা নিশ্চয়
হয় না, অতএব কর্ত্তারই প্রাধান্ত, কর্ম্ম বা
কালের নহে । কেহ বলেন—এ বিষয়ে
যোগেরই প্রাধান্ত, সেই যোগ ব্যতীত পৃথি-
বীতে কি প্রকারে পাক প্রসাধন হইতে পারে ?
অতএব কর্ম্ম, কর্ত্তা ও কালের বিদ্যমানতা
ধাকিলেও সমস্তই যোগ ব্যতীত বুধা হয় ।
যোগ, কর্ম্ম কর্ত্তা ও কালের বিদ্যমানতা ধাকিলেও

পাকপ্রকারাদ্যবিচারকৃৎ যথা
ন তর্হি পাকস্ত যথা প্রসাধনম্ ॥ ১
যোগকর্ষবিধিকারকসামিষ্ঠা-
ব্রহ্মপুরুষযুতে নহি কিঞ্চিৎ ।
তন্নমামি পরিপূর্ণতমাংশং
যেন বিশ্বমখিলং বিসিতং য়ে ॥ ১৮

শকুনিরুবাচ ।

হে প্রহ্ময় মহাবাহো ত্বং সাক্ষাজ্ঞানশেবয়িঃ ।
তব দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ॥ ১১
যে ত্বৎসং সমাসাদ্য বার্তাং কুর্ত্তি নিত্যশঃ ।
তেষাং তু মহিমানং হি বন্ধুং নালাং চতুর্ধ্বং ॥ ১২
নারদ উবাচ ।
ইত্যুক্তা শকুনিদৈত্যো মায়াবী দৈত্যরাই বলী ।
শিক্ষিতঃ ময়দৈত্যেন রৌরবাস্ত্রং সমাদধে ॥ ১৩
মহোরগা দন্দশূকা বৃষ্টিকান্ধ বিবোধকর্তাঃ ।
কোটিশো নির্গতা রাজন্ করালো রৌদ্ররূপিণঃ ॥
তৈর্দংশিতং বলং সর্বং কুৎকারৈর্বিনষ্টতাং গতম্
বীক্য কাঞ্চির্হাবুজ্জিগ্ৰভাস্ত্রং সমাদধে ॥ ১৫

জ্ঞানযোগ ব্যতীত কালের বিধান বুঝা হয় ;
যেহেতু পাকপ্রকারের বিচার না করিলে
পাক-প্রসাধন সিদ্ধ হয় না । ব্রহ্ম পুরুষ ব্যতীত
যোগ, কর্ষ, বিধি, কর্তা প্রভৃতি কোন কার্য-
সাধক হয় না ; অতএব বাহ্যর জ্ঞান হইলে
নিখিল বিশ্ব আকাশ নগরীর ভ্রায় অসং মনে হয়
সেই পরিপূর্ণতমাংশ ভগবান্কে নমস্কার ১১-১৮ ।
শকুনি কহিল,—হে মহাবাহো প্রহ্ময় ! তুমি
সাক্ষাৎ জ্ঞাননিধি, তোমার দর্শনে মানব
কৃতার্থ হয় ; বাহ্যরা তোমার সঙ্গলাভ করিয়া
মিত্য বার্তালাপ করে, তাহাদের মতিমা বলিতে
চতুর্ধ্বং সমর্থ নহেন । নারদ বলিলেন,—
মায়াবী বলবান্ দৈত্যরাজ শকুনি এইরূপ
বলিয়া ময়দানব শিক্ষিত রৌরবাস্ত্র সন্ধান
করিল,—হে রাজন ! সেই অস্ত্র হইতে করাল
ভয়ঙ্কর কোটি কোটি মহাসর্প, ক্রিস্রজন্তু ও উৎ-
কটবিষ বৃষ্টিক বিনির্গত হইল । সেই সকল
সর্পাদি কুৎকারে সৈন্তসমূহ উন্নত হইয়া
গেল মহাপ্রান্ত প্রহ্ময় গুরুভাস্ত্র সন্ধান করি-

কোটিশো গুরুভা বাণারীলকর্তাঃ কলাপিনঃ ।
অস্ত্রে চ পক্ষিণো ভীমা নির্গতান্ত্র পতন্তঃ ॥ ১৬
অগ্রসন্নং গগান যুদ্ধে দন্দশূকান্ সপ্তচিকান্ ।
তীক্ষ্ণতুণ্ডা বৃহৎপক্ষাঃ কণাভেহদৃষ্টতাং গতঃ
দৈত্যোহপি রাক্ষসীং মায়াং গাঙ্ঘকীং
গৌছকীং পুন্ড্রং ।
শৈশাচীং সন্দধে রাজন্ শকুনিবুদ্ধদুর্ধ্বদঃ ॥ ১৮
তদ্বাণনির্গতা ভূতান্ত্রা প্রোতাশ কোটিশঃ ।
অকারায়ুযুচুস্তে বৈ করালো কৃকরূপিণঃ ॥ ১৯
জ্ঞানদ্বা তামসীং মায়াং শৈশাচীং মীনকেশনঃ ।
সদ্বাস্ত্রং সন্দধে বাণে যুদ্ধাকাক্ষী হরঃ স্তুভঃ ।
তদ্বাণিনির্গতা রাজন্ কোটিশো বিকূপার্বদাঃ ।
জয়ঃ শৈশাচীং তাং মায়াং পরশীং পক্ষিকৌরবা
মায়াং দৈত্যোহপি মায়াবী গৌছকীং সন্দধে
পুন্ড্রং ।
সন্তুভাঃ কোটিশো মেঘা গর্জজন্তো ভীমরূপিণঃ ॥
বিষ্মত্বেষু কধিরমেণোমজ্জাশ্চিবর্ষিণঃ ।

লেন, তাহা হইতে কোটি কোটি গুরুভ নীল-
কর্ষ ময়ুর এবং অন্তান্ত অনেক ভীষণ পক্ষী
সকলের সম্মুখে নির্গত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে সেই
সকল সর্প, রাক্ষস ও বৃষ্টিকগণকে গ্রাস
করিল এবং কণকাল মধ্যে সেই সকল তীক্ষ্ণ-
তুণ্ড বৃহৎ পক্ষী অদৃষ্ট হইয়া গেল । হে রাজন !
যুদ্ধদুর্ধ্ব শকুনি পুনরায় রাক্ষসী, গাঙ্ঘকী,
গৌছকী ও শৈশাচী মায়াবাণ সন্ধান করিল ;
তাহা হইতেও পূর্ববৎ কোটি কোটি ভূতপ্রোত
নির্গত হইল, সেই সকল কৃকরূপি করাল
ভূতাদি অকার বর্ষণ করিল ! অনন্তর যুদ্ধা-
কাক্ষী কৃকরতনয় প্রহ্ময় তাহার তামসী
শৈশাচী মায়া জানিতে পারিয়া ধনুকে সদ্বাস্ত্র
সন্ধান করিলেন । তাহা হইতে কোটি কোটি
বিকূপার্বদ বহির্গত হইলে, হে রাজন ! তাহার
গর্জভের নাগনাশের ভ্রায় সেই শৈশাচী মায়া
বিনাশ করিল ১১—২১ । মায়াবী দৈত্যও
পুনরায় শুভকমায়াময় আর একটি বাণসন্ধান
করিল, তাহা হইতে কোটি কোটি ভীমরূপি
গর্জনকারী মেঘ সঞ্চারিত হইয়া বিষ্ঠা, মূত্র, পুত্র,

জ্ঞানোদয়ে গৌহকীঃ মায়াঃ প্রত্যাহো ভগবান্ হরিঃ
 ভ্রমার্মাঃ মহারাজ কোলাহ্লঃ সন্দেহে হিবো ।
 তদ্বাণাৎ যজ্ঞবরাহো নির্গতো ঘর্ষরথনঃ ॥ ২৪
 স্তীয়া বিধুঃ রেগেন দংষ্ট্রা তীক্ষ্ণা ঘনান্ ।
 বিদারয়ন্ত্যে বেজে বেণুগন্তগজো যথা ॥ ২৫
 ত্রিভাণ্ড গৌহকীঃ মায়াঃ তদ্রৈবাত্তরবায়ত ।
 ততঃ কুরুতঃ মহাদৈত্যঃ শকুনিবৃদ্ধমূৰ্ধনঃ ॥ ২৬
 গাঙ্ঘকীঃ মোহিনীঃ মায়াঃ চকার রণমণ্ডলে ।
 হুং ন দৃষ্টতে ততঃ হেমসৌধাশ্চি কোটিশঃ ॥ ২৭
 বহ্মালঙ্কারযুক্তানি বহুবুঃ পঙ্কজাঃ সত্যান্ ।
 বিদ্যারব্যাক্ত গজকর্ণো গায়ত্র্যো নৃত্যতৎপরঃ ॥ ২৮
 যুদ্ধভাগবাদিত্রৈলোক্যে রাগমিষ্মিতৈঃ ।
 হাবভাবকটাক্ষৈশ্চ তোষয়ন্ত্যো জনাঘ্রপ ॥ ২৯
 মোহিতঃ সুন্দরীরায়াঃ ভ্রামাঃ কমললোচনাঃ ।
 ভাসাং লাবণ্যপ্রাগাভ্যাং মোহঃ যাতেষু বৃক্ষিষু ॥
 গাঙ্ঘকীঃ মোহিনীঃ মায়াঃ জ্ঞানো কাক্ষির্হাবলঃ
 সন্দেহে তৎপ্রকারার্থে জ্ঞানান্তঃ রণমণ্ডলে ॥ ৩১

কবির মেদ,মজা ও অস্থিবর্ষণ করিতে লাগিল।
 হে রাজন! অনন্তর ভগবান্ হরি প্রত্যাহ সেই
 গৌহকী মায়া বিদিত হইয়া তাহার নাশার্থ
 ধ্বংসকে কোলাহ্ল সন্ধান করিলেন। তাহা
 হইতে ঘর্ষরনাদ যজ্ঞবরাহ নির্গত হইয়া জটাসমূহ
 কম্পিত করত সবেগে তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা দ্বারা বেণু-
 রবোয়ন্ত গজের স্তায় সেই সকল মেঘ
 বিদারণ পূর্বক রণক্ষেত্রে বিরাজ করিলেন।
 অনন্তর গৌহকী মায়া বিনাশ করিয়া বরাহ
 সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন। অতঃপর রণ-
 দুর্দম মহাদৈত্য জ্ঞান শকুনি রণক্ষেত্রে গাঙ্ঘকী
 মায়া বিস্তার করিল। হে নৃপ! তখন আর যুদ্ধ
 দেখা গেল না, তৎপরিবর্তে দর্শকদিগের সমক্ষে
 বহ্মালঙ্কারযুক্ত কোটি কোটি স্বর্গসৌধের আবি-
 র্ভাব হইল, বিদ্যাবরী ও গজকর্ণগণ গান করিয়া
 নৃত্যতৎপর হইল, মধুরাগ-মিশ্রিত যুদ্ধ ও
 তালবাদ্যে এবং হাবভাব কটাক্ষে জনগণকে
 শ্রীত করিল। মোহিনী সুন্দরী কমললোচনা
 ভ্রামা রাগগণের রূপলাবণ্যে বৃক্ষিগণের মোহ
 জয়িল। মহাবল প্রত্যাহ সেই মোহিনী গাঙ্ঘকী

জ্ঞানোদয়ে তদা জ্ঞাতৈ মোহনাশো নৃপেশ্বর ।
 নাশং গভায়াং মায়ায়াং শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥
 রাক্ষসীঃ সন্দেহে মায়াং মায়াবী দৈত্যপুলকঃ ।
 সপটৈঃ পর্কতে রাজান্ কণাভ্রচ্ছাদিতঃ নভঃ ॥
 মহাঙ্ঘকারোহুৎ পৃথ্ব্যাং পরাঙ্কে চ ঘনৈরিব ।
 দম্বদ্বকশিলাদ্বীন কবজকথিরাপি চ ॥ ৩৪
 গদাপরিঘনিষ্মিতঃ শয়নকারীনি সর্কিতঃ ।
 অশ্বরাঘজন্তুঃ শৈলা মেঘা ইব বিদেহদ্যাই ॥ ৩৫
 রক্ষোগণাঃ শূলহস্তাশ্চিহ্নি ভিত্তীভি বাহিনঃ ।
 যাভূধানাশ্চ শতশো তক্ষয়ন্তো বিপান্ হমান্ ॥ ৩৬
 সিংহব্যাঘ্রবরাহাশ্চ দৃষ্টান্তে রণমণ্ডলে ।
 মর্দয়ন্তো নৈধেয়াগাংশ্চর্ময়ন্তো বপুষি বৈ ॥ ৩৭
 পলায়মানঃ স্ববলং দৃষ্টা কাক্ষির্হাবলঃ ।
 জেতুং তাং রাক্ষসীং মায়াং নৃসিংহান্তঃ সমাদধে
 আবির্ভূতো হরিঃ সাক্ষাৎ সিংহো রৌদ্ররূপধ্বক ।
 ক্ষুরংসটৌ ললজ্জিহ্বো নখলাঙ্গুলভূষিতঃ ॥ ৩৯

মায়া অবগত হইয়া রণক্ষেত্রে সেই মায়া বিনা-
 শার্থে জ্ঞানান্ত্র যোজন করিলেন। হে নৃপেশ্বর!
 তখন জ্ঞানোদয়ে মোহনাশ হইল, মোহনাশে
 অনুরাজ শকুনি ক্রোধমুচ্ছিত হইয়া রাক্ষসী
 মায়ার সন্ধান করিল। হে রাজন! কণকাল
 মধ্যে পক্ষযুক্ত বহু পর্কতে অন্তরীক্ষ আচ্ছা-
 দিত হইল; পৃথিবী প্রলয়কালীন ঘনাবলীর
 অঙ্ঘকারের মত অঙ্ঘকারীভূত হইয়া গেল;
 ইতস্তত দম্ব অঙ্গার, শিলা, অশ্বি, কবজ, কথির,
 গদা, পরিঘ, নিষ্মিংশ ও মুঘলাদিগুণি হইল;
 হে বিদেহরাজ! আকাশ হইতে মেঘবৎ
 শৈল সকল পতিত হইতে লাগিল; শূল-
 হস্ত রাক্ষসগণ ছেদ কর—ভেদ কর” বলিতে
 লাগিল, অপর শত শত রাক্ষস গজগণকে
 ভক্ষণ করিল, রণক্ষেত্রে বহু সিংহ ব্যাঘ্র ও
 বরাহ আবির্ভূত হইয়া নখ দ্বারা গজগণকে
 মর্দন ও দম্ব দ্বারা তাহাদের দেহ চর্ষণ করিতে
 লাগিল। ২২—৩৭। স্বীয় সৈন্ত পলায়মান
 অবলোকন করিয়া মহাবল প্রত্যাহ সেই রাক্ষসী
 মায়া জয়ের জন্য নৃসিংহান্ত্র সন্ধান করিলেন,
 হরি সাক্ষাৎ ভীষণ-মুর্তি নৃসিংহরূপে আবির্ভূত

চলহালো ভীষণান্তো হুঙ্কারোণাতিভীষণঃ ।
সিংহনাদঞ্চ কুর্কন বৈ সংস্থিতো রণমণ্ডলে ॥ ৪০
ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোকৈকবিলৈঃ সহ ।
বিচেলুর্দিগগজাত্তারা রাজকুণ্ডমণ্ডলম্ ॥ ৪১
গৃহীহা হৃদয়ে শৈলান্ সুরকারখরৈঃ খরৈঃ ।
পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে দৈত্যানাঞ্চ প্রপত্ততাম্ ॥ ৪২
রক্ষোগণান্ সংগৃহীহা পাতয়ামাস বেগতঃ ।
যাতুধানগণান্ পত্যাং স মমর্দ হরিমুখে ॥ ৪৩
সিংহান্ ব্যাভান্ বরাহাংশ্চ সংবিদার্য নঠৈঃ
খরৈঃ ।

চিক্কেপ গগনে বিম্বস্ত্রৈবাস্তর্দধে পুনঃ ॥ ৪৪
নাশং গতায়াম্ ময়ায়াম্ রাক্ষসান্ কশ্মিনীমুতঃ ।
শব্দং দধৌ বিজয়দং মৈথিলেন্দ্র রণাঙ্গনে ॥ ৪৫
অভুজয়য়্যারাবো হৃদ্বিভধনিমিষিতঃ ।
প্রহুয়ন্তোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৪৬
স্বমায়ায়াম্ নির্গতায়াম্ শকুনির্দৈত্যপুঞ্জবঃ ।
সরথঃ সৈনিকৈঃ সার্কিঃ তত্রৈবাস্তর্হিতোহভবৎ ॥

হইলেন, তাঁহার জটা প্রস্ফুরিত, রসনা লোল ।
তিনি নখররাজি ও লাজলশোভিত তাঁহার কেশ
চঞ্চল, বদন ভীষণ ও হুঙ্কার অতি
তিনি সিংহনাদ করিয়া রণস্থলে অবস্থিত হই-
লেন, তাহাতে সপ্তলোক ও পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড
প্রতিধ্বনিত হইল, দিগগজগণ বিচলিত ও
তারকারাজি পতিত হইয়া ভূতল শোভিত
করিল । সেই নৃসিংহ প্রথর নখররাজি দ্বারা
রাক্ষসহ শৈল শৃঙ্গে তুলিয়া লইয়া দৈত্যগণের
সমক্ষে ক্ষিতিলে পাতিত ও রাক্ষসগণকে
ধরিয়া সবেগে পাতিত করিলেন । তিনি
রণক্ষেত্রে রাক্ষসগণকে পদদ্বারা মর্দিত ও খর
নখর দ্বারা সিংহ ব্যাঘ্র ও বরাহগণকে বিদা-
রণ করত অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিয়া সেই-
স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । হে মৈথিলেন্দ্র ! এই-
রূপে রণক্ষেত্রে রাক্ষসী মায়া উপশমিত হইলে
প্রহুয় বিজয়প্রদ শব্দধ্বনি করিলেন, হৃদ্বি-
ধনিমিষিত জয় জয় রব উখিত হইল, তাঁহার
উপর সুরগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন । স্বীয় মায়া
বিনষ্ট হইলে দৈত্যরাজ শকুনি সৈনিক ও

মায়াং চকার দৈতেতরীং ময়দৈত্যপ্রদর্শিতাম্ ।
হস্তিশৃগাসমায়ং ধারাং বর্ষন্তোহতিতড়িতং মনঃ ॥ ৪৬
সাম্বর্তকগণা মেঘা আভয়ুঃ পত্ততাং সন্নিধি ।
কণাং সর্কে সমুদ্রান্তে চণ্ডবাভেন বোণিতাঃ ॥ ৪৭
কুভিতা উর্ধ্বসম্মুখাবর্তেঃ প্রাবিতকৃকবাঃ ।
কুমণ্ডলঃ সপদি তৎ প্রাবিতঃ চান্দ্রভিঃ সমঃ ॥ ৪৮
দৃষ্টীধ যাদবাঃ সর্কে প্রাপ্তভজ উরঃ বহ ।
বদন্তো রাম কুকেতি বিম্বুতম্পরাক্রমাঃ ॥ ৫১
কণমাজ্জেন রাজেন্দ্র তুষ্কীভুতাঃ পরাজিতাঃ ।
তদা কার্ষির্হাবাহঃ কোদণ্ডে চণ্ডবিক্রমে ।
বাণং নিধায় সহসা ঐক্ককাস্ত্রং সমাদধে ॥ ৫২
নবার্ককোটদ্ব্যতিময়মহমহো
বীরঃ জয়ম্মৈথিল বৈ দিশো দশ ।
সমাগতঃ তত্র কুশল্লীপুত্রঃ
স্বয়ং পরং স্বার্থমিবাস্তবাহিতম্ ॥ ৫৩

রথসহ সেইস্থানেই অন্তর্হিত হইল এবং ময়-
দানব-প্রদর্শিত দৈতেতরী মায়া বিস্তার করিল ।
তখন তড়িতশব্দমিশ্রিত হস্তিশৃগু সমাকার
বারিধারা বর্ষণ করিতে করিতে দর্শকগণের
সমক্ষে প্রলয়ের মেঘগণ আবির্ভূত হইল,
তাঁহারা কণকাল মধ্যে প্রচণ্ড বাতে অন্ধি
প্রকম্পিত করিল, সাগর সকল কুভিত হইয়া
আবর্ত ও তরঙ্গাবলী দ্বারা তীরতরঙ্গকল
প্রাবিত করিতে লাগিল । সেই স্থানে তৎ-
কণাং জীবগণের সহিত ক্ষিতিল জলময়
হইয়া গেল । ৩৮-৫০ । অনন্তর তদর্শনে যাদবগণ
রণক্ষেত্রে অত্যন্ত ভয় পাইলেন এবং স্বীয়
পরাক্রম তুলিয়া গিয়া 'হে রাম হে কৃক' বলিতে
লাগিলেন । হে রাজন ! কণমায়ে যাদবগণ
পরাজিত হইয়া তুষ্কীভাব ধারণ করিলেন ।
তখন মহাবাহ প্রহুয় সহসা প্রচণ্ডবিক্রম
কোদণ্ডে বাণ বিস্তার করিয়া ঐক্ককাস্ত্র সন্ধান
করিলেন । হে মৈথিল ! তখন স্বয়ং সমাগত
অভীষ্টের স্তায় কোটি নববিবাকর-হৃতিশালী
শ্রেষ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠতর এক তেজ দশদিক্
জয়পূর্বক দ্বারকা হইতে তথায় আগমন

তস্মিন পরে তেজসি নৃতনাশুদ-

চ্ছবিং সুবর্ণাশুজরেণুবাসসম্ ।

ভৃক্কাবলীকৃজিতকুস্তলাবলিং

সজ্জং দধানং নববৈজয়ন্তীম্ ॥ ৫৪

শ্রীবৎসরস্বোত্তমচাক্রবক্ষসং

পদ্মবিশালবীক্ষণম্ ।

ক্ষুরংকিরীটং বরহারনুপুরং

লসন্নবাক্ষ্যতিহেমকুণ্ডলম্ ॥ ৫৫

বিলোক্য দেবং যদবোহতিহর্ষিতাঃ

পরং প্রণেয়ঃ কৃতহস্তসম্পূটাঃ ॥

প্রচক্রিরে মৈথিল পুষ্পবর্ণিণোহ-

মরা জয়ারামতীব সর্বতঃ ॥ ৫৬

দৈত্যস্ত শকুনো সঙ্কঃ কোদণ্ডং প্রাচ্ছিনক্ষয়।

শাঙ্গমুস্তেন তচ্ছার্মা বাণেনৈকেন লীলয়া ॥ ৫

স ছিন্নধ্বা শকুনিস্ত্যজা যুদ্ধং প্রধর্ষিতঃ ।

হেতিসংহতিমানেতুঃ যযৌ চন্দ্রাবতীং পুরীম্ ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎস্বং নারদ-

বহলাশ্বসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাগমনং নামৈ-

কোনচছারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

করিল। সেই অহোর উত্তম তেজোমধ্যে

নবীন মেঘকান্তি চতুর্দীপ্ত পরমদেব বিদ্যমান,

ঊহার নয়ন পদ্মের স্তায় বিশাল, পরিধানে

স্বর্ণ-কমলের পরাগতুল্য পীতবসন, ললাটে চূর্ণ-

কুস্তল, গলে ভ্রমর-নাদিত বৈজয়ন্তী মালা, উত্তম

হার, চাক্রবক্ষ শ্রীবৎসরস্বশোভিত, মস্তকে

কিরীট, চরণে উত্তম নুপুর ও কর্ণে নব

দিবাকরদ্ব্যতি স্বর্ণ কুণ্ডল, হে মৈথিল! ঊহাকে

দেখিয়া যাদবগণ অতিহর্ষে কৃতান্তলিপুটে

প্রণাম এবং অমরগণ সর্গদিকে পুষ্প বর্ষণ

করিয়া উচ্চ জয় জয় রব করিলেন। সেই দেব

শাঙ্গধর রোববশে শাঙ্গধরযুক্ত একটীমাত্র

বাণে অবলীলাক্রমে অনুর শকুনির জ্যায়ুক্ত

ধনু ছেদন করিলেন। ছিন্ন-ধ্বা অভিভূত

শকুনি বৃদ্ধ ত্যাগ করিয়া অগ্নি আনিবার জন্ত

চন্দ্রাবতী পুরীতে গমন করিল। ৫১—৫৮।

বিশ্বজিৎস্বং উনচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯

চছারিংশোধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

দৈত্যে গতেহধ শকুনৌ ভগবান্ কমলেক্ষণঃ ।

কাক্যাদিষাদবান্ সর্কানাহ্নয়েৎসুবাচ হ ॥ ১

শ্রীভগবানুবাচ ।

দৈত্যোহয়ং শকুনিঃ পূর্কঃ সুরোঃ পার্শ্ব উত্তরে

চতুর্গুণং বর্জিতানন্তপসাতোয়য়চ্ছিবম্ ॥ ২

চতুর্গুণে ব্যতীতে তু সাক্ষাদ্বেবো মহেশ্বরঃ ।

প্রসন্নো দর্শনঃ দবা বরং ক্রহীত্বাচ হ ॥ ৩

নহাধ শকুনির্দৈত্যঃ কৃতান্তলিপুটঃ শনৈঃ ।

হৃষ্টরোমাশ্চপূর্ণাক্ষঃ প্রাহ গগদয়া গিরা ॥ ৪

মৃতঃ সন্ ভূমিসংস্পর্শাঙ্কুয়াস জীবিতঃ প্রভো

আকাশে মে যুতির্দেব যা ভূয়াদমটিকাশ্রয়ম্ ॥ ৫

দৈত্যোনোক্তো হরঃ সাক্ষাদ্ধ্বা তন্মৈ বরষয়ম্ ।

পঞ্জরস্থং শুকং দবা প্রাহ দৈত্যং নতাননম্ ॥ ৬

জীবকল্পং শুকং চৈনং রক্ষ দৈত্য সদানম্

চছারিংশ অধ্যায়

নারদ বলিলেন,—অনন্তর অনুর শকুনি

চলিয়া গেলে কমললোচন ভগবান্ প্রভ্রায়াদি

যাদবগণকে আহ্বান করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য

বলিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—এই অনুর

শকুনি পুরাকালে সুরেকর উত্তর পার্শ্বে চতুর্গুণ

অন্ন বর্জিতপূর্ণক তপস্তায় শিবের সন্তোষ

সাধন করিয়াছিল। চতুর্গুণান্তে সাক্ষাৎ দেব

মহেশ্বর প্রসন্ন হইয়া তাহাকে দর্শনদান

করেন এবং বলেন—বর গ্রহণ কর। অনন্তর

শকুনি করজোড়ে পুনঃ পুনঃ প্রণাম করিয়া

অক্ষপূর্ণনয়নে হৃষ্ট ও রোমাঞ্চিত গাত্রে গদ্-

গদ বাক্যে বলিল,—হে প্রভো! আমি মৃত

হইয়াও ভূমিস্পর্শে জীবিত হইব এবং আকাশে

ঘটিকাশ্রয় যাবৎ আমার মৃত্যু হইবে না।

দৈত্য-কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়া সাক্ষাৎ শিব

তাহাকে উক্ত বরষয় দান করিলেন এবং

পিঞ্জরবদ্ধ একটা শুকপক্ষী প্রদানপূর্বক সেই

নতানন দৈত্যকে বলিলেন;—হে অনন্ত

দৈত্য! তোমার জীবন সক্ষম এই শুককে

অগ্নি নৃত্যে চ জাতব্যং নিধনং বৎ অন্নম্ ॥ ১ ॥

ইতি দৃষ্টা বরং তস্মৈ রুদ্রচন্দ্ৰবীর্যতঃ ।

তদ্যন্তত বধো হুর্গে ভবিষ্যতি শুকে নৃত্যে ॥ ৮ ॥

নারদ উবাচ ।

ইত্যুচ্চা বীরসদসি ভগবান্ দেবকীমুতঃ ।

সুপর্ণ শীত্ৰমাহুয় প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ ।

শূণ্ড ভাৰ্গ্য মহাবুদ্ধে গচ্ছ চন্দ্রাবতীং পুরীম্ ।

কপটেন শুকং হৃষ্টা অন্নমাকুত্যাং ভবান্ ॥ ১০ ॥

শ্রীনারদ উবাচ ।

অথ ভাৰ্গ্যে মহাবুদ্ধিগতচন্দ্রাবতীং পুরীম্ ।

শতযোজনবিস্তীর্ণং দৈত্যসেনাসমাকুলাম্ ॥ ১১ ॥

প্রাসাদৈর্গগনশীর্ষে হেমরত্নমনোহরৈঃ ।

বিচিত্রোপবনে রাজন্ শোভিতাং দৈত্যপুঙ্গবৈঃ ।

হুর্গে হুর্গে হারদেশে রক্ষিতাং দৈত্যপুঙ্গবৈঃ ।

তাং দ্রষ্টা গরুড়ো রাজন্ হৃদয়রূপং দধার হ ॥

অলক্ষিতো দৈত্যবৃন্দৈঃ পশুন্ প্রাসাদতোলিকাঃ ।

ভেদুং পতন্তুং গভং শকুনৈর্বাশিরে সত্যং ॥ ১২ ॥

শ্রেকন্ শুকং দৈত্যজীবং কণং তত্র

দ্বিতোহভবৎ ।

বুদ্ধার্থং দংশিতং তত্র শকুনিং দৈত্যপুঙ্গবম্ ॥ ১৩ ॥

নানাপশুধরং বীরং ক্রোধপূরিতমানসম্ ।

গৃহীত্বা তং পরিকরে প্রাহ রাজন্ মদালসা ॥ ১৪ ॥

মদালসোবাচ ।

রাজন্ সর্বেষি সুহৃদোহম্বুজা ভ্রাতরন্তব ।

মারিতাঃ সত্তরে ভর্ত্তঃ প্রোচতা দৈত্যপুঙ্গবাঃ ॥ ১৫ ॥

মা যাহি যোদ্ধুঃ যত্নভিরাগতো ভগবান্ হরিঃ ।

দেহি তস্মৈ বলিং সদ্যো যেন শ্রেয়ো হবাপ্যসি

শকুনিকবাচ ।

হনিষ্যামি যদূন সৈন্তৈর্দেহতা ভ্রাতরো বলাং ।

যত্নার্থে নান্তি ভূমধ্যে শিবস্তাপি বরণং মে ॥ ১৬ ॥

উপবীশে চন্দ্রনারি পতঙ্গপৰ্বতে শুভে ।

মে জীবরূপী তু শুকো বর্ত্ততে সাম্প্রতং প্রিয়ে ॥

শম্ভুভূতেন সর্পেণ রক্ষিতোহহর্নিশং শুকঃ ।

সর্বদা রক্ষা কর। হে অন্নম্! এই শুক গতানু

হইলে তোমারও নিধন জানিবে। তাহাকে

এইরূপ বর দিয়া রুদ্র অস্ত্রধারি করিলেন।

সেই শুক হুর্গমধ্যে বিদ্যমান, সে মরিলে

শকুনিও মরিবে। নারদ বলিলেন,—ভগবান্

দেবকীন্দন বীরসভায় এইরূপ বলিয়া সত্তর

গরুড়কে আহ্বানপূর্বক সহস্র-বদনে তাহাকে

কহিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে মহা-

প্রাজ্ঞ গরুড়! শ্রবণ কর। তুমি চন্দ্রাবতী-

পুরীতে গিয়া ছলক্রমে শুকের বিনাশ সাধন-

পূর্বক সত্তর এইস্থানে উপস্থিত হও । ১—১০

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবুদ্ধি গরুড়

চন্দ্রাবতী পুরীতে গমন করিল। দৈত্যসেনা-

সমাকুল ঐ পুরী শত যোজন বিস্তীর্ণ হেমরত্ন-

মনোহর গগনশীর্ষী প্রাসাদ-পরিবেষ্টিত। হে

রাজন্! উহা বিচিত্র উপবন সমাধিত এবং

দৈত্যবরগণকর্তৃক শোভিত। উহার প্রতিহুর্গের

প্রতি হার অন্নরগণকর্তৃক রক্ষিত। হে রাজন্!

সেই পুরী-দেখিয়া গরুড় হৃদয়রূপ ধারণপূর্বক

দৈত্যগণের অলক্ষ্যে সেই সকল প্রাসাদে

উড়িয়া উড়িয়া প্রাসাদ হারাদি দেখিতে

দেখিতে শকুনি মন্দিরে গমন করিল। অনন্তর

শকুনির প্রাণ-স্বরূপ শুক অবলোকন করিবার

জন্য তথায় কণকাল অবস্থিত হইল। সেখানে

নানাপশুধর ক্রোধপূরিতমনা বীর অন্নরবর

শকুনি বর্ষাবৃতদেহে বুদ্ধার্থ অবস্থিত। হে

রাজন্! তদীয়া রাণী মদালসা তাহাকে তদবস্থার

পাইয়া বলিতে লাগিলেন। মদালসা বলিলেন,

—হে রাজন্! আপনার সমস্ত সুহৃৎ অম্বুজ

মহাযোদ্ধা ভ্রাতারা যুদ্ধে শত্রুকর্তৃক নিহত

হইয়াছে, হে স্বামিন্! ভগবান্ হরি আগমন

করিয়ছেন, অতএব আপনি যত্নগণের সহিত

যুদ্ধ করিতে যাইবেন না। এখনই কৃৎসক

করপ্রদান করুন, তাহাতেই মঙ্গল হইবে।

শকুনি কহিল,—যত্নগণ আমার ভ্রাতাদিগকে

সৈন্ত নিহত করিয়ছে, অতএব আমি বল-

পূর্বক তাহাদিগের বধসাধন করিব। শিব

বরে ভূমধ্যে আমার মৃত্যু হইবে না, হে প্রিয়ে!

সম্প্রতি চন্দ্রনামক উপবীশে মনোজ্ঞ পতঙ্গ

পৰ্বতের উপর আমার জীবনরূপী শুক আছে,

এতৎ কোহপি ন জানাতি কথং মৃত্যুশ্চ মে
ভবেৎ ॥২১

নারদ উবাচ

শুকবার্তাঃ ততঃ শ্রুত্বা গরুড়ো দিব্যবাহনঃ ।
উপবীপত চন্দ্রাখ্যং গন্ত্য তন্মায়ানোদধে ॥ ২২
উৎপতন্ত গরুড়ো বেগাৎ সমুদ্রস্ত তটে গতঃ
বীপং বিচিৎসন্ত্রাস্ত্রাখ্যাকাশে বিচরন্ত খগঃ ॥২৩
শতযোজনবিস্তীর্ণে সমুদ্রে ভীমনাদিনি ।

পক্ষিরাই সিংহলং প্রাপ লতাবৃন্দমনোহরম্ ॥ ২৪

তত্র প্রাপ্ত্বা গরুড়ঃ কিং নামান্ত জনান্ প্রেতি ।

সিংহলোদধিমিতি শ্রুত্বা গরুড়ঃ প্রোৎপতন্ত খগঃ

লত্যাং প্রাপ্তো মহাবেগাজিকূটশিখরে নৃপ ।

লত্যাং প্রাপ্য ততো বেগাৎ পাক্ষজন্তং জগাম হ

পাক্ষজন্তাক্রিনিকটে স্মৃতিতঃ পক্ষিরাই বলী ।

প্রশংস মীনান্ জগ্ৰাহ ভীকৃশ্চ তুণ্ডা তৃশম্ ॥২৩

তত্র চৈকো মহারক্ষো লবিতো যোজনষয়ম্ ।

শব্দচূর সর্প তাহাকে অহর্নিশ রক্ষা করিতেছে,
ইহা কেহ জানে না, অতএব কেমন করিয়া
আমার মৃত্যু হইবে? ১১—২১। নারদ
বলিলেন,—অনন্তর দিব্যবাহন গরুড় শুক-
সবাদ প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে চন্দ্রনামক
উপবীপে গমন করিতে মনোরথ করিল।
গরুড় সবেগে উৎপতন্ত হইয়া সমুদ্রতটে
গমন করিল এবং সেই বীপের অৰ্বেষপার্শ্ব
আকাশে উড়িয়া উড়িয়া বিচরণ করিতে
লাগিল। পক্ষিবর গরুড় শতযোজন বিস্তৃত
ভীমনাদী সমুদ্রমধ্যে লতাবৃন্দ-সমাকুল সিংহল
বীপ প্রাপ্ত হইয়া তথায় জনগণপ্রতি দ্বিজ্ঞাসা
করিল—এই বীপের নাম কি? হে নৃপ।
অতঃপর তাহা সিংহল জানিয়া মহাবেগে
উডডয়নপূর্বক ত্রিকূটশিখরস্থ লতায় উপনীত
হইল। তৎপর লতা হইতে সবেগে পাক্ষ-
জন্ত সাগরে গমন করিল। সেই সাগর-
সমীপে গিয়া বলবান পক্ষিরাজ স্মৃতিত হইল
এবং ভীকৃ তুণ্ডা দ্বারা সবলে উত্তম মীনগণকে
আক্ৰমণ করিয়া ভক্ষণ করিতে লাগিল।
তথায় যোজনষয় দীর্ঘ এক মহা কুস্তীর ছিল, সে

পাদে গৃহীত্বা গরুড়ঃ বিচক্শ জলান্তরে ॥ ২৮

বলেন গরুড়স্তস্ত চকারাকর্ষণং তটে ।

ভয়োরাকর্ষণং রাজস্মিথোহভূদ্ব্যটিকাষয়ম্ ॥ ২৯

প্রচণ্ডবেগো গরুড়স্তীক্ৰমা তুণ্ডা চ তম্ ।

ততাত্ত পৃষ্ঠে ধৃষ্টাঙ্কং দণ্ডেন যমরাড যথা ॥ ৩০

নক্ররূপং বিহায়াণ্ড সোহভূদ্বিদিদ্যারো মহান্ ।

নহা ত্রীগরুড়ং সাক্ষাৎ প্রাহ প্রহসিতাননঃ ॥ ৩১

বিদ্যাধর উবাচ ।

অহং বিদ্যাধরঃ পূর্বে নামা বৈ হেমকুণ্ডলঃ ।

আকাশগঙ্গায়াঃ স্নাতুঃ গতৌ দিব্যজম্বলে ॥ ৩২

তত্র স্নানং প্রকুর্বন্ত ককুথং মুনিসন্তমম্ ।

পাদে গৃহীত্বা হাস্তেন জলান্তর্গতবানহম্ ॥ ৩৩

মাং শশাপ ককুথোহপি ত্বং নক্রো ভব দুর্মতে

ময়া প্রসাদিতঃ শীত্বং প্রসন্নঃ সন্ বরং দদৌ ॥ ৩৪

তাক্ষ্যতুণ্ডপ্রহারেণ নক্রহাঙ্কং বিমূঢ়্যসে ।

তস্ত শাপাদদ্য মুক্তঃ ক্রপয়া তব সুব্রত ॥ ৩৫

নারদ উবাচ ।

ইত্যাঙ্ক্য চ গতে স্বর্গে বিদ্যাধ্রে হেমকুণ্ডলে ।

জলমধ্যে গরুড়ের চরণে ধরিয়া আকর্ষণ করিল।

গরুড়ও তাহাকে তীরের দিকে আকর্ষণ করিল।

হে রাজন! ঘটিকাষয় দ্বাৰং তাহাদের পরস্পর

আকর্ষণ বিকর্ষণ চলিল, প্রচণ্ডবেগ গরুড়

ভীকৃ তুণ্ড দ্বারা যমকর্ষক দণ্ড দ্বারা ধৃষ্টাঙ্কের

তাড়নের স্থায় তুণ্ডে তাহাকে তাড়না

করিল। কুস্তীর নিজ কায় পরিত্যাগপূর্বক

সহসা মহা বিদ্যাধর হইল এবং গরুড়কে

প্রণামপূর্বক সহাস্ত্র আন্ত্রে বলিল। ২২—৩১।

বিদ্যাধর বলিল,—পূর্বে আমি হেমকুণ্ডল

নামক বিদ্যাধর ছিলাম, আমি দেবমণ্ডলের

অকাশ গঙ্গায় অবগাহন করিতে গিয়া

তথায় স্নানকারী মুনিসন্তম ককুথের পদে

ধরিয়া জলমধ্যে প্রবেশ করিলাম। ককুথ

আমায় শাপ দেন—হে দুর্মতে! তুই

কুস্তীর হ। তিনি আমাকর্ষক আন্ত

প্রসন্ন হইয়া বরদান করেন,—গরুড়ের তুণ্ড

প্রহারে তুমি কুস্তীর বলেরবর হইতে বিমুক্ত

হইবে। হে সুব্রত! তোমার ক্রপায় আজ

উভিতো গরুড়স্তম্ভাং পক্ষাভ্যাং বোমমণ্ডলে
 হরিণাখাং চোপবীপং প্রাপ্তবান্ বেগতঃ খগঃ ।
 অপান্তরতমস্তত্র কুরোতি বিপুলং তপঃ ॥ ৩৭
 তস্তাত্রমে খগেশস্ত পক্ষচন্দ্রঃ পপাত হ ।
 তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গরুড়মপান্তরতমো যুনিঃ ॥ ৩৮
 পক্ষং নিধায় মে মুক্তিং গচ্ছ পক্ষিন্ যথাসুখম্ ।
 পক্ষং নীহা গতস্তাক্ষের্য্য ধৃষা তন্নস্তুকে চ তম্
 তৎসমানান্ পক্ষচন্দ্রাননেকান্ স দদর্শ হ ।
 প্রাহাতিবিস্মিতঃ তাক্ষ্যমপান্তরতমো যুনিঃ ॥ ৪০
 যদা যদাহি ত্রীকৃৎবাতারোহন্তুতদা তদা ।
 পক্ষোহপি গরুড়স্তাত্র পতত্যেকঃ সদা খগঃ ॥ ৪১
 কল্পে কল্পে কৃষ্ণচন্দ্রাবতারো
 পক্ষঃ পক্ষো মুক্তিং মে সোহপি সোহপি ।
 আনন্ত্যাবাদান্তবস্তং বদন্তি
 পক্ষিন মুক্তিা নোমি কৃষ্ণায় তস্মৈ ॥ ৪২
 নারদ উবাচ
 তচ্ছ্রুত্বা বিস্মিতস্তাক্ষের্য্য নন্দা তং যুনিপুংসনম্ ।

দ্বীপং রমণকং প্রাগাভূৎপতন্ বোমমণ্ডলাৎ ॥ ৩৬
 সর্পেভোহপি বলিঃ নীহা দ্বীপমাবর্তকং গতঃ
 তত্র দিব্যে সুধাকুণ্ডে সুধাং পীত্বা বিরাহি বলী
 গুরুদ্বীপস্ত সম্প্রাপ্তো পত্রচ্ছ দ্বীপচন্দ্রভাবক্ ।
 ময়া প্রণোদিতঃ পক্ষী প্রযযাবুত্তরাং দিশম্ ॥ ৪৫
 চন্দ্রদ্বীপস্ত সম্প্রাপ্তঃ পর্কতে পতগেশ্বরঃ ।
 জলহর্গং বহিহর্গং বৈনতেষ্যো দদর্শ হ ॥ ৪৬
 জলহর্গং চক্ষুপুটে সর্কং কৃষা বিরাহি বলী ।
 বহিহর্গং তেনাপি সাংঘ্যামাস মৈথিল ॥ ৪৭
 দরীয়ুখে শয়ানাং মে দৈত্য্য লক্ষ্যং সমুচ্ছিতাঃ
 তৈঃ সার্কং সমভূদ্ বুদ্ধং তাক্ষ্যস্ত ষটিকাঙ্ঘরম্ ॥
 কাংশ্চিৎ পাদনৈষ্যুদে বিদদার খগেশ্বরঃ ।
 কাংশ্চিদৈত্যান্ স্বপক্ষাভ্যাং পাতয়ামাস ভুতলে
 কাংশ্চিচ্চক্ষুপুটেনাপি গৃহীত্বা পক্ষিরাড্ বলী ।
 পাতয়িত্বা গিরেঃ পৃষ্ঠে চিক্বেপ গগনে বলাৎ ॥
 কেচিন্নতাস্তথা শেষা হৃৎপুস্তে দিশো দশ ।

আমি যুনিশাপ-যুক্ত হইলাম । নারদ বলি-
 লেন,—এইরূপ বলিয়া হেমকুণ্ডলবিদ্যাধর স্বর্গে
 গমন করিলে গরুড় অতিবেগে পক্ষব্ধর সঞ্চা-
 লনে অন্তরীকে উঠিয়া হরিণ নামক উপদ্বীপ
 প্রাপ্ত হইল । হরিণদ্বীপে অপান্তরতম যুনি মহা
 তপস্তা করিতেন, তাঁহার আশ্রমে খগরাজের
 ডানা হইতে একখানি পালক পড়িয়া যায় । তদ-
 র্শনে যুনি অপান্তরতম তাহাকে কহিলেন,—হে
 পক্ষিন্ ! এই পক্ষ আমার মস্তকে রক্ষা করিয়া
 যথাসুখে গমন কর ! পক্ষিবাজ পক্ষ লইয়া
 গিয়া তাহার মস্তকে বিশ্রান্ত করিল এবং দেখিল
 তাহার পক্ষের তুল্য অনেক পক্ষ রহিয়াছে ।
 গরুড় বিস্মিত হইলে যুনি অপান্তরতম তাহাকে
 কহিলেন,—হে খগ ! যে যে সময়ে ত্রীকৃৎকের
 অবতার হইয়াছে, সেই সেই সময়েই এক এক-
 খানি পক্ষ এখানে পড়িয়াছে । কল্পে কল্পে
 কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইয়াছেন, প্রতিকল্পেই আমার
 মস্তকে পক্ষ পতিত হইয়াছে ; হে পক্ষিন্ !
 কৃষ্ণচন্দ্রের অবতার অনন্ত বলিয়া তাঁহাকে

নমস্কার করি । ৩২—৪২ । নারদ বলিলেন,
 তচ্ছ্রুত্বা বিস্মিত গরুড় যুনিপুংসনকে প্রণাম-
 পূর্বক আকাশ মণ্ডলে উৎপতিত হইয়া রমণক
 দ্বীপে উপনীত হইল এবং সর্পগণের নিকট
 বলিগ্রহণ করিয়া আবর্তকদ্বীপে গমন করিল ।
 বলবান্ বিহগরাজ তত্রাত্য দিব্য সুধাকুণ্ডে
 সুধাপান করিয়া গুরুদ্বীপে গমনপূর্বক চন্দ্রদ্বীপের
 কথা জিজ্ঞাসা করিল । খগরাজ গরুড় আমার
 বাক্যে উত্তর দিকে উপনীত হইয়া পর্কতের
 উপর চন্দ্রদ্বীপ প্রাপ্ত হইল । হে মৈথিল !
 বিনতা নন্দন জলহর্গ ও অনলহর্গ দর্শন ও চক্ষু
 দ্বারা জলহর্গের সমস্ত জল তুলিয়া তদ্বারা
 অনলহর্গের অনল নির্বাপিত করিল । যাহারা
 গুহায়ুখে শয়ান ছিল, সেই লক্ষ সংখ্যক দৈত্য
 উত্থিত হইল, ষটিকাঙ্ঘর যাবৎ তাহাদের সঙ্গে
 গরুড়ের যুদ্ধ চলিল ; খগবর যুদ্ধে কাহাকেও
 পাদ নধরানিকর দ্বারা বিদারণ ও কোন কোন
 দৈত্যকে পক্ষাঘাতে ভুতলে পাতিত এবং
 কাহাকেও চক্ষুপুটে ধরিয়া গিরিপৃষ্ঠে পাতিত
 করত পুনরায় সবলে গগনে নিক্ষেপ করিল ।

ইখং দৈত্যবধং কৃষা দরৌমধ্যে গতঃ খগঃ ॥ ৫১ ॥
 চকার পাদবিক্ষেপং শব্দচূড়োপরি সুরন।
 শব্দচূড়োহপি গরুড়ং দৃষ্ট্বা সৌহতিপ্রধর্ষিতঃ ॥ ৫২ ॥
 শুকং জলে পঙ্করহং শীত্বে ত্যক্তা পলায়িতঃ।
 চক্ষুদেশেন তং নীত্বা শুকং সদাঃ সপঙ্করম্ ॥ ৫৩ ॥
 প্রোৎপতন্নদরে রাজন যুদ্ধে গন্ত্য মনো দধে।
 পলায়িতান্যং দৈত্যানাং তাবৎ কোলাহলে।

মহান ॥ ৫৪ ॥

শুকো নীতঃ শুকো নীতো বদতামন্বরে নৃপ।
 তচ্ছবো দিম্ব সৈন্তান্যং গতঃ শব্দস্ত শৃণ্বতাম্ ॥
 দিবি ভূমৌ সর্বতোহপি ব্রহ্মাণ্ডেহপি প্রপূরিতঃ
 শুকো নীত ইতি ব্রহ্মা শকুনিঃ শক্তিতোহনুরঃ
 শূলং ধৃষ্টা ততঃ সদ্যঃসম্ভাবত্যাং সমুখিতঃ।
 গরুড়েন শুকং নীতং ব্রহ্মা ক্রুদ্ধঃ সমন্বয়ৎ ॥ ৫৭ ॥
 তচ্ছূলতাড়িতস্তাক্ষ্যোঁ ন জহৌ মুখতঃ শুকম্।

পলায়ন করিল। এইরূপে দৈত্যবধ কহিয়া
 তেজস্বী গরুড় গুহা মধ্যে প্রবেশপূর্বক শব্দ-
 চূড়ের উপর পদপ্রহার করিল, গরুড়দর্শনে
 প্রধর্ষিত শব্দচূড়ও পঙ্করহ শুককে জলমধ্যে
 নিক্ষেপ করিয়া সম্বর পলাইয়া গেল। হে
 রাজন! গরুড় তৎক্ষণাৎ চক্ষুদ্বারা সপঙ্কর
 শুককে তুলিয়া লইয়া আকাশ পথে উড্ডীন
 হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে গমনার্থ মনোরথ করিল।
 তৎকালে পলায়িত দৈত্যগণ মধ্যে মহা
 কোলাহল উঠিল। ৪৩—৫৪। হে নৃপ!
 “শুক লইয়া গেল, শুক লইয়া গেল” এতা-
 দৃশ ভীষণ কোলাহলকারিগণের শব্দ
 আকাশে উঠিয়া ক্রমশঃ নানাদিকে সৈন্ত-
 গণের কর্ণগোচর হইল; সেই শব্দ ভূমি অস্ত-
 রীক এমন কি ব্রহ্মাণ্ডের সর্বত্র প্রপূরিত হইয়া
 গেল। অনুর শকুনি “শুক লইয়া গেল, শুক
 লইয়া গেল” ইত্যাকার শব্দ অবশেষে শক্তিত
 হইয়া তৎক্ষণাৎ শূল গ্রহণপূর্বক চন্দ্রাবতী
 হইতে বাহির হইয়া পড়িল। ওনিল—গরুড়
 শুক লইয়াছে, ইহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া ধাবিত
 হইল এবং শূল দ্বারা গরুড়কে তাড়না করিল;
 কিন্তু শূলতাড়িত গরুড় মুখ হইতে শুক পরি-

সপ্তদ্বীপান্ সপ্তসিন্ধুরিৱীকান্ স গতঃ খগঃ ॥ ৫৮ ॥
 তমবধাবদৈত্যোস্ত্রো দিম্ব দিম্ব নভোস্তহরে।
 ভ্রমরাগান্তকো রাজরাক্ষশে কোটিযোজনম্ ॥ ৫৯ ॥
 দৈত্যত্রিশূলকতভূন্ন জহৌ মুখতঃ শুকম্।
 সপঙ্করঃ শুকো রাজরাক্ষশে লক্ষযোজনম্ ॥ ৬০ ॥
 পপাতোপলবধেগাং স্রুমেরোগির্গিরিমুর্ধনি।
 পঙ্করোহকারবত্তর ব্যাশীলীভূতানুঃ শুকঃ ॥ ৬১ ॥
 গরুড়োহথ মহাযুদ্ধে কৃষ্ণপার্শ্বং সমাগতঃ।
 দৈত্যঃ ধিরমনা রাজন পুরীঃ চন্দ্রাবতীং

য

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাধ্বসংবাদে গরুড়াগমো নাম
 চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

তাগ করিল না। সে সপ্তদ্বীপ ও সপ্তসিন্ধু
 দেখিতে দেখিতে উড়িতে লাগিল। অনুর-
 রাজ শকুনি শূন্তে দিগ্ দিগন্তে তাহার পশ্চাৎ
 ধাবিত হইল, হে রাজন! নাগাস্তক গরুড়ও
 আকাশে কোটি যোজন ভ্রমণ করিল। অনুর-
 ত্রিশূলে কতান্ত্র হইয়াও মুখ হইতে শুক তাগ
 করিল না। হে রাজন! অনন্তর গরুড় লক্ষ-
 যোজন দূর হইতে শূন্ত পথে অতিবেগে প্রস্তর
 খণ্ড নিক্ষেপবৎ স্রুমেরগিরি মস্তকে সেই
 সপঙ্কর শুক নিক্ষেপ করিল। পঙ্কর অকার-
 বৎ বিন্দী ও শুক পক্ষর প্রাপ্ত এবং গরুড়
 সেই ভীষণ যুদ্ধক্ষেত্রে কৃষ্ণপার্শ্বে উপস্থিত
 হইল; হে রাজন! শকুনি ধিরমনা হইয়া
 চন্দ্রাবতী পুরীতে প্রস্থান করিল। ৫৫—৬২।
 বিশ্বজিৎখণ্ডে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

একচত্রারিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

দৈত্যান্ শেখান্ সমানীয নানাবুদ্ধধরো বলী ।
উচ্চৈঃশ্রবসমাহুয় হরং দিব্যং মনোহরম্ ॥ ১
ধমুষ্ঠকারন বীরঃ শকুনিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
আঘযৌ সম্মুখে যোদ্ধুঃ ক্রীকৃকৃশাপি সম্মুখে ॥ ২
পুনঃ প্রাপ্তঃ দৈত্যসৈন্যৈঃ শকুনিঃ বুদ্ধদৃশ্যদম্ ।
তং বীক্ষ্য বুদ্ধয়ঃ সর্বে জগতঃ স্বায়ধানি চ ॥ ৩
দৈত্যানাং যদ্বিভিঃ সাক্ষাৎ ঘোরং যুদ্ধং বভূব হ ।
বীরৈঃ সংযুযুযীরা সিংহাঃ সিংহরিবাহবে ॥ ৪
সর্বেষামগ্রতঃ প্রাপ্তঃ কোদণ্ডং নাদয়মুহঃ ।
শকুনির্বেষবজ্রাজ্জন্ চক্রে নারীচতুর্দিনম্ ॥ ৫
বাণাঙ্ককারে সজ্জাতে ভগবান্ গরুড়ধ্বজঃ ।
শাক্ষী শাক্ষণে ধমুয়া যথেষ্টেন ঘনো বভৌ ॥ ৬
ক্রীকৃকৃশো ভগবান্ সাক্ষাচ্ছকুনেনমুরস্ত চ ।
চিক্কেপ বাণপটলং বাণেনৈকেন লীলয়া ॥ ৭
আক্রম্য কর্ণপর্যন্তং কোদণ্ডং শকুনিমুখে ।

একচত্রারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—নানাবিধ যুদ্ধে বিশারদ
ক্রোধে মুচ্ছিত বলবান্ বীর শকুনি অবশিষ্ট
অনুরগণকে লইয়া দিব্য মনোহর উচ্চৈঃশ্রবা
অথ আনয়নপূর্বক ধমুষ্ঠকার করিতে করিতে
যুদ্ধার্থ ক্রক সমীপে আগমন করিল। অনুর-
সেনাসমবিত্ত যুদ্ধদৃশ্যদ শকুনিকে সমাগত
দেখিয়া ব্রুকিগণ স্ব স্ব অস্ত্রশস্ত্র সকল গ্রহণ
করিলেন, দৈত্য ও যাদবগণের ঘোর যুদ্ধ
আরম্ভ হইল। বীরগণ সিংহগণের সহিত সিংহ-
গণের স্ত্রায় যুদ্ধ করিল। হে রাজন! কোদণ্ডে
যুদ্ধার্থ টঙ্কার করিয়া সকলের অগ্রসর শকুনি
মেঘবর্ণের স্ত্রায় নারীচের দ্বারা বর্ণ করিতে
লাগিল। বাণে বাণে অঙ্ককারময় হইলে
শাক্ষীধ্বা গরুড়ধ্বজ ভগবান্ শাক্ষী ধমু দ্বারা
ইন্দ্রযুক্ত মেঘের স্ত্রায় প্রতিভাত হইলেন।
সাক্ষাৎ ভগবান্ ক্রক একবাণে অবলীলাক্রমে
অনুর শকুনি-নিকিণ্ড বহুবাণ বিক্ষিপ্ত করি-
লেন। হে মৈথিল! শকুনি সমরক্ষেত্রে কর্ণ

তভাভ দশভিবর্গৈঃ ক্রীকৃকৃশুদৈ মৈথিল ॥ ৮
প্রলয়াদ্ধিমহাবর্জভীমসম্বর্ষণাদিনীম্ ।
ধমুজ্যাং শকুনেঃ শৌরিশিচ্ছেদ দশভিঃ শরৈঃ
মায়াবী শকুনির্দৈত্যঃ শতরূপী বভূব হ ।
যুযোধ হরিণা যুদ্ধে সর্বেষাং পশ্চাতাং নৃপ ॥ ১০
সহস্রাণি স্বরূপাণি যুযা সাক্ষাদ্ধিরঃ স্বয়ম্ ।
যুযুধে তেন দৈত্যেন তদভুতমিবাভবৎ ॥ ১১
ময়দৈত্যেন রচিতং ত্রিশূলং জলনপ্রভম্ ।
ভ্রাময়িহাধ হরয়ে প্রাহিণৌদৈত্যরাট্ বলী ॥ ১২
ততঃ ক্রুদ্ধো মহাবাহুঃ পরিপূর্ণভমো হরিঃ ।
চিচ্ছেদ তং তীক্ষ্ণতুণ্ডঃ পরগং গরুড়ো যথা ॥ ১৩
ততঃ ক্রুদ্ধো মহাবাহুর্গদাং চিক্কেপ মুর্দ্ধনি ।
হয়ান্তং পাতয়ামাস গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ১৪
গদাপ্রহারবাখিতঃ ক্ৰণং মুচ্ছ্যাং গতাত্মনুরঃ ।
গৃহীয়া স্বাং গদাং যুদ্ধে যুযুধে মাধবেন বৈ ॥ ১৫
তয়োযুদ্ধমভুদেবারং গদাভ্যাং রণমণ্ডলে ।
অভূচ্চটচটারাভো বজ্রনিপেষবৎ কিল ॥ ১৬

পর্যন্ত ধমু আকর্ষণ করিয়া দশবাণে ক্রকহৃদয়
তাহিত করিল। বশুদেবভনয় ক্রক প্রলয়
জলধির মহাবর্জবৎ ভীষণ সংঘর্ষনাদী শকুনির
ধমুগুণ দশবাণে ছেদন করিলেন। মায়াবী
অনুর শকুনি শতরূপী হইয়া সকলের সমক্ষে
ক্রীকৃকের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। ১—১০।
সাক্ষাৎ হরিও স্বীয় সহস্ররূপ ধারণ করত
শকুনির সহিত যুদ্ধ করিলেন, সে যুদ্ধ যেন এক
অদ্ভুত ব্যাপার। বলবান্ দৈত্যরাজ ময়দানব
রচিত জলনপ্রভ ত্রিশূল ভ্রামিত করত হরির
প্রতি নিক্কেপ করিল। অনন্তর পরিপূর্ণভম
মহাবাহু হরিও ক্রুদ্ধ হইয়া তীক্ষ্ণ তুণ্ড গরুড়
কর্ষক সর্প ছেদনের স্ত্রায় তাহা ছেদন করি-
লেন। অতঃপর ক্রুদ্ধ মহাবাহু ক্রক দৈত্যমন্তকে
গদা প্রহার করিলেন, সেই বজ্রকল্প গদার
আঘাতে সে অথ হইতে পতিত হইল এবং
গদাপ্রহার-বেদনায় ক্রণকাল মুচ্ছিত থাকিয়া
স্বীয় গদা গ্রহণপূর্বক মাধবের সহিত যুদ্ধ
করিল। যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়ের পরস্পর ভীষণ
গদাযুদ্ধ চলিতে লাগিল, উভয়ের গদা হইতে

ঐক্যগদয়া তন্তু চূর্ণাকৃতা গদা ভূবি ।
 বিরোজেৎকারবস্ত্রং সর্ষেযাং পশুভ্যাং যুধে ॥১৭
 তাক্য শস্মানি সর্ষাণি বাহুভ্যাং যুধে যুধে ।
 গিরির্দধ্যাং যথা সিংহো বনে মন্তৌ গজাবভৌ ॥
 রণমধ্যে তথা ভৌ যৌ যুধাভে পরস্পরম্ ।
 ঐক্যং নোদয়ামাস শকুনিঃ শতযোজনম্ ॥১৮
 হরিস্তং প্রেষয়ামাস সন্ত্যং যোজনং ভূবি ।
 গৃহীয়া ভুজয়োহস্তং বৈ ভুজাভ্যাং ভুবনেশ্বরঃ
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে কমণ্ডলুমিবার্ককঃ ।
 কঞ্চিধ্যাখাং গতৌ দৈত্যৌ গৃহীয়া চাক্ষরিং

গিরিম্ ॥২১

প্রাহিণোক্ত হুৱাচারঃ শকুনিয়ু দ্বদুশ্মদঃ ।
 সমাগতঃ গিরিং বীক্ষ্য ভগবান্ কমলেক্ষণঃ ॥২২
 হংসর্ষভঃ গিরিং নীত্ব প্রাহিণোভুবনেশ্বরঃ ।
 জয়শব্দং প্রকুর্ষন্তাবভোহস্তং তাভয়ন্ গিরিম্ ॥
 চূর্ণয়ামাসতু রাজ্যংস্তথা চন্দ্রাবতীং পুরীম্ ।
 তদা দৈত্যোহতিসংক্রুদ্ধো গৃহীয়া খণ্ডাচক্ষণী ॥

বজ্রধ্বংসবৎ ভীষণ টেপটা শব্দ উথিত হইল ।
 ঐক্যেষের গদাঘাতে সকলের সমক্ষে দৈত্য-
 গদা চূর্ণ হইয়া ছুতলে পতিত ও প্রলীপ্ত
 অঙ্গারবৎ শোভা ধারণ করিল । উভয়েই
 শস্মাদি পরিভাগ করিয়া গিরিভূময় সিংহ-
 দ্বয়ের ভ্রায় এবং অরণ্যে মন্ত করিষ্যের ভ্রায়
 রণক্ষেত্রে পরস্পর বাহ্যযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন ।
 শকুনি কৃষ্ণকে শতযোজন দূরে চালিত করিল,
 কৃষ্ণও তাহাকে সহস্র যোজন দূরে নিক্ষেপ
 করিলেন । ভুবনেশ্বর হরি বাহুদ্বয়ে তাহার
 বাহুদ্বয় ধরিয়া বালকের কমণ্ডলু নিক্ষেপের
 ভ্রায় ছুতলে পতিত করিলেন । যুদ্ধদুশ্মদ
 হুৱাচার দৈত্য শকুনি কিঞ্চিৎ বেদনা পাইয়া
 চাক্ষরি নামক গিরি গ্রহণপূর্বক নিক্ষেপ
 করিল, কমলোচন ভুবনেশ্বর ভগবান্ কৃষ্ণ
 সমাগত সেই পর্বত দর্শনে হংসর্ষভ নামক
 পর্বত লইয়া নিক্ষেপ করিলেন । হে রাজন্ !
 জয় শব্দ উচ্চারণপূর্বক উভয়ের পরস্পর
 পর্বত প্রহারে চন্দ্রাবতী পুরী চূর্ণ হইয়া গেল ।
 হে রাজন্ ! তৎ তিজ্জ্বল শকুনি যুদ্ধক্ষেত্রে

আঘযৌ সম্মুখে রাজন্ ঐক্যেষস্ত মহাশ্বনঃ
 শাক্ষী শাক্ষঃ সংগৃহীত্বাখর্কচন্দ্রমুখং শরম্ ॥ ২৫
 সন্দর্শে সহসা যুদ্ধে গ্রীষ্মমার্ভগুস্মিতম্ ।
 শাক্ষ যুদ্ধে দিব্যবাণো দ্যোতিয়গুণং দিশাম্ ॥
 শকুনেশ্বর্যকং ছিষ্মা ভূমিং ভিত্তাতলং গতঃ ।
 ব্যমূর্ভুয়া তদা দৈত্যঃ পতিতো রণমণ্ডলে ॥ ২৭
 ভূমিস্পর্শাৎ সজীবোহভূৎ ক্ষণমাত্রেন মৈথিল ।
 করেণাদায় মুণ্ডং স্বং স্বকবন্ধে নিধায় সঃ ॥ ২৮
 যুদ্ধং কর্তুং সমুত্তমো তদদ্রুতমিবাভবৎ ।
 ইখং কৃষ্ণেন নিহতঃ সপ্তবারং মহাসুরঃ ॥ ২৯
 ভূমিস্পর্শাৎ সজীবোহভূৎ পুনরুজ্জিতঃ ।
 একাকী যাদবকুলসংহারং কর্তুমদ্যতঃ ॥ ৩০
 বিবেশাণ্ড মহাদৈত্যো বনে বহিরিব প্রভুঃ ।
 সতুরক্ষায়হবীরান্ সশস্ত্রানুৎকটান্ গজান্ ॥ ৩১
 সংগৃহীয়া ভুজাভ্যাং খং প্রাক্ষিপন্নকযোজনম্
 কাংশ্চিপাজানুখে ধুয়া স্বকবন্ধোক্তয়োরপি ॥ ৩২
 কক্ষয়োক্ৰভগোদৈত্যো বভৌ কালান্নিক্রদ্রবৎ ।

অসিচন্দ্ৰ গ্রহণ করিয়া মহাশ্বা ঐক্যেষের সমীপে
 উপনীত হইল, শাক্ষধর হরিও শাক্ষধর গ্রহণ
 করিয়া তাহাতে গ্রীষ্মকালীন সূর্য্য সদৃশ অর্ধ-
 চন্দ্রমুখ শর সন্ধান করিলেন । শাক্ষধরযুদ্ধে
 দিব্যবাণ দিগ্ভাগল দ্যোতিত করিয়া শকুনির
 শিরঃ্ছেদপূর্বক ভূমি ভেদ করত অতলে চলিয়া
 গেল, শকুনি তখন গতস্থ হইয়া রণক্ষেত্রে
 পতিত হইল ১১১-২৭ হে মৈথিল ! ভূমিস্পর্শে
 ক্ষণকাল মধ্যে শকুনি জীবন পাইল এবং করে
 শির গ্রহণ করিয়া স্বীয় কবন্ধে বিস্তৃত করতঃ
 যুদ্ধার্থ উদ্যত হইল, তাহা যেন এক অদ্ভুত-
 কাণ্ড । এইরূপে অনুর কৃষ্ণকর্তৃক সপ্তবার
 নিহত হইয়াও ভূমিস্পর্শে রাহুর ভ্রায় পুনর্বার
 সজীব হইয়া উথিত হইল । শকুনি একাকী
 যাদবকুল নাশে অভিলাষী হইয়া বনে বহির
 ভ্রায় আশু রণে প্রবেশ করিল এবং অখ-
 সহ সশস্ত্র মহাবীরগণকে ও মদোৎকট মাতঙ্গ-
 গণকে গ্রহণ করিয়া ভুজদ্বয়ে লক্ষ যোজন দূরে
 অন্তরীক্ষে নিক্ষেপ করিল । শকুনি কতকগুলি
 গজ যুদ্ধে, কতকগুলি উভয়দিকে এবং অপর

পড়্যাং করাভ্যাং দৈত্যাস্ত্র জাসং যাতে মহামুখে
হাংকারো মহানাসৌদ্ধীকৃষ্ণ মহাস্থানঃ ।
তদৈব ভগবান্ সাক্ষাচ্ছীকৃষ্ণো বিশ্বরক্ষকঃ ।
সুদর্শনাস্ত্রং প্রায়ুঃকৃত সাধনাং রক্ষণায় বৈ ॥৩৪
তদ্বস্তুস্তুং নিশিতং সুদর্শনং
লয়ার্ককোটিহুতিমচ্ছলংপ্রভম্ ।
জহার সদ্যঃ শকুনেদৃঢ়ং শিরো
যথা চ বৃজস্ত পবিন্ধামুধে ॥ ৩৫
তাবদ্ গৃহীত্বা শকুনিং মহামুখে
চিক্কেপ সদ্যো মৃতমধরে বলাৎ ।
উৎকেপণং ভোঃ কুরুতেমুভিদিবি
ষদূন গিরা জীপতিরিত্যবাচ ॥ ৩৬
নারদ উবাচ ।

ইথাঃ হরের্বচঃ শ্রদ্ধা সর্বে যাদবপুত্রবাঃ ।
অম্বরাণ্ প্রপন্ততঃ তে তেদুরাগৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈঃ
দৈত্যো দিশ্চিমতো বাণৈরধরে শতযোজনম্ ।
গতঃ কক্ষুবদ্রাজর্জুনং লোকস্ত পশ্যতঃ ॥৩৮

অনেক করী উভয় কক্ষে তুলিয়া লইয়া কালাগ্নি-
কুদ্রবৎ প্রতিভাত হইল । সেই মহামুখে
দৈত্যের করদ্বয় ও পাদদ্বয়ের প্রহারে ত্রাসাশ্রিত
মহাস্ত্রা কৃষ্ণের সৈন্তগণমধ্যে মহা কোলাহল
উত্থিত হইল, তখনই বিশ্বরক্ষক সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ কৃষ্ণ সাধুগণের রক্ষণার্থ সুদর্শনাস্ত্র প্রয়োগ
করিলেন । কোটি কোটি প্রলয়তপন-সদৃশ
উজ্জলপ্রভ কৃষ্ণ করমুক্ত শাণিত সুদর্শন
শকুনির সুদৃঢ় শির মহামুখে বজ্রদ্বারা বৃজমস্ত-
কের স্থায় অপচরণ করিল । কৃষ্ণ তখনই
সেই মহামুখকেই শকুনিকে সবলে গ্রহণ
করিয়া আকাশে নিক্ষেপ করিলেন; আর
যতগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—তোমরা
বাণে বাণে ইহাকে ক্রমাগত শূন্যে উৎক্ষিপ্ত
করিতে থাক । নারদ বলিলেন,—হরির তথাবিধ
বাক্য শ্রবণকরিয়া যাদববরগণ ক্ষুরিভপ্রভ
শরনিকরে আকাশ হইতে প্রপতিত শকুনিকে
তাড়না করিতে লাগিলেন । দৈত্য দীপ্তিমানের
বাণে গগণে শত যোজন উর্দ্ধে সকলের সমক্ষে
কক্ষুবের স্থায় উত্তোলিত হইল । শাহের

শাহস্ত্রাপি স বাণেন সহস্র ১৫ জনং গতঃ ।
পুনস্তমাপতন্ত খাণ্ড্যবান্ ধিবুগার্জুনঃ ॥ ৩৯
তেন বাণেন দৈত্যোস্ত্রো যোজনং চামুতং গতঃ
অনিরুদ্ধস্ত বাণেন লক্ষযোজনমাহুতঃ ॥ ৪০
প্রহৃষস্তাপি বাণেন নিযুতং যোজনং গতঃ ।
পুনস্তমাপতন্ত খাণ্ড্যাব্য যোগেশ্বরেণরঃ ।
বাণং সমাদধে তেন গতঃ খে কোটিযোজনম্ ।
এবং খে সংস্থিতে দৈত্যোঃ দ্বিতীতে প্রহরদ্বয়ে ॥
দ্বিতীয়েনাপি বাণেন তং ভ্রূধান হরিঃ স্বয়ম্ ।
স বাণস্তং ভ্রাময়িত্বা দিস্থ ১৫ কোটিযোজনম্ ॥
সমুদ্রে পাতয়ামাস বাতঃ পদ্মবি প্রভুঃ ।
এবং মৃতে তদা দৈত্যো তজ্জ্যোতির্নির্গতঃ ক্ষুরং
সর্বতোহপি ভ্রমদ্রাজন্ জীকৃষ্ণে লীনতাং গতম্
তদা জয়জয়্যারাবো দিবি ভূমাববর্তত ॥ ৪৫
বিদ্যাবর্ধশ্চ গন্ধর্ব্যো ননুভূঃ খে সুখাধিতাঃ ।
জগুঃ কিমরগন্ধর্ব্যাস্ত্রধুবুঃ শিক্চারণাঃ ॥ ৪৬

বাণে সহস্রযোজন উর্দ্ধে উঠিল ; অতঃ-
পর পুনরায় আকাশ হইতে পতিত হইতে
থাকিলে অর্জুন বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
তাহাতে অনুরাজ শকুনি অমৃত যোজন দূরে
চলিয়া গেল । অনিরুদ্ধের বাণে লক্ষ যোজন
এবং প্রহৃষবাণে নিযুত যোজন উত্তোলিত
হইল অনন্তর পুনরায় আকাশ হইতে আপতিত
হইতে দেখিয়া যোগেশ্বর কৃষ্ণ শরসন্ধান করি-
লেন, তাহাতে শকুনি বোটি যোজন উর্দ্ধা-
কাশে উৎক্ষিপ্ত হইল । ২৮—৪১ । অনুর
এইরূপে অন্তরীক্ষে রক্ষিত হইলে প্রহরদ্বয়
কাটিয়া গেল, স্বয়ং হরি পুনরায় তাহাকে
দ্বিতীয় বার বাণাঘাত করিলেন, সেই বাণ
তাহাকে দিক্‌বিদিক্‌ ভ্রামিত করত প্রবল পব-
নের পদ্য নিক্ষেপের স্থায় কোটি যোজন দূরে
সমুদ্রে পাতিত করিল । তখন এইরূপে মৃত-
দৈত্যদেহ-নির্গত প্রদীপ্ত তেজ সকল দিক্
ভ্রমণ করিয়া জীকৃষ্ণে লীন হইল । তৎকালে
স্বর্গে ও ভূতলে জয় জয় রব উঠিল, বিদ্যাবরী
ও গন্ধর্বগণ সুখাধিত হইয়া অন্তরীক্ষে নৃত্য
করিল, কিম্বর ও গন্ধর্বগণ এবং শিক্চারণ-

অথবা যুনয়ঃ সর্বৈঃ প্রশংসংসুহরিং পরম্ ।
 অক্ষরদ্বন্দ্বৈঃ সূচ্যাদ্যাঃ সর্বৈঃ তত্র সমাগতাঃ ॥৪৭
 ঐক্যক্ৰমোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষঃ প্রচক্রিরে ॥৪৮
 ইতি ঐমদপূর্ণসংহিতায়াং বিখজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশসংবাদে শকুনিদৈত্যবধো নামৈক-
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

পলায়িতেন্ শেযেযু দৈত্যেযু রণমণ্ডলাৎ ।
 বীণাবেণুমুদঙ্গাদীনাংদয়নং হৃদ্যভীনাং হরিঃ ॥ ১
 গীয়মানো যাদবেন্দ্রঃ সূতমাংগবদ্বিভিঃ ।
 স্বপুত্রৈর্বাদৈবৈঃ সার্কঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ॥ ২
 শম্ভচক্রগদাপদ্যশাখ্যচাপবিবাজিতঃ ।
 প্রবিবেশ সুরৈঃ সার্কঃ পুরীং চন্দ্রাবতীং প্রভুঃ ॥
 হুংখাভী তর্জয়ি যুতে রুদন্তী করুণং বহু ।
 অস্তে গৃহীয়া শকুনেঃ সূতং রাজ্ঞী মদালসা ॥ ৪

গণ স্তব করিল ; মনি মহর্ষিগণ পরমাশ্রয় হরির
 প্রশংসা করিলেন ; অশ্বা, রুদ্র, ইন্দ্র ও সূচ্যাদি
 সুরগণ তথায় সমাগত হইলেন এবং দেবগণ
 ক্রকের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন । ৪২—৪৮ ।

বিখজিৎখণ্ডে একচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪১

ষিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বালিলেন,—অবশিষ্ট অনুরগণ রণ-
 ক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিলে কৃষ্ণ বীণা বেণু
 মুদঙ্গাদি বাণ্যসহকারে হৃদ্যভি নিনাদিত করি-
 লেন ; সূত মাংগ ও বদ্বিগণ যাদব রাজ্যের
 ভূতি গান করিল ; প্রভু হরি স্বীয় পুত্র ও
 অন্তান্ত যাদবগণের সহিত নিজ সৈন্তে পরিবৃত্ত
 ও শম্ভ, চক্র, গদা, পদ্য এবং শাখ্যধ্বজ দ্বারা
 শোভিত হইয়া সুরগণসহ চন্দ্রাবতী পুরীতে
 প্রবেশ করিলেন । স্বামিমরণে হুংখিতা রাজ্ঞী
 মদালসা বহু করুণ ক্রন্দন করন্ত শকুনিভনয়কে

ঐক্যক্ৰমণে বালং নিধার্য্য কৃতাজলিঃ
 অক্ষপূর্ণবীণী দীনাং হরিং নত্যা জগাদ হ ॥ ৫
 মদালসোবাচ ।

ভারাবতারায় ভুবি প্রভো স্ব-
 জাতো যদুনাং কুল আদিদেব ।
 প্রসিয়াসে পাসি ভবং নিধায়
 গুণৈর্ন লিপ্তোহসি নমামি তুভ্যম্ ॥ ৬
 মদাশ্রজং পালয় ভীতভীত-
 মমুষ্য হস্তং কুরু শীর্ণি দেব ।
 তত্র কৃতং মে কিল তেহপরাধং
 কমম্ব দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৭

শ্রীনারদ উবাচ ।

ইতু্যক্তো ভগবান্ভক্ত মুর্খি কৃষ্ণা করম্বয়ম্ ।
 সর্বং চন্দ্রাবতীরাজ্যং দদৌ তস্মৈ মহামনাঃ ॥ ৮
 দহা কল্লাস্তমায়ুয্যং ভক্তিজ্ঞানং বিরজিম্ ॥
 শকুনেঃ শিশবে কৃষ্ণঃ স্বমালাং প্রদদৌ ভুভ্যম্ ॥৯
 উচ্চৈঃশ্রবোহহো রত্নং কামধেনুঃ সুরজমঃ ।
 আহুতা যে শকুনিনা পুরা যুদ্ধে পুরন্দরাৎ ॥ ১০
 পুরন্দরায় তান্ প্রাদাৎ প্রযত্নাজ্জীজনান্দিনঃ ।
 গোবিপ্রসুরসাদুনাং ছন্দসাং পালকঃ স্বয়ম্ ॥ ১১

ক্রোড়ে করিয়া তদীয় চরণে সমর্পণ করিলেন
 এবং অক্ষপূর্ণবদনে দীনভাবে করজোড়ে প্রণাম
 পূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । মদালসা
 বলিলেন,—হে প্রভো আদিদেব ! তুমি
 ভূভারহরণার্থ ভূতলে যহ্নুলে জন্মিয়াছ ; তুমি
 সংসারের সৃষ্টি সংহার ও পালন কর, অথচ
 গুণলিপ্ত নহ, আমি তোমাকে নমস্কার করি ।
 অতিভীত মদীয় তনয়কে পালন কর, হে দেব !
 ইহার মন্তকে স্বীয় হস্ত বিস্তৃত কর ; আমার
 ভর্তা তোমার নিকট অপরাধ করিয়াছেন, হে
 দেবেশ জগন্নিবাস ! তাহা ক্ষমা কর । নারদ
 বলিলেন,—মহামনা ভগবান্ কৃষ্ণ এইরূপে
 প্রার্থিত হইয়া শকুনিভনয়ের মন্তকে করম্বয়
 অর্পণপূর্বক তাহাকে সমস্ত চন্দ্রাবতী রাজ্য
 প্রদান করিলেন ; অতপর তাহাকে কল্লাস্ত আয়ু
 বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তিজ্ঞান প্রদান করত স্বীয় মালা
 অর্পণ করিলেন । গো, বিপ্র, সুর, সাধু ও

বহলাংশ উবাচ ।

কেহন্যো দৈত্য্যঃ পূৰ্বকালে শকুন্তায়া মহাবলাঃ ।
দেবৰ্ষে মে পরং চিত্রং কস্ম্যামোকমুপাগতাঃ ।

নারদ উবাচ

ব্রহ্মকল্মে পুরা রাজন্ গন্ধৰ্বেশঃ পুরাবনুঃ ।
আসীতস্ত শুভাঃ পুত্রা বভূবুর্নব চৌরসাঃ ॥ ১৩
কন্দর্পসমলাবণ্যা দিব্যভূষণভূষিতাঃ ।
নিত্যং জগুর্ব্রহ্মলোকে গীতবাদ্যবিশারদাঃ ॥ ১৪
মন্দারো মন্দরো মন্দো মন্দহাসো মহাবলঃ ।
সুদেবঃ সুধনঃ সোধঃ শ্রীভাষুরিতি বিজ্ঞতাঃ ।
একদা মোহিতে পুত্রৌ বাগ্‌দেবীং বীক্ষ্য

বেধসি ।

জহস্তুস্তে স্বমনসি পুরা বনুসুতাশ্চ যে ॥ ১৬
সুরজ্যোষ্ঠাপরাধেন গতা যোনিঞ্চ তামসীম্ ।
বারাহেহথ হিরণ্যাক্ষপত্ন্যাস্তে জজ্ঞিরে নব ॥ ১৭
শকুনিঃ শবরো হৃষ্টো ভূতসস্তাপনো বৃকঃ ।
কালিনাভো মহানাভো হরিশ্চাক্ষন্তথোৎকচঃ ॥ ১৮

বেদপালক স্বয়ং কুব্জ শকুনি কর্তৃক যুদ্ধে অপ-
হৃত অশ্বরথ উট্টেঃশ্রবা প্রভৃতি ইন্দ্রকে প্রত্য-
র্পণ করিলেন । ১—১১ । বহলাংশ বলিলেন,—হে
দেবৰ্ষে ! এই শকুনি-আদি মহাবল দৈত্যগণ
পুরাকালে কি ছিল, কেন মুক্তিয়াভ করিল,
সেই উত্তম বিচিত্র কথা আমার নিকট কীৰ্ত্তন
করুন । নারদ বলিলেন,—হে রাজন্ ! পুরা-
কালীন ব্রহ্মকল্মে পুরাবনু নামক এক গন্ধর্ব-
রাজ ছিলেন, তাঁহার নয়টা উত্তম ঔরস পুত্র
জন্মে ; মদন সদৃশ লাবণ্যযুক্ত, দিব্যভূষণ
ভূষিত, গীত-বাদ্যবিশারদ ঐ সকল গন্ধর্ব
নিত্য ব্রহ্মলোকে গান করিতেন, ঐ বিখ্যাত
গন্ধর্বগণের নাম—মন্দার, মন্দর, মন্দ, মন্দহাস,
মহাবল, সুদেব, সুধন, সোধ ও ভাষ । পূর্বে
একদা স্ববস্ত্রা সরস্বতীকে দেখিয়া ব্রহ্মা মোহা-
পন্ন হন, বনু সূতগণ তদ্বর্ণনে মনে মনে হাস্ত
করেন, বিধির নিকট অপরাধী গন্ধর্বগণ
তামসী যোনি প্রাপ্ত হন । অনন্তর বারাহ
কল্মে তাঁহার্য হিরণ্যাক্ষ পত্নীতে জন্মগ্রহণ
করেন । তাঁহারাই এই শকুনি, শবর, হৃষ্ট,

একদা গৃহমায়ান্তমপান্তরতমঃ মুনিস্ ।

নব্দা সম্পূজ্য বিধিবৎ পপ্রচ্ছুরিদমাদরাৎ ॥ ১৯
দৈত্য্য উচুঃ ।

শৃণু স্বং স্বমুখাদ্ ব্রহ্মন্ কৈবল্যেশো হরিঃ স্বয়ম্ ।
দদাতি মোক্ষং ভগবান্ ভক্তানাং ভক্তবৎসলঃ
অস্মাভিন্ন কৃতা ভক্তিরানুরাঃ যোনিমাস্থিতৈঃ ।
দুঃসঙ্গনিরতৈহু হৃষ্টৈঃ কথং মোক্ষো ভবেদহ ॥ ২১
উপায়ং বদ নো ব্রহ্মন্ কল্যাণস্ত পরম্ ৮ ।
কল্যাণার্থং বিচরসি দীনানাং জগতি প্রভো ॥ ২২
অপান্তরতম উবাচ ।

শুণানামপৃথগ্ভাতৈর্যে ভজন্তি হরিং পরম্ ।

তেহন্তে প্রাপুঃ পরং দৈত্য্য নিষ্ঠুৰং মোক্ষনায়কম্
ঐক্যঞ্চ সৌহৃদং স্নেহং ভয়ং ক্রোধং অস্বস্তথা ।
বিধায় পূৰ্বং সততং শ্রীকৃষ্ণে নীনতাং গতাঃ ॥ ২৪
পুণ্ড্রিগভস্ত সঘৃহাৎ প্রজ্ঞানাং পতয়ো যথা ।
কায়াদবঃ সৌহৃদাচ্ স্নেহাচ্ সূতপা মুনিঃ ॥ ২৫

ভূতসস্তাপন, বৃক, কালনাভ, মহানাভ, হরিশ্চাক্ষ
'ও উৎকচ । একদা সাদরে তাহার্য স্বগৃহাগত
অপান্তরতম মুনিকে যথাবিধি পূজা করিয়া
জিজ্ঞাসা করিল । দৈত্যগণ বলিল,—হে
ব্রহ্মন্ ! আমাদের ঐধা শ্রবণ করুন । কৈবল্য-
পতি ভক্তবৎসল ভগবান্ হরি স্বয়ং ভক্তগণের
মুক্তি দিয়া থাকেন, কিন্তু অনুরযোনি প্রাপ্ত
আমরা তাঁহার প্রতি ভক্তি করি নাই, আমরা
কুসংসর্গনিরত হুই, এ সংসারে কিরূপে আমা-
দের মুক্তি হইবে ? হে প্রভো ! দীনজনের
পরম কল্যাণার্থ আপনারা ভূতলে বিচরণ
করেন, অতএব আমাদের মুক্তির উপায় বলুন ।
১১—২২ । অপান্তরতম বলিলেন,—হে অনুর-
গণ ! শুণসমুহের অপৃথকভাবে বাহার্য পরম নিষ্ঠুৰ
মোক্ষকর্তা হরিকে লাভ করিয়া থাকে । সতত
ঐক্য, সৌহার্দ্য, স্নেহ, ভয়, ক্রোধ ও বিশ্বাস
প্রভৃতি আশ্রয় করিয়া পূর্বে অনেকে
নীন হইয়াছেন তন্মধ্যে ঐক্য ভাবনায় পুণ্ড্রি-
গভাবতাবে প্রজ্ঞাপতিগণ শ্রীকৃষ্ণে নীন হই-

ভয়ানকশ্যকশিপুঃ ক্রোধাৎ পিতামহঃ ।

অমৃতম্ প্রাপ্ত্বাংগিনাং হৃদয়ং পরম্ ॥ ২৬

যেন কেনাপি ভাবেন ঐক্যে ধারয়েন্নয়নঃ ।

ভক্তিব্যোগেন তদ্ধাম যদেভিঃ প্রাপ্যতে-

হসুরাঃ ॥

নারদ উবাচ ।

ইত্যুক্তান্তর্হিতে রাজরপান্তরতমে মুনৌ ।

চকুর্ধ্বৈরং শকুন্তাদ্যাঃ পরিপূর্ণতমে হরৌ ॥ ২৮

তে প্রাপ্তকৈরভাবেন ঐক্যং পরমেশ্বরম্ ।

ন চিত্তং বিদ্ধি রাজেশ্বর কীটঃ পেশন্ততং যথা ॥ ২৯

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়ঃ বিব্রজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাংশসংবাদে শকুন্তাদিপূর্বজন্মকথনে

ভদ্রাংশগুবিজয়ো নাম দ্বিচত্বা-

রিংশোঃধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

যাছেন। কয়াদ্বন্দন প্রহ্লাদ সোহর্দে, সূতপা
মুনিরেহে, হিরণ্যকশিপু ভয়ে, তোমাদের অনুর
পিতা হিরণ্যক ক্রোধে এবং বেদগণ গর্বে
যোগিহৃদত পরমপদ প্রাপ্ত হইয়াছে। হে
অনুরগণ! তাহারা এইভাবে হরিধামে গমন
করিয়াছে, অতএব যে কোন প্রকারে ভক্তি-
যোগে ঐক্যে মন ধারণা করিবে। নারদ
বলিলেন,—হে রাজন! এইরূপ বলিয়া
অপান্তরতম মুনি চলিয়া গেলে শকুনি প্রভৃতি
অনুরেরা পরিপূর্ণতম হরির সহিত বৈর করিতে
আরম্ভ করে এবং বৈরভাবে তাহারা পরমেশ্বর
কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হয়। হে রাজন! ইহা বিচিত্র
মনে করিও না; কেন না কাচকীট স্বসংসর্গে
পেশকারীকীট-বিশেষকে আপনার তুলা করিয়া
লয়। ২৩—২৯ ।

বিব্রজিৎখণ্ডে দ্বিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২

ত্রিচত্বারিংশোঃধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

ইখং খণ্ডস্ত ভদ্রাং জিহ্বা ত্রিষাদবেশ্বরঃ ।

যদ্বিভঃ সৈনিকৈঃ সান্দ্রমিলাবৃতমধাযযৌ ॥ ১

বিভাতি যত্রৈব গিরীন্দ্ররাজো

ভূপদ্যগোলস্ত চ কর্ণিকৈব ।

সুরদ্যুতিঃ স্বর্ণময়ঃ সুমেকঃ

সুরালয়ো মৈথিল রত্নসান্নঃ ॥ ২

তং সর্বতো মন্দরমেকমন্দরৌ

সুপার্শ্ব এবং কুমুদচতুর্ধকঃ ।

বিভাতি সৈকো গিরিভির্নগেশ্বর-

শচতুপদার্থৈশ্চ মনোরথো ইব ॥ ৩

জাহ্নুনং জম্বুতবং হি যত্র

যতঃ স্বতঃ সিদ্ধিতবং সুবর্ণম্ ।

যত্রাকুণ্ডোদ্যানদী চ জাতা

যদ্বারিপানান্ডুবি চাময়িত্বম্ ॥ ৪

কদম্বজাতা মধুপঞ্চধারা

যাসান্ত পানেন নৃগাং কদাপি ।

শীতোক্তবৈবর্ণ্যপরিভ্রমাদ্যা

দৌর্গন্ধ্যভাবা ন ভবন্তি রাজন ॥ ৫

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—যাদবরাজ এইরূপে ভদ্রা
খণ্ড জয় করিয়া যাদবলৈনিক সহ ইলাবৃত-বর্ষে
গমন করিলেন, তথায় পৃথিবীরূপ পদ্মগোলো-
কের কর্ণিকার স্থায় গিরিরাজ সুমেক বিদ্য-
মান। হে মৈথিল! এই রত্নসান্ন সুমেক উজ্জল
স্বর্ণময় সুরালয়। উহার চারি দিকে মন্দর
মেকমন্দর সুপার্শ্ব ও কুমুদ এই পর্বত চতুষ্টয়
বিদ্যমান, উক্ত গিরিগণপরিশোভিত মধ্যস্থ
শৈলবর সুমেক ধর্ম অর্থ কাম ও মোক্ষসূক্ত
মনোরথের স্থায় অবস্থিত। তথায় জম্বুজাত
জাহ্নুন স্বর্ণ স্বয়ং উৎপন্ন হয় এবং অকুণ্ডোদা
নারী নদী বিদ্যমান, উহার বারিপানে
মর্ত্য নিরাময় হয়। হে রাজন! তত্রত্য
কদম্ব তরু হইতে মধু পঞ্চধারা পরিভ্রমত হয়,
উহা পান করলে মানবগণের কখনও শীত

শয্যাসনাদীনি কলানি ধানি
দিব্যানি তানি স্বধ চাপ্যস্বি ॥ ৬

এবঞ্চ যজ্ঞোজ্জ্বলনং প্রসিদ্ধং

সম্বৰ্ণণো যত্র বিরাজতেহথ ।

শিবঃ সদাসৌ রমতে প্রিয়ান্ভি-

হ্রীতাবতাঃ যান্তি জনান্ধ তত্র ॥ ৭

হৈমাদ্ভুজাঃ শীতবসন্তবায়ুভিঃ

কাশ্মীরবৃক্ষৈশ্চ লবঙ্গজালৈঃ ।

দেবজ্যমোদমদাঙ্ঘ্র্যটপদৈ-

রিলাবৃত্তঃ ঋণমতীব রেজে ॥ ৮

পশ্চন্ন ভুবং স্বর্ণময়ীং মনোহরাং

বৈবর্ধ্যরত্নাকুরবৃন্দচিহ্নিতাম্ ।

ইলাবৃত্তং পূর্ণমলক্কুতৈঃ সুতৈ-

ব্রিজিত্য ঋণং জগতে বলিং হরিঃ ॥ ৯

শ্রীশোভনো নাম পুরা কুতে যুগে

জামাঙ্ককোহক্কুম্ চকুলভূতঃ ।

একাদশীং যঃ সমুপোষ্য ভারতে

প্রাপ্তঃ স দেবৈঃ কিল মন্দরোচলে ॥ ১০

উক্ত বৈবৰ্ণ্য শ্রান্তি ও দৌৰ্গন্ধাদি দূৰ্ভাব থাকে না। ঐ গিরিজাত কামধুক্ নদগণ রত্ন, অন্ন, বসন, ভূষণ, শয্যা, আসন এবং স্বর্গীয় কল সকল প্রদান করিয়া থাকে। উহার উল্লেখস্ব প্রসিদ্ধ বনে সম্বৰ্ণণ বিরাজ কবেন, শিব সতত শিবায় সহিত বিহার করিয়া থাকেন এবং ঐ অরণ্যে অস্ত্র লোক গমন করিলে নারীভাব প্রাপ্ত হয়। স্বর্ণ কমল, শীতল বসন্তবায়ু, কাশ্মীর বৃক্ষ, লবঙ্গলতা এবং সুরভরুর মধুর সৌরভে মদাঙ্ঘ্র মধুরবৃন্দে পরিশোভিত ইলাবৃত্ত অত্যন্ত সুন্দররূপে বিরাজিত। ভগবান হরি ভূতল-মনোহর বৈবর্ধ্য রত্নাকুরবৃন্দে বিচিত্র সুরগণ-শোভিত সুবর্ণময় সমগ্র ইলাবৃত্ত বর্ষ জয় করত কর গ্রহণ করেন। অতি পুৰ্ব্বকালে ভারতে মণীপতি মুচুন্দ্রেশ্বর জামাতা শোভন নামক নৃপতি একাদশীর উপবাস করিয়া মন্দর পর্বতে সুরগণের

নীত্বা বলিং দেববরস্ত সম্মুখে

সমাযযৌ মৈথিল্য সুন্দরঃ পরঃ ॥ ১১

প্রদক্ষিণীকৃত্য হরিং যদৃন্তম্

পাদারবিন্দে পতিতোহথ শোভনঃ ।

ভক্ত্যা প্রণম্যাস্ত বলিং মহাশ্বনে

দহ্মা যযৌ মৈথিল্য মন্দরোচলম্ ॥ ১২

বহলাশ্ব উবাচ ।

শোভনে চ নৃপে যাতে ভগবান্ মধুহৃদঃ ।

অগ্রে চকার কিং দেবো বদ দেববিস্তম্ ॥ ১৩

নারদ উবাচ ।

সরোবরং পরং দিব্যং তস্মিন্ মন্দরসাহুনি ।

সৌবর্ণপঙ্কজং বীক্য কীরীটী প্রাহ মাধবম্ ॥ ১৪

অৰ্জুন উবাচ ।

কাঞ্চনোজ্জ্বলিতাভিষেক সৌবর্ণৈঃ পঙ্কজৈরুত্তমৈঃ ।

বদ মাং দেবকীপুত্র কস্তেনং কুণ্ডমভূতম্ ॥ ১৫

শ্রীভগবানুবাচ ।

পৃথুঃ পূর্বো রাজরাজঃ স্বায়ম্ভুবকুলোদ্ভবঃ ।

সহিত একত্র বাসের সামর্থ্য লাভ করেন, সেই রাজতনয় চন্দ্রভাগার সহিত অদ্যাপি তথায় কুবেরবৎ রাজ্য করিতেছেন। হে মৈথিল! অনন্তর ঐ পরম সুন্দর শোভন রাজ্য কর গ্রহণকরত যৎসমস্ত দেববর হরির সম্মুখে গমন করিয়া প্রদক্ষিণপূর্বক তদীয় পাদপাশে পতিত হন এবং ভক্তিতরে প্রণাম করিয়া মহাশ্বা হরিকে কর দিয়া সহর মন্দরোচলে গমন করেন। ১—১২। বহলাশ্ব বলিলেন,—হে দেববিস্তম! শোভন নৃপতি চলিয়া গেলে ভগবান্ দেব মধুহৃদন অতঃপর কি করিয়া ছিলেন, তাহা বলুন। নারদ বলিলেন,—সেই মন্দর শৈলের সাহসদেখে স্বর্ণ কমলযুক্ত দিব্য পরম সুন্দর সরোবর দর্শন করিয়া অৰ্জুন ক্রমশঃ জিজ্ঞাসা করিলেন। অৰ্জুন বলিলেন, হে দেবকী তনয়! কাঞ্চনী লতা ও স্বর্ণপদ্ম পরিবৃত্ত এই কুণ্ড কোহার? ইহা আমার নিকট বল। ভগবান্ বলিলেন,—স্বায়ম্ভুব

ততাপ স তপো দিব্যং তস্তেনং কুণ্ডমভূতম্ ॥১৬

অন্ত শীঘ্রা জলং সদাঃ সর্ষপাটৈঃ প্রমুচ্যতে ।

স্নাত্বা তদ্ধাম পরমং যতি পার্থ নরেন্তরঃ ॥ ১৭

নারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা ভগবান্ সাক্ষাৎ তপোভূমিং জগাম হ ।

সরুণাস্তত্র নৃত্যন্তি সর্ষাস্তা হৃষ্টসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৮

তা বীক্ষ্য চোদ্ধবঃ প্রাহ ভগবন্তং সনাতনম্ ॥

উদ্ধব উবাচ ।

কস্তেন্যং স্মৃতপোভূমির্মন্দরাচলসন্নিধৌ ।

মূর্তিমত্যো বিরাজন্তাঃ কাঃ স্নিরো বদ হে প্রভো

শ্রীভগবানুবাচ ।

স্বায়ম্ভবেন মনুনা তপশ্চাত্র কৃতং পুরা ।

তস্তেন্যং স্মৃতপোভূমিরদ্যপি শ্রেয়সী বহু ॥২০

সদাঈব হি বর্তন্তে নারীরূপাষ্টসিদ্ধয়ঃ ।

অত্র প্রাপ্তস্ত কল্পাপি ততস্তাশ্চ ভবন্তি হি ॥২১

অত্র কণেন তপসা দেবদঃ যতি মানবঃ ।

তপোভূমেশ্চ মাহাত্ম্যং বক্তুং নানং চতুশ্চরৈঃ ॥২২

নারদ উবাচ

ইত্যাশ্বা ভগবান্ কৃষ্ণঃ স্বসৈন্তপরিবারিতঃ ।

জগাম প্রোৎকটান দেশান্ হৃদ্বীভীন্নাদয়মুহুঃ ॥

হিরণ্যকশিপুর্দৈত্যো যত্র তেপে তপঃ পুরা ।

যত্র লীলাবতী নাম বর্ততে কাঞ্চনী পুরী ॥ ২৪

লীলাবতীশ্বরঃ সাক্ষাবীতিহোত্রো হতাশনঃ ।

নিত্যং রাজ্যং প্রকুরুতে মূর্তিমান্ ভুবি সুব্রতঃ ॥

সোহপি শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রায় পুরুষায় মহা মনো ।

বলিং দত্ত্বা পরাং শশং জ্ঞতিং চক্রে ধনঞ্জয়ঃ ॥২৬

ইখং পশুন্ দেবদেবঃ সর্ষং বর্মিলান্বিতম্ ।

জগাম বেদনগরং জম্বুবীপং মনোরমম্ ॥ ২৭

মূর্তিমান্ যত্র নিগমো দৃশ্যতে সর্ষদৈব হি ।

তৎসভায়াং সদা বাণী বীণাপুস্তকধারিণী ॥ ২৮

গায়ন্ত্রী কৃষ্ণচরিতং সুভগং মঙ্গলায়নম্ ।

উর্ধ্বশীর্ষকচিত্তাদ্যা নৃত্যন্ত্যম্পরসো নৃপ ॥ ২৯

হাবভাবকটাক্ষে চৌবায়ন্তাঃ শ্রুতীশ্বরম্ ।

অহং বিশ্বাবসুশ্চৈব তুষ্ণকৃশ্চ সুদর্শনঃ ॥

মনু বংশজাত রাজরাজ পৃথু পূর্বে এইস্থানে দিব্য তপস্তা করেন, তাঁহারই এই অদ্ভুত কুণ্ড ; ইহার জলপান করিলে তৎক্ষণাৎ সর্ষ পাশ-মুক্তি হয় । নরভিন্ন অন্য জীবও এই জলে স্নান করিয়া হরির পরম ধামে গমন করে । নারদ বলিলেন,—ভগবান্ কৃষ্ণ ইহা কহিয়া তপোভূমিতে গমন করিলেন, তথায় মূর্তিমতী অষ্টসিদ্ধি সর্ষদা নৃত্য করে । তদর্শনে উদ্ধব ভগবান্ সনাতন কৃষ্ণকে জিজ্ঞাসা করিলেন । উদ্ধব বলিলেন,—হে প্রভো ! মন্দরশৈলসন্নিধানে এই উত্তম তপোভূমি কাহার ? এবং কাহারই বা এই সকল শোভমানা মূর্তিমতী নারী ইহা আমায় বলুন । ভগবান্ বলিলেন পুরাকালে স্বায়ম্ভুব মনু এই স্থানে তপস্তা করেন, তাঁহারই এই উত্তম তপোভূমি, ইহা অদ্যাপি বহু কল্যাণদাত্রী । এখানে সর্ষদা নারীরূপে অষ্ট-সিদ্ধি বিরাজিতা ; এই স্থানে যে কোন ব্যক্তি উপস্থিত হইয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এখানে কণকাল তপস্তা করিলে মানব দেবদ

প্রাপ্ত হয়, এই তপোভূমির মাহাত্ম্য ব্রহ্মাও বলিতে সমর্থ নহেন । ১৩—২২ । নারদ বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ স্বীয় সৈন্তগণসহ মুহমুহ হৃদ্বীভি নিনাদ করিতে করিতে উৎকটদেশে গমন করিলেন, পুরাকালে অসুর হিরণ্যকশিপু ঐ স্থানে তপস্তা করিয়া-ছিল । তথায় লীলাবতী নামী কাঞ্চনী পুরী বিরাজিতা, লীলাবতীর অধিপতি সাক্ষাৎ বীতিহোত্র হতাশন । সুব্রত হতাশন ভূতলে মূর্তিমান্ হইয়া তথায় সতত রাজ্য করেন । সেই ধনঞ্জয় বীতিহোত্রও মহাত্মা কৃষ্ণচন্দ্রকে কর দিয়া উত্তম জ্ঞতি করিয়াছিলেন । এইরূপে দেবদেব কৃষ্ণ ইলাবৃত বর্ম দর্শন করিয়া দেব-নগর জম্বুবীপে উপনীত হন ; তথায় মূর্তিমান্ নিগম সর্ষদা দৃষ্ট হন । তাঁহার সভায় বীণা-পুস্তকধারিণী বাণী সর্ষদা শুভ মঙ্গলানিলয় কৃষ্ণচরিত গান করেন । হে নৃপ ! উর্ধ্বশীর্ষকচিত্তী প্রভৃতি অম্পরাগণ সে সভায় হাব-ভাব-কটাক্ষে শ্রুতীশ্বরকে সম্ভট করিয়া নিত্য নৃত্য করিয়া থাকে । আমি বিশ্বাবসু, তুষ্ণকৃ,

তথা চিত্ররথো হেতে বাদিজাণি মুহূৰ্হঃ ।
 বেণুবীণামৃদকানি মুকুটবৃত্তানি চ ॥ ৩১
 তালদ্বন্দ্বুভিভিঃ সার্বং বাদয়ন্তি যথাবিধি ।
 ব্রহ্মদীর্ঘপ্লুতোদাত্তান্নদাত্তবরিতা নৃপ ॥ ৩২
 সাহুনাগিকভেদশ্চ তথা নিরহুনাগিকঃ ।
 এতৈরষ্টাদশৈর্ভেদৈর্গায়ন্তে ঋতয়ঃ পরৈঃ ॥ ৩৩
 মূর্ত্তিমন্তো বিরাজন্তে তত্র দেবপুংরে নৃপ ।
 অষ্টৌ তালঃ স্বরাঃ সপ্ত তথা গ্রামজয়ঃ নৃপ ॥ ৩৪
 বসন্তি বেদনগরে মূর্ত্তিমন্তঃ সৈদেব হি ।
 ভৈরবো মেঘমল্লারো দীপকো মালকংসকঃ ॥ ৩৫
 জীরাগশ্চাপি হিন্দোলো রাগাঃ ষট্
 সংপ্রকীর্ত্তিতাঃ ।
 পঞ্চশিচ প্রিয়াভিচ তল্পজৈরষ্টভিঃ পৃথক্ ॥ ৩৬
 মূর্ত্তিমন্তস্ত তে তত্র বিচরন্তি নরেশ্বর ।
 ভৈরবো বজ্রবর্ণশ্চ মালকংসঃ শুকদ্ব্যভিঃ ॥ ৩৭
 ময়ূরদ্ব্যভিসংযুক্তো মেঘমল্লার এব হি ।
 সুবর্ণাভো দীপকশ্চ জীরাগোহরুণবর্ণভূৎ ।
 হিন্দোলো দিব্যহংসাত্তো রাজতে মিথিলেশ্বর ॥
 বহলাংশ উবাচ ।
 তালানাঞ্চ স্বরাণাঞ্চ গ্রামাণাং মুনিসত্তম ।

সুদর্শন ও চিত্ররথের সহিত তথায় নিরন্তর
 বেণু, বীণা, মৃদঙ্গ, মুকু, ষষ্টি, তাল ও দ্বন্দ্বুভি
 প্রভৃতি বাদিজ যথাবিধি বাদ্য করিয়া থাকি ।
 হে নৃপ ! পরম ঋতিগণ ব্রহ্ম, দীর্ঘ, প্লুত
 উদাত্ত, অল্পদাত্ত, বরিত এবং সাহুনাগিক ও
 নিরহুনাগিক ভেদে অষ্টাদশ প্রকার বিভিন্ন
 গান করিয়া থাকেন । হে নৃপ ! সেই বেদ-
 পুরে অষ্ট তাল, সপ্তস্বর ও তিন গ্রাম মূর্ত্তিমান
 হইয়া সর্বদা বিরাজ করে । ভৈরব, মেঘমল্লার,
 দীপক, মালকোশ, জীরাগ ও হিন্দোল এই
 ছয় প্রকার রাগ কথিত হয় ; হে নৃপবর !
 ইহারা পৃথক্ পৃথক্ পঞ্চ স্ত্রী অষ্ট তনয়ের
 সহিত মূর্ত্তিমান হইয়া তথায় বিচরণ করে ।
 হে মিথিলেশ্বর ! এতদ্ব্যতীত ভৈরব পিঙ্গলবর্ণ,
 মালকোশ হরিৎবর্ণ, মেঘমল্লার নীলবর্ণ, দীপক
 স্বর্ণবর্ণ, জীরাগ অরুণবর্ণ এবং হিন্দোল শুভ্রবর্ণ,

নৃত্যানাং কতি ভেদা য়ে নামন্তিঃ সহিতান্ বদ
 নারদ উবাচ ।
 রূপকশ্চকরীকশ্চ তালঃ পরমঠঃ স্মৃতঃ ।
 বিরাতঃ কন্ঠশ্চৈব মল্লকশ্চ ঋটিজ্জটা ॥ ৪০
 নিষাদর্ষভগাঙ্কারষড়্জমধ্যমধৈবতাঃ ।
 পঞ্চমশ্চেত্যমী রাজন্ স্বরাঃ সপ্ত প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ৪১
 মাধুর্য্যমথ গাধার্য্যং ধ্রোব্যং গ্রামজয়ঃ স্মৃতম্ ।
 রাসঞ্চ তাণ্ডবং নাট্যং গান্ধর্ব্বং কৈশরং তথা ॥ ৪২
 বৈদ্যাধরং গোহৃকঞ্চ নৃত্যমাপসরসং নৃপ ।
 হাবতাবাহুভাবৈশ্চ দশভিচাষ্টভেদবৎ ॥ ৪৩
 সারঙ্গমমখাত্তানি স্বরগম্যং পদং স্মৃতম্ ।
 এতন্তে কথিতং রাজন্ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি
 ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিখ্যাজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবাদের ইলারূতখণ্ডগমনে শুল্ক-
 তপোদেশবিজয়ে বেদনগরবর্ণনং নাম
 ত্রিচব্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

বহলাংশ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম ! তাল, স্বর,
 গ্রাম ও নৃত্য স্মৃহের ভেদ কত প্রকার, নামের
 সহিত তাহা বলুন । নারদ বলিলেন,—রূপক,
 চকরীক, পরমঠ, বিরাত, কন্ঠ, মল্লক, ঋটি,
 জটা এই অষ্ট তাল ; হে রাজন্ ! নিষাদ,
 ঋষভ, গাঙ্কার, ষড়্জ, মধ্যম, ধৈবত, পঞ্চম এই
 সপ্তস্বর, মাধুর্য্য, গাধার্য্য ও ধ্রোব্য এই তিনটী
 গ্রাম ; রাস, তাণ্ডব, নাট্য, গান্ধর্ব্ব, কৈশর,
 বৈদ্যাধর, গোহৃক ও আপসর ইহারা নৃত্য ; হে
 নৃপ ! এই অষ্ট প্রকার নৃত্য হাব ভাব ও
 অহুভাবের সহিত মিলিত হইয়া দশ প্রকার
 ভেদ বিশিষ্ট হয় ; আর যাহা সারঙ্গরূপ স্বরের
 সহিত মিলনযোগ্য, তাহা পদ নামে অভিহিত ।
 হে রাজন্ ! এই আমি তোমার নিকট তাল
 প্রভৃতি বিষয় বর্ণন করিলাম, পুনরায় আর
 কি শুনিতে ইচ্ছা কর । ২৩—৪৪ ।

বিখ্যাজিৎখণ্ডে ত্রিচব্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুঃচরিত্বেশোহধ্যায়ঃ ।

বহলাংশ উবাচ ।

রাগিণীনাঞ্চ নামানি বদ দেব স্বৰে মম ।

তথা বৈ রাগপুত্রাণাং ত্বং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১

নারদ উবাচ ।

কালেন দেশভেদেন ক্রিয়য়া স্বরমিশ্রয়া ।

ভেদা বৃধৈঃ সটপঞ্চাশৎকোটো গীতস্ত

কীর্তিতাঃ ॥ ২

অন্তর্ভেদা অনন্তা হি তেষাং সন্তি নৃপেশ্বর ।

বিদ্বানঃ রাগমানন্দং শব্দব্রহ্মময়ং হরিয়ম্ ॥ ৩

তন্মানুধ্যাতুং ভেদাঃ কো বদিস্যামি তবাশ্রিতঃ ।

ভৈরবী পিজলা শঙ্কী লীলাবত্যাগরী তথা ॥ ৪

ভৈরবস্তাপি রাগস্ত রাগিণ্যঃ পঞ্চ কীর্তিতাঃ ।

মহর্ষিঃ সমুদ্রস্ত পিজলো মাগধস্তথা ॥ ৫

বিলাবলস্ত বৈশাখো ললিতঃ পঞ্চমস্তথা ।

ভৈরবস্তাপ্তপুত্রো যে গীয়ন্তে চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৬

চিদ্ৰা জয়জয়াবন্তী বিচিদ্ৰা কথিতা পুনঃ ।

ব্রজমল্লার্যাক্ষকারী রাগিণ্যোহপি মনোহরাঃ ॥ ৭

মেঘমল্লাররাগস্ত কথিতাঃ পঞ্চ মৈথিল ।

চতুঃচরিত্বেশ অধ্যায় ।

বহলাংশ বলিলেন,—হে দেব! আপনি পরাবরবিৎ, অতএব হে স্বৰি। রাগিণীগণের এবং তাহাদের পুত্রদিগের নাম আমার নিকট বলুন। নারদ বলিলেন,—গীতজ্ঞ পণ্ডিতগণ কাল, দেশ, ক্রিয়াভেদ ও স্বরের মিশ্রণে গীতের ছাঞ্জার কোটি প্রকার ভেদ বর্ণন করিয়াছেন। হে নৃপেশ্বর! ইহাদের অন্তর্ভেদ অনন্ত প্রকার বিদ্যমান; এই রাগকে ভূতলে শব্দব্রহ্মময় হরি জানিবে। অতএব ইহাদের মধ্যে প্রধান ভেদসমূহ তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি। ভৈরবী, পিজলা, শঙ্কী, লীলাবতী ও আগরী এই পাঁচটা ভৈরব রাগের রাগিণী কথিত হয়। মহর্ষি, সমুদ্র, পিজল, মাগধ, বিলাবল, বৈশাখ, ললিত ও পঞ্চম ইহারা ভৈরব রাগের অষ্ট পুত্র ও পৃথক্ পৃথক্ তাবে গীত। চিদ্ৰা, জয়জয়াবন্তী, বিচিদ্ৰা, ব্রজমল্লারী, মনোহরা, অক্ষকারী,

ছািমকার: সোরটচ নটো ডায়ন এব চ ॥ ৮

কেন্দারো ব্রজরংহস্তো জলাধারস্তথৈব চ ।

বিহাগশ্চেত্যষ্টপুত্রাঃ কথিতাঃ পূর্বস্মৃতিভিঃ ॥ ৯

মেঘমল্লাররাগস্ত মৈথিলেশ্বর মনোহরাঃ ।

কঙ্কুকী মঞ্জরী টোড়ী গুজরী শাবরী তথা ॥ ১০

দীপকস্তাপি রাগস্ত রাগিণ্যঃ পঞ্চ চ স্মৃতাঃ ।

কল্যাণঃ শুভকামস্ত গোড়কল্যাণ এব চ ॥ ১১

কামরূপঃ কাহুরেতি রামসঞ্জীবনস্তথা ।

সুখনামা মন্দহাসঃ পুত্রাশ্চাত্তৌ বিদেহরাজি ॥ ১২

রাগস্ত দীপকস্তাপি কথিতা রাগপণ্ডিতৈঃ

গাঙ্গারী বেদগাঙ্গারী ধানজী স্বর্গণিস্তথা ॥ ১৩

গুণাগরীতি রাগিণ্যঃ পঞ্চৈস্তা মৈথিলেশ্বর ।

মালকংসস্ত রাগস্ত কথিতা রাগমণ্ডলে ॥ ১৪

মেঘচমচলো মাক্রমাচারঃ কৌশিকস্তথা ।

চন্দ্রহারো বৃঙ্খট্টুঃ বিহারো নন্দ এব চ ॥ ১৫

মালকংসস্ত রাগস্ত চষ্টিপুত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

বৈরাটী চৈব কণাটী গোরী গোরাবতী তথা ॥ ১৬

চতুঃচন্দ্রকলা চৈব রাগিণ্যঃ পঞ্চ বিজ্ঞতাঃ ।

ত্রীরাগস্তাপি রাজেন্দ্র কথিতাঃ পূর্বস্মৃতিভিঃ ॥ ১৭

সারঙ্গঃ সাগরো গোরো মক্ৰং পঞ্চশরস্তথা ।

মেঘমল্লার রাগের এই পঞ্চ রাগিণী ; ছািমকার, সোরট, নট, ডায়ন, কেন্দার, ব্রজরংহস্ত, জলাধার, বিহাগ হে মৈথিলেশ্বর! প্রাচীন পণ্ডিতগণ ইহাদিগকে মেঘমল্লার রাগের মনোহর অষ্ট পুত্র বলিয়াছেন। কঙ্কুকী, মঞ্জরী, টোড়ী, গুজরী ও শাবরী দীপক রাগের এই পাঁচটা রাগিণী। হে বিদেহরাজ! রাগাভিজ্ঞগণ কল্যাণ, শুভকাম, গোড়কল্যাণ, কামরূপ, কাহুরা, রামসঞ্জীবন, সুখ-নামা, মন্দহাস, ইহাদিগকে দীপক রাগের অষ্ট পুত্র বলিয়াছেন। হে মৈথিলেশ্বর! গাঙ্গারী, বেদ-গাঙ্গারী, ধানজী, স্বর্গণি ও গুণাগরী রাস-মণ্ডল মধ্যে কৌশ রাগের এই পঞ্চ রাগিণী, মেঘ, চমচল, মাক্রমাচার, কৌশিক, চন্দ্রহার, বৃঙ্খট্টু, বিহার, নন্দ ইহারা মালকৌশ রাগের অষ্ট পুত্ররূপে বর্ণিত। বৈরাটী, কণাটী, গোরী, গোরাবতী, চতুঃচন্দ্রকলা হে রাজেন্দ্র! প্রাচীন প্রাকগণ এই পাঁচটিকে ত্রীরাগের রাগিণী

গোবিন্দশ হমীরশ গোভীরশ তথৈব চ ॥ ১৮
 জীরাগস্তাপি রাজেন্দ্র হস্তৌ পূজা মনোহরাঃ ।
 বসন্তী পরজা হেরৌ তৈলঙ্গী সুন্দরী তথা ॥ ১৯
 হিন্দোলস্তাপি রাগস্ত রাগিণ্যঃ পঞ্চ বিস্তৃতাঃ ।
 মঙ্গলশ বসন্তশ বিনোদঃ কুমুদস্তথা ॥ ২০
 এবঞ্চ বিহিতো নাম বিভাসঃ স্বরমণ্ডলে ।
 পূজাশ্চাত্তৌ সমাখ্যাতা মৈথিলেন্দ্র পৃথক্ পৃথক্
 বহলাশ্চ উবাচ ।
 শব্দব্রহ্মহরেঃ সাক্ষাঙ্গিগমস্ত মহাশ্বনঃ ।
 রাগমণ্ডল ইত্যেবং হিন্দোলস্ত পৃথক্ পৃথক্ ।
 অজানি বদ মে দেব কানি কানি মহীতলে ॥ ২০
 নারদ উবাচ ।

মুখং ব্যাকরণং প্রোক্তং পিজলঃ পাদ উচ্যতে ।
 মীমাংসাসাশ্ত্রং হস্তৌ চ জ্যোতির্নেত্রং প্রকীর্তিতঃ
 আয়ুর্বেদঃ পৃষ্ঠদেশো ধনুর্বেদ উরঃস্থলম্ ।
 গাঙ্ঘর্য্যঃ রসনং বিক্রি মনো বৈশেষিকং স্মৃতম্ ॥
 সাংখ্যং বুদ্ধিরহঙ্কারো জ্ঞানবাদঃ প্রকীর্তিতঃ ।
 বেদান্তঃ তন্ত্ৰ চিন্তং হি বেদশাস্ত্রি মহাশ্বনঃ ॥ ২৫
 রাগরূপমিদং রাজন্ বিহারং বিক্রি মৈথিল ।

বলিয়াছেন ; সারঙ্গ, সাগর, গোর, মরুৎ, পঞ্চ-
 শর, গোবিন্দ, হমীর ও গোভীর হে রাজেন্দ্র !
 জীরাগের এই মনোহর অষ্ট পুত্র । বসন্তী,
 পরজা, হেরৌ, তৈলঙ্গী সুন্দরী হিন্দোল
 রাগের এই পঞ্চ বিখ্যাত রাগিণী, মঙ্গল, বসন্ত,
 বিনোদ, কুমুদ, মঙ্গলবিভাস, বসন্তবিভাস,
 বিনোদবিভাস ও কুমুদবিভাস, হে মৈথিলেন্দ্র !
 স্বরমণ্ডলের মধ্যে বিচক্ষণগণ হিন্দোল রাগের
 এই অষ্ট পুত্র কহিয়াছেন । ১—২১ । বহলাশ্চ
 বলিলেন,—মহীতলে সাক্ষাৎ নিগমরূপ শব্দ
 ব্রহ্মময় মহাশ্মা হরির হিন্দোলের পৃথক্ পৃথক্
 রাগসমূহ এবং অঙ্গ সকল কি কি । হে
 দেব ! তাহা কীর্তন করুন । নারদ বলি-
 লেন,—বেদরূপী মহাশ্মা হিন্দোল রাগের
 ব্যাকরণ মুখ, পিজল পাদ, মীমাংসাসাশ্ত্র
 হস্তময় জ্যোতিষ নেত্র, আয়ুর্বেদ পৃষ্ঠ দেশ ও
 ধনুর্বেদ বক্ষ, গাঙ্ঘর্য্যবেদ রসনা, বৈশেষিক মন,
 সাংখ্য বুদ্ধি, জ্ঞান অহঙ্কার এবং বেদান্ত চিন্তা ;

এতন্তে কথিতং রাজন্ কিং ভূমঃ জ্যোতুর্বিহসি
 বহলাশ্চ উবাচ ।
 তস্মিন্ বেদপুত্রে রম্যে কিং চকার হরিঃ স্বয়ম্ ।
 এতন্মে বদ দেবর্ষে ত্বং সাক্ষাদ্দিব্যদর্শনঃ ॥ ২৭
 নারদ উবাচ ।

আয়াস্তং বেদনগরং জীকৃৎকং যাদবেশ্বরম্ ।
 নিগমোহপি বলিং নীত্বা সরস্বত্যা তন্মা সহ ॥ ২৮
 গাঙ্ঘর্য্যেরপরাশ্চিশ্চ গ্রামতালৈঃ স্বরৈঃ সহ ।
 রাগৈঃ সন্তোদৈঃ সহিতঃ প্রণাম কৃতাজলিঃ ॥ ২৯
 প্রসন্নো ভগবান্ সাক্ষাদ্বেদবেদো জনাৰ্দ্দিনঃ ।
 বেদং প্রাহ যদুনাঞ্চ সর্বেষাং পৃথগ্ভাং সতাম্ ॥ ৩০
 জীভগবানুবাচ ।

নিগম ত্বং বরং ক্রহি যন্তে মনসি বর্ততে ।
 দুর্লভং কিং ত্রিলোকেষু ভক্তানাং হর্ষিতে ময়ি
 বেদ উবাচ ।

যদি দেব প্রসন্নোহসি সর্বে যে মে সুপার্বদাঃ ।
 তেষাং দেব নিজং রূপং দর্শয়াত্র পরেশ্বর ॥ ৩২

হে রাজন্ ! এইরূপ হিন্দোলকে বিহার বলিয়া
 বুঝিবে । হে মৈথিল ! এই আমি তোমার
 নিকট রাগবার্তা; বলিলাম, পুনরায় আর কি
 শুনিতে চাও ১২—২৬ । বহলাশ্চ বলিলেন,—
 হে দেবর্ষে ! আপনি দিব্যদর্শন, সেই রমণীয়
 দেবপুত্রে সাক্ষাৎ হরি কি কহিয়াছিলেন, তাহা
 আমার নিকট বলুন । নারদ বলিলেন,—
 নিগমও বেদনগরে আগত যাদবরাজ জীকৃৎককে
 সরস্বতীর সহিত বলি লইয়া আসিয়া করজোড়ে
 প্রণাম করিলেন । তাঁহাদের সহিত গাঙ্ঘর্য্য,
 অপরা, গ্রাম, তাল, স্বর ও বিভিন্ন রাগও
 আগমন করিয়াছিল । দেবদেব সাক্ষাৎ ভগ-
 বান্ জনাৰ্দ্দিনও প্রসন্ন হইয়া যাদব ও অন্তান্ত
 সাধু লোকের সমক্ষে বেদকে বক্ষমাণ বাক্য
 বলিলেন । ভগবান্ বলিলেন,—হে নিগম !
 তোমার মনোগত বর প্রার্থনা কর, আমি প্রসন্ন
 হইলে ত্রিলোকে ভক্তগণের কি দুর্লভ থাকে !
 বেদ বলিলেন,—হে দেব পরেশ্বর ! যদি
 আমার প্রতি প্রণাম হইয়া থাকেন, তবে এই-
 স্থানে আমার শ্রেষ্ঠ পার্বদগণকে আপনার নিজ

বক্ষণং তে চ গোলোকে স্বধারি প্রক্ষুব্ধাতো ।
বৃন্দাবনে চ ভদ্রাসে তন্তু দর্শনকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ৩৩

নারদ উবাচ ।

ঋত্না বেদবচঃ কৃষ্ণঃ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ম্ ।
স্বরূপং দর্শয়ামাস রাধয়া সহিতং পরম্ ॥ ৩৪
তজ্ঞপং সুন্দরং দৃষ্ট্বা সর্বে বৈ মুচ্ছনান্ গতাঃ ।
পুত্রিতাঃ সাত্বিকৈর্ভাবৈকস্মৃত্য স্বতত্ত্বং শ্রুত্বম্ ॥
তদাপি হর্ষিতাঃ সর্বে বাসিষ্ঠৈরধ্বংসনৈঃ ।
জগন্তং পুরতো রাজন্ননুভূতঃ পশুতাং সতাম্ ॥ ৩৬
যথা ঋতং যথা দৃষ্টং মাধ্ব্যং রূপমভূতম্ ।
তদৈব চক্রবেদাদ্যা বর্ণনং মৈথিলেশ্বর ॥ ৩৭

বেদ উবাচ ।

সংজ্ঞানমাত্রং সদসংপন্নং বৃহৎ-
ছন্দঃপ্রশান্তং বিভবং সমং মহৎ ।
ঐদং ব্রহ্ম বন্ধে বনুত্বর্গমং পরং
সদা স্বধার্য্য পরিভূতকৈতবম্ ॥ ৩৮
সরস্বত্যাচ ।
মহৎপন্নং হ্রাদং কিল যোগিনো বিহঃ
সবিগ্রহং তত্র বদন্তি সাহিত্যতঃ ।

দৃষ্টং তু যন্তে পদমোদয়ং মে
কেমন্তু ভূমায়হসামবীষরম্ ॥ ৩৯

গন্ধর্ব্বা উচুঃ ।

শ্রামগণ গৌরং বিদিতং স্বধারি
কৃতং স্বয়া ধাম নিজেচ্ছয়া হি ।
বিরাজসে নিত্যমলঞ্চ তাভ্যাং
ঘনো যথা মেচন্দামিনীভ্যাম্ ॥ ৪০

অপ্সরস উচুঃ ।

যথা তমালঃ কলধৌতবল্লভা
ঘনো যথা চকলয়া চকাস্তি ।
নীলোহদ্রিরাজো নিকবান্ধবস্তা
ঐরাবতাদ্যস্ত তথা রমণ্যা ॥ ৪১

গ্রামা উচুঃ ।

যন্ত পদন্তু পরাগং শত্ৰুরমাকবিন্দৈবৈঃ ।
ইচ্ছতি চেতসি রাধাং তজ্জ মাধবপাদম্ ॥ ৪২
তালা উচুঃ ।

যেন বলিঃ সন্ধিহরেত্তলিমেষব হরেৎ ।
তং ভজ পাদং তু হরশ্চেতসি শ্রুণ্ডে কুহরে ॥ ৪৩

রূপ প্রদর্শন করুন । আপনার যেরূপ ক্ষুরিত-
প্রভ নিজ ধাম, গোকুলে, বৃন্দাবনে ও বৃন্দা-
বনের রাশে বিভাসিত, পার্শ্বগণ তাহারই
দর্শনাভিলাষী । নারদ বলিলেন,—বেদ বাক্য
শ্রবণ করিয়া পরিপূর্ণতম স্বয়ং কৃষ্ণ রাধার
সহিত স্বরূপ প্রদর্শন করিলেন । সেই সুন্দর-
রূপ সন্দর্শনে পার্শ্বগণ স্ব স্ব তত্ত্ব ও শ্রুত
ভুলিয়া গিয়া সাত্বিকভাবে বিভোর হইয়া
গেলেন । হে রাজন ! তাঁহার দৃষ্ট হইয়া
সকলের সমক্ষে মধুসূদন বাদ্যসংস্কারে তাঁহার
সম্মুখে নৃত্যগীত করিলেন । হে মৈথিলেশ্বর !
বেদাদি তাঁহার যে অদ্ভুত রূপ দর্শন ও যেরূপ
মাধ্ব্য শ্রবণ করিয়াছিলেন, তজ্জই বর্ণন
করিতে লাগিলেন । ২৭—৩৭ । বেদ বলিলেন,
—তুমি সংজ্ঞানমাত্র, সৎ ও অসত্তের অতীত,
বৃহৎ, সনাতন, প্রশান্ত, অবতারী, সম, মহান্ ব্রহ্ম,
ধনের দ্বারা অপ্রাপ্য, পরমাত্মা এবং তুমি নিজ
তেজে সর্বদা ছলরূপ মায়া বিরহিত ; তোমাকে

বন্দনা করি । সরস্বতী বলিলেন,—যোগিগণ
তোমাকে মহত্তের অতীত বলিয়া বিদিত, তন্তু
বৈকবগণ তোমাকে শরীরধারী বলেন ; আমি
তোমার যে পাদদ্বয় দর্শন করিয়াছি, সেই
ভেজোন্ময় চরণ যুগল আমার মঙ্গল-প্রদ
হউক । গন্ধর্ব্বগণ বলিলেন,—তুমি নিজ মহি-
মায় স্বীয় অভিলাষে শ্রাম ও গৌর উভয়রূপেই
বিলসিত, তোমার সেই শ্রাম গৌররূপ বিহীন
ও স্বকীয় কৃষ্ণবর্ণযুক্ত মেঘের দ্বারা বিরাজিত ।
অপ্সরাগণ বলিলেন,—তোমার রূপ স্বর্ণলতা-
জালবিজড়িত তমাল এবং চকল তড়িদ্রুত
মেঘবৎ প্রতিভাত ; নীলগিরি যেমন নিকষ
প্রস্তরখনি দ্বারা শোভিত, তজ্ঞপ তুমিও
রাধা রমণীর দ্বারা শোভিত । গ্রামগণ
বলিলেন,—বাঁহার পদপরাগ শিব, রমা,
কবি ও দেবগণসহ রাধা স্বীয়হৃদয়ে অভি-
লাষ করেন, সেই ঐপতিগণ ভজনা কর ।
তালাগণ বলিল,—যে পদ দ্বারা বলি
ছলিত হইয়াও তাহার অর্চনা করে,

মানা উচুঃ

ঐকিপত্তি বহিঃখং সন্তো যচ্ছরণং গতাঃ ।

।।মাধাধবয়োদিব্যাং দধাম পাদপঙ্কজম্ ॥ ৪৪

স্বরা উচুঃ ।

শরদ্বিকচপঙ্কজশ্রিয়মতীৰ বিধেয়কং

মিলিন্দমুনিলেচিতং কুলিশকঙ্কচিহ্নাবৃতম্ ।

স্কুরংকনকনূপুরং দলিতভক্ততাপজয়ং

চলদ্ভূতি পদদ্বয়ং হৃদি দধামি রাধাপতেঃ ॥ ৪৫

ইতি শ্রীমদগারুড়সংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-

বহলাধ্বন্যবাদে বেদাদিস্ততিবর্ণনং নাম

চতুঃস্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচস্বারিংশোহধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ ।

ভরবাদ্যা রাগগণাঃ পুরঃ প্রাপ্তা হরেঃ প্রভোঃ

রূপানুরূপাবয়বাং তন্মূঃ দৃষ্টাতিহর্ষিতাঃ ॥ ১

হ্রয় যত্র চ তেষাং বৈ দৃষ্টিঃ প্রাপ্তা হরেন্তনো

শ্রুণু হৃদয় কন্দরে সেই হরি চরণ ভজন কর । মানগণ বলিল,—যে চরণের শরণাগত হইয়া সাধুগণ বহিঃখ বিদূরিত করেন; আমরা রাধা মাধবের সেই দিবা পাদপদ্ম ধ্যান করি । স্বরগণ কহিলেন,—শরদের বিকসিত সরোজের শোভাবিধেয়ক, শূকররূপ মুনীগণের আশ্রয়িত, বজ্র পদ্মাদি-চিহ্নাবৃত, উজ্জ্বল স্বর্ণনূপুর শোভিত, ভক্ত-জনের জিতাপহারী, চঞ্চল বিহ্বলবৎ রাধাপতির পদদ্বয় আমরা হৃদয়ে ধ্যান করি । ৩৮—৪৫ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে চতুঃস্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচস্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—ভরবাদি রাগগণ প্রভু-হরির সান্নিধ্যাগত হইয়া রূপ-অনুরূপ ও অবলম্বিত পৃথক পৃথক ভাবের দোহ দর্শনে পরম

তত্ত্ব হিতা চ নির্গতঃ লাবণ্যায় শশাক হ ॥ ২

অহো শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্ত রূপমভ্যাসিতং হরেঃ ।

দৃষ্টোপবর্ণনং তস্ত চক্রেজ্জ্যেষ্ঠি পৃথক পৃথক ॥ ৩

ভৈরব উবাচ ।

ভজ হরিজানুদ্বয়মিতি লক্ষ্মীঃ ।

ভজতি সদাশ্চ কমলকরাভ্যাম্ ॥ ৪

মেঘমল্লার উবাচ ।

উরু বিবেশ রম্ভাখণ্ডে হেমন্তস্তো ধ্যায়ৈ বন্দ্যো

ওজঃপূর্ণো শোভায়ুক্তো বদ্ব্যপীতো

কুব্জস্তোভো ॥ ৫

দীপক উবাচ ।

সকলসুখকরং কনককচিধরম্ ।

প্রথিতহরিপদং ভজত কটিতটে ॥ ৬

মালকংস উবাচ ।

কটী কেশদ্যো হরোরস্তি তত্র

নৃণাং নেত্রয়োদৃষ্টিমানঃ হরস্তি ।

পরং কম্পিতা মন্দগচ্ছৎসমীরৈঃ

সুনম্রৈশ সা সর্বচেতোহরৈশ্চ ॥ ৭

হর্ষ প্রাপ্ত হইল, কৃষ্ণদেহের যে যে স্থানে তাহাদের দৃষ্টি পতিত হইল, নয়ন সেই সেই স্থানেই অবস্থিত রহিল, তাহার লাবণ্যে দৃষ্টি অন্তরে গমনে সমর্থ হইল না । অহো! কৃষ্ণ-চন্দ্র হরির কি অসুভরূপ, তাহার তদর্শনে সেই রূপের পৃথক পৃথক বর্ণনা করিল । ভৈরব-বলিল, কমলা ক্রোড়ে রাখিয়া কমলকরে হরির যে জাম্ববতের সর্বদা সেবা করেন, তাহার ভজনা কর । মেঘমল্লার বলিল,—বিক্রম যে উরুদ্বয়খণ্ড রম্ভাকর ও স্বর্ণভক্ত-সদৃশ, ওজঃপূর্ণ, শোভায়ুক্ত ও পীতবসনাবৃত, সেই উরুদ্বয় ভজনা করি । দীপক কহিল,—অখিল সুখকর, কনককাস্তিধর, প্রথিত হরিপদ কটিতটে সেবা কর । মালকৌশ কহিল,—কৃষ্ণের কটিতটে কেশসদৃশ অতি সূক্ষ্ম, জ্বলন্ত নরগণের নেত্র দৃষ্টির মান হরণ করিয়া থাকে । তাহার যেন ধীরে ধীরে প্রবালিত করজরও কম্পিত হয় ! নর সেই কটি

ঐরাগ উবাচ ।

নাভেঃ সরঃ পুংসকুণ্ডবৎ

তজ্জগদ্রিবল্ল্যগ্নিম্নোহরং পদম্ ।

রোমাবলিশ্রোজ্জ্বলিতকামকাননং

ভজামি নিত্যং হৃদি রাধিকাপতে: ৷

হিম্মোল উবাচ ।

অক্ষরপঙক্তিঃ কিঞ্চলিপঙক্তিঃ

শিখরলগ্নে মোহনমালা ।

কিং কমলে যচ্ছায়ামলমেধা

কিং হৃদয়ে রোমাবলিরেখা ৷ ১

ভৈরববাগিণ্য উচুঃ ।

শীতপটে যৎ কৃষ্ণহরেক্ষরদ্বন্দ্বদীপ্তিযুতম্ ।

কাঞ্চনশিরৈশ্চাকরুচি তত্তজ্জ নৃণাং হৃৎখরম্ ৷ ১০

ভৈরবপুত্রো উচুঃ ।

চতুঃসমুদ্রা ইব বিশ্বপুরকা

আনন্দদা এব চতুঃপদার্থবৎ ।

তে বাহবো লোকবিতানদগুব-

জয়ন্তি ভূধারণদিগং গজা ইব ৷ ১১

মেঘমল্লারবাগিণ্য উচুঃ ।

অরুণবিষকলদ্রুতিমণ্ডিতং

ভজ হরৈরধরং মধুরং মনঃ ।

সকলের চিত্ত হরণ করে। ঐরাগ বলিলেন,—যাহার নাভি সরোবর কমলকুণ্ডবৎ গভীর উদর ত্রিবলীতরঙ্গশোভিত, পদ মনোহর, রোমাবলীর নিকট মদনকানন শোভা বিভূষিত, সেই রাধাপতিকে সর্বদা হৃদয়ে ভজন করি। হিম্মোল বলিল,—কৃষ্ণের কপোলোপরি বিরাজিত অলকাবলী কিবা ভ্রমর পংক্তি? অশ্বখপত্রবৎ তিলকাবলী কি মোহন মালা; অহো! উদরের রোমাবলী রেখা কি কমলের জামরেকা! ভৈরববাগিণীরা বলিল,—হে কৃষ্ণ! তোমার যে শীত বসন, ইন্দ্রধনুর স্তায় দীপ্তিবুজ, কাঞ্চনশিখর দ্বারা চাকরুচি সেই মানব হৃৎখর বসনের সেবা করি। ভৈরব-তনয়গণ কহিল,—চতুঃসমুদ্রের স্তায় বিশ্বপুরক চতুর্ভুজের স্তায় আনন্দপ্রদ, ধরাধারী দিগ্গজের স্তায় এবং লোক বিতানের দগুধরূপ

নবজপাদলম্বনবুবিধরঃ

সকলবল্লবভূমিশ্রোভেঃ প্রভোঃ ৷ ১২

মেঘমল্লারপুত্রো উচুঃ ।

কপূরকেতকনুমোক্তিকহীরকাণাং

ঐখণ্ডচন্দ্রচপলানুতমল্লিকানাম্ ।

তেষাং ক্রুচেষ্ট পরিভাবমকারি পূর্বং

যা দন্তপংক্তিরমলা স্মরতাং পরম্ ৷ ১৩

দীপকবাগিণ্য উচুঃ ।

নয়নযুগলজাতং পাতু নোহহর্নিশং তে

মদনশরপরীক্ষং সর্বলাবণ্যদীক্ষম্ ।

পরিহৃতসুররক্ষং কোটিশো লক্ষলক্ষং

নিজজনকুতরক্ষং দানদক্ষং কটাক্ষম্ ৷ ১৪

দীপকপুত্রো উচুঃ ।

কিং বাহু কুলিঙ্গযুগলং নবপদ্মমধ্যে

হৃৎখক্ষয়ায় বসতাং নিশিতাসিযুগ্মম্ ।

জৈত্রং ধনুর্জয়তি কিং মকরধ্বজস্ত

ক্রমশঃ কিমথ চন্দ্রমুখে পরম্ ৷ ১৫

মালকংসরাগিণ্য উচুঃ ।

পরিপূর্যতি কর্ণমণ্ডলে

ফণিপট্টাবিব লোলকুণ্ডলে ।

তোমার বাহু চতুর্ভুজের জয় হউক। মেঘ-মল্লারবাগিণীগণ বলিল,—অখিল বল্লব-ভূমিপতি প্রভু হরির বিষকলবৎ লোহিত কাষ্ঠি নবজবাদলতুল্য লঘু রক্তপ্রভ অধর ভজনা কর। মেঘমল্লারপুত্রগণ বলিল,—পরমাত্মা হরির কপূর, কেতকী, উত্তম মুক্তা, হীরক, চন্দন, চন্দ্র, চপলা, অমৃত ও মল্লিকা প্রভৃতির প্রভাবধারী অমল দন্তপংক্তির স্মরণ করি। দীপক বাগিণীগণ বলিল,—পারিজাতাশহারী লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি নিজজন রক্ষক হরির নয়ন-যুগলজাত কামশর স্বরূপ অখিল লাবণ্যধার দানদক্ষ কটাক্ষ অহর্নিশ আমাদিগকে রক্ষা করুক। দীপক পুত্রগণ বলিল,—পরম পুরুষ হরির চন্দ্রবদনের ক্রযুগল কি মদনের জয়শীল ধনুঃও জয়কারী? পরহৃৎখক্ষকারী ভূজদণ্ড যুগল কিবা নূতন কমল মধ্যে অবস্থিত উজ্জল

কমল মকরন্দানির্ভরে

রাগকঃপুত্রা উচুঃ ।

হরিরেব ধমণ্ডলে কিম্ব
যতকুণ্ডল বা যনে উভিৎ ।
অধিষ্ঠিতি গণ্ডমণ্ডলঃ
দ্যুতিখণ্ডঃ কলধৌতকুণ্ডলম্ ॥ ১৭

শ্রীরাগিণ্য উচুঃ ।

কুলিকায়োঃ খণ্ডনায়োঃ কিলারা-
দাপস্ততাঃ যুদ্ধমদুলীনাম্ ।
তেষাং গতাঃ কীর উভাঃ প্রকুলে
চকান্তি পয়েৎকরণবিহলিন্স্ ॥ ১৮

রাগপুত্রা উচুঃ ।

পরিকরীকৃতশীতপটং হরিং
শিথিকিরীটনতীকৃতকঙ্করম্ ।
লগুভবপুংকরঃ চলকুণ্ডলঃ
পটুতরং নটবেশধরং ভজে ॥ ১৯

হিন্দোলরাগিণ্য উচুঃ ।

অতসীকুসুমোপমেয়কান্তি-
ধনুকুলকদম্বমধ্যবন্তী ।

অলিযুগল ? মালকোশ রাগিণীগণ বলিল,—
কৃষ্ণের কর্ণমণ্ডল লোলকুণ্ডল যেন সপগস্ত্রীর
ছায় নৃত্য করিতেছে এবং মনোহর গণ্ডমণ্ডলে
যথকরণ যেন কমল মকরন্দাশ্রমে আসক্ত
হইয়া রহিয়াছে । মালকোশ পুত্রগণ বলিল,—
কৃষ্ণের গণ্ডমণ্ডলে সংযুক্ত সুবর্ণ কর্ণকুণ্ডল কি
মাকাল-মণ্ডলে উদিত দ্যুতিযুক্ত মার্ভণ্ড ?
সখবা ঘেঘ-মণ্ডলে সৌদামিনী ? শ্রীরাগ
গিণীগণ বলিল,—ভগবানের নয়নময় যেন দূর
ইতে দর্শনকারীদিগের সমক্ষে যুদ্ধকারী মধুকর
সখবা খণ্ডন পক্ষীষয়ের মত প্রতিভাত ; যুদ্ধ
করিতে করিতে ভয়দ্বা হইতে মধুকর যেন
চলয় অকরণকান্তি মুখকমলের মধু লিপ্সু হইয়া
দানে বিরাজ করিতেছে । রাগপুত্রগণ বলিল,
—যিনি শীতপটে কটিবন্ধন করিয়াছেন,
যদ্বপক রচিত মুকুট বীহার কঙ্করদেশে
আনবিত হইয়াছে, বেণুবৈজয়কর চলকুণ্ডলধর

নবগোপনধুরিলাশশালী

বনমালী বিকরোক্ত মধ্যমণ্ডলঃ ॥ ২০

হিন্দোলপুত্রা উচুঃ ।

হরে মৎসমঃ পাতকী নাস্তি যুগো
তথা তৎসমো নাস্তি পাপাপহারী ।
ইতি ত্বাক্ মহা জগন্নাথ দেবঃ
যথেক্ষা ভবেন্তে তথা মাং কুরু ত্বম্ ॥ ২১
নারদ উবাচ ।

ইতি রাগকৃতঃ ধ্যানঃ যঃ শৃণোতি পঠেৎ সদা ।
তন্মৈত্রীগোচরো যাতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২২
ইখং স্বঃ দর্শনং দদ্বা বেদাদিভ্যো হরিঃ স্বয়ম্ ।
বভূব পুস্ততাং তেষাং শাক্ পাপিচ্চতুর্ভুজঃ ॥ ২৩
কৃষা তু দর্শনং বিকোণ্ডিতে দেবে গঠৈঃ সহ ।
সৈন্তে স্তুতঃ শম্বরারিং স্থাপয়িত্বা যদ্বতমম্ ॥ ২৪
হারকাং স্বাঃ পুরীঃ গন্তঃ মনশ্চক্রে পরাংপরঃ ।
মঞ্জীরঘণ্টাকলকিঙ্করীকলঃ
সুকাংস্তপাত্রধ্বনিনা রঞ্জন ।

পটুতর নটবেশধর সেই হরিকে ভজনা করি ।
হিন্দোল রাগিণীগণ বলিল,—অতসী কুসুমের
সমান কান্তি, যমুনাকুলের কদম্বতরুর মধ্যবন্তী,
নব গোপীগণসহ বিলাসশালী বনমালী আমা-
দের মঙ্গল বিস্তার করুন । হিন্দোল পুত্রগণ
বলিল,—হে হরে ! ভূতলে আমাদের তুল্য
পাতকী নাই, তোমার তুল্য পাপহারী নাই ;
হে জগন্নাথ ! আমরা তোমাকে তথাবিধ
মনে করিয়া থাকি ; হে দেব ! আমাদের
প্রতি তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই কর !
১—২১ । নারদ বলিলেন,—যে ব্যক্তি
সর্বদা এই রাগকৃত ধ্যান পাঠ ও শ্রবণ করে,
ভক্তবৎসল ভগবান্ তাহার নেত্রগোচর হন ।
স্বয়ং হরি এইরূপে বেদাদিকে স্ব-স্বরূপে দর্শন
দিয়া তাহাদের সমক্ষে শাক্ধারী চতুর্ভুজ
হইলেন । অনন্তর দেবগণ সহ বেদাদি হস্তি
দর্শন করিয়া চলিয়া গেলে সেই পরাংপর স্বীয়
তনয় যদুবর প্রণয়নকে সৈন্ত মধ্য প্রতিষ্ঠিত
করত বীর পুরী হারকা গমনে মনোরম করি-

সুগ্রীবমুখোঃ স চ চকলাটৈ-
নিয়োজিতৈর্নখিল দারুকেণ ॥ ২৬
মুতেন সপ্রমত্তা ক্ৰতিবনৈঃ
প্রভঞ্জনৈর্জগদগুরুধ্বজেন ।
বিহায় তাং বেদপুরীং পরাস্থা
যযৌ পুরীং যাদববন্দ্যমণ্ডিতাম্ ॥ ২৭

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাংশসংবাদে শ্রীকৃষ্ণাধ্যায়নবর্ণনং নাম
পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণে ভগবতি পুরীং দ্বারাভবতীং গতে ।
প্রহুয়ঃ সৈনিকৈঃ সার্কং নদং কামভূষং যযৌ ॥ ১
শতযোজনবিস্তীর্ণা গন্ধর্ব্বাণাং মনোহরা ।
বসন্তমালতী নারী হেমরত্নময়ী পুরী ॥ ২
লবঙ্গভিলকাজাতৈরেলকান্দ্রীমরদেশকৈঃ ।

লেন । হে মৈথিল ! দারুক সুগ্রীব প্রমুখ
চকল অথ সকল রথে নিয়োজিত করিল ;
মঞ্জীর, ঘণ্টা, মধুর ধ্বনি কিঙ্করী, উত্তম ধ্বনি
যুক্ত কান্ড করতালাদি যুক্ত, উত্তম রত্নভূষিত
বেদধ্বনি সমন্বিত বায়ু-কম্পিত গুরুত্বধ্বজ
রথে আরোহণ করিয়া পরমাস্থা হরি সেই বেদ-
পুরী পরিত্যাগপূর্ব্বক যাদবমণ্ডিত দ্বারকায়
গমন করিলেন । ২২—২৭ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪৫॥

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ
দ্বারকায় গমন করিলে প্রহুয় সেনাগণসহ কাম-
ধুক নদসমীপে গমন করিলেন । তথায় শত
যোজন বিস্তীর্ণা বসন্তমালতী নারী স্বর্ণরত্নময়ী
গন্ধর্ব্বগণের মনোহরা পুরী বিদ্যমানা । এই
পুরীর সীমায় লবঙ্গভিলকাজাল, কান্দ্রীমরদেশক

জাতীকলাদিজাবিজী শ্রীখণ্ডপারিজাতকৈঃ ॥ ৩
মন্দারবনগন্ধাটোঃ সুর্য্যতঃ সুরভীকৃতা ।
সহস্রদলরাজীবকেতকীপুষ্পগন্ধিভঃ ॥ ৪
মন্তালিনাদিতা ভূকৈঃ শবিতা চিত্রশক্তিভঃ ।
গন্ধর্ব্বৈ রাজিতা ভবৈর্বারীগৈর্ভোগবতী যথা ॥ ৫
পতঙ্গো নাম তজ্জৈব গন্ধর্ব্বকেশো মহাবলঃ ।
করোতি রাজ্যং সুকৃতী শক্রবহনপৌরুষঃ ॥ ৬
শ্রদ্ধা প্রহুয়মায়ান্তঃ দিগ্জয়ার্থং বিনির্গতম্ ।
গন্ধর্ব্বৈরুত্তেয়ৈঃ যুদ্ধং কর্ত্ত্ব্য মনো দধে ॥ ৭
রথাস্থগজবীরৈশ্চ গন্ধর্ব্বৈর্দশকোটিভিঃ ।
পতঙ্গ আগতো যোদ্ধুঃ প্রহুয়স্তাপি সমুখে ॥ ৮
গন্ধর্ব্বৈর্ঘৃষ্ণিভিঃ সার্কং ঘোরং যুদ্ধং বভূব হ ।
ভল্লৈর্গদাভিঃ পরিধৈর্মুগদৈরৈস্তোমরষ্টিভিঃ ॥ ৯
বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে পতঙ্গোহভিরথো বলী ।
ধ্বষ্টকারয়ন্ প্রাপ্তো জগজ্জ ঘনবন্ধ্যধুঃ ॥ ১০
গদো গদাং সমাদায় বলদেবাহুজো বলী ।
তদ্বলং পোথয়ামাস বজ্রেনেস্ত্রো যথা গিরীন ॥ ১১
গদস্ত গদয়া কেচিদগন্ধর্ব্বাঃ পতিতা রণে ।

এলা, জাতিকল, জৈত্রী, চন্দন, পারিজাত ও
বহু মন্দারতরু সহস্র দল পদ্ম সদৃশ কেতকী-
কুমুম প্রভৃতির সুগন্ধে সুরভীকৃত এবং
মধুর রবমত্ত আলিঙ্গন ও বিচিত্র বিহগ-
গণের কুঞ্জে যুথরিত । শত্রু-সদৃশ শৌর্য্য-
সম্পন্ন সুকৃতী মহাত্মা পতঙ্গ নামক গন্ধর্ব্ব-
পতি তথায় রাজ্য করেন । দিগবিজয়ার্থ
বিনির্গত প্রহুয় আসিয়াছেন ওনিয়া পতঙ্গ
মহাবোদ্ধা গন্ধর্ব্বগণের সহিত আসিয়া যুদ্ধার্থ
মনোরথ করিলেন, এবং রথ, অশ্ব, গজ ও
দশ কোটি বীর গন্ধর্ব্বের সহিত প্রহুয় সমুখে
সমাগত হইলেন । ভল্ল, গদা, পরিধ, মুগদ, তোমরী
ও ঋষ্টি প্রভৃতি অস্ত্র-শস্ত্রে গন্ধর্ব্ব ও যাদব-
গণের সহিত ঘোর সমর আরম্ভ হইল । অন-
ন্তর বাণে বাণে সমরক্ষেত্রে অঙ্ককারময় হইল ।
অতিরথ বলী পতঙ্গ মেঘবদ্ গজেন ও ধ্বষ্টকার
করিতে করিতে সমাগত হইলেন । ১—১০ ।
বলদেবাহুজ বলবান্ গদ গদা গ্রহণ করিয়া
বাগবের বজ্রধারী পরিতপাতনের দ্বায় শত্রু-

রথাস্চণীকৃতঃ সর্বে মাতঙ্গ । ভিন্নমন্তকঃ ॥ ১২
অখারুতাঃ কেহপি বীরাঃ পতিতা রণমূর্খনি ।
অধোমুখা উর্দ্ধমুখা গন্ধর্বাশ্চিরবাহবঃ ॥ ১৩
কণমাধ্বেন তৎসৈন্তে কধিরাণাং নদী হত্বং ।
প্রমথ্য হরমালার্ব্য শিরাংসি জগৃহমুধৈ ॥ ১৪
সিংহারুতা ভদ্রকালী ডাকিনী শতসংব্রতা ।
কপালেনাপি কধিরং পিবন্তী দৃষ্টতে মুধৈ ॥ ১৫
এব যুদ্ধে গদকৃতে গন্ধর্বাণাং পলায়নাম্ ।
গন্ধর্বেশস্তদা প্রাপ্তো হস্তিলক্ষবলারিতঃ ॥ ১৬
গদং ততাড় গদয়া পতঙ্গো হৃদি মৈথিল ।
গদোহপি তং স্বগদয়া পতঙ্গং হৃদি চোজসা ॥ ১৭
ভগোচ্চ গদয়া যুদ্ধং বভূব ঘটিকাধরম্ ।
বিস্কুলিকান্ ক্ররন্তো ধ্বংসে গদে চূণীবভূবতুঃ ॥ ১৮
লক্ষভারময়ীঃ শুক্লবীঃ গদামাদায় সহরম্ ।
গদং ততাড় শিরসি পতঙ্গো রণদুর্মদম্ ।
গদাপ্রহারেণ গদঃ কণং মুচ্ছামবাপ হ ॥ ১৯

সৈন্ত পাতিত করিতে লাগিলেন। গদের
গদায় কোন কোন গন্ধর্ব রণে পতিত, রথসমূহ
চূণীকৃত এবং সকলেই ভিন্নমন্তক হইল;
অখারুত কোন কোন বীর গন্ধর্ব অধোমুখ ও
উর্দ্ধমুখ হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইল এবং
তাহাদের বাহুনিবহ ছিন্ন ভিন্ন হইয়া গেল।
কণকাল মধ্যে গন্ধর্ব সৈন্তগণের মধ্যে শোণিত-
নদী প্রবাহিত হইল, প্রমথগণ মহাদেবের মাল-
নিষ্ঠাগার্য মন্তক সমস্ত সংগ্রহ করিল, শত শত
ডাকিনীব্রতা ভদ্রকালী সিংহারোহণে রণক্ষেত্রে
সমাগতা হইয়া শোণিতপান করিতে লাগি-
লেন। হে মৈথিল! গদের এতাদৃশ যুদ্ধে
গন্ধর্বগণ পলায়ন করিতে থাকিলে তখন লক্ষ
হস্তীর তুল্যবল গন্ধর্বপতি পতঙ্গ আসিয়া গদা-
ঘাত্য গদের হৃদয়ে তাড়না করিলেন। গদও
স্বীয় গদাঘাত্য পতঙ্গ হৃদয়ে অতিবেগে আঘাত
করিলেন, এইরূপে ঘটিকাধর যাবৎ তাহা-
দের গদা যুদ্ধ চলিল এবং উভয়ের গদা হইতে
অগ্নিস্কুলিক বাহির হইয়া উভয়ের গদা চূর্ণ
হইয়া গেল। রণদুর্মদ পতঙ্গ লক্ষভারময়ী
শুক্লবী গদা গ্রহণ করিয়া সহর গদমন্তকে

এব কৃতে ঘোরমুখে পতঙ্গেন মহাস্থনা ॥ ২০
তদৈব ঘারকাপুর্ধ্যান্তেজঃসম্বটমাগতম্ ।
দদৃশুর্বাদবাঃ সর্বে কোটিমার্ত্তগুসন্নিতম্ ॥ ২১
তস্মিন্তেজসি গোৱাক্ষো বলদেবো মহাবলঃ ।
আবির্ভূত্ব সহসা ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২২
গন্ধর্বাণাং বলং সর্বং সমাক্রম্য হলেন বৈ ।
ততাড় মুসলং ক্রুদ্ধো বলো নীলাধরো বলী ॥ ২৩
রথ্য গজাস্তরঙ্গাংচ বীরাঃ শম্বভূতাং বরাঃ ।
নিপেতুর্য়ুগপৎ সর্বে চূর্ণিতান্চোপলা ইব ॥ ২৪
পতঙ্গো বিরথস্তস্মাভীতভীতঃ পুরীঃ যথো ।
পুনর্যোদ্ধুং যাদবেশ সেনাবাহুং চকার হ ॥ ২৫
শতযোজনবিস্তীর্ণো গন্ধর্বাণাং মহাপুরীম্ ।
বসন্তমালতীং সর্বাযুধিধার্য্য হলেন বৈ ॥ ২৬
বিচক্ৰ বলঃ ক্রুদ্ধো নদে কামঘুঘে নৃপ ।
হাহাকারস্তদেবাসীন্নগধ্যাঃ পতিতৈর্গৃহৈঃ ॥ ২৭
তির্য্যকপোতমিবাঘূর্ণাঃ নগরীঃ বীক্ষ্য সহরম্ ।

তাড়না করিলেন, গদাঘাতে গদ কণকাল
মুচ্ছা প্রাপ্ত হইলেন। ১১—২১। রণভূমে
মহাস্থা পতঙ্গ এইরূপে ঘোর সময় করিলে
তখনই ঘারকাপুরী হইতে এক প্রগাঢ় তেজ-
সমাগত হইল। যাদবগণ দেখিলেন,—কোটি-
মার্ত্তগুপ্রভ সেই তেজোমধ্যে মহাবল গোৱাক্ষ
ভক্তবৎসল ভগবান বলদেব সহসা আবির্ভূত
হইয়াছেন। নীলাধর ক্রুদ্ধ বলবান বলরাম
হল দ্বারা গন্ধর্বগণের অধিল বল আকর্ষণ-
পূর্বক মুসল দ্বারা তাড়না করিলেন। রথ,
গজ, তুরঙ্গ ও শম্বধারিপ্রবর বীরগণ প্রস্তরবৎ
চূর্ণিত হইয়া যুগপৎ ভূতলে পতিত হইল। পতঙ্গ
বিরথ ও ভীত ভীত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে স্বীয়-
পুরে পলায়ন করিলেন এবং যাদবগণের সহিত
যুদ্ধার্থ পুনর্বার সেনাবাহু রচনা করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। হে নৃপ! ক্রুদ্ধ বলরাম সেই শত-
যোজন বিস্তীর্ণ গন্ধর্বগণের মহাপুরী সমগ্র
বসন্ত মালতী হলদারা তুলিয়া লইয়া কামঘুক
নদে বিসর্জন করিতে উদ্যত হইলেন। গৃহ-
সমূহ পতিত হইতে থাকিলে নগরীমধ্যে তখনই
হাহাকার উখিত হইল। ঘূর্ণায়মান নগরী

পতঙ্গঃ সর্গগচ্ছতৈর্হবিভিতঃ সন্ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২৮
 খচিত্তেমসু বর্ণানাং মুক্তাতোরণশালিনাম্ ।
 দশযোজনবিস্তীর্ণাং কৃতানাং বিশ্বকর্মণা ॥ ২৯
 কামগানাং পতাকাভিযুতানাং কুন্তকোটিভিঃ ।
 সঙ্কর্ষকপ্রকাশানাং বিমানানাং ছিলককম্ ॥ ৩০
 চতুর্লক্ষং গজানাঞ্চ তুরঙ্গাণাং দশার্ধদম্ ।
 দিব্যানাং নবরত্নানাং ভারং দশ দশার্ধদম্ ॥ ৩১
 এলাবলকাশ্মীরজাতীকলদলৈঃ সহ ।
 সুধাকলানাং দিব্যানাং কোটিশো ভাজনানি চ
 নীহা বলিং সমাদায় দশা নহা প্রধর্ষিতঃ ।
 কৃতাজ্জলিঃ প্রাহ বলং বলভদ্রপ্রসাদবিৎ ॥ ৩৩
 পতঙ্গ উবাচ ।

রাম রাম মহাবীৰ্য্য ন জানে তব বিক্রমম্ ।
 যন্তেকমুদ্রি তিলকং দৃষ্টতে তুমিমণ্ডলম্ ॥ ৩৪
 দেবাধিদেব ভগবন্ কামপাল নমোহস্ত তে ।
 নমোহনন্তায় শেষায় সাক্ষ্যাজামায় তে নমঃ ॥ ৩৫
 জয়জয়চ্যুত দেব পরাংপর
 স্বয়মনস্তদিগন্তগতজ্ঞতে ।

নদীমধ্যে বিপরীতভাবে পতিত হইতে দেখিয়া
 পতঙ্গ সহর্ষে গচ্ছকগণসহ সত্তর আগমনপূর্বক
 করজোড়ে সুবর্ণরত্নখচিত মুক্তাতোরণশালী
 দশযোজন বিস্তীর্ণ বিশ্বকর্মা দ্বারা বিনির্মিত
 পতাকা ও কোটি কোটি কুন্তভূষিত সঙ্ক
 দিবাকরহুতি ছিলক কামগ বিমান, চারিলক্ষ
 গো, দশার্ধদ অশ্ব, শতার্ধদভার দিবা নব-
 রত্ন এবং নানাবিধ ফলসহ এলাচ লবঙ্গ
 কাশ্মীর জাতি ফল ও দিবা সুগন্ধ ফলের
 কোটি কোটি ভার করস্বরূপ আনিয়া প্রদান
 করত প্রণাম করিলেন । অনন্তর ভীত পতঙ্গ
 বলরামকে প্রসন্ন জানিয়া কৃতাজ্জলিগুটে বক্ষ্য-
 মাণ বাক্য বলিতে লাগিলেন । ২২—৩৩ ।
 পতঙ্গ বলিলেন,—হে রামরাম ! হে মহা-
 বীৰ্য্য ! অখিল ভূমণ্ডল তোমার মস্তকে ক্ষুদ্র
 তিলকবৎ পরিদৃষ্টমান, আমি তোমার বিক্রম
 বিদিত নহি । হে দেবাধিদেব কামপাল !
 তোমাকে নমস্কার । তুমি অনন্ত শেষ ও
 সাক্ষ্য রাম, তোমাকে নমস্কার ! হে অচ্যুত !

সুরমুনীশ্রবণীশ্রবরায় তে
 মুসলিনে বলিনে হলিনে নমঃ ॥ ৩৬
 নারদ উবাচ ।

এবং স্ততঃ পতঙ্গেন বলভদ্রো মহাবলঃ ।
 প্রসন্নচেতা গচ্ছকং মা ভৈষ্টেত্যভয়ং দদৌ ॥ ৩৭
 স্থাপয়িত্বা বলে কাঞ্চিৎ প্রণতং যাদবেশ্বরঃ ।
 যাদবৈঃ প্রভতঃ শীঘ্রং পুরীং দ্বারাবতীং যযৌ ॥ ৩৮
 ইতি শ্রীমদপর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাংশবাসোদে বসন্তমালতীকর্ণণ নাম
 ষট্চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

প্রহ্মায়োহথ মহাবীরো নাদয়ন্ জয়দ্বন্দ্বভিম্ ।
 যত্নভিঃ সৈনিকৈঃ সার্কং মধুধারাতটে যযৌ ॥ ১
 সুবর্ণাদ্রিতীভূতে বনে বৈশ্রবসে শুভে ।
 সুবর্ণবর্ণহংসাঢ্যে কাঞ্চনীলতিকারুতে ॥ ২

তোমার জয় হউক, জয় হউক ; হে দেব
 পরাংপর ! তুমি স্বয়ং অনন্ত, তোমার কীর্তি
 দিগন্তবিস্তৃত ; তুমি অরেন্দ্র, মুনীশ্র, কণীশ্র,
 হলী, বলী ও মুখলী, তোমাকে নমস্কার । নারদ
 বলিলেন,—পতঙ্গ কর্তৃক স্ততঃ বহাবল বলভদ্র
 প্রসন্নমনে গচ্ছককে ‘ভয় নাট’ বলিয়া অভয়
 দান করিলেন এবং যাদববর-প্রণত প্রহ্মায়কে
 স্বীয় সৈন্তে প্রতিষ্ঠিত করিয়া যাদবগণ কর্তৃক
 স্ততঃ হইয়া সত্তর দ্বারকায় উপনীত হই-
 লেন । ৩৪—৩৮ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে ষট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অনন্তর মহাবল প্রহ্মায়
 জয় দ্বন্দ্বভি নিনাদিত করত যাদবসৈন্তসহ মধু-
 ধারাতটে গমন করিলেন । মধুধারা নদীর
 উভয় তটে বিদ্যমান সুবর্ণাদ্রিত মনোহর

হেমাবতীষু জ্যোতীষু দেবতর্গমানু মৈখিল ।
দানবানামগম্যানু গঙ্গাবেত্রবতীষু চ ॥ ৩
দানবেভাঃ প্রতীতানান্ কচিৎ স্বর্গার্থ পলায়িনাম্
অষ্টানান্ লোকপালানান্ নিধয়ো যত্র সন্তি হি ॥ ৪
তত্র শক্রসখো দেব আধিপত্যভিরক্ষকঃ ।
ঋত্বাগতঞ্চ প্রহ্মাঞ্চ যুদ্ধং কর্তুং মনো দধে ॥ ৫
প্রহ্মাষ্মপ্রেষিতঃ সাক্ষাৎকুবো বুদ্ধিসত্তমঃ ।
পপ্রচ্ছ দৃষ্টমার্গৈশ্চ জনৈস্তস্ত পুরং যযৌ ॥ ৬
নহা দেবঃ শক্রসখঃ সত্যায়ুধবঃ প্রভুঃ ।
প্রহ্মাঞ্চকথিতং প্রাহ বিস্তরান্নিগ্রিণাং বরঃ ॥ ৭
উদ্ধব উবাচ ।

উগ্রসেনো যাদবেন্দ্রো দ্বারকেশো নৃপেশ্বরঃ ।
জম্বুদ্বীপনৃপান্ জিহ্বা রাজস্বয়ং করিষ্যতি ॥ ৮
তেন প্রণোদিতো জেতুং কল্মজীনন্দনো বলী ।
জিহ্বা স ভারতাদীনী খণ্ডানি স্বস্ত তেজসা ॥ ৯
আদ্যোবেলাবৃত্তং প্রাপ্তো জেতুং কার্ক্ষির্হাবলঃ
তস্মৈ যচ্ছ বলিং শীঘ্রং কুলকৌশল্যহেতবে ॥ ১০
ন চেৎ যুদ্ধঃ হি ভবতা রাজন্ সর্ববিদাং বর ॥

বৈশ্রবণ বন সুবর্ণ হংসবহন ও কাঞ্চনীলতা-
বৃত্ত ; হে মৈখিল ! তত্রত্য দেবতর্গম হৈমবতী
জ্যোতী দানবগণের অগম্যা। উহা গঙ্গা ও বেত্র-
কোন সময়ে দানবভয়ে স্বর্গ
হইতে পলায়মান অষ্ট লোকপালের নিধি
তথায় রক্ষিত হয়। তত্রত্য নিধিরক্ষক
শক্রের সখা প্রহ্মাষ্মের আগমন শুনিয়া যুদ্ধার্থ
মনোরথ করেন। প্রহ্মাষ্মপ্রেরিত তদীয়
মহিবর সাক্ষাৎ বুদ্ধিসত্তম প্রভু উদ্ধব তত্রত্য
জনগণকে জিজ্ঞাসা করিয়া তাহাদের প্রদৃষ্ট
পথে সেই শক্রসখার পুরে উপনীত হন এবং
সভামধ্যে তাঁহাকে প্রশ্ন করিয়া প্রহ্মাষ্ম কথিত
বাক্য বিস্তাররূপে ব্যক্ত করেন। উদ্ধব বলি-
লেন,—দ্বারকাপতি যাদবরাজ নৃপেশ্বর উগ্রসেন
জম্বুদ্বীপ জয় করিয়া রাজস্বয় যত্র করিবেন, জয়ার্থ
তাঁহার প্রেরিত বলবান ক্রকতনয় কল্মজীনন্দন
প্রহ্মাষ্ম নিজতেজে তাঁহা তাড়ি ভুগু জয় করিয়া
অদ্যই ইলারিতে আসিয়াছেন; কুলের
কুশলার্থ সত্তর তাঁহাকে কর প্রদান করুন।

শক্রসখ উবাচ ।

শৃণু দূত সদা দেবৈঃ পুজিতোহহং নরৈঃ কিম্ ।
সিদ্ধোহহং বৈ মহাবীরো নাগলক্ষণমো বলে ॥ ১১
অষ্টানান্ লোকপালানামাধিপত্যভিরক্ষকঃ ।
কুবের ইব কোশাচ্যঃ পুরন্দর ইবোত্তমঃ ॥ ১২
উগ্রসেনেন দাতব্যং যত্নং চোপায়নং পরম্ ।
পদাঙ্ক তস্মৈ ন দাস্তামি যত্নরাজায় ভূততে ॥ ১৩
উদ্ধব উবাচ ।

যথা তিরক্ষিণ্যং প্রাপ্তঃ কুবেরো যত্নতেজসা ।
যথা শূক্কারতিলকশ্চৈব দেশাধিপো বলী ॥ ১৪
শুভাক্ষো হরিবর্ষশ উত্তরেশো গুণাকরঃ ।
যথা দৈত্যসখো রাজা লঙ্কেশো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ১৫
সদৎসরঃ কেতুমালঃ শকুন্তাধ্যা মহানুরাঃ ।
তথাভূতস্বঃ হি রাজন্ বলিং তস্মৈ প্রদাস্তসি ॥
নারদ উবাচ ।

ইত্যুদ্ধববচঃ ঋত্বা ক্রুদ্ধঃ শক্রসখো বলী ।
উদ্ধবঃ প্রত্যাচাচ্য শৃণু ভাগবতোক্তম্ ॥ ১৭

হে সর্বজ্ঞপ্রবর রাজন্ ! অন্তথা আপনার
সহিত তাঁহার সমর হইবে। শক্রসখা কহি-
লেন,—দূত ! শ্রবণ কর, আমি সর্বদা দেব-
পূজ্য, নরের আর কথা কি ? আমি লক্ষনাগো
তুল্য বলী, মহাবীর সিদ্ধ অষ্ট লোক পালের
নিধিরক্ষক, ধনদনদৃশ ধনবান এবং ইন্দ্রের
স্তায় যোদ্ধা। উগ্রসেনের আমাকেই উপ-
ঢ়োকন দেওয়া উচিত, আমি ভূপতি যত্ন-
রাজকে কিছুমাত্র দান করিব না। ১—১৩।
উদ্ধব বলিলেন,—হে রাজন্ ! যাদব
তেজে কুবের, চৈত্র দেশাধিপতি শূক্কার
তিলক, হরিবর্ষাধিপ শুভাক্ষ, উত্তরকুরু-
পতি গুণাকর ও অনুরমিত রাক্ষসেশ্বর
লক্ষাপতি বিভীষণ, সংবৎসর, কেতুমাল,
শকুনি প্রভৃতি মহানুরগণের স্তায় আপনিও
তিরঙ্কত হইয়া উগ্রসেনকে করপ্রদান করি-
বেন। নারদ বলিলেন,—উদ্ধবের তথার্থ
বাক্য শ্রবণে ক্রুদ্ধ বলবান শক্রসখা তাঁহাকে
প্রত্যুত্তরে কহিলেন,—হে ভাগবতোক্তম্ ! শ্রবণ

যাবত্বলিঃ প্রদান্তামি তাবৎ সংস্থিতো ভব ।
অন্তথা তে গতির্নাস্তি সত্যং সত্যং মহামতে ॥

উদ্ধব উবাচ ।

বয়ং তু মন্ত্রিপ্রবরাঃ পূর্ণজ্ঞানপ্রদা বরাঃ ।
মচ্ছিকণং ন মন্তস্তে তেষাং নো মঙ্গলং ভবেৎ
নারদ উবাচ ।

এবং স দৃষ্টরোধেন রোধযামাস চোদ্ধবম্ ।
উদ্ধবঃ নাগতং রাজন যদুনামন্থশোচতাম্ ॥ ২০
দিনানি কতিচিন্তয় ব্যতীযন্তমপশ্রুতাম্ ।
মন্থাশ্রুতপাকর্ণ্য প্রগ্রহ্যো ভগবান্ হরিঃ ॥ ২১
জ্যেতুঃ শক্রসখং প্রাগাং ত্রিপুরং জ্যেত্বকে যথা
যজ্ঞভদ্রাভূতিঃ সার্কং সৈন্যপরিবারিতঃ ॥ ২২
সুবর্ণাদিশুহাধারাং সম্প্রাপ্তো মকরধ্বজঃ ।
বীরকোদণ্ডটঙ্কারৈর্দৃশুভিধ্বনিমিশ্রিতৈঃ ॥ ২৩
অখত্রেইহস্তিনাদৈর্ধ্বনিভুজ দিশো দশ ।
সৈন্যপাদরজোভিক্ যুযুধে যাদবৈঃ সহ ॥ ২৪
বভূব তু লং যুদ্ধং ছাদিতং ব্যোমমণ্ডলম্ ।
বীক্ষ্য সর্বে মেরুদেবা ভয়ং প্রাপুনু পেশ্বর ॥ ২৫
অথ শক্রসখঃ ক্রুদ্ধো রথারূঢ়ো মহাবলঃ ।

কর। আমি যে পর্যন্ত বলি প্রদান না করি,
তাবৎ সুস্থির হত ; হে মহামতে ! আমি সত্য
সত্যই বলিতেছি—অন্তথা তোমার গতিরুদ্ধ
হইবে। নারদ বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া দৃষ্টি
ধারা উদ্ধবকে আবদ্ধ করিলেন। হে রাজন !
উদ্ধব স্রাসিলেন না দেখিয়া যাদবগণ শোক
করিতে লাগিলেন, এইরূপে উদ্ধবের অদর্শনে
কতিপয় দিন অতীত হইল। আমার মুখে
তাঁহা শুনিয়া ভগবান্ হরি প্রগ্রহ্য ত্রিলোচনের
ত্রিপুর জয়ের জ্ঞায় শক্রসখাকে জয় করিতে
গমন করিলেন। যাদবভ্রাতাদিগের সহিত
সৈন্যে প্রগ্রহ্য সুবর্ণাদির শুহাধারে উপনীত
হইলেন। শক্রসখা যাদবগণের সহিত যুদ্ধ
করিলেন, বীরগণের ধ্বংষ্টকার, দৃশুভিনাদ,
অখত্রেয়া ও হস্তিনাদে দশদিক্ প্রতিধ্বনিত
এবং ভূমল যুদ্ধে সৈন্যগণের পাদরজে পরি-
ব্যাপ্ত হইল। হে নৃপবর ! সুমেক গিরির
অমরগণ ভয়প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর মহাবল

অর্কোহিণীভির্দশভির্যুযুধে যাদবৈঃ সহ ॥ ২৬
বভূব তু যুলং যুদ্ধং দেবানাং যজ্ঞতিঃ সহ ।
প্রাকৃতপ্রলয়ে রাজমাকীনামাকতির্ধ্বা ॥ ২৭
শস্ত্রাঙ্ককারে সজ্ঞাতে সারণো রোহিণীশ্রুতঃ ।
বলদেবান্থজো বীরো দংশিতো গজসংস্থিতঃ ॥ ২৮
সর্কেয়ামগ্রতঃ প্রাপ্তো ধ্বংষ্টকারমন্থহঃ ।
তদ্বলং পোথযামাস বাণৈঃ কোণ্ডনির্গতৈঃ ॥ ২৯
শ্রীসারণস্ত বানৌঘৈঃ কেচিদ্বীরা দ্বিধা কৃত্যঃ ।
তির্ধাগ্ভূতা রথা যুদ্ধে নিপেতুঃ পাদপা ইব ॥ ৩০
গজানাং তিন্নকুস্তানাং যৌক্তিকান্তপতংস্তদা ।
বাণাঙ্ককারে সজ্ঞাতে রাজো তারাগণা ইব ॥ ৩১
সংহ্রাদ্যমানৈরশ্বৈশ্চ বীরৈর্নগৈঃ রণাঙ্গনম্ ।
বভৌ ভূতগণৈর্যুক্তঃ যথাক্রীড়মুদাপতেঃ ॥ ৩২
সারণস্ত বলং দৃষ্ট্য সর্কে দেবাঃ পলায়িতাঃ ।
সংহ্রিতরিকোদণ্ডা অভিতঃ শীর্ণকঙ্কাকাঃ ॥ ৩৩
পলায়মানং স্ববলং দৃষ্ট্য শক্রসখে বলী ।
ধ্বংষ্টকারবয়নং প্রাপ্তো জগজ্জ ঘনবদলাং ॥ ৩৪

শক্রসখা ক্রুদ্ধ হইয়া রথারোহণে দশ অর্কো-
হিণী সেনা লইয়া যাদবগণের সহিত যুদ্ধ
করিলেন, হে রাজন ! প্রাকৃত প্রলয়ে উদধি-
গণের সহিত উদধিগণের জ্ঞায় যাদব-
গণের সহিত দেবগণের ঘোর যুদ্ধ হইল।
১৪—২৭। অত্র শস্ত্রে রণভূমি ঘোর অঙ্ক-
কারাবৃত হইলে বলদেবান্থজ রোহিণী তনয় বীর
সারণ বর্ষাবৃত ও গজারূঢ় হইয়া মুহূর্ত্তে ধ্বং-
ষ্টকার করিতে করিতে সকলের অগ্রসর হই-
লেন এবং ধ্বংষ্টকার বাণনিবহে সুরসৈন্য
মথিত করিলেন। রণে সারণের বাণে কোন
কোণ বীর দ্বিখণ্ডিত ও রথসমূহ পাদপের
জ্ঞায় বিপরীত ভাবে পতিত হইল। তিন্ন-
কুস্ত করিগণের মন্তকযুক্ত পতিত হইয়া অঙ্ক-
কারাবৃত রণক্ষেত্রে রাজিকালের তারারাজির
জ্ঞায় বিরাজ করিল। হ্রাদ্যমান অথ, বীর ও
করিগণধারা রণভূমি ভূতগণযুক্ত ভূতপতির
ক্রোড়াস্থলীর জ্ঞায় প্রতিভাত হইল। সারণের
বল দর্শনে ছিন্নধ্বং বিসীর্ণবর্ষা দেবগণ চারি-
দিকে পলায়ন করিলেন, স্বীয়সৈন্য পলায়মান

অৰ্জুনঃ দশভির্বাণৈর্বিংশত্যা ভান্নমেব চ ।
 শাৰং বাণশতৈশু ক্লেহনিক্কন্ধং শতৈঃ শতৈঃ ॥৩৫॥
 ত্রিশতৈশ্চ গগং বীরং সহস্রৈঃ সারণং তথা ।
 ততাত্ত সমরে বীরো ধৰী শক্রসংখ্যে বলী ॥ ৩৬ ॥
 তদ্বাণৈঃ সরথা বীরা বজ্রমুঘটিকাধরম্ ।
 চক্রবৎ কুন্তকায়ন্ত তদধুতমিবাভবৎ ॥ ৩৭ ॥
 হযাশ্চ পঞ্চতাং প্রাপ্তাঃ ব্রধবদ্বা বর্ধাভ্রমন্ ।
 রথিনঃ থিরমনসঃ সূতা মুচ্ছাং গতা যুধে ॥৩৮॥
 স চান্তং ব্রধমাক্রহ্য ধনুঃকায়য়ন্ বলাৎ ॥
 ধনুঃ শক্রসংখ্যাপি চিচ্ছেদ দশভিঃ শতৈঃ ॥৩৯॥
 দ্বাত্যাং সূতং শতৈরথান্ সহস্রৈশ্চতুঃশতৈঃ ।
 চূর্ণয়ামাস রাজেন্দ্র শাৰ্ঘো জাঘবতীসুতঃ ॥ ৪০ ॥
 স ছিন্নব্রধা বিরথো হতাত্মো হতসারথিঃ ।
 নাগেন্দ্রং মন্তমাক্রহ্য শূলং জগ্ৰাহ রৌষতঃ ॥ ৪১ ॥
 বিব্যাধ শাৰং শূলেন হৃদি শক্রসংখ্যে বলী ।
 তেন দ্বাতেন শাৰ্ঘোহপি কিঞ্চিদ্ব্যাকুলমানসঃ ॥
 যোজনে পাদবিক্লেপং কজ্জলাদ্রিসমপ্রভম্ ।

চতুর্ধোজনমুচ্চাঙ্গং যোজনার্দ্ধরথম্ ॥ ৪৩ ॥
 মহচ্চীৎকারকুরূতঃ ত্রিশতগাদগমগঠনৈঃ ।
 শূন্থলে পাতিয়ন্তঃ তং চতুর্ধোজনবিবৃষ্টৈঃ ॥ ৪৪ ॥
 গজান্ বীরান্দিদ্যন্তঃ বর্ধানবানিতন্ততঃ ।
 দষ্টৈঃ পার্শ্বেদাত্তবন্তঃ কালাস্তকযমোপমম্ ॥ ৪৫ ॥
 আগত্য বীক্য নাগেন্দ্রং শক্রাণা নোদিতং পরম্
 বিচরন্তঃ মুদাতীতা যত্নসেনা বিদ্রুজ্যুঃ ॥ ৪৬ ॥
 গদো গদাং সমাদায় বলদেবাহুজো বলী ।
 জঘান তদগজং কুন্তে গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ৪৭ ॥
 তদদাত্তিত্তিরকুন্তো হি গজো যুদ্ধে পশাত হ ।
 ছিন্নপক্ষো যথা শৈলস্তদধুতমিবাভবৎ ॥ ৪৮ ॥
 অথ শক্রসংখ্যে দ্বাবদগদাং জগ্ৰাহ রৌষতঃ ।
 তাবততাত্ত গদয়া গদো শক্রসংখং হৃদি ॥ ৪৯ ॥
 তেন দ্বাতেন স গজাং পতিতো মুচ্ছিতোহভবৎ
 পুনরুত্থায় স গদং ভূজাত্যাং জগ্ৰাহ যুধে ॥ ৫০ ॥
 গদশক্রসংখ্যে যুদ্ধে যুযুধাতে পরস্পরম্ ।
 রক্ষে মজ্জাবিব বনে বন্তো তো বারণাবিব ॥৫১॥

দর্শনে শূর শক্রসংখ্যে ঘনবদগজ্ঞান ও ধনুঃকায়
 করিতে করিতে অগ্রসর হইয়া দশ বাণে
 অৰ্জুনকে, বিংশতিবাণে ভান্নকে, শতবাণে
 শাৰ্ঘকে, শতশরে অনিরুদ্ধকে, ত্রিশত বাণে
 গদকে এবং সহস্র বাণে সারণকে তাড়িত
 করিলেন। তাঁহার কাণবর্ণনে ব্রধসহ বীংগণ
 ছটিকায় যাবৎ কুন্তকায়ের চক্রের স্তায় ঘূর্ণি-
 মান হইল। ইহা যেন এক অদ্ভুত ব্যাপার।
 অথগণ যত ও ব্রধসমূহ ব্রধবদ্ব হইয়া ভ্রামিত,
 রথিগণ থিরমন এবং সারথিগণ মুচ্ছা প্রাপ্ত
 হইল। হে রাজেন্দ্র! জাঘবতী তনয় শাৰ্ঘ
 অস্ত্র রথে আরুঢ় হইয়া সবলে ধনুঃকায় করত
 দশ শরে শক্রসংখ্যে ধনুঃছেদন এবং দুই বাণে
 সারথি, শতবাণে অথ ও সহস্রবাণে ব্রধসমূহ
 চূর্ণ করিলেন। শক্রসংখ্যে ছিন্নব্রধা, বিরথ,
 হতাত্ম ও হতসারথি হইয়া রৌষবশে করিবরে
 আরোহণ করিয়া শূল গ্রহণ করত সেই শূল
 প্রহারে শাৰ্ঘের হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। শূলা-
 দ্বাতে শাৰ্ঘ কিঞ্চিৎ ব্যাকুলমনা হইলেন।
 ২৮—৪২। অনন্তর শক্র প্রেরিত এক মহাগজ

আসিয়া উপস্থিত হইল, তাহার দেহ
 কজ্জলাদ্রিপ্রভ, চতুর্ধোজন উচ্চ, ত্রিশতগাদ
 বিশিষ্ট, অৰ্দ্ধযোজন পরিমিত দন্তধরমূক।
 মহাচীৎকারকারী এই করি যোজনান্তর পাদ-
 নিক্ষেপ করিয়া পাদশূন্থল পাতিত করত দন্ত ও
 পাদদ্বারা অথ, গজ, বীর ও ব্রধসমূহ মর্দন
 করিতে করিতে কালাস্তক যমের স্তায় আগমন
 করিল। এই করিবরকে বর্ণকেত্রে আগমন ও
 বিচরণ করিতে দেখিয়া যাদবসেনাগণ ভয়ে
 পলায়ন করিল। বলদেবাহুজ বলবান্ গদ
 বজ্রসদৃশ গদা গ্রহণ করিয়া তদ্বারা এই করীকে
 প্রহার করিলেন, সেই প্রহারে করী তির কুন্ত
 হইয়া ছিন্নপক্ষ পক্ষতের স্তায় বর্ণকেত্রে পতিত
 হইল। তাহা যেন এক অদ্ভুত ব্যাপার।
 অনন্তর শক্রসংখ্যে রৌষবশে যমান গদা গ্রহণ
 করিবেন, অমনি গজ ও তাঁহার দ্বন্দ্বের গদা
 প্রহার করিলেন। সেই আঘাতে শক্রসংখ্যে
 পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন এবং পুনরায়
 উত্তিত হইয়া যুদ্ধকেত্রে তাঁহাকে ভূজযয়ে
 ধারণ করিলেন। গদ ও শক্রসংখ্যে সমরকেত্রে

ভুজাভ্যাং তঃ ষাণা বলদেবামুজো বলৌ ।
চিক্বেপ তৎপুংসে ঐং বলান্তং শতযোজনম্ ॥ ৫২
তদা জয়জয়্যারাবো যত্নসেত্তে বভূব হ ।
জয়ত্বশ্চভয়ো নেতুঃ প্রশংসংসুখহর্জনাঃ ॥ ৫৩
ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাখ্যঃবাণে শক্রসংখ্যদ্বন্দ্বং নাম সপ্ত-
চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ ।

স্বপ্নুরে পতিতো মুচ্ছাং গতঃ শক্রসংখ্যে ভূশম্ ।
উত্তরো চ ক্ষণং ভ্রূত্ব কিঞ্চিৎকালমানসঃ ॥ ১
অথ কাঞ্চিং পরং ব্রহ্ম জ্ঞাত্বা শক্রসংখ্যব্রন ।
স্বসকাশাঙ্ঘলিং নীত্বা যদুনাঞ্চ বলং যযৌ ॥ ২
ঐরাবতকুলেভাশ্চ ত্রিগুণাদগুশালিনঃ ।
চতুর্দন্তাঃ শ্বেতবর্ণাঃ সহস্রাণি মদচ্যুতাঃ ॥ ৩

রক্তগন্ত মল্লধয়ের স্তায় এবং বনে বস্ত্র গজদ্বয়বৎ
পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ! বলদেবামুজ
বলৌ গদ বীর শক্রসংখ্যাকে ভুজদ্বয়ে তুলিয়া
লইয়া সবেগে শতযোজন দূরস্থ তদীয় পুর-
মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন । তখন যত্নসেত্তে
জয় জয় রব উত্থিত হইল, জয় ত্বশ্চভি বাজিয়া
উঠিল, জনগণ তাঁহাকে মুলুম্বুহ প্রশংসা
করিল । ৪৩—৫৩ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—স্বপ্নুরে পতিত শক্রসংখ্য
অত্যন্ত মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন এবং পুনরায়
উত্থিত হইয়া কিঞ্চিং ব্যাকুলমনা হইয়া রহি-
লেন । অনন্তর শক্রসংখ্য প্রত্যয়কে পরমজ্ঞান
জানিয়া স্বরাসধকারে উপহার লইয়া গিয়া
যত্নসেত্তার সতিত মিলিত হইলেন । উপহার

হোমাদিপ্রভবা নাগা যোজনদ্বয়বিগ্রহাঃ ।
কোটিশঃ পর্কতাংকারা উন্নতা দিগ্গজা ইব ॥ ৪
দিব্যাক্ষা দিব্যগত্যঃ কোটিশঃ কোটিশো বৃপ ।
শতার্জুনা রথা দিব্যাঃ শাতকৌন্তময়াঃ পরাঃ ॥ ৫
অযুতানি বিমানানাং যোজনদ্বয়শালিনাম্ ।
নিযুতং কামধেনুনাং পারিজাতসহস্রকম্ ॥ ৬
করিন্দন্তখচিত্তস্তম্ভহেমরত্নখচিত্তপদাঃ ।
মুক্তান্তবকসংবন্ধগুণযক্ষকুরংপ্রভাঃ ॥ ৭
মল্লিকামকরন্দাঃ শিরীষকুসুমাকুলাঃ ।
পদ্মকেননিভাঃ শয্যাঃ কোটিশঃ সোপবর্গাঃ ॥ ৮
বিতানানি বিচিত্রাণি ভিত্তিবস্ত্রাণি কোটিশঃ ।
আসনানি মুদ্রস্পর্শচিত্রবর্ণানি সর্কশঃ ॥ ৯
দীর্ঘাণি চোপবর্হাণি বিশ্বকর্ষকুতানি চ ।
মুক্তান্তবকহোমাদ্যোঃ খচিতানি সহস্রশঃ ॥ ১০
সহস্রশো জবনিকাঃ শিবিকাশ্চৈব কোটিশঃ ।
ছত্রাণাং চামরাণাঞ্চ দিব্যসিংহাসনৈঃ সহ ॥ ১১
বাজনানাং তথা কোটি রাজ্যশ্রীভূষণানি চ ।
শ্রীভূষণাং দ্রোণকোটিঃ সুবর্ণা চ সভা তথা ॥ ১২
এবঞ্চ সর্কতোভদ্রপদ্মানীতি সহস্রশঃ ।

যথা—সহস্র ঐরাবতকুলজাত ত্রিগুণাদগু
চতুর্দন্ত শ্বেতবর্ণ হস্তী, কোটি কোটি মদস্যারী
হিমালয়প্রভ যোজনদ্বয় পরিমিতদেহ হস্তী,
কোটি কোটি দিগ্গজের স্তায় উন্নত পর্কতা-
কার দিব্যবদন দিব্যগতি হস্তী, শতার্জুদ
সুবর্ণদেহ উদ্ভম দিবা হস্তী, যোজনদ্বয়-পরি-
মাণ অযুত বিমান, নিযুত কামধেনু, সহস্র
পারিজাত, গজদন্তখচিত্ত স্তম্ভ, স্বর্ণরয়ে পদ,
মুক্তাজড়িত ও ক্ষুরিত গুণযক্ষযুক্ত এবং মল্লিকা-
পুষ্পের মকরন্দসিক্ত শিরীষকুসুমবৎ কোমল
হৃদকেননিভ উপাধানযুক্ত কোটি কোটি শয্যা,
কোটি কোটি বিচিত্র বিহান ও ভিত্তিবস্ত্র,
মুদ্রস্পর্শ বিচিত্রবর্ণ আসন, বিশ্বকর্ষ-বিনির্মিত
সহস্র সহস্র স্বর্ণ ও মুক্তান্তবকখচিত দীর্ঘ
উপাধান, সহস্র সহস্র জবনিকা, কোটি কোটি
শিবিকা কোটি কোটি দিব্যসিংহাসনসহ কোটি
কোটি ছত্র চামর ও বাজন, সন্ধ্য রাজ্য ও
ভূষণাদি, কোটি অক্ষতজ্যোতী, সুবর্ণ সভা, সহস্র

হীরকাণাঞ্চ হরিতাঃ মুক্তানাঞ্চ তথৈব হি ॥ ১০
গোমেদানাং কোটিভারা নীলকানাং তথৈব চ ।
আদিত্যশ্রেষ্ঠকান্তানাং বৈদূৰ্ঘাণাং সহস্রণঃ ॥ ১৪
শ্রমন্তকমণীনাঞ্চ কোটিভারাঃ সমাগতাঃ ।
তথা বৈ পদ্মরাগাণাং ভারান্ বিদ্বার্কদং নৃপ ॥
জাশ্বনদসুবর্ণানাং হাটকানাং তথৈব চ ।
সুবর্ণাজিনুবর্ণানাং কোটিভারান্শ কোটিশঃ ॥ ১৬
ইখং নবনিধীন্ সৰ্ম্মান দেবানাং মৈথিলেশ্বর ।
অষ্টানাং লোকপালানাংমাধিপত্যধিরক্ষকঃ ॥ ১৭
নীহোদ্ধবঃ শক্রসংঘে দঠৈবঃ বলিমন্তুতম ।
কৌশল্যহেতবে কার্ষিঃ প্রণনাম কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১৮
তস্মৈ তুষ্ঠৈঃ শস্যরাগিঃ প্রদদৌ রত্নমালিকাম্ ।
সংস্থাপ্য রাজ্যে তং রাজ্ঞরেবা হি প্রকৃতিঃ সত্যম্
ইখং শক্রসংঘং জিত্বা প্রহায়া ভগবান্ হরিঃ ।
বিকৰ্শন্ মহতীং সেনামরুণোদাতটং ঘণে ।
শিবিরাণাং সমুহোহভুদ্রুণোদানদীমহ ॥ ২০
মহাধনখচিত্তিষ্ঠিৎ বিতানৈঃ শতযোজনম্ ।
পতৎপতাকৈর্দিব্যাতৈর্ভূতুস্তব্রজয়ধ্বজৈঃ ॥ ২১

সৰ্ম্মতোভদ্র পদ্ম, কোটি কোটিভার হীরক,
হরিত মুক্তা, গোমেদরত্ন, নীলমণি, সহস্র সহস্র
সুবর্ণাকান্ত ও চন্দ্রকান্তমণি ও বৈদূৰ্ঘ্যরত্ন, কোটি-
ভার শ্রমন্তকমণি, অৰ্কদন্তর পদ্মরাগমণি,
কোটি কোটিভার জাশ্বদক স্বর্ণ, হাটক, সুবর্ণ-
জিজাত স্বর্ণ ও নবনিধি। হে মৈথিলেশ্বর!
অষ্টলোকপালের আধিপত্য রক্ষক শক্রসংঘ
উদ্ধবসহ আসিয়া পুরোক্ত পরমাভূত উপহার-
সমূহ কররূপে প্রদান করিয়া নিজ কল্যাণার্থ
করজোড়ে প্রত্যয়কে প্রণাম করিলেন । ১—১৮।
প্রত্যয় ও তাঁহার প্রতি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে
রত্নমালা প্রদানপূর্বক স্বরাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করি-
লেন। হে রাজন্! সজ্ঞানের এইরূপই স্বভাব ।
প্রত্যয় এইরূপে শক্রসংঘকে জয় করিয়া
বিপুল সেনাসহ অরুণোলা নামক নদীর তীরে
উপস্থিত হইলেন এবং নদীর নিকটে তাঁহার
শিবিরসমূহ সংস্থাপিত ও উত্তম রত্নাদি-
খচিত শত যোজনবাস্তি বিতান এবং পতপত
শকাধ্বান পতাকাযুক্ত দিব্য বিজয়স্তম্ভ স্তম্ভ

বিরেজে শিবিরব্যাহো লহরী ॥ ১৯ ॥
আকাশাদাগতং তত্র গজাকুটং পুরন্দরম্ ॥ ২২
সৈন্যং সহসা রাজন্ হৃদুভিধ্বনিসংযুতম্ ।
সংবীক্ষ্য বেগতো বীরা জগৃহঃ শস্যসংহিতম্ ॥ ২৩
পুনরিস্রুঞ্চ তং জাহ্নবা বভূবুর্হিষিতা নৃপ ।
ঐপ্রহায়া সত্যমধ্যেহকথয়ন্নম্ববা তদা ॥ ২৪
পুরন্দর উবাচ ।

শৃণু রাজন্ মহাবাহো স্বং পরাবরবিন্দমঃ ।
লীলাবতী নাম পুরী শুভা হোমাদিসাঙ্ঘম্ ॥ ২৫
বিদ্যাধরেশঃ সুকৃতী তত্র রাজ্যং কত্রোতি হি ।
তৎকন্তা সুন্দরী নাম শতচন্দ্রনিভা শুভা ॥ ১৬
আগতা দেবতাঃ সর্মান্তস্তা রাজন্ স্বয়ম্বরে ।
লোকপালান্তথা সর্বে সম্প্রাপ্তা দিব্যবিগ্রহাঃ ॥ ২৭
যং দৃষ্টী মুচ্ছিতাহং স্তাং স মে ভর্তা ভবিষ্যতি
গিরেত্যেবং প্রজল্পন্তী সুন্দরং বরমিচ্ছতী ॥ ২৮
তত্রাপি গচ্ছ সহসা ভ্রাতৃভিঃ সহ কৌতুকম্ ।
স্বয়ম্বরং পশ্য বরং দেবলোকৈশ্চ মণ্ডিতম্ ॥ ২৯

করা হইল। ঐ সকল শিবিরসমূহ, যেন
তরঙ্গযুক্ত সাগরের স্তায় শোভিত হইল। হে
রাজন্! তথায় গজাকুট ইন্দ্র হৃদুভিধ্বনিসংযুক্ত
সৈন্যের সহিত সহসা আকাশপথে আগমন
করিলেন। যাদব বীরগণ তদর্শনে সবগে
অস্থ-শস্য ধারণ করিয়া উখিত হইলেন। হে
নৃপ! অতঃপর তাঁহাকে ইন্দ্র জানিয়া পুনরায়
হর্ষলাভ করিলেন। তখন ইন্দ্র সত্যমধ্যে
প্রত্যয়কে কহিলেন,—হে রাজন্! অবগ কর!
হে মহাবাহো! তুমি পরাবরজ্ঞ। হিমালয়
সান্নদেবে লীলাবতী নামী মনোজ্ঞা পুরী বিদ্যা-
মানা, তথায় বিদ্যাধরপতি সুকৃতী রাজ্য
করেন। তাঁহার কন্তার নাম সুন্দরী, তিনি
শত-চন্দ্রনিভা ও শুভা। হে রাজন্! তাঁহার
স্বয়ম্বরে দেবগণ আগমন করিয়াছেন, দিব্যবৈ-
লোকপালগণও তথায় আসিয়াছেন। সুন্দর-
বরাভিলাষিণী সেই কন্তা বলিয়াছেন,—
'স্বাহাকে দেখিয়া আমি মুচ্ছিতা হইব,
তিনি আমার ভর্তা হইবেন'। ভ্রাতৃদিগের
সহিত এখনই সর্বোত্তম জ্ঞান গমন করিয়া

নারদ উবাচ ।

তজ্জুহো ভগবান্ কাকির্ধাদৈবত্রীভূতিঃ সহ ।
 পূরন্দরেন সহস্রা পুরীঃ লীলাবতীঃ যযৌ ॥ ৩০
 বিশালাজিরসংযুক্তে খচিত্রমনোহরে ।
 চন্দনাগুরুকক্কুরীকুঙ্কুমদ্রবচর্চিত্তে ॥ ৩১
 মুক্তায়ুক্তৈকোন্নয়নৈক বিতানৈঃ সুমহাধনৈঃ ।
 জাম্বুনদাসনৈঃ সাকাদিন্দ্রলোক ইবামলে ॥ ৩২
 ভস্মিন স্বয়ম্বরে তত্বে প্রহ্মাষো দিবা আসনে ।
 গিরিশৃঙ্গে যথা সিংহঃ সর্কেষাং পশুভাং নৃপ ॥ ৩৩
 প্রজেশা মনুষ্যস্তজ্জ দেবা রুদ্রগণাস্তথা ।
 মরুতো রবয়শ্চৈব বসবো হুয়য়োহথিনৌ ॥ ৩৪
 যমোহথ বরুণঃ সোমো ধনদঃ শক্র এব হি ।
 সিদ্ধা বিদ্যাধরাশ্চৈব গচ্ছরীঃ কিররাস্তথা ॥ ৩৫
 অস্ত্রে সমাগতাঃ সর্কেষ রত্নাভরণভূষিতাঃ ।
 জহর্ৎবাহিকীমাশাং প্রহ্মাঃ বীক্ষ্য মৈথিল ॥ ৩৬
 সা সূন্দরী তত্র সুরত্মমালায়
 রতিক রত্নাং ক্রিপতীব নির্গতা ।

সেই দেবগণ-ভূষিত উত্তম স্বয়ম্বর দর্শন
 কর। ১১—২১ । নারদ বলিলেন,—তজ্জুবণে
 ভগবান্ প্রহ্মা পূরন্দরসহ যাদবভাতৃগণ-সম-
 ভিবাধারে তৎক্ষণাৎ লীলাবতী পুরীতে
 গমন করিলেন। ঐ পুরীর বিশাল অঙ্গন
 রত্নখচিত মনোহর, চন্দন অগুরু কক্কুরী ও
 কুঙ্কুমদ্রবচর্চিত, সুসমৃদ্ধ, মুক্তায়ুক্ত-তোরণ-
 বিতান ও স্বর্ণাসনমণ্ডিত যেন সাক্ষাৎ ইন্দ্র-
 লোক সদৃশ। হে নৃপ! প্রহ্মা সেই স্বয়ম্বর-
 সভায় সকলের সমক্ষে পর্বত শৃঙ্গের উপর
 সিংহের স্তায় দিবা আসনে উপবেশন করি-
 লেন। প্রজাপতি, ব্রহ্মা, অমর, রুদ্রাদিগণ-
 দেবতা, মরুৎ, আদিভাগ্য, বনুগণ, অগ্নি,
 বিনীকুমার, যম, বরুণ, চন্দ্র, কুবের, ইন্দ্র,
 সিদ্ধ, বিদ্যাধর, গচ্ছরী, কিরর ও অস্ত্রাশ্র
 ব্যক্তিগণ রত্নভূষণে ভূষিত হইয়া সমাগত হই-
 লেন। কিন্তু হে মৈথিল! সকলেই প্রহ্মাকে
 দেখিয়া নিজ নিজ বিবাহের আশা পরিত্যাগ
 করিলেন। অতঃপর সূন্দর রত্নমালাভূষিতা
 কস্তা যেন রতি ও রত্নাকে বিভূষিত করিয়া

বাণীঃ রমাঃ রূপবতীঃ পুলোমজাঃ
 বিভূষয়তীব বভৌ বরাঙ্গণা ॥ ৩৭
 যাং বীক্ষ্য সর্কেষু সদঃসু সর্বতো
 মোহঃ প্রহাতেষু তর্ধৈব মৈথিল ।
 শ্রীঃ সর্বলোকস্ত চ পশুতো বরং
 বিচিষতী সা চপলেব চাভূদয় ॥ ৩৮
 দিব্যাদরঃ পদ্মদলায়তেকণঃ
 প্রহ্মাবীরঃ নরলোকসুন্দরম্ ।
 সমেত্য মুচ্ছাং সমবাপ সূন্দরী
 বিদ্যাধরী সা পুনরাপ সংজ্ঞাম্ ॥ ৩৯
 সমুখিতা সা স্ততিহর্ষবিহ্বলা
 তত্বে সূমালাং বিনিধায় ভগলৈঃ ।
 বিদ্যাধরেশঃ সূকৃতি চ সূন্দরীঃ
 সূতাং দদৌ মৈথিল শবরারয়ে ॥ ৪০
 নদৎসু তুর্য্যোষু তর্দৈব নির্জরা
 ন সেহিরে বীক্ষ্য বিবাহমঙ্গলম্ ।
 তং সর্বতঃ সংকরুধুঃ স্বয়ম্বরং
 প্রচণ্ডমেঘা ইব ভাস্করং পরম্ ॥ ৪১

নির্গতা হইলেন। সেই বরাঙ্গণা যেন বাণী,
 রমা ও রূপবতী শচীকে তিরস্কৃত করিয়া
 শোভিতা হইলেন। হে মৈথিল! তাঁহাকে
 দেখিয়া সভাস্থ সকলেই মোহপ্রাপ্ত হইলেন,
 সর্বলোকলক্ষ্মী সেই কস্তা যেন সৌদামিনীর
 মেঘাধেয়ণের স্তায় বরাধেয়ণে প্রবৃত্ত হইয়া
 বিদ্যাবসন পদ্মপত্রবৎ আয়তনেজ নরলোক-
 সূন্দর বীর প্রহ্মা সান্নিধ্যনে আসিয়া মুচ্ছিতা
 হইলেন। সূন্দরী বিদ্যাধরী পুনরায় সংজ্ঞা-
 লাভ করিয়া উখিতা হইলেন। এবং প্রহ্মা-
 দর্শনে হর্ষবিহ্বলা হইয়া তাঁহার গলে মনোজ
 মালা অর্পণপূর্বক অবস্থান করিলেন। হে
 মৈথিল! বিদ্যাধররাজ সূকৃতিও সেই সূন্দরী
 কস্তাকে শবরারি প্রহ্মাঘের করে অর্পণ করি-
 লেন। অমনি তুর্য্যধ্বনি হইল, সেই বিবাহ-
 মঙ্গল দর্শনে দেবগণ অসহিষ্ণু হইলেন, এবং
 প্রচণ্ড মেঘ যেমন মার্ত্তণ্ডকে আবৃত করে,
 তদ্রূপ সকলদিক হইতে সেই স্বয়ম্বর সভা অব-

ক্রোধাবৃত্তান্তানমরান ধনুঃস্রাবান
মদোদ্ধতান বাক্য হরেঃ স্রুতো বলী ।
ঐক্যবদন্তঃ সশরঃ ধনুঃ স্বয়ং
দ্বয়ং গৃহীত্বা যত্নভিজ্জগজ্জ হ ॥ ৪২
তচ্চাপমুঠৈর্বিদ্বিধৈঃ ক্ষুরংপ্রভৈ-
শ্চিহ্নায়ুধা মৈথিল শীর্ণকঙ্কুকাঃ ।
বিক্রমবৃন্তে চ দিশো দশামরা
নীহারমেঘা ইব সূর্য্যরশ্মিভিঃ ॥ ৪৩
প্রচ্যায়ো ভগবান্ সাংকাদিখং জিত্বা স্বয়ম্বরম্ ।
বিজিত্যোলাবৃতং খণ্ডং ভারতং গন্তব্যমাতঃ ॥ ৪৪
ভ্রাতৃত্বির্ভৃত্তিঃ সৈন্তঃ সর্বমজিজনৈঃ সহ ।
আযযৌ ভারতং খণ্ডং নাদয়ন্ জয়দ্বন্দ্বতীন ॥ ৪৫
পশ্চান্ দেশাননেকাংশং জম্বুদ্বীপং যযৌ বলী ।
আনর্ভান্ হারকান্ দেশান্ প্রাপ্তোহভূৎ স হরেঃ
স্রুতঃ ॥ ৪৬
প্রচ্যায়প্রেরিতঃ সাংকাদ্বকবো বুদ্ধিসত্তমঃ ।
প্রণনামোগ্রসেনং তং সত্যায়ঃ জীহরি বলম্ ॥ ৪৭
বর্ষে বর্ষেহপি যজ্ঞাতঃ জম্বুদ্বীপজয়ং তথা ।

ক্লব করিলেন। ৩০—৪০। প্রচ্যায় স্বয়ম্বর-
সভায় ক্রোধাবিত্ত মদোদ্ধত অমরগণকে ধনু-
ধারণ করিতে দেখিয়া ক্লবদন্ত উত্তম সশর ধনু
ধারণপূর্ব্বক যাদবগণের সহিত গর্জিয়া উঠি-
লেন। হে মৈথিল! তাহার ধনুর্ভুক্ত ক্ষুরিত-
প্রভ বাণগটলে যুদ্ধস্থলে দেবগণ ছিন্ন ও বিলীর্ণ-
বর্ষা হইয়া সূর্য্যরশ্মিসম্পর্কে নীহার ও মেঘরাশির
স্তায় দশদিকে পলায়ন করিলেন। প্রচ্যায় এই-
রূপে স্বয়ম্বর-সভা ও ইলাবৃত্তবর্ষ জয় করিয়া
ভারতখণ্ডে গমনোদ্যত হইলেন। তিনি ভ্রাতা,
যাদবসৈন্ত ও মরীচগণসহ জয় দ্বন্দ্বিত নিনাদিত
করত ভারতে আসিলেন। এইরূপে জম্বুদ্বীপ-
জয়ী বলবান্ ক্লবানন্দন প্রচ্যায় অনেক দেশ
দেখিতে দেখিতে আনর্ভ ও হারকাদেশে সমা-
গত হইলেন। অনন্তর প্রচ্যায়প্রেরিত বুদ্ধি-
সত্তম উদ্ধব উগ্রসেনসভায় আসিয়া তাঁহাকে,
ক্লবকে ও বলরামকে প্রণামপূর্ব্বক প্রতিবর্ষে
সংঘটিত সংবাদসহ যাবতীয় জম্বুদ্বীপ জয়বার্তা
যথাযোগ্য নিবেদন করিলেন। অনন্তর ক্লব,

তৎসর্ব্বং হি যথাযোগ্যং কথয়ামাস চৌদ্ধবঃ ॥ ৪৮
ঐক্যবলদেবাত্মাঃ সর্ব্বৈর্ব্রজজৈনৈঃ সহ ।
প্রচ্যায়ং তং সমানেতুমুগ্রসেনো বিনির্গতঃ ॥ ৪৯
গীতবাদিজম্বোষণে ব্রহ্মজম্বোষণে ভূয়সা ।
মুক্তাবর্ষেণাজপুশ্ণৈঃ পাঠারাবৈঃ স্রুমজলৈঃ ॥ ৫০
বারণেশ্চ পুরস্কৃত্য সৌবর্ণৈঃ কলশৈর্বৃপ ।
গন্ধর্ব্বৈর্বীরমুখ্যাভিঃ শম্বুদ্বন্দ্বিতবেণুভিঃ ॥ ৫১
গন্ধাক্ষৈর্ভর্ষমপাট্রৈঃ পুষ্পধূপৈর্বাহুদৈঃ ।
উগ্রসেনঃ শম্বুরায়েঃ সমুখং চাজগাম হ ॥ ৫২
খড়গা নীষোগ্রসেনস্ত পুরো ধৃষা কৃতাজলিঃ ।
ননাম কার্শ্বিকভৃত্তিভ্রাতৃত্তিভিঃ সহ মৈথিল ॥ ৫৩
ঐক্যং সবলং নভা সর্বান বৃদ্ধান্ প্রণম্য চ ।
গর্গাচার্য্যং ননামাশু প্রচ্যায়ো মীনকেতনঃ ॥ ৫৪
সংস্রাজ্যাত্যাক্ষ্য বিধিবদ্ ব্রাহ্মণৈর্বেন্দ্রহৃতিভিঃ ।
আরোপ্য বারণে কার্শ্বিকুগ্রসেনঃ পুরীং যযৌ ॥ ৫৫
মঙ্গলং হারকায়াক সর্ব্বত্রাভূদ্ গৃহে গৃহে ।
ইখং নৃপ তে কথিতং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াঃ বিশজিৎখণ্ডে নারদ-
বহলাবসংবাদে প্রচ্যায়হারকাগমনং
নামাষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৮॥

বলরাম ও অন্তান্ত বৃদ্ধগণকে লইয়া উগ্রসেন
প্রচ্যায়কে আনিবার জন্ত নির্গত হইলেন। হে
নৃপ! গীত, বাদিজম্বনি ও প্রচুত বেদশব্দ-
সহকারে মঙ্গলময় মুক্তা, লাজ ও পুষ্পবর্ষণ
করিতে করিতে স্রুমবর্ষকাসমুদ্র করিবরকে অগ্রে
করিয়া মঙ্গল ভূতিপাঠ-সহকারে গন্ধর্ব্ব, বার-
বনিতা, শম্বু, দ্বন্দ্বিত, বেণুবাদ্য এবং স্বর্ণপাট্রে
গন্ধ ও অক্ষত লইয়া পুষ্প ধূপ ও যবাহুরসহ
প্রচ্যায়ের সমুখে আগমন করিলেন। ৪২—৫২।
হে মৈথিল! মীনকেতন প্রচ্যায় উগ্রসেনের
সমুখে খড়গা হাপন করত লণ্ডায়মান হইয়া
করজোড়ে যাদবসৈন্ত ও ভ্রাতাদিগের সহিত
তাঁহাকে প্রণাম করিলেন, তৎপর ক্লব, বলরাম
ও বৃদ্ধগণকে প্রণাম করত তৎক্ষণাৎ গর্গা-
চার্য্যকে প্রণাম করিলেন। উগ্রসেনের আদেশে
ব্রাহ্মণগণ প্রচ্যায়কে পূজাও প্রশংসা করিয়া

উপেক্ষাশাস্ত্রাধ্যায়ঃ ।

ঐবহলাব উবাচ ।

কথং চকার বিবিজ্যাজ্জয়াধরং নৃপঃ ।
এতেনে ক্রাহি বিপ্রশ্রে কং পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১
নারদ উবাচ ।

অথোগ্রসেনো নৃপতিঃ সর্ষধর্মভূতাং বরঃ ।
ঐক্কেন সহায়েন ক্রতুরাজং চকার হ ॥ ২
গর্গাধ যত্নকুলাচাধ্যায় হৃষ্টঃ বোধ্য যত্নতঃ ।
বহুভ্যঃ প্রদদৌ রাজন্ সুহৃদ্যোহপি নিময়ণম্ ॥ ৩
ভক্ত্যা পরমায়ত্নতা ঋযয়ো মুনয়ো দ্বিজাঃ ।
আজয়ুর্ধারিকাং সর্ষে পুত্রাশিষ্যোঃ সমায়ুতাঃ ॥ ৪
বেদব্যাসঃ শুকঃ সাক্ষাৎসৈবৈবোহথ পরাশরঃ ।
পৈলঃ শ্রুমান্ হর্কাসা বৈশম্পায়ন ইত্যপি ॥ ৫

যথাবিধি বেদমুক্তে ভক্তি করিলেন। অনন্তর
উগ্রসেন তাঁহাকে করিবরে আরোপিত করত
স্বাকার উপনীত হইলেন। স্বাকার গৃহে
গৃহে মঙ্গল অনুষ্ঠিত হইল। হে নৃপ! এই
আমি তোমার নিকট প্রদায়বিজয় বলিলাম,
পুনরায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর। ৪২—৫৬।

বিবজিৎখণ্ডে অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ অধ্যায়

বহলাব বলিলেন,—হে বিপ্রবর! আপনি
পরাবরজ, নৃপ উগ্রসেনে ক্রক্কে যথাবিধি
রাজস্ব করিলেন, তাহা আমার নিকট বর্ণন
করুন। নারদ বলিলেন,—অনন্তর সর্ষধর্মিক-
ক্রেত উগ্রসেনে নৃপতি ঐক্কেস সহায়তায় যজ্ঞ-
রাজ রাজস্ব করিলেন। হে রাজন্! যত্ন-
কুলাচাধ্যায়ের নিকট হইতে যত্নপূর্বক
শত মুহূর্ত্তস্বর করিয়া সুহৃৎ ও বহুগণকে
নিমন্ত্রিত করিলেন, তাঁহার পর ভক্তিতে
আহুত হইয়া মুনি, মহাবি ও দ্বিজগণ পুত্র ও
শিষ্যগণসহ স্বাকার আসিলেন। হে রাজন্!
অনন্তর বেদব্যাস, শুক, যৈজ্ঞেয়, পরাশর,

জৈমিনিভার্গবো দ্রামো দত্তাশ্রেয়োহসিত্য মুনিঃ
অঙ্গিরা বামদেবোজির্ধর্মিঃ কথং এব চ ॥ ৬
বিধামিজঃ শতানন্দো ভরদ্বাজোহথ গোতমঃ ।
কপিলঃ সনকাদ্যাশ্চ বিভাণ্ডক পতঞ্জলিঃ ॥ ৭
দ্রোণঃ কৃপঃ প্রাভুংবিপাকঃ শাণ্ডিল্যো মুনিসত্তমঃ
অশ্বে চ মুনয়ো রাজন্ সশিষ্যাশ্চ সমাগতাঃ ॥ ৮
ব্রহ্মা শিবো জম্ভভেদী দেবো রুদ্রগণাস্তথা ।
আদিত্যা মরুতঃ সর্ষে বসবো হর্যযোহথিবনৌ ॥ ৯
যমোহথ বরুণঃ সোমো ধননো গণনায়কঃ ।
সিদ্ধা বিদ্যাধরাশ্চৈব গন্ধর্বাঃ কিররাদয়ঃ ॥ ১০
গন্ধর্বাঙ্গরসঃ সর্ষা বিদ্যাধর্যঃ সমাগতাঃ ।
বেতাল দানবো দৈত্যোঃ প্রহ্লাদো বলিনা সহ ॥
রক্ষোভিভীষণৈঃ সার্কঃ লঙ্কাধীশো বিভীষণঃ ।
সর্ষেণ্ড বানরৈঃ সার্কঃ হনুমান বায়ুনন্দনঃ ॥ ১২
ঋক্শেচ দংষ্ট্রিভিঃ সার্কঃ জাম্ববানুক্ষরাত্ বলী
সর্ষেণ্ড পক্ষিভিঃ সার্কঃ গরুডঃ পক্ষিরাভুলী
সর্ষেঃ সরীসৃপৈঃ সার্কঃ বাসুকিনীগরাভুলী ।
গোরুপধারিণী পৃথী সর্ষাভিঃ কামধেহুভিঃ ॥ ১৪
সর্ষেঃ শৈলৈশ্চির্মতিঃ শ্রুমেয়শ্চ হিমাচলঃ ।

পৈল, শ্রুমান্, হর্কাসা, বৈশম্পায়ন, জৈমিনি,
ভার্গব পরশুরাম, দত্তাশ্রেয়, অসিত, অঙ্গিরা,
বামদেব, অত্রি, বিশিষ্ট, কথং, বিধামিজ,
শতানন্দ, ভরদ্বাজ, গোতম, কপিল, সনকাদি,
বিভাণ্ডক, পতঞ্জলি, দ্রোণ, কৃপ, প্রাভুংবিপাক
মুনিসত্তম শাণ্ডিল্য এবং অন্যান্য সশিষ্য মুনি-
গণ আগমন করিলেন। ১—৮। ব্রহ্মা শিব,
শচীপতি, রুদ্রাদি গণদেবতা, আদিত্যগণ,
মরুৎগণ, বসুগণ, আয়, আশ্বিনীকুমার, যম,
বরুণ, চন্দ্র, কুবের ও গণেশ প্রভৃতি দেবগণ
এবং সিদ্ধ, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব, কিরর, গন্ধবী,
অমরাণ্ড বিদ্যাধরীরা সমাগত হইলেন। বেতাল,
দানব, দৈত্য, বলিসহ প্রহ্লাদ, ভীষণ রাজস-
গণসহ লঙ্কাধীশ বিভীষণ, সর্ষ বানরসহ বায়-
নন্দন হনুমান, দ্বীপী ভল্লকগণসহ ঋক্ষরাজ
বলবান্ জাম্ববান্, অখিল পক্ষিসহ পতঙ্গর
গরুড, সমস্ত সরীসৃপসহ বলবান্ নাগরাজ
বাসুকি, সকল কামধেহুসহ গোরুপধারিণী ধরা,

শুভব্রজলতাভিষেচনং বটঃ সাক্ষাৎ প্রয়াগরাই ॥ ১৫ ॥
 মহানদীভিঃ সন্ধিতা জিগক্ষা যমুনা নদী ।
 পারাবারাঃ সপ্ত তথা রত্নোপায়নসংক্ৰান্তাঃ ॥ ১৬ ॥
 আজম্বকগ্রসেনস্ত রাজহৃদয় চাঞ্চলে ।
 সপ্তপুৰ্য্যত্রয়ো গ্রামা নবারণা নবোষরাঃ ॥ ১৭ ॥
 চতুর্দশৈব গুহানি বিখ্যাতানি মহীতলে ।
 তীর্থরাজঃ প্রয়াগশ্চ পুষ্করং বদ্রিকাশ্রমঃ ॥ ১৮ ॥
 সিদ্ধাশ্রমো বিনশনং কুটুম্বঃ সর্কঃ সরোবরৈঃ ।
 বনানি দণ্ডকাদীনি সর্কৈশ্চোপবনৈঃ সহ ॥ ১৯ ॥
 ক্ষেত্রৈঃ সমগ্রৈর্বিশালৈরেতে তত্র সমাযুগ্ধা ।
 জীমদগোবর্ধনো নাম গিরিরাজো ব্রজাদ্গিরিঃ ॥
 বৃন্দাবনং ব্রজজটনং সরঃকুটুম্বঃ সমাযযৌ ॥
 নবোপনন্দা নন্দাশ্চ তথা যত্র বৃষভানবঃ ॥ ২১ ॥
 বৃষভাসুঘরঃ সাক্ষাৎ সুচন্দ্রো নাম মৈথিল ।
 সর্কৈর্গোপগটৈর্গৌতিনন্দরাজঃ সমাযযৌ ॥ ২২ ॥
 কীর্তিধ্বজোমতিঃ সাক্ষাৎগোপীভির্গোপিকেশ্বরী ।
 জীরাধা শিবিকাকুট্য সখীসজ্জাশ্চ কোটিভিঃ ॥ ২৩ ॥
 শতযুগ্মশ্চ গোপীনাং দ্বারকাং প্রযযৌ মুদা ।
 তাঙ্গাং বাসো যত্র যত্র গোপীভূমিশ্চ সাভবৎ ॥

মুর্তিমান সর্কশৈলসহ সুরেক্ষ ও হিমালয়, শুভ্র তরু ও নতাসহ প্রয়াগরাজ বটবৃক্ষ, মহানদীগণসহ গঙ্গা ও যমুনা এবং রত্নোপহারসহ সপ্ত সমুদ্র উগ্রসেনের রাজহৃদয় যজ্ঞে আগমন করিলেন । সপ্ত পুরী, তিন গ্রাম, নব অরণ্য, নব উষর, মহীতলে বিখ্যাত চতুর্দশ গুহক, তীর্থরাজ প্রয়াগ, পুষ্কর, বদ্রিকাশ্রম, সিদ্ধাশ্রম, কুরুক্ষেত্র তত্রতা সকল কুণ্ড ও সরোবর, সকল উপবনসহ দণ্ডকাদি অরণ্য, সমগ্র বিমল ক্ষেত্রসহ ইহার। তথায় আগমন করিলেন । ব্রজ হইতে জীমান গিরিরাজ গোবর্ধন এবং সরোবর ও কুণ্ডসহ বৃন্দাবনবাসী জনগণ তথায় সমাগত হইলেন । নব, উপনন্দ, নন্দ, ছয় বৃষভাসু, বৃষভাসুঘর সুচন্দ্র এবং ছে মৈথিল । সকল গোপ গোপীসহ নন্দরাজ, আগমন করিলেন ১২—২২ । কীর্তি, সকল গোপীসহ যশোদা, এবং সাক্ষাৎ রাধা কোটি সখীসহ শিবিকারোহণে সমাগত হইলেন । গোপীগণের শত বৃষ দ্বারকার সানন্দে

তদবরাগসজ্জাতং গোপীচন্দনলিপ্তাঙ্কো নরো নারায়ণো ভবনঃ ॥
 গোপীচন্দনলিপ্তাঙ্কো নরো নারায়ণো ভবনঃ ॥
 চতুর্ধাপ্তথা সর্কৈ আজম্বকগ্র চাঞ্চলে ।
 বৃতরাষ্ট্রো বৃষ্টিচন্দ্রঃ সাক্ষাৎ দ্যোধানঃ কলিঃ ॥ ২৪ ॥
 শল্যো ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।
 ভীমোহর্জুনোহথ নকুলঃ সহদেবতথাপরে ॥
 দমঘোষো বৃদ্ধশর্মা জয়সেনো মহানৃপঃ ॥
 স্বকশ্চ নারজিৎ কোশলেধরঃ ॥ ২৮ ॥
 বৃহৎসেনো যুতিঃ সাক্ষাৎত্রিবেণেশ পিতা তব ।
 অস্ত্রেহপি তত্র রাজানঃ সুদৃৎসবদ্বিবাচবাঃ ।
 সহ স্নাতীস্তথা পৌত্রৈঃ পুত্রৈরাজহৃদধরম্ ॥ ২৯ ॥
 ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বিব্রজিৎখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে স্বজননিমন্ত্রণঃ নামৈ-
 কোনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

গমন করিলেন, তথায় যে যে স্থানে তাঁহাদের বাস হইয়াছিল, সেই সকল স্থান গোপীভূমি নামে অভিহিত, তাঁহাদের অঙ্গরাগ হইতে গোপীচন্দন জয়ে, সেই গোপীচন্দন-লিপ্তাঙ্ক নর নারায়ণ হন । ব্রাহ্মণাদি চতুর্ধপ উগ্রসেনের যজ্ঞে সমাগত হইয়াছিলেন । জ্ঞাননয়ন বৃতরাষ্ট্র, সাক্ষাৎ কলি দ্যোধান, শল্য, ভীষ্ম, কর্ণ, কুন্তীভনয় যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন, নকুল, সহদেব, দমঘোষ, বৃদ্ধশর্মা, নৃপবর জয়সেন, যুট্টকেশু, ভীষ্মক, কোশলেধর নারজিৎ, বৃহৎসেন, সাক্ষাৎ মৈথিলেশ্বর তোমার পিতাসহ যুতি এবং অজ্ঞাত নৃপতিগণ স্ব স্ব সুদৃৎসবদ্বি বাচব, স্বী পুত্র ও পৌত্রসহ উগ্রসেনের যজ্ঞে আগমন করিয়াছিলেন । ২৩—২৯ ।

বিব্রজিৎখণ্ডে উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪০ ॥

পঞ্চাশোছধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ ।

অধিসিদ্ধোদ্রিষি ঘারে রৈবতাজিসমুদ্রয়োঃ
 যথো পিণ্ডরকে ক্ষেত্রে যজ্ঞারস্তো বভূব ॥ ১
 পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণঃ কুণ্ডোভূতঃ যন্ত চান্দ্রবরে
 যোজনং ত্রক্ষকুণ্ডং গব্যুতিঃ পঞ্চকুণ্ডকঃ ॥ ২
 মেথলা গর্তবিস্তারবেদীর্থাবিস্তীর্ণিতা দশ ।
 সহস্রহস্তমুকালো যজ্ঞস্তম্ভো বভৌ মহান ॥ ৩
 পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণঃ সৌবর্ণো যজ্ঞমণ্ডপঃ ।
 বিতানতোরণে রেজে কদলীধুমণ্ডিতঃ ॥ ৪
 ভোজবুদ্ধিকমধুশ্রুসেনদশাষ্টকৈঃ ।
 দেবৈশ্চ সহিতো রাজা বভৌ শক্ৰ ইবাধ্বরে ॥ ৫
 যজ্ঞাবতারঃ ত্রীকৃষ্ণঃ পরিপূর্ণতমোঽধ্বরে ।
 বভৌ পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ পরমাত্মৈব ভূতিভিঃ ॥ ৬
 মহাসক্ত্যন্তস্তারে রাজহৃদ্রেঽধ্বরে বরে ।
 গর্গাচাধ্যঃ গুরুঃ কৃষা যহরাজো হি দাক্ষিতঃ ॥ ৭
 হোতানো দশলক্ষাণি দশলক্ষাণি দাক্ষিতাঃ

পঞ্চাশ অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—ধারণকর সমীপে অর্থ ১
 সিদ্ধির জায় পরম্পরাপেক্ষা রৈবত পর্ব ১
 ও সমুদ্রের মধ্যস্থলে পিণ্ডরক ক্ষেত্রে য ১
 আরম্ভ হইল, যজ্ঞের কুণ্ড হইল পঞ্চ, ১
 যোজন বিস্তীর্ণ, ত্রক্ষকুণ্ড পঞ্চযোজন ১
 ক্রোশদ্বয় পরিমিত পঞ্চ কুণ্ড নির্মিত হইল
 বেদীর সহিত গর্তের বিস্তারক্রমে দশটি কুণ্ড
 বেষ্টনী রচিত এবং সহস্র হস্ত উচ্চ মহান যজ্ঞ
 স্তম্ভ শোভিত হইল । কদলীতরুমণ্ডিত পঞ্চ
 যোজন বিস্তীর্ণ সুবর্ণের যজ্ঞমণ্ডপ বিতান ১
 তোরণাদিধারা শোভাসম্পন্ন হইল । ভোজ
 বুদ্ধি, অদ্ভুত, মধু, শ্রুসেন, দাশাহ এবং দেব-
 গণের সহিত রাজা উগ্রসেন যজ্ঞে ইশ্বরের জায়
 শোভিত হইলেন । পুত্র পৌত্রসহ যজ্ঞাবতার
 পরিপূর্ণতম কৃষ্ণ ঐশ্বর্যবন্ত পরমাত্মার জায়
 প্রতিষ্ঠাত হইলেন । প্রভূত অব্যাসস্তারে
 আরম্ভ রাজহৃদয় যজ্ঞে গর্গাচাধ্যকে গুরু করিয়া
 যজ্ঞরাজ দাক্ষিত হইলেন । দশ লক্ষ হোতা,

অধ্বর্যবঃ পঞ্চলক্ষমুগাতারম্ভধাপরে ॥ ৮

হস্তিশুগুণমাং ধারাং ভুক্তাকান্ত হতাশনঃ ।

অজীর্ণঃ প্রাপ তদ্বন্ধে ন চিত্তং বিকি মৈথিল ॥ ৯

কেহপি জীবাত্মলোক্যাক্ত ন বভূবু ভুক্তিতাঃ ।

সর্বো দেবান্ত সোমেন অজীর্ণবমুগাতাঃ ॥ ১০

কচিমত্যা ধর্মপশ্যোগ্রসেনো যজ্ঞরাড্ বলী ।

অধ্বরাবভূধন্নান তীর্থে পিণ্ডরকেঽধ্বরে ॥ ১১

বাসাচাধ্যশুনিভিঃ স্নাতো বিধিবৎসহস্রভিঃ ।

যথা দক্ষিণা যজ্ঞো কচিমত্যা বভৌ নৃপঃ ॥ ১২

দেবহস্তভয়ো নেহ্নরহস্তভয়স্তদা ।

উগ্রসেনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিরে ॥ ১৩

গজানাং হেমভাণাং নিযুতানি চতুর্দশ ।

শতাব্দং হয়ানান্ত যজ্ঞান্তে দক্ষিণাং পরাম্ ॥ ১৪

কোটিশো নবরত্নানাং মহাহারাধ্বরে সহ ।

গর্গাচাধ্যায় মুনয়ে গৃহোপকরণসমুতাম্ ॥ ১৫

উগ্রসেনো দদৌ রাজা যাদবেন্দ্রো মহামনাঃ ।

গজানাং তত্র সাহস্রং হয়ানামমৃতং তথা ॥ ১৬

বিশস্তারং সুবর্ণানাং ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে দদৌ ।

দশলক্ষ দাক্ষিত, পঞ্চলক্ষ অধ্বর্যু এবং পঞ্চ-

লক্ষ উপাঙা ত্রতী হইলেন । সে যজ্ঞে হস্তি-

শুগুণদৃশ স্তম্ভধারা ভক্ষণ করিয়া অগ্নির অজীর্ণ

হইল । হে মৈথিল ! যজ্ঞের সকলই বেচিত্র-

ময় । ত্রিলোকে কোন জীব বৃত্তান্ত রাখিল না,

সোমপানে অমরগণের অজীর্ণ হইল । যজ্ঞ-

রাজ বলবান উগ্রসেন ধর্মপত্নী কচিমতীর

সহিত পিণ্ডরক তীর্থে যজ্ঞের অবভূধ স্নান

করিলেন । বাসাচি ঋষি বেদস্তুক্ত ধারা যথা-

বিধি স্নান করাইলেন । দক্ষিণার সহিত যজ্ঞের

জায় কচিমতীর সহিত উগ্রসেন শোভা পাই-

লেন । দেবহস্তুভি ও নরহস্তুভি বাজিয়া উঠিল,

সুরগণ উগ্রসেনের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন ।

১—১৩। চতুর্দশ নিযুত গজ ও স্বর্ণভার

এবং শতাব্দ অথ যজ্ঞান্তে দক্ষিণা প্রদত্ত

হইল । যাদবেন্দ্রো মহামনা নৃপতি উগ্রসেন

গৃহোপকরণসহ উত্তম হার ও বসনবস্ত্র কোটি-

ভার নবরত্ন গর্গাচাধ্যকে প্রদান করিলেন ।

মরুতস্ত মহাযজ্ঞে ত্যক্তপাত্না ববা বিজাঃ । ১৭ ।
 তথোগ্রসেনস্ত ক্রতো সন্তুষ্ঠা হর্ষিতা গতাঃ ।
 সন্তুষ্ঠা দেবতাঃ সর্বাঃ প্রাপ্তভাগী দিক্ গতাঃ ।
 ত্বরিদ্রব্যো বসিনশ্চ জয়রাধা গৃহং গতাঃ ।
 রক্ষোদৈত্যানানরাশ্চ নৃশ্চিপঃ পক্ষিপন্তথা ॥ ১৮ ॥
 নাগাঃ সন্তুষ্ঠমনসঃ সর্বে স্বং স্বং গৃহং যযুঃ ।
 গাবঃ শৈলা বৃক্সমভ্যা নদ্যন্তীর্থাশ্চ সিদ্ধবঃ ॥ ২০ ॥
 সন্তুষ্ঠাঃ প্রাপ্তভাগা যে তে সর্বে স্বং গৃহং যযুঃ
 রাজানো যে সমাহুতাঃ পারিবর্ষেণ ভূমসা ॥ ২১ ॥
 পূজিতা দানমানাভ্যাং তেহপি স্বং স্বং গৃহং
 গতঃ ।

নন্দাদ্যা গোপমুখ্যা যে ঐকৃষ্ণেন প্রপূজিতাঃ ।
 হর্ষিতাঃ প্রেমদানভ্যাং তেহপি সর্বে ব্রজং যযুঃ
 এতন্তে কথিতং রাজন্ মহাযজ্ঞস্ত মণ্ডলম্ ॥ ২৩ ॥

বিশতিভার সুবর্ণ প্রদত্ত হইল । মরুতের যজ্ঞে
 দ্বিজগণ যেরূপ উচ্ছিষ্ট স্বর্ণপাত্র পরিত্যাগ করিয়া
 গিয়াছিলেন, ভজপ উগ্রসেনের যজ্ঞেও দ্বিজ-
 গণ ভোজনান্তে উচ্ছিষ্ট পাত্র পরিত্যাগ করত
 পরম পরিতুষ্ট হইয়া গৃহে প্রত্যাগমন
 করেন । স্ব স্ব ভাগপ্রাপ্ত-দেবগণ সন্তুষ্ট হইয়া
 স্বর্গে প্রত্যাগত হন । বন্দী ও জয়গাধকগণও
 বহু দ্রব্য লাভ করিয়া গৃহে গমন করে । রাক্ষস,
 দৈত্য, বানর, নৃশ্চীপ, পক্ষী ও সর্প সসন্তোষে
 স্ব স্ব গৃহে প্রত্যাবৃত্ত হয় । গো, শৈল, তরু-
 নিকর, নদী, তীর্থ, সাগর ইহারা স্ব স্ব ভাগ-
 প্রাপ্ত হইয়া সন্তোষসহকারে স্ব স্ব গৃহে গমন
 করে । নিমন্ত্রিত রাজগণ বহু উপায়ন ও দান-
 মানদ্বারা পূজিত হইয়া প্রসন্নমনে স্ব স্ব গৃহে
 গমন করেন । ঐকৃষ্ণপূজিত গোপপ্রধান
 নন্দাদি প্রেম ও দান দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া ব্রজে
 প্রত্যাবৃত্ত হন । হে রাজন্ ! এই আমি

যদি ঐকৃষ্ণস্রোতসি ভজ কিং সকলং নহি ।
 যে শ্রুতি কথামেতাঃ পঠতি সত্যং নরাঃ ।
 ধর্ম্মচার্য্য কাকিৎ মোক্ষোবাং প্রকীর্ত্তত ॥

পূর্ণঃ পরেশঃ পরমেশ্বরঃ প্রভুঃ
 পুনাতু বো যঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ।
 শ্রুতি যে তন্ত কথ্যং বিচিঞ্জাৎ
 কুরুন্তি তীর্থং শ্রকুসং নরাস্তে ॥ ২৬ ॥
 ছলেন যজ্ঞস্ত হরিঃ পরেশ্বরো
 তারং বিদেহেশ ভুবোহবতারয়ন ।
 যোহব্রুচ্চতুর্ব্রহ্মরো যদোঃ কুলে
 তন্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূততে ॥ ২৭ ॥

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং বিশ্বজিৎখণ্ডে নারদ
 বহলাংশবাসদে উগ্রসেনমহোদয়ে রাজ-
 স্ময়যজ্ঞোৎসববর্ণনং নাম পঞ্চা-

শৌচধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

তোমার নিকট মহাযজ্ঞের বৃত্তান্ত বর্ণন করি
 লাম, যেখানে ঐকৃষ্ণ অবস্থিত, সেখানে কি
 সকল হয় ? যে সকল নর এই কথা সত্য
 শ্রবণ বা পাঠ করেন, তাঁহাদের ধর্ম্ম, অ-
 কাং, মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে । পূর্ণ পরে
 পরমেশ্বর পুরাণপুরুষ প্রভু তোমাদিগকে
 পবিত্র করুন । যে সকল নর তাঁহার বিচি-
 বার্তা শ্রবণ করে, তাঁহারা স্বীয় কুল পবিত্র
 করিয়া থাকেন । হে বিদেহরাজ ! পরমেশ্বর
 হরি যজ্ঞক্ষেত্রে ভূতাব হরণ করিয়াছেন, যিনি
 যদুকুলে চতুর্ব্রহ্মর, সেই অনন্তগুণ পৃথিবী
 পালককে নমস্কার । ১৪—২৩ ।

বিশ্বজিৎখণ্ডে পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

গর্গ-সংহিতা

বলভদ্রখণ্ডঃ ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

বহলাশ্ব উবাচ ।

জ্ঞাতং তব মুখাদ ব্রহ্মণ মঙ্গলং পরমাত্মতম্ ।
সুখাখণ্ডং পরং মিষ্টং খণ্ডং বিশ্বজিতং পরম্ ॥ ১ ॥
পরিপূর্ণতমস্তাপি ত্রিকুব্জস্ত মহাশ্বনঃ ।
ষোড়শব্রাহ্মসংস্রাণাং পুত্রা দশদশাভবন্ ॥ ২ ॥
তেষাং পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বহুবুঃ কোটিশো যুনে
রজাংসি ভূমের্গণয়েষ কবিশ্চেদ্ধরেঃ কুলম্ ॥ ৩ ॥
রেবত্যাং বলদেবস্ত রামস্তাপি মহাশ্বনঃ ।
পুত্রোদয়ঃ কথং ন স্তাদেতেনৈত্রিহি তত্ত্বতঃ ॥ ৪ ॥

ত্রিনারদ উবাচ ।

বাচস্পত্যঃ ভগবতঃ সঙ্কৰ্ণস্ত্যাত্যগ্রজস্ত

প্রথম অধ্যায়

বহলাশ্ব বলিলেন,—হে ব্রহ্মণ! আপনার
মুখ হইতে সুখাখণ্ড হইতেও পরম মিষ্ট মঙ্গল-
ময় পরমাত্মতম বিশ্বজিতং পরম
পরিপূর্ণতম মহাশ্ব ত্রিকুব্জের ষোড়শ ব্রাহ্ম হ্রী
দশ দশটি করিয়া পুত্র হইয়াছিল, হে যুনে ।
তাহাদের কোটি কোটি পুত্র ও পৌত্রও
হইয়াছিল, বহুব্রাহ্মের ধূলিকণা গণনা করা যায়,
কিন্তু কবিও কব্জের কুল সংখ্যা করিতে সমর্থ
নহেন, রেবতীতে মহাশ্ব বলরামের কেন
পুত্র হইল না, তাহা আমার যথাযথ বলুন
নারদ বলিলেন,—তুমি ঠিক কথা কহিয়াছ,

বলভদ্রস্ত রামস্ত কামপালস্ত কথং সর্বথা
তবাগ্রে কথয়িষ্যামি ॥ ৫ ॥

অথ কদাচিৎ প্রাত্ত্বিপাকো নাম মুনীশ্রো
যোগীশ্রো জ্যোধানগুরুগজাহ্বয়ঃ নাম পুর-
মাজগাম ॥ ৬ ॥

সুযোধনেন সম্পূজিতঃ পরমাদরেণ সোপ-
চারেণ মহার্ষিসিংহাসনে স্থিতোহভূৎ ॥ ৭ ॥

তং প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণিপত্য কৃতাজলিঃ পুরঃ
স্থিতো মনঃসন্দেহং স্মৃদ্ধা ধার্তরাষ্ট্র ইতি হোবাচ
সঙ্কৰ্ণঃ সাক্ষাৎ বলভদ্রঃ কিং কারণাৎ কস্মা-
ল্লোকায় কেন প্রার্থিতো ভুলোকানাজগাম
যেনদং পুরং ত্রিবিধ্যভূতমভবন্তস্ত মম গুরো-

অচ্যুতগ্রজ ভগবান্ সঙ্কৰ্ণ কামপাল বল-
রামের কথা সর্বথা প্রকারে তোমার সম্মুখে
কীৰ্ত্তন কারব । একদা জ্যোধানগুরু প্রাত্ত্বি-
বিপাক নামক যোগীশ্র মুনীশ্র হস্তিনাপুরে উপ-
স্থিত হইয়াছিলেন, তিনি সুযোধনকর্তৃক সাদরে
নানা উপচারে সম্যক পূজিত হইয়া মহামূল্য
সিংহাসনে উপবেশন করেন; জ্যোধান তাঁহাকে
প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া কৃতাজলিকরে সম্মুখে
উপবেশনপূর্বক মনের সন্দেহ স্মরণকরত
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । সঙ্কৰ্ণ সাক্ষাৎ
বলভদ্র কি কারণে কোন লোক হইতে কাহার

গদাশিকারসত্তাহো তৎপ্রভাবঃ নিতরঃ
বদতাম্ ॥ ৯

প্রাভূত্বিপাক উবাচ ।

যুবরাজ কুরুষহ যদ্ববস্ত প্রভাবঃ শূন্য
যজ্ঞবণে পাপহানিঃ পরঃ কৃত্যৎ ॥ ১০

অস্মিন্ ষাপরাস্তে নৃপবাজদৈত্যানীক-
কোটিভীৰ্ভূমিতারাক্রান্তা ভূর্গৌৰ্ভূহা স্বয়ম্ভুবঃ
শরণং জগাম ॥ ১১

তদুপধাৰ্য্য সুরশ্রেষ্ঠঃ সৰ্গসুরগণৈঃ সমুভো
বৈকুণ্ঠনাথঃ পুরস্কৃত্য ত্রীবামনবামপাদাঙ্গুষ্ঠনখ-
নির্ভিন্নোউর্দ্ধাণ্ডকটাহবিবরমার্গেণ বহির্নিগত্য
কোটিশৌহগুনিচয়ঃ ব্রহ্মদেবে সশ্রেষ্ঠকন্ বিরজা-
তীরং প্রাপ্তবান্ ॥ ১২

অথাগ্রেহসংখ্যাকোটিমার্গঙজ্যোতিষাং মণ্ডল-
মবেক্ষ্য ধাতা নদ্রা ধাত্বা তদ্রানন্তং সহস্রবদনং
সঙ্কর্ষণং গুণলক্ষণলক্ষিতং দেবৈঃ সহ দদর্শ ॥ ১৩

প্রার্থনায় জ্বলোকে আগমন করিলেন? যিনি
এই পুরী উল্টাইয়া দিলেন, অহো! আমার
গুরু হইয়া আমাকে গদাযুদ্ধ শিখাইলেন,
ঐহার প্রভাব বিস্তাররূপে বর্ণন করুন।
প্রাভূত্বিপাক বলিলেন,—হে কুরুসন্তম যুব-
রাজ! যদ্ববরের প্রভাব শ্রবণ কর, উহা
শ্রবণ করিলে অশেষরূপে পাপহানি হয়।
১—১০। এই ষাপরের অবসানে নৃপতি-
চ্ছলে প্রাভূত্বীকৃত কোটি কোটি দৈত্যসেনা দ্বারা
ভূ ভূমিতারাক্রান্তা হইয়া গোত্রপ ধারণপূর্বক
স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার শরণাপন্ন হন; তজ্জ্ববণে সুরবর
ব্রহ্মা শিব ও সৰ্বদেবতার সহিত বৈকুণ্ঠনাথকে
অগ্রে করিয়া বামনদেবের বামপদাঙ্গুষ্ঠনখ-
নির্ভিন্ন উর্দ্ধ ব্রহ্মাণ্ডকটাহের ছিদ্র পথে বহির্গমন
করিয়া ব্রহ্মদেব গঙ্গাগর্ভে বিলুপ্তিত কোটি
কোটি ব্রহ্মাণ্ড অবলোকন করিতে করিতে
বিরজাতীরে আগমন করেন। অনন্তর দেব-
গণসহ ব্রহ্মা সম্মুখে অসংখ্য কোটি কোটি
সূর্যের স্তায় তেজোমণ্ডল দর্শন করিয়া ধ্যান ও
প্রণামপূর্বক তথায় সহস্রবদন গুণলক্ষণ লক্ষিত

তত্তো গুরুগৌলীকৃতোৎসর্গে বৃন্দারণ্যকানিন্দী-
গোবর্দ্ধনাজিহুঃ-নিকুঃ-লতাতকপুঃ-গোপাল-
গোপীগোকুলসঙ্কুলং ললিতং গোলোকং সৰ্ব-
লোকনমস্কৃতং সমত্য তত্র নিজকুঃ নিজাজ্ঞা-
নৌদ্ব্যস্তঃ প্রাপ্য সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতমঃ স্বয়ং
ত্রীকুৎচশ্রমসংখ্যাব্রহ্মাণ্ডপতিঃ ত্রীরাধাপতিঃ
জামলক্কাং পীতাম্বরবনমালাবংশীধারী কণ-
কনকনুপুরকিঙ্কণীকটকাকদহারসুরকোভাতাঙ্ক-
লীয়কৈঃ সর্বতঃ পরিস্কুরকোটিবাণমার্গঙ-
মণ্ডলকিরীট-কুণ্ডল-মণ্ডিত-গণ্ডমলকানি-
বিভ্রাজমানমুখারবিন্দং নমস্কৃত্য বিধিঃ সর্গৈঃ
সর্বং ভূতারণ্যভাস্তং কথয়াৎস্ব ॥ ১৪

তেষাং বিজ্ঞপ্তিং বিজ্ঞায় ভূমিতারহরণার্থ-
ভগবান্ স্বজনান্ সৰ্বদেবান্ যথাতথ্যাজ্ঞাং
দদ্যানন্তং সহস্রবদনমিতি হোবাচ ॥ ১৫

অঙ্গ পুরস্বমপি বনুদেবস্ত দেবক্যাং কৃত্বা

সঙ্কর্ষণ অনন্তকে অবলোকন করেন। তারপর
কুণ্ডলীকৃত সেই অনন্তের কোড়ে বৃন্দাবন,
যমুনা, গোবর্দ্ধন গিরি, কুঃ, নিকুঃ, পুঃ-
পুঃ লতা, তক, গোপাল, গোপী ও গোকুল-
সঙ্কুল সর্বলোক-নমস্কৃত কমলীয় গোলোকে
আগমন করেন এবং তথায় নিকুঃপতির অঙ্ক-
মতি প্রাপ্ত হইয়া অস্তঃপুরে উপনীত হন।
তথায় নিজ নিকুঃমধ্যে সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম
অসংখ্য-ব্রহ্মাণ্ডপতি রাধাপতি জামলকান্তি
পীতবসন বনমালী বংশীধারী স্বয়ং
বিরাজিত, তিনি ধনিযুক্ত কনক-নুপুর,
কিঙ্কণী, কটক, অঙ্গদ, হার, উজ্জল কোভাত ও
অঙ্গুরায়কে অলঙ্কৃত; সর্বদিকে পদ্মিকুরিত
কোটি বাল-দিবাকরদ্ব্যতি কিরীট ও কুণ্ডলে
তদীয় গণ্ডমল মণ্ডিত; ঐহার মুখকমল
অলকানলী দ্বারা স্ফলঙ্কৃত। ব্রহ্মা দেবগণসহ
ঐহাকে নমস্কার করিয়া সমস্ত ভূতারণ্যভাস্ত
নিবেদন করিলেন। ঐহাদের নিবেদন বিধিত
হইয়া ভগবান্ আত্মীয়বোধে সমস্ত দেবগণকে
ভূতারণ্যার্থ যথাযথ আশ্রয় করিয়া সহস্র-
বদন অনন্তকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন। ১৫

কৌতুহলানাবির্ভব পশ্চাদ্বেশক্যাঃ পুত্রভায়ঃ
প্রাপ্যামি ॥ ১৬

ইতি ঐশ্বর্যপূর্ণক-ভিত্তয়াঃ বলভদ্রখণ্ডে দ্ব্যে-
ধনপ্রাপ্ত্বিলাভসংবাদে বলদেবাবতারকারণ-
নাম প্রথমোধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

বিত্তীয়োধ্যায়ঃ ।

প্রাপ্ত্বিলাভ উবাচ ।

ইত্যুক্তঃ সৎসবদনো গন্তমভ্যুদিতঃ স্ব-
সভায়ঃ স্থিতোহভূৎ । তদৈব সিদ্ধচারণ-
গচ্ছকীঃ সর্বভক্তং নতকঙ্করা বভূবুঃ ॥ ১

অথ স্মৃতিঃ সারথিদিব্যঃ রথং তালাক্ষ-
সামং সমানীয় সমুখং স্থিতোহভূৎ ॥ ২

পরসৈন্তবিদারণঃ মুসলং দৈত্যদমনঃ হল-
তে তুর্ণং পুরজাহ্নপতন্তুঃ ব্রহ্মময়ঃ নাম বর্ষ
চোপতন্তে ॥ ৩

অনন্ত ! তুমি অগ্রে বসুদেব হইতে দেবকীর
গর্ভে গমন করিয়া পশ্চাৎ রোহিণীর উদর
হইতে আবির্ভূত হও, তৎপশ্চাৎ আমি
দেবকীর পুত্র হইয়া প্রাদুর্ভূত হইব ১১—১৬ ।

বলভদ্রখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

বিত্তীয় অধ্যায় ।

প্রাপ্ত্বিলাভ বলিলেন,—এই প্রকারে কথিত
সৎসবদন অনন্ত গমনে উদ্যত হইয়া স্বীয়
সভায় অবস্থিত হইলেন । তখনই সিদ্ধচারণ ও
গচ্ছকগণ নতকঙ্কর হইয়া সকলদিক্ হইতে
ঊর্ধ্বাভ্যাসে নমস্কার করিল । অনন্তর স্মৃতি
সারথি তালক্ষজ ও অশ্বযুক্ত বিদ্যা রথ আনিয়া
সমুখে দণ্ডায়মান হইল । শত্রুসৈন্তবিদারী
মুসল, দৈত্যদমন হল এবং ব্রহ্মময় নামক বর্ষ
ঊর্ধ্বাভ্যাসে সমস্ত আসিয়া সমুপস্থিত হইল ।

অথ তত্র ঐবলভদ্রসভায়ঃ সর্বেষাং
পশ্চতাঃ রম্যৈবকূষ্ঠাং সমাগত্যঃ পাণিনি-পত-
ঞ্জলিভিস্থানিভিঃ কৃত্যমানঃ সৎসবদনমৌলি-
বিরাজমানঃ সিদ্ধচারণচামরসংসেব্যমানঃ শেষ-
স্তমনস্তং সঙ্কর্ষণং ভ্রূয়া তদ্বিগ্রহে সংলীনো-
হভূৎ ॥ ৪

অখাজিতবৈকূষ্ঠাং সমাগতোহজৈকপাদদি-
বুধ্যবহরূপমহাদিভিঃ সংবেষ্টিতো ঘোরৈঃ
প্রোতবিনায়কৈঃ সংবেষ্টিতঃ শেষঃ সৎসবদনঃ
সমাগত্য স সভায়ামনন্তং ভ্রূয়া তস্মিন
সংলীনোহভূৎ ॥ ৫

অথ শ্বেতদ্বীপাং সমাগত্যঃ কুমুদকুমুদাকা-
দিভিঃ পার্শ্বদপ্রবরৈঃ সংসেব্যমানঃ সৎসবদন-
মৌলিবিরাজমানঃ সিতাচলাভো নীলাবরো
নীলকুন্তলাভো ভীমাভঃ । সর্বেষাং পশ্চতাঃ
অনন্তবিগ্রহে মোহপি সংলীনোহভূৎ ॥ ৬

অথ তদৈবেলারতখণ্ডাং সমাগত্যস্বীগণার্কুদ-
সহশ্রেষ্ঠবানীনাথেঃ সমারুতঃ শেষঃ সৎসবদন-

অনন্তর তথায় সকলের সমক্ষে বলরাম সভায়
রম্যবৈকূষ্ঠ হইতে সৎসবদনার মৌলিমণ্ডিত,
সিদ্ধচারণগণকর্ষক চামর দ্বারা সেব্যমান
শেষ সমাগত হইলেন, পাণিনি পতঞ্জলি প্রভৃতি
মুনিগণ ঊর্ধ্বাভ্যাসে নমস্কার করিলেন, তিনি অনন্ত
সঙ্কর্ষণকে ভ্রূয় করিয়া ঊর্ধ্বাভ্যাসে দেখে বিলীন
হইলেন । তারপর অজিতবৈকূষ্ঠ হইতে অজৈক-
পাদ, অহিব্রজ ও বহরূপ মহাদি পরিবেষ্টিত
ঘোর প্রোত বিনায়ক সংবেষ্টিত সৎসবদন শেষ
বলরামসভায় সমাগত হইয়া ঊর্ধ্বাভ্যাসে নমস্কার
করত ঊর্ধ্বাভ্যাসে শরীরে সংলীন হইলেন । অনন্তর
শ্বেতদ্বীপ হইতে কুমুদ কুমুদাকাদি পার্শ্বদপ্রবর-
গণকর্ষক সেব্যমান সৎসবদনার মুকুটমণ্ডিত
নীলাবর শ্বেতপর্কতপ্রভ নীলকুন্তলকাঞ্চি ভীম-
রূপ শেষ সমাগত হইয়া তিনিও সকলের
সমক্ষে অনন্তদেহে লীন হইলেন । অনন্তর
তখনই ইলারুত বর্ষ হইতে সহস্রার্কুদ-স্বীগণ
পরিবেষ্টিত ভবানীপতিপরিবৃত সৎসবদন-

মৌলিমওলমগিতঃ প্রাক্কুরং কিরীটকটকাঙ্গনঃ
সত্যমেতানন্তবিগ্রহে সম্মানীনোহুতং । ৭

অথ পাতালভাষ্যত্বাচ্চিশদ্বোজ্ঞনসম্বন্ধাৎ
সমাগতো ভগবতস্তামসী কলা সাক্ষাৎ
সহস্রবদনকিরীটমার্গমণ্ডলমগিতো বেদবাস-
পরিশর-সনকসনন্দনসনাতন-সনৎকুমার-নারদ-
সাংখ্যায়ন-পুলস্ত্য-বৃহস্পতিমৈত্রেয়াদি-মহর্ষিভিঃ
সংশোভিতো বাসুকিমহাশঙ্খশেতধনঞ্জয়যুত-
রাষ্ট্রকূহককালিয়তক্ষককমলাধরদেবদত্তাদিভি-
র্নাগৈঃশৈলচামরপাণিভিঃ স-সেব্যমানো বৃগ-
মদাগক-কুঙ্কম-চন্দন--পঙ্কাবলিপ্যমানাভির্নাগ-
কন্তাভিঃ স্তূয়মানঃ সিদ্ধচারণগচ্ছর্কবিদ্যাধর-
গণৈরুপগীয়মানো হাটকেশ্বরত্রিপুরবলকালকেয়-
কলিনিবাতকবটৈরম্ময়িভিঃ পুরঃসরৈঃ কন্ডৈকা-
দশবৃহৎকোঁড়িকামধেনুবক্রণৈঃ পশ্চাৎপ্রযায়িভি-
বীণাবেশু-মৃদঙ্গ--তাল-দুন্দুভিধ্বনৈঃ-গীয়মানঃ
কণীশো নাগেশ ইব তূর্ণগতিবিরাজতে যশ্চক

মৌলিমগিত শেষ সমাগত হইলেন ; তাঁহার
কিরীট, কটক ও অঙ্গন হইতে প্রভা প্রস্কুরিত
হইল, তিনিও সভায় আসিয়া বলভদ্রদেহে
লীন হইলেন । ১—৭ । অনন্তর পাতালের
বজ্রিশ সঙ্ঘ যোজন অধোদেশ হইতে শেষ
সমাগত হইলেন । ইনি ভগবানের তামসী কলা
সাক্ষাৎ সহস্রবদন এই অনন্ত সূর্য্যকিরণতুল্য
কিরীটমণ্ডলমগিত, ব্যাস, পরিশর, সনক সনন্দন,
সনাতন, সনৎকুমার, নারদ, সাংখ্যায়ন, পুলস্ত্য,
বৃহস্পতি ও মৈত্রেয়াদি মহর্ষিগণ সংশোভিত ;
বাসুকি, মহাশঙ্খ, শেত, ধনঞ্জয়, যুতরাষ্ট্র, কূহক,
কালিয়, তক্ষক, কমলা, অম্বর, ও দেবদত্তাদি
নাগগণকর্জুক চামরদ্বারা বীজিত, কন্তরী,
অগুরু, কুঙ্কম, ও চন্দন পঙ্কদ্বারা আলিপ্যমান
নাগকন্তাগণকর্জুক সেব্যমান, সিদ্ধ, চারণ,
গচ্ছর্ক ও বিদ্যাধরগণকর্জুক গীয়মান, হাটকে-
শ্বর, ত্রিপুর, কালকেয় কাল, নিবাতকবটাদি
অম্মগণকর্জুক পুরস্কৃত, একাদশ রুদ্র ব্যাধাকারে
তাঁহার অগ্রভাগে এবং গাভী, কামধেনু ও
বক্রণ পশ্চাদ্ভাগে প্রজ্জলিত, বেশু, বীণা, মৃদঙ্গ,

কণে চোদ্যে কিত্তিমণ্ডলং সিদ্ধার্থ ইব হৃদয়তে
সৌহৃদ্যাগত্য মহানন্তবিগ্রহে সঙ্গীনোহুতং । ৮

তচ্ছিত্রঃ দৃষ্টা তৎসভাপার্বদাঃ সুরৈঃ ভু-
পরিপূর্ণতমঃ জাহাবনতা বিস্মিতা বহুভুঃ । ৯

অধানন্তবদনো মহানন্তঃ সত্ত্বর্ষণো ভগবান্
পার্বদান্ সিদ্ধাঙ্গবাচ । ১০

অহং ভূমিতারঙ্গপার্শ্ব ভূবি গমিষ্যামি
তস্মাদ্ যুগ্মং বাদবেবু ভবিষ্যথ । ১১

ভোঃ প্রবলোভট ভূমতে সারথিঃ ভবতাং
স্বীকৃত্য শোকং মা কুরুতাং যদা যুদ্ধার্থী স্ব-
শ্রবণং করিষ্যামি তদা ত্বং দিব্যং তালধ্বজ-
রথং নীহ্য মৎসমীপমাগমিষ্যামি । ১২

হে হলমুসলে যদা যদা যুগ্মোঃ শ্রবণং করি-
ষ্যামি তদা তদা মৎপূর্য্য আবির্ভূতে ভবতম্ । ১৩

ভো বর্ষ্য ত্বমপি চাবির্ভব হে মুনয়ঃ পাণিত্যা-
দয়ো হে ব্যাসাদয়ো হে কুহুদাদয়ো হে কোটিশো

তাল ও দুন্দুভিধ্বনি দ্বারা শঙ্খায়মান কণিধর
গজরাজের ভ্রায় কিপ্র গতিতে আগমন
করিলেন, তাঁহার একটা কণাশঙলের উপর
এই ভূমণ্ডল সর্বপের ভ্রায় দৃষ্ট হয় । এবমুত
শেষ সমাগত হইয়া মহানন্তপরীরে সঙ্গীন
হইলেন । এই বিচিত্র ব্যাপার দর্শনে সেই
সভাপার্বদগণ তাঁহাকে পরিপূর্ণতম বলিয়া
বুঝিতে পারিয়া অবনত ও বিস্মিত হইলেন ।
অনন্তর অনন্তবদন মহানন্ত ভগবান্ সত্ত্বর্ষণ
সিদ্ধপার্বদগণকে বলিলেন,—আমি ভূতার-
ঙ্গপার্শ্ব ভূতলে গমন করিব, অতএব তোমরা
হৃদবকুলে জয়গ্রহণ কর । ভূমতি সারথিকে
সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে প্রবল যুদ্ধবিদ্যা-
রদ ! তুমি এইস্থানেই অবস্থান কর, শোক
করিও না । আমি যখন যুদ্ধার্থী হইয়া তোমাকে
শ্রবণ করিব, তখন তুমি দিব্য তালধ্বজ রথ
লইয়া আমার সমীপে আগমন করিও । হে
হল ও মূসল ! যখন যখন তোমাদের শ্রবণ
করিব, তখন তখন তোমরা আমার সমীপে
আবির্ভূত হইও । হে বর্ষ্য ! তুমিও আবির্ভূত
হইবে । হে পাণিতাদি ব্যাসাদি কুহুদাদি

করুণা হে ভবা, হে একাদশ করুণা হে
গন্ধর্বা হে বাসুকী, দিনাগ্রেতা হে নিবাতকবচা
হে বক্রণ হে কামধেনো ভূম্যাঃ ভরতখণ্ডে যদু-
কুলেঃবভরন্তঃ মাং যুয়ং সর্কে সর্কধা এত্যা মম
দর্শনং কুরুত ॥ ১৪

প্রাভূবিপাক উবাচ ।

ইত্যাক্ষপাঃ সর্কে স্বঃ স্বঃ ধাম সমাজ্ঞাঃ
তেষু গতেষু নাগকন্তাযুধান্ ভগবাননন্তঃ প্রাহ
যুধাকমতিপ্রাহো ময়া জাতস্তপসা গোপালানাং
গৃহেষু জয়ানি প্রাপ্য মদদর্শনং কুরুত ॥ ১৫

কদাচিৎ কলিন্দনন্দিনীকূলে বিহারমাধুর্ঘ্য-
মূলে যুধাতিঃ সহ রাসমণ্ডলং করিষ্যামি যুধাকঃ
মনোরথঃ সকলো ভবিষ্যতি ॥ ১৬

অথ নিবাতকবচানাং রাজা কলিঃ স্বামি-
পাদকৃতমস্তকাজলিঃ প্রদন্তপুষ্পাজলিঃ জীভগ-
বন্তঃ প্রভুবাচ ॥ ১৭

অহং কিং করিষ্যামি মধ্যাজ্ঞাং কুরু ভগ-
বন যত্র স্বঃ গমিষ্যসি তত্রাপাহং গমিষ্যামি

হ বাব স্বধিয়োগেন মহান্ খেলো ভবিষ্যতি
সঠৈব মাং নয় স্বঃ ভক্তবৎসলোহসি ॥ ১৮

এবং সস্পার্ষিতো ভগবাননন্তঃ কলিঃ
রাজানাং স্বভক্তঃ প্রসন্নঃ প্রভুবাচ সুধেন স্বঃ
মৎসঠৈবাগচ্ছ ভরতখণ্ডে কোরবেশ্রাণাং কূলে
যুতরাষ্ট্রস্ত পুত্রো হুহা হৃষ্যোধনো নাম চক্রবর্তী
ভবিষ্যসি স্বৎসাধারণমহং করিষ্যামি গদাশিক্কাং
দাষ্ট্যামি ॥ ১৯

ইত্যুক্তঃ কলিন্তঃ নমস্কৃত্য স্বধাম গতবান্ স
এষ কলিন্তমেব জাতোহসি বিষ্ণুমায়য়া স্বাত্মানং
ন স্মরসি ॥ ২০

ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে প্রাভূ-
বিপাকসংবাদে সঙ্ঘর্ষণগমনমধ্যে নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

মুনে! হে কোটি কোটি রুদ্র! হে একাদশরুদ্র!
হে ভবানীপতি! হে গন্ধর্ভগণ! হে বাসুক্যাদি
নাগগণ! হে নিবাত কবচাদি দৈত্যগণ! হে
বক্রণ! হে কামধেনো! তোমরা ভূতলের ভারত
খণ্ডে আসিয়া যদুকূলে অবতীর্ণ্যমাণ আমাকে
সর্কধা দর্শন করিবে। ৮—১৪। প্রাভূবিপাক
বলিলেন,—এইপ্রকারে আদিষ্ট হইয়া সকলেই
স্ব স্ব নিলয়ে গমন করিলেন, ঠাঁহারা চলিয়া
গেলে ভগবান্ অনন্ত নাগকন্তাযুধকে বলিলেন,
—তোমাদের অভিত্রায় আমি বিদিত আছি,
তপস্বী হারা গোপগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া আমার
দর্শন করিবে। কোন এক সময়ে কালিন্দী-
কূলে মনোহর বিহারবেদীমূলে তোমাদের
সহিত রাস করিয়া তোমাদের মনোরথ পূর্ণ
করিব। অনন্তর নিবাত কবচাদির রাজা কলি
মুণ্ডকে অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক প্রভুপাদে বিস্তৃত
করিয়া পুষ্পাজলি প্রদানপূর্বক ভগবান্ বল-
রাথকে বলিল,—আমি কি করিব, আমার
আজ্ঞা করুন ভগবন! আপনি খেলান

যাইবেন, আমিও তথায় গমন করিব। হে
পিতঃ! আপনার বিয়োগে আমার মহাহুঃখ
হইবে; আপনি ভক্তবৎসল, অতএব আমাকে
সঙ্গে করিয়া লউন। এই প্রকারে প্রার্থিত
ভগবান্ অনন্ত প্রসন্ন হইয়া স্বীয় ভক্ত কলি-
রাজকে কহিলেন,—তুমি আমার সহিত ভারত
বর্ষে সুখে আগমন কর; কোরবকূলে যুত-
রাষ্ট্রের তনয় হৃষ্যোধনরূপে চক্রবর্তী রাজা হও;
আমি তোমার সাহায্য করিব—গদাযুক্ত শিক্ষা
দিব। এইরূপ কথিত হইয়া কলি ঠাঁহাকে
নমস্কারপূর্বক নিজ ধামে গমন করিল, সেই
কলি তুমি হৃষ্যোধনরূপে জন্মিয়াছ এবং বিষ্ণু-
মায়ায় আত্মবিস্মৃত হইয়াছ। ১৫—২০।

বলভদ্রখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রাভূবিপাক উবাচ ।

অখাগতা কোটিশরচ্চলমণ্ডলপ্রতীকাশা
নাগলক্ষ্মীরহারথহা সখীকোটিমণ্ডলমতিতা
সঙ্কৰ্ণঃ মহানন্তঃ স্তম্ভারঃ সভায়াঃ প্রাহ ॥ ১

অহমপি হুয়া সইব ভগবন্ ভুবমাগমি-
ষ্যামি হৃষিকোগাতুবা প্রাণায় ধারয়ামি ॥ ২

ইতি বাস্পকঠীঃ প্রিয়াঃ সস্ত্রৈক্যা ভগ-
বাননন্তঃ সৰ্গজগৎকারণকারণঃ সৰ্গভক্তকু-
নিবারণো মহেন্দ্রবারণ ইব ভোগবারণ ইতি
হোবাচ ॥ ৩

রম্ভোক হং রেবতীবিগ্রহে সলীনা হুহা
ভুলোকঃ ভক্তভায়া শোকঃ কুরুতাং ॥ ৪

তচ্ছুহা নাগলক্ষ্মীঃ প্রভাষাচ রেবতী কা
কস্ত সূতা ক বর্তমানা নিতরাং বদৈতচ্ছুহা
ভগবাননন্তঃ সন্নিহিতঃ সপ্রিয়াঃ প্রভাষাচ ॥ ৫

আদির্গর্গে কস্তপস্ত কচ্ছসুতো হং জাতঃ

তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রাভূবিপাক বলিলেন,—অনন্তর কোটি-
চন্দ্রকান্তি নাগলক্ষ্মী আগমন করিলেন; তিনি
কোটি কোটি সখীমণ্ডিতা হইয়া মহারণে
আরোহণপূর্বক সভায় আগতা হইলেন এবং
ভর্তা মহানন্ত সঙ্কৰ্ণকে কহিলেন,—হে ভগ-
বন্! আমিও আপনার সহিত পৃথিবীতে গমন
করিব, আপনার বিরহ-স্বাধার আমি প্রাণ
ধারণ করিতে পারিব না। সৰ্গজগৎকারণ
ভক্তকুনিবারণ ভগবান অনন্ত তথাবিধ
বাস্পকঠী প্রিয়াকে দর্শন করিয়া ঐরাবত সন্তুষ্ট
বৃহৎকায় সর্পকঙ্কধারী বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন। হে রম্ভোক! তুমি রেবতীদেহে
সংলীন হইয়া ভুলোকে গমন কর, শোক
করিও না। তচ্ছবণে নাগলক্ষ্মী বলিলেন,—
রেবতী কে, কাহার কস্তা এবং কোথায়
আছেন? বিস্ময়ভরপূর্ণ বলুন। অনন্তর
তচ্ছবণে ভগবান অনন্ত ঈষৎ হাস্তসহকারে
প্রিয়াকে কহিলেন,—আদি সৃষ্টিতে আমি

ঐক্যভায়া হৃষিকঃ ভূবণঃ গজরাতিব
চৈককণে কমণ্ডলুবিব ধুবা সঙ্গতোহবস্তাধারি
মানোহং বহু ॥ ৬

অথ ময়ি স্থিতে চক্ষুঃ পুত্রোহতিবল-
চাক্ষুষো নাম মনুঃ সপ্তদ্বীপভূখণ্ডমণ্ডলে
মণ্ডলপতিভিত্ত্বষ্টপাদপুণ্ডরীকঃ পুন্দরাদিভি-
রলঙ্ঘিতচণ্ডশাসনঃ প্রচণ্ডদোদীপবিখণ্ডভারি-
দোদীপঃ সৰ্গভগ্নমণ্ডিতঃ সমাভূ বহু ॥ ৭

তন্ত মনোঃ সুহৃদাভায়াঃ পুত্রা বহুঃ তন্ত
যজ্ঞকুণ্ডসমুদ্রবা কস্তা জ্যোতিষতী জাতা ॥ ৮

একদা মেহাকাক্ষুঃ পুত্রীঃ পপ্রচ্ছ কৌদৃশ্য
বরমিচ্ছসীতি বদ সা তদোবাচ যঃ সর্বোবাঃ
বলবান্ স মে বরো ভূয়াৎ ॥ ৯

তচ্ছুহা রাজা শক্রং বলবন্তঃ জাহা তমা-
জুহাব তদৈব সদ্যঃ সমাগত্য বজ্রিণঃ পুণ্ড-
স্থিতমাদিরোণাসনং দধা মনুঃ প্রাহ ॥ ১০

কজ হইতে কস্তপের তনু হইয়া ঐক্যকের
আদেশে গজরাজের কমণ্ডলু ধারণের স্থায়
অখণ্ড ভূখণ্ডমণ্ডল একটিমাত্র কণায় ধারণ
করিয়া সর্বলোকের অধোদেশে বিরাজ করি।
১—৬। আমি এইরূপে অবস্থিত হইলে
চক্ষুষ মনুর পুত্র অতিবল চাক্ষুষ নামক মনু
সপ্তদ্বীপ ভূখণ্ডমণ্ডলের সৰ্গভগ্নমণ্ডিত সম্রাট
হন; মণ্ডলেরধারণ উহার চরণপুণ্ডরীকে স্ব স্ব
শিরোমণ্ডল ঘর্ষণ করিতেন, পুন্দরাদ দেবগণও
তদীয় শাসন লঙ্ঘন করিতে সাহসী হইতেন
না; প্রচণ্ডদোদীপ চাক্ষুষ নিঃশেষরূপে
শক্রগণের বাহবল খণ্ডিত করিয়াছিলেন।
১—৭। সেই চাক্ষুষের সুহৃদাদি অনেক
পুত্র হয়; তাঁহার যজ্ঞকুণ্ড হইতে জ্যোতিষতী
নামী এক কস্তা জন্মগ্রহণ করে। একদা চাক্ষুষ
মেহবশে তনয়াকে জিজ্ঞাসা করেন—কিরূপ
স্বচাণ্ড, বল। তখন কস্তা কহিল,—যিনি
সংলোক হইতে বলবান, তিনি আমার
পতি হউন। তচ্ছবণে রাজা ইন্দ্রকে বলবান
বুঝিয়া তখনই তাঁহাকে আশ্রয় করিলেন, ইন্দ্র
সমাগত হইয়া সমুদ্রে দণ্ডায় হইলে রাজা

বস্তু কোহপি বলবান্ বর্ততে ন বা সত্য-
সত্যং বদ ন চেৎ স্মৃতিঃ ।

নহি সত্যং পরো ধর্ম ইতি হোবাচ তুরিয়ম্ ।

সর্বং বোচুঃ সন্তো মন্তে ঋতেহলীকপণং নরম্ ॥ ১১

ইন্দ্র উবাচ ।

অহং বলবান্মি মন্তো বলবান্ বায়ুরস্তি
যেন সহায়েন কার্য্যং করোমীত্যুত্থা গতে শক্রে
রাজা বায়ুমাজ্জুহাবাহ চ বস্তুঃ কোহপি বলবান্
বর্ততে সত্যং বদতাৎ ॥ ১২

বায়ুরুবাচ ।

মন্তো বলবন্তঃ পর্বতাঃ সন্তি মধেগেন
নোজীয্যমানা ইত্যুত্থা গতে বায়ৌ রাজা
পর্বতানাজ্জুহাবাহ চ ভবন্ত্যঃ কোহপি কো
বলবান্ বর্ততে তৎ সত্যং বদত ॥ ১৩

পর্বতাঃ প্রাহরশ্চাক্ষরগাভুগুণঃ বলববর্ততে
যজ্ঞ ইন্দ্ৰঃ স্থিতাঃ শ্বঃ পর্বতেষু গতেষু ভূগু-
ণমণ্ডলং সমাহুয় রাজা প্রাহ বস্তুঃ কোহপি বল-
বান্ বর্ততে ন বা সত্যং বদ ॥ ১৪

তাঁহকে সাগরে আসন দান করিয়া বলিলেন,
—তামা হইতে কেহ বলবান্ আছে কিনা,
তাহা সত্য করিয়া বল । অন্তথা স্মৃতি
বলেন—পৃথিবী বলিষাছেন।—সত্য হইতে
শ্রেষ্ঠ ধর্ম নাই, আমার মতে সমস্ত সহ করা
যায়, কিন্তু মিথ্যাভাবী মানুষ সহনীয় নহে ।

৭—১১ । ইন্দ্র বলিলেন,—আমি বলবান্ নহি,
বায়ু আমা হইতে বলবান্ ; আমি তাঁহার
সাহায্যে কার্য্য করিয়া থাকি । ইধা কহিয়া ইন্দ্র
গমন করিলে রাজা বায়ুকে আহ্বান করিয়া
বলিলেন,—তোমা হইতে কেহ বলবান্ আছে ?
সত্য করিয়া বল । বায়ু বলিলেন,—পর্বতেরা
আমা হইতে বলবান্, আমার বেগে তাহারা
উৎপাটিত হয় না । বায়ু এইরূপ বলিয়া গমন
করিলে রাজা পর্বতগণকে আহ্বান করিলেন
এবং বলিলেন,—ভূতলে তোমাদের হইতে
বলবান্ কে আছে ? তাহা সত্য করিয়া বল ।
পর্বতগণ বলিল,—যে আমাদের গিকে ধারণ
করে, তাহার উপর আমরা প্রতিষ্ঠিত, সেই

মন্তো বলবান্ সর্ষপো ভগবান্ বর্ততে
সোহহং সদানন্তোহনন্তগুণার্ণব আদিদেবো বাসু-
দেবঃ সহস্রবদনো নাগেন্দ্র ইব ভব্যবপুঃ কৈলাস
ইব গুরুপ্রকাশঃ কোটিমূর্ত্যপ্রতিভাসঃ কোটি-
কন্দর্পদর্পহারিলাবণ্যেন বিভ্রাজমানঃ কমল-
পদ্মাক্ষঃ কমল-কর্ণিকাদিব্য-বিমল-মালানির্মল-
পরিমল-পরিলোভিত-মধু-কর-নিকর-সঙ্গীয়-মানঃ
সিদ্ধ-চারণ-গঙ্ঘর্ক-বিদ্যাধরঃ-বরগণৈরুপগীয়মানঃ
সুমানুরোরগমুনিগণৈঃ সন্ধ্যায়মানঃ সর্কোপরি
বিরাজমান আস্তে ॥ ১৫

যশৈকস্মিন্ মুক্তিং সগিরিসরিৎ সমুদ্রবন-
জীবকোটিমণ্ডিতং ভূগুণমণ্ডলমহং দৃষ্টে
যরামান্নকীর্ণনাম্রিলোক্যাং ত্রৈলোক্যাঘাতাপি
কৈবল্যং প্রাপোতি ॥ ১৬

এবংপ্রভাবে ভগবান্ সর্বতো বলবান্
সর্বকারণকারণঃ সর্বৈবরো দুরন্তবীৰ্য্যো মূলে
রসাঘাঃ স্থিতস্তম্মাৎ পরঃ কোহপি নাস্তি ॥ ১৭

ভূমণ্ডল আমাদের হইতে শ্রেষ্ঠ বলবান্, গিরি-
গণ এই বলিয়া গমন করিলে রাজা ভূমণ্ডলকে
আহ্বান করিয়া কহিলেন,—তোমা হইতে কে
বলবান্ বিদ্যমান, সত্য করিয়া বল । তজ্জ্ববেণে
ভূগুণ কহিল,—আমা হইতে বলবান্ ভগবান্
সর্ষপ, তিনি সর্বদা অনন্ত, অনন্তগুণার্ণব,
আদিদেব, বাসুদেব, সহস্রবদন, গজরাজের
স্তায় ভব্যমূর্তি কৈলাসতুল্য ধবলপ্রভ, কোটি-
দিবাকরহ্রতি, কোটি কন্দর্পের দর্পহারী,
লাবণ্যললিত, কমলদললোচন, দিব্য নির্মল
কমলকর্ণিকামালাধারী, মধুকরনিকর-সঙ্গীয়মান
অমল পরিমলশোভিত ; সিদ্ধচারণগঙ্ঘর্ক
বিদ্যাধরবরগণ দ্বারা পরিগীয়মান, সুব্র অসুব্র
উরগ ও মূনিগণ কর্তৃক স্তূয়মান, সর্কোপরি
বিরাজিত ; তাঁহার মন্তকোপরি গিরি, সরিৎ,
সমুদ্র, বন ও কোটি কোটি জীবমণ্ডিত
ভূগুণমণ্ডল পরিদৃষ্টমান হয় এবং ত্রৈলোকে
তাঁহার নামকীর্ণনে ত্রৈলোক্য ঘাতীও কৈবল্য
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এবংবিধ প্রভাবে-

মহানন্ত উবাচ ।

ইতাস্মৈ গতে ভূখণ্ডে চাক্ষুষঃ কস্তা
জ্যোতিষ্যতী মম মাধুর্যপ্রভাবঃ বিজ্ঞায়
পিজ্যাক্তাঃ গৃহীত্বা বিদ্যাচলে মৎপ্রাপ্ত্যর্থঃ
বর্ষণাং লক্ষাণি ব্রহ্মতপস্তপে ॥ ১৮

ঐষে পঞ্চায়িতপ্তা বর্ষাসু সর্কাসারধারিণী
শিশির-আকর্ষণয়া শীতোদকে ভূত্বা স্থণ্ডিল-
শায়িনী বভূব ॥ ১৯

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ বলভদ্রখণ্ডে

জ্যোতিষ্যতাপাখ্যানং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহানন্ত উবাচ ।

অথ জ্যোতিষ্যতীঃ শতচন্দ্রপ্রতীকাশাং
নবযোবনাং সুন্দরীঃ তপস্বিনীঃ বীক্ষ্য শক্রযম-

সম্পন্ন সর্কাকারণ-কারণ সর্কেষ্বর হুসন্তবীর্ঘ্য
বলবান্ ভগবান্ সঙ্করণ রসাতলের মূল-
দেশে বিদ্যমান্ । তাঁহার তুল্য বলবান্ কেহ
নাই । মহানন্ত বলিলেন,—এইরূপ বলিয়া
ভূমণ্ডল চলিয়া গেলে চাক্ষুষ কস্তা জ্যোতিষ্যতী
আমার মাধুর্য ও প্রভাব বিদিত হইয়া পিতার
অল্পমতি গ্রহণপূর্বক আমাকে পাইবার জন্ত
বিদ্যাচলে লক্ষবর্ষ ব্রহ্মার তপস্তা করেন ।
তিনি ঐষে পঞ্চায়িতপ্তা হইয়া, বর্ষায়
নিরন্তর বারিধারা ধারণ করিয়া, শিশিরে
শীতল জলে আকর্ষণ নিমগ্ন হইয়া, তপস্তা
করত স্থণ্ডিল মধ্যে শয়ন করিয়া থাকি-
তেন । ১২—১৮ ।

বলভদ্রখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

মহানন্ত বলিলেন,—অনন্তর শত শশধর-
কান্তি নবযোবনা তপস্বিনী সুন্দরী জ্যোতি-

ধনদায়িবর্ণশোমমহ্যমঙ্গলবৃধবৃহস্পতিশুক্রশনয়ঃ
সর্কে তজ্জগদীপিতকামশোহিতচিহ্নাত্তা-
মমমোহ্য তাযুচঃ ॥ ১

হে সুন্দরি রম্ভো! ক দ্ব্যপলি কস্তার্থ তপঃ
কং সি তে বদন্তপোষোগ্যং নাস্তি মনোভি-
প্রায়ঃ স্বকম্মাকং বদেতি তজ্জুহা জ্যোতি-
ষ্যত্বাচ ভগবাননন্তঃ-সহস্রবদনো মম ভর্তা
ভূমাদেতদর্থং তপস্তপামীতি ত্বচ্চঃ-প্রদ্বা সর্কে
জহস্বঃ-পৃথক্ পৃথক্ তেযাং পূর্বমিন্দ্র-ইদমাহ ॥ ২

ইন্দ্র-উবাচ ।

সর্পরাজঃ ধবঃ কপ্তুং কিং বৃথা তপসে গুভে ।

দেবরাজঃ বরয় মাং-স্বস্ত্য প্রাপ্তং শতক্রতুং ॥ ২
যম উবাচ ।

যমরাজঃ বরয় মাং দণ্ডনেহারমাজগৎ ।

সর্কোত্তমা স্বঃ মৎপত্নী পিতৃলোকে ভবিষ্যসি ॥ ৩

ধনদ উবাচ ।

রাজরাজঃ হি মাং বিদ্ধি নিধীশঃ হে বরাক্ষপে ।

স্বঃ ভজ্যন্তু বিশালাক্ষি ত্যজ সঙ্করণে রতিম্ ॥ ৫

স্বতীকে দেখিয়া ইন্দ্র, যম, কুবের, অগ্নি, বরুণ,
সোম, সূর্য্য, মঙ্গল, বৃহ, বৃহস্পতি, শুক্র ও
শনির তদীয়রূপে কাম উদ্দীপ্ত হইল, তাঁহারা
তাঁহার আশ্রমে আসিয়া - কামমোহিতচিহ্নে
বলিলেন,—হে সুন্দরি রম্ভো! তুমি দ্ব্য,
কাহার নিমিত্ত তপস্তা করিতেছ? তোমার
বয়স তপোযোগ্য নহে, স্বীয় মনোভিপ্রায়
আমাদের নিকট প্রকাশ কর । তজ্জুহবে
জ্যোতিষ্যতী বলিলেন,—সহস্রবদন ভগবান্
অনন্ত আমার ভর্তা হউন, এই জন্ত আমি
তপস্তা করিতেছি । তাহা শুনিয়া ইন্দ্রাদি
দেবগণ সকলেই পৃথক্ পৃথক্ হস্ত্য করিলেন;
তন্মধ্য হইতে সর্কাগ্রে ইন্দ্র বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন, ইন্দ্র বলিলেন,—হে গুভে! সর্প-
রাজকে পতি করিবার জন্ত কেন বৃথা তপস্তা
করিতেছ? আমি স্বয়ং উপস্থিত শতক্রতু দেব-
রাজ আমাকে বরণ কর । যম বলিলেন,—আমি
সমগ্র জগতের দণ্ডবিধাতা, যমরাজ, আমাকে
বরণ কর; তুমি পিতৃলোকে আমার সর্কো-

অগ্নিক্রবাচ ।

সর্গদেবযুগ্মং বিদ্ধি সর্বমজপ্রতিষ্ঠিতম্ ।

ভজ মাং ত্বং বিশালাক্ষি বিহারাজ্ঞ বাসনাং ।

বরুণ উবাচ ।

লোকপালং বরুণ মাং পাশিনং বাদসাং পতিম্ ।

সপ্তানং হি সমুদ্রাপাং বৈভবং পশু ভামিনি ॥ ৭

সূর্য উবাচ ।

জগদ্ধকুঃ সর্গাং বৈ চণ্ডাভ্যামুদ্রাজে ।

বিহার্য পাতালগতিং বর মাং স্বর্গভূষণম্ ॥ ৮

সোম উবাচ ।

বিজরাজশ্চৌষধীশো নক্ষত্রেণঃ সুধাকরঃ ।

কামিনীবলদোহং বৈ ভজ মাং গজগামিনি ॥ ৯

মঙ্গল উবাচ ।

ইয়ং মহী হি মে মাতা পিতা সাক্ষাত্তুক্রমঃ ।

মঙ্গলং ভজ মাং ভদ্রে ভূবা ভুরি ভবার্থিনী ॥ ১০

বৃষ উবাচ ।

বৃষোহং বুদ্ধিমান বীরঃ কামিনীরসবর্দ্ধনঃ ।

সুমা পত্নী হইবে, কুবের কহিলেন,—হে বরাননে! আমাকে নিরীশ কুবের জানিবে, হে বিশালাক্ষি! সর্বধনে রতি ত্যাগ করিয়া, সত্ত্বর আমাকে ভজনা কর। ১—৫। অগ্নি বলিলেন,—আমাকে সর্গ দেবতার যুগ্ম ও সর্গযজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত জানিবে, হে বিশালাক্ষি! অস্ত্রজ বাসনা বিসর্জন দিয়া আমাকে ভজনা কর। বরুণ বলিলেন,—হে ভামিনি! আমি জলজন্তুগণের রাজা পাশধারী লোকপাল বরুণ, আমাকে ভজনা করিবা মদীয় সপ্তসাগরের ঐশ্বর্য দর্শন কর। সূর্য বলিলেন,—হে চাক্ষুষতনয়ে! আমি জগতের চক্ষু ও সর্গদা প্রচণ্ডকিরণ দিবাকর, পাতালস্থ অনন্তকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গভূষণ আমাকে বরণ কর। সোম বলিলেন,—আমি ঔষধীশ নক্ষত্রপতি সুধাকর কামিনীগণের শক্তিপ্রদ, বিজরাজ চন্দ্র, হে গজগামিনি! আমাকে ভজনা কর। মঙ্গল বলিলেন,—এই মহী আমার মাতা ও পিতা সাক্ষাৎ উল্কাক্রম, আমার নাম মঙ্গল; হে ভদ্রে! সংসারের বিপুল মঙ্গল লাভার্থ আমাকে

বিস্বজ্য সর্গনাকেশান্ রমন্ত ত্বং ময়া সহ ॥ ১১

বৃহস্পতিক্রবাচ ।

গীষ্পতির্জিহ্মণোহং বৈ সুরাচার্যো বৃহস্পতিঃ ।

সাক্ষাদ্বেবশুকলৌকে ভজ মাং মন্ত্রসে শুভে ॥ ১২

শুক্র উবাচ ।

সাক্ষাদ্ভৈর্যশুক্রে কাব্যো ভার্গবোহং মহামতে ।

বশেষত বিচার্যেবং ভব কলগামিনী ত্বম্ ॥ ১৩

শনিক্রবাচ ।

সর্গেবাং বলবান্ ভদ্রে অহং দেবোপরি স্থিতঃ ।

ভজ শোকং বরুণ মাং লোকতত্ত্বকরং কৃশা ॥ ১৪

মহানন্ত উবাচ ।

অথ জ্যোতিষতী তেবাং বচাসি জ্ঞান-
রূপনেত্রো ফুরদধরা চলজভঙ্গা প্রোদ্যদ্রোবাগ্নি-
প্রকর্ষোচ্ছলচ্ছটা মাং পরং সম্ভার পরং ক্রোধক
চকার ॥ ১৫

তেন সখণ্ডং মহীমণ্ডলং ত্র্যক্ষাণ্ডমপি পরং
চাব্রল্লোকান্ দৃঢ়মেজং সর্বতো মহন্তয়ঃ
বভূব ॥ ১৬

ভজনা কর। বৃষ বলিলেন,—আমি বুদ্ধিমান,—
কামিনীরসবর্দ্ধন বীর বৃষ, সব দেবতা পরিত্যাগ
করিয়া আমার সহিত রমণ কর। বৃহস্পতি
বলিলেন,—আমি সুরাচার্য্য সাক্ষাৎ সুরশুক
বুদ্ধিমান গীষ্পতি বৃহস্পতি, হে শুভে! ইহা
ব্রূকিয়া আমাকে ভজনা কর। শুক্র কহিলেন,—
আমি ভৃগুংশোদতব সাক্ষাৎ দৈত্যশুক কবি
শুক্র; হে মহাপ্রাজে! তুমি তোমার নিজের
মঙ্গল বিচার করিবা আমার ভামিনী হও। শনি
বলিলেন,—হে ভদ্রে! আমি সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
বলবান্, দেবগণেরও উপর আমার প্রতিষ্ঠা,
আমার দৃষ্টিতে অখিল লোক ভস্মীভূত হয়।
অতএব শোক ত্যাগ করিয়া আমাকে বরণ
কর। মহানন্ত বলিলেন,—অনন্তর তাঁহাদের
বাক্য শুনিয়া জ্যোতিষতীর চক্ষু রক্তবর্ণ, অধর
কম্পিত, অরোহণা কুটিল। তাহার রোযানল
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল; সে অত্যন্ত ক্রোধভরে
আমাকে স্মরণ বলিল। ৬—১৫। তাহাতে
ত্র্যলোক হইতে পাতাল ও মহীমণ্ডলসহ সমগ্র

ভদৈব শক্রাদাঃ শাপভয়ভীতাঃ প্রক-
স্পিতাঃ কৃতবলিপাণয়ঃ পাদপদ্মে পরিভো
নিপেতুঃ পাহি পাতীত জ্ঞপ্তৈস্তারিখং শাস্তাপি
জ্যোতিষ্মতী পৃথক্ পৃথক্ তান্ শশাপ ॥ ১৭

জ্যোতিষ্মত্যাচ।

ছনয়িকুমিহ মাং সমাগতং ভব খল পঙ্ক-
রথসমীক্ষকঃ । কুশতম্বরতিক্ককুৎসিতাতো
ভব সমসাগিতমার্বতৈলভকী ॥ ১৮

হে শুক্ৰ অন্ধা ভব কাণ আশু ক্রীসংক্রকম্ব
ভব গীপ্তেহত্র । হে সৌম্য তে বারদিনং হি
শূন্তং বদন্তি গচ্ছন্তি ন কে কদাচিৎ ॥ ১৯

হে মঙ্গল স্বং ভব বানরানিনো নিশাকর
স্বং ভব রাজবম্ববান্ । স্বং ভয়দন্তো ভব ভো
দিবাকর পাশিন্ রুচিস্তে ভবতাজ্জলছরী ॥ ২০

স্বং সর্বভকো ভবতাহমবুধ মনুষ্যধর্ম্মন

ব্রহ্মাণ্ড অত্যন্ত কম্পিত হওয়ায় মহাভয় উপ-
স্থিত হইল। তখনই অভিষাপ ভয়ে
প্রকম্পিত ইন্দ্রাদি দেবগণ সকল দিক্ হইতে
পূজা সামগ্রী করে লইয়া আসিয়া পাদপদ্মে
পতিত হইলেন এবং বলিলেন,—রক্ষা কর,
রক্ষা কর। দেবগণ এইরূপে ঠাঁহাকে শাস্ত
করিতে প্রয়াস করিলেও জ্যোতিষ্মতী ঠাঁহা-
দিগকে পৃথক্ পৃথক্ অভিষাপ প্রদান করি-
লেন। জ্যোতিষ্মতী বলিলেন,—হে শনে!
আমায় বঞ্চিত করিবার জন্য এখানে আসি-
য়াছ, হে খল! এখনই তুমি পঙ্ক, নীচদৃষ্টি
অতি কুৎসিত কৃক ও কুশতম্ব, নিদ্রিতকৃক-
মায় ভোজী এবং কৃক তিল তৈল পায়ী হও।
হে শুক্ৰ! তোমার একটি নয়ন কাণা হউক;
হে বৃহস্পতে! তুমি ক্রীড়াব প্রাপ্ত হও; হে
বুধ! তোমার বার নিফল হইবে, বুধবারে
কেহ কিছু বলিলে বা কোথায়ও গমন করিলে
তাঁহা কলিবে না। হে মঙ্গল! তুমি বানর-
বদন হও; হে নিশাকর! তোমার রাজ-
বম্বা হউক; হে দিবাকর! তোমার দন্তভয়
হউক; হে বক্রণ! তুমি বারিদেহ হও; হে
পাবক! তুমি সর্পি ভক্ষ হও; হে কুবের!

হতপুস্পকো ভব। বৈবস্বত যং বহমানভকো
ভবান্ত যুদ্ধে প্রবলেন রক্ষসা ॥ ২১

মাং হর্তুমাগত্য সুরাধম স্থিতঃ ।

করোষি নিন্দাং পরমাত্মনো গিরা ।

তব প্রিয়াং কোহপি কুশা হরিত্যতি ।

করিত্যতি স্বর্গমুখং গতে স্বহি ॥ ২২

পাশেন বন্ধং বৃধি নির্জিতং স্বাং

বলাৎ গৃহীত্বা খলু কোহপি রাক্ষসঃ ।

লক্ষাপুরীষোভ্য দিবশাতে বৈ

কারাগৃহেহেহে কিল কারিত্যতি ॥

শ্রীমহানন্ত উবাচ ।

অথ হ বাব তয়া শপ্তানং দেবানাং মধ্যে
কুপিতঃ শক্রোহপি তাং শশাপ কোপকারিণি
সম্বর্ষণং বরমপি প্রাপ্যাত্ত জয়নি হস্তত্র বা
কদাচিত্তব পুত্রোৎসবো মাভূৎ । এবমুক্তা
শক্রোহপি তন্তেক্সসা ধ্বিতঃ সর্বদেবগণৈঃ সহ
স্বর্গং জগাম পুনঃ সা তপস্তপে ॥ ২৪

তুমি বিমান বিহীন হও; হে যমরাজ! বহু
প্রকারে তোমার মানভঙ্গ হইবে, প্রবল রাক্ষস
তোমাকে শীঘ্র সমরে পরাজিত করিবে।
হে দেবোধম ইন্দ্র! আমাকে হরণ করিতে
আসিয়া বাক্য দ্বারা পরমাত্মার নিন্দা করিতেছ
তুমি স্বর্গ হইতে গমন করিলে কোন নরপতি
আসিয়া তোমার প্রিয়া শতীকে হরণপূর্ব্বক,
স্বর্গমুখ ভোগ করিবে। হে স্বর্গরাজ! কোন
রাক্ষস স্ববলে তোমাকে যুদ্ধে পরাজিত
করিয়া পাশদ্বারা বন্ধনপূর্ব্বক লক্ষাপুরে লইয়া
যাইবে এবং অন্ধকারময় কারাগৃহে নিক্ষেপ
করিবে। ১৫—২৩। মহানন্ত বলিলেন,—
অনন্তর জ্যোতিষ্মতী কর্তৃক অভিষপ্ত দেব-
তার মধ্যে ইন্দ্র কুপিত হইয়া ঠাঁহাকেও
শাপ দিল;—হে কোপকারিণি! সম্বর্ষণকে
বর পাইয়াও এই জন্মে কিংবা পরজন্মে
কখনও তোমার পুত্র হইবে না। ইন্দ্র এই-
রূপ বলিলেও তিনি জ্যোতিষ্মতীর তেজে
ধ্বিত হইয়া অখিল দেবগণসহ স্বর্গে গমন
করিলেন; জ্যোতিষ্মতী পুনর্বার তপস্তায়

অথ তন্ত্রণো দৃষ্টা ব্রহ্মা ব্রহ্মবিভিত্ত্বাচ্চৈ-
ব্রাহ্মাদিভিঃ সত্ত্বতঃ সর্বজগৎকারণভূতঃ
স্বভবান্নঃস্বানেনাগতবান্ ॥ ২৫

অথরে স্থিহা তামাহ হে জ্যোতিষ্মতি
চাক্ষুষাজ্জৈ দ্বন্দ্বপঃ সকলং জাতং তেন
সিদ্ধাসি পরমহং প্রসন্নোহসি বরং ক্রহীতি
জগাদ ॥ ২৬

তচ্ছ্রুত্বা কঠজলাধিনির্গত্যা ব্রহ্মাণং প্রণি-
পত্যা স্বহা কৃতাজ্জলিরিত্যবীং হে ভগবন্
যদি প্রসন্নোহসি কিং হে সর্গধণে ভগবান্
সহস্রবদনো মম বরো ভূয়াদিতি ঋত্বা হ বাব
বিস্বর্ধভঃ প্রত্যাবাচ ॥ ২৭ ॥

হে পুত্রি তব মনোরথো হৃৎতোহস্তু তথাপি
পূর্ণং করিষ্যা অদৌব বৈবস্বতমদ্বয়ঃ প্রান্নো-
হস্তু যন্ত ত্রিনবচতুর্গুবিকল্পিতে কালে সতি
তত্ত্ব বরঃ সর্গধণে ভগবান্ ভবিষ্যতি ॥ ২৮

প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর সকল জগতের
কারণভূত ব্রহ্মা তাঁহার তপস্তা দর্শনে ব্রহ্মবিদ
ব্রাহ্মগণ ও ব্রাহ্মী আদি শক্তির সহিত হংস-
যানে স্বভবন হইতে আগমন করিলেন।
ব্রহ্মা আকাশ পথে থাকিয়া তাঁহাকে সন্মোদন-
পূর্বক বলিলেন,—হে জ্যোতিষ্মতি! হে
চাক্ষুষতনয়ে! তোমার তপস্তা সকল হই-
য়াছে; তুমি তপঃসিদ্ধা হইয়াছ, আমি অত্যন্ত
প্রসন্ন হইয়াছি, বর প্রার্থনা কর। তচ্ছ্রুত্বে
জ্যোতিষ্মতী আকর্ষণ জল হইতে উখিত হইয়া
ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক স্তব করত কৃতাজ্জলিপুটে
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন;—হে ভগবন্!
যদি নিশ্চিতই প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে সহস্র
বদন ভগবান্ সর্গধণ আমার বর হউন”
এই বর দিউন। দেববর ব্রহ্মা তাহা
জনিয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,—হে পুত্রি!
তোমার মনোরথ হৃৎভ, তথাপি তাহা পূর্ণ
করিব; অজ হইতেই বৈবস্বত নামক মবজ-
রের প্ররুতি, এই ময়ুর সপ্তবিশতি বার
চতুর্গু অতীত হইলে ভগবান্ সর্গধণ তোমার

তচ্ছ্রুত্বা জ্যোতিষ্মতী ব্রহ্মাণমাহ দেবদেব
ভগবন্ মহান্ কালো বর্ষতে মম মনোরথঃ
শীঘ্রং ভূয়ান্নঃ সর্বকারণং কর্কুং সমর্থঃ ন
চেতুভ্যাং শাপং দাতামি যথা দেবেভ্যোঃ দত্তঃ ॥

ইতি প্রোক্তেন ব্রহ্মা শাপতীতঃ কণং
বিচার্য পুনরাহ হে রাজপুত্রি স্বমানর্ন্তপতে
রেবতস্ত কুশস্থল্যাং পুরী ভব তস্মিন্ জন্মনি
ত্রিনবচতুর্গুবিকল্পিতঃ কালঃ কেনচিত্ কারণেন
কণবস্তবিষ্যতি ইতি তন্ত্রে বরং দদ্বা ব্রহ্মা
তত্রৈবান্তরবীযত ॥ ৩০

অথ সাপ্যানর্ন্তে কুশস্থলীপুরে রেবতস্ত
তাদ্যায়াজয় লেভে। তত্র জ্যোতিষ্মতী রেবতী
নাম রূপোদাধ্যাক্ষণমণ্ডিতা নবশরৎকণ্ঠনেত্রা
বিবাহযোগ্যা বভূব ॥ ৩১

তাং রেবতঃ স্নেহেনাস্তঃপুরে সত্যো উবাচ
কৌদৃশং বরমিচ্ছসীতি বদ ঋত্বা সা তদোবাচ
যঃ সর্কেষাং বলবান্ স মে বরো ভূয়াৎ ॥ ৩২

ইতি ঋত্বা রাজা রেবতঃ সত্যোহপি স্মৃতাং

বর হইবেন। ২৪—২৮। তচ্ছ্রুত্বে জ্যোতি-
ষ্মতী ব্রহ্মাকে বলিলেন,—হে দেবদেব ভগ-
বন্! এ অতি দীর্ঘকাল, আপনি সব করিতে
পারেন, অতএব আমার বাসনা শীঘ্র পূর্ণ
করুন, অন্তথা দেবগণকে যেরূপ শাপ প্রদান
করিয়াছি, আপনাকেও তদ্রূপ অভিশপ্ত
করিব। এইরূপে কথিত শাপশ্রুতীত
ব্রহ্মা কণকাল চিন্তা করিয়া পুনরায় কহিলেন,
—হে নৃপ তনয়ে! তুমি দ্বারকার আনর্ন্তপতি
রেবতের কন্যা হও, তোমার সেই জন্মে কোন
কারণ বশতঃ ঐ সপ্তবিশতি চতুর্গু মুহূর্ত্তের
মত অতীত হইয়া যাইবে। ব্রহ্মা তাঁহাকে
এইরূপ বর দিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত
হইলেন। অনন্তর জ্যোতিষ্মতী আনর্ন্ত
দেশের কুশস্থলী পুরীতে রেবতের পত্নীভে
জন্মলাভ করিলেন। তাঁহার নাম হইল
রেবতী; নূতন শরৎকমলনেত্রা রেবতী রূপ”
ও ওদাধ্যাক্ষণে মণ্ডিতা হইয়া বিবাহযোগ্যা
হইলেন। একদা রেবত অন্তঃপুরে তাদ্যায়

নীচা দিবাং রথযাত্রা বলবন্তঃ বরঃ দীর্ঘায়ুঃ
পরিপ্রষ্টং লোকান্ধ্রাজ্য ব্রহ্মলোকং গতবান্ ।

তত্র অশ্বাশ্বিতোহভূন্তেন অশ্বেন ভুলোকে-
হৈন্দ্যেব জিনবচতুষ্টয়ং গবিকল্পিতঃ কালো জাতঃ
সাতৈন্দ্যেব ব্রহ্মলোকে বর্ততে রক্তোক্ত তস্তাং হং
সংলীনষ্ট ভূষাবেশাবতারিণী দ্বারকাং প্রাপ্য
রমন্ ॥ ৩৪

প্রাড্বিপাক উবাচ ।

ইখং তথাক্যং শ্রুত্বা নাগলক্ষ্মীঃ সঙ্কর্ষণ-
তর্জারমহুস্তাপ্য ব্রহ্মলোকমেতাং রেবতীবিগ্রহে
স্বাবেশং চকার ॥ ৩৫

অথ সঙ্কর্ষণো ভগবান্ ভূরিভূমিতারহরণার্থং
লোকনমন্তৃতাদোলোকধায়ঃ সকাশাদবততা-
রেদং বলভদ্রস্তা ভগবত আগমনং ময়া তে

সহিত উপবিষ্ট, তিনি স্নেহবশে কস্তাকে সন্দে-
ধন করিয়া বলিলেন,—‘কিরূপ বর চাও । বল’ ।
তাঁহা শুনিয়া রেবতী তখন বলিলেন,—যিনি
সকলের মধ্যে বলবান্, তিনি আমার বর হউন ।
ইহা শুনিয়া রাজা রেবত ভাণ্ডার সহিত
কস্তাকে লইয়া দিবা রথারোহণে দীর্ঘায়ু বলবান্
বর অর্ঘ্যার্থ সকল লোক পার হইয়া ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিলেন । তথায় মুহূর্ত্ত মাত্র
অবস্থিত হইলে তখনই ভুলোকে সপ্তাংশতি
চতুষ্টয় বিবর্তিত হইয়া গেল ; মহানন্দ নাগ-
লক্ষ্মীকে সর্ঘোধন করিয়া কহিলেন,—হে
রক্তোক্ত ! রেবতী সম্প্রতি ব্রহ্মলোকে বিরাজ
করিতেছেন, তুমি তাঁহার দেহে সংলীন হইয়া
ভগবানের আবেশাবতারিণী হও তারপর
দ্বারকায় গিয়া রমণ করিও । প্রাড্বি-
পাক কহিলেন,—নাগলক্ষ্মী মহানন্দের এবং-
বিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া তর্জা সঙ্কর্ষণের অমুজ্ঞা
গ্রহণপূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে রেবতীদেহে আবিষ্ট
হইলেন । অতঃপর ভগবান্ সঙ্কর্ষণ গুরু
ভূতার হরণার্থ সর্বলোকনমন্তৃত গোলাক-
ধাম হইতে অবতীর্ণ হইলেন । হে কৌরবেশ !
এই আমি তোমার নিকট ভগবান্ বলরামের

কথিতঃ সর্বদ্রুতিপাশরণঃ মঙ্গলায়নঃ কুমারি-
কৌরবেশ কিং ত্বয়ঃ শোভাসিদ্ধসীতি ॥ ৩৬

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীবলভদ্রখণ্ডে
জ্যোতিষতাপাখ্যানে রেবত্যাখ্যানং নাম
চতুর্ধোদ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোদ্যায়ঃ

দুর্ঘোধন উবাচ ।

মুনীল্লাহো অহং যন্তোন্মি পুরা সঙ্কর্ষণস্ত
ভক্তোহস্মি হয়া স্মারিতো ভগবতো বাসুদেবস্ত
সম্প্রভাবঃ মাহাশাস্ত্র্য পরমাদ্বিত্যন্তমদ্রাবতারো
ভূয়া ভূম্যাং রামকৃষ্ণো পিতৃঃ পুরাণ কথং ব্রজে
গতবন্তো ব্রজবাসিভিন্ন জ্ঞাতো গুপ্তো কথ-
মভূতাক্ষ তদ্যতান্ ॥ ১

প্রাড্বিপাক উবাচ

অধৈকদা মথুরায়ঃ যদুপুত্র্যামুগ্রসেনাগ্রজো
দেবকো দেবকীঃ সূতাং বাসুদেবায় দদাবধ

আগমন বুজান্ত বর্ণন করিলাম, ইহা সর্বদ্রুতি-
হারী মঙ্গলকারী, হে যুবরাজ দুর্ঘোধন ! পুন-
রায় আর কি শুনিতে অভিলাষ কর । ২১—৩৬

বলভদ্রখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

দুর্ঘোধন বলিলেন,—আহো মুনিবর ! আমি
ধন্ত হইলাম, পুরাকালে আমি বলরামের ভক্ত
ছিলাম, আপনি তাঁহা স্মরণ করাইয়া দিলেন ।
ভগবান্ বাসুদেবের প্রভাবমুক্ত পরমাদ্বিত্য
মাহাশাস্ত্র্য শ্রবণ করিলাম ; রাম-কৃষ্ণ ভূতলে
অবতীর্ণ হইয়া পিতৃপুর মথুরা হইতে ক্রিষ্ণে
ব্রজে গমন করিলেন, ব্রজবাসিগণের অজ্ঞাতে
তিনি কেমন করিয়া গুপ্তভাবে অবস্থান করি-
লেন, তাহা বর্ণন করুন । প্রাড্বিপাক
কহিলেন,—একদা যদুপুত্রী মথুরায় উগ্রসেনা-

বরবধোঃ প্রয়াণকালে কংস উগ্রসেনাশ্রজ-
স্তয়োঃ স্তন্দনং নোদয়ায়াস ॥ ২

তদৈব দেববাণী কংসমাহ রে যাং বহসে-
হস্তাশ্চাষ্ট্যামো গর্ভো হি ত্বাং হনিষ্যতীতি শ্রুত্বা
স মহানুরঃ কালনেমিসুতঃ কংসঃ খড়গপাণি-
ভগিনীং হস্তঃ প্রবৃন্তঃ ॥ ৩

তদৈব বনুদেবস্তঃ বোধয়িত্বা প্রাঠৈন্যং মা
মারয়ান্তাঃ পুত্রান্ সমর্পয়িত্বা যতস্তে ভয়-
জাজ্ঞ মমাপি । ইতি শ্রুত্বা তত্কাব্যসারবিৎ
কংসমুচ্যে কারাগারে কারয়িত্বা নিশ্চলোহপ্য-
স্তবৎ ॥ ৪

অথ দেবক্যাঃ প্রথম জাতং পুত্রং কংসায়
বনুদেবঃ প্রদদৌ তং সত্যবাদিনং জ্ঞাত্বা
কংসোহর্ষকং ন জ্ঞান ॥ ৫

অজ্ঞানং বামতো গতিস্তথা দেবানাং
তস্মাদয়ং বা শত্রুঃ সর্কে যাদবা দেবাঃ সন্তি তব

শ্রুজ দেবক নিজ কস্তা দেবকীকে বনুদেবকে
দান করেন। অনন্তর বরবধুর প্রয়াণকালে
উগ্রসেনানন্দন কংস তাঁহাদের রথ চালাইতে
প্রবৃত্ত হন। তখন এক আকাশবাণী কংসকে
কহিল,—রে নিকোঁধ! তুমি ষাঁড় রথ চালা-
ইতেছে, ইহার অষ্টম গর্ভ তোমাকে বিনষ্ট
করিবে। তজ্জবণে কালনেমিতনয় মহানুর
কংস করে অসি লইয়া ভগিনীকে বধ করিতে
উদ্যত হইল। তখনই বনুদেব কংসকে
সাম্বনা করিয়া কহিলেন,—ইহাকে বধ করিও
না, যাহা হইতে তোমার ও আমার ভয় হইয়াছে,
সেই গর্ভজাত সন্তান সকল তোমাকে অর্পণ
করিব। তজ্জবণে কংস বনুদেব-বাক্যের
সারবস্তা উপলব্ধি করিয়া তাঁহাদিগকে কারা-
গারে অবরোধপূর্বক নিশ্চিন্ত হইল। অনন্তর
বনুদেব দেবকী হইতে জাত প্রথম পুত্র
কংসকে অর্পণ করিলেন, কংসও বনুদেবকে
সত্যবাদী জানিয়া সেই শিশুর বিনাশ করিল
না। অনন্তর কংস নারদ মুখে শুনিল,—
“অজ্ঞের যেমন বামাগতি, দেবগণেরও গতি

বধমিচ্ছন্তীতি নারদবাক্যাৎ পুনর্জাতং জাত-
মপি নির্জ্ঞান ॥ ৬

অথ কংসভয়াৎ পলায়িতানাং যদূনাং মহান্
কষ্টো বভূব। অথ সপ্তমো গর্ভো দেবক্যা
ভগবাননন্তো হভবৎ। তন্ত্বেজঃ ক্রীকৃষ্ণাক্ষয়া
যোগমায়া দেবক্যদরাৎ সন্নিভয়া বনুদেবস্ত
ভাৰ্য্যায়ঃ কংসভয়াদগোকুলস্থিতায়াং রোহিণ্যা-
মর্পয়িতুমাজগাম ॥ ৭

তদ্রূপে নোকাঃ ।
দেবক্যাঃ সপ্তমে গর্ভে হর্ষশোকবিবর্জনে ।
ব্রজঃ প্রণীতে রোহিণ্যামনস্তে যোগমায়য়া ।
অহো গর্ভঃ কংসবিগত ইত্যুচুর্মাধুরা জনাঃ ॥ ৮

অথ ব্রজে পঞ্চদিনেষ্ণু ভাদ্রে
স্বাতৌ চ ষষ্ঠ্যাঞ্চ চ সিতে বুধে চ ।
উচ্চৈগ্রং পঞ্চভিরাব্রতে চ
লগ্নে তুলাখে দিনমধ্যদেশে ॥ ৯

তদ্রূপ বিপরীত ; অতএব এই শিশুট
অষ্টম গর্ভজাত বলিয়া তোমার শত্রু,
এমন কি সর্ববাদবরূপী দেবগণ তোমার
বধেচ্ছু।” কংস তখন হইতে জাতমাত্র দেব-
কীর যাবতীয় তনয়ের বধসাধন করিল।
১-৬। অনন্তর কংসভয়ে পলায়িত যাদব-
গণের মহাহুঃশ উপস্থিত হইল। অনন্তর দেব-
কীর সপ্তম গর্ভে ভগবান্ অনন্ত আবির্ভূত
হইলেন, যোগমায়া কৃষ্ণাক্ষয়া সেই গর্ভ দেব-
কীর উদর হইতে আকর্ষণ করিয়া কংসভয়ে
গোকুলে পলায়িতা বনুদেব-ভাৰ্য্যা রোহিণীর
গর্ভে রক্ষিত করিবার জন্ত আগমন করিলেন।
এ বিষয়ে এই কয়টা শ্লোক কথিত হয়;—
যুগপৎ হর্ষ শোক-বিবর্জন দেবকীর সপ্তম গর্ভে
অনন্ত আবির্ভূত হইলে যোগমায়া তাঁহাকে
ব্রজে লইয়া গিয়া রোহিণীতে রক্ষা করিলে
মথুরাবাসীরা বলিয়াছিল,—অহো! দেবকীর
গর্ভ কোথায় গেল? অনন্তর ইহার পাঁচদিন
অতীত হইলে ভ্রাতৃমাসের শুক্লা বসন্তে স্বাতী
নক্ষত্রে বুধবারে পাঁচটা গ্রহ উচ্চসংস্থ হইলে
তুলালগ্নে মধ্যাহ্নকালে ব্রজপুরে বনুদেবপত্নী

সুরেশ্ব বর্ষংসু ৫ পুষ্পবর্ষং
যনেষু মুঞ্চংসু ৫ বারিবিম্বন ।
বভুব দেবো বসুদেবপত্ন্যাং
বিভাসয়ন্নন্দগৃহং স্বভাসা ॥ ১০
নন্দোহপি কুর্স্বন শিশুজাতকর্ম
দদৌ দ্বিজেন্দ্রো নিযুতং গবাঞ্চ ।
গোপান্ সমাহুয় সুগায়কানাং
বাইবর্ষহামঙ্গলমাততান ॥ ১১

অধাষ্টমো দেবক্যাঃ পরিপূর্ণতমো ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রোৎসবততঃ তদৈব তদাশ্রয়া নিশীথে
তং প্রেমেন্ধে নিধায় নন্দপত্ন্যাং জাতায়াং যোগ-
নিদ্রায়াং সংস্রুণ্ডে জগতি সতি যমুনায়ুজীর্ঘ্য
মহাবনমেতা যশোদাশয়নে সূতং নিধায় তাং
সুতামাদায় পুনর্বসুদেবো গৃহানায়যৌ ॥ ১২

অথ কারাগারে বালকধনিঃ শ্রদ্ধা শক্রভীতঃ
কংসঃ সমাগত্য জাতমাত্রাং কন্তাং গৃহীয়া
শিলাপৃষ্ঠে পাতয়ামাস ॥ ১৩

রোহিণীতে নিজতেজে নন্দগৃহ উদ্ভাসিত
করিয়া বলদেব জন্মগ্রহণ করিলেন। তখন
মেঘগণ বারিবিম্ব বর্ষণ করিল, দেবগণ পুষ্প-
বৃষ্টি করিলেন। নন্দও শিশুর জাতকর্ম সমা-
হিত করিয়া দ্বিজগণকে নিযুত গো দান করি-
লেন এবং সুগায়ক গোপগণকে আহ্বান
করিয়া তাহাদের গীত-ধ্বনিতে বিবিধ মঙ্গলা-
মুঠান সম্পন্ন করাইলেন। ৭—১০। অনন্তর
অর্দ্ধরাত্রি দেবকীর অষ্টম গর্ভে পরিপূর্ণতম
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অবতীর্ণ হইলেন, এদিকে
নন্দপত্নী যশোদার গর্ভে কন্তারূপে যোগমায়া
জন্মিলেন; যোগনিদ্রার প্রভাবে সমগ্র জগৎ
সুপ্ত হইল, বসুদেব তখনই কৃষ্ণরূপে
ঐহাকে দোলায় করিয়া যমুনা উত্তরণ-
পূর্বক বৃন্দাবনে উপস্থিত হইলেন এবং
যশোদার কোড়ে কৃষ্ণকে রাখিয়া দিয়া
ঐহার কন্তা লইয়া স্বগৃহে আগমন করি-
লেন। অনন্তর কারাগারে বালকধনি শুনিয়া
শক্রভীত কংস সমাগত হইল, এবং সেই
সদ্যোজাত শিশুকন্তাকে গ্রহণপূর্বক শিলাতলে

তদৈব তদ্রূপাং সমুৎপত্তাং যোগনিদ্রা
ভ্রূহা সিদ্ধচারণগর্ভকবিদ্যাবরমুনিগণৈঃ স্মৃত্যমানা
কংসমিদমাহ হে খল তব পূর্বশত্রুর্ভ্রূহ ক বা
জাতো বুধা দেবকীবসুদেবো দীনো দুর্ন্যাসী-
ত্বাঙ্ক সা বিদ্যাচলঃ জগাম ॥ ১৪

ইত্যাক্রো বিস্মিতঃ কংসো দেবকীং বসু-
দেবঞ্চ বিমুচ্য পুতনাদৌ দৈত্যান্ সমাহুয়
চানির্দশান্নির্দশান্ বালান্ হস্তমাত্রাং চকার
তেহপি তথা চকুঃ ॥ ১৫

অথ নন্দোহপি পুত্রোৎসবঃ শ্রদ্ধা মহোৎস-
বঃ চকার এবং কংসভয়মিবেণ ব্রজঃ প্রান্তৌ
রামকৃষ্ণৌ যমায়দালকিতৌ ব্রজবাসিনাং কৃপাং
কর্তুং জাতমাত্রাবভূতাঃ বাললীলাং চকুতুঃ
কৌরবেশ্ব ভৃগুঃ শ্রোতুমিচ্ছসি কিম্ ॥ ১৬

ইতি শ্রীমদগর্গঃখিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে শ্রীবল-
ভদ্রশ্রীকৃষ্ণজন্মোৎসবো নাম পঞ্চমো-
হধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

পাতিত করিল। তখনই কন্তা তাহার কর
হইতে বিশ্রান্ত হইয়া শূন্তে উথিত হইল, এবং
যোগনিদ্রাবেশে সিদ্ধ চারণ গর্ভক বিদ্যাবর ও
মুনিগণকর্তৃক স্মৃত্যমানা হইয়া কংসকে বক্ষ্যমান
বাক্যে কহিল,—হে খল! তোর পূর্ব শত্রু যে
কোন স্থানে জন্মিয়াছে, বুধা কেন দীন
বসুদেব-দেবকীকে হুঃখ দিতেছি! যোগনিদ্রা
ইহা কহিয়া বিদ্যাচলে চলিয়া গেলেন। উক্ত-
রূপে অভিহিত কংস বিস্মিত হইয়া দেবকী
বসুদেবকে মুক্ত করিল এবং পুতনাদি দৈত্য-
গণকে আহ্বানপূর্বক ন্যূনাধিক দশ বৎসরের
বালকগণকে নিহত করিতে বলিল, কংসের
আদেশে তাহারা তাহা করিতে থাকিল।
এদিকে নন্দও পুত্র জন্মশ্রবণে মহোৎসব করি-
লেন। কংস ভীতচ্ছলে রাম-কৃষ্ণ ব্রজবাসি-
গণের প্রতি কৃপাশ্রকাশ করিতে নিজমায়ায়
অলঙ্কিতভাবে ব্রজে আসিয়া অদ্ভুত বাল-
লীলা করিতে লাগিলেন। হে কুরুরাজ! পুন-
রায় কি শুনিতে ইচ্ছা কর। ১১—১৬।

বলভদ্রখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

বর্তোহধ্যায়ঃ ।

দুর্ঘোষন উবাচ ।

দুর্নীত রামোহনভোক্তলীলঃ শ্রীকৃষ্ণো-
হপি চ কুমাঃ কুহা রত্নজঃ তন্ত সংক্ষেপেণ
চরিত্রং বদ ব্রজে কিং মধুরাধাং কিং দারকায়াঃ
কিমত্র কিমভ্যক্ত কিং চক্রার ॥ ১

প্রাভুবিপাক উবাচ ।

অথ হ বাব শ্রীকৃষ্ণে জাতমাত্রোহভুতাং
লীলাং - পুতনামোকশকটাসুরভূগাবর্তবধযুতাং
বিভুরূপদর্শনদধিচৌর্যব্রহ্মাণ্ডদর্শনযমলার্জুনজয়-
খণ্ডভঙ্গাদিসংযুক্তাং দুর্ধাসসো মায়াদর্শন-
বৈভবাং শ্রীমদগর্গাচার্য্যবার্ণিতরাধাকৃষ্ণনামৌদার্য্য-
মাধাভ্যায়ুক্তাং সুরজ্যোত্কারিতবুভাভবর-
নন্দিনীবিবাহরাসমণ্ডলকথামণ্ডিতাং চকার ॥ ২

ততঃ শ্রীবৃন্দাবনাগমনে সতি বৎসানুর-
বকাসুরানুরাণাং বধঃ কৃতঃ গোপালৈঃ সহ
গোচারণে বৃন্দাবনাদিবনেষু বিচচার ॥ ৩

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

দুর্ঘোষন বলিলেন,—হে মুনিবর! বল-
রাম ও অনন্তলীলাকারী অনন্ত শ্রীকৃষ্ণও
ভূতলে আবির্ভূত হইয়া বিরাজ করিয়া-
ছিলেন, তাঁহার চরিত্র সংক্ষেপ বর্ণন করুন;
তিনি ব্রজে, মধুরাব দারকায কিংবা অন্ত্র কি
করিয়াছিলেন? প্রাভুবিপাক বলিলেন,—হে
তাত! শ্রীকৃষ্ণ জাতমাত্র অনেক অদ্ভুত লীলা
করিয়াছিলেন। পুতনার উদ্ধার এবং শকট-
সুর ও ভূগাবর্তবধ হইতে আরম্ভ করিয়া বিশ্ব-
রূপদর্শন, দধিচৌর্য্য, বদনে ব্রহ্মাণ্ডদর্শন,
যমলার্জুন তরুভঞ্জন ও দুর্ধাসার প্রতি মায়
বিস্তার এই সমস্ত তাঁহার ঐশ্বর্য্য যুক্ত লীলা।
শ্রীমদগর্গাচার্য্য বর্ণিত রাধা-কৃষ্ণ নামের ঔদার্য্য
যুক্ত মাধাভ্য, ব্রহ্মাধারা অন্ত্রিত বুভাভবর-
নন্দিনী রাধার সহিঃ ভাগীরথবনের রাসমণ্ডলে
শ্রীকৃষ্ণের বিবাহ, তারপর শ্রীবৃন্দাবনে গিয়া
বৎসানুর বকাসুরাদির নিধনসাধন ও
গোপালগণসহ গোচারণ কর্তব্যব্রন্দাবনে বিচরণ

অথ ভালবনে বেহুকাশুরঃ খরদগং খরদনঃ
বপভ্যাং তাকরভঃ কুজদভাত্যাং গৃহীত্বা মহা-
বলো বলদেবভালবৃক্ষে তং পাতয়িত্বা পুংরাপ-
তন্তঃ তং ভূপৃষ্ঠে পোখদ্বারীয়াং স মুর্ছিতো ভর-
মন্তকঃ সদ্যস্তমুষ্টিপ্রলয়েণ নিবর্তনঃ জগাম ॥ ৪

অথ শ্রীকৃষ্ণঃ কালিয়দমনদীকারিপানদীনি
চরিত্রাণি কুহা শ্রীরাধাপ্রেমপ্রকাশপ্রীতিপরি-
ক্ষণবৃন্দাবন-বিহারদানমানলীলাহাবতাব-যুক্তাং
শম্ভুচূড়বধাদিশিবানুর্য্যুপাখ্যানকথং কথনীয়াং
লীলাং চকার ॥ ৫

অধিকদা গিরিরাজপুত্রনে ক্রুতে ভগবলি-
রিন্দঃ সাদর্শমেঘমংলৈঃ ভ্রমণে ববৎ তদা
ভগবান্ ভয়াভূতঃ ব্রজং বীক্ষ্য মা ভৈষ্টেভ্যভয়-
দত্তা এককরেণ গিরিরাজঃ সমুৎপাতোচ্ছিলীজ্ঞঃ
বাল ইব দধার হ বাব সপ্তবর্ষে যঃ সপ্তাহং
সুস্থিরঃ স্থিতঃ ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণের ইহা অদ্ভুত চরিত্র। তারপর ভালবনে
কৃষ্ণাবী পেছুকাসুর নিজপদ দ্বারা মহাবল
বলরামকে তাড়না করিলে তিনি বাহুদ্বয়ে
তাঁহাকে ধারণ করিয়া তালতরুর উপর পাতিত
বরিয়াছি লন, ঐ অসুর উঠিয়া পুনরায়
আসিলে তাঁহাকে ভূতলে পাতিত করেন।
সে ভয়মন্তক ও মুর্ছিত হইয়া বলরামের মুষ্টি-
প্রহারে বিনষ্ট হইল। অনন্তর কৃষ্ণ কালিয়-
দমন ও দাবাগ্রিপানাং নানা লীলা করিয়া
রাধার প্রতি প্রেমপ্রকাশ, তাঁহার প্রেমপরীক্ষা,
বৃন্দাবন বিহার, হাবতাবযুক্ত দান ও মানলীলা,
শম্ভুচূড়াদি বধ। শিবশম্ভুচূড়ের উপাখ্যান-
কথন প্রভৃতি প্রভূত লীলা করিলেন।
১—৫। অনন্তর একদা গোবর্দ্ধন-পূজাহুতানে
ইন্দ্রপূজাপণ্ড হওয়ায় সাদর্শকাদি অম্বুদগণ
ব্রজমণ্ডলে অভিবর্ষণ করে, তদর্শনে তখন
ভগবান্ ভয়াভূত ব্রজবাসিগণকে “ভীত হইও
না,” ইত্যাকার অভয়দান করিয়া গোব-
র্দ্ধন গিরি উৎপাটনপূর্ব্বক বালকের ছত্রাক-
ধারণের জ্ঞায় এক করে গিরিরাজকে ধারণ
করেন; সপ্তবর্ষ-বয়স্ক কৃষ্ণ সপ্তাহকাল তদ-

অথেষঃ সৰ্গদেবগণৈর্গজযুজীতঃ ক্রীকৃষ্ণচন্দ্র-
ক্রীমৎপাদারবিন্দধ্বয়ঃ প্রণম্য কীরীটেন নতঃ
তদ্বা তদভিবেকং কৃষা মহেন্দ্ররাই সুরভিসুর-
মুনিভিঃ সার্কঃ স্বৰ্গঃ জগাম ॥ ৭

তদন্তুতং গোবৰ্দ্ধনোদ্ধারণং দৃষ্ট্বা গোপা
বিসম্মন্তেষ্টোমুক্তারোহণাদিবেত্তবং সন্দর্শয়া
মাস ॥ ৮

অথ ঋতিরূপধ্বিকুপািমৈথিলাকৌশলা-
হযোধ্যাপুরবাসিনীযজ্ঞসীতাপুলিন্দকারমাতৈবকুঠ-
বেতদ্বীপোচ্ছিবকুঠাজিতপদক্রীলোকচলবাসিনী-
ক্রীসখীদিব্যাদিব্যাক্রিগুণবৃত্তিভূমিগোপী-জনদেব-
ক্রীজালঙ্কারী-বর্হিষভী-পুৰজ্ঞাপরঃসুতলবাসিনী-
নাগেন্দ্রকস্তাদিভির্গোপীযুধেঃ পৃথক্ পৃথক্
ক্রীকৃষ্ণে ব্রজমণ্ডলে রাসমণ্ডলং চকার ॥ ৯

একদা গাশ্চারণয়ন সবলঃ ক্রীকৃষ্ণে গোপাল-
বালৈভাঙীরে বাললীলাং বাহুবাহকলক্ষণাং
কৃতবান তত্র প্রলঙ্ঘ্য গোপরূপী দৈত্যো বিহারে
বিহারবিজয়ং রামং স্বপৃষ্ঠে নিধায়োবাহ ॥ ১০

বহায় সুস্থভাবে অবস্থিত হন। অনন্তর সর্গ-
দেবগণসহ ভয়ভীত দেবরাজ ইন্দ্র কীরীট
নত করিয়া কৃষ্ণচন্দ্রের পদারবিন্দধ্বয়ে প্রণাম
এবং তাঁহার স্তব ও অভিষেক করিয়া
সুরভি ও সুরমুনিসহ স্বর্গে গমন করিলেন।
সেই অদ্ভুত গোবর্দ্ধনোদ্ধারণ দর্শন করিয়া গোপ-
গণ বিস্মিত হইলেন, কৃষ্ণ তাঁহাদিগকে ক্ষেত্র
হইতে মুক্তাবীজ-প্রদোহাদি ঐশ্বর্য প্রদর্শন
করিলেন। অনন্তর ক্রীকৃষ্ণ ঋতিরূপা ঋষিরূপ,
মৈথিলা, কৌশলাপুরবাসিনী, অযোধ্যাবাসিনী,
যজ্ঞসীতা, পুলিন্দকা, রমাতৈবকুঠবাসিনী, খেত-
দ্বীপবাসিনী, উচ্ছিবকুঠবাসিনী, অজিতপদা,
ক্রীলোকচলবাসিনী, দিব্যা, অদিব্যা, ত্রিগুণ-
বৃত্তি, ভূমি, জলদেবী, জালঙ্কারী, বর্হিষভী,
পুৰজ্ঞা, অপরা, সুতলবাসিনী ও নাগেন্দ্রকস্তা
প্রভৃতি গোপীসখীগণের পৃথক্ পৃথক্ যুধ-
দ্বাক্স রাসমণ্ডলে রচনা করিলেন। ৬—১১।
একদা বলরাম ও কৃষ্ণ গোচারণ করিতে
করিতে গোপবালকগণসহ ভাণ্ডীরবনে কেহ

অর্থ হ বাব মধুরাং গজযুজীতঃ গিরিরাজঃ
সদৃশং দেহং ভদ্রবীক্য পৃষ্ঠগতো কলসেনো
মহাবলী কৃষা যুজিনা শিরসি মহাভিঃ স্বধাভিঃ
স্তভাভ তেন সদ্যো বিশীর্ণবস্ত্রকো বহুবলো
গিরিরিব স দৈত্যো ভূম্যাং নিপপাত ॥ ১১

একদা গ্রীষ্মে .কুজারণ্যগতানু গোবু
গোপালেষু চ সংস্রু সদ্যঃ সমুত্তো দাবারিঃ
প্রলয়াগিরিব ববুধে ততঃ কৃষ্ণ রামেতি বদন্তঃ
পাহি পাহীতি গোপালান শরণং গতান বীক্য
লোচনানি নিমীলয়তাত মা ভৈষ্টেভ্যাক্সা তময়ি-
মপিবৎ ॥ ১২

অথ হ বাব ভাণ্ডীরাদ্ যমুনাভীরে গোপাল-
গোপগং নীহা প্রাণ্ডোহচ্ছুস্তদ্রাশোকবনে
পদ্ম্যানীতং ভোজনংকৃতবান ॥ ১৩

অথ চৈকদা ব্রজে নন্দরাজে বরুণগ্রন্থে
বরুণস্ত মানভঙ্গং কৃষা নন্দাদিত্যো গোপে-

বাহ ও কেহ বাহক হইয়া বাললীলা করেন,
তথায় প্রলঙ্ঘ্যমুর গোপবালকবেশে প্রবিষ্ট
হইয়া বিহারবিজয়ী বলরামকে পৃষ্ঠে করিয়া
বহিতে লাগিল। অনন্তর গিরিবর সদৃশ
বৃহৎকায় অমুর মধুরার দিকে গমনোচ্ছত
হইলে তদদর্শনে পৃষ্ঠগত মহাবল বলরাম
পর্বতভেদী ইন্দ্রের পর্বতোপরি প্রহারের
স্তায় রোষবশে তাহার মস্তকে মুষ্টিপ্রহার
করিলেন, অমুর বজ্রাহত গিরিবরের স্তায়
বিশীর্ণশিরা হইয়া তৎক্ষণাৎ ক্ষতিভলে
পতিত হইল। এক সময় গ্রীষ্মে গো ও গোপ-
গণ কুজারণ্যে প্রবেশ করিলে তৎক্ষণাৎ প্রলয়া-
নলতুল্য এক দাবারি প্রজ্বলিত হয়, তখন
গোপগণ—“হে কৃষ্ণ, হে রাম! শরণাগত
গোপালগণকে রক্ষা কর, রক্ষা কর, বলিতে
থাকিলে ভগবান—“ভয় নাই, স্বস্থনেজ নিমী-
লিত কর, বলিয়া সেই পাবক পান করিয়া-
ছিলেন। হে তাত! অনন্তর গোপালগণসহ
ভাণ্ডীরবন হইতে যমুনাভীরে উপনীত হন এবং
আশোক-কাননে যজ্ঞনীক্ষিত দ্বিজপত্নীগণ-
নীত অন্ন ভক্ষণ করেন। অনন্তর একদা ব্রজে

ভোহপি সর্বলোকনমস্কৃত্য বৈকুণ্ঠঃ দর্শয়ামাস ॥

অধাধিকাবনে ঐক্ককঃ সরস্বতীতীরে নন্দঃ
গ্রাসস্তঃ সুদর্শনঃ সর্গঃ কিশাখিললোকপাল-
যন্মিতেন ঐক্ককরণারবিন্দেন স্পৃষ্টা সর্গদেহাস্ত-
মোচয়ামাস ॥ ১৫

অথ সবলঃ ঐক্ককো নিলায়নক্রৌড়ায়াং
চোররূপং বোমাসুন্নং কংসসখং ভূজদণ্ডাভায়াং
গৃহীত্বা দশদিশাসু ভ্রাময়ন্ তুপৃষ্ঠে পোথয়-
মাস ॥

তথারিষ্টাসুন্নং কংসপ্রণোদিতং রূপরূপং
শৃঙ্গয়োঃ সমুদ্ভূত্যা পাতয়ামাস। অথ নারদমুখা-
চ্ছূতে ঐক্কককখনে কংসেন প্রণোদিতং
কেশিনঃ ঐক্ককশস্ত্রমুখে যজ্ঞপ্রবেশেন সন্ধ্যম-
দেখমনেকা লীলাঃ সহসা ব্রজমণ্ডলে বলেন
কারয়ামাস ॥ ১৭

ইতি ঐমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে

প্রাড্বিপাকদুর্ঘোধানসংবাদে রাম-

কৃষ্ণব্রজলীলাবর্ণনঃ নাম

ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ

প্রাড্বিপাক উবাচ।

অথ মথুরায়াং রামককো যানি চরিত্রাণি
কৃতবন্তো তানি সংক্ষেপেণ যুবরাজ শৃণুতাং।

অথ কালনেমিসুতেন কংসেন প্রমুক্তা-
হকুরো রামককো সমানেভুঃ ব্রজমণ্ডলমাগত-
বান্ ॥ ১

তত্র গন্তমভ্যুদিতং নন্দরাজমুহূঃ বীক্য
গোপীগণা বিরহাতুরা বভূবুঃ পৃথক পৃথক
তানাস্তা ভগবান্ রথমারুহ্য সবলোহকুরেণ
যত্নপূরীং গচ্ছমার্গে যমুনাজলেষু শ্বাকভায়
স্বধাম দর্শয়ামাস ॥ ২

অথ পুরীহে মথুরোপবনে স্থিহাপরাহে
মথুরাং পুরীং সর্বতো দদর্শ ॥

অথ রামককো দেবো পুরাণো পুরুষো

রামের সহিত ব্রজমণ্ডলে অনেক অদ্ভুত লীলা
করিয়াছিলেন। ১২—১৭।

বলভদ্রখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

বরুণ কর্তৃক নন্দরাজ অপহৃত হইলে ভগবান্
বরুণের মানভঙ্গ করিয়া নন্দাদি গোপগণকে
সর্বলোক-নমস্কৃত্য বৈকুণ্ঠ প্রদর্শন করেন।
অনন্তর অধিকা-কাননের সরস্বতীতীরে সুদর্শন
নামক সর্প নন্দকে গ্রাস করিলে কৃষ্ণ তাহাকে
স্বীয় অখিললোক-তারণ শ্রীচরণপদ্মস্পর্শ
দ্বারা সর্পশরীর হইতে মুক্ত করেন। অন-
ন্তর কৃষ্ণ বলরাম ও বালকগণসহ চোর-চোর
খেলায় কংসসখা চোররূপী বোমাসুন্নকে বাহ-
ন্যে ধরিয়া দশদিকে ভ্রামিত করত পৃথ্বীতলে
প্রোথিত করিলেন। ঐরূপ কংস প্রেরিত
বৃধরূপী অরিষ্টাসুন্নকে শৃঙ্গদ্বয়ে ধরিয়া পাতিত
করিয়াছিলেন। অনন্তর নারদমুখে ঐক্ককের
সংবাদ শুনিয়া কংস কেশীকে প্রেরণ করে, কৃষ্ণ
তাহার বদনে বাহ প্রবেশ করাইয়া দিয়া
তাহাকে মর্দিত করেন। কৃষ্ণ এইরূপে বল-

সপ্তম অধ্যায়।

প্রাড্বিপাক কহিলেন,—হে যুবরাজ
দুর্ঘোধান! অনন্তর রাম ও কৃষ্ণ মথুরায় যে
সকল লীলা করিয়াছিলেন, তাহা সংক্ষেপে
শ্রবণ কর। অনন্তর কালনেমি তনয় কংস
কর্তৃক প্রেরিত অকুর রাম-কৃষ্ণকে আনিবার
জন্ত ব্রজপুরে আগমন করেন, নন্দনন্দন
কৃষ্ণকে গমনোদ্যত দেখিয়া গোপীগণ তখন
বিরহাতুর হন, ভগবান্ তাঁহাদিগকে পৃথক
পৃথক আশঙ্ক্য করিয়া বলরামসহ অকুরের রথা-
রোহণে যত্নপূরে যাইতে যাইতে পশ্চিমমুখে
যমুনাজলে অকুরকে নিজ তেজ প্রদর্শন
করেন। অনন্তর পুরীহে মথুরার উপবনে
উপবিষ্ট থাকিয়া অপরাহ্নে মথুরার সর্বদিক্
দর্শন করেন। অনন্তর লীলাবেশে নরকর

লীলয়া নরবরবেশধরো দিবৃক্ষবঃ পৌরাশ
পুরজ্ঞাঃ কশ্যাপি ত্যক্তা ব্যাধাবরাপগা উদধিমিব
তো কোটিকন্দর্পদর্পধরং সৌন্দর্য্যং স্বং সন্দর্প-
য়ন্তো চেতো হরন্তো বিচেরতুঃ স্ব ॥ ৩

অথ ভগবান্ রাজমার্পে তদ্ব্যাক্তিতবহাণ্য-
দাস্তব্যং রজকং রজকারং করাগ্রোণ সর্কেষাং
পশ্চতাং নিজঘান তথা বস্তুবেষং কুর্কিতে
বায়কায় স্বসারূপ্যং প্রাপাৎ ॥ ৪

ভুতঃ সৈরজ্ঞীঃ কুজাং জিবক্রাং চন্দনা-
দানমিষেণেচ্ছি জিলোকশুন্দরীঃ কৃষা ততো
বৈশ্বজ্ঞানান্ সমাভাষা যথুরাভকৈঃ সহিতো
ধনুঃস্থলে বিবেশ ।

অথ হেমচিহ্নং সপ্ততালকং সহস্রশঃ
পুরুষৈর্নৈতুমশকাং বৃহত্তারং চাষ্টধাতুময়লক্ষ-
ভারসমং যজ্ঞমণ্ডপস্থতং কংসায় ভার্গবেণ দন্তং
সাক্ষাচ্ছেষমিব কুণ্ডলীভূতং কোদণ্ডং বৈকবং
বীক্য প্রসহাদদে ॥ ৫

বেশধারী পুরাণপুরুষ দেব রামকৃষ্ণের দর্শ-
নাভিলাষে পৌর ও পুরবাসিনীরা স্ব স্ব
গৃহকৃত্য পরিত্যাগপূর্ব্বক নদীসমূহের সমুদ্র
সমীপে আগমনের জ্বায় প্রধাবিত হইল ; সেই
কোটিকন্দর্প-দর্পহারী রামকৃষ্ণও স্বীয় সৌন্দর্য্য-
প্রদর্শনে তাহাদের মন হরণ করিয়া বিচরণ
করিতে লাগিলেন । অনন্তর রাজপথে ভগবান্
রজকের নিকট বস্তু চাহিলেন, কিন্তু সে দিল
না, তিনি সকলের সমক্ষে করপ্রহারে সেই
রজকার রজকের শিরচ্ছেদ করিলেন ; এক
ভক্তব্যায় তাঁহার বসন ছাড়া বেশ রচনা করিল
তিনি তাহাকে স্বীয় সাক্ষ্য প্রদান করিলেন ।
তারপর জিবক্রা কুজানারী পুরবাসিনীকে
চন্দনপ্রদর্শনচ্ছলে সরলা করিয়া জিলোকশুন্দরী
করিলেন, অনন্তর বৈশ্বজ্ঞানের সভাষণ করিয়া
বালকগণসহ ধনুঃস্থলে উপস্থিত হইলেন । এই
ধনুঃসুবর্ণমণ্ডিত ও সপ্ততালপ্রমাণ ; সহস্র
লোকে উহা বহন করিতে পারে না ; উহা
অত্যন্ত ভারযুক্ত ও লক্ষ ভার-
ভূল্য ; এই ধনুঃ কংস পরশুরামের নিকট প্রাপ্ত

তদৈব পশ্চতাং লোকানাং সজ্জাং কৃষা লীলয়া-
কৃষা কর্পধ্যস্তঃ দোদীক্ণাত্যাং যথেন্দুদণ্ড-
বেতণ্ডঃ শুণ্ডাদণ্ডেন কোদণ্ডঃ মধ্যতো বভজ ॥ ৬

ভজ্যমানস্ত ধনুঃষষ্ঠিকারেণ সপ্তলোকবিশিষ্ট-
সহ সর্কঃ ব্রহ্মাণ্ডং ননাদ ততস্তারাং দিগ্গজ্ঞান-
বিচেলুঃ সর্কঃ ভুবণ্ডমণ্ডলং স্থালীব ঘটিকাশ্র-
মাত্রং প্রচকম্পে ॥ ৭

অথাপরাক্তে রজভূমিয়ারি দ্বিপং কুবলয়া-
শীভঃ সমেতা ক্ষণং বাললীলয়া যুদ্ধং কৃষা
শুণ্ডাদণ্ডে সংগৃহীত্বা বিতস্ততো ভ্রাময়িত্বা
বালকঃ কমণ্ডলুমিব ভূপৃষ্ঠে তং পাতয়ামাস ॥ ৮

তমিথং নিহতা রজভূমৌ কংসস্তায়াং
জনিতায়াঃ যথাভাবং দর্শনং দৃষ্ট্বা মল্লযুদ্ধং কৃষা
চাপুরযুটিককূটশলতোশলকান্ কংসস্তাগ্রে
সর্কেষাং পশ্চতাং ভূপৃষ্ঠে রামকৃষ্ণো পাতয়া-
মাসতুঃ ॥ ৯

হইয়া যজ্ঞমণ্ডপে রক্ষা করে । সাক্ষাৎ শেষ-
নাগের মত কুণ্ডলীভূত বৈকব কোদণ্ড দর্শনে
কৃষ্ণ বলপূর্ব্বক উহা গ্রহণ করিলেন এবং
তখনই সকলের সমক্ষে অবলীলাক্রমে আকর্ণ
আকর্ণ করিয়া বাহদণ্ড ছাড়া করীর শুণ্ডাদণ্ডে
ইন্দুদণ্ডভয়ের জ্বায় উহার মধ্যদেশে ভগ্ন
করিলেন । ১—৬ । ভগ্ন ধনুর টকার রবে
পাতাল ও সপ্তলোকসহ ব্রহ্মাণ্ড প্রতিধ্বনিত,
তারকারাজি ও দিগ্গজ্ঞগণ বিচলিত এবং
অখিল ব্রহ্মাণ্ড খালার জ্বায় ঘটিকাশ্রয় যাবৎ
কম্পিত হইল । অনন্তর অপরাক্তে মল্লভূমির
ছারদেশে কুবলয়াশীভ করীর সমীপে আসিয়া
বাললীলায় ক্ষণকাল তাহার সহিত যুদ্ধ করিয়া
তাহাকে শুণ্ডাদণ্ডে গ্রহণপূর্ব্বক ইতস্তত
ভ্রামিত করত বালকের কমণ্ডলু-নিষ্কেপের
জ্বায় ভূতলে পাতিত করিলেন । রাম ও
কৃষ্ণ হস্তীকৈ এইরূপে নিহত করিয়া রজভূমিতে
কংসরচিত সভায় সভাসদগণকে যথাযোগ্য-
রূপে দর্শন দিয়া মল্লযুদ্ধে চাপুর যুটিক, কূট,
শল, তোশল প্রভৃতিকে সকলের সমক্ষে
কংসের সম্মুখে ভূতলে পাতিত করি-

অথ তৎকর্তৃ বীক্ষ্য দূর্বচনানি বিকথমানস্ত
কংসস্ত মধুসূদনঃ সহসোৎপত্য মঞ্চং মহোরন্তঃ
সমাকরোহ ॥ ১০

ততঃ সত্বরং মৃত্যুবিভাগতং বীক্ষ্য মঞ্চা-
দুখায় তং নির্ভৎসয়ন্নানা ক্রতঃ কংসঃ খড়গ-
চক্ষুশী জগৃহে । হরিঃ সহসা চর্যাসিসংযুক্তঃ কংস-
সবিষং কণীশ্রমিব তুণ্ডবিভাগাত্যাং বিরাজিব
দোর্দ্ধগাত্যাং বলাৎ সমগ্রহীৎ ॥ ১১

যথা তাক্ষ্যতুণ্ডাৎ কণীব কংসো ভুজবদ্ধা-
দ্বাধিনির্গত্য পতৎখড়গচক্ষুশী গৃহীত্বা পুন-
রুদ্যাতোহভূৎ পুনর্বক্ষে বলিনো বেগান্নর্দয়ন্তো
শৈলে সিংহাবিব গুণ্ডভাতে ॥ ১২

ততো বলাহুৎপতন্তঃ কংসঃ শতহস্তমদ্বরে
কৃষ্ণ উৎপতন্ত স্তেন ইব তং সমগ্রহীৎ পুন-
র্গচ্ছন্তঃ দৈত্যপুঙ্কবঃ প্রচণ্ডভুজদণ্ডাত্যাং গৃহীত-
জৈলোক্যাধার ইতন্ততো ভ্রাময়িত্বা মহাদ্বরাৎ
মঞ্চোপরি পাতয়ামাস ॥ ১৩

লেন। অনন্তর কংস কৃষ্ণের এই কার্য্য দর্শন
করিয়া বহু দুর্ভাক্যে তিরস্কার করিতে
থাকিলে মধুসূদন সহসা উখিত হইয়া
মহোরন্ত মঞ্চে আরোহণ করিলেন, তৎপর
সত্বর সমুখিত যমসদৃশ কৃষ্ণকে অবলোকন
করিয়া কংস মঞ্চ হইতে উখিত হইল এবং
ঊর্ধ্বাংক্রেম করিয়া তৎক্ষণাৎ খড়গ ও
চর্য্য গ্রহণ করিল। কৃষ্ণ সহসা খড়গ-

কংসকে তুণ্ডদ্বারা গরুড়ের সবিষ সর্পগ্রহণের
স্তায় বলপূর্বক বাহুদ্বয়ে ধারণ করিলেন।
গরুড়তুণ্ডচ্যুত সর্পের স্তায় কংস ঊর্ধ্বাং
বাহুবদ্ধ হইতে বলপূর্বক বাহির হইল এবং
অসি-চর্য্য করে পুনরায় উখিত হইয়া মঞ্চে
আরোহণ করিল; তখন সবেগে পরস্পর
মর্দনকারী কংস-কৃষ্ণ শৈলোপরি সিংহদ্বয়ের
স্তায় শোভিত হইলেন। ৭—১২। অনন্তর
কংস সবেগে শূন্তে শত হস্ত উখিত হইলে
কৃষ্ণও উৎপত্তিত হইয়া স্তেনের স্তায় তাহাকে
গ্রহণ করিলেন। কংসও কৃষ্ণের কর হইতে
পুনরায় বাহির হইয়া পড়িল, জৈলোক্যাধার

ততস্তড়িতংপাতাদ্ ক্রমখণ্ড ইব ভয়দণ্ডো
মঞ্চে বহুব স বজ্রাক্রঃ পতিতোহপি কিঞ্চি-
দ্যাকুলঃ সহসোখায় মহাশ্বনা পুনর্ভূহুৎ ।
পুনস্তঃ ভুজদণ্ডাত্যাং গগবান্ গৃহীত্বা মঞ্চে
কিঞ্চিৎ হৃদয়মাক্রুহু তয়োনিং গৃহীত্বা সদ্যঃ
কেশেব প্রগৃহ্য মঞ্চোপরি পাতয়িত্বা
শৈলাগগুশিলামিব তন্তোপরিষ্টাৎ সনাতনঃ
সর্বাধারোহনস্তবিক্রমাবেগাৎ স্বয়ং নিপপাত ।
তয়োনিপাতেন নিরীভূতঃ ভূখণ্ডমণ্ডলঃ স্থালীব
দণ্ডভ্রমঃ সহসা চকম্পে ॥ ১৪

অথ সম্পরিতঃ ভোজরাজঃ যত্নরাজো ভূমি-
গতঃ নাগেন্দ্রঃ যুগেন্দ্র ইব সর্কেষাং পশুতাং
বিচকর্ব্ব । তদৈব ভুজ্জাং হাংকার আসীদহো
বৈরভাবেন যং ভজন্ কংসোহপি তন্ত
সাক্ষ্যং ভূমিগঃ কীটক ইব জগাম ॥ ১৫

কৃষ্ণও পুন প্রচণ্ড ভুজদণ্ডে তাহাকে ধারণ
করিয়া ইতন্তত ভ্রামিত করত মহাকাশ হইতে
মঞ্চোপরি পাতিত করিলেন। তখন বজ্র-
পাতে কৃষ্ণের স্তায় মঞ্চদণ্ড ভাঙ্গিয়া পড়িল।
বজ্রসদৃশ দৃঢ়াঙ্গ কংস পতিত হইয়াও কিঞ্চিৎ
ব্যাকুল চিন্তে সহসা উঠিয়া পড়িল এবং
মহাশ্বা কৃষ্ণের সহিত পুনরায় সমর করিল;
গগবান্ কৃষ্ণও তাহাকে বাহুদণ্ডে ধারণ করিয়া
মঞ্চোপরি নিক্ষেপ করিলেন এবং তাহার বক্ষে
আক্লুত হইয়া তৎক্ষণাৎ তাহার মস্তক ধারণ-
পূর্বক কেশে ধরিয়া শৈল হইতে গগুশিলাগু
পতনের স্তায় মঞ্চ হইতে তাহাকে রদ্ধ স্থলে
পাতিত করিলেন। সর্বাধার সনাতন অনন্ত
বিক্রম স্বয়ং কৃষ্ণ সবেগে মঞ্চের উপর হইতে
ভূতলে পতিত হইলেন; তখন নিরতলস্থ
ভূখণ্ডমণ্ডল খালার স্তায় দণ্ডভ্রম যাবৎ কম্পিত
হইল। অনন্তর কংস মরিয়া গেল, যত্ন-
বর কৃষ্ণ ভূমিতলগত ভোজরাজ কংসকে
যুগেন্দ্র যেমন নাগেন্দ্রকে আকর্ষণ করে, তজ্জপ
সকলের সমক্ষে আকর্ষণ করিলেন। নৃপতি-
গণমধ্যে হাংকার রব উঠিল। অহো! কংস

ততঃ কংসঃ স্নাতঃ সহস্রা বীক্য সমাগতান্
তত্কাঙ্ক্ষান্ খড়্গচর্ষধরান্ দৃষ্ট্ৱা বলভদ্রো
মুগ্ধগঃ নীচা সর্কতোহভিজ্ঞান তন্ম দেবদৃশু-
ভয়ো মেঘর্ষধবনিচ্চাচ্ছবদ্বাঃ পুষ্পের্ববু-
বিদ্যাধর্যো ননুতুবিদ্যাধরগচ্ছকিররা জঙঃ ॥১।

অথ সর্বানাবান্ত পিতরৌ বিমোক্যোগ্র-
সেনায় রাজ্যং দদ্বোপবীতং প্রাপ্য সান্দী-
পনাধিয়া অধীত্য তৈশ্চ স্নাতং স্নাতং দক্ষিণা-
দবা শব্দং হবা মথুরামেত্য বসন ব্রজশাভ্য
চোদ্ধবং প্রেষয়িত্বা পুনঃ স্বয়ং ব্রজং গত্বা
রাধায়ে গোপীভ্যো দর্শনং দবা রাসমধ্যে
ঋতুমোক্ষং কৃষ্বা পূনর্মথুরায়ং মাথুরেশো
ররাজ । রামোহপি কৌলবধং কৃষ্বা তন্তাং
বিররাজেতি তয়োর্মথুরায়ং সহস্রশঃ পবিজ্ঞাপি
চরিত্রাপি বহুবুঃ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমদার্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে

মথুরালীলাবর্ণনং নাম সপ্তমো-

অধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

বৈরভাবে ভজনা করিয়াও কাচপোকার সম্পর্কে
কীটবিশেষের সারূপ্যপ্রাপ্তির স্থায় কৃষ্ণ-
সারূপ্য লাভ করিল । ১৩—১৫ । অনন্তর
কংসকে স্নাত দেখিয়া তদীয় অল্পজগণ
তৎক্ষণাৎ অসি-চর্ষধারণপূর্বক সমাগত হইলে,
তদদর্শনে বলভদ্র মুগ্ধগ গ্রহণ করিয়া সর্ষদিক্
হইতে তাহাদিগকে নিহত করিলেন । তখন
দেবদৃশুভি বাজিল, জয়ধ্বনি উখিত হইল,
দেবগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন, বিদ্যাধরী নৃত্য এবং
বিদ্যাধর গচ্ছক ও কিররগণ গান করিল ।
অনন্তর কৃষ্ণ সকলকে অস্থিত করিয়া পিতা-
মাতার যুক্তি ও উগ্রসেনকে রাজ্য দানপূর্বক
উপনীত হইয়া সান্দীপনি মুনিসমীপে নিখিল
বিদ্যা অধ্যায়ন, তাঁহাকে দক্ষিণাশ্বরূপ তদীয়
স্নতপুত্রদান, শব্দাসুধ ও মথুরায় আসিয়া
বস, ব্রজের ব্যথা দূরীকরণার্থ উদ্ধবকে তথায়
প্রেরণ, স্বয়ং ব্রজে গমন করিয়া রাধা ও গোপী-
গণকে দর্শনদান, রাস মধ্যে ঋতু ঋষির
যোচন ও পুনরায় মথুরাপ্রতি হইয়া মথুরায়

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

প্রাত্ত্বিপাক উবাচ ।

অথ যুবরাজ ধার্ম্মরাত্রী দুর্যোধনকালীনাঃ
সংক্ষেপেণ শৃণুতাম্ । ততঃ কংসত পারোক্যঃ
সৌহৃদং কুরুতঃ সবাগতঃ জরাসন্ধঃ জিহ্বা
ছারকাথ্যঃ সমুদ্রে দুর্গং নিশ্চায় তত্রৈকরায়েণ
জাতীন সমাধায় যুচুকন্দদৃশা কালং ছাতরিহা
পুনশ্চ রামকৃষ্ণৌ প্রবর্ষণাদ্রিমৈত্যা তন্মাতার-
কায়ং জগ্মতুঃ ॥ ১

অথ ব্রহ্মলোকায় সমাগতো রৈবতো স্নাতাং
রত্নবৃত্তাং বিধিবহলশালিনে বলভদ্রায় দবা
তপঃ কর্তুঃ বদার্থ্যাখ্যং গতবান্ ॥ ২

অথ শ্রীকৃষ্ণঃ শত্রুগাং পশুতাং কুণ্ডিনপূরা-

বিরাজ প্রভৃতি কার্য্য করিলেন । বলরামও
কোলাসুর বধ করিয়া মথুরায় আগমন করিয়া-
ছিলেন । মথুরায় রাম কৃষ্ণের এইরূপে সহস্র
সহস্র পবিজ চিত্রে চরিত্র প্রকটিত হইয়া-
ছিল । ১৬ । ১৭ ।

বলভদ্রখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায়

প্রাত্ত্বিপাক বলিলেন,—হে

দুর্যোধন ! অনন্তর রামকৃষ্ণের ছারকালীনা
সংক্ষেপে শ্রবণ কর । অতঃপর রামকৃষ্ণ
কংসের অন্তরঙ্গমৈত্রী সম্পাদনার্থ সমাগত
জরাসন্ধকে জয় করিয়া সমুদ্রগর্ভে ছারকানামক
দুর্গ নিশ্চারণপূর্বক একরাত্রি মধ্যে তথায়
জাতীগণের বাসের ব্যবস্থা করিয়া দিয়া যুচু-
কুলের দৃষ্টিপথে পাতিত করত কালধ্বনকে
নিহত করাইয়া পুনরায় প্রবর্ষণ পর্ত্তে আশ-
মন এবং তথা হইতে ছারকায় গমন করিলেন ।
অনন্তর ব্রহ্মলোক হইতে সমাগত নৃপতি
রৈবত রত্নভূষিতা কস্তা যথাব্রীতি বলবান্ বল-
রামের করে অর্পণ করিয়া তপস্তার্থ বদরী-

কল্লিণীঃ জহাৱ তথা জাহবতীঃ সত্যভামাঃ
কালিন্দীঃ মিত্রবিন্দাঃ নাগজিতীঃ ভদ্রাঃ
লক্ষণাঃ চ ভোমঃ হরা ষোড়শসহস্র শঃ চ
রাজকন্তা উবাঃ ॥ ৩

রাজন ভীষ্মককন্তায়াঃ কল্লণ্যাঃ শ্রীকৃষ্ণ
পুত্রঃ প্রথমঃ কামদেবাবতারঃ পিতৃসমসুন্দর
আসীৎ তস্মান্নিরুদ্ধঃ সুরজ্যোষ্ঠবত্তারোহ-
ভূঃ ॥ ৪ ॥

অধৈকদোগ্রসেনরাজস্বধাধ্বরে নাগবল্লীঃ
গৃহীত্বা দিগবিজয়ার্থা নির্গতঃ প্রহর্য্যো যাদবৈ-
ভ্রাতৃভিঃ সহ জম্বুদ্বীপে নবধত্তবিজয়ঃ কুর্বন
কামদ্বন্দ্বসমীপে বসন্তমালতীপুরাধীশেন পত-
ঙ্গেন গন্ধর্ব্বরাজেন যুযুধে ॥ ৫

তত্র গদাযুদ্ধে গদামাদায় গদো বলদেবা-
হুজো গদাধরঃ স্বগং য়া পতঙ্গং ততাত্ত সোহপি
তং হৃদি চোজয়া জঘানেথং তয়োগাদায়ুদ্ধঃ
ঘটিকাধ্বয়ং বভূব পতঙ্গগদাপ্রহারেণ গদো
যুদ্ধে ক্ষণং মুচ্ছাঁং জগাম ॥ ৬

বনে গমন করিলেন। অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ শক্র-
গণের সমক্ষে কুণ্ডিননগর হইতে কল্লিণীকে
হরণ করিলেন এবং জাহবতী, সত্যভামা,
কালিন্দী, মিত্রবিন্দা, নাগজিতী, লক্ষণা ও
নরককে নিহত করিয়া অপর শতাধিক ষোড়শ-
সহস্র রাজকন্তার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।
হে রাজন! শ্রীকৃষ্ণের ভীষ্মককন্তা কল্লিণীতে
পিতৃসদৃশ সুন্দর কামদেবের অবতার
প্রহর্য্য নামে প্রথম পুত্র হয়, তাহা হইতে
অনিরুদ্ধ জয়গ্রহণ করেন, তিনি ব্রহ্মার অব-
তার। ১—৪। অনন্তর একদা প্রহর্য্য উগ্র-
সেনের রাজস্বয় প্রস্তাবে তাবুল বাটিকা গ্রহণ-
পূর্ব্বক দিগবিজয়ার্থ যাদব ভ্রাতৃগণসহ নির্গত
হইয়া জম্বুদ্বীপের নয়টী রাজ্য বিজয় করত
কামদ্বন্দ্ব নদতীরস্থ বসন্ত-মালতীপুরপতি পতঙ্গ
নামক গন্ধর্ব্বের সহিত যুদ্ধ করেন। তথায়
গদাযুদ্ধ আরম্ভ হইলে বলদেবাহুজ গদা গদা-
গ্রহণপূর্ব্বক স্বীয় গদা দ্বারা গদাদ্বারী পতঙ্গকে
ভাঙিত করেন, পতঙ্গও গদা দ্বারা গদের

তলা হাহাকারে জাতে কোটিমার্গওসরিভো
বলভদ্র আবির্ভূত্বা গন্ধর্ব্বাণাং সর্ব্বং বলং
হলাগ্রেণ সমাক্রুয্য তদুপরি ক্রিষ্টমূলভাঙনঃ
চকার তেন যুগপৎ সর্ব্বং সৈন্তং সতটধিপদ্ব্যং
চূণীবভূব ॥ ৭

অথ পতঙ্গোহপি বিরথো ভয়ভীতস্তম্মাৎ
পূরীং গম্বা পুনর্ঘোক্তুং যাদবৈঃ সেনাব্যুহং চকার
তচ্ছূত্বা ক্রুদ্ধো বলভদ্রো গন্ধর্ব্বাণাং মহাপুরীং
শতযোজনবিস্তীর্ণাং বসন্তমালতীনাং সর্ব্বাং
হলেন সংবিদার্য্য সহস্রা কামদ্বন্দ্বেন নদে সন্ধর্ষণো
বিচকর্ব্ব ॥ ৮

অথ হ বাব পতিতের্গৃহেহাহাকারে জাতে
তির্য্যক্ পাতিমিবাবুর্ণাং সমস্তাং নগরীং বীক্ষ্য
গন্ধর্ব্বৈর্গন্ধর্ব্বৈঃ পতঙ্গঃ কৃতাজ্জলিধর্ষিতো বিশ্ব-
কর্ম্মকৃতানাং বিমানানাং দ্বিলক্ষং গজানাং চতু-
র্লক্ষং চাশ্বতাকর্ষুদৃক দিব্যানাং রত্নানাং ভারং

হৃদয়ে সবেগে আঘাত করে, এইরূপে ঘটিকা-
ধ্বয় যাবৎ তাহাদের গদাযুদ্ধ চলিলে পতঙ্গের
গদাপ্রহারে গদা ক্ষণকাল মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন। তখন হাহাকার উখিত হইলে
কোটি দিবাকরদ্যুতি বলভদ্র আবির্ভূত হইয়া
গন্ধর্ব্বগণের অখিল বল হলাগ্রে আকর্ষণ
করিয়া তদুপরি প্রগাঢ় মুঘল প্রহার করেন,
তাহাতে যুগপৎ পতঙ্গের মহাঘোষা সৈন্ত হস্তী
ও রথসহ চূর্ণ হয়। অনন্তর রথহীন পতঙ্গ
ভয়ভীত হইয়া স্বীয় পুরে পলায়ন করে এবং
পুনরায় যাদবগণসহ যুদ্ধার্থ সেনাব্যুহ রচনায়
প্রবৃত্ত হয়। তদ্বশে ক্রুদ্ধ বলভদ্র গন্ধর্ব্ব-
গণের শতযোজন বিস্তীর্ণ সমস্ত বসন্তমালতী-
নাঈ পুরী হলদ্বারা বিদীর্ণ করত কামদ্বন্দ্ব
নদের দিকে আকর্ষণ করেন। অনন্তর
গৃহসকল পতিত হইতে থাকিলে হাহাকার
উখিত হইল, বিঘ্নিত পোস্তের মত সমস্ত
পুরী তির্য্যক্ভাবে ঘূর্ণমান হইল, তদধর্ষনে ভয়-
ভীত গন্ধর্ব্বপতি পতঙ্গ স্বগণসহ কৃতাজ্জলি-
করে বিশ্বকর্ম্ম-নির্ম্মিত দ্বিলক্ষ বিমান, চার্লিক
গজ, শতাকর্ষুদ অশ্ব, দশ শতাকর্ষুদ দিবা স্বর্ণ-

দশশতাব্দীকালং বসিঃ নীহা বলশালিনে বলায়
দবা প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রণনাম ॥ ৯

অথ তথা শাস্ত্রমোক্ষার্থং বলভদ্র ইহাগতো
ভবতাং পঞ্চতাং পুত্রমিদং হলাগ্রেণ সংবিদার্থ
জ্ঞীগতাং সাক্ষাৎসম্বৰ্ধণে বিচকৰ্ণ । তথৈব নাগ-
কন্তাভিগোপ্তিভিনিষ্মিতে রাসমণ্ডলে কালিন্দী-
হলাগ্রেণ বিচকৰ্ণ ॥ ১০

অধৈকদা দ্বিবিদো নাম বানরঃ সূত্রীব-
সচিবো ভোমসখো নারদেন প্রেরিতো হরিং
যোদ্ধুকামোহবতরদ্রৈবতকালচলমেতা বলেন
ঘটিকাচতুষ্টয়ং যুগ্মে জন্মদগুণিলামুষ্টিভি-
র্বিনিয়ন্ত তং বলভদ্রো মুসলেন মুগ্ধী নিজঘান ।
পুনর্ন যুতং মুষ্টিনা ঘাতয়িত্বা পলায়ন্তঃ ভুজ-
দগুণাভ্যাং গৃহীত্বা রৈবতকালচলপৃষ্ঠে পাতয়িত্বা-
চ্যুতাংগ্রেজা দৃঢ়েন মুষ্টিনা হৃদি ততাঃ তৎপত-
নেন সটঙ্কঃ শৈলেন্দ্রঃ কমণ্ডলুরিব চকম্পে ॥ ১১

তার প্রভৃতি দ্রব্য লইয়া গিয়া বলবান বলদেবের
বলিস্বরূপ অর্পণ করিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণপূর্বক
প্রণাম করিল । ৫—৯ । তারপর শাস্ত্রকে মুক্ত
করিবার জন্য সাক্ষাৎসম্বৰ্ধণ বলরাম তোমা-
দের হস্তিনাপুরে আসিয়া তোমাদের সমক্ষেই
সেই পুত্র হলাগ্র দ্বারা বিদারণ করিয়া গঙ্গাগর্ভে
আকর্ষণ করিয়াছিলেন ; তারপর নাগকন্তা
গোপ্তীগণের সহিত রাসমণ্ডলে বিরাজিত হইয়া
কালিন্দীকেও হলাগ্র দ্বারা আকর্ষণ করেন ।
অনন্তর একদা নারদ প্রেরিত নরকাসুরমিত্র
সুগ্রীবসচিব বানর দ্বিবিদ হরির সহিত সমরার্থ
সমাগত হইল । রৈবত পর্বতে বলরামের সহিত
ঘটিকাঘয় যাবৎ তাহার যুদ্ধ হয় ; দ্বিবিদ বৃক্ষ
ও শিলা দ্বারা তাঁহাকে প্রহার করিতে থাকিলে
বলভদ্র মুসল দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার
করেন, দ্বিবিদ তাহাতে মরিল না, পরন্তু পুনরায়
বলরামকে মুষ্টিপ্রহার করিয়া পলাইতে প্রবৃত্ত
হইলে অচ্যুতাংগজ বলরাম তাহাকে বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিয়া রৈবতক পর্বতপৃষ্ঠে পাতিত
করত তাহার হৃদয়ে সুদৃঢ় মুষ্টিাঘাত করিলেন ।
দ্বিবিদের পতনে শৈলেন্দ্র লব্ধ পতিত

অথ ই বাব রাজমদ্য ভবতাং পাণ্ডবৈঃ সহ
যুদ্ধোদ্যমঃ ঋষা তীর্থাভিষেকব্যাজেন ব্রাহ্মণৈ-
র্নাগরৈঃ সহিতঃ পুরাধিনিগতো দ্বারকাং প্রদ-
ক্ষিণীকৃত্য সিদ্ধাশ্রমপ্রভাসযোঃ স্নাত্বা পশ্চি-
মায়াং দিশি সরস্বতীপ্রতিশ্রোতঃসৈন্ধবারণ্যজমু-
মার্গোৎপলাবর্তার্কদেহমবস্তসিদ্ধমুপপ্লব্ধ পৃথক্
বিন্দুসরস্বিতকূপ-সুদর্শনাজিতৌশনসাগ্নেয়বায়ব-
সৌদাসগুহতীর্থশ্রাদ্ধদেবাদৌনি তীর্থানি স্নাত্বো-
ত্তরস্তাং দিশি কৈলাসকরবীরমহাযোগগণেশ-
কৌবের প্রাগজ্যোতিষরঙ্গবল্লী-সীতারামক্ষেত্র-
চৈত্রদেশ-বসন্তাতিলকাদিশার্ণভদ্রাকুর্ন্বতীর্থ-পুষ্প-
মালাচিহ্নবগ্গচন্দ্রকান্তানৈঃশ্রেয়সমহুপর্কত-চন্দ্র-
কামশালিনীকামবনবেদক্ষেত্রসীতাপৃথুতীর্থতপো-
ভূমি-লীলাবতীবেদনগর-গান্ধর্বশত্রু-ভীমরথী-
জীজাহবী-কালিন্দী-হরিদ্বারকুরুক্ষেত্রমথুরাপুঙ্ক-
রেষু স্নাত্বা পুনস্তস্মাচ্ছান্তলং সৌকর্য প্রাপ্য

কমণ্ডলুর স্নায় কম্পিত হইল । হে তাত
দুঃখাধন ! পাণ্ডবগণের সহিত তোমাদের
যুদ্ধোদ্যোগের কথা শুনিয়া বলরাম তীর্থস্নান-
চ্ছলে নাগরিক ও ব্রাহ্মণগণের সহিত দ্বারকা
প্রদক্ষিণ করিয়া পুর হইতে বহির্গত হইলেন,
সিদ্ধাশ্রম ও প্রভাসে স্নান করিয়া পশ্চিম
দিকস্থিত শ্রোতস্বতী সরস্বতী, সৈন্ধবারণ্য,
জমুমার্গ, উৎপলাবর্ত, অর্ধদ, হেমবস্ত ও সিদ্ধ-
সমূহে পৃথক পৃথক স্নান করিয়া বিন্দুসর, জিত-
কূপ, সুদর্শন, অজি, উশনা, অগ্নি, বায়ু,
সৌদাস, গুহতীর্থ ও শ্রাদ্ধদেব প্রভৃতিতে
স্নান করিলেন । তারপর উত্তরদিকের কৈলাস,
করবীর, মহাযোগ, গণেশ, কৌবের, প্রাগ-
জ্যোতিষ, রঙ্গবল্লী ও সীতারাম প্রভৃতি ক্ষেত্রে
উপনীত হইলেন । পরে চৈত্রদেশ, বসন্ত-
তিলক, দশার্ণ, ভদ্র, কুর্ন্বতীর্থ, পুষ্পমালা, চিহ্ন-
বগ, চন্দ্রকান্ত, নৈঃশ্রেয়স, পর্বতচন্দ্র, কাম-
শালিনী, কামবন, বেদক্ষেত্র, সীতা, পৃথুতীর্থ,
তপোভূমি, লীলাবতী, বেদনগর, গান্ধর্ব, শত্রু,
ভীম, গঙ্গা, যমুনা, হরিদ্বার, কুরুক্ষেত্র,
মথুরা ও পুঙ্ক প্রভৃতি তীর্থে স্নান করিলেন ।

চান্ডানি কুর্কিন তীর্থানি সাক্ষাৎ সঙ্করণে ।
নৈমিষারণ্যে জগাম ॥ ১২

তং সমাগত্য বীক্ষ্য শৌনকাদয়ো মুনয়ঃ
সমুখায় ববদ্বিরে চার্চয়ন্ ॥ ১৩

তত্র বেদব্যাসশিষ্যঃ রোমহর্ষণমপ্রভ্যা-
খ্যায়িনং বীক্ষ্য কর্ণস্থেন কুশাগ্রেন তং জঘানেতি
তদা হাহেতি বাদিনো মুনীন বীক্ষ্য লোক-
পাবনোহপি লোকসংগ্রহার্থং দ্বাদশমাসান্ তীর্থ-
স্থানে বিচক্ষয়ে মনো দধে ॥ ১৪

তদ্রেশমসুতো ববলো নাম দৈত্য উগরুতে
পর্কণি পাংসুবর্ষণপ্রচণ্ডেন বায়ুনা পুয়শোণিত-
বিন্মুত্রসুরামাসমুর্গক্ষেণ সমাগতঃ খে দৃষ্টো-
হভূৎ । অথ ললজিহ্বঃ বজ্রাঙ্গং ভিন্নকঙ্কলা-
জ্ঞনচয়কৃৎ তন্তুতাম্রশস্ত্রভয়ঙ্করং ব্রহ্মজহৎ
ব্রহ্মশাস্ত্রে হলোগ্রেন সমাক্রিয়া গগনান্মুসলেন
মুর্দ্ধি বলভদ্রস্তং ততাত্ত ততাত্তনেনাকাশাৎ
লোহপি কমণ্ডলুরিব বাস্তুঃ পপাতঃ ॥ ১৫

অনন্তর সঙ্করণ তথা হইতে শাস্ত্রল ও মৌবর-
তীর্থে গমন করত অন্তান্ত তীর্থসমূহ ভ্রমণ
করিয়া নৈমিষারণ্যে আগমন করিলেন ।
১০—১২ । বলরামকে সমাগত দেখিয়া শৌন-
কাদি ঋষিবৃন্দ গাত্ৰোত্থানপূর্বক তাঁহাকে
পূজা ও বন্দনা করিলেন । তন্মধ্যে বেদব্যাস-
শিষ্য রোমহর্ষণ গাত্ৰোত্থান না করায় তদ্বর্ণনে
বলভদ্র তাঁহাকে করস্থিত কুশাগ্র দ্বারা নিহত
করেন, তাহাতে মুনিগণमध्ये হাহাকার উখিত
হয়, তদ্বর্ণনে বলরাম অখিল লোকপাবন
হইয়াও লোকশিকার্য আশ্বস্তজি-কামনায়
দ্বাদশবার্ষিক তীর্থস্থানে সঙ্কর্য করেন । তৎ-
কালে ইন্দ্রভনয় ববল নামক দৈত্য পক্ষ-
কালে নৈমিষারণ্যে পাংসুবর্ষণ এবং আকাশস্থ
হইয়া প্রচণ্ড বায়ুর সহিত দুর্গন্ধ পুয় শোণিত,
বিষ্ঠা, মূত্র, মদ্য ও মাংস বর্ষণ করিত ।
অনন্তর বলরাম ঋষিগণের শাস্তির নিমিত্ত সেই
লোলজিহ্ব বজ্রবৎ দৃঢ়াঙ্গ, গাঢ় কঙ্কল ও
অগ্নন পুঞ্জ-তুল্য কৃষ্ণাঙ্গ, তন্তু তাম্রতুল্য শ্বশ্রু
ভয়ঙ্কর অনুরকে হলোগ্র দ্বারা গগন হইতে

অথ প্রসন্ন। মুনয়োপি রামং সংস্রভ্যা-
বিতধানিষং প্রমুজ্য ব্রহ্ময়ং বিবধা ইবাভ্যষিঞ্চন
ভৈরভ্যমুভ্যাতঃ সরস্বকৌশিকীমানসসরোবর-
গণ্ডকীগোতমীষু স্নানার্থোদ্যানান্দিগ্রামবর্হি-
ম্বতীব্রহ্মাবর্তাদৌদ্র্যপশ্পুস্ত তীর্থরাজং প্রয়াগং
জগাম তদ্রায়ুতগজদানং চকার ॥ ১৬

ততশ্চিচ্চকূটবিছ্যাচলকান্দিবিপাশাশোণ-
মিখিলাগয়াদিষু স্নাত্বা গঙ্গাসাগরসঙ্গমং জগাম
তত্র সুবর্ণশৃঙ্গাসরসংযুক্তং পৃথক সুবর্ণশৃঙ্গভার-
সহিতং গবং কোটিশতং ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রাদাৎ ।
ততঃ ক্রমশো দক্ষিণস্তং দিশি মহেন্দ্রোদ্ভি-
সপ্তগোদাবরী-বেণীপশ্চাভীমরথী-স্কন্দক্ষেত্রজী-
শৈলবেটকাঞ্চীকাবেরীজীরদ্বর্ভাড্রিসামুদ্রসেতু-
কৃতমালাতাম্রপণী-মলয়াচল-কুলাচল-দক্ষিণসিঙ্ক-
ক ভ্রূণপঞ্চাপরোগো কর্ণশূর্য্যাক-তাপ্পিপয়োকা-

আকর্ষণ করত মূল দ্বারা তাহার মস্তকে
আঘাত করিলেন । সেই প্রহারে সে বিগত
প্রাণ হইয়া আকাশ হইতে কমণ্ডলুর স্থায়
পতিত হইল । অনন্তর মুনিগণ প্রসন্ন হইয়া
তাঁহার স্তব এবং তাঁহাকে বহু অমোঘ আলি-
কাদ প্রদানপূর্বক দেবগণকর্তৃক বৃত্তঘাতী
ইশ্বের অভিষেকের স্থায় অভিষিক্ত করিলেন ।
বলরাম মুনিগণের অমুখ্যতি লইয়া সরস্ব,
কৌশিকী, মানসসরোবর, গণ্ডকী ও গোতমী
তীর্থে স্নান করত অযোধ্যা, নন্দীগ্রাম, বর্হিষতী
ও ব্রহ্মাবর্তাদিতে স্নানান্তে তীর্থরাজ প্রয়াগে
আগমন করিয়া তথায় অযুত গোদান করি-
লেন । ১৩—১৬ । অনন্তর চিচ্চকূট, বিছ্যা-
চল, কান্দি, বিপাশা, শোণ, মিখিলা ও গয়ায়
স্নান করিয়া গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে গমন এবং তথায়
সুবর্ণশৃঙ্গ ও বহুযুক্ত পৃথকভাবে লক্ষ ভার সুবর্ণ
সংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণগণকে শতকোটি গোদান
করিলেন । অনন্তর দক্ষিণদেশে গিয়া ক্রমশঃ
মহেন্দ্রোদ্ভি, সপ্ত গোদাবরী, বেণী, পশ্চা, ভীম-
রথী, স্কন্দক্ষেত্র, জীপকৃত, বেট, কাঞ্চী,
কাবেরী, জীরদ, ঋষিভাড্রি, সামুদ্র সেতু, কৃত-
মালা, তাম্রপণী, মলয়াচল, কুলাচল, দক্ষিণ-

নির্বিষা—দণ্ডক—রেবামাহিষতা—বস্তিকারীনি
তীর্থানি সাক্ষাৎ সঙ্কৰ্ণঃ করিয়াতি, ততঃপৎ-
সহায়ার্থং বিনসনে চাগমিষ্যতি ॥ ১৭

ইদং বলভদ্রচরিত্রং পবিত্রং সৰ্পপাপান্তি-
হরণং তীর্থযাত্রাবর্ণনং নিতরাং যয়া বর্ণিতং
সৰ্পমঙ্গলকরণং কৌরবেশ্ব কিং কুয়ঃ শ্রোতু-
মিচ্ছসি ॥ ১৮

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রাভ-
বিপাক হৃদ্যোধনসংবাদে দ্বারকালীলাবর্ণনং
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

হৃদ্যোধন উবাচ ।

মুনিশাৰ্দুল ভগবন্ ভগবান্ বলভদ্রো
নাগকণ্ঠাভিগৌপীভিঃ কদা কালিন্দীকূলে বিজ-
হার ॥ ১

প্রাভুবিপাক উবাচ ।

একদা দ্বারকানগরাৎ তাগাঙ্কং ব্রথমাঙ্ঘ্রায়

সিদ্ধ, কন্তন, পঞ্চাপসর, গোকর্ণ, শূর্ণারক, তাপ্তী,
পয়োকী, নির্বিষা, দণ্ডক, রেবা, মাহিষতী ও
অবস্তিকা প্রভৃতি তীর্থ ভ্রমণ করিয়াছিলেন;
তারপর তোমার সাহায্যার্থ কুরুক্ষেত্র তীর্থে
আগমন করেন। এই আমি তোমার নিকট
বলদেবের সৰ্পপাপহর সৰ্পমঙ্গলকর পবিত্র
তীর্থযাত্রা-চরিত্র বিস্তাররূপে বর্ণন করিলাম,
হে কুরুরাজ পুনরায় আর কি শুনিতে অভি-
লাষ কর ॥ ১৭—১৮ ॥

বলভদ্রখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

হৃদ্যোধন বলিলেন,—হে ভগবন্ মুনি-
সভুম। ভগবান্ বলরাম কোনকালে নাগ-
কণ্ঠা গোপীগণের সহিত কালিন্দীকূলে বিহার
করিয়াছিলেন? প্রাভুবিপাক বলিলেন,—

মুহুর্দিদৃষ্টুঃ পরমুৎকর্ষে। নন্দরাজগোকুলং
গোগোপালগোপীগণসঙ্কুলং সঙ্কৰ্ণং আগত-
শ্চিরোৎকর্ষাভ্যাং নন্দরাজযশোদাভ্যাং পদ্মি-
ষিক্তো গোপীগোপালগোভিশ্চিলিখ্য তত্র
যো মাসৌ বাসন্তিকৌ চাবাৎসৌ ॥ ২

অথ চ যা নাগকণ্ঠাঃ পূর্বোক্তান্তা
গোপকণ্ঠা কুহা বলভদ্রপ্রাপ্তার্থং গর্গা-
চার্য্যামলভদ্রপঞ্চাঙ্কং গৃহীত্বা তেনৈব সিদ্ধা
বভূবুঃ। তাত্তির্কলদেব একদা প্রসন্নঃ কালিন্দী-
কূলে রাসমণ্ডলং সমারেভে তদৈব চৈত্রপূর্ণি-
মায়াং পূর্ণচন্দ্রোদয়করণং সম্পূর্ণং বনং রঞ্জয়ন্
বিরেজে ॥ ২

শীতলা মন্দযানাঃ কমলমকরন্দরেণুরন্দ-
সংবৃত্তাঃ সর্বহো বায়বঃ পরিববুঃ কলিন্দগিরি-
নন্দিনী চললহরীভিন্নানন্দদায়িনী পুলিনঃ
বিমলং হ্যচিহ্নং চকার, তথা চ কুঞ্জপ্রান্তর-
নিকুঞ্জপুঞ্জৈঃ ক্ষুরজালিত—পল্লবপুষ্প—রাগৈশ্চন্দ্র-
ময়ৈঃ

একদা বন্ধুদর্শন বাসনায় বলরাম পরম উৎ-
কর্ষাসহক রে ভালধ্বজরথে আরুঢ় হইয়া দ্বারকা
হইতে গো, গোপাল ও গোপীগণসঙ্কুল নন্দ-
গোকূলে আগমন করিলেন; সঙ্কৰ্ণকে সমা-
গত দেখিয়া দীর্ঘকালের দর্শনোৎকর্ষায় নন্দ-
যশোদা তাঁহাকে ক্রোড়ে করিলেন। বলরামও
গোপী, গোপাল ও গোপীগণসহ বসন্ত কালের
হুইমাস তথায় বাস করিলেন। পূর্বোক্ত যে
সকল নাগকণ্ঠারা গোপী হইয়া গর্গাচার্য্যের
নিকট প্রাপ্ত বলভদ্রের পঞ্চাঙ্ক দ্বারা সিদ্ধ
হইয়াছিলেন, একদা বলদেব প্রসন্ন হইয়া তাহা-
দের সহিত কালিন্দীকূলের রাসমণ্ডলে রাস-
ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হন; সেদিন চৈত্র পূর্ণিমা,
অরুণবর্ণ পূর্ণচন্দ্র উদিত হইয়া সমস্ত বন রঞ্জিত
করত বিরাজ করিয়াছিলেন। তখন শীতল
সমীরণ কমলের মরকন্দ ও রেণুরন্দ লইয়া সর্বত্র
মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতেছিল, কলিন্দগিরি-
নন্দিনী যমুনাও চঞ্চল লহরী তুলিয়া আনন্দ
দান করিতেছিলেন, বিমল পুলিনভূমি জল-
সিক্ত ও কুঞ্জের প্রাঙ্গণস্থল নিকুঞ্জপুঞ্জ রঞ্জিত

কোকিল-পুংকোকিল-কুজিতৈর্মধুমন্ত-মধুপমধুর-
ধ্বনিত্ত্বজভূমিক্সিজাজমানা বভুব ॥ ৪

তত্র ঋণদণ্ডিকনুপুরঃ ক্ষুরম্মণিময়কটক-
কটিমুজকেশুরহারকিরীটকুণ্ডলয়োরূপরি কমল-
পত্রৈর্নান্দ্যমরো বিমলকমলপত্রাক্ষো যক্ষীভি-
র্যক্ষরাভিষ গোপীভির্গোপরাড্ রাসমণ্ডলে
রেজে ॥ ৫

অথ বরুণপ্রেমিতা বাক্লী দেবী পুষ্পভার-
গচ্ছিলোভি-মিলিদ্মনাদিতবৃক্ষকোটরেভ্যঃ পতন্তী
সর্বতো বনঃ পুরতি চকার । তৎপানমদবিহ্বলঃ
কমলবিশালতাত্রাক্ষো মকরধ্বজাবেশচল-
ক্ষুর্ধ্যাক্তভকো বিহারখেদপ্রবেদাস্বকর্ণৈর্গলপগু-
হ্বলপত্রভকো গজেন্দ্রগতির্গজেন্দ্রশুভাদগুসম-
দোর্দগুমণ্ডিতো গজীভির্গজরাজেন্দ্র ইবোরন্তঃ

হইয়াছিল । কাস্তিযুক্ত কোমলপল্লব ও পুষ্পের
রাগে, ময়ুর কোকিল ও পুংকোকিলের মধুর
কুঞ্জে এবং মন্ত মধুকরের মধুর ধ্বনিতে
মুগ্ধরিত ব্রজভূমি প্রভূত শোভাসম্পন্ন
হইয়া বিরাজ করিতেছিল । ১—৪ । ঋণধ্বনি
যুক্ত নুপুর, প্রদীপ্ত মণিময় কটক, কটিমুজ,
কেশুর, হার, কিরীট, কুণ্ডল ও তত্ত্বপরি কমল
পত্র ও নীলবসন প্রভৃতি ভূষণ-বসনে অলঙ্কৃত,
বিমল কমলনয়ন গোপীগণ-পরিবৃত গোপ-
রাজ বলরাম যক্ষীগণ দ্বারা শোভিত যক্ষ-
রাজের স্তায় রাসমণ্ডলে বিরাজিত হইলেন ।
অনন্তর বরুণপ্রেমিত বাক্লীদেবী তরুকোটর
হইতে পতিত হইতে লাগিলেন । সেই
পুষ্পাবগন্ধে সমস্ত বন সুগন্ধময় হইল;
মধুলোভে মধুকরগণ গুনগুন নিনাদ করিতে
লাগিল । সেই মদিরাপানে মদবিহ্বল কমল-
তুল্য বিশাল লোহিতলোচন বলদেবের
কামাবেশে অঙ্গ চঞ্চল হইল । বিহার-খেদে
অশ্রুকণার স্তায় ষেদবিশ্ব নির্গত হইয়া কপোল-
স্থলের চিত্রাবলী বিধোত করিল, গজেন্দ্রগামী
ও গজেন্দ্র-শুভাদগু তুল্য বাহুদগুমণ্ডিত
বলদেব করিণীগণের সহিত উন্নত মাতঙ্গ
স্তায় ক্রীড়ারত হইলেন । সিংহতুল্য কক্ষদেশে

সিংহাসন্তস্তচলেশো মূলপাণিঃ কোটীক্ষুপুর্ণ-
মণ্ডলসঙ্কাশঃ প্রোদগমদ্রুমস্তীরপ্রচলন পূরপ্রকণ্ঠ
কনক-কিস্কিণীভিঃ কক্ষণক্ষুরস্তাটকপূরটহার-
ত্রীকণ্ঠাঙ্গলীযশিরোমণিভিঃ প্রবিভূষিতোক্ত-
সর্ণিগীস্তামবেণীকুন্তলললিতগুহ্মলপদ্মাবলীভিঃ
সুন্দরীভির্ভগবান্ ভুবনেশ্বরো বিভ্রাজমানো
বিররাজ অথ চ রেমে ॥ ৬

অথ হ বাব কালিন্দীকূলকান্তারপর্ঘাটন-
বিহার-পরিশ্রমোদ্যৎসেদ-বিন্দুব্যাগুসুধারবিন্দ-
স্নানার্থ জলক্রীড়ার্থ যমুনাং দূরাৎ স আকু-
র্হাব ততশ্চনাগতাং ততিনীং হলোগ্রোণ কুপিতো
বিচক্ৰ ইতি হোবাচ ॥ ৭

অদ্য মামবস্ত্রায় নারাসি মদাহুতাপি
মূলেন ত্রাং কামচারিণীং শতধা নেষ্য এবং
নিভৎসিতা সা ভূরি ভীতা যমুনা চকিতা
তৎপাদয়োঃ পতিতোবাচ ॥ ৮

হল ও করে মূষল বিস্তৃত করিয়া বল-
রাম কোটি কোটি পূর্ণচন্দ্রের প্রভা ধারণ
করিলেন; শঙ্খায়মান রত্নমঞ্জীর, চঞ্চল নুপুর
ঋণধ্বনিযুক্ত কিস্কিণী, প্রক্ষুরিত কক্ষণ, তাটক,
পূরটহার, ত্রীকণ্ঠ, অঙ্গুরীয়ক ও শিরোমণি
প্রভৃতি ভূষিতা, কুরু সর্পেরও তিরস্কার-
কারী কৃষ্ণকেশে বেণীবন্ধনকারিণী; কপোল-
দেশে রচিত পদ্মাবলীর শোভাসম্পন্ন
সুন্দরীগণের সহিত ভগবান্ ভুবনেশ্বর
বলরাম বিরাজমান শোভামান ও রম্যমান
হইলেন । হে তাত ! অনন্তর যমুনার তট-
স্থিত বনে বিচরণ ও ক্রীড়া করিতে করিতে
শ্রমবশত বলরামদেহে ষেদবিশ্ব দেখা দিল,
তখন তিনি স্নান ও জলক্রীড়ার্থ দূরস্থিতা যমু-
নাকে নিকটে ডাকিলেন, কিন্তু যমুনা আসি-
লেন না; তখন কুপিত বলদেব হলোগ্রদ্বারা
ঊর্ধ্বাকে আকর্ষণ করিলেন আর বলিতে
লাগিলেন,—আমি আহ্বান করিলেও আজ
আমাকে অবজ্ঞা করিয়া আগমন করিলে না,
তুমি কামচরিণী, তোমাকে মূষল দ্বারা শত-
ধা করিব । এইরূপে তিরস্কৃত যমুনা অত্যন্ত ক্রীড়ি

রাম রাম সৰ্ব্বৰূপ বলভদ্র মহাবাহো তব পরঃ
বিজয়ঃ ন জানে যন্তৈকশ্চিদ্বিক্ৰি সৰ্বপৰং সৰ্বং
ভূমি ভূখণ্ডমণ্ডলং দৃষ্টতে তন্তু তব পরমহু-
তাবমজানন্তীং প্রপন্নঃ মাং মোক্ষুঃ যোগ্যা-
হসি হং ভক্তবৎসলোহসি ॥ ৯

ইত্যেবং যাচিতো বলভদ্রো যমুনাং ততো
ব্যমুখং পুনঃ করেণ্ডিঃ করীব গোপীভির্গোপ-
রাড্ জলে বিজগাহ। পুনর্জলাধিনির্গতা
তজ্জাহায় বলভদ্রায় সহসা যমুনা চোপায়নং
নীলাধরাণি হেমরত্নময়ভূষণানি দিব্যানি চ
দদৌ। হ বাব তানি গোপীমুখায় পৃথক পৃথক
বিভজ্য স্বয়ং নীলাধরে বসিত্বা কাঞ্চনীং মালাং
নবরত্নময়ীং ধৃত্বা মলেক্সো বারণেশ্চ ইব বল-
ভদ্রো বিরজে ॥ ১০

ইখং কোরবেশ্চ যাদবেশ্চন্ত রমতঃ সৰ্বা
বাসন্তিক্যো নিশা ব্যতীতা বভূবুঃ ভগবতো বল-
ভদ্রস্ত হস্তিনাপুরমিব বীৰ্য্যং সূচয়তীব হৃদ্যাপি
বিহ্বলা হইয়া তাঁহার পাদপদ্যে পতিতা হইলেন
এবং বলিলেন,—হে রাম রাম! সৰ্ব্বৰূপ! হে
বলভদ্র! হে মহাবাহো! তোমার অমিত পরা-
ক্রম আমি জানি না; একমাত্র তোমার
একটি মাত্র মন্তকে ভূমি ভূখণ্ডমণ্ডল সৰ্বপের
জায় বিরাজিত, আমি তোমার পরম
মৰ্যাদা অবিস্তিত, ভক্তবৎসল তুমি শরণাগত
আমাকে ত্যাগ কর। ৫—৯। এইরূপে
প্রার্থিত হইয়া গোপরাজ বলরাম যমুনাকে পরি-
ত্যাগপূর্বক করিবীগণের সহিত করিমাজের
জায় গোপীগণসহ জলকৌড়া করিলেন। অনন্তর
যমুনা পুনরায় জল হইতে বিনির্গত বলরামকে
বহু দিব্য নীলবসন ও স্বর্ণরত্নের ভূষণ উপহার
দিলেন। হে তাত! বলরাম সেই সকল গোপী-
দল মধ্যে পৃথক পৃথক বিভাগ করিয়া দিয়া
স্বয়ং নীলবসন পরিধান ও নবরত্নময়ী স্বর্ণমালা-
ধারণ করিয়া ঐরাবতের জায় বিরাজিত
হইলেন। হে কোরবেশ্চ! এইরূপে রমমা
বলরামের সমস্ত বাসন্তী বজ্রনী অতীত হইয়া
গেল। তিনি হস্তিনাপুরীর মত যমুনাকে আক-

চ কুট্টবস্ত্রনা যমুনা বহতি। ইমাং রামস্ত রাস-
কথাং যঃ শ্রণোতি আবরতি চ স সৰ্বপাপ-
পটলং ছিবা তন্তু পরম্পরমানন্দপদং প্রতিযাতি
কিঃ ভয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ১১

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং শ্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রাড্-
বিপাকতুর্ধ্যোদনসদ্বাদে রাসকৌড়াবর্ণনং
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

দশমোহধ্যায়ঃ

তুর্ধ্যোদন উবাচ।

ভগবন্ গর্গাচার্যেণ গোপীমুখায় কথং দন্তঃ
বলভদ্রপঞ্চাঙ্কং তৎ কৃপয়া বদতাৎ 'হং সৰ্ব্বজ্ঞো-
হসি ॥ ১

প্রাড্বিপাক উবাচ।

কোরবেশ্চ একদা গর্গাচার্যঃ কলিন্দ-
নন্দিনীং স্নাতুং গর্গাচলান্ ব্রজমণ্ডলঞ্চাজগাম
তত্রৈকান্তে মরুদীলৈজ্জরলিতলতাকৃপন্নবপুস্প-
গন্ধমন্তমিলিন্দপুঞ্জে কালিন্দীকুলকলিতনিকুঞ্জে

ধ্বং করিয়া যে বীৰ্য্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন,
আজ পর্যন্ত যমুনা তাহা স্মরণ করিয়া বলরাম
কর্ষিতপথে প্রব্রজমাণা রহিয়াছেন। যে মানব
এই বলরাম-রাসকথা শ্রবণ করে বা শ্রবণ
করায় সে সৰ্বপাপমুক্ত হইয়া তাঁহার পরমা-
নন্দধামে গমন করে, পুনরায় আর কি শুনিতে
ইচ্ছা কর? ১০—১১।

বলভদ্রখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম অধ্যায়।

তুর্ধ্যোদন বলিলেন,—হে ভগবন্! আপনি
সর্বজ্ঞ; গর্গাচার্য গোপীমুখকে কি প্রকারে
বলভদ্র-পঞ্চাঙ্ক প্রদান করিলেন, কৃপাপূর্বক
তাঁহা বর্ণন করুন। প্রাড্বিপাক কহিলেন,—হে
কোরবেশ্চ! গর্গাচার্য একদা যমুনানানার্থ গর্গা-
চল হইতে ব্রজপুরে আগমন করেন। বায়ুঘাটা
তলীয় তীর-তরুর ললিত লতাপল্লব কম্পিত

ঐরামকৃষ্ণাখানতৎপরং গর্গাচার্য্যং প্রণম্য
নাগেন্দ্রকন্তাঃ স ইতি জাতিস্মরা গোপকন্তাঃ
ঐমদলভদ্রপ্রাপ্ত্যর্থং সেবনং পশ্চচ্ছাসাং
পরমাং ভক্তিং বীক্ষ্য পদ্ধতিপটলস্তোত্রকবচ-
সহস্রনামানি গোপীযুথায় স প্রদদৌ কিং ভূয়স্ব্যং
তদগ্রহণং কর্তুমিচ্ছসি বদতাং ॥ ২

তুর্ঘোধন উবাচ ।

রামস্ত পদ্ধতিং ব্রূহি যয়া সিদ্ধিং ব্রজাম্যহম্ ।
ত্বং ভক্তবৎসলো ব্রহ্মন্ গুরুদেব নমোহম্ তে
প্রাভূ-বিপাক উবাচ ।

রামমার্গস্ত নিয়মং শৃণু পার্শ্ববিস্তম্ ।
যেন প্রসন্নো ভবতি বলভদ্রো মহাপ্রভুঃ ॥ ৪
সহস্রবদনো দেবো ভগবান্ ভুবনেশ্বরঃ ।
ন দানৈন চ তীর্থৈশ্চ ভক্ত্যা লভ্যম্বনশ্চয়া ॥ ৫
সংসঙ্গমেতাগু শিকেষ্তভক্তিং বৈ শ্রীহরেণুরোঃ
স সিদ্ধঃ কথিতো জাতঃ যন্ত বৈ প্রেমলক্ষণম্ ॥ ৬

হইতেছিল, পুণ্যের সুগন্ধে মত্ত মধুকরহৃদয়
গুনগুন করিতেছিল ; গর্গাচার্য্য এধেন যমুন-
তীরের নিরুপস্থানে একান্তে রামকৃষ্ণের ধ্যানে
মগ্ন ছিলেন। তখন নাগেন্দ্রকন্তা গোপীগণ
ঠাঁহাকে প্রণাম করিয়া পূর্বজন্ম স্মরণ করত
বলভদ্রপ্রাপ্তির উপায় জিজ্ঞাসা করেন।
কন্তাগণের পরম ভক্তি দর্শনে ঠাঁহাদের
উদ্দেশ্যসিদ্ধির জন্ত গর্গাচার্য্য পদ্ধতি, পটল,
স্তোত্র, কবচ ও সহস্র নাম প্রদান করেন।
এখন বল—তুমি কি উহা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা
কর ? তুর্ঘোধন বলিলেন,—হে গুরুদেব !
বলরামের পদ্ধতি বলুন, আমি যাহা দ্বারা
সিদ্ধিলাভ করিতে পারি। হে ব্রহ্মন্ ! আপনি
ভক্তবৎসল, আপনাকে নমস্কার। প্রাভূ-
বিপাক কহিলেন,—হে রাজসত্তম ! মহাপ্রভু
বলরাম যাহাতে প্রসন্ন হন, সেই বলভদ্র-পদ্ধ-
তির নিয়ম শ্রবণ কর। ভগবান্ ভুবনেশ্বর
দেব বলরাম সহস্রবদন, বহু দান ও তীর্থসেবায়
ঠাঁহাকে পাওয়া যায় না, তিনি অনন্ত-ভক্তি-
লভ্য। হরিরও গুরু সেই বলরামের ভক্তি
সংসঙ্গলাভে আত প্রাপ্ত হওয়া যায়। ঐহার

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে চোখায় রাম কৃষ্ণেতি চ ক্রবন্ ।
নত্যা গুরু ভুবং চৈব ততো ভূম্যাং পদং স্তপেৎ
বার্যুপশ্চাত্ত রহসি স্থিতো ভূত্বা কুশাগনে ।
হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্নিরীক্ষণঃ ॥ ৮
ধ্যায়েৎ পরং হরিত্রং দেবং বলভদ্রং সনাতনম্ ।
গোরং নীলাম্বরং হৃদ্যাং বনমালাবিভূষিতম্ ॥ ৯
এবং ধ্যানপরো নিত্যং শ্রীত্যাৰ্থং হলিনঃ প্রভোঃ
ত্রিকালসঙ্ঘ্যাকৃচ্ছুদ্ধো মৌনী ক্রোধবিবর্জিতঃ ॥
অকামো গতলোভশ্চ নির্যোধঃ সত্যবাগ্ ভবেৎ
দ্বিবারং জলপানার্থী একভক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১১
কোমলম্বরো ভূমিশায়ী ভূত্বা পায়সভোজনম্ ।
এবং নির্জিতবত্ৰ্ভগো ভবেদেকাগ্রামানসঃ ॥ ১২
তস্ত প্রসন্নো ভবতি সদা সৰ্ব্বধণে হরিঃ ।
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ সর্বকারণকারণঃ ॥ ১৩
ইথং শ্রীবলভদ্রস্ত কথিতা পদ্ধতিৰ্ভয়া ।
কোরবেশ্চ মহাবাহো কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

প্রেমলক্ষণ ভক্তির উদয় হয়, তিনি সিদ্ধ হইয়া
থাকেন। ‘রামকৃষ্ণ’ বলিতে বলিতে ব্রাহ্ম
মুহূর্ত্তে গাঢ়োখানপূর্বক গুরু ও পৃথীকে নম-
স্কারপূর্বক পৃথিবীতে পাদস্তাস করিবে। তার-
পর আচমন করিয়া নির্জনে কুশাগনে উপ-
বেশনপূর্বক ক্রোড়ে হস্ত স্থাপন করত স্বকীয়
নাসাগ্রে দৃষ্টি স্থাপন করিয়া পরমদেব সনাতন
হরি বলরামকে ধ্যান করিবে। তিনি গোরবর্ণ,
নীলবসন, বনমালা-বিভূষিত, মনোরম ১১—১২
এইরূপে প্রভু বলভদ্রের শ্রীতির নিমিত্ত নিত্য
ধ্যান তৎপর হইবে ; শুদ্ধ মৌনী ও ক্রোধ-
বর্জিত হইয়া ত্রিকালে সঙ্ঘ্য বন্দনা করিবে।
অকাম, নির্যোধ, মোহহীন ও সত্যবাদী
হইবে, জিতেন্দ্রিয় হইয়া একবারমাত্র
পায়স ভোজন করিবে, হইবার জল পান
করিবে। কোমলবসন-পরিধারী ও ভূমিশায়ী
হইবে। এইরূপে ছয় ইন্দ্র জয় করিয়া
একাগ্রমনা হইলে পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ সর্ব-
কারণকারণ সৰ্ব্বধন হরি তাহার প্রতি সর্বদা
প্রসন্ন হন। হে মহাবাহো কোরবেশ্চ ! এই
আমি তোমার নিকট বলভদ্র-পদ্ধতি বীৰ্ত্ত

দুৰ্যোধন উবাচ

মুনীশ্ৰে দেবদেবন্ত পটলঃ ক্রহি মে প্রভোঃ ।
যেন সেবাং করিষ্যামি ভৎপদাশুজয়োঃ সদা ॥১৫

প্রাভুবিপাক উবাচ ।

বলন্ত পটলঃ গুহং বিদ্ধি সিদ্ধিপ্রদায়কম্ ।
একান্তে ব্রহ্মণা দত্তং নারদায় মহাশ্বনে ॥ ১৬
প্রণবং পূৰ্ব্ববুদ্ধত্য কামবীজং ততঃ পরম্ ।
কালিন্দীভেদনপদং সঙ্কৰ্ণমতঃ পরম্ ॥ ১৭
চতুৰ্থ্যন্তঃ স্বয়ং কৃষা স্বাহা পশ্চাধিধায় চ ।
মহারাঙ্গমিমাং রাজন্ ব্রহ্মোক্তং যোভশাক্ষরম্ ॥
জপেন্নকং ব্রতী কৃষা সহস্রাণি চ যোভশ ।
ইহামুত্র পরাং সিদ্ধিং সম্ভ্রাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥
অথ জপন্ত মন্ত্রস্ত মহাপূজাং সমাচরেৎ ॥
ছাত্রিংশপত্রসংযুক্তং করিকাকেশরোচ্ছলম্ ॥২
ভব্যং কল্পং পঞ্চবর্ণং লিখিত্বা হৃদিগলে শুভে ।
তন্তোপরি শুভসম্ভ্রাজন্ হেমসিংহাসনং শুভম্ ॥
তস্মিন্ ঐবলদেবন্ত পরামৰ্চ্য্য প্রপূজয়েৎ ॥২২

করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ।
দুৰ্যোধন বলিলেন,—হে মুনিবর ! দেবদেব
প্রভু বলরামের পটল বলুন, আমি ইহা দ্বারা
প্রভু বলরামের পাদপদ্মের সেবা করিব ।
প্রাভুবিপাক কহিলেন,—বলরামের গুহ
পটল সিদ্ধিপ্রদ জানিবে, ব্রহ্মা নির্জনে
উহা মহাত্মা নারদকে দিয়াছিলেন । প্রথমে
প্রণব ও, তারপর কামবীজ ক্রীং, তারপর
চতুৰ্থ্যন্ত কালিন্দীভেদন ও সঙ্কৰ্ণপদ বিস্তৃত
করিয়া পরে স্বাহা বিস্তার করিবে ; ও ক্রীং
কালিন্দীভেদনায় সঙ্কৰ্ণায় স্বাহা এই
যোভশাক্ষর মন্ত্ররাজ ব্রহ্মা কর্তৃক কথিত
হইয়াছে । মানব ব্রতী হইয়া এই মন্ত্র এক-
লক্ষ বোলহাজার জপ করিলে ইহকালে ও
পরকালে পরম সিদ্ধিলাভ করে সংশয় নাই ।
মহাজপের পর মহাপূজা কর্তব্য । হে
রাজন্ ! মনোক্ত-হৃদিগলে পঞ্চ বর্ণের উচ্ছল
করিকাকেশরবৃত্ত ছাত্রিংশদল স্তম্ভের পদ
অঙ্কিত করিয়া, তাহার উপর স্তম্ভের সিংহাসন
বিস্তৃত করত তাহাতে বলরামের পরম মূর্তির

ও নমো ভগবতে পুরুষোত্তমায় বাসুদেবায়
সঙ্কৰ্ণায় সহস্রবদনায় মহানভায় স্বাহা, অনেন
মন্ত্রেণ শিখাবন্ধনং কৃষা সৰ্বভক্ত্যং প্রণম্য তৎ-
সম্মুখে কৃষা স্বয়ং নতো ভবেৎ ও জয়জয়নন্ত
বলভদ্র কামপাল তালোক্ত কালিন্দীভেদন
আবিরাবির্ভূয় মম সম্মুখে ভবেতি । অনেন
মন্ত্রেণাবাহনং কুৰ্য্যাৎ ॥ ২৩

ও নমস্তেহস্ত নীরপাণে হলমুসলধর রৌহিণেয়
নীলাশ্বর রাম রেবতীরমণ নমস্তেহস্ত । অনেন
মন্ত্রেণাসনপাদার্থ্য্যস্নানমধুপর্কপদৌপযজ্ঞোপবীত-
নৈবেদ্য-বস্ত্র-ভূষণগন্ধ-পুষ্পাক্তপুষ্পাঞ্জলিনীরা-
জনাদৌহপচারান্ প্রকল্পয়েৎ । ও বিষ্ণবে মধুহ-
নায় বামনায় জিবিজ্ঞমায় ঐধারায় কবীকেশায়
পদ্মনাভায় দামোদরায় সঙ্কৰ্ণায় বাসুদেবায়
প্রহ্লাদায়ানিরুদ্ধাধোক্ষজায় পুরুষোত্তমায়
ঐকৃষ্ণায় নমঃ ইতি পাদশুল্কজানুশূলকটু-
দরপার্শ্বপৃষ্ঠভুজাকঙ্করনেত্রশিরাসি পৃথক পৃথক
পূজয়ামীতি মন্ত্রেণ সৰ্বাঙ্গপূজাং কুৰ্য্যাৎ । অথ
শঙ্খচক্র-গদাপদ্মাসিধ্বজুর্বাণহলমুসলকৌশলভবন-

পূজা করিবে । ১০—২১ । “ও নমো ভগ-
বতে” ইত্যাদি স্বাহান্ত মূলের লিখিত মন্ত্রে
শিখা বন্ধনপূর্বক সৰ্বদিকে বলরামকে প্রণাম
করিয়া তাঁহার সম্মুখে স্বয়ং নত হইয়া উপ-
বেশন করিবে । “ও জয় জয় অনন্ত” ইত্যাদি
“মম সম্মুখে তব” ইত্যন্ত মূললিখিত মন্ত্রে
আবাহন করিবে । “ও নমোহস্ত তে”, ইত্যাদি
“রেবতীরমণ নমোহস্ত তে” ইত্যন্ত মূলের লিখিত
মন্ত্রে আসন, পাদ্য, অর্ঘ্য, স্নানীয়, মধুপর্ক, ধূপ,
দীপ, যজ্ঞোপবীত, নৈবেদ্য, বস্ত্র, ভূষণ, গন্ধ,
পুষ্প, অকৃত, পুষ্পাঞ্জলি ও নীরাঙ্গনাদি উপ-
চার প্রদান করিবে । “ও বিষ্ণবে” ইত্যাদি
“ঐকৃষ্ণায় নমঃ” ইত্যন্ত মূলের লিখিত মন্ত্রে পূজা
করিয়া “ও পাদশুল্ক” ইত্যাদি “পূজয়ামি”
ইত্যন্ত মূললিখিত মন্ত্রে সঙ্কল্প করিয়া পাদ,
শুল্ক, জায়, উরু, কটি, উদর, পার্শ্ব, পৃষ্ঠ, ভুজ,
অঙ্গ, অধর নেত্র ও মস্তক প্রভৃতি পৃথক
পৃথক সৰ্বাঙ্গ পূজা করিবে । অনন্তর “ও

মালাবৎস, পীতাম্বর, নীলাম্বর, বংশী, বেত্র, গরুড়াক, ভালাক, রথ, দারুক, স্মৃতি, কুমুদ, কুমুদাক ও জীদামাদির নামমন্ত্রে পৃথক পৃথক পূজা করিয়া পয়োর সর্ষদিকে স স্ব স্থানে বিশ্বকসেন, বেদবাস, তুর্গা গণেশ, দিক্‌পাল ও গ্রহাদির পূজা করিবে। অনন্তর পরিসমুহ-
নাদি স্থালীপাকবিধানেন অগ্নির পূজা করিয়া পূর্বোক্ত মূলমন্ত্রে পঞ্চবিংশতি সহস্র আহুতি প্রদানপূর্বক পুনরায় দ্বাদশাক্ষর ময়ে আট হাজার এবং চতুর্বাং ময়ে আট হাজার হোম করিবে। তার পর অগ্নি প্রদক্ষিণ ও আচার্য্যকে নমস্কারপূর্বক মহামূল্য বসন, সুবর্ণ-
ভরণ, তাম্রপাত্র, সৎসংগো ও সুবর্ণ দক্ষিণা দ্বারা পূজা করিবে। তার পর ব্রাহ্মণগণকে ও নগরবাসী জনগণকে ভোজন কর-
ইয়া আচার্য্যকে প্রণাম করিবে। যে ব্যক্তি

জীরাপটলং শুভ্রং যদা তে হুত্ববর্ণিতম্।
সর্বসিদ্ধিপ্রদং রাজন্ কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥
ইতি জীমদগর্গসংহিতায়াং জীবলভদ্রখণ্ডে প্রাভু-
বিপাকতুর্ঘ্যোধনসংবাদে পঞ্চতিপটলবর্ণনং
নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

একাদশোহধ্যায়ঃ ।

তুর্ঘ্যোধন উবাচ ।

স্তোত্রং জীবলদেবস্ত প্রাভুবিপাক মহামুনে ।
বদ মাং কৃপয়া সাক্ষাৎ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়কম্ ॥ ১ ॥
প্রাভুবিপাক উবাচ ।
স্তবরাজন্ত রামন্ত বেদব্যাসকৃতং শুভ্রম্ ।
সর্বসিদ্ধিপ্রদং রাজন্ শৃণু কৈবলাদং নৃণাম্ ॥ ২ ॥
দেবাদিদেব ভগবন্ কামপাল নমোহস্ত তে ।
নমোহনন্তায় শেষায় সাক্ষাৎসাম্য তে নমঃ ॥ ৩ ॥
ধরাধরায় পূর্ণায় স্বধায়ে সীরপাণয়ে ।

শম্ভায় নমঃ, ওঁ চক্রায় নমঃ, এইরূপে ক্রমানু-
সারে পূর্বে প্রণব ও পরে চতুর্থী বিভক্তান্ত
নমঃ শম্ভবুজ শম্ভ, চক্র, গদা, পদ্ম, অসি,
ধনু, বাণ, হল, মুঘল, কোঁচভ, বনমালা,
জীবৎস, পীতাম্বর, নীলাম্বর, বংশী, বেত্র,
গরুড়াক, ভালাক, রথ, দারুক, স্মৃতি, কুমুদ,
কুমুদাক ও জীদামাদির নামমন্ত্রে পৃথক পৃথক
পূজা করিয়া পয়োর সর্ষদিকে স স্ব স্থানে
বিশ্বকসেন, বেদবাস, তুর্গা গণেশ, দিক্‌পাল ও
গ্রহাদির পূজা করিবে। অনন্তর পরিসমুহ-
নাদি স্থালীপাকবিধানে অগ্নির পূজা করিয়া
পূর্বোক্ত মূলমন্ত্রে পঞ্চবিংশতি সহস্র আহুতি
প্রদানপূর্বক পুনরায় দ্বাদশাক্ষর ময়ে আট
হাজার এবং চতুর্বাং ময়ে আট হাজার হোম
করিবে। তার পর অগ্নি প্রদক্ষিণ ও
আচার্য্যকে নমস্কারপূর্বক মহামূল্য বসন, সুবর্ণ-
ভরণ, তাম্রপাত্র, সৎসংগো ও সুবর্ণ দক্ষিণা
দ্বারা পূজা করিবে। তার পর ব্রাহ্মণগণকে
ও নগরবাসী জনগণকে ভোজন করা-
ইয়া আচার্য্যকে প্রণাম করিবে। যে ব্যক্তি

এইরূপ পটলাহুসারে বলরামের পূজা করে,
সে ইহ-পরকালে নানা সমৃদ্ধি দ্বারা বর্ধিত
হয়। হে রাজন্! এই আমি তোমার
নিকট সর্বসিদ্ধিপ্রদ শুভ বলরাম পটল বর্ণন
করিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে অভিলাষ
কর? ২২—২৫।

বলভদ্রখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ অধ্যায়

তুর্ঘ্যোধন বলিলেন,—হে মহামুনে প্রাভু-
বিপাক! কৃপাপূর্বক আমার নিকট সর্বসিদ্ধি-
প্রদ সাক্ষাৎ বলদেবের স্তোত্র কীর্তন করুন।
প্রাভুবিপাক কহিলেন,—হে রাজন্ মানবগণের
সর্বসিদ্ধিপ্রদ মোক্ষদ বেদব্যাসকৃত বলরামের
শুভ স্তবরাজ শ্রবণ কর। হে দেবাদিদেব!
হে ভগবন্ কামপাল! আপনাকে নমস্কার।
হে বলরাম! আপনি সাক্ষাৎ শেষ অনন্ত,
আপনাকে নমস্কার। ধরাধর হলধর স্বীয়

সহস্রশিরসে নিত্য নমঃ সৰ্ব্বধন্য তে ॥ ৪ ॥
 রেবতীরমণ স্বং বৈ বলদেবাচ্যুতগ্রজ ।
 হলান্থ প্রলম্ব পাহি মাং পুরুষোত্তম ॥ ৫ ॥
 বলায় বলভদ্রায় নীলাঙ্কায় নমো নমঃ ।
 নীলাঙ্কায় গৌরায় রৌহিণ্যায় তে নমঃ ॥ ৬ ॥
 ধেমুকারির্মুষ্টিকারিঃ কুটারির্ব্বলাঙ্ককঃ ।
 কৃষ্ণায়ঃ কুপকর্ণায়ঃ কুস্তাগৈরিষ্মেষ হি ॥ ৭ ॥
 কালিন্দীভেদনোহসি স্বং হস্তিনাপুরকৰ্ণকঃ ।
 দ্বিবিদারিবিদবেজো ব্রজমণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৮ ॥
 কংসভাত্তপ্রহস্তাসি তীর্থযাত্রাকরঃ প্রভুঃ ।
 দুৰ্য্যোধনশুল্কঃ সাক্ষাৎ পাহি পাহি প্রভো দত্তঃ
 জয় জয়চ্যুত দেব পরাংপর
 স্বয়মনন্ত দিগন্তগতশ্রুত ।
 সুরমুনীশ্রবণীশ্রবরায় তে
 মূললিনে বলিনে হলিনে নমঃ ॥ ১০ ॥
 যঃ পঠেৎ সততং স্তবনং নরঃ
 স তু হরেঃ পরমং পদমাত্রজ্ঞেৎ ॥

তেজে পূর্ণ সহস্র মস্তক সৰ্ব্বধন্যকে নিত্য নম-
 স্কার । হে বলদেব ! আপনি অচ্যুতের
 অগ্রজ, রেবতীর পতি, হলান্থ ও প্রলম্ব;
 হে পুরুষোত্তম ! আপনাকে নমস্কার । বল,
 বলভদ্র ও তালধ্বজকে নমস্কার নমস্কার ।
 নীলাঙ্কর গৌরবর্ণ রৌহিণীওনয়কে নমস্কার ।
 আপনি ধেমুকারি, মুষ্টিকারি, কুটারি, বলাঙ্কক,
 কৃষ্ণী, কুপকর্ণ ও কুস্তাগৈর ও অরি আপনিই ।
 আপনি কালিন্দীকে ভেদ ও হস্তিনাপুরকে
 আকর্ষণ ও দ্বিবিদানরের বধ করিয়াছিলেন;
 আপনি যাদবগণের শ্রেষ্ঠ, ব্রজমণ্ডলের মণ্ডন,
 কংসভাত্তাদিগের নিহন্তা, তীর্থযাত্রাকর, প্রভু
 ও সাক্ষাৎ দুৰ্য্যোধনশুল্ক; অতএব হে
 প্রভো ! রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । হে অচ্যুত !
 অগ্নিনার জয় হউক, জয় হউক; হে পরাং-
 পর দেব ! আপনি স্বয়ং অনন্ত ও দিগন্ত-
 িজ্ঞত এবং আপনি সুরেন্দ্র, স্ত্রীশ্র, কণীশ্র,
 হলী, বলী ও মূললী; আপনাকে নমস্কার ।
 যে মানব সতত এই স্তব পাঠ করে, সে হরির

জগতি সর্ববলঃ সুরিমর্দনঃ
 ভবতি তন্ত ধনং স্বজনো ঘনম্ ॥ ১১ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বলভদ্রখণ্ডে
 বলভদ্রস্তবরাজবর্ণনং নামৈ-
 কাদশোহধ্যায়ঃ ॥১১॥

বাদশোহধ্যায়ঃ ।

দুৰ্য্যোধন উবাচ ।

গোপীভ্যাং কবচং দত্তং গর্গাচার্যেণ ধীমতা ।
 সর্বরক্ষাকরং দিব্যং দেহি মহা মহায়ুনে ॥ ১ ॥

প্রাভুবিপাক উবাচ ।

স্নানান্ন জলে কোমধরঃ কুশাসনঃ
 পবিত্রপাণিঃ কৃতমন্ত্রমার্জনঃ ।
 স্নানান্ন নত্যা বলমচ্যুতগ্রজং
 সজ্জায়ৈষেৰ্ম্ম সমাহিতো ভবেৎ ॥ ২ ॥
 গোলোকধামাধিপতিঃ পরেশ্বরঃ
 পরেশু মাং পাতু পবিত্রকীৰ্ত্তনঃ ।
 ভূমণ্ডলং সর্বপবনিলক্ষ্যতে
 যমুর্দ্ধি মাং পাতু স ভূমিমণ্ডলে ॥ ৩ ॥

পরমপদ প্রাপ্ত হয়; জগতে তাহার সর্ববল-
 সম্পন্ন শত্রুসংহারে সমর্থ ধন ও স্বজন লাভ
 হইয়া থাকে । ১—১১ ।
 বলভদ্রখণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বাদশ অধ্যায় ।

দুৰ্য্যোধন বলিলেন,—হে মহায়ুনে ! ধীমান্ন
 গর্গাচার্য গোপীগণকে যে সর্বরক্ষাকর দিব্য
 কবচ দিচ্ছিলেন, তাহা আমাকে প্রদান
 করুন । প্রাভুবিপাক কহিলেন,—মানব জলে
 স্নান, কোম বসন পরিধান, কুশাসনে উপ-
 বেশন ও কুশ ধারণ করিয়া মন্ত্র শোধন
 করিবে এবং অচ্যুতগ্রজ বলরামকে স্মরণ ও
 প্রণাম করিয়া কবচ ধারণ করত সমাহিত
 হইবে । গোলোকধামাধিপতি, পবিত্রকীৰ্ত্তি
 পরেশ্বর আমাকে শত্রু হইতে রক্ষা করুন

সেনাশু মাং রক্ষতু সৌরপাণি-
 যুদ্ধে সদা রক্ষতু মাং হলী চ ।
 হুর্গেষু চাব্যাহুসলী সদা মাং
 বনেষু সর্ষপ আদিদেবঃ ॥ ৪
 কলিন্দজাবেগহরো জলেষু
 নীলাধরো রক্ষতু মাং সদায়ো ।
 বায়ো চ রামোহবতু খে বলশ্চ
 মহার্ণবেহনস্তবপুঃ সদা মাম্ ॥ ৫
 জীবানুদেবোহবতু পর্বতেষু
 সহস্রশীর্ষা চ মহাবিবাদে ।
 রোগেষু মাং রক্ষতু রোহিণেরো
 মাং কামপালোহবতু বা বিপৎসু ॥ ৬
 কামাৎ সদা রক্ষতু ধেনুকারিঃ
 ক্রোধাৎ সদা মাং দ্বিবিদপ্রহারী ।
 লোভাৎ সদা রক্ষতু বহলারি-
 শ্রৌহাৎ সদা মাং দ্বিল মাগধারিঃ ॥ ৭
 প্রাভঃ সদা রক্ষতু বৃক্ষিধ্যাঃ
 প্রাহুে সদা মাং মথুরাপুরেন্দ্রঃ ।
 মধ্যদিনে গোপসখঃ প্রপাতু
 স্বরাই পরাহুেহবতু মাং সর্দেব ॥ ৮

সায়ং কণীশ্রোহবতু মাং সর্দেব
 পরাংপরো রক্ষতু মাং প্রদোষে ।
 পূর্ণো নিশীথে চ ত্বরন্তবীর্ষাঃ
 প্রত্যুষকালেহবতু মাং সর্দেব ॥ ৯
 বিদিস্থ মাং রক্ষতু রেবতীপতি-
 দিস্থ প্রলহারিরথো যদুহঃ ।
 উজ্জ্বল সদা মাং বলভদ্র আরা-
 তুধা সমস্তাশলদেব এব হি ॥ ১০
 অন্তঃ সদাহব্যাং পুরুষোত্তমো বহি-
 র্গাণেশ্রলীলোহবতু মাং মহাবলঃ ।
 সনাতরাশ্চা চ বসন হরিঃ স্বয়ং
 প্রপাতু পূর্ণঃ পরমেশ্বরো মহান্ ॥ ১১
 দেবানুরাণাং তয়নাশনঞ্চ
 হতাশনং পাপচরেন্দ্রনানাম্ ।
 বিনাশনং বিষঘটন্ত বিদ্ধি
 সিদ্ধাসনং বর্ষং বরং বলন্ত ॥ ১২

ইতি ক্রীমর্গসংহিতায়াং জীবলভদ্রখণ্ডে প্রাভ-
 বিপাকতৃত্যোদনসংবাদে স্তোত্রকবচবর্ণনং
 নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

বাহার মন্তকে ভ্রমণল সর্ষপের জায় পরিদৃষ্ট
 হয়, তিনি ভ্রমণলে আমাকে রক্ষা করুন ।
 সৌরপাণি সেনাগণ মধ্যে আমায় রক্ষা করুন,
 হলধর সর্ষদা যুদ্ধে আমায় রক্ষা করুন, মুঘলী
 আমায় হুর্গমধ্যে সর্ষদা রক্ষা করুন, আদিদেব
 সর্ষপ কাননে রক্ষা করুন । যমুনা-বেগ-
 হরী জলে এবং নীলাধর অনলে নিত্য আমায়
 রক্ষা করুন । রাম সমীরণে আমায় রক্ষা
 করুন, শূন্তে বলদেব ও মহার্ণবে অনন্তবপু
 সর্ষদা আমায় রক্ষা করুন । পর্বতে বাসুদেব
 আমায় রক্ষা করুন, মহাবিপদে সহস্রশীর্ষা,
 রোগে রোহিণীনন্দন এবং বিপদে কাশ্যপাল
 আমাকে রক্ষা করুন । ধেনুকারি আমাকে
 সর্ষদা কাম হইতে রক্ষা করুন এবং দ্বিবিদ-
 প্রহারী সর্ষদা ক্রোধ হইতে, বহলারি দোভ
 হইতে এবং মাগধারি সর্ষদা আমাকে মোহ
 হইতে রক্ষা করুন । বৃক্ষিধ্য প্রাভে, মথুরা-

পুরপতি পূর্বাঙ্কে, গোপসখ মধ্যাহ্নে, স্বরাই
 অপরাহ্নে ফণীশ্র সায়াহ্নে, পরাংপর প্রদোষে,
 পূর্ণ নিশীথে এবং ত্বরন্তবীর্ষা নিত্য প্রত্যুষকালে
 আমায় রক্ষা করুন । কোণে রেবতীপতি,
 দিক্‌সমূহে প্রলহারি, অধোদিকে যদুহ ও উর্ধ্বে
 বলভদ্র এবং সকল দিকে সমীপে বলদেব
 সর্ষদা আমায় রক্ষা করুন । মধ্যে পুরুষোত্তম
 ও বাহিরে মহাবল নাগেশ্রলীল আমায় রক্ষা
 করুন ; আর পূর্ণ পরমেশ্বর মহান্ হরি
 স্বয়ং সর্ষদা হৃদয়ে বাস করিয়া আমাকে প্রকৃষ্ট-
 রূপে রক্ষা করুন । ইহাকে পুরাত্নের তয়-
 নাশক, পাপরূপ ইন্দ্রনের হতাশন, বিষরাশির
 বিনাশন বলদেবের বর্ষরূপ সিদ্ধাসন বলিয়া
 বিদিত হও । ১—১২ ।

বলভদ্রখণ্ডে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

অয়োদশোধ্যায়ঃ ।

হৃদ্যোধন উবাচ ।

বলভদ্রস্ত দৈবস্ত প্রাভূবিশাক মহামুনে ।

নাশ্যং সহস্রং মে ত্রিহি শুভং দেবগণৈরপি ॥ ১

প্রাভূবিশাক উবাচ ।

সাধু সাধু মহারাজ সাধু তে বিমলঃ যশঃ ।

যৎ পৃচ্ছসে পরমিদং গর্গোক্তং দেবদুর্লভম্ ॥ ২

নাশ্যং সহস্রং দিব্যানাং বক্ষ্যামি তব চাগ্রভঃ ।
গর্গাচার্যেণ গোপীভ্যো দত্তং কৃষ্ণতটে শুভে ॥

ও অস্ত্র ঐশ্বর্যভদ্রসহস্রনামস্তোত্রমস্ত্র
গর্গাচার্য ঋষিঃ অম্বষ্টপ্, হ্রদঃ সত্ত্বৰ্ণঃ
পরমাশ্রা দেবতা বলভদ্র ইতি বীজং
দেবতীরমণ ইতি শক্তিঃ অনন্ত ইতিকীলকম্
বলভদ্রঐত্যর্থঃ জপে বিনিয়োগঃ ।

অথ ধ্যানম্ ।

কুরদমলকিরীটঃ কিঙ্কণীকঙ্কণার্থঃ

চন্দনককপোলাঃ কুণ্ডলঐশ্বর্যাজম্ ।

তুহিনীগিরিমনোজ্ঞঃ নীলমেঘাশ্রয়াচাঃ

হলমুসলবিশালঃ কামপালঃ সমীভে ॥ ৪

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

হৃদ্যোধন বলিলেন,—হে মুনিবর প্রাভূ-
বিশাক ! দেবগণেরও অজ্ঞাত বলদেবের শুভ
সহস্র নাম আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।
প্রাভূবিশাক বলিলেন,—সাধু সাধু, হে মহা-
রাজ ! তোমার যশ অতি নিখিল । তুমি
যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, সেই পরম দেবদুর্লভ
সহস্র নাম গর্গাচার্য বলিয়াছেন,—সেই দিবা
সহস্র নাম তোমার সম্মুখে প্রকাশ করিতেছি ।
গর্গাচার্য যমুনার মনোজ্ঞ তীরে গোপীগণকে
ইহা দিয়াছিলেন । এই বলভদ্র সহস্র নাম-
স্তোত্রের ঋষি গর্গাচার্য হ্রদ অম্বষ্টপ্, পর-
মাশ্রা সত্ত্বৰ্ণ দেবতা, বলভদ্র বীজ, দেবতীরমণ
শক্তি, অনন্ত কীলক, বলরামের ঐতিহ্য জন্ত
'ইহার প্রয়োগ । অনন্তর ধ্যান—যিনি প্রফুরিত
মুহুটধারী, কিঙ্কণী ও কঙ্কণ-শোভিত চকল
অলকাবলী দ্বারা যাহার গুণদেশ শোভিত,

ও বলভদ্রো রামভদ্রো রামঃ সত্ত্বৰ্ণোচ্ছ্রুতঃ ।

দ্রেবতীরমণো দেবঃ কামপালো হলমুগ্ধঃ ॥ ৫

নীলাশ্রয়ঃ খেতবর্ণো বলদেবোচ্ছ্রুতাগ্রভঃ ।

প্রলম্বয়ো মহাবীরো রৌহিণেশঃ প্রতাপবান্ ॥ ৬

তালান্ধো মুসলী হালী হরিবৃহবরো বলী ।

সীরপানিঃ পদ্মপার্শ্বলম্বী বেণুবাদনঃ ॥ ৭

কালিন্দীভেদনো বীরো বলঃ প্রবল উর্ধ্বগঃ ।

বাসুদেবকলানন্তঃ সহস্রবদনঃ স্বরাট্ ॥ ৮

বসুর্বসুমতীভর্তা বাসুদেবো বহুস্তমঃ ।

যদুস্তমো যাদবেশ্রো মাধবো বৃষ্টিবলভঃ ॥ ৯

দ্বারকেশো মাধুরেশো দানী দানী মহামনাঃ ।

পূর্ণঃ পুরাণঃ পুরুষঃ পরেশঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১০

পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ পরমঃ পুরুষোত্তমঃ ।

অনন্তঃ শাশ্বতঃ শেখো ভগবান্ প্রকৃতিঃ পরঃ ।

জীবাত্মা পরমাশ্রা চ হস্তরাশ্রা ঐবোধ্যয়ঃ ।

চতুর্ভূতচতুর্দৈবচতুর্ভূতচতুর্দৈবঃ ॥ ১২

প্রধানঃ প্রকৃতিঃ সাক্ষী সজ্জাতঃ সজ্জবান্ সখী ।

যাহার মুখকমল, কুণ্ডলশোভিত যিনি হিমগিরি
তুল্য মনোজ্ঞ, নীলমেঘতুল্য বসনপরিহিত বিশাল
হল ও মুসলধারী সেই কামপাল বলদেবের
ভক্তি করি । ১—৪ । বলভদ্র, রামভদ্র, রাম,
সত্ত্বৰ্ণ, অচ্ছ্রুত, দেবতীরমণ, দেব কামপাল,
হলমুগ্ধ, নীলাশ্রয়, খেতবর্ণ, বলদেব, অচ্ছ্রুতাগ্রভ,
প্রলম্বয়, মহাবীর, রৌহিণেশ, প্রতাপবান্, তালান্ধ,
মুসলী, হালী, হরি, যদুবর, বলী, সীরপানি,
পদ্মপার্শ্ব, লম্বী, বেণুবাদন, কালিন্দীভেদন,
বীর, বল, প্রবল, উর্ধ্বগ, বাসুদেবকলা, অনন্ত,
সহস্রবদন, স্বরাট্, বসু, বসুমতীভর্তা, বাসু-
দেব, বহুস্তম, যদুস্তম, যাদবেশ্র, মাধব, বৃষ্টি-
বলভ, দ্বারকেশ, মাধুরেশ, দানী, দানী, মহা-
মনা, পূর্ণ, পুরাণ, পুরুষ, পরেশ, পরমেশ্বর ।
৫—১০ । সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম, পরম,
পুরুষোত্তম, অনন্ত, শাশ্বত, শেখ, ভগবান্,
প্রকৃতির পর, জীবাত্মা, পরমাশ্রা, হস্তরাশ্রা,
ঐব, অব্যয়, চতুর্ভূত, চতুর্দৈব, চতুর্ভূত, চতু-
দৈব, প্রধান, প্রকৃতি, সাক্ষী, সজ্জাত, সজ্জবান্,

ମହାମନା, ବୁଦ୍ଧିସମ୍ପଦତୋହଞ୍ଚାର ଆରୁଃ । ୧୭
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଶୋ ଦେବତାନ୍ତା ଜ୍ଞାନଂ କର୍ମ ଚ ଅର୍ଥ ଚ ।
 ଅଦ୍ଵିତୀୟୋ ଦ୍ଵିତୀୟଂ ନିରାକାରୋ ନିରଞ୍ଜନଃ । ୧୮
 ବିରାଟ୍ ସମ୍ରାଟ୍ ମହୋଷଧୀଧାରଃ ସ୍ଵାମ୍ନୁଚ୍ଚରିଷ୍ମାନ୍ ।
 କଶୀମ୍ବରଃ କଶିରାଜଂ ସହସ୍ରକର୍ମମଣ୍ଡିତଃ । ୧୯
 କଶୀଧରଃ କଶୀ କୁର୍ତ୍ତିଃ କୁଂବକାରୀ ଚୈବକରଃ ପ୍ରଭୁଃ ।
 ମଣିହାରୋ ମଣିଧରୋ ବିତଳୀ ସୁତଳୀ ତଳୀ । ୨୦
 ଅତଳୀ ସୁତଳେଷଂ ପାତାଳେଷଂ ତଳାତଳଃ ।
 ରସାତଳୋ ଖୋଗିତଳଃ କୁରୁଦକ୍ଷୋ ମହାବଳଃ । ୨୧
 ବାସୁକିଃ ଅଧ୍ୟୁତ୍ତାତ୍ତୋ ଦେବଦନ୍ତୋ ଧନଞ୍ଜୟଃ ।
 କନ୍ଧଳାଧୋ ବେଗତରୋ ଘୃତରାତ୍ତ୍ରୋ ମହାଭୁଜଃ । ୨୨
 ବାକ୍ସୀମଦମତ୍ତାନ୍ତ୍ରୋ ମଦସ୍ପୂର୍ଣ୍ଣିତଲୋଚନଃ ।
 ପଦ୍ମାକ୍ଷଃ ପଦ୍ମମାଳୀ ଚ ବନମାଳୀ ମଧୁସ୍ରବାଃ । ୨୩
 କୋଟିକନ୍ଦର୍ପଳାବଣ୍ୟୋ ନାଗକନ୍ଥାସମର୍ଚ୍ଚିତଃ ।
 ନୂପୁରୀ କଟିହୁତ୍ରୀ ଚ କଟକୀ କନକାଙ୍ଗୁଳୀ । ୨୪
 ଯୁକ୍ତୀ କୁଣ୍ଡଳୀ ନଖୀ ଶିଖଣ୍ଡୀ ଧୃଷ୍ଣୁଗୁଣ୍ଡଳୀ ।
 କଳିଃ କଳିମ୍ବୟଃ କାଳୋ ନିବାତକବଚେଷ୍ଠରଃ । ୨୫
 ସଂହାରକୃଦ୍ରବପୁଃ କାଳାଗ୍ନିଃ ପ୍ରଳୟୋ ଲୟଃ ।
 ମହାହିଃ ପାଣିନିଃ ଶାସ୍ତ୍ରଭାଷ୍ୟାକାରଃ ପତଞ୍ଜଳିଃ । ୨୬
 କାତ୍ୟାୟନଃ କଳ୍ପିମାତୁଃ ଷ୍ଟୋଟାୟନ ଉରଞ୍ଜୟଃ ।

ସର୍ବୀ, ମହାମନା, ବୁଦ୍ଧିସମ୍ପଦ, ଚେତ, ଅହଙ୍କାର, ଆରୁତ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଶ, ଦେବତାନ୍ତା, ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ଅର୍ଥ, ଅଦ୍ଵିତୀୟ, ଦ୍ଵିତୀୟ, ନିରାକାର, ନିରଞ୍ଜନ, ବିରାଟ୍, ସମ୍ରାଟ୍, ମହୋଷ, ଆଧାର, ସ୍ଵାମ୍ନୁ, ଚରିଷ୍ମାନ୍, କଶୀମ୍ବର, କଶିରାଜ, ସହସ୍ରକର୍ମମଣ୍ଡିତ, କଶୀଧର, କଶୀ, କୁର୍ତ୍ତି, କୁଂବକାରୀ, ଚୈବକର, ପ୍ରଭୁ, ମଣିହାର, ମଣିଧର, ବିତଳୀ, ସୁତଳୀ, ତଳୀ, ଅତଳୀ, ସୁତଳେଷ, ପାତାଳ, ତଳାତଳ, ରସାତଳ, ଖୋଗିତଳ, କୁରୁଦକ୍ଷ, ମହାତଳ, ବାସୁକି, ଅଧ୍ୟୁତ୍ତାତ୍ତ, ଦେବଦନ୍ତ, ଧନଞ୍ଜୟ, କନ୍ଧଳାଧ, ବେଗତର, ଘୃତରାତ୍ତ୍ର, ମହାଭୁଜ, ବାକ୍ସୀମଦମତ୍ତାନ୍ତ୍ର, ମଦସ୍ପୂର୍ଣ୍ଣିତଲୋଚନ, ପଦ୍ମାକ୍ଷ, ପଦ୍ମମାଳୀ, ବନମାଳୀ, ମଧୁସ୍ରବା, କୋଟିକନ୍ଦର୍ପ-
 ଲାବଣ୍ୟ, ନାଗକନ୍ଥାସମର୍ଚ୍ଚିତ, ନୂପୁରୀ, କଟିହୁତ୍ରୀ, କଟକୀ, କନକାଙ୍ଗୁଳୀ । ୧୧—୨୦ । ଯୁକ୍ତୀ, କୁଣ୍ଡଳୀ, ନଖୀ, ଶିଖଣ୍ଡୀ, ଧୃଷ୍ଣୁଗୁଣ୍ଡଳୀ, କଳି, କଳି-
 ମ୍ବୟ, କାଳ, ନିବାତକବଚେଷ୍ଠର, ସଂହାରକୃତ୍, କୃଦ୍ର-
 ବପୁ, କାଳାଗ୍ନି, ପ୍ରଳୟ, ଲୟ, ମହାହି, ପାଣିନି,

ବୈକୁଣ୍ଠୋ ଯାଜ୍ଞିକୋ ଯଜ୍ଞୋ ବାମନୋ ହରିଣୋ ହରିଃ ।
 କୃଷ୍ଣୋ ବିକୃର୍ଣ୍ଣାବିଷ୍ଣୁଃ ପ୍ରାତ୍ବିକୃର୍ବିଶେଷବିଂ ।
 ହଂସୋ ଯୋଗେଶ୍ଵରଃ କୃଷ୍ଣୋ ବାରାହୋ ନାରାୟଣୋ ଯୁନିଃ
 ସନକଃ କପିଳୋ ମଂଥଃ କମର୍ତ୍ତୋ ଦେବମଞ୍ଜରଃ ।
 ଦନ୍ତାତ୍ରେୟଃ ପୃଥୁରକ୍ଷ ଶ୍ଵସନ୍ତୋ ଭାର୍ଗବୋଦ୍ଧମଃ । ୨୧
 ଧୃଷ୍ଣୁରିନୁସିଂହଂ କର୍ଦ୍ଦିର୍ନାରୀୟଣୋ ନରଃ ।
 ରାମଚନ୍ଦ୍ରୋ ରାଘବେନ୍ଦ୍ରଃ କୋଶଲେନ୍ଦ୍ରୋ ରଘୁବଂଶଃ । ୨୨
 କାକୁତ୍ସ୍ଥଃ କରୁଣାସିଂହଃ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଃ ସର୍ବଲକ୍ଷ୍ମଣଃ ।
 ଶୂରୋ ଦାଶରଥିଃ ସ୍ରାତା କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନଃ । ୨୩
 ସୌମିତ୍ରିର୍ଭରତୋ ଧୃଷ୍ଣୁଃ ଅକ୍ରତାପନଃ ।
 ନିଷଙ୍ଗୀ କବଚୀ ଶଙ୍ଖା ଶରୀ ଜ୍ୟାହତକୋଟକଃ । ୨୪
 ବନ୍ଧୁଗୋଧାଂଶୁଲିଙ୍ଗାଂଶୁଃ ଅକ୍ରତାପନଃ ।
 ଯଜ୍ଞହାତା ଯଜ୍ଞଭର୍ତ୍ତା ମରୀଚବଧକାରକଃ । ୨୫
 ଅନୁରାରିକ୍ତାତ୍ତକାରିର୍ବିତୀୟଣସହାୟକଃ ।
 ପିତୃବାକ୍ୟକରୋ ହସୀ ବିରାଧାରିବନେଚରଃ । ୨୬
 ଯୁନିଃ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ରକୃତାରଣ୍ୟାବିବାସକଃ ।
 କବନ୍ଧହା ଦଣ୍ଡକେଶୋ ରାମୋ ରାଜୀବଲୋଚନଃ । ୨୭
 ଯଜ୍ଞବନସଂକାରୀ ନେତା ପଞ୍ଚବ୍ରତୀପତିଃ ।
 ଅଗ୍ରୀବଃ ଅଗ୍ରୀବସନ୍ତୋ ହନୁଂସ୍ତ୍ରୀତମାନସଃ । ୨୮

ଶାସ୍ତ୍ରଭାଷ୍ୟାକାର, ପତଞ୍ଜଳି, କାତ୍ୟାୟନ, କଳ୍ପି-
 ମାତୁ, ଷ୍ଟୋଟାୟନ, ଉରଞ୍ଜୟ, ବୈକୁଣ୍ଠ, ଯାଜ୍ଞିକ,
 ଯଜ୍ଞ, ବାମନ, ହରିଣ, ହରି, କୃଷ୍ଣ, ବିଷ୍ଣୁ, ମହାବିଷ୍ଣୁ,
 ପ୍ରାତ୍ବିକୃ, ପ୍ରାତ୍ବିକୃ, ବିଶେଷବିଂ, ହଂସ, ଯୋଗେ-
 ଶ୍ଵର, କୃଷ୍ଣ, ବାରାହ, ନାରାୟଣ, ଯୁନି, ସନକ, କପିଳ,
 ମଂଥ, କମର୍ତ୍ତ, ଦେବମଞ୍ଜର, ଦନ୍ତାତ୍ରେୟ, ପୃଥୁ, ରକ୍ଷ,
 ଶ୍ଵସନ୍ତ, ଭାର୍ଗବୋଦ୍ଧମ, ଧୃଷ୍ଣୁରି, ନୁସିଂହ, କର୍ଦ୍ଦି,
 ନାରୀୟଣ, ନର, ରାମଚନ୍ଦ୍ର, ରାଘବେନ୍ଦ୍ର, କୋଶଲେନ୍ଦ୍ର,
 ରଘୁବଂଶ; କାକୁତ୍ସ୍ଥ, କରୁଣାସିଂହ, ରାଜେନ୍ଦ୍ର, ସର୍ବ-
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଶୂର, ଦାଶରଥ, ସ୍ରାତା, କୌଶଲ୍ୟାନନ୍ଦ-
 ବର୍ଦ୍ଧନ, ସୌମିତ୍ରି, ଭରତ, ଧୃଷ୍ଣୁ, ଅକ୍ରତା-
 ପନ, ନିଷଙ୍ଗୀ, କବଚୀ, ଶଙ୍ଖା, ଶରୀ, ଜ୍ୟାହତ-
 କୋଟକ, ବନ୍ଧୁଗୋଧାଂଶୁଲିଙ୍ଗାଂଶୁ, ଅକ୍ରତାପନ, ଯଜ୍ଞହାତା,
 ଯଜ୍ଞଭର୍ତ୍ତା, ମରୀଚବଧକାରକ, ଅନୁରାରିକ୍ତା, ତାତ୍ତକାରି,
 ବିତୀୟଣସହାୟକ, ପିତୃବାକ୍ୟକର, ହସୀ, ବିରାଧାରୀ,
 ବନେଚର । ୨୧—୩୦ । ଯୁନି, ଯୁନିପ୍ରାୟ, ଚିତ୍ରକୃତାରଣ୍ୟାବିବାସକ, କବନ୍ଧହା,
 ଦଣ୍ଡକେଶ, ରାମ, ରାଜୀବଲୋଚନ, ଯଜ୍ଞବନସଂକାରୀ

সেতুবন্ধে রাবণারিগ্ৰহাদহনতৎপরঃ ।

রাবণ্যরিঃ পুষ্পকস্থে জানকীবিরহাতুরঃ ॥ ৩৩

অযোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমান লবণ্যরিঃ সুরার্চিতঃ ।

সূর্যবংশী চন্দ্রবংশী বংশীবাদ্যবিশারদঃ ॥ ৩৪

গোপতির্গোপবৃন্দেশো গোপো গোপীশতাবৃতঃ

গোকুলেশো গোপপুত্রো গোপালো

গোগণাশ্রয়ঃ ॥ ৩৫

পুতনারির্বকারিচ্ তৃণাবর্টনিপাতকঃ ।

অঘারির্খেয়কারিচ্ প্রলম্বারির্জজেশ্বরঃ ॥ ৩৬

অরিষ্টহা কেশিশত্রুঘোমাসুরবিনাশকৃৎ ।

অগ্নিপানো দ্রুতপানো বৃন্দাবনলতাজিতঃ ॥ ৩৭

যশোমতীসুতো ভব্যো রোহিণীলালিতঃ শিশুঃ ।

রাসমণ্ডলমধ্যস্থে রাসমণ্ডলমণ্ডনঃ ॥ ৩৮

গোপিকাশতযুগাধী শম্ভুচূড়বোধোদ্ভটঃ ।

গোবর্দ্ধনসমুদ্ভূতা শক্রজিৎ ব্রজরক্ষকঃ ॥ ৩৯

বৃষভাস্তবরো নন্দ আনন্দো নন্দবর্দ্ধনঃ ।

নন্দরাজসুতঃ শ্রীশঃ কংসারিঃ কালিয়াস্তকঃ ॥ ৪০

রজকারিহুষ্টিকারিঃ কংসকোদণ্ডভঞ্জনঃ ।

চাণুরারিঃ কূটহস্তা শলারিস্তোশলাস্তকঃ ॥ ৪১

নেতা, পঞ্চবটপতি, সুরগ্রীব, সুরগ্রীবসখ,

হনুৎপ্রীতমানস, সেতুবন্ধ, রাবণারি, লঙ্কা-

দহনতৎপর, রাবণ্যরি, পুষ্পকস্থ, জানকী-

বিরহাতুর, অযোধ্যাধিপতি, শ্রীমান, লবণ্যরি,

সুরার্চিত, সূর্যবংশী, চন্দ্রবংশী, বংশীবাদ্য-

বিশারদ, গোপতি, গোপবৃন্দেশ, গোপ,

গোপীশতাবৃত, গোকুলেশ, গোপপুত্র, গোপাল,

গোগণাশ্রয়, পুতনারি, বকারি, তৃণাবর্ট-

নিপাতক, অঘারি, খেয়কারি, প্রলম্বারি, জজে-

শ্বর, অরিষ্টহা, কেশিশত্রু, ঘোমাসুরবিনাশ-

কৃৎ, অগ্নিপান, দ্রুতপান, বৃন্দাবনলতাজিত,

যশোমতীসুত, ভব্য, রোহিণীলালিত, শিশু,

রাসমণ্ডলমধ্যস্থ, রাসমণ্ডলমণ্ডন, গোপিকা-

শতযুগাধী, শম্ভুচূড়বোধোদ্ভট, গোবর্দ্ধন-

সমুদ্ভূতা, শক্রজিৎ, ব্রজরক্ষক, বৃষভাস্তবর,

নন্দ, আনন্দ, নন্দবর্দ্ধন, নন্দরাজসুত, শ্রীশ,

কংসারি, কালিয়াস্তক, ৩১—৪০ । রজকারি,

হুষ্টিকারি, কংসকোদণ্ডভঞ্জন, চাণুরারি, কূট-

কংসজাতনিহস্তা চ মল্লযুদ্ধপ্রবর্তকঃ ।

গজহস্তা কংসহস্তা কালহস্তা কলহস্তা ॥ ৪২

মাগধারির্বনহা পাণ্ডুপুত্রসহায়কৃৎ ।

চতুর্ভুজঃ শ্রীমলাঙ্গ সোম্যশৌপগবিপ্রিয়ঃ ॥ ৪৩

যুদ্ধভৃৎ উদ্ধবসখো ময়ী ময়্যবিশারদঃ ।

বীরহা বীরমথনঃ শম্ভুচক্রগদাধরঃ ॥ ৪৪

রেবতীচিন্তহর্তা চ রেবতীহর্ববর্দ্ধনঃ ।

রেবতীপ্রাণনাথ চ রেবতীপ্রিয়কারকঃ ॥ ৪৫

জ্যোতির্জ্যোতিষ্যতীভর্তা রৈবতাদ্রিবিহারকৃৎ ।

যুতিনাথে ধনাধ্যক্ষো দানাধ্যক্ষো ধনেশ্বরঃ ॥ ৪৬

মৈথিলার্চিতপাদাজো মানদো ভক্তবৎসলঃ ।

দ্রুঘোদনশুক্র শ্রীগদাশিক্ষাকরঃ ক্ষমী ॥ ৪৭

মুরারির্দনো মন্দোহনিরুদ্ধো ধর্মনাং বরঃ ।

কল্পরক্ষঃ কল্পরক্ষী কল্পরক্ষবনপ্রিয়ঃ ॥ ৪৮

শ্রমশুকর্মণির্মান্তো গাভীবী কোরবেশ্বরঃ ।

কুষ্ঠাশুখশুনকরঃ কৃপকর্ণপ্রহারকৃৎ ॥ ৪৯

সেব্যো রৈবতজামাতা মধুমাধবসেবিতঃ ।

বলিষ্ঠঃ পুষ্টসর্ভাক্ষো হৃষ্টঃ পুষ্টঃ প্রহর্ষিতঃ ॥ ৫০

বারাণসীগতঃ ক্রুদ্ধঃ সর্বঃ পৌণ্ড্রকঘাতকঃ ।

সুনন্দী শিখরী শিল্পী দ্বিবিদাক্ষনিবৃন্দনঃ ॥ ৫১

হস্তা, শলারি, তোর্শলাস্তক, কংসজাতনিহস্তা,

মল্লযুদ্ধপ্রবর্তক, গজহস্তা, কংসহস্তা, কালহস্তা,

কলহস্তা, মাগধারি, যবনহা, পাণ্ডুপুত্রসহায়-

কৃৎ, চতুর্ভুজ, শ্রীমলাঙ্গ, সোম্য, শৌপগবিপ্রিয়,

যুদ্ধভৃৎ, উদ্ধবসখ, ময়ী, ময়্যবিশারদ, বীরহা,

বীরমথন, শম্ভুচক্রগদাধর, রেবতীচিন্তহর্তা,

রেবতীহর্ববর্দ্ধন, রেবতীপ্রাণনাথ, রেবতী-প্রিয়-

কারক, জ্যোতি, জ্যোতিষ্যতীভর্তা, রৈবতাদ্রি-

বিহারকৃৎ, যুতিনাথ, ধনাধ্যক্ষ, দানাধ্যক্ষ, ধনে-

শ্বর, মৈথিলার্চিতপাদাজ, মানদ, ভক্তবৎসল,

দ্রুঘোদনশুক্র, শ্রীগদাশিক্ষাকর, ক্ষমী,

মুরারি, মদন, মন্দ, অনিরুদ্ধ, ধর্মনারিষেষ্ঠ,

কল্পরক্ষ, কল্পরক্ষী, কল্পরক্ষবনপ্রিয়, শ্রমশুক-

র্মণি, মান্ত, গাভীবী, কোরবেশ্বর, কুমাশু-

খশুনকর, কৃপকর্ণপ্রহারকৃৎ, সেব্য, রৈবত-

জামাতা, মধুমাধবসেবিত, বলিষ্ঠ, পুষ্টসর্ভাক্ষ,

হৃষ্ট, পুষ্ট, প্রহর্ষিত, ৪১—৫১ । বারাণসীগত

হস্তিনাপুরসঙ্ঘী রথী কৌরবপুজিতঃ ।
 বিধকর্মা বিধকর্মা দেবশর্মা দয়ানিধিঃ ॥ ৫২
 মহারাজচ্ছত্রধরো মহারাজোপলক্ষণঃ ।
 সিদ্ধগীতঃ সিদ্ধকথঃ শুক্ৰচামরবীজিতঃ ॥ ৫৩
 তারাকঃ কীরনাস্য বিদ্যোষ্ঠঃ সূক্ষ্মিতচ্ছবিঃ ।
 করীন্দ্রকরদোদীপ্তঃ প্রচণ্ডো মেঘমণ্ডলঃ ॥ ৫৪
 কপাটবকাঃ শীনাংসঃ পদ্মপাদসুন্দর্য্যুতিঃ ।
 মহাবিকৃতিভূতেশো বহুমোক্ষী সমীক্ষণঃ ॥ ৫৫
 চৈদ্যশঙ্কঃ শক্ৰসত্তো দন্তবক্রনিবৃদ্ধকঃ ।
 অজ্ঞাতশঙ্কঃ পাপয়্যো হরিদাসসহায়কঃ ॥ ৫৬
 শালবাহুঃ শাশ্বহস্তা তীর্থধারী জনেশ্বরঃ ।
 নৈমিষারণ্যযাত্রাধী গোমতীতীরবাসকঃ ॥ ৫৭
 গণ্ডকীন্নানবান্ শ্রবী বৈজয়ন্তীবিরাজিতঃ ।
 অন্নানপঙ্কজধরো বিপাশী শোণসম্প্লুতঃ ॥ ৫৮
 প্রয়াগতীর্থরাজ্যে সরযুসেতুবন্ধনঃ ।
 গয়াশিরঃ ধনদঃ পৌলস্ত্যঃ পুলহাশ্রমঃ ॥ ৫৯
 গঙ্গাসাগরসঙ্গার্থী সপ্তগোদাবরীপতিঃ ।
 বেণী ভীমরথী গোদা ভাম্বপনী বটোদকঃ ॥ ৬০
 কৃতমালা মহাপুণ্য কাবেরী চ পয়স্বিনী ।

কুক, সর্গ, পৌণ্ড্রকঘাতক সুনন্দী, শিখরা,
 শিল্পী, বিবিদ্যাকনিবৃদ্ধন, হস্তিনাপুরসঙ্ঘী, রথী,
 কৌরবপুজিত, বিধকর্মা, বিধকর্মা, দেবশর্মা,
 দয়ানিধি, মহারাজ, ছত্রধর, মহারাজোলক্ষণ,
 সিদ্ধগীত, সিদ্ধকথ, শুক্ৰচামরবীজিত, তারাক,
 কীরনাস, বিদ্যোষ্ঠ, সূক্ষ্মিতচ্ছবি, করীন্দ্র ক-
 দোদীপ্ত, প্রচণ্ড, মেঘমণ্ডল, কপাটবকা, শীনাংস,
 পদ্মপাদসুন্দর্য্যুতি, মহাবিকৃতি, ভূতেশ, বহু-
 মোক্ষী, সমীক্ষণ, চৈদ্যশঙ্ক, শক্ৰসঙ্ক, দন্ত-
 বক্রনিবৃদ্ধক, অজ্ঞাতশঙ্ক, পাপয়, হরিদাস-
 সহায়ক, শালবাহু, শাশ্বহস্তা, তীর্থধারী,
 জনেশ্বর, নৈমিষারণ্যযাত্রাধী, গোমতীতীর-
 বাসক, গণ্ডকীন্নানবান্, শ্রবী, বৈজয়ন্তী-
 বিরাজিত, অন্নানপঙ্কজধর, বিপাশী, শোণ-
 সম্প্লুত, প্রয়াগতীর্থরাজ, সরযুসেতুবন্ধন,
 গয়াশির, ধনদ, পৌলস্ত্য, পুলহাশ্রম, গঙ্গা-
 সাগরসঙ্গার্থী, সপ্তগোদাবরীপতি, বেণী,
 ভীমরথী, গোদা, ভাম্বপনী, বটোদক। ৫১-৬০।

প্রতীচী সুপ্রভা বেণী জিবেণী সরযুশ্রমা ॥ ৬১
 কৃষ্ণা পম্পা নর্ম্মদা চ গঙ্গা ভাগীরথী নদী ।
 সিদ্ধাশ্রমঃ প্রভাস্য চ বিষ্ণুবিষ্ণুরোবরঃ ॥ ৬২
 পুষ্করঃ সৈন্ধবো জম্বুনরনারায়ণাশ্রমঃ ।
 কুরুক্ষেত্রপতি রামো জামদগ্ন্যো মহামুনিঃ ॥ ৬৩
 ইন্দ্রলাভজহস্তা চ সুনামা সৌখ্যদায়কঃ ।
 বিধজিহ্বিনাথশ্চ জিলোকবিজয়ী জয়ী ॥ ৬৪
 বসন্তমালতীকরী গদ্যো গদ্যো গদ্যগ্রজঃ ।
 গুণার্ণবো গুণনিধিঃ গুণাজী গুণাকরঃ ॥ ৬৫
 রক্তবল্লীজলাকারো নিগুণঃ সত্ত্বো বৃহৎ ।
 দৃষ্টঃ ক্রতো ভবভূতো ভবিষ্যদ্রবিগ্ৰহঃ ॥ ৬৬
 মাদিরাগিরানন্দঃ প্রত্যক্ষামা নিরন্তরঃ ।
 গুণাতীতঃ সমঃ সাম্যঃ সমদৃক্ নির্বিকল্পকঃ ॥ ৬৭
 গুঢ়ব্রূতা গুণো গোপো গুণাতাসো গুণান্বিতঃ ।
 নিত্যোচ্ছবো নির্বিকারঃ করোহজস্র-

সুখোচ্ছ্বতঃ ॥ ৬৮

সর্বগঃ সর্ববিৎ সার্বঃ সমবুদ্ধিঃ সমপ্রভঃ ।
 অক্রেদ্যোচ্ছ্রদ্য আপূর্ণোহশোষোহলোহঃ ।

নিবর্তকঃ ॥ ৬৯

ব্রহ্ম ব্রহ্মধরো ব্রহ্ম জ্ঞাপকো ব্যাপকঃ কবিঃ ।

কৃতমালা, মহাপুণ্য, কাবেরী, পয়স্বিনী,
 প্রতীচী, সুপ্রভা, বেণী, জিবেণী, সরযুশ্রমা,
 কৃষ্ণা, পম্পা, নর্ম্মদা, গঙ্গা, ভাগীরথী, নদী, সিদ্ধা-
 শ্রম, প্রভাস, বিষ্ণু, বিষ্ণুরোবর, পুষ্কর,
 সৈন্ধব, জম্বু, নরনারায়ণাশ্রম, কুরুক্ষেত্রপতি,
 রাম, জামদগ্ন্য, মহামুনি, ইন্দ্রলাভজহস্তা, সুনামা,
 সৌখ্যদায়ক, বিধজিহ্ব, বিধনাথ, জিলোক-
 বিজয়ী, জয়ী, বসন্তমালতীকরী গদ্য, গদ্য,
 গদ্যগ্রজ, গুণার্ণব, গুণনিধি, গুণাজী, গুণা-
 কর, রক্তবল্লীজলাকার, নিগুণ, সত্ত্ব, বৃহৎ,
 দৃষ্ট, ক্রত, ভবভূত, ভবিষ্যৎ, অন্নবিগ্ৰহ,
 অনাদি, আদি, আনন্দ, প্রত্যক্ষামা, নিরন্তর,
 গুণাতীত, সম, সাম্য, সমদৃক্, নির্বিকল্পক,
 গুঢ়ব্রূত, গুণ, গোপ, গুণাতাস, গুণান্বিত, নিত্য,
 অক্ষর, নির্বিকার, ক্রর, অজস্রস্থ, অমৃত,
 সর্বগ সর্ববিৎ, সার্ব, সমবুদ্ধি, সমপ্রভ,
 অক্রেদ্য, অচ্ছ্রদ্য, আপূর্ণ, অশোষ, অলাহ,

অধ্যাত্মকোহিভূতচাখিদৈবঃ স্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ ॥৭০
মহাবায়ুর্মহাবীরশ্চেষ্টারূপতল্লুহিতঃ
প্রেরকে বোধকে বোধী জ্যোতিঃশক্তিকে গণঃ
অংশাংশ নরাবশোহবতারো ভূপরিস্থিতঃ ।
মহর্জনস্তপঃ সত্যং ভূত্বঃ স্বরিত্তিঃ ॥ ৭২
নৈমিত্তিকঃ প্রাকৃতিক আত্যন্তিকময়ো লয়ঃ ।
সর্গো বিসর্গঃ সর্গাদিনিরোধো রোধ উত্তমান্ ॥ ৭৩
মহন্তরাবতারস্ত মহর্ষিমুহুতোহনঘঃ ।
স্বয়ম্ভুঃ শান্তবঃ শঙ্কুঃ স্বায়ম্ভুবসহায়কৃৎ ॥ ৭৪
সুরালয়ে দেবগিরির্বেদকর্মেঘাচ্চিত্তো গিরিঃ ।
গিরীশো গণনাথঃ গৌরীশো গিরিগঙ্ধরঃ ॥ ৭৫
বিদ্যাস্বিকৃষ্টো মৈনাকঃ সুবেলঃ পারিভ্রাজকঃ ।
পতঙ্গঃ শিশিরঃ কক্কো জ্যাক্ধিঃ শৈলসত্তমঃ ॥ ৭৬
কালজরো বৃহৎসাহস্রর্ষরীভূতম্নিকেশ্বরঃ
সম্ভানন্তরুদ্রাজস্ত মন্দারঃ পারিজাতকঃ ॥ ৭৭
ব্রজহা দেবলোকস্ত শশী কুমুদবাছবঃ ॥ ৭৮
নক্ষত্রেশঃ সুধাসিদ্ধস্বয়ং পুয়া পুনর্বসুঃ ।
হস্তোহস্তিজিহ্বাশ্রবণো বৈধৃতিভীষ্মরোদয়ঃ ॥ ৭৯

ঐন্দ্রঃ সাধ্যঃ শুভঃ শুক্লো ব্যতীপাতো ঋবঃ
সিতঃ ।
শিশুমারো দেবময়ো ব্রহ্মলোকো বিলক্ষণঃ ॥ ৮০
রম্যবৈকুণ্ঠনাথঃ ব্যাপী বৈকুণ্ঠনায়কঃ ।
বেতদীপোহজিতপদো লোকালোকোচলাশ্রিতঃ ॥
ভূমিবৈকুণ্ঠদেবস্ত কোটিব্রহ্মাণ্ডকারকঃ ।
অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতির্গোলোকেশো গবাং পতিঃ
গোলোকধামবিষণো গোপিকাকণ্ঠভূষণঃ ।
ঐধরঃ ঐধরো লীলাধরো গিরিধরো ধূরী ॥ ৮৩
কুন্তধারী ত্রিশূলী চ বীতংসী স্বর্ঘরশ্বনঃ
৥ ৮৪
অরমালী মুণ্ডমালী ব্যালী দন্তকমণ্ডলুঃ ।
বেতালভূতসম্ভঃ কৃতাগুণলংঘনভূতঃ ॥ ৮৫
প্রমথেশঃ পতপতিশ্চুড়ানীশো মূঢ়ো বৃষঃ ।
কৃতান্তকালসজ্জারিঃ কুটঃ কল্মাশ্চৈতেরবঃ ॥ ৮৬
যজ্ঞাননো বীরভদ্রো দক্ষযজ্ঞবিধাতকঃ ।
খর্পরালী বিঘালী চ শক্তিহস্তঃ শিবার্থদঃ ॥ ৮৭
পিনাকটঙ্কারকরচলজ্জঙ্ঘারনৃপুত্রঃ ।
পণ্ডিতস্তর্কবিদ্যান বৈ বেদপাঠী ঋতীধরঃ ॥ ৮৮

নিবর্ষক, ব্রহ্ম, ব্রহ্মধর, ব্রহ্মা, জাপক, ব্যাপক,
কবি, অধ্যাত্মক, অধিভূত, অখিদৈব, স্বাশ্রয়া-
শ্রয়। ৬১—৭০। মহাবায়ু, মহাবীর, চেষ্টারূপ-
তল্লুহিত, প্রেরক, বোধক, বোধী, জ্যোতিঃ-
শক্তিকগণ, অংশাংশ, নরাবশ, অবতার,
ভূপরিস্থিত, মহ, জন, তপ, সত্য, ভূঃ, ভুবঃ,
স্বঃ, নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক, আত্যন্তিকময়, লয়,
সর্গ, বিসর্গ, সর্গাদি, নিরোধ, রোধ, উত্তমান,
মহন্তরাবতার, মহ, মুহুসুত, অনঘ, স্বয়ম্ভু,
শান্তব, শঙ্কু, স্বায়ম্ভুবসহায়কৃৎ, সুরালয়,
দেবগিরি, মেক, হোমোচ্চিত, গিরি, গিরীশ,
গণনাথ, গৌরীশ, গিরিগঙ্ধর, বিদ্য, ত্রিকুট,
মৈনাক, সুবেল পারিভ্রাজক, পতঙ্গ, শিশির,
কক্ক, জ্যাক্ধি, শৈলসত্তম, কালজর, বৃহৎসাহ,
সুরীভূত, ম্নিকেশ্বর, সম্ভান, তরুদ্রাজ, মন্দার,
পারিজাতক, জয়ন্তকৃৎ, জয়ভাজ, জয়ভী, দিগ-
জয়াকুল, ব্রজহা, দেবলোক, শশী, কুমুদবাছব,
নক্ষত্রেশ, সুধাসিদ্ধ, স্বয়ং, পুয়া, পুনর্বসু, হস্ত,

অভিজিৎ, শ্রবণ, বৈধৃতি, ভীষ্মরোদয়, ঐন্দ্র,
সাধ্য, শুভ, শুক্ল, ব্যতীপাত, ঋব, সিত, শিশু-
মার, দেবময়, ব্রহ্মলোক, বিলক্ষণ, ৭১—৮০।
রম্যবৈকুণ্ঠনাথ, ব্যাপী, বৈকুণ্ঠনায়ক, বেতদীপ,
অজিতপদ, লোকালোকোচলাশ্রিত, ভূমি-
বৈকুণ্ঠদেব, কোটিব্রহ্মাণ্ডকারক, অসংখ্যব্রহ্মাণ্ড-
পতি, গোলোকেশ, গোপতি, গোলোকধাম-
বিষণ, গোপিকাকণ্ঠভূষণ, ঐধর, ঐধর, লীলা-
ধর, গিরিধর, ধূরী, কুন্তধারী, ত্রিশূলী, বীতংসী,
স্বর্ঘরশ্বন, শূলাপিতগজ, সূচাপিতগজ, গজচর্ম-
ধর, গজী, অরমালী, মুণ্ডমালী, ব্যালী, দন্ত-
কমণ্ডলু, বেতালভূৎ, ভূতসম্ভ, কৃতাগুণলংঘনভূত,
প্রমথেশ, পতপতি, শূড়ানীশ, মূঢ়, বৃষ, কৃতান্ত-
কালসজ্জারি, কুট, কল্মাশ্চৈতেরব, যজ্ঞানন,
বীরভদ্র, দক্ষযজ্ঞবিধাতক, খর্পরালী, বিঘালী,
শক্তিহস্ত, শিবার্থদ, পিনাকটঙ্কারকর, চলজ-
জঙ্ঘার নৃপুত্র, পণ্ডিত, তর্কবিদ্যান, বেদপাঠী,

বেদান্তকৃৎ সাম্ব্যশাস্ত্রী মীমাংসী কণনামভাক ।
 কাণাদিগৌতমো বাদী বাদো নৈয়ায়িকো নয়ঃ
 বৈশেষিকো ধর্মশাস্ত্রী সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বগঃ ।
 বৈয়াকরণকৃচ্ছকো বৈয়াসঃ প্রাকৃততর্কচঃ ॥ ১০
 পারাশরীসংহিতাবিৎ কাব্যকুটুম্বকপ্রদঃ ।
 পৌরাণিকঃ স্মৃতিকরো বৈদ্যো বিদ্যাবিশারদঃ ॥
 অলঙ্কারো লক্ষণার্থো ব্যাক্র/বিদ্যধর্মনিবিবর্ত্তনঃ ।
 বাকাফোটঃ পদফোটঃ ফোটবৃত্তী রসার্থবিৎ ॥
 শৃঙ্গার উজ্জ্বলঃ স্বচ্ছোহুতুতো হান্তো ভয়ানকঃ ।
 অথথো যবভোজী চ যবক্রীতো যবাননঃ ॥ ১৩
 প্রহ্লাদরক্ষকঃ স্নিগ্ধ ঐলবংশবিবর্ত্তনঃ ।
 গতাধিরক্ষরীষাকো বিগাধিগাধিনাং বরঃ ॥ ১৪
 নানামণিসমাকীর্ণো নানারত্নবিক্রয়ণঃ ।
 নানাপুষ্পধরঃ পুষ্পী পুষ্পধবা প্রপূজিতঃ ॥ ১৫
 নানাচন্দনগন্ধাঢ্যো নানাপুষ্পরসার্চিতঃ ।
 নানাবর্ণময়ো বর্ণো নানাবস্ত্রধরঃ সদা ॥ ১৬
 নানাপদ্মাকরঃ কোমলী নানাকোশেয়বেষধুক ।
 রত্নকমলধারী চ ধৌতবস্ত্রসমাহৃতঃ ॥ ১৭
 উত্তরীয়ধরঃ পূর্ণো ঘনকঙ্কসজ্জবান্ ।

ঋতীধর, বেদান্তকৃৎ, সাম্ব্যশাস্ত্রী, মীমাংসী,
 কণ, কাণাদি, গৌতম, বাদী, বাদ, নৈয়ায়িক-
 নয়, বৈশেষিক, ধর্মশাস্ত্রী, সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বগ,
 বৈয়াকরণকৃৎ, শব্দ, বৈয়াস, প্রাকৃতবাক ।
 ৮১—১০১ । পারাশরীসংহিতাবিৎ, কাব্যকৃৎ,
 নাটকপ্রদ, পৌরাণিক, স্মৃতিকর, বৈদ্য,
 বিদ্যাবিশারদ, অলঙ্কার, লক্ষণার্থ, ব্যাক্রবিৎ,
 ধর্মনিবিৎ, ধর্মনি, বাকাফোট, পদফোট,
 ফোটবৃত্তি, রসার্থবিৎ, শৃঙ্গার, উজ্জ্বল, স্বচ্ছ,
 অতুত, হান্ত, ভয়ানক, অথথ, যবভোজী,
 যবক্রীত, যবানন, প্রহ্লাদরক্ষক, স্নিগ্ধ,
 ঐলবংশবিবর্ত্তন, গতাধি, অধরায়, বিগাধি,
 গাধিবর, নানামণিসমাকীর্ণ, নানা রত্নবিক্রয়ণ,
 নানাপুষ্পধর, পুষ্পী, পুষ্পধবা, প্রপূজিত, নানা-
 চন্দনগন্ধাঢ্য, নানাপুষ্পরসার্চিত, নানাবর্ণময়,
 বর্ণ, নানাবস্ত্রধর, নানাপদ্মাকর, কোমলী, নানা-
 কোশেয়বেষধুক, রত্নকমলধারী, ধৌতবস্ত্রসমা-
 হৃত, উত্তরীয়ধর, পূর্ণ, ঘনকঙ্কসজ্জবান্,

পীতোক্ষীষঃ পিত্তোক্ষীষো রক্তোক্ষীষো দিগম্বরঃ
 দিব্যাক্রো দিব্যরচনো দিব্যালোকবিলোকিতঃ ।
 সর্কোপমো নিক্রপমো গোলোকাকী কৃতাজনঃ ॥
 কৃতম্বোৎসঙ্গগোলৌকঃ কুণ্ডলীভূত আহ্বিতঃ ।
 মাধুর্য্যো মধুরাদশী চলৎ স্বজনলোচনঃ ॥ ১০০
 দধিহর্ষা হৃদ্যহরো নবনীতসিতাশনঃ ।
 তক্রভুক্ তক্রহারী চ দধিচৌর্য্যাকৃতভ্রমঃ ॥ ১০১
 প্রভাবতীবন্ধরো দাম্যো দামোদরো দমী ।
 সিকতাভূমিচারী চ বালকেলিত্রজার্ভকঃ ॥ ১০২
 ধূলিধূসরসর্কাকঃ কাকপক্ষধরঃ সুধীঃ ।
 মুক্তকেশো বৎসরুদঃ কালিন্দীকূলবীক্ষণঃ ॥ ১০৩
 জলকোলাহলী কুলী পক্ষপ্রাঙ্গণলেপকঃ ।
 ঐরুদ্ধাবনসঞ্চারী বংশীবটতটস্থিতঃ ॥ ১০৪
 মহাবননিবাসী চ লোহাগলবনাধিপঃ ।
 সাধুঃ প্রিয়তমঃ সাধাঃ সাধবীশো গতসাধবসঃ ॥
 রক্তনাথো বিটলেশো মুক্তিনাথোহঘনাশকঃ ।
 সুকীর্তিঃ সুযশাঃ ক্ষীতো যশস্বী রক্তরঞ্জনঃ ॥
 রাগযটকো রাগপুঞ্জো রাগিণীরমণোৎসুকঃ ।
 দীপকো মেঘমল্লারঃ ঐরাগো মালকংসকঃ ॥ ১০৭
 হিন্দোলো ভৈরবাধ্যক্ষঃ স্বরজাতিশ্রয়ো মুহুঃ

পীতোক্ষীষ, পিত্তোক্ষীষ, রক্তোক্ষীষ, দিগম্বর,
 দিব্যাক্র, দিব্যরচন, দিব্যালোকবিলোকিত,
 সর্কোপম, নিক্রপম, গোলোকাকী, কৃতাজন,
 উৎসঙ্গীকৃতগোলোক, কুণ্ডলীভূত, আহ্বিত,
 মাধুর্য্য, মধুরাদশী, চলৎস্বজনলোচন ॥ ১০০—১০০।
 দধিহর্ষা, হৃদ্যহর, নবনীতসিতাশন, তক্রভুক্,
 তক্রহারী, দধিচৌর্য্যাকৃতভ্রম, প্রভাবতীবন্ধর,
 দাম্যো, দামোদর, দমী, সিকতাভূমিচারী, বাল-
 কেলিত্রজার্ভক, ধূলিধূসরসর্কাক, কাকপক্ষ-
 ধর, সুধী, মুক্তকেশ, বৎসরুদ, কালিন্দীকূল-
 বীক্ষণ, জলকোলাহলী, কুলী, পক্ষপ্রাঙ্গণলেপক,
 ঐরুদ্ধাবনসঞ্চারী, বংশীবটতটস্থিত, মহাবন-
 নিবাসী, লোহাগলবনাধিপ, সাধু, প্রিয়তম,
 সাধা, সাধবীশ, গতসাধবস, রক্তনাথ, বিটলেপ,
 মুক্তিনাথ, অঘনাশক, সুকীর্তি, সুযশা, ক্ষীত,
 যশস্বী, রক্তরঞ্জন, রাগযটক, রাগপুঞ্জ, রাগিণী-
 রমণোৎসুক, দীপক, মেঘমল্লার, ঐরাগ,

ভালো মানপ্রমাণে স্বরগম্য: কলাকর: ॥১০৮
 শমী জামী শতানন্দ: শতধাম: শতক্রতু: ।
 জাগর: সুপ্ত আনুপ্ত: সুবৃপ্ত: স্বপ্ন উর্ধ্বর: ॥
 উর্জ: ক্ষুর্জো নির্জরশ্চ বিজরো অরবর্জিত: ।
 অরজিঅরকর্তা চ অরযুক্ত জিজরো জর: ॥ ১১০
 জাহবান্ জম্বুকাশঙ্কী জম্বুদ্বীপো দ্বীপারিহা ।
 শাম্মলি: শাম্মলিদ্বীপ: প্রক্ষ: প্রক্ষবনেশ্বর: ॥ ১১১
 কুশধারী কুশ: কোশী কোশিক: কুশবিগ্রহ: ।
 কুশস্থলীপতি: কাশীনাতো ভৈরবশাসন: ॥ ১১২
 দাশার্হ: সাহিত্যে বৃক্ষিভোজোহক্ষকনিবাসকৃৎ ।
 অক্ষকো হৃক্ষুভির্দ্যোত: প্রদ্যোত: সাহিত্যে
 পতি: ॥ ১১৩

শূরসেনোহুবিষয়ে ভোজবৃক্ষাক্ষকেশ্বর: ॥
 আহক: সর্গনীতিজ্ঞ উগ্রসেনো মহোগ্রবাক্ ॥
 উগ্রসেনপ্রিয়: পার্শ্বপ্রার্থী যমসভাপতি: ।
 সুব্রহ্মাধিপতি: সাক্ষাৎ বৃক্ষিভোজোহুভিষক্ ॥
 সভাশীল: সভাদীপ: সভাশ্লিষ্ট সভারবি: ।
 সভাচন্দ্র: সভাভাস: সদোদেব: সভাপতি: ॥ ১১৭
 প্রজার্হদ: প্রজাতর্ভা প্রজাপালনতৎপর:

মালকংসক, হিন্দোল, ভৈরব, স্বরজাতিস্বর,
 যুগ, ভাল, মানপ্রমাণ, স্বরগম্য, কলাকর, শমী,
 জামী, শতানন্দ, শতধাম, শতক্রতু, জাগর,
 সুপ্ত, আনুপ্ত, সুবৃপ্ত, স্বপ্ন, উর্ধ্বর, উর্জ,
 ক্ষুর্জ, নির্জর, বিজর, অরবর্জিত, অরজিৎ,
 অরকর্তা, অরযুক্ত, জিজর, জর ॥ ১০০—১১০ ।
 জাহবান, জম্বুকাশঙ্কী, জম্বুদ্বীপ, দ্বীপারিহা,
 শাম্মলী, শাম্মলীদ্বীপ, প্রক্ষ, প্রক্ষবনেশ্বর,
 কুশধারী, কুশ, কোশী, কোশিক, কুশবিগ্রহ,
 কুশস্থলীপতি, কাশীনাত, ভৈরবশাসন, দাশার্হ,
 সাহিত্য, বৃক্ষি, ভোজ, অক্ষকনিবাসকৃৎ, অক্ষক,
 হৃক্ষুভি, দ্যোত, প্রদ্যোত, সাহিত্যপতি, শূর-
 সেন, অহুবিষয়, ভোজবৃক্ষাক্ষকেশ্বর, আহক,
 সর্গনীতিজ্ঞ, উগ্রসেন, মহোগ্রবাক্, উগ্রসেন-
 প্রিয়, পার্শ্বপ্রার্থী, যমসভাপতি, সুব্রহ্মাধিপতি,
 বৃক্ষিভোজোহুভিষক্, সভাশীল, সভাদীপ,
 সভাশ্লিষ্ট, সভারবি, সভাচন্দ্র, সভাভাস,
 সদোদেব, সভাপতি, প্রজার্হদ, প্রজাতর্ভা,

হারকাহুর্গসকারী হারকাগ্রহবিগ্রহ: ॥ ১১৮
 হারকাহুঃখসংহর্তা হারকাজনমঙ্গল: ।
 জগন্মাতা জগন্মাতা জগন্তর্ভা জগৎপিতা ॥ ১১৯
 জগদ্বন্ধু জগদ্ব্রাতা জগন্মিত্রো জগৎসখ: ।
 ব্রহ্মণ্যদেবো ব্রহ্মণ্যো ব্রহ্মপাদরজো দধৎ ॥ ১২০
 ব্রহ্মপাদরজ:স্পর্শী ব্রহ্মপাদনিষেবক: ।
 বিপ্রাশ্লিষ্ণু জনপুত্রে বিপ্রসেবাপরায়ণ: ॥ ১২১
 বিপ্রমুখ্যে বিপ্রহিতো বিপ্রগীতমহাকথ: ।
 বিপ্রপাদজলাদ্রীকো বিপ্রপাদোদকপ্রিয়: ॥ ১২২
 বিপ্রভক্তো বিপ্রভুক্তর্কিত্রো বিপ্রপদাহুগ: ।
 অক্ষৌহিণীবৃত্তো যোদ্ধা প্রতিমাশঙ্কসংযুত: ॥ ১২৩
 চতুরোহদ্বিরা: পদ্মবর্তী সামন্তোদ্ধতপাদক: ।
 গজকোটিপ্রযায়ী চ রথকোটিজয়ধ্বজ: ॥ ১২৪
 মহারথচাতিরথো জৈত্র: স্তম্ভনমাস্থিত: ।
 নারায়ণাস্ত্রী ব্রহ্মাস্ত্রী রণশাস্ত্রী রণোড্ডট: ॥ ১২৫
 মদোৎকটো যুদ্ধবীরো দেবানুরভয়ধ্বজ: ।
 করিকর্ণমকুৎপ্রজংকুন্তলবাণকুণ্ডল: ॥ ১২৬
 অগ্রগো বীরসংমর্দো মর্দলো রণদুর্মদ: ।
 ভট: প্রতিভট: প্রোচ্যো বাণবায়ুতোযদ: ॥ ১২৭
 খড়্গাখণ্ডিতসর্কাস: যোড়শাখ: যড়কর: ।

প্রজাপালনতৎপর, হারকাহুর্গসকারী, হারকা-
 গ্রহবিগ্রহ, হারকাহুঃখসংহর্তা, হারকাজনমঙ্গল,
 জগন্মাতা, জগন্মাতা, জগন্তর্ভা, জগৎপিতা,
 জগদ্বন্ধু, জগদ্ব্রাতা, জগন্মিত্র, জগৎসখ,
 ব্রহ্মণ্যদেব, ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মপাদরজোদ্রী ।
 ১১০—১২০ । ব্রহ্মপাদরজ:স্পর্শী, ব্রহ্মপাদনিষে-
 বক, বিপ্রাশ্লিষ্ণু জনপুত্রে, বিপ্রসেবাপরায়ণ,
 বিপ্রমুখ্য, বিপ্রহিত, বিপ্রগীতমহাকথ, বিপ্রপাদ-
 জলাদ্রীক, বিপ্রপাদোদকপ্রিয়, বিপ্রভক্ত,
 বিপ্রভুক্ত, বিপ্র, বিপ্রপদাহুগ, অক্ষৌহিণীবৃত্ত,
 যোদ্ধা, প্রতিমাশঙ্কসংযুত, চতুর, অদ্বিরা,
 পদ্মবর্তী, সামন্তোদ্ধতপাদক, গজকোটিপ্রযায়ী,
 রথকোটিজয়ধ্বজ, মহারথ, অতিরথ, জৈত্র-
 রথশাস্ত্রী, নারায়ণাস্ত্রী, ব্রহ্মাস্ত্রী, রণশাস্ত্রী,
 রণোড্ডট, মদোৎকট, যুদ্ধবীর, দেবানুর-
 ভয়ধ্বজ, করিকর্ণবায়ু-কম্পিত-কুণ্ডলবাণকুণ্ডল,
 অগ্রগ, বীরসংমর্দ, মর্দল, রণদুর্মদ, ভট,

বীরঘোষঃ ক্রিষ্টবপুর্নজ্ঞানো বজ্রভেদনঃ ॥ ১২৮
 কয়বজ্রো ভয়দণ্ডঃ শক্নির্ভৎসনোদ্যতঃ ।
 অটহাঙ্গঃ পটধরঃ পটরাজ্ঞীপতিঃ পটুঃ ॥ ১২৯
 কলঃ পটহবাদিত্রো হুঙ্কারো গজ্জিতশ্বনঃ ।
 সাধুভক্তপরাধীনঃ স্বতন্ত্রঃ সাধুভূষণঃ ॥ ১৩০
 অশ্বতন্ত্রঃ সাধুময়ঃ সাধুগ্রন্থমনা মনাক্ ।
 সাধুপ্রিয়ঃ সাধুধনঃ সাধুজ্ঞাতিঃ সুধাঘনঃ ॥ ১৩১
 সাধুচারী সাধুচিন্তঃ সাধুবশ্তঃ সুতোম্পদঃ ।
 ইতি নাম্নাং সহস্রস্ত বলভদ্রস্ত কীর্তিতম্ ॥ ১৩২
 সর্বসিদ্ধিপ্রদং নৃপাং চতুর্ভুগলপ্রদম্ ।
 শতবারং পঠেৎ যন্ত স বিদ্যাবান্ ভবেদিহ ॥
 ইন্দ্রিয়ারু বিদূতিকাভিজনাং রূপমেব চ ।
 বলমোজস্ত পঠনাং সর্বং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥
 গঙ্গাকূলেঋ কালিন্দীকূলে দেবালয়ে তথা ।
 সহস্রাবর্তপাঠেন বলাৎ সিদ্ধিঃ প্রজায়তে ॥ ১৩৫
 পুত্রার্থী লভতে পুত্রং ধনাধী লভতে ধনম্ ।
 বধ্যাৎ প্রমুচ্যতে বন্ধো রোগী রোগান্নিবর্ততে ॥

প্রতিভট, প্রোচ্য, বাণবরী, ইযুতোয়দ, ঋগ-
 ঋগিতসর্কাক, ষোড়শাদ, ষড়ক্ষর, বীরঘোষ,
 ক্রিষ্টবপু, বজ্রাক, বজ্রভেদন, কয়বজ্র, ভয়দণ্ড,
 শক্নির্ভৎসনোদ্যত, অটহাঙ্গ, পটধর, পট-
 রাজ্ঞীপতি, পটু, কল, পটহবাদিত্র, হুঙ্কার,
 গজ্জিতশ্বন, সাধু, ভক্তপরাধীন, স্বতন্ত্র, সাধু-
 ভূষণ ॥ ১২০—১৩০ । অশ্বতন্ত্র, সাধুময়, সাধু-
 গ্রন্থমনা, সাধুপ্রিয়, সাধুধন, সাধুজ্ঞাতি, সুধাঘন,
 সাধুচারী, সাধুচিন্ত, সাধুবশ্ত, সুতোম্পদ । এই
 বলভদ্রের সহস্রনাম কীর্তিত হইল । ইহা
 মন্ত্রষের সর্বসিদ্ধিপ্রদ এবং চতুর্ভুগ ল-
 প্রদ । যে মানব এই সহস্রনাম শতবার
 পাঠ করে, সে ইহলোকে বিদ্যাবান্ হয় ।
 মানব এই সহস্র নাম পাঠ করিলে ধন,
 ঐশ্বর্য, সমৃদ্ধি জন্ম, রূপ, বল ও তেজ-
 স্বিতা এই সকল প্রাপ্ত হয় । গঙ্গাতটে কিংবা
 কালিন্দীতটে অথবা দেবালয়ে এই সহস্রনাম
 সহস্রবার পাঠ করিলে আত্ম কার্যসিদ্ধি হয় ।
 এই সহস্রনাম পাঠে পুত্রার্থী ব্যক্তি পুত্র, ধনাধী
 ধন, বন্ধ বন্ধন হইতে মুক্ত এবং রোগী রোগ

অমৃতাবর্তপাঠে চ পুরন্দর্যাবধানতঃ ।
 হোমতর্পণগোদানবিপ্রার্চনকৃতোদ্যমাৎ ॥ ১৩৭
 পটলঃ পঙ্কতিং স্তোত্রাৎ কবচস্ত বিধায় চ ।
 মহায়ত্তলভর্তা স্তায়ত্তিতো মণ্ডলেধরৈঃ ॥ ১৩৮
 মন্তেভকর্ণপ্রাহিতা মদগঞ্জন বিহ্বলা ।
 অলঙ্করোতি তদ্বারং ভ্রমদ্ভূকাবলী ভূশম্ ॥ ১৩৯
 নিকারণঃ পঠেৎ যন্ত প্রীত্যর্থং রেবতীপতেঃ ।
 নাম্নাং সহস্রং রাজেন্দ্রে স জীবয়ুক্ত উচ্যতে ॥ ১৪০
 সদা বসেত্তস্ত গৃহে বলভদ্রোহচ্যুতগ্রজঃ ।
 মহাপাতকপি জনঃ পঠেন্নামসহস্রকম্ ॥ ১৪১
 ছিষ্য মেবসমঃ পাণং ভূক্ষ্য সর্বমুখং দ্বিহ ।
 পরাৎ পরং মহারাজ গোলাকং ধাম যাতি হি
 নারদ উবাচ ।

ইতি অচ্যুতগ্রজস্ত বলদেবস্ত পঞ্চাঙ্গং
 ধৃতিমান্ ধার্তরাষ্ট্রঃ সপরিধা সহিতয়া পরম
 ভক্ত্যা প্রাভুবিপাকং পূজয়ামাস তমম্-

হইতে মুক্তিলাভ করে । যিনি পুরন্দরশাস্ত্র-
 সারে হোম, তর্পণ, গোদান এবং বিপ্রার্চন
 কর্ষে এই সহস্রনামপটল পদ্ধতি, স্তোত্র কবচ
 অন্নধান করিয়া অমৃতবার পাঠ করেন, তিনি
 রাজেন্দ্ররূপে পরিবেষ্টিত হইয়া চক্রবর্তী রাজা
 হন । এবং মদবিহ্বল মধুকরনিকর তলীয় মন্ত-
 মাতঙ্গের কর্ণাঘাতে আহত হইয়া উড়িয়া গিয়া
 দ্বারদেশে পতিত হয় ও তাঁহার দ্বার অতিশয়
 অলঙ্কৃত করে । ১৩১—১৩৯ । হে রাজন্ !
 যে মানব, রেবতীপতির প্রীতির জন্য নিকার
 হইয়া এই সহস্র নাম পাঠ করে, হে রাজেন্দ্রে !
 সে জীবয়ুক্ত হয় ; এবং অচ্যুতগ্রজ বলভদ্র
 তাহার গৃহে সদা বাস করেন । মহাপাতকী
 ব্যক্তিও যদি এই সহস্রনাম পাঠ করে তাহা
 হইলে সে মোক্ষসম পাণ ছেদন করত ইহলোকে
 সর্বমুখ ভোগ করিয়া হে মহারাজ । পরাৎপর
 গোলোকধামে নিশ্চয় গমন করে । নারদ
 বলিলেন,—অচ্যুতগ্রজ বলদেবের এই
 পঞ্চাঙ্গ শুনিয়া ধৃতিমান্ দ্বৈতধোদন পরম পরি-
 চর্যা ও ভক্তির সহিত প্রাভুবিপাকের পূজা

জাগ্যাশিষঃ দধা প্রাভৃবিপাকো মুনীন্দ্রো
গজাঙ্ঘ্রিয়াং স্বাশ্রমং জগাম । ১৪৩

ভগবতোহনন্ত ভলভদ্রঃ পরব্রহ্মণঃ
কথাং যঃ শৃণুতে শ্রাবয়তে তন্নানন্দময়ো
ভবতি । ১৪৪

ইদং মম্বা তে কথিতং নৃপেন্দ্র
সর্কার্ধদং শ্রীবলভদ্রখণ্ডম্ ।

করিলেন, মুনীন্দ্র প্রাভৃবিপাকও আশীর্বাদ
দান করিয়া তাঁহার অল্পজ্ঞাক্রমে হস্তিনাপুর
হইতে নিজের আশ্রমে গমন করিলেন।
ভগবান্ অনন্ত পরব্রহ্ম বলভদ্রের কথা য়ে
শ্রবণ করে বা শ্রবণ করায়, সে আনন্দময়
হয়। হে নৃপেন্দ্র ! এই আমি তোমার নিকট

শুনোতি যো ধাম হরঃ স ষাতি
বিশোকমানন্দমখণ্ডরূপম্ । ১৪৫

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াঃ শ্রীবলভদ্রখণ্ডে প্রাভৃ-
বিপাকদ্ব্যর্থোদ্যানসংবাদে বলভদ্রসংস্রবানন্দবর্ণন-
নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ । ১৩ ।

সর্কার্ধদং শ্রীবলভদ্র খণ্ডের কথা বলিলাম। যে
ব্যক্তি ইহা শ্রবণ করে, সে শোক রহিত
আনন্দময় অথও হরিধামে গমন করিয়া
থাকে। ১৩৯—১৪৫ ।

বলভদ্রখণ্ডে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

অষ্টমং বলভদ্রখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ ৮ ॥

গর্গ-সংহিতা

বিজ্ঞানখণ্ডঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

বহলাখ উবাচ
হরেঃ শ্রীকৃষ্ণেন্দ্রস্ত ভক্তিমার্গস্ত যঃ পরঃ ।
তং বদান্ত যুনে মহং যেন ভক্তো ভবাম্যহম্ ॥ ১
নারদ উবাচ ।
ভক্তিমার্গং বদীয়ামি বেদব্যাসমুখাঙ্কুতম্ ।
যেন প্রসন্নো ভবতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ২
শক্ৰঃ বিজিত্য কৃষ্ণেন ভুজদণ্ডবলোদ্ধতম্ ।
স্মারাবত্যাং সভা দিব্যা সুখৰ্দ্দা নাম মৈথিল ॥ ৩
যত্র মণ্ডপদেশস্ত বৈদূর্য্যাস্তপ্তপঙ্ক্তয়ঃ ।
রাজ্যন্তে কোটিশো রাজন্ বিশ্বকর্মাণিনির্ঘ্নিতাঃ ॥ ৪
পদ্মরাগখচিত্তমো শ্ৰেণ্যো বৈ বিক্রমার্চিতাঃ ।

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

বহলাখ বলিলেন,—হরি শ্রীকৃষ্ণেন্দ্রের
যাণ্ড উত্তম ভক্তিমার্গ, হে যুনে! যদ্বারা আমি
ভক্ত হইতে পারি, সেই পথ আমাকে বলুন ।
নারদ বলিলেন,—বেদব্যাস মুখে আমি যাহা
শুনিয়াছি, যাহাতে ভক্তবৎসল ভগবান্
প্রসন্ন হন, আমি সেই ভক্তিমার্গ বলি-
তেছি। হে মৈথিল! কৃষ্ণ বাহুদণ্ডবলে-
উদ্ধত ইন্দ্রকে পরাজিত করিয়া স্মারকায়
সুখৰ্দ্দা নামী দিব্যসভা প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন ।
ঐ সভাগুলার মণ্ডপভাগে বিশ্বকর্মানির্ঘ্নিত
কাটি কোটি বৈদূর্য্যাস্তপ্তপঙ্ক্তি বিরাজিত, পদ্ম-

যত্র চিত্রবিতানানি ভ্রাজন্তে মৌক্তিকালিভিঃ ॥
সিংহাসনানি কুড্যানি কালমেঘতর্কিদ্ভূতিঃ ।
জাম্বুনদসুবর্ণানাম্ প্রফুরংকুস্তকোটিভিঃ ॥ ৬
বালার্কিরত্বেয়রকাঙ্কীকঙ্কণনুপূরৈঃ ।
শতচন্দ্রপ্রতীকাশাঃ সুরংকুণ্ডলমণ্ডিতাঃ ॥ ৭
গায়ন্তি যত্র গন্ধর্ব্বো বিদ্যাধর্যো মুদারিতাঃ ।
নৃত্যন্ত্যঃ কলবাদিত্রৈঃ স্পর্দ্ধয়ন্ত্যঃ পরস্পরম্ ॥ ৮
যন্তাশ্চতুর্ষু কোণেষু দেবরুকৈর্নরনরমৈঃ ।
নন্দনং সর্ব্বতো ভদ্রং ধ্রোবাং চৈত্ররথং বনম্ ॥ ৯
লক্ষাণি যত্র রাজেন্দ্র সরাংসি বিমলানি চ ।
সহস্রদলপদ্মানি ভ্রমরৈঃ সঙ্কুলানি চ ॥ ১০

রাগ খচিত ভূমিভাগে বিক্রমরচিত শ্রেণীসকল
বিজ্ঞস্ত, তথায় মৌক্তিকমণ্ডিত বিচিত্র বিতান-
বলী, কালমেঘের বিদ্যুৎসদৃশ দ্ব্যভিযুক্ত ভিত্তি-
ভূমি ও সিংহাসন সকল বিরাজিত ; এবং
জাম্বুনদ সুবর্ণের কাঙ্কিশালী কোটি কোটি কুস্ত
প্রতিষ্ঠিত, বালার্কিরত্বেয়র কাঙ্কী কঙ্কণ
ও নুপুংশোভিত, শতশশধরকাক্সি উজ্জল
কুণ্ডলমণ্ডিত গন্ধর্ব্বী ও বিদ্যাধরীগণ সানন্দে সে
সভায় গান ও মধুর বাদ্য সহকারে পরস্পর
স্পর্দ্ধাবতী হইয়া নৃত্য করে ; তাহার চারি
কোণে মনোহর সুরভরুণিকরসহ নন্দন সর্ব্বতো-
ভদ্র ধ্রোবা ও চৈত্ররথ বন বিদ্যমান । হে
রাজেন্দ্র! সে স্থানে অলিকুল-সঙ্কুল সহস্রদল

দশযোজনবিস্তীর্ণ পঞ্চযোজনমুখগা ।
 এতাদৃশী সুধর্ম্মান্তে পতাকাধ্বজমণ্ডিতা । ১১
 যত্র প্রসিদ্ধঃ পুরুষ আশ্বানং মন্ততে পরম্ ।
 যৎ সিংহাসনমাসাদ্য শক্ৰোহমসিত মন্ততে । ১২
 যদ্ যৎ ত্রৈলোক্যাচাতুর্থাং তন্ত দেহে প্রবর্ততে ।
 যাবন্তিষ্ঠেত্তত্র তাবদৃশ্বিষটকং ন চৈব হি । ১৩
 যাবন্তশ্চ জনান্তত্বে প্রবিশন্তি নরোত্তম ।
 স্বপ্রভাবেণ সহসা তাবতী সা প্রকাশতে । ১৪
 যটপকাশং কোটিসংখ্যা যাদবা যত্র সান্নগাঃ ।
 তত্ত্বস্বরস্তকদেশে দৃষ্টান্তে তে চ মৈথিল । ১৫
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ স্বয়ম্ ।
 যত্রাস্তে তন্ত রাজেন্দ্র বর্ণনং কং করোতি হি । ১৬
 অথ তন্তাং সুধর্ম্মায়াং যতুকোটিসমাবৃতঃ ।
 উগ্রসেনো গীয়মানঃ সূতমাগধবন্দিতঃ । ১৭
 আকাশাদাগতঃ সাক্ষাৎসেদব্যাসো মহামুনিঃ ।
 পারাশর্য্যো ঘনশ্রামন্তভিৎপিঙ্গলজটায়ঃ । ১৮

কমলযুক্ত লক্ষ লক্ষ বিমল সরোবর বিদ্যমান ।
 ১—১০। ঐ সভা দশযোজন বিস্তীর্ণ ও পঞ্চ-
 যোজন উচ্ছিত, পতাকা ও ধ্বজাদিদ্বারা
 শোভিত এতাদৃশী দেবসভায় প্রবেশ করিয়া
 পুরুষ আশ্বাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে। সেই
 সিংহাসনে অসীন ব্যক্তির আপনাকে ইন্দ্র
 বলিয়া মনে হয়, ত্রিলোকের যাবতীয় চাতুর্থা
 তাহার দেহে আশ্রয় করে, এবং যত কাল
 তথায় থাকে, ততকাল তাহার দেহে
 সংসারের শোকমোহাদি ষট্‌তরঙ্গ স্পর্শ
 করে না। হে নরোত্তম! যত লোক সে
 স্থানে প্রবেশ করুক না কেন, সভা স্বীয়
 প্রভাবে ততই তাহার আয়তন বর্দ্ধন করিয়া
 থাকে। হে মৈথিল! স্ব স্ব অঙ্গগণসহ
 যটপকাশং কোটি যাদব সেই সভার অঙ্গনের
 একদেশে বিরাজ করে। হে রাজেন্দ্র!
 সাক্ষাৎ পরিপূর্ণতম ভগবান্‌ শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং যে
 স্থানে থাকেন, তাহার বর্ণনা কে করিবে?
 সেই দেব সভায় কোটি যাদবপরিবৃত, সূত,
 মাগধ ও বন্দীগণ কর্তৃক গীয়মান উগ্রসেন
 বিদ্যমান। অনন্তর তভিৎ কান্তি পিঙ্গল জটায়-

তঃ দৃষ্টাঃ সহসোখ্যায় বহুরাজ্য কৃতান্তিঃ ।
 নহাগমঃ সোপচারঃ সন্তঃ তবসমুদ্রায়ৈব নিবসন্তঃ ১১
 অদ্য মে সকলং ব্রহ্ম সকলং গোহর্যঃ কৈঃ ১২
 অদ্য মে সকলো ধর্ম্মো ব্রহ্মসংখ্যাগতে সজিঃ ১৩
 সদানন্দস্য কুশলং কৃষ্ণেনেষ্টঃ তবৎসু হি ১৪
 বদ মে কুশলং দেব যেন বহো ভবাম্যহম্ ১৫
 যত্র যত্র ব্রজন্তস্তে দ্বাদৃশাঃ সাধবঃ প্রভো ১৬
 তত্র তত্র ভবেৎ সিদ্ধির্লৌকিকী পারলৌকিকী ১৭
 যত্র কণং স্থিতাঃ সন্তস্তত্র সাক্ষাৎ স্বয়ং হরিঃ ১৮
 কিম্ লোকগুণা ব্রহ্মণ পারাশর্য্য মহামুনে ১৯
 ময়া তু পুণ্যং যতো বা কিং কৃতং পূর্ব্বজন্মনি ২০
 যেন বৈ দ্বারকারাজ্যং প্রাপ্তোহহং মুনিপুংসব ২১
 ভবাদৃশা বিপ্রমুখা গৃহমায়ান্তি নিত্যশঃ ২২
 তস্মাৎ পরং হি শ্রুতং জানে স্বস্ত ন সংশয়ঃ ২৩

যুক্ত ঘনশ্রাম পরাশরতনয় মহামুনি বেদব্যাস
 সহসা আকাশ হইতে সেই সভায় সমাগত
 হইলেন। যদ্বাংক উগ্রসেন সহসা উদ্ভিত
 হইয়া কৃতান্তলিকরে নমস্কারপূর্ব্বক উপচারসহ
 আসন দান করিয়া তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত
 হইলেন। ১১—১২। উগ্রসেন বলিলেন,—
 হে ব্রহ্মণ! আপনার আগমনে আজ আমার
 জন্ম, গৃহ ও ধর্ম্ম সকল হইল; কৃষ্ণের ইচ্ছায়
 সদানন্দময় ভবাদৃশ পুরুষের নিত্য কুশল,
 তথাপি হে দেব! আমাকে আপনার কুশল
 বলুল, আমি সুস্থ হই। হে প্রভো! ভবাদৃশ
 সাধুগণ যে যে স্থানে গমন করেন, সেই সেই
 স্থানে ইহ ও পারলৌকিকী সিদ্ধি হইয়া থাকে।
 হে ব্রহ্মণ! সাধুগণ যে স্থানে কণকাল অব-
 স্থান করেন, তথায় সাক্ষাৎ হরি স্বয়ং সন্নিহিত
 হন; হে সাক্ষাৎ পরাশর তনয় মহামুনে
 বেদব্যাস! লৌকিক গুণনিবহের আর কথা
 কি? হে মুনিবর! আমি পূর্ব্বজন্মে কি পুণ্য
 বা যজ্ঞ করিয়াছি যে, দ্বারকারাজ্য লাভ করি-
 লাম? ভবাদৃশ প্রধান বিপ্রগণ নিত্য মদীয়
 গৃহে আগমন করেন, আমি নিঃসংশয়ে ইহা
 হইতে আমার আর কিছু স্বীয় শ্রুত জানি

বাস উবাচ।

ধতোহপি রাজশার্ঙ্গল ধত্তা তে বিমলা মতিঃ ।
 পরং কৃতং যয়া রাজন্ সুকৃতং পূর্বজয়নি ॥ ২৬ ॥
 পুরা যং মকতো রাজন্ কৃৎযা যজ্ঞং জগজ্জিতম্ ।
 নিকারণৌহতুর্মনসা প্রসরৌহতুধরিত্তদা ॥ ২৭ ॥
 অনিন্দন্তেন ভাবেন প্রাপ্তং চেদং পরং তব ।
 পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাচ্ছ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ॥ ২৮ ॥
 অসংখ্যব্রহ্মাণ্ডপতিগোলোকেশঃ পরাংপরঃ ।
 সে হবং ভক্ত্যা বশীভূতঃ স্ববশন্তব মন্দিরে ॥ ২৯ ॥
 অহো ভোজপতে মুক্তিং দদাতি ভক্ত্যভ্যং হরিঃ
 ন কহিচ্চিত্তভিযোগং হৃৎপদং বিদ্ধি তং নৃপ ॥ ৩০ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে নারদ-
 বহলাবসংবাদে ব্যাসাঙ্গমন্যং নাম
 প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

না। ব্যাস বলিলেন,—হে রাজসন্তম! তুমি
 ধন্ত; আর ধন্তা তোমার বিমলা মতি; হে
 রাজন্! তুমি পূর্বজন্মে পরম পুণ্য করিয়াছ।
 তুমি পূর্বজন্মে মকত-রাজরূপে বিব্রজিৎ যজ্ঞ
 করিয়াছিলে, তোমার মনে কোন কামনা ছিল
 না, তাহাতে হরি তোমার প্রতি প্রসন্ন হন।
 সেই অহৈতুক ভক্তিভাবে তুমি উৎকৃষ্ট পদ
 লাভ করিয়াছ। শ্রীকৃষ্ণ অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ডপতি
 গোলোকপতি পরাংপর পরিপূর্ণতম স্বয়ং ভগ্ন-
 বান্ হরি; তোমার গৃহে সেই আশ্রয়ণ হরি
 তোমার ভক্তিধারী বশীভূত হইয়াছেন। অহো!
 ভোজরাজ! তিনি ভজনকারীর মুক্তিদাতা;
 কিন্তু কখন ভক্তিযোগ দেন না। হে নৃপ!
 তুমি জানিও—সেই হৃৎপদ ভক্তিযোগ সহজ-
 লভ্য নহে। ২০.—৩০।

বিজ্ঞানখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

ধতোহস্যরুগৃহীতোহস্মি তব বর্ণননিবৃত্তঃ ।
 হৃদ্যদগতঞ্চ সন্দেহং দূরীকৰ্ত্ত্ব্যং তবান্ কথং ॥ ১ ॥
 কর্ণগাং সনিমিত্তানাং কা গতিঃ কিঞ্চ লক্ষণম্
 কতি ভেদা হি তেবাং বৈ বদ ব্রহ্মন্ যথাতথ্যম্ ॥
 ব্যাস উবাচ ।
 স্তম্ভৈঃ সর্বাণি কর্ম্মাণি সনিমিত্তানি সন্তি হি ।
 তাস্তেব চানিমিত্তানি রাজন্ ত্যক্তফলানি হি ॥ ৩ ॥
 সনিমিত্তঞ্চ যৎ কর্ম্ম বন্ধনে বিদ্ধি যাদব ।
 অনিমিত্তঞ্চ যৎকর্ম্ম মোক্ষদং পরমং শুভম্ ॥ ৪ ॥
 সৰ্বং রজস্তম ইতি গুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্বাভাঃ ।
 তৈর্য্যাপ্তং হি জগৎ সৰ্বং সর্বার্থমিব বিকুনা ॥ ৫ ॥
 সৰ্বে প্রলীনাঃ স্বর্ঘ্যাস্তি নরলোকং রজোলয়াঃ ।
 তমোলয়াস্ত নরকং যান্তি কৃষ্ণং হি নির্গুণাঃ ॥ ৬ ॥
 পঞ্চায়িতপ্তকায়্যৈব সততং বনবাসিনঃ ।
 লোকং সপ্তঋষীণাং তু তে যান্তি গতকল্পয়াঃ ॥ ৭ ॥
 সন্ন্যাসাশ্রমকর্ত্তারত্নিদগুণতপাণয়ঃ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আপনার বর্ণনে
 নিবৃত্ত হইয়া আমি ধন্ত ও অরুগৃহীত হইলাম,
 আমার হৃদয়োন্মিত সন্দেহ দূর করিতে
 আপনিই সমর্থ। সকাম কর্ম্মসমূহের গতি কি,
 লক্ষণ কি? তাহাদের ভেদ কত প্রকার? হে
 ব্রহ্মন্! যথাযথ বর্ণন করুন। ব্যাস বলিলেন,
 —কর্ম্মসমূহ গুণনিবদ্ধ হইয়া সকাম হয়, হে
 রাজন্! ফল পরিত্যক্ত হইলেই সেই সকল
 কর্ম্ম নিকাম হয়। হে যাদবরাজ! সকাম যে কর্ম্ম,
 তাহাই বন্ধন হেতু জানিবে; আর শুভ নিকাম
 কর্ম্ম পরম মোক্ষপ্রদ। সর্ব, রজ ও তম এই
 গুণত্রয় প্রকৃতিজাত; বিকৃকর্ষক যেমন সর্বার্থ
 পরিব্যাপ্ত, তজ্জপ ঐ গুণত্রয়ে জগৎ পরিব্যাপ্ত।
 লোক সবে প্রলীন হইলে স্বর্গে, রজোলয়ে
 নরলোকে ও তমোলয়ে নরকে গমন করে,
 আর নির্গুণ হইলে কৃষ্ণে প্রলীন হইয়া থাকে।
 হে রাজন্! যে সকল বনবাসী পঞ্চায়িতপা,
 তাহারা নিপাশ হইয়া সপ্তঋষীলোকে গমন

জিতেন্দ্রিয়মোহনঃ সত্যলোকং ব্রজতি হি ।
অষ্টাঙ্গযোগযোগীশ্রো নির্মলা উর্দ্ধরেতসঃ ।
জনলোকং মহলোকং যান্তি তে নাত্র সংশয়ঃ । ১
যজ্ঞকর্তা শত্ৰুলোকে বসতে শাশ্বতীঃ সমাঃ ।
দানী চান্দ্রমসং লোকং ব্রতী সৌরং ব্রজত্যলম্ ।
তীর্থযাত্রী চান্দ্রলোকং সত্যসঙ্ঘং বান্ধবম্ ।
বৈষ্ণবাস্তাপি বৈকুণ্ঠং শৈবঃ শৈবং ব্রজতি হি ।
পিতৃন যজতি যে নিত্যং সুধৈর্য্যপ্রজ্ঞেসবঃ ।
দক্ষিণেন পথার্য্যমণা পিতৃলোকং ব্রজতি তে ।
স্বলোকং বৈ ভবা স্মার্তাঃ পঞ্চপুজনসংযুতাঃ ।
প্রজাপতিযজ্ঞো যান্তি দক্ষাণীং প্রজাপতীন ।
ভূতানি যান্তি ভূতেজ্য্য যক্ষান্ যক্ষযজন্তথা ।
যে যন্ত ভক্তান্ত্রলোকান্ যান্তি রাজ্ঞঃ সংশয়ঃ ।
তথা পাপরতা রাজন্ দৃশস্জবশবর্তিনঃ ।
যমলোকঞ্চ তে যান্তি নির্য্যেদীকর্ণৈর্পর্য্যতম্ । ১৫
পুনরাবর্তিনো লোকাঃ সর্বে চাত্রক্ষলোকতঃ ।

করেন; ষাঁহার। সন্ন্যাসাশ্রমসেবী হইয়া করে
ত্রিদণ্ড ধারণপূর্ব্বক জিতেন্দ্রিয় ও মনে ধর্ম্ম-
পরায়ণ হইয়াছেন, ষাঁহার। সত্যলোকে গমন
করেন; ষাঁহার। অষ্টাঙ্গযোগে সিদ্ধযোগী নির্মল
উর্দ্ধরেতা ষাঁহার। জন ও মহলোকে গমন
করেন, সংশয় নাই। যজ্ঞকর্তা ইন্দ্রলোকে
অনন্তকাল বাস করেন; দানকারী চন্দ্রলোকে ও
ব্রতী সূর্যালোকে বহুকাল বাস করিয়া থাকেন;
তীর্থযাত্রী অগ্নিলোকে, সত্যসঙ্ঘ বান্ধবলোকে,
বৈষ্ণবগণ বৈকুণ্ঠে ও শৈব শিবলোকে গমন
করেন; সর্বিদা সুখ ঐশ্বর্য্য ও প্রজাকামী
পিতৃলোকের অর্চনা করিয়া দক্ষিণ পিতৃলোক-
পথে পিতৃলোকে গমন করিয়া থাকেন। ১—১২
স্মার্তকর্ম্মনিয়ত পঞ্চ দেবতা পূজাপরায়ণ স্বর্গ
লোকে আর প্রজাপতিযাজী দক্ষাদি প্রাজা-
পত্য লোক প্রাপ্ত হন; যে রাজন্। ভূতযাজী
ভূতলোক, যক্ষযাজী যক্ষলোক—এইরূপে যে
ষাঁহার ভক্ত, তদনুসারে সেই সেই লোকে গমন
করেন, সংশয় নাই। যে রাজন্। ঐরূপ পাপ-
রত দৃশস্জবশবর্তীরা দারুণ নরকান্ত হইয়া
যমলোকে গমন করিয়া থাকে। যে রাজন্।

পুনরাবর্তিনো লোকান্ বিদ্ধি রাজন্ মহামতে
কর্ম্মণাঃ সমিমিত্তানং মার্গ এষ সত্যাগতঃ ।
তাবৎ প্রমোদতে স্বর্গে যাবৎ পুণ্যং সত্যশ্রুতে
কৌণপুণ্যঃ পতত্যাগনিচ্ছন্ কালচালিতঃ ।
যাদবেশে মহাবাহো তস্যাৎ কর্ম্মকলং ত্যজেৎ ।
ভক্তো নিকারণো ভূবা জ্ঞানবৈরাগ্যসংযুতঃ ।
প্রেমলক্ষণয়া বাচা হরিত্তক্তজনপ্রিয়ঃ । ১৩
ভজেক্ত্রীকৃষ্ণাদাজমভয়ং হংসসেবিতম্ ।
যো যুতঃ সর্বলোকানং বলাৎ সংহারকারকঃ ।
স যত্র ভগবদ্ধারি গতঃ সন্ যুত্যাশ্রয়াৎ ১২১
উগ্রসেন উবাচ ।
সর্বে লোকা হি ভগবন্ পুনরাবর্তিনঃ স্মৃতাঃ ।
তোহ্যো জাতঞ্চ বৈরাগ্যং মনসো মে ন সংশয়ঃ
ঐক্কধ্যাম পরমং যতো নাবর্ততে গতঃ ।
তল্লোকং বদ মে ব্রহ্মন্ ক চাস্তে সর্বতঃ পরম্ ।
ঐবাস উবাচ ।
ব্রহ্মাণ্ডেহ্যো বহির্দ্বাম ঐক্ককন্ত মহামনঃ ।

পুনঃ পুনঃ আবর্তনশীল লোকের বিষয়
অবগত হও। ব্রহ্মলোক হইতে সমস্ত
লোকই পুনঃ পুনঃ গতায়িত করে। যে
মহামতে! সকাম কর্ম্মসমূহের গত্যন্তরূপ
পথ এইরূপ। যে পর্য্যন্ত পুণ্য থাকে, ততকাল
স্বর্গে প্রযুক্তি হয়, পুণ্যক্ষয় হইলে অনিচ্ছা-
সবেই কালচালিত হইয়া অধোদিকে আগমন
করে; অতএব যে মহাবাহো যাদবেশে!
কর্ম্মকল ত্যাগ করিবে, নিকাম ভক্ত হইয়া
জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্ত হইবে, প্রেমলক্ষণপূর্ণ বাক্যে
হরিত্তক্ত জনগণের প্রিয় করিবে, পরমহংস-
সেবিত কৃষ্ণের অভয়পাদপদ্মের সেবা করিবে।
যে যম বলপূর্ব্বক সর্বলোকের গ্রাণ সংহার
করে, সেও ভগবানের ধামে দিয়া যুত্যাশ্রয়
হয়। ১৩—২১। উগ্রসেন বলিলেন, যে
ভগবন্। অধিল লোকই পুনরাবর্তনশীল,
অতএব সেই সকল লোকের প্রতি নিঃসংশয়ে
আমার অনাহা আসিয়াছে। যে ঐক্ককের
পরম ধামে গমন করিলে পুনরাবর্তন হয় না,
ব্রহ্মন্। সেই সর্বোত্তম লোক কোথায় আছে,

যদ্যন্তা ন নিবর্তন্তে তদগোলোকং বিদুঃ পরম্ ।

ব্রহ্মাণ্ডোহয়ং জীবসজ্জঃ পঞ্চাশৎকোটিকোজনৈঃ

বিস্তৃতঃ পরতো দ্ব্যত্যাং শতকোটিবিস্তৃত্যতঃ ।

যদন্তরগতো রাজন্ ন ক্যাভে পরমাণুবৎ ।

তদন্তরগতাস্ত্রো কোটিশো হুগুরাশয়ঃ ॥ ২৬ ॥

ন তন্তাসন্নতে সূর্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ

কামঃ ক্রোধশ্চ লোভশ্চ ন মোহো যজ্ঞ যান্তি চ ।

ন যজ্ঞ শোকো ন জরা ন মৃত্যুর্নার্যতিরেক চ ।

ন প্রধানঃ ন কালশ্চ বিশেষ্তে চ গুণাঃ কৃতঃ ॥ ২৮ ॥

শব্দব্রহ্মাপ্যনির্দোষাঃ তদ্ব্যবহৃতমক্ষয়ম্ ।

শ্রীকৃষ্ণভেজঃসমুত্তাস্ত্রয় সন্তি চ পার্শ্বদাঃ ॥ ২৯ ॥

অকিকনাশ যে দাস্তাঃ শাস্তাঃ বৈ সমচেতসঃ ।

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রপাদাঙ্গমকরন্দরসালয়াঃ ॥ ৩০ ॥

প্রেমলক্ষণয়া ভক্ত্যা সঙ্গা নিকারণাঃ পরাঃ ।

লোকায়ত্তজ্ঞা তদ্ব্যম যান্তি রাজন্ সংশয়ঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসো-

গ্রাসেনসংবাদে লোকগতিনিরূপণং নাম

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তাহা আমাকে বলুন। ব্যাস বলিলেন,—
ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে মহাশ্রা শ্রীকৃষ্ণের ধাম, সেই
পরম লোককে গোলোক বলা হয়, সেই স্থানে
উপস্থিত হইলে পুনরাবর্তন হয় না। জীব-
সজ্জময় এই ব্রহ্মাণ্ড পঞ্চাশৎ কোটি যোজন
বিস্তৃত, ইহার পর আরও দুইশত কোটি
যোজন উল্লঙ্ঘন করিলে সেই পরম লোক
গোলোক, হে রাজন্ তদন্তরগত এই ব্রহ্মাণ্ড
পরমাণুর ত্রায় লক্ষিত হয়। সেই গোলোকের
অন্তর্গত কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডরাশি বিদ্যমান।
সে গোলোককে সূর্য চন্দ্র বহি প্রকাশ করিতে
সমর্থ হয় না, কাম ক্রোধ লোভ মোহ তথায়
যায় না, শোক জরা মৃত্যু পীড়া সে স্থানে নাই,
প্রকৃতি কিংবা কাল তথায় প্রবেশ করে না,
জ্ঞানের আর কথাকি? অনির্দোষ্য তাহার বর্ণন
করিতে শব্দব্রহ্ম বেদও অক্ষম। সে লোকে
কৃষ্ণ ভেজ হইতে জ্ঞাত পার্শ্বদগণ আছেন;

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥

উগ্রসেন উবাচ ।

শ্রুতা তব মুখাৎ ব্রহ্মন্ গুণকর্ণগতিশ্রয়া ।

পুনরাবর্তিনো লোকান্তথা সন্তি বিনিশ্চিতাঃ ॥ ১ ॥

নিকারণাকরে সাক্ষাৎ সেবনাক্রামমুত্তমম্ ।

লভতে দ্বর্গভং দিব্যং ভক্তানাং তচ্ছ্রুতং ময়া ॥ ২ ॥

ভক্তিব্যোগঃ কতিবিধো বদ মে বদতাশ্বর

যেন প্রসন্নো ভবতি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীব্যাস উবাচ

দ্বারাবতীশ ধ্বজোহসি শ্রীকৃষ্ণেষ্ঠো হরিপ্রিয়ঃ ।

পৃচ্ছসে ভক্তিব্যোগঃ ত্বং ধ্বজা তে বিমলা মতিঃ

যং শ্রদ্ধা নির্মলো ভূষাধিষ্ঠাত্যপি পাতকী ।

তং ভক্তিব্যোগঃ বিশদং তুভ্যং বক্ষ্যামি যাদব ।

সাঁহার। কামনারহিত, দাস্ত, শাস্ত, সমচেতা,
কৃষ্ণপাদপদ্মের রসমধুলুক, প্রেমলক্ষণ ভক্তি-
যুক্ত, সর্বদা পরম নিকায়; হে রাজন্! তাঁহার।
সর্বলোক অতিক্রম করিয়া সেই কৃষ্ণধামে গমন
করিয়া থাকেন, সংশয় নাই। ২২—৩১।

বিজ্ঞান খণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আপনার
মুখ হইতে গুণ কর্মের গতি শুনিলাম, নিশ্চয়-
রূপে পুনরাবর্তনশীল লোক সমূহের কথাও
বিদিত হইলাম, নিকায় ভক্তিদ্বারা সাক্ষাৎ
হরিসেবনে যে ভক্তগণ দ্বর্গভ উত্তম দিব্য
পদ লাভ করেন, তাঁহাও অবগণ করিলাম। হে
বাগ্ধিবর! ভক্তবৎসল ভগবান্ যাঁহাতে প্রসন্ন
হন, সেই ভক্তিব্যোগ কত প্রকার, তাঁহা
আমায় বলুন। ব্যাস বলিলেন,—হে দ্বারকা-
পুরপতে! শ্রীকৃষ্ণ তোমার ইষ্ট, তুমি হরিপ্রিয়,
অতএব ধ্বজ; তুমি যে ভক্তিব্যোগ জিজ্ঞাসা
করিয়াছ, এ জন্ত তোমার বিমলা মতিও ধ্বজ।
বিশ্বঘাতী পাতকীও যাহা শুনিয়া নিশ্চাপ হয়,

ভক্তিব্যোগে বিধি রাজস্ সপ্তাষ্টক নিঃশব্দ ।
 সপ্তাঃ স্তব্ধবিশিষ্টা নিঃশব্দকলকণাঃ ৩
 সপ্তাঃ স্তব্ধবিশিষ্টা গুণমার্গেণ দেহিনাম্ ।
 তৈঃ নৈবজিবিধা ভক্তা ভবন্তি শূন্য তান্ পৃথক্ ৭
 হিংসাঃ দম্ভঃ মাৎসর্যমভিসন্ধায় ভিন্নদৃক্ ।
 কুর্ধ্যাত্যবঃ হরৌ ক্রোধী তামসঃ পরিকীর্তিতঃ ৮
 যশ ঐশ্বর্যবিষয়ানভিসন্ধায় যত্নতঃ ।
 অর্চয়েদ্ যো হরিং রাজস্ রাজসঃ পরিকীর্তিতঃ ।
 উদ্ভিষ্ট কৰ্ম্মনির্হাৰমপৃথগ্ভাব এব হি ।
 মোক্ষার্থং ভজতে বিষ্ণুং স ভক্তঃ সার্বিকঃ স্মৃতঃ
 জিজ্ঞাসুরার্ভো জ্ঞানী চ তথার্থী মহামতে ।
 চতুর্বিধা জনা বিষ্ণুং ভজন্তে কৃতমঙ্গলাঃ ১১
 এবং বহুবিশিষ্টাঃ ভক্তিব্যোগেন মাধবম্ ।
 ভজন্তি সনিমিত্তান্তে জনাঃ স্মৃতিতঃ পরে ১২
 লক্ষণং ভক্তিব্যোগস্ত নিঃশব্দং তথা শূন্য ।
 তদগুণত্রয়মাত্রেণ ভীকৃৎ পুরুষোত্তমে ১৩

পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ সর্বকারণ-কারণ
 মনোগতিবিজ্ঞানার্থিততাব্যবস্থাঃ ৩৮
 যথাক্রমে গঙ্গা সা ভক্তিবিভক্তিঃ ৩৯
 নির্ভগানাক ভক্তানাং লক্ষণং শূন্য মানস ১-১০
 সার্বভৌম্যং পারম্যেত্যং শব্দবিদ্যায় তথৈব চ ১১
 রসাবিশিষ্ট্যং যোগার্থিঃ ন বাহ্যন্তি হরেকর্মানাঃ ১২
 হরিণা দীয়মানং বা সালোক্যং যাদবেশ্বর ।
 ন গৃহ্যন্তি কদাচিত্তে তৎসঙ্গানন্দনির্বৃত্তাঃ ১৭
 সামীপ্যন্তে ন বাহ্যন্তি ভগবচ্ছিন্নহাতুরাঃ ।
 সন্নিকটে ন তৎপ্রেমং যথা দূরতরে ভবেৎ ১৮
 সারূপ্যং দীয়মানং বা সমানস্বাভিমানিনঃ ।
 নৈরপেক্ষ্যং বাহ্যন্তি ভক্তান্তৎসেবনোৎসুক্যঃ ।
 একম্ চাপি কৈবল্যং ন বাহ্যন্তি কদাচন ।
 এবং চেতন্তি দাসত্বং ক স্বামিত্বং পরস্ত চ ২০
 নিরপেক্ষ্যং যে শাস্তা নিরৈক্যঃ সমদর্শিনঃ ।
 আকৈবল্যাভ্যাকপদগ্রহণং করণং বিজ্ঞাঃ ২১

হে যাদব! সেই ভক্তিব্যোগ বিশদ ভাবে
 তোমাকে বলিতেছি। হে রাজস্! সপ্তা ও
 নির্ভগ ভেদে ভক্তিব্যোগ দুই প্রকার, তন্মধ্যে
 সপ্তা বহুবিধ এবং নির্ভগ একলক্ষণবিশিষ্ট।
 গুণমার্গে দেহধারিগণের সপ্তা ভক্তিব্যোগ বহু-
 বিধ, গুণত্রয় ভেদে ভক্ত ত্রিবিধ, তাহা পৃথক্
 পৃথক্ শ্রবণ কর। হিংসা, দম্ভ ও মাৎসর্য
 আশ্রয়ে বিভিন্নদশী ক্রোধী ব্যক্তি যে হরিতে
 ভক্তি ভাব করে, তাহা তামস নামে কীর্তিত;
 হে রাজস্! অতি যত্নে যশ ঐশ্বর্য বিষয়াদি
 অভিসন্ধি করিয়া যে হরির অর্চনা করে,
 তাহাকে রাজস ভক্ত কহে, আর যিনি কৰ্ম্ম-
 ক্ষমার অপূথকদশী হইয়া মোক্ষের জন্য বিষ্ণুর
 ভজন করেন, তাঁহাকে সার্বিক ভক্ত জানিবে।
 ১—১০। হে মহামতে! জিজ্ঞাসু, আর্ত,
 জ্ঞানী ও অর্থার্থী মঙ্গলাচ্ছতী এই চারি
 প্রকার লোক বিষ্ণুর সেবা করিয়া থাকেন।
 এইরূপ বহুবিধ ভক্তিব্যোগে ঈশ্বার মাধবের
 সেবা করেন, সেই সকল স্মৃতি সন্ধ্যা ভক্ত,
 এক্ষণে নিঃশব্দ ভক্তি যোগের লক্ষণ শ্রবণ কর।

তদগুণ শ্রবণ মাছে পুরুষোত্তম পরিপূর্ণতম
 সাক্ষাৎ সর্বকারণ-কারণ কৃষ্ণ যে অবিচ্ছিন্ন
 অখণ্ডিত মনোগতি হয়, তাহা নিকাম ভক্তি; ঐ
 নিকাম ভক্তি গঙ্গার সাগরনীরে গমনের স্তায়
 অবিচ্ছিন্না জানিবে। হে মানস! নির্ভগ ভক্ত-
 গণের লক্ষণ শ্রবণ কর। হরিতত্ত্বগণ সার্বভৌম
 পদ, ব্রহ্মপদ, ইন্দ্রপদ, পাতালপতিহ কিংবা
 যোগসমুদ্ভি বাহ্য করেন না; হে যাদবেশ্বর!
 তৎসঙ্গে আনন্দময় থাকিয়া হরিকর্তৃক দীয়মান
 সালোক্যও ঈশ্বার কদাচ গ্রহণ করেন না;
 ভগবদ্ বিরহে ঈশ্বার আতুর হইয়াও
 সামীপ্য কামনা করেন না, কেননা দূর হইতে
 যে প্রেম হয়, অতি নিকটে তাহা হয় না।
 হরি সারূপ্য দিলেও ঈশ্বার সেবনোৎসুক
 ভক্তগণ সমানস্বাভিমানে হইয়াও নৈর-
 পেক্ষ্যেব তাহা কামনা করেন না। একম-
 মুক্তিও ঈশ্বার কদাচ চাহেন না; কেননা
 তাহা হইলে পরমপুরুষের স্বামি ও স্বীয়
 দাসত্ব কোথায় থাকে? ১১—২০। নিরপেক্ষ
 শাস্ত নিঃশব্দ সমদর্শী ভক্তগণ মোক্ষপদ হইতে

নিরপেক্ষ্যঃ মহানন্দঃ নিরপেক্ষা জনা হরেঃ ।
 জ্ঞানতি হি যথা নাসা পুষ্পমৌল্যং ন চক্ষুঃ ॥ ২০ ॥
 সকামান্তি ভক্তানন্দঃ জ্ঞানতি হি কথঞ্চন ।
 রসকর্তা যথা হন্ত্যে রসাস্বাদং ন বেত্তি হি ॥ ২১ ॥
 ভগ্নাজ্ঞানং ভক্তিরূপাং বিদ্ধি চাত্ত্যভিকং পদম্ ।
 ভক্তানাং নিরপেক্ষাণাং পদ্ধতিং কথয়ামি তে
 শ্রবণং কীর্তনং বিকোঃ শ্রবণং পাদসেবনম্ ।
 অর্চনং বন্দনং দাস্তং সধ্যমাশ্রমবিবেদনম্ ॥ ২২ ॥
 কুর্বন্তি সততং রাজ্ঞন্ ভক্তিং যে প্রেমলক্ষণাম্ ।
 তে ভক্তা দৃষ্টতা ভূমৌ ভগবদ্ভাবভাবনাঃ ॥ ২৩ ॥
 কুর্কন্তো মহতো-মানঃ দয়াঃ হীনেষু সর্বতঃ ।
 সমানেষু তথা মৈত্রীং সর্বভূতদয়াপরাঃ ॥ ২৪ ॥
 কৃষ্ণপাদাশ্রয়ণাঃ কৃষ্ণদর্শনলালাসাঃ ।
 কৃষ্ণং শ্রবন্তি প্রাণেশং যথা প্রোষিতভর্তৃকাঃ ॥ ২৫ ॥
 শ্রীকৃষ্ণশ্রবণাদ্ যেষাং রোমহর্ষঃ প্রজায়তে ।
 আনন্দাশ্রকল্যাণৈব বৈবৰ্ণ্যং তু কচিদ্ভবেৎ ॥ ২৬ ॥

লোকপদ গ্রহণ পৰ্য্যন্ত সমস্তই তুচ্ছ জ্ঞান করেন। নিকাম হরিতত্ত্বগুণই নৈরপেক্ষ মহানন্দ বিদিত; পুষ্প সৌরভ কেবল নাসিকাই জানে নয়ন নহে, তজ্জপ সকাম ভক্তগুণ কোনরূপে সে আনন্দ জানেন না। যেমন রস-কারক, কর রসাস্বাদ বিদিত নহে, সকাম ভক্তও তজ্জপ। অহএব হে রাজন্! ভক্তির্যোগ-কেই পরমপদ বিদিত হও। এক্ষণে নিরপেক্ষ ভক্তগুণের পদ্ধতি বলিতেছি। বিষ্ণুর শ্রবণ, কীর্তন, শ্রবণ, পাদসেবন, অর্চন, বন্দন, দাস্ত, সধ্য ও আশ্রমবিবেদন—হে রাজন্! ঐহারা সতত এইরূপ প্রেমলক্ষণা ভক্তি করেন, ভগবদ্ভাবভাবিত তাদৃশ ভক্ত ভূতলে দৃষ্টত। এইরূপ ভক্ত মহতের সম্মান, সর্বভোভাবে দীনে দয়া, সমানে মৈত্রী এবং সর্বপ্রাণীতে রূপা প্রকাশ করেন; কৃষ্ণচরণকমলের মধুকর সদৃশ তাদৃশ কৃষ্ণদর্শনাগুরুত্ব ভক্তগুণ প্রোষিত-ভর্তৃকা নারিকার মত প্রাণেশ কৃষ্ণকে সতত শ্রবণ করিয়া থাকেন। শ্রীকৃষ্ণশ্রবণে ঐহা-দেহ লোমহর্ষ, লোচন আনন্দজলে আকুল এবং কখনও দেখে বৈবৰ্ণ্য হয়, কোমলবাক্যে

শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ হরে ক্রবন্ত্যঃ শ্রবণা সিদ্ধাঃ ।
 অহর্নিশং হর্যো পদাভ্যং হি ভাগবতোক্তমঃ ॥ ৩০ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গ-সংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে বেদ-
 ব্যাসোক্তসেনসংবাদে নিম্নপদভিক্রিয়াগ-
 বর্ণনং নাম তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীব্যাস উবাচ ।

খে বায়ো সলিলে হরৌ মধ্যং জ্যোতির্গণেশু চ
 শ্রীকৃষ্ণদেবং পশ্যন্তো হর্ষিতাশ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১ ॥
 শ্রীকৃষ্ণে রাধিকানাথঃ কোটিকন্দর্পমোহনঃ ।
 তন্মৈত্রগোচরো যাতি ক্রবন্ শ্রীমদনন্দনঃ ॥ ২ ॥
 সদানন্দঞ্চ তে দৃষ্টৌ প্রহসন্তি প্রহর্ষিতাঃ ।
 কচিদ্ভক্তি ধাবন্তি নন্দন্তি চ কচিদ্ভবাঃ ॥ ৩ ॥
 কচিদ্যায়ন্তি নৃত্যন্তি কচিদ্রুক্ষীঃ ভবন্তি চ ।
 কৃষ্ণচন্দ্রশ্রুপাস্তে কৃতার্থা বৈক্যবোক্তমাঃ ॥ ৪ ॥
 তেষাং দর্শনমাত্রেণ নরো যাতি কৃতার্থতাম্ ।

‘হে কৃষ্ণ! গোবিন্দ, হরে’ বলিতে বলিতে অহর্নিশ ঐহারা হরিতে লগ্ন থাকেন, ঐহারা ই উত্তম ভগবদ্ভক্ত। ২১—৩০ ।

বিজ্ঞান খণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

ব্যাস বলিলেন,—গগন, পবন, জল, অনল, মহী, জ্যোতিঃসমূহ প্রভৃতিতে ঐহারা কৃষ্ণ দর্শন করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ হর্ষিত হন, নন্দনন্দন কৃষ্ণ স্বয়ং বলিয়াছেন—কোটিকন্দর্পমোহন রাধাপতি শ্রীকৃষ্ণ ঐহাদের নয়ন-গোচর হইয়া থাকেন। ঐহারা সর্বদা সদানন্দ কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া হাস্ত করেন, প্রহর্ষিত হন, কখনও কীর্তন, ধাবন ও আনন্দ করেন, কখনও গীত নৃত্য করেন, কখনও চুপ করিয়া থাকেন, সেই কৃতার্থ বৈক্যবসন্তমগণ কৃষ্ণের সদৃশ। ঐহা-

ন. কালো ন বসন্তেবাং হওং দাতুং ন চ কমঃ ॥৫
গদা কোমোদকী বামে দক্ষিণে চ সুদর্শনম্ ।
অগ্রে শাঙ্গধনুঃ পশ্চাৎ পাঞ্চজন্তো ঘনধনঃ ॥৬
নন্দকচ মহাধনুঃ শতচন্দ্রববঃ শিতাঃ ।
এতাত্মধনুখ্যানি তাম্শ্চ বক্ষত্যহর্নিশম্ ॥ ৭
তথোপরি মহাপদ্মং ছায়াং কর্তুং পুনঃ পুনঃ ।
গুরুতঃ পক্ষবাতেন ভ্রমহর্ভা সতামপি ॥ ৮
যত্র যত্র গতাঃ সন্তস্তত্র তত্র স্বয়ং হরিঃ ।
তীর্থীকুর্নয় ভূমিতাংগে স্রীমৎপাদভরেণুভিঃ ॥৯
কণং যত্র স্থিতাঃ সন্তস্তত্র তীর্থানি সন্তি হি ।
তত্র কোহপি মৃতঃ পাপী য়াতি বিকোঃ পরং
পদম্ ॥১০

দুরাং সপ্তেক্ষ্য কৃষ্ণেষ্ঠান্নাধমো ব্যাধয়ন্তথা ।
ভূতপ্রতপিশাচাশ্চ পলায়ন্তে দিশো দশ ॥ ১১
নদ্যাঃ নদাঃ পর্বতাশ্চ সমুদ্রাশ্চ তথাপরে ।
মার্গং দহুশ্চ সাধুভ্যোহনপেক্ষভ্যঃ সমস্ততঃ ॥১২
সাধুনাং জ্ঞাননিষ্ঠানাং বিরক্তানাং মহাত্মনাম্ ।

দের দর্শন মাঝে মানব কৃতার্থ হয়, কাল কিংবা
যম ভাঁহাদিগকে দণ্ড দানে সমর্থ নহে।
বামে কোমোদকী গদা, দক্ষিণে সুদর্শন চক্র,
অগ্রে শাঙ্গধনু, পশ্চাতে ঘনধনি পাঞ্চজন্ত
শঙ্খ, নন্দক নামক মহাধনু শতচন্দ্র ও
শাণিত শর—এই সকল প্রধান আয়ুধ সকল
তাদৃশ সাধুদিগকে অহর্নিশ রক্ষা করেন;
আর মহাপদ্ম ভাঁহাদের উপর বার বার ছায়া
প্রদান এবং গুরুত পক্ষবাতে ভ্রম অপনোদন
করিয়া থাকেন; ভাঁহারা যে যে স্থানে উপ-
স্থিত হন, হরিও স্বীয় পাদপদ্মপরাগ দ্বারা
সেই সকল ভূভাগ পবিত্র করত সেই সেই
স্থানে গমন করিয়া থাকেন। সাধুগণ যেখানে
কণকাল অবস্থিত করেন, তথায় সর্বভীর্ষের
আবির্ভাব হয়। কোন পাপী সেখানে মরিলে
সে বিকুর পরমপদে প্রয়াণ করে। ১—১০।
আদিব্যাবিসমূহ ও ভূত প্রেত শিশাচনিচর ঘূর
হইতে সেই কৃষ্ণপ্রিয়গণকে দর্শন করিয়া দশ-
দিকে পলায়ন করে। নদ, নদী, গিরি, সাগর
একুটি মিরপেক সাধুগণকে সর্বদিকে পথ

জ্ঞাতশক্তগাং তেবাং প্রতিবন্ধকং বৃষাতি ॥
শতজন্মতপোগুণো ভারতে বাজিক পুরম্ ।
সদ্যং স মর্ত্যে তেবাং দুর্ভাগং পুণ্যবান্ধবঃ
যস্মিন্ কুলে কৃষ্ণভক্তো জায়তে ব্রহ্মসংকটঃ ।
তৎকুলং বিমলং বিদ্ধি ধর্মীষসর্গশ্চ যতঃ ॥ ১৫
রাজন স্রীকৃষ্ণভক্তস্ত পিতৃন দশকুলোত্তমান্ ।
প্রিয়াপক্ষে হপি দশ চ মাতৃপক্ষে তথা দশ ॥১৬
পুরুষাত্মকরেজাজরিরয়াং পাণবন্ধনং ।
সাধুসম্বন্ধিনশ্চাত্তে ভৃত্যাদ্যাশ্চ মুহুজনাঃ ॥ ১৭
শত্রবো ভারবাহাশ্চ তদৃগৃহে পক্ষিপত্নয়া ।
শিশীলিকাশ্চ মশকাস্তথা কীটপতঙ্গকাঃ ॥ ১৮
অত্রৈকগোহকৃষ্ণসারে সৌবীরে কীকটে তথা ।
শ্রেষ্ঠদেশেহপি দেবেশ ভক্তো লোকান্
পুনর্ভাতি হি ॥ ১৯
সাম্ব্যাবোগং বিনা রাজ্যতীর্থং ধর্মমথৈর্কিনা ।
সাধুসংসর্গিনস্তেহপি প্রয়াস্তি হরিমন্দিরম্ ॥ ২০
ইথং স্রীকৃষ্ণভক্তানাং মাহাত্ম্যং কথিতং ময়া ।

প্রদান করিয়া থাকে। জ্ঞাননিষ্ঠ নিঃশঙ্ক
বিরক্ত মহাত্মা সাধুগণের কেহ কুজাপি বাধা
প্রদান করে না। শতজন্মের তপস্তাপ্ত
ভারতের বাজিক পরম পুরুষই তাদৃশ সাধু-
গণের সজলাভে সমর্থ, কিন্তু পুণ্যহীনের পক্ষে
দুর্ভাগ। যে বংশে ব্রহ্মলক্ষণাবিত একজন
কৃষ্ণভক্ত হন, পাপযুক্ত হইলেও সে কুল স্বভাই
পবিত্র জানিবে! হে রাজন! কৃষ্ণভক্ত
পিতৃপক্ষের দশ, মাতৃপক্ষের দশ ও স্বতরপক্ষের
দশপুরুষ পাণবন্ধন নরক হইতে উদ্ধার
করিয়া থাকেন। হে রাজন! সাধু-সম্বন্ধী
অস্ত্রাত্ত ভৃত্য প্রভৃতি মিত্র, শত্র, ভারবাহী,
গৃহপক্ষী, শিশীলিকা, মশক, কীট ও পতঙ্গ-
গণও উদ্ধারলাভ করে। কৃষ্ণভক্ত ব্রহ্মা-
বর্জিত কৃষ্ণসারশূন্য সৌবীর কীকট এবং
শ্রেষ্ঠ দেশেরও লোকগণ পবিত্র করেন।
হে রাজন! সাম্ব্যাবোগ, তীর্থ, ধর্ম ও বক্ত
ব্যতীতও সাধুসংসর্গিগণ হরিপুরে প্রয়াণ
করিয়া থাকেন। ১১—২০। হে রাজন! এই
আমি জোয়ার নিকট 'মানবগণের চতুর্দশ

চতুশ্চাৰ্হদঃ নৃণাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥২১

উগ্রসেন উবাচ ।

পরিপূর্ণতমে সাক্ষাচ্ছীকৃষ্ণে পরমাশ্বনি ।

দন্তবক্রস্ত দৃষ্টস্ত জ্যোতির্লীনং বভূব হ ॥ ২২

অহো মহাদিগং চিত্রং সামুজ্যং মহতামপি ।

যোগ্যং শ্রাদ্ধপ্রযুক্ত্যে কথং চাত্তেন শক্রণা ॥

শ্রীব্যাস উবাচ ।

মমাহমিতি বৈষম্যং ভূতানাং ত্রিগুণাশ্বনাম্ ।

ক্রোধাদৈক্যকর্তৃতে রাজন্ন হরৌ পরমাশ্বনি ॥ ২৪

হরৌ কেনাপি ভাবেন মনো লগ্নং কৰোতি যঃ ।

যাতি তজ্জপতাং সৌহপি ভৃঙ্গিণঃ কীটকো যথা

স্নেহং কামং ভয়ং ক্রোধমৈক্যং সৌহৃদমেব চ ।

কৃষা ভয়য়তাং যান্তি সাম্যযোগং বিনা জনাঃ ॥

স্নেহানন্দযশোদাদ্যা বহুদেবাদয়োহপরে ।

কামাদিগোপ্যা হরিং প্রাপ্তা ন তু ব্রহ্মভয়া নৃপ ॥

তজ্জপগুণমাধুৰ্য্যভাবসংলগ্নমানসঃ ।

তস্যাং কংসন্তব সূতন্তংসামুজ্যং জগাম হ ॥ ২৮

ক্রোধাদয়ঃ দন্তবক্রঃ শিশুপালাদয়োহপরে ।

ঐক্যাক্ত যাদবঃ কৃষ্ণং সৌহৃদাক্ত বয়ং তথা ॥ ২৯

তস্যাং কেনাপ্যুপায়েন মনঃ কৃষ্ণে নিবেশয়েৎ ।

অহর্নিশং হি স্মরণং ভবেচ্ছক্রোধে কৰ্হিচিৎ ।

শক্রভাবং হরৌ তস্যাং কুর্কন্তি দমুজাদয়ঃ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতাস্থাং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোক্ত-

সেনসংবাদে ভক্তমাহাশ্বাং নাম

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীবদব্যাস উবাচ ।

বৎসাদধেহু কবকী ককেশিকাল-

রিষ্টপ্রলম্বকপি বহুলশশাংষাঃ ।

বৈরেণ যং কিমুত ভক্তিসূক্তা নরেন্দ্র

প্রাপুঃ পরং প্রকৃতিপুরুষয়োঃ পুমানসন্ ॥ ১

ক্লকতন্ত্রগণের মাহাশ্ব্য কর্ত্তন করিলাম,

একপে আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর। উগ্র-

সেন বলিলেন,—পরিপূর্ণতম সাক্ষাৎ পরমাশ্ব্য

শ্রীকৃষ্ণে দৃষ্ট দন্তবক্রের জ্যোতি লীন হইয়া-

ছিল। অহো! এই ব্যাপার মহা বিচিত্র।

হে বিপ্রবর! মহতেই সামুজ্য লাভ হইয়া

থাকে। শক্র দন্তবক্রের পক্ষে ইহা কিরূপ

যোগ্য হইল। ব্যাস বলিলেন,—হে রাজন!

ত্রিগুণাধিত প্রাণীদিগের আমি আমার এই-

রূপ বৈষম্য জ্ঞান হয়। ক্রোধাদি কারণে

পরমাশ্ব্য হরিতে তাহা হয় না। যে

কোনরূপে হরিতে যে ব্যক্তি মন লগ্ন করে,

কাচকাট সম্পর্কে কাটবিশেষের স্থায় সেও

তজ্জপতা প্রাপ্ত হয়। স্নেহ, কাম, ভয়, ক্রোধ

ঐক্য ও সৌহার্দ্য করিয়া সাংখ্যযোগ ব্যতীতও

মানব ভয়য়তা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। হে নৃপ!

স্নেহ করিয়া নন্দ যশোদাদি ও বহুদেবাদি

অপরাপর ব্যক্তিগণ এবং কামভাবে গোপী-

গণ তাঁহার রূপগুণ মাধুৰ্য্যে লগ্নমনা হইয়া

গোবিন্দরূপ লাভ করিয়াছিলেন। আর ভয়ে

তোমার তনয় কংস তাহার সামুজ্য প্রাপ্ত

হইয়াছিল, ব্রহ্মভাবে নহে। দন্তবক্র ও

শিশুপালাদি অপর ব্যক্তির ক্রোধ করিয়া

তাঁহাকে পাইয়াছে। তোমরা যাদবগণ ঐক্য

ভাবনায় তাঁহাকে পাইয়াছ এবং আমরা সৌহার্দ্য

করিয়া তাঁহাকে লাভ করিয়াছি। অতএব

যে কোন প্রকারে কৃষ্ণে মননিবেশ করিবে।

শক্রভাব ব্যতীত কখনও অহর্নিশ তাঁহাকে

স্মরণ হয় না, এইজন্তই দানবেরা তাঁহাতে

সর্বদা শক্রভাব করিয়া থাকে। ১১—৩০।

বিজ্ঞানখণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

বেদব্যাস বলিলেন,—হে নৃপবর! বৎসা-

শুর, অশ্বাসুর, ধেন্বকাসুর, বকী বকাসুর,

কেশী, কালযবন, অরিষ্ট, প্রলম্ব, কপি, বহুল,

শশ্ব, শাশ্ব, ইহারা সম্পূর্ণ বৈর করিয়া প্রকৃতি-

পুরুষময় পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হইয়াছিল,

পূৰ্ণানুরাবতিবলৌ মধুকৈটভাখ্যো
স্বর্ণাক্ষহেমকশিপু চ তথাপরৌ চ ।
বৈরং বিধায় নৃপ রাবণকুন্তকর্ণৌ
বিষ্ণোঃ ক্রিলাপভুরলাং পরমঃ পদং হি ॥ ২
কে কে ন বিষ্ণুপদমাংগতবস্ত্র আদৌ
প্রহ্লাদবাণবলিযক্ষবিভীষণাদ্যাঃ ।
তৎসঙ্গসঙ্গনিরতা বহমানপাত্ৰাঃ

দেবধীগীম্পতিবসিষ্ঠপরাশরাদ্যাঃ
সাম্ব্যায়নাসিতপুকাঃ সনকাদয়শ্চ ।
নিকারণা ভুবি চরন্ত্যরবিন্দনেত্র-
পাদারবিন্দমকরন্দমিলিনমুখ্যাঃ ॥ ৪
যত্যাৎকলাকভরতার্জুনমৈথিলাশ্চ
গাধিপ্রিয়ব্রতযত্ৰপ্রমুখাশ্বরীযাঃ ।
নিকারণাঃ পরমহংসবরাশচরন্তি
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রচরিতামৃতপানমত্তাঃ ॥ ৫
মন্দোদরী চ শবরী চ পতঙ্গশিষ্যা
তারা তথাজিবাতিতা নিপুণা অহল্যা

গণের আর কথা কি? হে নৃপ! পুরা-
কালে অতি বলবান মধুকৈটভ, হিরণ্যাক্ষ,
হিরণ্যকশিপু, রাবণ, কুন্তকর্ণ প্রভৃতি অসুরে-
রাও হরির সহিত বৈর করিয়া তাঁহার পরম
পদ প্রাপ্ত হয়। আদিকালে প্রহ্লাদ, বাণ,
বলি, যক্ষ ও বিভীষণ প্রভৃতি কেনা বিষ্ণুপদ
পাইয়াছিলেন। তাঁহারা সংসঙ্গনিরত হইয়া
বহমানপাত্র শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম-পরাগলুক হই-
য়াই তথাবিধ গতি লাভ করেন। ভগবানের
চরণকমলের মধুকরসদৃশ দেবর্ষি নারদ, বৃষ্-
স্পতি, বশিষ্ঠ, পরাশরাদি, সাংখ্যায়ন, সিদ্ধি,
শুক ও সনকাদি নিকাম হইয়া কমললোচন
ভগবানের ধ্যান করত ছুতলে বিচরণ করিয়া
থাকেন। যতি, উৎকল, অঙ্গ, ভরত, অর্জুন,
জনক, গাধি, প্রিয়ব্রত, যাদববর, অশ্বরীষ
প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ পরমহংসগণ কৃষ্ণচরণামৃত পানে
যত হইয়া নিকামভাবে ছুতলে বিচরণ করেন।
মন্দোদরী, শবরী, পতঙ্গশিষ্যা জারা, অজিপত্নী,

কুন্তী তথা ক্রপদরাজমুতা সুভক্তা
এতাঃ পরং পরমহংসসম্মাঃ প্রসিদ্ধাঃ ॥ ৬
সুগ্রীববালিনুতবাতনুতকরাজ-
নাগারিগৃধবরকাকভুশুগুখ্যাঃ ।
কুজাদিবায়কসুদামগুহাদয়োহস্তে
তৎসঙ্গমেতা হরিভক্তবরা বহুবুঃ ॥ ৭
কৃষ্ণং ন রোদয়তি ধর্ম্যতপো ন যোগঃ
সাংখ্যং ন যজ্ঞ উত তীর্থযমত্রতানি ।
ছন্দাংসি পূর্তনিয়মাবধ দক্ষিণা চ
নেষ্টং ন দানমথ ভক্তিযুতেন কশ্চিৎ ॥ ৮
যজ্ঞব্রতভায়নতীর্থতপোনিয়োগৈ-
রিষ্টস্বধর্মনিয়মাদিকসাংখ্যযোগৈঃ ।
যৎপ্রাপ্যতে তদখিলং ভবতীহ ভক্ত্যা
ভক্তেঃ পদং হি কহিচিহ্নং ভবেৎ কিলৈভিঃ
উদ্ধারিণীযমধমশ্চ চ বিশ্বপাশা-
হস্তারিণী ভবমহার্ণববারিবেগাং ।
সংহারিণী বিষয়সঞ্চিতকর্শপাঞ্চ
সংকারিণী হরিপদশ্চ পরাং পরশ্চ ॥ ১০
শ্রীকৃষ্ণদর্শনসোৎসুকভাবরাজ-
হৃদ্যঙ্গসম্পদরমোৎসবপঞ্চমায়ম্ ।

নিপুণা অহল্যা, কুন্তী, দ্রৌপদী ইহারাও পরম
ভক্ত প্রসিদ্ধ পরমহংসস্বরূপ। সুগ্রীব, অঙ্গদ,
হনুমান, জাম্ববান, গরুড়, গৃধ, ভুশুভীকাক,
কুজাদি, তন্তুবায়ক, সুদামা ও গুহ প্রভৃতিরাও
সংসঙ্গ লাভে হরিভক্তমধ্যে প্রধান হইয়া-
ছিলেন। ১—৭। ধর্ম, তপস্শা, যোগ, সাংখ্য,
যজ্ঞ, তীর্থ, যম, ব্রত, বেদ, পূর্তাদি, নিয়ম,
দক্ষিণা, দেবপূজা ও দান ইহারাও ভক্তি
ব্যতীত ভগবানকে হৃদয়ে আনিতে সমর্থ
নহে। যজ্ঞ, ব্রত, অধ্যয়ন, তীর্থ, তপ, ইষ্ট,
স্বধর্ম, নিয়ম, সাংখ্যযোগ,—কেবল ইহারা
হরিকে হৃদয়ে কখনও আনিতে পারে না;
পরন্তু কেবল ভক্তি দ্বারাই ভগবান হৃদয়ে
আসিয়া থাকেন। এই ভক্তিই অখিল কলুষ
হইতে অধমগণের উদ্ধারকত্রী, ভবরূপ মহা-
সমুদ্রের বেগবান বারির পারদাজী, বিষয়সেবা-
সঞ্চিত কর্শসমূহের নিকৃষ্টনী ও পরাংপর হরির

দিব্যা লতাভিকলপনবভারনয়া

সংস্রাজতে হি সত্যতঃ কুহুমাকরতঃ ॥১১

সম্বোধকালম্বনমধ্যতড়িৎ কুরন্তী

শাস্ত্রার্থদর্শবচসাং পদদীপিকেষু ॥

দীপাবলিবিজয়তে জয়কার্ত্তিকস্ত

জ্যেতুঃ গুণান বিজয়িনো দশমী জয়ন্ত ॥১২

সাংখ্যক যোগ ইতি পার্শ্বগতে হি দণ্ডে

কীলানি চাত্র শতশো গুণতাবভেদাঃ ॥

অস্তাঃ ক্রমায়বকথাঃ অবগাদয়ন্ত

শ্রেণীম্যন্ত সন্ন্যাস ভগবৎপদন্ত ॥ ১৩

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোগ্র-

সেনসংবাদে ভক্ত্যংকর্যবর্ণনং নাম

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

বর্ত্তোহধ্যায়ঃ ॥

উগ্রসেন উবাচ ॥

কর্মগ্রহো গৃহহোহয়ঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাত্মনঃ ॥

সেবাং বৈ কেন বিধিনা কুর্ধ্যাত্ত্ব জহি মে যুনে ॥

ভক্ত্যকুরো যন্ত নান্তি বাস্তি যন্ত ন বর্জতে ॥

তন্ত কেন প্রকারেণ প্রসন্নঃ স্তাঙ্করিঃ স্বয়ম্ ॥ ২

শ্রীব্যাস উবাচ ॥

যদি ভক্ত্যকুরো ন স্তাৎ সংসর্গেন প্রজায়তে ॥

বলাদ্বিবর্জতে তস্মাৎ সত্যং সঙ্গং সম্যচরয়েৎ ॥ ৩

কৃষ্ণসেবাবিধিং তূভ্যং বক্ষ্যামি শ্রুতভঃ পরম্ ॥

যয়া গৃহহোহয়ঃ শীঘ্রং শ্রীকৃষ্ণং প্রাপুয়াদ্ধ্বপ ॥ ৪

আচার্য্যঃ কুলসমুভূতঃ শ্রীকৃষ্ণধ্যানতৎপরম্ ॥

এতাদৃশং গুরুং কৃত্বা সিন্ধো ভবতি মানবঃ ॥ ৫

গুরোঃ সেবাবিধিং শিক্বেচ্ছ্রীকৃষ্ণস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৬

বিশুদ্ধীকাবিহীনস্ত সর্কঃ ভবতি নিম্মলম্ ॥

নিগুরোদর্শনং কৃত্বা হতপুণ্যো ভবেন্নরঃ ॥ ৭

উত্তরাতিমুখং শব্দং কারয়েচ্ছ্রীমন্নিরম্ ॥

তত্র সিংহাসনং প্রোচ্চং সশীঠং কুন্তমুভিতম্ ॥ ৮

পাদপদ্মপ্রদায়িনী ॥ হে রাজন্ ! সেই ভক্তিই

শ্রীকৃষ্ণদর্শন জনিত রসোৎসুকোর ভাবরাজির

উদভাবয়িত্রী পরমোৎসবময়ী বসন্ত পঞ্চা-

শ্বরূপা; আর ফলপন্নবভারনতা কৃষ্ণরূপ

বসন্তের লতা; সম্বোধকাল মধ্যমেষের কুরিত

তড়িৎস্বরূপ; আর শাস্ত্রার্থ বাক্যরূপ অমা-

বস্ত্রাঙ্ককারের প্রদর্শিনী দীপিকারূপা; জয়রূপা

কার্ত্তিক দীপাবলী স্বরূপা এবং সর্বজয়ী গুণ-

সমূহের বিজয়াভিযানের বিজয়া দশমী ॥ সাংখ্য

যোগাদি শাস্ত্র ইহার স্তম্ভ, বিভিন্ন গুণসমূহ

ইহার কিলকস্বরূপ; অবগ কীর্ত্তনাদি উহার

নব সোপান এবং উহা ভগবৎপাদপদ্ম প্রাপ্তির

সরল উপায় ॥ ৮—১৩ ॥

বিজ্ঞানখণ্ডে পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ॥

উগ্রসেন বলিলেন,—হে যুনে! কৰ্ম্মাসক্ত

গৃহস্থ মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের কোন বিধি অনুসারে

সেবা করিবে, তাহা আমায় বলুন। যাহার

ভক্তির অঙ্কুর নাই, থাকিলেও তাহা বর্জিত

হয় না, তাহার প্রতি হরি স্বয়ং কি প্রকারে

প্রসন্ন হন? ব্যাস বলিলেন,—যদি ভক্তির

অঙ্কুর না থাকে, তাহা সংসর্গে জন্মে এবং বহু-

বেগে বর্জিত হয়, অতএব সংসর্গ কর্ত্তব্য। হে-

নৃপ! গৃহী যাহাতে সত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণকে লাভ

করে, সেই কৃষ্ণসেবার দ্বর্ণত উত্তম বিধি

তোমাকে বলিতেছি। মানব সংকুলসমুভূত

কৃষ্ণধ্যান তৎপর আচার্য্যকে গুরু করিয়া

সিদ্ধ হইয়া থাকে। তথাবিধি গুরু নিকট

কৃষ্ণসেবাবিধি শিক্ষা করিবে। বিশুদ্ধীকা

বিহীনের সমস্ত নিম্মল হয়, কেননা দীকাহীন

ব্যক্তির দর্শনে মানবের পুণ্য নষ্ট হইয়া যায়।

সনাতন হরিশক্তির উত্তরমুখ করিয়া নির্দ্বাণ

সক্তিহীনন্দনাম স্তাৎ সোপানজয়ভূষিতম্ ।
মহার্ঘবৈশ্রাঘ্যঃ তত্র তুলসীনঃ স্মৃ ॥ ১
পার্শ্বপর্বণ্যুক্তঃ স্কুরকোমলব্রতম্ ।
মানচিত্রকূটঃ কৃত্তরক্তপটসমবিত্তঃ ॥ ১০
সর্বতো মণ্ডলৈস্তবজোরণৈঃ সমলঙ্কৃতম্ ।
গবাক্ষাবিশিষ্টাঢ্যঃ চতুঃশালমুজালকৈঃ ॥ ১১
রাজতপ্রাকণো দেশঃ সত্যমণ্ডপমণ্ডিতঃ ।
তত্র প্রাক্ষণমধ্যে তু তুলসীমন্দিরং শুভম্ ॥ ১২
মন্দিরস্ত বহির্দ্বারি কারয়েদ্বীপিকাঙ্কয়ম্ ।
তথা বৈ কৃত্রিমঃ রাজন সিংহব্রহ্মযিষ্ণুভিতম্ ॥ ১৩
সুবর্ণশিখরস্তাধঃশ্রেষ্ঠ শিখরোপরি ।
দ্বারৈহপি হরিনামানি প্রালেখ্যানি শুভানি চ ॥
শম্ভুঃ পদ্মঃ গদাঃ শার্ঙ্গমাল্যেভ্যঃ ভিত্তিপার্শ্বয়োঃ
ইযুদী চ তথা বাণঃ সবো দক্ষিণ এব চ ॥ ১৫
তথা মন্দিরপৃষ্ঠে বৈ শতচন্দ্রক নন্দকম্ ।
হলক মুসলকৈব লেখনীক প্রযত্নতঃ ॥ ১৬
সিংহাসনস্ত পৃষ্ঠে তু গোপ্যো গাবন্তধেব চ ।

পূর্বক তথায় কুস্তমণ্ডিত সপীঠ উচ্চ সিংহাসন
স্থাপন করিবে । ঐ মন্দিরের তিনটি সোপান
সং চিং ও আনন্দ নামে ভূষিত করিয়া মহা-
মূল্য বসনে আচ্ছাদিত করত তথায় কোমল
তুলানিশ্চিত আসন স্থাপন করিবে । ১—২ ।
তৎপার্শ্বদেশ উপবর্ষণযুক্ত করিয়া প্রস্কুরিত
অর্ণবচিত বসনে আবৃত করত বিবিধ চিত্রযুক্ত
ভিত্তি ও অন্তঃপটসমবিত সন্নিবেত্তমণ্ডল ও
তোরণশ্রেণী দ্বারা সমলঙ্কৃত করিবে । উহা গবাক্ষ
ও জগদ্বয়যুক্ত করিবে । চতুঃ শাল মন্দির উত্তম
জালদ্বারা বস্ত্রিত করিবে । হে রাজন ! উহার
প্রাক্ষণ স্থান রক্তদ্বারা নিশ্চিত করিয়া বহুশত-
মণ্ডপে মণ্ডিত করত সুবর্ণময় শিখরের অধো-
দিকে দুইটি কৃত্রিম সিংহ প্রতিষ্ঠিত করিবে
ও উপরে চক্রে বিশস্ত করিয়া দ্বারদেশে শুভ
হরিনামমালা অঙ্কিত করিবে । উত্তর ভিত্তি-
পার্শ্বে শম্ভু, গদা, পদ্ম ও শার্ঙ্গ ধনু এবং বামে
ও দক্ষিণে বাণ অঙ্কিত করিবে অনন্তর
যত্নসহকারে মন্দিরে পৃষ্ঠে শতচন্দ্র, নন্দক হল
ও বুলব অঙ্কিত করিবে । সিংহাসনের পৃষ্ঠে

গোপালোক্ত
দেহল্যাৎ কল্পকল্পত ভক্তেযু চ লতাঃ কৃত্যঃ ।
যত্র তত্র চ কুডোযু শ্লিগল পাশহারিণী ॥ ১৮
বৃন্দাবনঃ গোবর্দ্ধনঃ যমুনাপুলিনানি চ ।
তথা বৈ চীরহরণমাল্যেভ্যঃ রাসমণ্ডলম্ ॥ ১৯
চিত্রকূটঃ পঞ্চবটী লেখনীক প্রযত্নতঃ ।
রামরাবণয়োর্বন্ধঃ জ্ঞানকৌহরণঃ বিনা ॥ ২০
দশাবতারচিত্রাণি নরনারায়ণাশ্রমঃ ।
সন্তপূর্ণাশ্রমো গ্রাম্য নবারণ্যঃ নবোদয়ঃ ॥ ২১
এবং লিখিতা চিত্রাণি মন্দিরং কারয়েদ্বয়ঃ ।
বংশীভাবোদ্যাতকরং বক্রোদ্ধাত্তিষ দক্ষিণম্ ॥ ২২
কিশোরাকৃতিকৃষ্ণস্ত রূপং সেবাতমং স্মৃতম্ ।
তৎপ্রতিষ্ঠাং বিধায়াত শুক্লহস্তেন মন্দিরে ॥ ২৩
তত্রঃ পরমহা ভক্ত্যা হৃদয়ৈস্তৎপরো ভবেৎ ।
তৎপ্রসাদে চ রসনাঃ ভ্রাণক তুলসীদলে ।
স্তসেৎ কর্ণো তৎকথায়ামেব সেবাপরো ভবেৎ
অহর্নিশং কৃষ্ণসেবাং কঃ কুরোতি চ ভাববিৎ ।
তৎ প্রেমলক্ষণং ভক্তং বিহৃতাগবতোত্তমাঃ ॥ ২৫

গোপী ও গো এবং সোপানে গোপাল, কবাটে
জয় বিজয়, দেহলীতে কল্পকল্প ও স্তম্ভসমূহে
মনোহর লতা লিখিবে । ভিত্তিভূমির সর্বত্র
পাশহারিণী গলা, বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন, যমুনা-
পুলিন, বনহরণ ও রাসমণ্ডল অঙ্কিত করিবে ।
যত্নসহকারে চিত্রকূট, পঞ্চবটী ও রাম-রাবণের
বুদ্ধ অঙ্কিত করিবে, কিন্তু সীতাহরণ প্রদর্শন
করিবে না । ১০—২০ । দশাবতারচিত্র, নর-
নারায়ণাশ্রম, সন্তপূর্ণা, তিনগ্রাম, নব অরণ্য,
নব উষরভূমি প্রভৃতি লিখিবে । প্রাক্ষণ ব্যক্তি
এই প্রকারে বহুচিত্র অঙ্কিত করিয়া মন্দির
নির্দ্রাণ করিবেন । কিশোরাকৃত কৃষ্ণের বংশী-
বাদন-ভাবযুক্ত উদ্যাতকর এবং বক্রোদ্ধাত
দক্ষিণচরণাধিত কৃষ্ণরূপের সেবা বিশেষ ভাবে
কর্তব্য । তত্র পরম ভক্তিসহকারে মন্দিরে
শুক দ্বারা তাম্রশূর্পিত প্রতিষ্ঠাপূর্বক তৎপর
হইয়া প্রসাদে রসনা, তুলসীদলে নাসিকা ও তৎ-
কথা শ্রবণে কর্ণ নিযুক্ত করিয়া সেবাপরাধ
হইবে । তাগবতোত্তমগণ বলেন—যে ভাববিৎ

অধমেধস্বপ্নাশি রাজহৃদয়তানি চ ।
 রাজন কৃষ্ণসেবরাঃ কলাং নাইত্তি যোভীষ্ম ॥
 কৃষ্ণদেশিকপ্ৰাপি যঃ কুৰ্য্যাদর্শনং নরঃ ।
 কোটিজয়কৃতৈঃ পাটৈর্মুচ্যতে নাজ সংশয়ঃ ॥২৭
 দেহান্তে তং সমানেভুং জ্ঞানমুন্দরবিগ্রহাঃ ।
 রথং নীহা প্রধাবন্তি গোলোকং কৃষ্ণপার্বদাঃ ॥
 ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোগ্র-
 সেনসংবাদে হরিমন্দিরপ্রতিষ্ঠাবর্ণনং নাম
 ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

ক্রীয়াস উবাচ ।

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে চোখায় কশিপোশ্চ মুদা নৃপ
 গুরোর্মীম চ গোবিন্দনামানি প্রবদমুহুঃ ॥ ১
 ভূমিং নভা ত্বসেৎ পাদং জলং স্পৃষ্টী হরের্জনঃ ।
 উপবিষ্টাসনে শীত্ৰং সকামং যো যথামুখম্ ॥ ২
 হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বাসজিৎ ধ্যানমাস্থিতঃ ।
 জ্ঞানমুদ্রাধরং শান্তং ক্রীণু কৃষ্ণ স্বস্তিকাসনম্ ॥ ৩

অহর্নিশ কৃষ্ণসেবা করেন, তিনিই প্রেম-
 লক্ষণাধিত ভক্ত। হে রাজন! সহস্র অধ-
 মেধ ও শত রাজহৃদয় কৃষ্ণসেবার যোভী-
 শাশের একাংশযোগ্যও নহে। যে নর
 কৃষ্ণমন্ত্রোপদেশকের দর্শন করে, সে কোটি-
 জয়কৃত পাপ হইতে মুক্ত হয়, সংশয় নাই;
 তাহার দেহান্তে জ্ঞানমুন্দর বিগ্রহ কৃষ্ণপার্বদ-
 গণ তাহাকে লইয়া যাইবার জন্ত গোলোক
 হইতে রথ লইয়া প্রধাবিত হন। ২১—২৮।

বিজ্ঞানখণ্ডে ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

বেদবাস্য বলিলেন,—হে নৃপ! হরিভক্ত
 ব্যক্তি মুহূর্ত্তে গুরু ও গোবিন্দনামসমূহ বলিতে
 বলিতে ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে শয্যা হইতে উঠিয়া
 ভূমিকে নমস্কারপূর্ব্বক পাদস্তাস করত জলস্পর্শ
 করিয়া সম্বর অস্তীত আসনে সুখাসীন হইবে
 এবং কংকর কোড়ে রাখিয়া স্থান ধারণ করত

ধায়া কৃষ্ণ পরং ধ্যায়ন্তক একাগ্রায়ানসঃ ।
 কিশোরং শ্রামলং হৃদ্যং বংশীবজ্র-
 বিভূষিত কিশোর কৃষ্ণকে চিন্তা করিবে
 এবং কুহা হরৈর্ধ্যানং পুনর্গচ্ছেৎসংহ্রীতম্ ॥
 তচ্ছোচং পুণ্য রাজেন্দ্র গৃহস্থস্ত যথাতথম্ ॥ ৫
 অথক্রান্তেতিমন্ত্রেণ যুৎসয়া চ জলেন চ ।
 একা নিজে শুদে তিস্রস্তথা বামকরে দশ ॥ ৬
 উভয়োর্হস্তয়োঃ সপ্ত তিস্রস্তিস্রঃ পদে পদে ।
 এতদ্ধি দ্বিগুণং প্রোক্তং ব্রহ্মচারিবনস্থয়োঃ ॥ ৭
 এতচ্চতুঃস্রুণং প্রোক্তং যতীনাং হরিসেবিনাম্ ।
 তদর্দ্ধং রোগিপাশানাং স্ত্রীশূদ্রাণাং তদর্দ্ধকম্ ॥৮
 শৌচকর্ম্মবিহীনস্ত সকলা নিফলাঃ ক্রিয়াঃ ।
 মুখশুদ্ধিবিহীনস্ত মহা ন কলদাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৯
 আয়ুর্কলং যশো বর্জ্যং প্রজাঃ পশুবহ্নি চ ।
 ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ হ্নেদ্যে ধৌহ বনস্পতে ॥১০
 ইতি মন্ত্র সমুচ্চায্য কুর্ধ্যৈষে দম্ভবানবনম্ ।
 কণ্টকী, কীরী, কাপাসি, নিশুপ্তী, ব্রহ্মরুক্কান্ ॥ ১১
 বটৈরগুবিগন্ধাদ্যান্ বর্জয়েদম্ভবানবনে ।

ধ্যান করিবে। তারপর ভক্ত জ্ঞানমুদ্রা-
 ধারী স্বস্তিকাসনোপবিষ্ট শান্ত ক্রীণুকে ধ্যান
 করিয়া একাগ্রমনে শ্রামল হৃদ্য বংশীবজ্র-
 বিভূষিত কিশোর কৃষ্ণকে চিন্তা করিবে
 এইরূপে হরির ধ্যান করিয়া পরে বহির্দেশে
 আসিবে। হে রাজেন্দ্র! গৃহস্থের শৌচ যথাযথ
 শ্রবণ কর। পুরীষোৎসর্গান্তে “অথক্রান্তে”
 ইত্যাদি মন্ত্রে মুক্তিকা ও জল দ্বারা নিজে এক-
 বার, শুধে তিনবার, উভয় হস্তে সাতবার,
 উভয় পদে তিন তিনবার শৌচ করিবে
 ব্রহ্মচারী ও বনবাসীর ইহার দ্বিগুণ শৌচ
 কর্তব্য। আর হরিসেবী যতিগণের ইহার
 চতুঃস্রুণ আচরণীয়। রোগী ও পথিকগণের
 তদর্দ্ধ ও স্ত্রীশূদ্রগণের তদর্দ্ধ বিধিত। শৌচ-
 ক্রিয়াবিহীন ব্যক্তির সকল কার্যই বিফল।
 মুখশুদ্ধিবিহীনের মন্ত্রসমূহ কলদ হয় না।
 ১—৯। অতঃপর “আয়ুর্কলঃ” ইত্যাদি মন্ত্রের
 লিখিত মন্ত্র উচ্চারণপূর্ব্বক দম্ভবানবন করিবে।
 কণ্টকী, কীরী, কাপাসি, নিশুপ্তী, ব্রহ্মরুক্ক,
 বট, এরণ্ড ও গন্ধতরু দম্ভবানবনে বর্জনীয়।

হরিতকরপ্রণয়নং নৃপং নম্রা কৃতাজলিঃ ॥ ১২
প্রথমেকরিতকৃত্যং প্রহ্লাদাদীন সমাহিতঃ ।
তুলসীমৃতিকার নীত্বা ততঃ স্নানং সমাচরেৎ ॥ ১৩
পঠিতব্যং প্রথমেই জীগালায়মুনাষ্টকম্ ।
অযোধ্যা মথুরা মায়া কানী কাঞ্চী অবন্তিকা ॥ ১৪
পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তমতী মোক্ষদায়িকাঃ ।
শালিগ্রামো মহাযোগে শঙ্কলো হরিশন্দিরে ॥ ১৫
নন্দিগ্রামঃ কৌশলে তু জয়ো গ্রামাঃ

প্রকীর্তিতাঃ ।

দণ্ডক সৈন্ধবারণ্য জম্বুদ্বীপ পুন্ড্রলয় ॥ ১৬
উৎপলাবর্তমারণ্য নৈমিষ কুরুজঙ্গলম্ ।
অর্জুনাং হেমবন্তক নবারণ্যানি বৈ বিজ্ঞঃ ॥ ১৭
এতানি তীর্থনামানি সমুচ্চাৰ্য্য পুনঃ পুনঃ ।
ইতং স্নান্না ততো বিপ্রদম্বরং ক্ষৌমমুত্তমম্ ॥ ১৮
দ্বাদশাংস্তিলকান বিভ্রদষ্টমুদ্রাধরঃ পরঃ ।
কৃতসঙ্ঘাঃ শুচিরৌনী গহ্বা ত্রিককাম্পদ্রবম্ ॥ ১৯
ঘণ্টাবাদ্যং জয়ধ্বজং তলশব্দং বিধায় চ ।
উত্তীর্ণোত্তীর্ণ গোবিন্দ যোগনিদ্রাং বিধায় চ ॥

অতঃপর “হরিশংকর” ইত্যাদি মধ্যে কৃতাজলিকরে
দিবাকরকে নমস্কার করিয়া সমাহিত মনে
প্রহ্লাদাদি হরিতকগণকে প্রণাম করিবে ।
তারপর তুলসী-মৃতিকা লইয়া স্নান করত
সযত্নে গঙ্গা ও যমুনাষ্টক পাঠ করিবে ।
অযোধ্যা, মথুরা, মায়া, কানী, কাঞ্চী, অবন্তিকা
ও দ্বারাবতী, এই সপ্তপুরী মোক্ষদায়িকা ।
মহাযোগে শালিগ্রাম, হরিশন্দিরে শঙ্কল এবং
কৌশলে নন্দিগ্রাম—এই তিনটি গ্রাম নামে
অতিথিত ; দণ্ডক, সৈন্ধবারণ্য, জম্বুদ্বীপ, পুন্ড্রলয়,
উৎপলাবর্ত, নৈমিষ, কুরুজঙ্গল, অর্জুনাং,
হেমবান—এই নয়টি অরণ্য নামে কীর্তিত ।
এই সকল তীর্থনাম পুনঃপুনঃ উচ্চারণ করিয়া
ভক্ত মানব স্নান করিবে, এইরূপে স্নান
করিয়া তারপর উত্তম ক্ষৌম বসন পরিধান
করিবে । ১০—১৮ । শুচি পরম ভক্ত মানব
অষ্টমুদ্রা ও দ্বাদশ তিলক ধারণপূর্বক সন্ধ্যা
করিয়া সৌম্য হইয়া হরিশন্দিরে গমন করিবে
এবং জয় শব্দ ঘণ্টাবাদ্য ও কৃতসঙ্ঘা

উচ্চাশীর্ষ্য স্মৃতিং রাজন ভক্ত উৎথাপয়েৎকরিম
মঙ্গলার্তিং সমাদায় ভ্রাময়ন্তমুৎথাপরি ॥ ২১
নিবেদ্য বহুপকারণ নম্রা নম্রা পুনঃ পুনঃ ।
ততঃ স্নানং কারয়িত্বা দেশকালপ্রভাববিৎ ॥ ২২
শুদ্ধারং ভাববিৎ কৃৎস্না বহুভূষণমঙ্গলৈঃ ।
আর্তিকান্ত ততঃ কৃৎস্না ভোগ্যায়ক বিধায় চ ॥ ২৩
ততো যুগ্মা মহাভোগং নানারসময়ং পরম্ ।
মহাভোগার্তিকং কৃৎস্না কারয়েচ্ছয়নং হরৈঃ ॥ ২৪
ততঃ প্রসাদং পরমং তুলসীগন্ধমিশ্রিতম্ ।
ভুঞ্জীত যো হরেন্নিত্যং স কৃতার্থো ন সংশয়ঃ ॥ ২৫
রাজভোগার্তিকং কৃৎস্না কারয়েচ্ছয়নং হরৈঃ ।
চতুর্ঘটাবশেষে তু দিনে উৎথাপয়েৎকরিম্ ।
শঙ্খনাদেন বিধিবন্তোগং যুগ্মা যথাবিধি ॥ ২৬
ততঃ সঙ্ঘার্তিকং কৃৎস্না হৃদ্যাদীন নিবেদ্য চ ।
ততঃ প্রদোষসময়ে পুনর্নার্তিকামাচরেৎ ॥ ২৭
যুগ্মা ভোগং পরমং মিষ্টং কারয়েচ্ছয়নং হরৈঃ ।

করিয়া “হে গোবিন্দ ! যোগনিদ্রা ত্যাগ করিয়া
গাত্রোত্থান কর” ইত্যাদি স্মার্ত মন্ত্র পাঠ
করিয়া হরির উত্থান করিবে । হে রাজন !
সংসারতির প্রদীপাদি লইয়া হরির মূর্ধের
উপর ভ্রামিত করত বহু পকারণ নিবেদনপূর্বক
পুনঃপুনঃ প্রণাম করিবে । অনন্তর দেশ-কাল
প্রভাবজ্ঞ ভক্ত হরিকে স্নান করাইয়া মঙ্গলময়
বসন ভূষণাদি দ্বারা তদীয় শুদ্ধার রচনা
করিবে । তারপর পুনর্বার আরতি করিয়া
অন্নভোজ্য প্রদান করিবে । তারপর নানা
রসসমৃদ্ধিত উত্তম মহাভোগ নিবেদন করিয়া
মহাভোগারতি করত হরির শয়ন করাইবে ।
তারপর তুলসী গন্ধমিশ্রিত পরম প্রসাদ গ্রহণ
করিবে । এইরূপে নিত্য হরির অর্চনা করিলে
নর কৃতার্থ হয়, সংশয় নাই । অতঃপর মধ্যাহ্নে
দ্বিতীয় রাজভোগের আরতি করিয়া হরিকে
শয়ন করাইবে । অনন্তর দিবসের চারিঘটিকার
অবসানে হরির উত্থান করিবে । ইহাতে যথা-
বিধি শঙ্খনাদ করিবে ; তারপর সঙ্ঘাঙ্গতি
করিয়া হৃদ্যাদি নিবেদন করিবে, তারপর প্রদোষ-
সময়ে পুনর্বার আরতি করিয়া উত্তম মিষ্টাদি

রাজসী চৈব রাজেন্দ্র রাজসেবকভি বৈ ২৮

এবং ঐক্যকল্পেত সেবাসংলয়মানসঃ ।

তারিহিয়া কুলপতং যতি চাভ্যন্তিক্য পদম্ ২৯

জয়াষ্টমী চ কৃষ্ণ জয়ানবমী তথা ।

রাধাষ্টম্যরকুটচ ঘাদনী বামনন্ত চ ৩০

চতুর্দশী নৃসিংহন্ত তথানন্তচতুর্দশী ।

এষ কালেষু কৃষ্ণ মহাপূজা সমাচরৎ ৩১

ইতি ঐন্দ্রগঙ্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসোগ্র-

সেনসংবাদে রাজসেবাবর্ণনং নাম

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ১ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

ব্যাস উবাচ ।

অথ শ্রাবা চ কৃষ্ণা চ নিত্যনৈমিত্তিকীং ক্রিয়াম্
পঞ্চবর্ষসমাহৃত্য শুদ্ধে হৃত্তিলমণ্ডলে ১

ষাজিংশদলসংযুক্ত্য কর্ণিকাকেশরোজ্জ্বলম্ ।

বিধায় কমলং দিব্যং বিধিবশেদহুক্তিভিঃ ২

কর্ণিকায়াম্ স্তম্বেদ্রাজনং হরেঃ সিংহাসনং শুভম্ ।

ভোগ দিবে । অতঃপর হরিকে শয়ন করাইবে ।

হে রাজেন্দ্র ! ইহা রাজসেবা, সুতরাং ইহার নাম রাজসী । এইরূপ সেবায় লয়মনা শুভ মানব শতকুল উদ্ধার করিয়া পরমপদ প্রাপ্ত হয় । কৃষ্ণ-জয়াষ্টমী, রামনবমী, রাধাষ্টমী, অরকুট, বামনঘাদনী নৃসিংহচতুর্দশী, অনন্ত-চতুর্দশী—এই সকল কালে কৃষ্ণের মহাপূজা করিবে । ১৮—৩১ ।

বিজ্ঞানখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ১ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—অনন্তর দ্বান ও নিত্য-নৈমিত্তিক কর্মাবসানে বিত্ত শুভিলে পঞ্চবর্ষ সমাহৃত মণ্ডল নির্মাণ করিবে । উহাতে উজ্জ্বল কর্ণিকা ও কেশরযুক্ত ষাজিংশদল বিষ্ণু পায় নির্মাণ করিয়া বখািমি বেদ-

তত্র রাধাং রমাং স্বাপ্য কৃষ্ণদেবীং বিষ্ণুনাং তথা ১

তন্মধ্যে স্বাপয়েৎ সাক্ষাৎকৃত্যং পুঙ্খানুপুঙ্খম্ ।

তথাষ্টমলমধ্যে কু-রাখিকার্টসখীঃ শুভাঃ ২

ততোহষ্টমলমধ্যে কু ঐক্যকল্প তথা সখীম্ ।

তথা বোভশপর্ণেযু সখীনাং স্বয়ং স্বয়ম্ ৩

কমলন্ত চ পার্শ্বেযু শম্ভাং চক্রং গদাং তথা ।

পদ্মক নরকং শাকং বাণাংচ মুসলং হলম্ ৪

কৌন্তন্তং বনমালাং জীবৎসং নীলম্বরম্ ।

শীতাম্বরং তথা বস্ত্রীং বেত্রকং স্বাপয়েৎ ৫

ততঃ পার্শ্বেযু তালাকং গরুড়াকং রথং তথা ।

শুমতিং দাক্ষকং সূতং গরুড়ং কুহুদং তথা ৬

নন্দং শুনন্দং চণ্ডকং প্রচণ্ডকং মহাবলম্ ।

কুমুদাকং বলং চৈব স্বাপয়েৎ যত্নতঃ শ্রবীঃ ৭

তথা দিষ্টু চ দিকৃপালান্ সংস্থাপ্য চ পৃথক্

পৃথক্ ।

বিষকুসেনং শিবং মাংকং বিধিং হুগাঁং বিনায়কম্

নবগ্রহাংশ্চ বরুণং তথা বোভশ মাভুকাঃ ।

তৎপদ্ম্যাগ্রে বীতিহোত্রং হৃত্তিলে স্বাপয়েৎ ৮

সূক্ত দ্বারা কর্ণিকায় হরির শুমদর সিংহাসন

বিস্তৃত করিবে । উহাতে রাধা, রমা, কৃষ্ণ-

দেবী ও বিরজা বিস্তার করিয়া তন্মধ্যে

সাক্ষাৎ পুঙ্খানুপুঙ্খ ঐক্যকল্পে স্বাপন

করিবে । ১ প্রকার পদ্মের অষ্টপত্রে রাখিকার

অষ্টশুমদরী সখী বিস্তার করিবে; তারপর

বিজ্ঞ নর তৎপরবর্তী অষ্টপত্রে কৃষ্ণসখাগণকে

বিস্তৃত করিয়া তৎপরবর্তী বোভশদলে মুগ্ধ মুগ্ধ

কৃষ্ণসখী বিস্তার করিবে । পদ্মের পার্শ্বে শম্ভা,

চক্র, গদা, পদ্ম, নন্দক নামক অসি, শাকং বহু,

বাণসমূহ, মুসল, হল, কৌন্তন্ত, বনমালা, জীবৎস

নীলবসন, শীতাম্বর, বস্ত্রী ও বেত্র বিস্তার

করিবে । তৎপার্শ্বে তালাক ও গরুড়াক রথ,

শুমতি, দাক্ষক সারথি, গরুড়, কুহুদ, নন্দ, শুনন্দ,

চণ্ড, প্রচণ্ড, মহাবল, কুমুদাক বল—এই সকল

শ্রবী তত্ত্ব সময়ে স্বাপন করিবে । এইরূপ দিক্-

সমূহে পৃথক পৃথক লোকপাল সকল স্বাপন

করিয়া বিষ্ণুকুসেন, শিব, মাংক, হুগাঁ, বিনায়ক,

নবগ্রহরূপ ও বোভশমাভুকা স্বাপন করিবে ।

আবাহনরানক পাণ্ডবর্ষাং নিবেদ্যত ।
 রানক মধুপর্কং ধূপং দীপং তর্ধৈব চ ॥ ১২ ॥
 যজোপবীতং বস্ত্রং কুশলং পঞ্চমেব চ ।
 পুষ্পং তথা ক্রত্যাং নৈবেদ্যক মনোহরম্ ॥ ১৩ ॥
 আচমনং প্রদাতব্যং তাবুলাং দক্ষিণাং তথা ।
 প্রদক্ষিণাং প্রার্থনাং তথা নীরাজনং স্মৃতম্ ॥ ১৪ ॥
 নমস্কারং তত্ত্বং কুর্বাৎ কর্ণপাং পৃথক্ পৃথক্ ।
 আবাহনে তু পুষ্পাণি আসনে তু কুশলম্ ॥ ১৫ ॥
 পাদৌ ভ্রাম্যাক্ দূর্বাং বিকৃত্যভ্যাং তর্ধৈব চ ।
 সৌগন্ধিকানি পুষ্পাণি অর্ঘ্যে যোগ্যানি যানব ।
 চন্দনোদীরকপূরকুঙ্কমাঙ্কমিষ্মিতম্ ।
 এতাদৃশং জলং যোগ্যং নানে রাজস্বহামতে ।
 মধুপর্কে হামলকমরবিন্দং তথা মতম্ ।
 ধূপে গন্ধাষ্টকং দেহুঃ দীপে কপূরমেব চ ॥ ১৬ ॥
 যজোপবীতং পীতঞ্চ বস্ত্রে পীতাঘরং মতম্ ।
 কুশণে চৈব সৌবর্ণং গন্ধে কুঙ্কমচন্দনে ॥ ১৭ ॥
 তুলসীমঞ্জরী পুষ্পেহক্ষতেষু স্নাত্ত তত্বলাঃ ।

নৈবেদ্যে কুশলং দীপং দেহুঃ কুশলম্ ।
 জলে সলিলম্ প্রদাতব্যং দক্ষিণাং তথা ।
 জাতীকলং কুশলম্ প্রদাতব্যং দক্ষিণাং তথা ।
 তাবুলাং দেবপাং প্রদাতব্যং দক্ষিণাং তথা ।
 প্রদক্ষিণাং প্রার্থনাং তথা নীরাজনং স্মৃতম্ ।
 প্রার্থনাং হরিত্তিকং প্রদাতব্যং দক্ষিণাং তথা ।
 নমস্কারে মহারাজ সাতীকলম্ প্রদাতব্যম্ ।
 হামলাকমরবিন্দং শিখাং বস্ত্রা তর্জি-পুষ্পম্ ।
 উপচারান্ পুরস্কৃত্য কীৰ্ত্তনং সমুত্তমম্ ॥ ১৪ ॥
 ইতি জৈনগঙ্গসংহিতায়াং বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসো-
 গ্রসেনসংবাদে মহাপূজাবিধিবর্ণনং
 নামাষ্টমোধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোধ্যায়ঃ ।

জীবাস উবাচ ।

উপচারস্ত মম্মাণি বেনোক্তানি শুভানি চ ।
 তুভ্যং বক্ষ্যামি রাজেন্দ্র শৃণু বৈকাগ্রমানসঃ ॥ ১ ॥

পণ্ডিত মানব সেই পয়ের অগ্রভাগে স্থণ্ডিল
 মধ্যে বীতিহোত্রকে বিস্তার করিবে । ১—১১ ।
 অতঃপর আবাহন করিয়া আসন, পাদ্য, অর্ঘ্য,
 সানীয়, মধুপর্ক, ধূপ, দীপ, যজোপবীত, বসন,
 কুশল, গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত, মনোরম নৈবেদ্য,
 আচমনীয় ও তাবুল প্রদান করত দক্ষিণা
 করিবে, তারপর প্রদক্ষিণ ও প্রার্থনা করিয়া
 নীরাজন করত নমস্কার করিবে । প্রত্যেক উপ-
 চার কার্যে পৃথক পৃথক বিধান বধা—আবা-
 হনে পুষ্প, আসনে কুশল, পাদ্যে কুঙ্কমদূর্বা,
 দূর্বা ও বেত অপরাঞ্জিতা দিবে । হে যাদব !
 অর্ঘ্যে সৌগন্ধি পুষ্প প্রদান যোগ্য জানিবে ।
 সানীয়ে চন্দন, উদীর, কর্পূর, কুঙ্কম ও অঙ্কুর
 জল মিজিত করিয়া দিতে হইবে । হে মহামতে !
 এতাদৃশ জল নানে যোগ্য জানিবে । হে
 রাজন্ ! মধুপর্কে আমলক ও কমলদান আবার
 মত । ধূপে অষ্ট গন্ধ, দীপে কপূর, যজোপবীত
 হুজ-পীত, বস্ত্রে পীতাঘর, কুশণে কুশল, গন্ধে
 কুঙ্কম চন্দন, পুষ্পে তুলসী মঞ্জরী, অক্ষত

তত্বল, নৈবেদ্যে কুশল ও নানাবিধ ভোগ্যজ্য
 দিবে । জলমধ্যে গঙ্গা ও যমুনাগুলি যোগ্য ।
 হে নৃপ ! অস্তে আচমনে জাতীকল ও কুশাল
 কল, তাবুলা ওঁঠ এলাটি এবং দক্ষিণায়
 সুবর্ণ প্রদান করিবে । ত্রয় করিয়া প্রদক্ষিণ
 ও গব্য স্তত্ব ব্যাং নীরাজন, প্রার্থনায় প্রেম-
 লক্ষণসুতা হরিত্তিকি এক হে মহারাজ !
 নমস্কারে অষ্টাঙ্গ প্রণাম করিবে । তারপর
 শুচি মানব হামলাকর যেরে শিখা বস্ত্রন করিয়া
 সমস্ত উপচার সমুত্তম রাখিয়া ভগবানের অভি-
 মুখে উপবিষ্ট হইবে । ১২—২৪ ।

বিজ্ঞানখণ্ডে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

ব্যাস বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! বেনোক্ত
 ওক্ত উপচার-মন্ত্রসমূহ তোমাংকে বলিত্তিকি,

অধাবাহনম্ ।

গোলোকধামাধিপতে রম্যপতে

গোবিন্দ দামোদর দীনবৎসল ।

রাধাপতে মাধব সাহিত্য পতে

সিংহাসনেহস্মিন্নয়ম সমুখো ভব ॥ ২

অধাসনম্ ।

ঐশ্বর্যগাগুরূপপূজ্যঃ

মহার্হবৈদ্যখচিত্রপদাভম্ ।

বৈকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠপতে গৃহাণ

শীতং তক্তিকটিকুন্তলম্ ॥ ৩

অথ পাদ্যম্ ।

পরং স্থিতং নির্মলকৌশলপাশ্রে

সমাহৃতং বিন্দুসরোবরাঙ্কিতম্ ।

যোগেশ দেবেশ জগন্নিবাস

গৃহাণ পাদ্যং প্রণয়ামি পাদৌ ॥ ৪

অধার্যম্ ।

জলজচন্দ্রকপুস্পসমবিতং

বিমলমর্যামনবর্ধরস্বিতম্ ।

প্রতিগৃহাণ রম্যরমণ প্রভো

যত্নপতে যত্নাথ যত্নতম ॥ ৫

অথ স্নানম্ ।

কাম্বীরপাটীরবিমিশ্রিতেন

সুমল্লিকোশীরবতাজলেন ।

স্নানং কুরুৎ যৎ যত্নাথ দেব

গোবিন্দ গোপালক তীর্থপাদ ॥ ৬

অথ মধুপকম্ ।

মধ্যাহ্নচতুর্ভবব্রহ্মপাং

সিতান্নসম্পর্কমনোহরং পরম্ ।

গৃহাণ বিষ্ণো মধুপকমাদৃতং

সদৃশ শীতান্ন সাহিত্য পতে ॥ ৭

অথ বস্ত্রম্ ।

বিভো সর্ষতঃ প্রস্কুরং প্রোজ্জলক

কুরদ্রশ্মিশূন্যং পরং তুর্লভকম্ ।

অতো নিশ্চিতং পদ্মকিঙ্করবর্ণং

গৃহাণাশ্বরং দেব শীতান্নরাধ্যম্ ॥ ৮

অথ যজ্ঞোপবীতম্ ।

সুবর্ণাভমাপীতবর্ণং সুমন্ত্রৈঃ

পরং প্রোক্ষিতং বেদবিমিশ্রিতকম্ ।

শুভং পঞ্চকার্যেষু নৈমিত্তিকেষু

প্রভো যজ্ঞ যজ্ঞোপবীতং গৃহাণ ॥ ৯

অথ ভূষণম্ ।

কনকরত্নময়ং ময়ান্বিতং

মদনকক্কদনং সদনং কটাম্ ।

উষসি পুষ্পসর্ববিভূষণং

সকললোকবিভূষণং গৃহতাং ॥ ১০

একাগ্রমনে শ্রবণ কর। প্রথমে আবাহন—

হে গোলোকধামাধিপতে রম্যপতে গোবিন্দ

দামোদর দীনবৎসল রাধাপতে মাধব সাহিত্য

পতে! এই সিংহাসনে আমার সমুখে অব-

স্থান কর। অনন্তর আসন—হে বৈকুণ্ঠ, হে

বৈকুণ্ঠনাথ! উৎকৃষ্ট পয়রাগসদৃশ উজ্জল

পাদপদ্ম মহামূল্য বৈদ্যখচিত্র, সুবর্ণের কুন্ত-

লুপ্ত, শীত, সৌন্দর্যমণীসদৃশ প্রকার্যমান আসন

গ্রহণ কর। অনন্তর পাদ্য—হে যোগেশ!

নির্মল সুবর্ণপাশ্রে স্থিত, বিন্দু সরোবর হইতে

সমাহৃত, উত্তম পাদ্য গ্রহণ কর, হে জগন্নি-

বাস! তোমার পাদদ্বয়ে প্রণয়্য করি। অনন্তর

অধার্য—হে রম্যরমণ প্রভো! যত্নপতে যত্নাথ

যত্নতম! পর ও চন্দ্রকপুস্পসদৃশ সমবিত

উত্তম বিমল অর্ঘ্য গ্রহণ কর। অনন্তর স্নান—

হে যত্নাথ দেব গোবিন্দ গোলোকতীর্থপাদ!

কাম্বীর চন্দ্রনমিশ্রিত উত্তম মল্লিকা ও উশীর-

যুক্ত জলদ্বারা তুমি স্নান কর। অনন্তর মধু-

পক—হে শীতান্নর সাহিত্যপতে বিষ্ণো!

মধ্যাহ্নের প্রচণ্ড মার্গও তাপ-জাত ভ্রমের

অপনোদক মনোহর এই উত্তম মধুপক লক্ষণ

করিয়া গ্রহণ কর। অনন্তর বস্ত্র—হে দেব

বিভো! সর্ষদিকে সুললিত ও উজ্জল ঘন রচিত

কমলকেশবর্ণ পরমদুর্লভ অত্যাবৃত্ত নির্মল মল্লণ

শীতান্নর বসন গ্রহণ কর। ১—৮। অনন্তর

যজ্ঞোপবীত—হে প্রভো! যজ্ঞ। সুবর্ণকিঙ্করবর্ণ

শীতান্ন ময় দ্বারা প্রোক্ষিত বেদজঙ্ঘরা

নির্মিত নৈমিত্তিকাদি পঞ্চকার্যে শুভাবহ

উত্তম যজ্ঞোপবীত গ্রহণ কর। অনন্তর ভূষণ—

অথ গচ্ছন্ ।

শব্দে শূণ্যোক্তঃ বহুবিধঃ ॥

কাশ্মীরপাণিরকণপুস্তক ।

হুমণ্ডনং গচ্ছতঃ গৃহাণ

সমস্তভূমণ্ডলভারহারিন ॥ ১১

অথাক্তান ।

ব্রহ্মাবৰ্গে ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বমুণ্ডান

ঐশ্বৰ্য্যতোয়ৈঃ সিদ্ধিতান্ বিজ্ঞান ॥

কদ্ৰেণারাজিক্তান্ রাক্ষসেভ্যঃ

সাক্ষাৎসমস্তভাঃ গৃহাণ ॥ ১২

অথ পুশ্পাণি ।

মন্দার-সম্ভানক-পারিজাত-

কল্পজম্ব-ঐহরিচন্দনানাম্ ।

গৃহাণ পুশ্পাণি হরে তুলস্তা

মিশ্রাণি সাক্ষাৎসমস্তভাঃ ॥ ১৩

অথ ধূপম্ ।

লবঙ্গপাটীরজচূর্ণমিশ্রং

মহুয্যদেবানুরসৌখ্যদক ।

সদ্যঃ সুগন্ধীকৃতহৃদ্রাদেশং

ছারাবতীভূপ গৃহাণ ধূপম্ ॥ ১৪

হে সকললোকভূষণ ! কনকরত্নময় কামপীড়ার
পরান্ধবকারী তেজোনিলয় উষাকালীন স্বর্থা-
সদৃশ ময়নির্মিত আভরণ গ্রহণ কর । অনন্তর
গন্ধ—হে অখিল ভূমণ্ডল-ভারহারিন ! শব্দ ও
চন্দ্রসদৃশ শোভাশালী বহু মঙ্গল-নিলয়
কাশ্মীর চন্দনকর্দমময় সুন্দর মণ্ডন স্বরূপ গন্ধ-
নিচয় গ্রহণ কর । অনন্তর অক্ষত—হে
ভূমণ ! পুরাকালে ব্রহ্মা কর্তৃক ব্রহ্মাবৰ্গে
উপ্ত, বিষ্ণু কর্তৃক ব্রহ্মজালে সিদ্ধিত, নিকটে
ধাক্কিয়া রক্ত কর্তৃক রাক্ষসগণ হইতে রক্ষিত
অক্ষত-সমূহ গ্রহণ কর । অনন্তর পুশ্প হে হরে !
তুলসীর নুতন মঞ্জরী-মিশ্রিত মন্দার সম্ভানক
পারিজাত কল্পজম্ব ও হরি চন্দন-ভরুজাত
পুশ্প গ্রহণ কর । অনন্তর ধূপ—হে ছারকেশ
ঐবজ ও চন্দন চূর্ণ-মিশ্র মহুয্য ও অনুরানুর
সৌখ্যদাদ সদ্যঃ প্রসাদসৌগন্ধকারী ধূপ গ্রহণ

অথ দীপম্ ।

তমোহারিণং জ্ঞানমূর্ত্তিং মনোজ-

লসবর্ত্তিকপূরপূর্ণং গবাজীম্ ।

জগন্নাথ দেব প্রভো বিশ্বদীপ

সুৰজ্যোতিষং দীপস্থখং গৃহাণ ॥ ১৫

অথ নৈবেদ্যম্ ।

রসৈঃ শরৈর্ভেদবিধিবিধাবস্থিতং

রসৈ রসাত্যক যশোমতীকৃতম্ ।

গৃহাণ নৈবেদ্যমিদং সুরোচিকং

গব্যামৃতং সুন্দর নন্দনন্দন ॥ ১৬

অথ জলম্ ।

গঙ্গোত্তরীবেগবলাৎ সমুদ্রতং

সুবর্ণপাত্রেণ হিমাংসুসীতলম্ ।

সুনির্মলাভং হুমতোপকং জলং

গৃহাণ রাধাবর ভক্তবৎসল ॥ ১৭

অথোচমনম্ ।

রাধাপতে ঐবিরাজপতে প্রভো

শ্রিয়ঃ পতে সর্বপতে চ ভূপতে ।

কঙ্কোলজাতীকলপুশ্পবাসিতং

পৰং গৃহাণোচমনং দয়ানিধে ॥ ১৮

অথ তাবুলম্ ।

জাতীকলৈলামূলবজ্রনাগ-

বল্লীকলৈঃ পুগফলৈশ্চ সংযুতম্ ।

কর । অনন্তর দীপ—হে জগন্নাথ দেব প্রভো
বিশ্বপ্রদীপ ! অক্ষকারহারী জ্ঞানমূর্ত্তি মনোজ
গব্যামৃতযুক্ত কপূরপূর্ণ প্রদীপ বর্ত্তিকায়ুক্ত
বিজ্বরিতকান্তি মুখ্য প্রদীপ গ্রহণ কর । অনন্তর
নৈবেদ্য—হে সুন্দর নন্দনন্দন ! ছাপারপ্রকার
ব্যঞ্জনযুক্ত ষড়্‌রস ও গব্যামৃতময় সুন্দর রুচি-
কারক যশোমতী-নির্মিত এই নৈবেদ্য গ্রহণ
কর । ১—১৬ । অনন্তর জল—হে ভক্ত-
বৎসল রাধানাথ ! গঙ্গোত্তরীর ধরস্রোত হইতে
উদ্ধৃত সুবর্ণপাত্রে রক্ষিত শশধরকর-সীতল
সুনির্মল অমৃতোপক জল গ্রহণ কর । অনন্তর
আচমন—হে রাধানাথ বিরজানাথ প্রভো রাধা-
নাথ জগন্নাথ ভূমিনাথ দয়াসাগর ! কঙ্কোল
জাতীকল ও পুশ্পবাসিত উত্তম আচমন গ্রহণ

যুক্তানুষ্ঠানাদির-সারমুদ্র
গৃহাণ তাবুলমিদং রমেশ ॥ ১৯

অথ দক্ষিণা ।

নাকপাল বনুপাল মৌলিতি-
বিন্দিভাতি যুগল প্রভো হরে ।

দক্ষিণাঃ পরিগৃহাণ মাধব
লোকদক্ষবর দক্ষিণাপতে ॥ ২০

অথ নীরাঞ্জনম্ ।

প্রকুরং পরমদীপ্তিমঙ্গলং
গোমুতাজনবপঞ্চবর্তিকম্ ।

আর্তিকং পরিগৃহাণ চার্ত্তিকম্
পুণ্যকীর্ত্তিবিশদীকৃতাবনে ॥ ২১

অথ নমস্কারঃ ।

নমোহংগনভায় সঙ্কস্ৰ্ভয়ে
সঙ্কস্ৰ্ভাদাক্ষিশিরোরুবাহবে ।

সঙ্কস্ৰ্ভায়ে পুরুষায় শাখতে
সঙ্কস্ৰ্ভকৌটীযুগধারিণে নমঃ ॥ ২২

অথ প্রদক্ষিণা ।

সমস্ততীর্থযজ্ঞদানপূর্ত্তকাদিজঃ ক্রমম্ ।

লভেৎ পরম শাখতং করোতি যঃ প্রদক্ষিণাঃ ॥

কর । অনন্তর তাবুল—হে রমাপতে ! জাতী-
কল, এলাচ, উত্তম লবঙ্গ, নাগবল্লীপত্র ও
পুগলকলমুদ্র এবং যুক্তচূর্ণ ও ঋদিসার
সম্বিত এই তাবুল গ্রহণ কর । অনন্তর
দক্ষিণা—হে প্রভো হরে মাধব ! স্বর্গপতি ও
বনুপাল প্রভৃতি ও যুক্ত ষাড়া তোমার চরণ-
যুগলের বন্দনা করেন, তুমি শ্রেষ্ঠ সর্বলোক-
দক্ষ ; হে দক্ষিণাপতে ! দক্ষিণা গ্রহণ কর ।
অনন্তর নীরাঞ্জন—হে আর্তিহারিন্ পবিত্র-
কীর্ত্তিকর মহীমলনাশিন্ ! প্রজলিত পরম-
দীপ্তিময় মঙ্গলময় গোমুতাজনব পঞ্চ বর্ত্তিকা-
যুক্ত আরক্তিক গ্রহণ কর । অনন্তর নমস্কার—
সঙ্কস্ৰ্ভায়ে, সঙ্কস্ৰ্ভ পাদ আঁক শির উরু ও বাহ
শালী সঙ্কস্ৰ্ভ নামযুক্ত সঙ্কস্ৰ্ভকৌটি যুগধারী
সনাতন পুরুষকে নমস্কার । অনন্তর প্রদক্ষিণ
—যে ব্যক্তি সনাতন পরমপুরুষের প্রদক্ষিণ
করেন, তিনি সমস্ত তীর্থ যজ্ঞ দান ও পূর্ত্তাদি-

অথ প্রার্থনা ।

হরে মৎসমঃ পাতকী নাস্তি কুর্যো
তথা স্বংসমো নাস্তি পাশাপহারী ।

ইতি স্বক মম্বা জগন্নাথ দেব
যথেষ্টা ভবেন্তে তথা মাং কুরু স্বম্ ॥ ২৪

অথ ভূতিঃ ।

সংজ্ঞানমাত্রং সদসংপদং মহ-

চ্ছবৎ প্রশান্তং বিত্তবৎ সমং মহৎ ।

স্বাং ব্রহ্ম বন্দে হি সুহৃদমং পরং

সদা স্বধারা পরিভূতকৈতবম্ ॥ ২৫

এবং সম্পূজা দেবেশমেতিমৈত্রির্ব্রহ্মমতে ।

প্রণম্য বিষ্ণুং সর্বাঙ্গপূজাং কুর্যাৎ প্রযত্নতঃ ॥ ২৬

ওঁ নমো নারায়ণায় পুরুষায় মহাত্মনে ।

বিত্তকস্বধীহায় মহাৎসায় ধীমহি ॥ ২৭

ইতি মন্ত্রেণ প্রাণায়ামং কৃত্বা ।

ওঁ বিষ্ণবে মধুহৃদনায় বামনায় ত্রিবিক্রমায়
ঈশ্বরায় হৃষীকেশায় পদ্মনাতায় দামোদরায়
সঙ্কর্ষণায় বাসুদেবায় প্রদ্যুসায় অনিরুদ্ধায়
অধোকজায় পুরুষোত্তমায় ঈশ্বরায় নমঃ ।

ইতি পাদগুল্কজানুকট্যাদিরপৃষ্ঠভূজা-

জাত সমস্ত কল প্রাপ্ত হন । অনন্তর প্রার্থনা
—হে হরে ! তুমি লে আমার সমান পাতকী
ও তোমার তুল্য পাশহারী নাই ; হে জগন্নাথ !
ইহা মনে করিয়া তোমার যাহা ইচ্ছা হয়,
আমার প্রাতি তাহাই কর । অনন্তর ভূতি
—সম্যক্ জ্ঞানমাত্র, সং ও অসত্তের অতীত
মহান, সনাতন, শান্ত, ঐশ্বর্যশালী, শম, মহৎ ও
ব্রহ্মময় সুহৃদপিত্ত তোমাকে বন্দনা করি ; তুমি
নিজ তেজে সর্বদা সমস্ত মাদ্যরূপ কপটতা
পরিভূত করিয়া থাক । ১৭—২৩। হে মহামতে !
এই প্রকারে উক্ত মন্ত্রসমূহ ষাড়া দেবেশ বিষ্ণুর
পূজা করিয়া প্রাণায়ামপূর্বক সময়ে অঙ্গপূজা
করিবে । “ওঁ নমো নারায়ণায়” ইত্যাদি মূলের
লিখিত মন্ত্রে প্রাণায়াম করিয়া “ওঁ বিষ্ণবে”
ইত্যাদি মূলের লিখিত দেবতাগণের পূজা
করিবে । অতঃপর “পাদগুল্ক” ইত্যাদি মন্ত্রে
অঙ্গজ্ঞা গ্রহণ করিয়া আদিত্যে প্রাণব ওঁ এবং

কঙ্করকর্ণনাসিকাধরনেত্রশিরঃ পৃথক পৃথক
পূজ্যাবীতি সর্বাঙ্গপূজ্যং কুর্বাণ ॥

তথা সর্বাঙ্গ শব্দচক্রগালাপদ্ব্যসিদ্ধকোণ-
হলমুসলাদীন তথা কোন্ডভবনমালাজীবৎস-
পীতাধরনৌলাধরবংশীবোদীন্ তথা তালাক-
গরুডাক্ষরধারক-সুমতিসারথীগরুডকুমুদনন্দ-
সুনন্দচণ্ডমহাবলকুমুদাকবলাদীন প্রণবপূর্ণেন
চতুর্ভুজেন নমঃসংস্কৃতেন নমঃ তথা বিষক-
সেনশিবরমাবিধিভূগাবিনায়কদিকৃপাল-বরুণনব-
গ্রহমাতৃকাদীন মঠৈঃ পূজয়েৎ ॥

পুনঃ পরিসমূহনাদিশালীপাকবিধানেন বৈশা-
নরং সম্পূজয়েৎ ॥

ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ॥

প্রহ্লাদাশ্বিনিকৃত্য সাধত্যং পতয়ে নমঃ ॥ ২৮

ইতি মন্ত্রেণ শতমাহাতীজু হুয়াং ॥

দেবং প্রদক্ষিণীকৃত্য মহাভোগং নিধায় চ ॥

প্রণমেদণ্ডবজ্রমো মন্ত্রমেতদুদীরয়েৎ ॥ ২৯

ধ্যেয়ং সধা পরিভবয়মতীষ্টদোহঃ

তীর্থাম্পদং শিববিরিক্ষিভুতং শরণ্যম্ ॥

পরে নমঃ শব্দযোগে চতুর্ভী বিভক্তান্ত করিয়া
পাদ, গুলক, জাহ্ন, উরু, কটি, উদর, পৃষ্ঠ, কুজ,
কঙ্কর, কর্ণ, নাসিকা, অধর, নেত্র ও শিরঃ
প্রভৃতি সর্বাঙ্গের পৃথক পৃথক পূজা করিবে।
এরূপে সর্বা, সখা, শব্দ, চক্র, গালা, পয়,
অসি, ধনু, বাণ, হল ও মুঘলাদি এবং কোন্ডভ,
বনমালা, জীবৎস, পীতাধর, নৌলাধর, বংশ ও
বেত্রাদি এবং তালাক ও গরুডাক্ষর, দারুণ
ও সুমতিসারথি, গরুড, কুমুদ, নন্দ, সুনন্দ,
চণ্ড, মহাবল ও কুমুদাকাশির এবং বিষকসেন,
শিব, ব্রহ্মা, ভূগা, বিনায়ক, দিকৃপাল, বরুণ,
নবগ্রহ ও মাতৃহাদিব পূজা করিবে। পুনর্বার
পরিসমূহনাদি স্থালীপাকবিধানে অগ্নির পূজা
করিবে। "ওঁ নমো বাসুদেবায়" ইত্যাদি মন্ত্রে শত
আহুতি ঘ্রাণ গোম করিবে। অতঃপর দেবতার
প্রদক্ষিণ ও মহাভোগ নিবেদন করিয়া ভূমিতলে
ঈশ্বরং প্রণামপূর্বক বক্রামাণ মন্ত্র পাঠ করিবে;
—হে মহাপুরুষ! ধ্যেয়, সর্বাঙ্গ পরাভব দূর-

ভূত্যাতিঃ প্রণতগাল ভবাকিশোভঃ

বলে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্ ॥ ৩০

তি নমঃ হরিঃ রাজন্ পুনরীরাজনঃ হরঃ ॥

রিষেবিধিবক্তো হরিভক্তজনৈঃ সধা ॥ ৩১

গীর্বাদ্যরণদ্ব্যটকাস্তবীণাদিকীটকৈঃ ॥

বতালমুদদ্যোঃ কীর্তনং কারয়েৎ বৃধঃ ॥ ৩২

ভ্যস্তি জিহেরয়গ্রে ভক্তা বৈ প্রেমবিহ্বলাঃ ॥

জ্ঞানসমায়ুক্তাঃ সংকথাগানভংগরাঃ ॥ ৩৩

নঃ প্রভুঃ নমস্তুতা মন্দিরে তপনোজ্জ্বলে ॥

য়নং কারয়েৎ সম্যক্ জীকৃকস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৩৪

বাং করোতি জীকৃকসেবাং যো লয়মানসঃ ॥

পমস্তি চ তং রাজন্ দেবতাঃ স্বর্গসম্ভবাঃ ॥ ৩৫

গাংপি রাজেন্দ্র নাকেষপি পদং যুগ্মা হরেক্ষনঃ

স্তে যাতি পরং ধাম গোলোকং যোগিহৃদভ্য

তি জীকৃকসেবায় বিধানং বর্ণিতং ময়া ॥

হৃদ্যার্থং নৃণাং কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥ ৩৬

তি জীমদগর্গসংহিতায় বিজ্ঞানখণ্ডে বাসো-

গ্রসেনসংবাদে পূজনপ্রকারবর্ণনং নাম

নবমোহধ্যায়ঃ ॥১॥

গরী, অতীষ্টপ্রদ, তাঁথের আশ্রয়, গর ও
জ্ঞা কর্তৃক বন্দিত, শরণ্য, ভূতের আর্তিহারী,
প্রণতগালক এবং ভব-সাগর-ভরণীকরণ
তামার পাদপদ্মের আমি বন্দনা করি। হে
রাজন্! তুমি এইরূপে নমস্কার করিয়া হরি-
ভক্তগণের সহিত যথাবিধি হরির পুনরায়
রীরাজন করিবে। সুবী-ভক্ত বতী, শব্দায়-
গান বট্টা, কাস্ত, বীণা, বংশী, করতাল ও
মুদ্রাদি বাদ্যের সহিত কীর্তন করিবে।
জ্ঞাননি-সমায়ুক্ত ও সংকথা-নিরত হইয়া
প্রম-বিহ্বল ভক্তগণ হরির অগ্রে নৃত্য করি-
বেন। স্বর্ঘ্যসদৃশ উজ্জ্বল মন্দিরে প্রভুকে
পুনরায় নমস্কার করিয়া মহাত্মা কৃষ্ণের শরণ
করাইবে। যে সেবালয়মনা মানব এইরূপে
কৃষ্ণসেবা করেন, হে রাজন্! স্বর্গবাসী
দেবতারও তাঁহাকে প্রণাম করিয়া থাকেন
এবং তিনি স্বর্গাধিপত্য লাভ করিয়া অস্তে
যোগিহৃদভ্যস্ত পরম ধাম গোলোকে গমন করেন।

দশমোহাধ্যায়ঃ

উগ্রসেন উবাচ ।

সিদ্ধো ম্যহুগৃহীতোহস্মি স্বয়া কুরুকল্পিণি ।
 কুরুকল্পতিঃ সাক্ষাচ্ছূতা বৈ বিধিবয়সী ॥ ১
 অহো লোকা মহামুঢ়া লোভমোহমদাষিতাঃ ।
 নাপুংসু হি বৈরাগ্যং ভজন্তি ন হরিং কচিৎ ॥ ২
 ভয়বস্ত্র জগতো মোহকারণমকুতম ।
 কথং ভ্রান্তং বদ বিভো কথমেতন্নিবর্ততে ॥ ৩

ব্যাস উবাচ

যথাস্তি প্রাপ্তমদো বিধোঃ স্ত-
 ন্তং প্রেতশ্চৈব কেবলমেব বেগতঃ ।
 তথাহি বিবঃ পিরমন্ত মায়সী
 ময়েত্যহং ভাগবতে প্রবর্ততে ॥ ৪
 প্রধানকালশয়দেহৈজ্ঞৈঃ গৈঃ
 কুর্ষন বিকল্পাণি জনো নিবধ্যতে ।

হে রাজেন্দ্র! এই আমি তোমার নিকট
 চতুর্ভুজপ্রদ কুরু-সেবার বিধান বর্ণন করিলাম,
 পুনরায় আর কি শুনিতে চাও । ২৭—৩৭ ।

বিজ্ঞানখণ্ডে নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায় ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আপনি কুরুকল্পী,
 আপনার প্রসাদে আমি সিদ্ধ ও অমুগৃহীত
 হইলাম; আমি যথাবিধি কুরুকল্পতি শুনিলাম ।
 অহো! লোভ মোহ ও মদাষিত মহামুঢ়
 মানবেরা কখনও হরিতজন করে না—
 বৈরাগ্যও প্রাপ্ত হয় না। হে ভগবন! এই
 জগতের অন্তত মোহকারণ কি; হে বিভো!
 কি প্রকারে তাহা নিবৃত্ত হয়, বলুন। ব্যাস
 বলিলেন,—চঞ্চল জলে প্রতিবিম্বিত একমাত্র
 চন্দ্র-বিক্ষেপ বহু রূপে প্রতিভাত হয়। তদ্রূপ
 পরব্রহ্মের মায়ী দ্বারা ভগবদ্বিষয়ে অহং মমতা
 প্রভৃতি ভাব-সম্পন্ন বিভিন্ন বিশ্ব প্রবর্তিত
 হইয়া থাকে। মায়ী, কাল ও আশয়ের বশে
 দেহেংশর গুণনিচয় দ্বারা দেহী বিপরীত

কাচেষ্টকং সৈকত এব জীবনং
 গুণে চ নর্ণং প্রতনোতি সৌছিক্তিঃ ॥ ৫

রাজন জগন্মোহময়ঃ রজোময়ঃ
 তমোময়ঃ সত্ত্বময়ঃ তথা কচিৎ ।
 মনোবিলাসঃ বিকৃতঞ্চ বিভ্রমঃ
 বিদ্বাষিৎ লোলমলাতচক্রবৎ ।
 ইদং করিষ্যামি করোম্যভুবং
 মমেদমন্তীতি তবৈদমাক্রবন ।
 অহং সুখী হৃৎখযুতঃ সুহৃদজনো
 লোকস্বহৃদ্বারবিমোহিতো যতঃ ॥

উগ্রসেন উবাচ ।

বদ মে কৃপয়া ব্রহ্মলক্ষণং পরমাত্মনঃ ।
 কতিধা কবয়ঃ কৃষ্ণং বদন্তি জয়বন্ত্যভিঃ ॥ ৮

ব্যাস উবাচ

সনাতনশাস্ত্রং ন মৃত্যুজন্মনী
 ন শোকমোহো ন জরাযুহাদয়ঃ ।
 অহং মদো ব্যাধিযুক্তো ভয়ং সুখং
 শুচো ক্ষুধেচ্ছা ন রতির্নিচাধয়ঃ ॥ ৯
 আত্মা নিরীহো হুতম্নঃ স সর্বগো
 নাহকৃতিঃ শুদ্ধবলো গুণাশ্রয়ঃ ।

কর্ম করিয়া নিবদ্ধ হয়। সে নিজ চক্ষু দ্বারা
 কাচ-প্রতিবিম্বে বালক, বালিতে জল ও রক্ষুতে
 সর্প সত্যরূপে আরোপিত করিয়া লয়।
 হে রাজন! এই মোহময়, জগৎ কখন তমোময়,
 রজোময় এবং কচিৎ সত্ত্বময়; ইহা মনের
 বিকারবিলসিত, ভ্রম এবং অলাভ চক্রবৎ
 চঞ্চল জানিবে। ইহা আমি করিব ও করিতেছি,
 আমার ইহা আছে, আমি ছিলাম, ইহা
 তোমার আমি সুখী হৃৎখী ও সুহৃদ-
 সম্পন্ন—অহঙ্কারমুঢ় মানবেরই এইরূপ বুদ্ধি
 হইয়া থাকে। উগ্রসেন বলিলেন—হে ব্রহ্মন!
 কৃপা করিয়া আমার নিকট পরমাত্মার লক্ষণ
 কীর্তন করুন; কবিজন শাস্ত্রপথে কৃষ্ণের কত
 প্রকার লক্ষণ নির্দেশ করিয়াছেন? ব্যাস
 বলিলেন,—এ সংসারে সনাতন পরমাত্মার
 জন্ম, মৃত্যু, শোক, মোহ, জরা, যুবাণি, অহং মদ, ৯
 ব্যাধি, ভয়, সুখ, শোক, ক্ষুধা, ইচ্ছা, রতি ও

স্বয়ংপরো নিম্নল আত্মমঙ্গলো
জ্ঞানাত্মকো যো বিদিতো মুনীশ্বরৈঃ ॥ ১০
জাগৰ্ভি যোহস্মিন্ শয়নং গতে সতি
নাশং জনো বেদ স বেদ তং হিতম্ ।
পশুস্তমাদ্যং পুরুষং হি যং জনো
ন পশুতি স্বক্ষমলঞ্চ তং ভজ্যে ॥ ১১
যথা নভোহগ্নিঃ পবনো ন সজ্জতে
ঘটেন কাঠেন রজোভিরাবৃতঃ ।
তথা পুমান্ সৰ্ব্বগুণৈশ্চ নিৰ্ম্মলো
বর্ণৈর্ধ্বজা শ্ৰীং ফটিকো মহোজ্জলঃ ॥ ১২
ব্যঞ্জন বা লক্ষণা চ বাক্যপাঠৈ-
রর্থৈঃ পদফোটিপরায়ণৈঃ পরম্ ।
ন জায়তে তদ্বিনোত্তমেন সদ্-
বাচ্যং ততো ব্রহ্ম কৃতম্ লৌকিকৈঃ ॥ ১৩
বদন্তি কেচিদ্ধ্বি কশ্ম কৰ্শ্ব যৎ-
কালঞ্চ কেচিৎ পরমেব শোভনম্ ।
কেচিচ্চিচায়ং প্রবদন্তি যচ্চ তদ্-
ব্রহ্মোক্তি বেদান্তবিদো বদন্তি হি ॥ ১৪

যং ন স্পৃশস্তীহ গুণা ন কালজা
মায়েন্দ্রিয়ং চিন্তামনো ন বুদ্ধয়ঃ ।
মহম্ বেদো বদন্তীতি তৎপরং
বিশস্তি সৰ্ব্বৈহনলবিন্দুলিঙ্গবৎ ॥ ১৫
হিরণ্যগৰ্ভং পরমাত্মতত্ত্বং
যথাসুদেবং প্রবদন্তি সন্তঃ ।
বিচার্য তদেববদস্বরূপং
বিসৃজ্য মোহং বিচরেন্দ্রসকঃ ॥ ১৬
যথেন্দ্রবরেকো জলপাত্রদ্বন্দ্বগো
যথায়িরেকো বিদিতঃ সমিচ্চয়ে ॥
তথা পরাত্মা ভগবাননেকবি-
দন্তর্বিহি শ্ৰীং স্বকৃতেষু দেহিষু ॥ ১৭
সূর্য্যোদয়ে নৈশতমো বিলীয়তে
প্রদুশ্চতে বস্তু গৃহে যথা জর্জরৈঃ ।
জানোদয়েহজ্ঞানতমঃ প্রলীয়তে
সম্প্রাপ্যতে ব্রহ্ম পরং তনো তথা ॥ ১৮
যথেন্দ্রিয়গাণাঞ্চ পৃথক্ প্রবৃতিভি-
র্নানৈর্বাতেহর্ষোহতিগুণাশ্রয়ঃ পরঃ

নাই ; আত্মা স্বপ্রধান, নিরীহ, নির্দেহ,
সর্বগ, অহঙ্কারহীন, শুদ্ধ, বলবান, নিগুণ নিম্নল,
আত্মমঙ্গল, জ্ঞানাত্মক ; মুনীশ্বরগণ কর্তৃক তিনি
এইরূপে বিদিত । ১—১০। সংসার সুপ্ত হইলে
পরমেশ্বর জাগ্রত থাকেন, মানুষ তাঁহাকে
জানে না, তিনি সর্বদাশী, তাঁহাকে কেহ দেখে
না, অর্থাৎ সেই আদি পুরুষকে সতত ভজনা
কর। ঘট, কাঠ ও রজো দ্বারা যেমন গগন
অগ্নি ও পবন আবৃত হয় না, বর্ণসমূহ দ্বারা যেমন
মহোজ্জল ফটিক রঞ্জিত থাকে না, তজ্জপ
নির্ম্মল পরম পুরুষ গুণনিচয়ে আবৃত হন না ।
বাক্যনা, লক্ষণা, পদার্থপ্রকাশক অর্থযুক্ত বাক্য
ও উত্তম শ্রবণি দ্বারা সেই সবাচ্য ব্রহ্মকে
বিদিত হওয়া যায় না, অতএব লৌকিক কথার
আর কথা কি ? ভুলে কেহ তাঁহাকে কশ্ম
কহেন ; কেহ কাল, কেহ পরম সুন্দর এবং
কেহ তাঁহাকে বিচার বলিয়া থাকেন ; কিন্তু

বেদান্তবাদীরা তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়াই বিদিত
হন। সেই পরব্রহ্মকে কালোৎপন্ন গুণ, মায়ী,
ইন্দ্রিয়, চিন্তা, মন, বুদ্ধি ও মহত্ত্ব স্পর্শ করে
না ; বেদ বলেন—সকলেই অগ্নিতে অগ্নি-
ফুলিঙ্গের স্তায় তাঁহাতেই বিলীন হন। সামুগ্ধ
তাঁহাকে হিরণ্যগৰ্ভ, পরমাত্মত্ব অথবা বাসুদেব
বলিয়া থাকেন ; অতএব হে রাজন ! সেই দেব-
বরের স্বরূপ বিচার করিয়া মোহ পরিত্যাগ
পূর্ব্বক অসঙ্গ হইয়া এ সংসারে বিচরণ করিবে ।
একই চন্দ্র যেমন জল পাত্রভেদে বহু ভৃষ্টি
হয়, একই অনল যেমন সকল কাঠে প্রজ্জ্বলিত,
তজ্জপ ভগবান পরমাত্মা এক হইয়াও অসংখ্য
জীবমিচরের অন্তরে বাহিরে বহু ভাবে বিদ্য-
মান । যেমন সূর্য্যোদয়ে জাগ্রতের অন্তরে
দূর হয় ও জনগণ স্ব স্ব গৃহসভায় শয়ন
করে, তজ্জপ জ্ঞানোদয়ে হইলে আত্মনির্ভর
দূর হয়, স্বীয় দেহে পরব্রহ্মের দর্শনপ্রাপ্তি

একং হনন্তস্ত পরস্ত ধ্যায় ত-
তথা মুনীনাং কিল শাস্ত্রবদ্যতিঃ ॥ ১৯
সাক্ষাৎকরিষ্য পুরুষোত্তমোত্তমঃ
ঐক্যকচন্দ্রো নিজভক্তবৎসলঃ ।
কৈবল্যনাথো নৃগমুজ্জহার তং
পূর্ণং স্বয়ং ব্রহ্ম পরং নমামাহম্ ॥ ২০

ঐনারদ উবাচ ।

ইত্যাশ্র্য তমমুজ্জাশ্রয় ভগবান্ বাদরায়ণঃ ।
পশুতাং যাদবানাঞ্চ তর্জিবাস্ত্ররধীয়ত ॥ ২১
ইদং ময়া তে কথিতং হরিভক্তিবিবর্দ্ধনম্ ।
বিজ্ঞানখণ্ডং বিশদং শ্রোতৃণাং মোক্ষদং স্মৃতম্
গর্গাচার্য্যেণ কথিতা নামেদং গর্গসংহিতা ।
সর্বদোষহরা পুণ্যা চতুর্ভূগর্গকলপ্রদা ॥ ২৩

গোলোকবৃন্দাবনমোহগীর্গীশ্বর-
মাধ্বাচার্য্যোঃ শ্রীমথুরাপুরস্ত চ ।
দ্বারাবতীবিম্বজিতোইলায়ুধ-
বিজ্ঞানয়েঃ ঋগুচর্য্যঃ পৃথক্তনব ॥ ২৪

যথা চ ভূমিভদ্রতাদিতীর্জম্ ।

থাকে । যেমন ইন্দ্রিয়গণের পৃথক পৃথক বৃত্তি
দ্বারা গুণাশ্রয় বিষয়সমূহের নানাকারে প্রতিভান
হয়, তজপ মুনীগণ প্রণীত নানা শাস্ত্র পথ দ্বারা
অনন্ত পরমাত্মার একমাত্র ধ্যায় ও নানারূপে
প্রদর্শিত হইয়া থাকে । যিনি সাক্ষাৎ হরি
পুরুষোত্তমোত্তম নিজ ভক্তবৎসল মুক্তিনাথ
নৃগরাজের উদ্ধর্ত্ত, সেই পূর্ণ পর ব্রহ্ম ঐক্যরূপে
আমি নমস্কার করি । ১১—২০ । ভগবান্
বাস এইরূপ বলিয়া উগ্রসেনের অমুজ্জায় যাদব-
গণের সমক্ষে সেই স্থানেই অস্থায়িত হইলেন ।
এই আমি তোমার নিকট হরিভক্তিবিবর্দ্ধন
বিশদ বিজ্ঞানখণ্ড বলিলাম, ইহা শ্রোতা-
দিগের মোক্ষপ্রদ । ইহা গর্গাচার্য্য-কথিত,
ইহার নাম গর্গসংহিতা ; এই সংহিতা সর্বদোষ-
হরা চতুর্ভূগর্গপ্রদা ও পবিত্রা । গোলোক,
বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন, মাধ্ব্য, মথুরা, দ্বারকা,
বিম্বজিৎ, বলভদ্র ও বিজ্ঞান প্রভৃতি ইহার

তথাহি শব্দমুনিগর্গসংহিতা
বিভাতি খণ্ডৈর্গর্গভিত্তিপেশ্বর ॥ ২৫
যথাহি রত্নৈর্গর্গভিত্তিক্রিয়াজতে
দেবাকুলো তপ্তসুবর্ণমুক্তিকা ।
তথা চতুর্ভূগর্গকলপ্রদে বিধৌ
সর্গৈর্গর্গসর্গৈশ্চ নিগর্গসংহিতা ॥ ২৬
নরেন্দ্র শব্দমুনিগর্গসংহিতাং যে
পৃথক্তি ভক্ত্যা হি জনাঃ পুনীতাঃ ।
ইহৈব সৌখ্যং পরমাপ্নুবন্ত-
স্ততস্ত গোলোকপুত্রং প্রয়াস্তি ॥ ২৭
কৃষ্ণাধ পীতাদ্বয়বন্দনং দ্বিমাং
শৃণোতি বদ্য্য বহলালসা তৃপ্তম্ ।
ব্রহ্মেন কালেন গৃহাদ্বপে শিশুন্
সংকারয়ন্তী বিচরণতাহর্নিশম্ ॥ ২৮
রোগী পূম্যান্ রোগগগাৎ প্রমুচ্যতে
ভীতো ভয়াবদ্ধগতশ্চ বদ্ধনাৎ ।
ঋদ্ধা কথ্যং নির্দীন এতি বৈভবঃ
মুখ্যো ভবেৎ পণ্ডিত এব সধ্বম্ ॥ ২৯

পৃথক নয়টী খণ্ড আছে । হে নৃপেশ্বর ! পরম
রসে যেরূপ কৃষ্ণমুস্তির বিকাশ ও স্তরতান দ্বারা
যজ্ঞপ ভারতভূমি অত্যন্ত বিভবসম্পন্ন, তজপ
উক্ত নয় খণ্ডে এই গর্গসংহিতা নিত্য গৌরব-
ময়ী । দেবগণের অঙ্গুলীতে নবরত্নমুক্ত
তপ্ত সুবর্ণ মুদ্রার ভ্রায় সর্গ ও বিসর্গসম-
হিতা মহোচ্ছল । এই গর্গকথিত গর্গসংহিতা
চতুর্ভূগর্গ কলপ্রদানবিষয়ে গরীয়সী । হে
নরেন্দ্র ! যে পবিত্র মানব এই গর্গসংহিতা
নিত্য ভক্তিভরে শ্রবণ করেন, তিনি ইচ্ছাকালে
পরম সুখ এবং অস্তে গোলোক পুরে গমন
করিয়া থাকেন । যে বহু পুত্র লালসাষিতা বদ্যা-
নারী পীতাদ্বয় হরির বন্দনা করিয়া এই সং-
হিতা শ্রবণ করেন, তিনি অতি অল্পকাল মধ্যেই
ঐহার গৃহাদ্বপে শিশুগণের চারণ করত স্বয়ং
বিচরণ করিয়া থাকেন । এই সংহিতা তনিসা,
রোগী রোগমুক্ত, ভীত অতঙ্ক, বদ্ধ বন্ধনমুক্ত,
নিধন ধনাধিত এবং দুর্ভিক্ষ সঞ্চার পরম পণ্ডিত

যঃ কার্তিকে মাসি নৃপাঃ শিরাঃ বৃত্তঃ
শূণোতি শব্দমুনিগর্গসংহিতাম্ ।

স চক্রবর্তী ভবিতা ন সংশয়ো
নরেন্দ্রহস্তোদ্ধতচাক্রপাদৃকঃ ॥ ৩০

মনোজ্ঞবেঃ সিদ্ধতুরঙ্গমৈবৈ-
র্দীপেচ বিদ্যাচলসত্ত্বৈঃ পরৈঃ ।

বৈভালিকোপনীতযশা মহীতলে
নিষেবিতো বারবধুজৈনৈঃ সহ ॥ ৩১

সুবর্ণশৃঙ্গাবরতাস্পৃষ্টঃ
সভুষণং রোপাধুরং সবৎসম্ ।

দদাতি ধণ্ডং প্রতি গোহর্যঃ যঃ
প্রাপ্নোতি সর্বং হি মনোরথং সঃ ॥ ৩২

নিকারণোহসৌ শূণ্তে বিদেহরাজে
সর্কামিমাং বৈ মুনিগর্গসংহিতাম্ ।

হংপুণ্ডরীকে বসতেহস্ত সর্কদা
ঐকৃষ্ণচন্দ্রে নিজভক্তবৎসলঃ ॥ ৩৩

ঐগর্গ উবাচ ।

ইত্যুত্থা তমমুজাপা নারদো দেবদর্শনঃ ।

সর্বেষাং পশুতাং ব্রহ্মব্রহ্ম গতবান্মুনিঃ ॥ ৩৪

হয়। রাজা কার্তিক মাসে প্রতিদিন ইহা
শুনিয়া সমুদ্রসম্পন্ন চক্রবর্তী হন, নরেন্দ্র-
গণ তাঁহার মনোজ্ঞ পাণ্ডকা স্বকরে বহন
করিয়া থাকেন, সংশয় নাই। ২১—৩০।
আর ঐ রাজা মনের মত বেগগামী সিদ্ধ তুরঙ্গ
ও বিদ্যাচল জাত উত্তম নৃতন মাতঙ্গগণ দ্বারা
সমৃদ্ধ, বৈভালিকগণ কর্তৃক গীয়মান, বারবনিতা
দ্বারা সেবিত ও মহীতলে মহাবশশ্রী হন। যিনি
ইহা অবগান্তে প্রতি ধণ্ডে সুবর্ণশৃঙ্গ উত্তম
তাস্পৃষ্ট, রোপাধুর অলঙ্কৃত, ও সবৎ গো-
বৃগল দান করেন, তাঁহার সর্কাতীর্থে লাভ
হয়। হে বিদেহরাজ! যিনি নিকাম হইয়া
সমস্ত গর্গসংহিতা অবগত করেন, নিজ ভক্ত-
বৎসল ঐকৃষ্ণচন্দ্রে সর্কদা তাঁহার হৃদয়পদ্মে
প্রতিষ্ঠিত থাকেন। গর্গ বলিলেন,—হে
ব্রহ্মন! দেবদর্শন নারদ এইরূপ বলিয়া বিদেহ-
রাজের অমুজাক্রমে সকলের সমক্ষে আকাশ-

বহলাগো মহারাজঃ ঐকৃষ্ণে লব্ধবানসম্ ।

সর্বতত্ত্ব কৃতার্থোহবুভুভুবেবাং সংহিতাং

হয়েঃ ॥ ৩৫

তব প্রমোপরি ব্রহ্মন কথিতা সংহিতা মহা ।

ঋষা বা পাঠিতা কৈশিচ কোটিবজ্র-

কলপ্রদা ॥ ৩৬

ঐশোনক উবাচ ।

ধন্তোহং কৃতার্থোহং স্বৎসঙ্গেন মহামুনে ।

প্রাপ্নোমি পরমাং ভক্তিং ঐকৃষ্ণপ্রেমবন্ধিনীম্ ।

বিশদহৃদি মুনীনাং মানসে রাজহংসঃ

সকলমুখবিদ্যাজ্ঞানাদমার্ধ্যবংশঃ ।

জগতি বিকলদংশঃ শূরবংশাবতঃসঃ

করবলন্তকংসঃ পাতু বঃ সংপ্রশংসঃ ॥ ৩৭

ইত্যুত্থা তামুনীন সর্বান গর্গাচার্যো মহামুনিঃ

অমুজাপা প্রসন্নঃ গা গন্তমত্মাদাতোহভবৎ ॥ ৩৮

নবসর্গবিসর্গাঢ্যাং স্বর্গভূদগর্গসংহিতাম্ ।

চতুর্সর্গপ্রদামুত্থা গর্গো গর্গাচলং যযৌ ॥ ৪০

পথে প্রয়াণ করিলেন। কুম্বলয়মনা বিদেহ-
রাজ বহলাগও এই হরিসংহিতা শুনিয়া
সর্বতোভাবে কৃতার্থ হইলেন। হে শোনক!
তোমার প্রমোহসারে আমি সেই সংহিতা
কীর্জন করিলাম। ইহা ঋত বা পাঠিতা হইলে
মানবগণের কোটি যজ্ঞকল লাভ হয়। শোনক
কহিলেন,—হে মহামুনে! আমি আপনার
সঙ্গলাভে ধন্ত ও কৃতার্থ হইলাম, কৃষ্ণ প্রেম-
বন্ধিনী পরমা ভক্তি আমার লাভ হইল। যিনি
মুনিগণের নির্মূল মানসের রাজহংস ও
সর্বপ্রকার সুখের প্রকাশক; উচ্চরবে বাঁহার
বংশমার্ধ্য প্রশংসিত হয়, জগতে নিকলন্ত
শূরবংশাবতঃস স্বকরবার্যো কংসহস্তা, সেই সাধু
প্রশংসিত কৃষ্ণ আমাদিগকে রক্ষা করুন।
প্রসন্নমনা মহামুনি গর্গাচার্য শোনকাদি মুনি-
গণকে এইরূপ কহিয়া তাঁহাদের আজ্ঞা গ্রহণ
পূর্বক গমনোদ্যত হইলেন। গর্গাচার্য এইরূপে
সর্গ ও বিসর্গ প্রভৃতি নবলক্ষণযুক্তা স্বর্গসাম্বিকা
চতুর্সর্গপ্রদা গর্গসংহিতা বর্ণন করিয়া গর্গা-

শরদ্বিকচপঙ্কজজিহ্বমতীক বিবেচকং
মিলিন্দমুনিসৌচিতং কুলিশকল্পচিহ্নাবৃতম্ ।
সুপুংকনকনুপুং দলিতভক্ততাপজয়ং

চলজ্জ্বতি পদম্বয়ং হৃদি দধামি রাখাপভেঃ ॥
ইতি জীমদগ্নিসংহিতায়ঃ বিজ্ঞানখণ্ডে ব্যাসো-
গ্রসেনসংবাদে পরমব্রহ্মনিরূপণং নাম
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০

চলে গমন করিলেন। শরভের বিকসিত
সরোজজীর অত্যন্ত বিবেচক, ভ্রমররূপ মুনি-
গণের আশ্রয়িত, বজ্র ও পদ্মচিহ্নিত, প্রদীপ্ত কনক
নুপুং-শোভিত, ভক্তজনের

তাপজয়নাশী, চঞ্চল হ্রাতিযুক্ত রাখানাথের
পদম্বয় হৃদয়ে বন্দনা করি। ৩১—৪১।
বিজ্ঞানখণ্ডে দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥১০॥

নবমং বিজ্ঞানখণ্ডং সমাপ্তম্ ॥ ৯ ॥

—o—

গর্গ-সংহিতা

অশ্বমেধযজ্ঞঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

নমঃ ঐকৃষ্ণচন্দ্রায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ ।
নমঃ প্রত্নায় দেবায়ানিরুদ্ধায় নমো নমঃ । ১
নারায়ণং নমস্কৃত্য নরকৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীং ব্যাসং ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥২
ঐগর্গ উবাচ ।
সভায়ামাগতং বৌদ্ধ্য রোমহর্ষণনন্দনম্ ।
শৌনকঃ পরিপপ্রচ্ছ প্রণিপত্যাভিবাদ্য চ ॥ ৩
শৌনক উবাচ
ত্বমুখাং সর্বশাস্ত্রাণি পুরাণানি মহামতে ।
নানা হরিচরিত্রাণি জ্ঞাতানি বিমলানি মে ॥ ৪
পুরা গর্গেণ কথিতা মনোগ্রে গর্গসংহিতা ।

প্রথম অধ্যায় ।

ঐকৃষ্ণচন্দ্রকে নমস্কার, সঙ্কর্ষণকে নমস্কার, দেব প্রত্নায়কে নমস্কার, অনিরুদ্ধকে নমস্কার নমস্কার । নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী সরস্বতী ও বেদব্যাসকে নমস্কার করিয়া তার-পর জয় ঐহ উচ্চারণ করবে । গর্গ বলিলেন,—সত্যায় রোমহর্ষণনন্দন স্তুতকে সমাগত দেখিয়া শৌনক প্রণাম ও অভিবাদনপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন । শৌনক কহিলেন,—হে মহামতে ! আমি তোমার মুখ হইতে পুরাণ-শাস্ত্রসমূহ ও বিবিধ বিমল হরিলীলা জ্ঞাপন করিয়াছি, পূর্বকালে গর্গাচার্য্য আমার অগ্রে

রাধামাধববোধিতাং মহিমা বহু বর্ণিতঃ ॥ ৫
অদ্যাহং শ্রোতুমিচ্ছামি শ্রবন্তঃ কৃষ্ণকথাং পুনঃ ।
সর্বজ্ঞঃখহরাং সৌতে কথয়স্ব বিচার্য্য চ ॥ ৬
ঐগর্গ উবাচ ।
অষ্টাশীতিসহস্রৈশ্চ যুনিভী রোমহর্ষণিঃ ।
পৃষ্ঠঃ প্রোবাচ কৃষ্ণস্ত স্মরন্ পাদাঙ্গুজং কিল ॥ ৭
সৌতিকুবাচ .
অহো শৌনক ধতোহসি যন্ত তে মতির্দ্রৌদ্রী ।
কৃষ্ণচন্দ্রপাদদ্বন্দ্বমকরন্দম্পৃহাবতী ॥ ৮
সঙ্গমং বৈষ্ণবানাঞ্চ দেবোঃ শ্রেষ্ঠং বদন্তি হি ।
পাপক্ষয়করা যস্মাং ঐকৃষ্ণস্ত কথা তবৈৎ ॥ ৯

গর্গ-সংহিতা বর্ণন করিয়াছেন, তিনি সেই সংহিতায় রাধা-মাধবের বহু মহিমাও বর্ণন করিয়াছেন, আজ তোমার নিকট হইতে পুনরায় কৃষ্ণকথা শুনিতে অভিলাষ করিতেছি । হে সৌতে ! বিচার করিয়া সর্বজ্ঞঃখহরা হরিকথা কীৰ্ত্তন কর । গর্গ বলিলেন,—হুত অষ্টাশীতি সহস্র যুনি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া কৃষ্ণের পাদপদ্ম স্মরণপূর্বক বলিতে লাগিলেন । সৌতি বলিলেন,—অহো শৌনক ! তুমি ধন্ত ; কেননা, তোমার কৃষ্ণ-পাদ-দ্বন্দ্বের মকরন্দ-ম্পৃহাবতী দ্রৌদ্রী মতি জন্মিয়াছে । দেবগণ বৈষ্ণবদিগের সঙ্গ শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন । যেহেতু তাঁহাদের সঙ্গে পাপক্ষয়করী

অনন্ত কৃষ্ণচন্দ্র চরিতঃ কল্পবাপহম ।
 কিঞ্চিজ্ঞানাতি ব্রহ্মা চ তথা কিঞ্চিদ্ভূমাপতিঃ ।
 মশকো মাদৃশঃ কোহপি বাস্তুদেবকথার্যবে ।
 মোহিতা ন বদিস্যন্তি যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ১১
 ঐগর্গো যাদবেন্দ্রস্ত হ্যগ্রসেনস্ত তূপতেঃ ।
 অশ্বমেধঃ ক্রতুবরঃ দৃষ্টা প্রতাহ চৈকদা ॥ ১২
 ধন্তো রাজা যাদবেন্দ্রো যশ্চকার ক্রতুস্তমম ।
 ঐকৃষ্ণজ্ঞায় পূর্বাং তেনাহং বিস্ময়ঃ গতঃ ॥
 ময়া বৈ সংহিতায়াক্ষ কথ্যঃ কৃষ্ণস্ত বর্ণিতাঃ ।
 পরিপূর্ণতমস্তাপি যথা দৃষ্টা যথা জ্ঞাতাঃ ॥ ১৪
 তস্তাং বৈ বাজিমেষু কথ্য ন কথিতা ময়া ।
 অদ্যাহং কথয়িষ্যামি হয়মেধকথাং পুনঃ ॥ ১৫
 যন্তাঃ শ্রবণমাত্রেণ নরাণাং হি কলৌ যুগে ।
 ভুক্তিং মুক্তিং চ ভগবান শীঘ্রমেব প্রযচ্ছতি ॥
 ইত্যুত্বা ঐশ্বনির্গর্গঃ কৃষ্ণভক্ত্যা চ শৌনক ।
 উগ্রসেনস্ত যজ্ঞস্ত চরিত্রং স হৃটীকুপ্যৎ ॥ ১৭
 হয়মেধচরিত্রস্ত স্তুমেকর্নাম সুন্দরম ।

কৃষ্ণকথা হইয়া থাকে । কৃষ্ণচন্দ্রের চরিত্র
 অনন্ত ও উহা পাপাপহ, সেই কৃষ্ণ-
 চরিত্র ব্রহ্মা ও উমাপতি কিঞ্চিৎ জানেন,
 যে বাস্তুদেব-কথাসাগরে মোহিত হইয়া
 ব্রহ্মাদি দেবগণ কিছু বলিতে সমর্থ নহেন,
 মাদৃশ মশক সদৃশ তুচ্ছ ব্যক্তি তাহার কি ব্যক্ত
 করিবে? ১—২। একদা গর্গাচার্য যাদবেন্দ্র
 উগ্রসেন নৃপতির যজ্ঞরাজ অশ্বমেধ দর্শন
 করিয়া বলিয়াছিলেন,—যিনি কৃষ্ণজ্ঞায় দ্বার-
 কায় উত্তম যজ্ঞ করিয়াছেন, সেই যাদববর
 রাজা উগ্রসেন ধন্ত, সে যজ্ঞ দর্শনে আমি
 বিস্মিত হইয়াছি । পরিপূর্ণতম কৃষ্ণের চরিত্র
 যেরূপ দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, আমি মদীয়
 সংহিতায় উজ্জপ করিয়াই বর্ণন করিয়াছি,
 কিন্তু সে সংহিতায় আমি অশ্বমেধের কথা
 বর্ণন করি নাই; পুনরায় অদ্য আমি সেই
 অশ্বমেধের কথা বর্ণন করিব । এই বলিয়া
 উহার শ্রবণমাত্রে ভগবান্ সত্ত্ব মানবগণের
 ভুক্তি ও মুক্তি প্রদান করেন । হে শৌনক !
 ইহা কহিয়া মুন গর্গাচার্য কৃষ্ণভক্তিভরে

ধূম্য গর্গস্ত ভগবান্ কৃতকৃত্যোহিতবদ্যুনে ॥ ১৮
 কৃষা কথামর্ভাদিনেন ঐশ্বনি-
 র্ধোণ্ডকবুদ্ধিমতাং বরঃ পরঃ ।
 অখায়মৌ বৈ মধুরাঃ ধরঃ পুরীঃ
 বজ্রং নৃপেশ্বক নিরীকিতুং ধনুঃ ॥ ১৯
 অশ্বাদাগতং তত্র গর্গং জ্ঞানবতাং বরম ।
 বীকোখায় নমস্ক্রমে বজ্রনাভির্বিজৈঃ সহ ॥ ২০
 স্বর্ণসিংহাসনং দদাবনিজ্য তৎপদাযুজৈঃ ।
 অর্চয়িত্বা পুষ্পশৃগুভির্নিষ্ঠাম চ স্তবেদয়ৎ ॥ ২১
 তৎপাদসলিলং নীচা শীর্ষে ধূম্য কৃতাজলিঃ ।
 কৃষা ঐবজ্রনাভস্ত জ্ঞামঃ পঙ্কজলোচনঃ ॥ ২২
 পুষ্টদেহে বৃহদ্বাহবীরঃ বোদ্ধশবার্ষিকঃ ।
 ইতি হোবাচ স্বগুরু শতসিংহসমোভটঃ ॥ ২৩
 বজ্রনাভিকবাচ ।

নমস্ভতাং স্বাগতং তে ব্রহ্মন্ কিং করবাম তে ।
 মন্ত্রে হ্যং ভগবজ্ঞপং ব্রহ্মযৌগাং বরঃ পরম ॥ ২৪

উগ্রসেনের যজ্ঞবৃদ্ধান্ত বর্ণন করিলেন । হে মুন !
 ভগবান্ গর্গ সেই অশ্বমেধ চরিত্র বর্ণনার সুন্দর
 স্তুমেক নাম রচিত করিয়া কৃতকৃত্য হইয়া-
 ছিলেন । যজ্ঞগণের গুরু বুদ্ধিমানদিগের স্রোত
 সত্তম গর্গাচার্য অষ্ট দিবসে সেই কথা শেষ
 করিয়া নৃপবর বজ্রনাভকে দেখিবার জন্য হরি-
 পুরী মধুরার গমন করেন । তথায় জ্ঞানিবর
 গর্গকে গগনপথে সমাগত দেখিয়া বজ্রনাভ
 বিজগনসহ গাত্রোথানপূর্বক নমস্কার করি-
 লেন । স্বর্ণ সিংহাসন দান করিয়া তদীয়
 পাদপদ্ম প্রকাশিত করত পুষ্পমালা পূজা
 করিয়া মিষ্টার নিবেদন কারলেন, করজোড়ে
 পাদোদক গ্রহণপূর্বক মন্ত্রকে বিজ্ঞস্ত করি-
 লেন । অতঃপর শতসিংহসম মহামোক্ষা
 বোদ্ধশবার্ষিক ধূম্য বৃহদ্বাহ পুষ্টদেহ কমল-
 লোচন জ্ঞাম কলেবর বীর বজ্রনাভ স্বীয় গুরু
 গর্গকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১০—২১।
 বজ্রনাভ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আপনার পুণ্যে
 আগমন হইয়াছে ত? আপনার কি প্রিয়
 করিব? আপনাকে নমস্কার । আপনাকে ভগ-
 বদ্রূপী ও ব্রহ্মর্ষিগণেরও পরম ঐষ্ট মনে

গুরুবিধিগুরু ক্রোড়া গুরুরেব বৃহৎশক্তিঃ ।

গুরুশিষ্যায়ণঃ সাক্ষাৎস্বয়ং শ্রীকুরেব নমঃ ॥ ২৫

নরাণাঞ্চ মুনিশ্রেষ্ঠে দর্শনং তব দূরতম্ ।

অস্মাকং নিত্যং দেব বিষয়াসক্তচেতসাম্ ॥ ২৬

গর্গাচার্য্য কুলাচার্য্য ভেজস্বিন যোগভাস্কর ।

অদর্শনেনাপি বরং পাবিতাঃ সনুতুষ্টবকাঃ ॥ ২৭

ঋত্বা যদুনামৃষভশ্চ বাক্যং

মুনীশ্রবণ্যন্ত মহানৃহাঙ্ক্য ।

অরন হরেঃ শ্রীচরণারবিন্দং

মুদা নৃপেশ্রবং নিজগাদ সত্যং ॥ ২৮

যুবরাজ মহারাজ যদ্বংশশিরোমণে ।

অয়া সাধু কৃতং সর্বং পালিতা পৃথিবীজনাঃ ॥ ২৯

স্থাপিতঞ্চ অয়া বৎস ধর্ম্মং বৈ পৃথিবীতলে ।

বিষ্ণুরাত্ম্য তে মিত্রং নৃপাশ্চাত্তে বশাঃ স্মৃতাঃ

ধর্ম্মাঃ রাজশাস্ত্রীন্ দৃষ্ট্বা তে মথুরা পুরী ।

ধর্ম্মাশ্চ তে প্রজাঃ সর্বা ধর্ম্মা বৈ ব্রজভূম্য তে ॥

ভূতকৃৎ তোগান ভজন কৃষ্ণং বৎস প্রপ্যাম্যেব চ

অনিরুদ্ধং চ নিঃশঙ্কো কৃত্বা রাজ্যং কুরু প্রভো ।

করি। গুরু ব্রহ্মা, গুরু রুদ্র, এবং গুরুই

বৃহৎশক্তিঃ; গুরু সাক্ষাৎ নারায়ণ, সেই গুরুকে

নমস্কার! হে মুনিসত্তম! একান্ত বিষয়াসক্ত-

চিত্ত মাদৃশ মাছেরে আপনার দর্শনলাভ

দূরত। হে কুলাচার্য্য গর্গাচার্য্য। হে যোগ-

ভাস্কর ভেজস্বিন! আপনার দর্শনে আমরা

সনুতুষ্ট পবিত্রে হইয়াছি। মুনিবর্ধ্য মহান্

মহাঙ্ক্য গর্গ যদুবর ব্রজনাভের এবংবিধ বাক্য

শ্রবণ করিয়া হরির পাদপদ্ম অরণ্যপূর্বক তখনই

সানন্দে সেই নৃপেশ্রবকে বলিলেন,—হে যুব-

রাজ! মহারাজ! হে যদ্বংশ-শিরোমণে।

তুমি পৃথিবীর সমস্ত প্রজা পালন করিয়া উত্তম

কার্য্য করিয়াছ, হে বৎস! তুমি মহীতলে ধর্ম্ম

স্থাপন করিয়াছ; রাজা পরীক্ষিৎ তোমার মিত্র

ও অশ্বর সমস্ত নৃপ বশীভূত। হে রাজসত্তম।

তুমি যত্ন, তোমার মথুরাপুরী ধর্ম্মা, তোমার

প্রজা সমস্ত ধর্ম্ম? তোমার ব্রজভূমি ধর্ম্মা। হে

প্রভো! তুমি ভোগসমূহ উপভোগ করিয়া কৃষ্ণ,

বলরাম, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধকে ভজনা করত

শ্রীমত উবাচ ।

ইতি বাক্যং সমাকর্ষ্য গর্গস্ত নৃপসত্তমঃ ।

সম্বরণং চ শ্রীকৃষ্ণং পিতরং চ পিতারহম্ ॥ ৩০

বিরহেণ অরন রাজা চাক্ষুর্পূর্ণখোদিতবৎ ।

তং নৃপং হৃৎখিতং দৃষ্ট্বা স্থিতঃ ক্রমাবধোমুখম্ ।

গর্গস্ত বিস্মিতঃ প্রাহ হৃৎখং প্রশময়দ্রিষ ।

গর্গ উবাচ ।

কস্মাদ্রোদিশি রাজেন্দ্র তবং কিং তে যস্মি স্থিতে

কারণং স্বস্ত হৃৎখন্ত বদ সর্বং মহাপ্রভঃ ।

ইতি তদ্বচনং ঋত্বা রাজা ন প্রাহ হৃৎখিতঃ ॥ ৩১

পুনঃ পৃষ্টশ্চ গুরুনা প্রাহ গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ৩২

রাজোবাচ ।

মাং ত্যক্ত্বা যাদবঃ সর্বের কৃষ্ণসম্বর্ণণাদয়ঃ ॥ ৩৩

গতা দেব পরং লোকং তেনাহং হৃৎখিতেহিতবন্ম

স্বাম্যামাত্যমুদ্রহাষ্ট্রকোশদ্বর্গবলানি চ ।

একাকিনশ্চ মে ব্রহ্মহ্মেতে শ্রীতিকরা নহি ॥ ৩৪

যয়া চরিত্রং কৃষ্ণশ্চ ন দৃষ্টং ন ঋতং বদ ।

নির্ভয়ে রাজ্য পালন কর। ২২—৩০। সূত

বলিলেন,—নৃপবর ব্রজনাভ গর্গের তথাবিধ

বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্মর্ষণ, কৃষ্ণ, শিতা ও

শিতাময়কে অরণ্য করিলেন, তাঁহাদের বিরহে

তলীয় বদন অক্ষপূর্ণ হইল। রাজা ব্রজনাভকে

হৃৎখিত ও অধোবদনে ভূতলে অবস্থিত দেখিয়া

বিস্মিত গর্গ যেন তলীয় হৃৎখের প্রশমন করি-

য়াই বলিতে লাগিলেন। গর্গ বলিলেন,—হে

রাজেন্দ্র! কেন রোদন করিতেছ, আমি থাকিতে

তোমার ভয় কি? আমার সম্মুখে স্বীয় সমস্ত

হৃৎখের কারণ প্রকাশ কর। গর্গের তথাবিধ

বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃৎখিত রাজা বিহ্বল হইলেন

না, গুরু গর্গাচার্য্য কর্তৃক পুনরায় জিজ্ঞাসিত

হইয়া গঙ্গাদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন। রাজা

বলিলেন,—হে দেব! কৃষ্ণ সম্বর্ণণাদি যাদব-

গণ আমাকে ত্যাগ করিয়া পরলোকে প্রয়াণ

করিয়াছেন, আমি তজ্জাত হৃৎখিত হইয়া আছি।

হে ব্রহ্মন! এই প্রভূতা, অমাত্য, মুদ্রহা, রাষ্ট্র,

ধন, দ্বর্ষ ও সৈন্য তাঁহাদের বিরহে একাকী

আমার শ্রীতিকর হইতেছে না। হায়! আমি

হুটো! বান্ধবসংহারকৃত্যাদিঃ ন যান্তি মে ॥৪.
চতুর্ভুজেন হরিণা য়া পুরী শোভিতা পুরা।
সাপি ময়া সমুজ্জে তু কুণ্ডো ভক্তেঃ পরং গত্য।
কন্ত যেতোঃ কিমর্থক জীবামি শিবাবৎসল।
অদ্য যান্তামি গহনং রাজ্যং কর্তুং ন মে মনঃ ॥

স্বত উবাচ।

ততো মুনীনামুবক্তো মহাত্মা
ঋষা গিরং বান্ধবসন্তমস্ত।
সংল্লাঘ্য হৃৎ শময়ন্ হি তুষ্টো।
গর্গোহিব্রবীদুপতিবজ্জনাত্মিন্ ॥ ৪৩
গর্গ উবাচ।

বৃক্ষিপ্রবর মহাকাঃ শৃণু শোকবিনাশনম্।
সর্বপাপহরং পুণ্যং সাবধানতয়া শুভম্ ॥ ৪৪
যো রাজতে কুশল্যাত কৃষ্ণচক্রে হরিঃ পুরা।
বিরাজতে স সর্বত্র ভক্ত্যা তং পশু ভূপতে ॥৪৫
অদ্য তে কথরিষ্যামি ভুক্তিমুক্তিপ্রদাং কথাম্
শৃণু ত্বং বন্ধুধানাথ ঐকৃকবলয়োঃ পরাম্ ॥ ৪৬

কুশলীলা দেখি নাই, শুনি নাই; কেবল মাত্র
যানবগণের সংহারই দেখিযাছি, তজ্জন্ত আমার
হৃৎ দূর হইতেছে না। চতুর্ভুজমুক্ত হরি
কর্তৃক যে ষারকা পূর্বে শোভিতা ছিল, তাহা
অদ্য সমুদ্রময়, ভক্তিলভ্য ভগবান্ কৃষ্ণও
চলিয়া গিয়াছেন, যে শিবাবৎসল! কাহার জন্ত
কি নিমিত্ত জীবন ধারণ করিব? আজই আমি
বনে যাইব, রাজ্য পালনে আমার মন নাই।
স্বত বলিলেন,—অনন্তর মুনিসত্তম মহাত্মা
গর্গ বান্ধববর নৃপতি বজ্জনাত্তের ব্যাখ্যা শুনিয়া
তাঁহাকে প্রশংসা করিলেন এবং প্রসন্ন হইয়া
তাঁহার হৃৎকের উপশমার্থ বক্ষ্যমাণ ব্যাখ্যা
বলিলেন। গর্গ বলিলেন,—হে বৃক্ষিপ্রবর!
সাবধানে শোকবিনাশন সর্বপাপহর আমার
পরিজ্ঞ শুভবাক্য শ্রবণ কর। হে ভূপাল!
পূর্বে ষারকায় যে কৃষ্ণচক্রে হরি বিরাজ
করিতেন, তিনি সর্বত্রই আছেন, ভক্তি দ্বারা
তাঁহাকে দর্শন কর। হে বন্ধুধাষিণ! আজ
আমি তোমার নিকট কৃষ্ণ বলরামের ভুক্তি
ভুক্তিপ্রদ পরম কথা কীর্তন করিব, তুমি শ্রবণ

স্বত উবাচ।

ইত্যুকা ভগবান্ গর্গো বজ্জনাত্তং বান্ধবসংহারকৃত্যাদিঃ
কথয়ামাস বিপ্রেষ পুণ্য। নবদিনৈঃ কিম ॥৪৭

ইতি ঐকমর্গসংহিতায়াঃ হৃদয়েচরিত্র-
মুমোদো গর্গবজ্জনাত্তিসংবাদে
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ।

ইতি ঋষা বজ্জনাত্তমুনৈঃ ঐগর্গসংহিতাম্।
তৃণং মুমোদাথ শুকং প্রত্যাচ প্রণম্য ১ ॥ ১
অদ্য ঐকৃকচক্রে চরিত্রং শ্রুতং ময়া।
দ্বন্ধুধামুনিশার্দ্দল তেন হৃৎকং মে গতম্ ২ ॥
মে মনস্ত কৃপানাত পুনঃ শ্রোতুং হরেষণঃ।
অভ্যুপগম্যন্ত কৃষ্ণস্ত বদন্ত চরিত্রং পরম্ ৩ ॥
দ্বার্বহ্যামুগ্রসেনৈঃ হৃদয়েঃ কৃতং পুরা।
তচ্চরিত্রং বদ মুনে কিঞ্চিৎ পূর্বং শ্রুতং ময়া ॥৪

কর। স্বত কহিলেন,—হে বিপ্রবর! ভগবান্
গর্গ এইরূপ বলিয়া নয়দিনে বজ্জনাত্তের নিকট
স্বীয় পুত্র সংহিতা কীর্তন করিলেন। ৩১—৪৭।

অথমেধধ্যয়ে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

স্বত বলিলেন,—বজ্জনাত্ত এইরূপে মুন-
িখে গর্গসংহিতা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দ
পাইলেন, অনন্তর শুক গর্গকে প্রণাম করিয়া
বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! আজ আমি
আপনার মুখে কৃষ্ণচক্রে চরিত্র শ্রবণ করিলাম,
তাঁহাতে আমার হৃৎ দূর হইয়াছে। হে
কৃপানাত! ইহাতে আমার মন তৃপ্তির অন্ত
পায় নাই, পুনরায় হরির যশ শুনিতে ইচ্ছুক
হইতেছে, অতএব উত্তম কৃষ্ণচরিত্র কীর্তন
করুন। হে মুনে! পূর্বকালে উগ্রসেন ষার-
কায় অথমেধ করিয়াছিলেন, পূর্বে তাঁহার

অশ্বমেধযজ্ঞে শিষ্যার্থে সুতীক্ষ্ণবুদ্ধিঃ
কৃষ্ণকৃত্যনামৃতিঃ কৃষ্ণকৃত্যনামৃতিঃ

এবং তাবিত্যেকা যাদবামিৎ গুরুমুনিঃ ।

শ্রীতঃ প্রত্যাহ রাজেন্দ্রঃ স্রবন্ পাণ্ডবজ্ঞঃ হরঃ
শ্রীগর্গ উবাচ ।

ধনুৰ্বাং কৃষ্ণেন্দ্রঃ পাদমৌর্ত্তিহীদৃশী ।

জাতা তে যাদবশ্চৈত দিষ্টা তু হৃলতা নৃপাষু ॥ ৭

কথয়াম্যত্র তে রাজরিতিহাসঃ শৃণু বৈ ।

যন্ত শ্রবণমাত্রেণ সৰ্বপাটৈঃ প্রযচ্যতে ॥ ৮

ঝাপরে পীড়িতা রাজন্ ধরা ভারেণ পাণিনাম্ ।

ব্রহ্মাগ্রে কথয়ামাস সোহপি ব্রহ্মা হরিঃ যযৌ ॥ ৯

গহা চ কথয়ামাস ব্রহ্মা শ্রীরাধিকাপতিঃ ।

মহীমাশাস্ত দেবৈশ্চ ভারঃ হৰ্ত্তুং মনো দধে ॥ ১০

বিবাহো বনুদেবস্ত মধুপুধ্যামভূততঃ ।

কংসবোধন-বটপুজবধঃ কংসভয়ং নৃপ ॥ ১১

মায়াজ্ঞামহু দেবাদিভূতিঃ কৃষ্ণসমুদ্ভবঃ ।

কিঞ্চিৎ শুনিয়াছি, এক্ষণে সেই চরিত্র বর্ণন
করুন। হে মুনিবর! করুণাময় গুরুগণ
অহুগত শিষ্য ও পুত্র জিজ্ঞাসা না করিলেও
গুপ্তত্ব ব্যক্ত করিয়া থাকেন। এইরূপ উক্তি
শ্রবণে শ্রীত যাদবগুরু গর্গমুনি হরিপাদপদ্য
স্রবণপূর্বক রাজেন্দ্র বজ্রমাতকে বলিলেন। গর্গ
বলিলেন,—হে যাদববর! ভাগ্যবলে হরি-
পাদপদ্যে তোমার মানব-হৃলতা দ্রুতী তক্তি
জন্মিয়াছে, অতএব তুমি ধন্ত। হে রাজন্!
এ বিষয়ে এক ইতিহাস কৌতুহল করিতেছি, শ্রবণ
কর; উহা শ্রবণমাত্রে মানব সৰ্বপাট মুক্ত
হয়। হে রাজন্! ঝাপরে পাণ্ডারপীড়িতা
ধরা ব্রহ্মার সমীপে গিয়া দুঃখ নিবেদন করিলে
তিনি ভক্ত্যগ্রে হরির সমীপে উপনীত হইয়া
তাঁহা জ্ঞাপন করেন। হরি তাঁহা শুনিয়া
ধরাকে আশ্বস্ত করত সুরগণ সহায়ে ধরাভার-
হরণে মনোনিবেশ করেন। ১—১০। হে
নৃপ! মধুরায় বনুদেবের বিবাহ, অনন্তর বনু-
দেব কর্তৃক কংসের প্রবোধ, কংস কর্তৃক বনু-
দেবের বটপুজ বিনাশ, কংসোপদ্রব, যোগ-

বর্ণন, কৃষ্ণকৃত্যনামৃতিঃ কৃষ্ণকৃত্যনামৃতিঃ
কংসবোধন-বটপুজবধঃ কংসভয়ং নৃপ

গোকুলে নরনঃ কৃত্যনামৃতিঃ কৃষ্ণকৃত্যনামৃতিঃ

সান্বনঃ বনুদেবস্ত মৌচনঃ তাবিত্যেকা

কংসবোধন-বটপুজবধঃ কংসভয়ং নৃপ ॥ ১৬

প্রাচুর্ভূতে ব্রজে কৃকে ব্রজরজিমহোৎসবঃ ।

মধুরাগমনঃ নন্দবনুদেবসমাগমঃ ॥ ১৬

পুতনামুপক্ৰপানঃ নন্দগোপাদিবিস্ময়ঃ ।

শকটব্যত্যয়ে দৈত্যচক্রবাতবধঃ শিশৌঃ ॥ ১৬

সংলালনে মুখে ধাত্মা ভূতগে বিবর্ণদর্শনঃ ।

রামকেশবদোষার্ণাঘোঃ করণং কেলিরেতয়োঃ ॥ ১৭

ধৌর্ত্তাঃ গোপবধুগৃহে প্রসক্তাভক্ষণং যুগঃ ।

দর্শনং বিবর্ণরূপস্ত নন্দভাগ্যপুরাকথা ॥ ১৮

চৌধ্যং হৈয়ঙ্গবীনস্ত বহনং দামভির্বালাং ।

যমলার্জুনয়োঃ শাপো তদন্তেষু ভতিতয়োঃ ॥ ১৯

বালকীভোপনন্দাদিমহাপং গমনং ততঃ ।

হৃন্দাবনে তয়োঃ ক্রীড়া বটপুজবৎসচারণোঃ ॥ ২০

বৎসানুরক্ত চ বধো বকাদ্যানুরয়েরপি ।

ভোজনং সখিভিষ্ঠীরে যযুনায়া হরেণ্দ্ৰা ॥ ২১

মায়াকে আজ্ঞাপ্রদান, দেবাদিভূতি, কৃষ্ণজন্ম,
কৃষ্ণরূপবর্ণন, বনুদেব কর্তৃক কৃষ্ণভূতি, দেবকী
প্রভৃতির পূর্বজন্ম, কৃষ্ণের গোকুলে গমন,
নন্দতনয়া যোগমায়ায় শিলাতলে পাতন, তাঁহার
বাণী, বনুদেবের সাস্ত্রনা, বনুদেব-দেবকীর
মোচন, কংসের হৃদয়ী দৈত্যগণ কর্তৃক বালক-
গণের প্রতি উপদ্রব, ব্রজে কৃষ্ণের আবির্ভাবে
নন্দমহোৎসব, মধুরাগমন, নন্দবনুদেব-সমাগম,
পুতনার পয়ঃপান, নন্দগোপাদির বিস্ময়,
শকট-পাতনে তৃণাবর্ষবধ, ধাত্মী কর্তৃক শিশুর
পালন প্রসঙ্গে তদীয় জুস্তগে বিবর্ণদর্শন, রাম-
কৃষ্ণের নামকরণ, তাঁহাদের বালকেলি, গোপ-
বধু-গৃহে ধূর্ত্ততা, যুদভক্ষণ প্রসঙ্গ, বিবর্ণরূপ
দর্শন, নন্দের পূর্বভাগ্য বিকাশ, নবনীত চুরী,
যশোদা কর্তৃক বলপূর্বক বস্ত্রবহন, যমলার্জু-
নের শাপমুক্তি, তাঁহাদের ভূতি, বালকীভা,
উপনন্দাদির আমন্ত্রণ, হৃন্দাবনগমন, বৎস-
চারণকারী বনুদেবের সহিত বনে ক্রীড়া, বৎস-

বৎসাদ্যাহরণঃ রাজা কৃষ্ণকঃ বৎসপালয়োঃ ।
 এক্ষণে গমনং পশ্চাৎ ভক্তিঃ কৃষ্ণতিগতিঃ ॥২২॥
 গোচারণে মহাক্রীড়া ধেমুকাদিবধস্তথা ।
 ব্রজ আগমনং কৃষ্ণে গোপীনেজমহোৎসবঃ ॥২৩॥
 বৃত্তান্তং বিহাঙ্গপানেন গোপান্ হরিরজীৱয়ৎ ।
 কালিয়দমনে ভোজ্যে ভক্ত্যর্থাণাং প্রলাপনম্ ॥২৪॥
 হ্রদে কালিয়সম্বন্ধবর্ণনং বহিমোচনম্ ।
 ক্রীড়া প্রলম্বনিধনং দাবারেবোচনং গবাম্ ॥২৫॥
 বধীশ্বরবর্ণনক গোপীনাং বচনামৃতম্ ।
 ব্রজ গোবৃদ্ধকন্তানাং বন্থাণাং হরণং মৃদা ॥২৬॥
 বনভাগ্যাক্ষণ গোপপ্রার্থনা প্রেরণং সখে ।
 বিপ্রভাষাপ্রসাদস্ত পশ্চাত্তাপো ভিজয়নাম্ ॥২৭॥
 যাগভক্ষ্যে মহেন্দ্রস্ত ধৃতির্গোবর্দ্ধনস্ত চ ।
 সুরেন্দ্রগর্ভহরণং গর্গজাতকবর্ণনম্ ॥২৮॥
 গোপশঙ্কাপগমনমিস্ত্রেধোভিবাচিতিম্ ।
 নন্দস্ত মোক্ষণং গোপবৈবকৃষ্টগমনং ততঃ ॥২৯॥
 পঞ্চাধ্যায়নিশাক্রীড়া সর্গারম্ভস্ত মোক্ষণম্ ।

পুর ও বকাদি অশুরবধ, যয়নাভীরে সখা-
 দিগের সহিত হরির সানন্দে ভোজন, ব্রজা কর্তৃক
 গোবৎসাপহরণ, বৎস ও বালকগণের কৃষ্ণবধ,
 তথায় ব্রজার আগমন, পশ্চাৎ ভক্তি, কৃষ্ণতি
 ও ব্রজলোক গমন, গোচারণে মহাক্রীড়া,
 ধেমুকাদি বধ, ব্রজে আগমন, কৃষ্ণ কর্তৃক
 গোপীগণের নয়নানন্দ দান, বিষজল পানে
 মৃত গোপগণের পুনরজীবন দান, কালিয়দমনে
 তদীয় পত্নীগণের ভক্তি ও বিলাপ, হ্রদে কালিয়
 বাস সম্বন্ধে বর্ণন, বহি মোচন, ক্রীড়া, প্রলম্ববধ,
 গোপগণের দাবারি মোচন, বধী ও শরদ বর্ণন,
 গোপীগণের বচনামৃত, গোকূলে কন্তাগণের
 ব্রজ, সানন্দে বন্থহরণ, বৃন্দাবন মাহাশ্মা,
 গোপগণের ভোজন প্রার্থনা, যজ্ঞে প্রেরণ,
 বিপ্রপত্নীগণের প্রসন্নতা, পশ্চাৎ ভিজগণের
 অহুতাপ, মহেন্দ্রের মানভঙ্গ, গোবর্দ্ধনধারণ,
 ইন্দ্রগর্ভ হরণ, গর্গ কর্তৃক জয় বর্ণন, গোপ-
 গণের ভীতিহরণ, ইন্দ্র ও সুরভির কৃষ্ণভক্তি,
 নন্দমোক্ষণ, গোপগণের বৈকৃষ্ট গমন, পঞ্চা-
 ধ্যায়ী নৈশরাস, সর্গ হইতে নন্দের মোচন,

শম্বচূড়মঞ্চ পশ্চাত্তোদীপীতঃ প্রবর্দ্ধনম্ ॥ ৩০ ॥
 কংসনারদসংবাদঃ কংসাকুরকথা ততঃ ।
 কেশিনো নিধনং কৃষ্ণারদ্যবধিকথা ততঃ ॥ ৩১ ॥
 ব্যোমাসুরবধোজ্জুরাগমনং গোকূলেম্ ৮ ।
 দর্শনারম্ভো দ্রুতাক্ষা রোমাক্ষী গঙ্গাদলগমঃ ।
 সংবাদো রামকৃষ্ণভাগ্যং বর্ণিতং কংসচেষ্টিতম্ ॥৩২॥
 রামকৃষ্ণপ্রয়াণক তথা গোপীপ্রলাপনম্ ॥ ৩৩ ॥
 মথুরাগমনং মধ্যে হ্রদে কৃষ্ণস্ত দর্শনম্ ।
 ভক্তিঃ পূরা গতিঃ পশ্চাদর্শনং পুরসম্পদঃ ॥ ৩৪ ॥
 রজকস্ত শিরশ্ছেদো বায়কস্ত বরাদয়ঃ ।
 সুরদাত্তো বরদানক কুজাসন্দর্শনং হরঃ ॥ ৩৫ ॥
 ধর্ম্মভঙ্গঃ সৈন্তবধঃ কংসহর্ষেতদর্শনম্ ।
 রত্নোৎসবঃ কুবলয়াপীড়য়ুর্বিঘাতনম্ ॥ ৩৬ ॥
 দর্শনং রামকৃষ্ণস্ত পৌরাণাং প্রেমবর্দ্ধনম্ ।
 মল্লানং নিধনং রত্নে কংসস্ত সহ বদ্ধতিঃ ॥ ৩৭ ॥
 পিত্রোক্ত সাঙ্ঘনং সর্বসুহৃদাষ্টৈব ভোষণম্ ।
 উগ্রসেনাভিষেকস্ত নন্দাদিব্রজপ্রেরণম্ ॥ ৩৮ ॥
 ঈশদ্বিজাতিসংস্কারঃ পঠনক শুভোগৃহে ।

শম্বচূড়মঞ্চ, গোপীগীত, ব্রাসাসুরমর্দন, কংস-
 নারদ সংবাদ, অকুরসহ কংসের পরামর্শ, কৃষ্ণ
 কর্তৃক কেশিনিধন, নারদ ঋষির কথা, ব্যোমা-
 সুর বধ, গোকূলে অকুরাগমন, তদর্শনে
 নন্দের আনন্দ ও গঙ্গাদ বাসভাষণ প্রভৃতি,
 রাম-কৃষ্ণ সংবাদ ও কংসের ব্যবহার যথাক্রমে
 বর্ণন করিয়াছি। ১১—৩২। রাম-কৃষ্ণের
 প্রয়াণ, গোপীগণের বিলাপ, মথুরা গমন, পথ-
 মধ্যস্থ হ্রদে অকুরের কৃষ্ণচ্ছায়া দর্শন, অকুর
 কৃত শুভ, পুনরায় গমন, মথুরার সমৃদ্ধি দর্শন,
 রজকের শিরশ্ছেদ, ভক্তব্যায়কের বরদান,
 কৃষ্ণের কুজা দর্শন, ধর্ম্মভঙ্গ, সৈন্তবধ, কংসের
 অমঙ্গল দর্শন, মল্লযুদ্ধোৎসব, কুবলয়াপীড়ের
 সহিত বুদ্ধ ও তাহার বধ, রামকৃষ্ণ দর্শনে
 পুরবাসীগণের প্রেমোচ্ছাস, মল্লযুদ্ধে কংসের
 বাহুবলহ মল্লগণের নিধন, নন্দ যশোদার প্রতি
 কৃষ্ণের সাঙ্ঘনা, সুহৃদগণের সন্তোষ বিধান,
 উগ্রসেনার অভিষেক, নন্দাদির ব্রজে প্রেরণ,
 উপনয়ন সংস্কার, শুভ সান্দীপনি গৃহে অধ্যায়ন,

মৃতপুত্রপ্রদানঞ্চ শুরোঃ পাকজনদিনম্ ॥ ৩১
পুনরাগমনং শৌর্যৈর্নৃপুৰ্য্যং মহোৎসবঃ ।
উদ্ধবপ্রেরণং গোপীবিলাপপরিসাধনম্ ॥ ৪০
মেলনার্থস্ত কৃষ্ণভাগমনং নন্দগোকুলে ।
পুনর্কৈ কোলদৈত্যস্ত বধঃ পশ্যাৎ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥
কুজারতিস্তধাকুরপ্রেরণং গজসাহস্রয়ে ।
পাণ্ডবেষু চ বৈষম্যং ধৃতরাষ্ট্রস্ত বোধনম্ ॥ ৪২
ইতি ঐমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াঃ হর্যমেধচরিত্র-
শ্রমেরৌ কৃষ্ণলীলাবর্ণনং নাম
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

জামাতৃবধসন্তপ্তজরাসন্ধচমুবধঃ ।
বহশঃ সেনয়োযুদ্ধে দ্বারকাভূগ্গকারণম্ ॥ ১
যবনস্ত বধঃ দৃষ্ট্বা যুচকুন্দস্ত সংশ্রুতিঃ ।
বরং দত্তা ততো স্লেচ্ছবধং কৃতা বনে ততঃ ॥ ২
নীয়মানে বনে দৃপ্তজরাসন্ধাৎ পলায়নম্ ।

গুরু মৃতপুত্র প্রদান, পাকজন দৈত্য মর্দন,
পুনরাগমন, মথুরায় বন্দুদেব গৃহে মহোৎসব,
গোকুলে উদ্ধব প্রেরণ, গোপীবিলাপ, তাহাদের
সাহস্রনা, মিলনার্থ পুনরায় কৃষ্ণের নন্দগোকুলে
আগমন, কোল দৈত্য বধ, কুজারতি, হস্তিনায়
অকুর প্রেরণ, পাণ্ডবের প্রতি বৈষম্য ব্যবহার
পরিহারার্থ ধৃতরাষ্ট্রের প্রতি উপদেশ প্রদান,
এ সকলও পরে কীর্তন করিয়াছি। ৩১—৪২ ।

অমরমেধখণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—জামাতৃ-বিনাশে জরা-
সন্ধের সন্তাপ, জরাসন্ধের সৈন্তনাশ, জরাসন্ধের
বহু সেনা প্রেরণ, যুদ্ধ, দ্বারকায় ভূগ্ননির্মাণ,
কালযবন বধ মর্দনে যুচকুন্দের কৃষ্ণভক্তি, যুচ-
কুন্দকে বরদান, স্লেচ্ছবানন্তর কৃষ্ণের বন্দা-

রৈবতো রৈবতীঃ কস্তাঃ বন্দেবসমর্পণম্ ॥ ৩
কক্লীগীপ্রিয়সন্দেশপ্রবণাঃখিলায়ুপানি ।
নির্জিত্য নির্গমে গেহাঙ্কতবান্ধিকাগৃহাৎ ॥ ৪
দৈপৈঃ সাধনং চৈদ্যস্ত ততো কক্লিসমাগমঃ ॥
যুদ্ধাপেক্ষাপরাধাৎ যুগুন্ম তস্ত কৃষ্ণতঃ ॥ ৫
কক্লীগীকুৎশমনং রামবাক্যাত মোক্ষণম্ ।
ততো বিবাহো কক্লিণ্য বিধিবৎ স্বপূরে যুগা ॥ ৬
প্রহ্মারোপনস্তিকখনং হরণং স্তৃতিকাগৃহাৎ ॥
মায়াবত্যোক্তবৃত্তান্ত শব্দস্ত বধস্ততঃ ॥ ৭
পুনরাগমনং গেহে সন্তোষো দ্বারকৌক্যম্ ।
সূৰ্য্যাত স্তম্ভকপ্রাপ্তির্ধাচনং তস্ত বৈ হরঃ ॥ ৮
তৎসম্বন্ধাৎ প্রসেনস্ত বধোহকীর্তিহরস্তথা ।
তন্মার্জনার্থমুক্যস্ত গৃহেষু গমনং তয়োঃ ॥ ৯
যুদ্ধং জ্ঞাত্বা লোকনাথ জাঘবত্যাঃ সমর্পণম্ ।
সত্রাজিতায় চ মণিঃ প্রাপ্তাঃ শ্রীহরিণা বিলাৎ ॥ ১০
বিবাহঃ সত্যভামায়াঃ পারিবেহে তথা মণিঃ ।
রামেণ সহ কৃষ্ণস্ত গমনং হস্তিনাপুরে ॥ ১১

বনে গমন, যুদ্ধার্থ জরাসন্ধের তথায় আগমন,
ক্রোধোদ্ধৃপ্ত জরাসন্ধের নিকট হইতে পলায়ন,
বলরাম করে রৈবত কর্তৃক রৈবতী কস্তাদান,
কৃষ্ণ সমীপে কক্লিগীর স্বয়ম্বর সংবাদ প্রেরণ,
সমাগত রাজগণের পরাজয়, গৃহ হইতে নির্গতা
কক্লিগীকে অধিকালয় হইতে অপচরণ, শিশু-
পালের প্রতি নৃপগণের সাধনা, কক্লিসমাগম,
যুদ্ধাপরাধে কৃষ্ণ কর্তৃক কক্লীর মন্তক যুগুন্ম,
কক্লিগীপ্রসাদন, বলরামবাক্যে কক্লিমোচন,
দ্বারকায় যথাবিধানে আনন্দে কক্লিগী-পরিণয়,
প্রহ্মারোপন, স্তৃতিকাগার হইতে প্রহ্মার হরণ,
মায়াবতী কথিত বৃত্তান্ত, শব্দ বধ, প্রহ্মার
পুনরায় গৃহাগমন, দ্বারকাবাসিগণের আনন্দ,
সূৰ্য্য হইতে সত্রাজিতের স্তম্ভক প্রাপ্তি, হরি
কর্তৃক তৎপ্রার্থনা, তৎসম্পর্কে প্রসেনের বধ,
হরির কলঙ্ক, তৎকালনার্থ জাঘবানের গৃহে
উভয়ের গমন, যুদ্ধ, কৃষ্ণকে লোকনাথ জানিয়া
তৎকরে জাঘবতীর সমর্পণ, কৃষ্ণ কর্তৃক উদ্ধব
গঙ্গারে প্রাপ্ত মণি সত্রাজিতকে প্রত্যর্পণ,
সত্যভামার পরিণয়, তৎপ্রসঙ্গে বৌদ্ধকে মণি-

অকুরকৃতবর্ষভ্যাং শতবধা তু প্রেরিতঃ ।
 সত্রাজিতঃ জবানাতু সোহপি কৃষেন পাতিতঃ ॥
 রামত মিথিলায়াক গদাশিক্ষা সুযোধনে ।
 অকুরে মণিদানঞ্চ শত্রুপ্রহ্নে হরিগর্ভঃ ॥ ১৩ ॥
 কালিন্দ্যা সঙ্গতিঃ শোরেবিবাহঃ স্বপূরে ভর্যঃ ।
 বিবাহো মিথকিলায়ঃ সত্যায়াক তথৈব চ ॥ ১৪ ॥
 ভদ্রায় লক্ষণায়াক বিবাহো হরিণা ততঃ ।
 পারিজাত তু সত্যায়ৈ শত্রুং জিত্বা দদৌ হরিঃ
 বজ্রনাভিকবচাং ।
 প্রিয়ায়ৈ দন্তবান্ কন্যাচ্ছক্ৰং জিত্বা সুরক্ষময় ।
 ঐকৃষ্ণতৎকথান্ সর্বান্ যুনে মে ক্রহি বিস্তরাৎ
 ঐর্গর্গ উবাচ ।
 পারিজাতককুমুমে চানীতে নারদাং কদা ।
 দন্তে সতি ঐকৃষ্ণিণ্যে সত্যা তু হুংখিতাভবৎ ॥
 তাং দৃষ্ট্বা হুপিতাং প্রাহ ক্রোধাগারগতাং হরিঃ
 মা শোকং কুরু দান্তামি পারিজাতক্ষমঞ্চ তে ॥

প্রাপ্তি, বলরামের সহিত কৃষ্ণের হস্তিনাপুরে
 গমন, অকুর ও কৃতবর্ষার কথায় শতধবার
 সত্রাজিৎ সংহার, কৃষ্ণ কর্তৃক শতধবার বধ,
 মিথিলায় বলরামের নিকট হুংখ্যাধনের গদা-
 যুদ্ধ শিক্ষা, অকুর করে মণিদান, কৃষ্ণের ইন্দ্র-
 প্রহ্নে গমন, কালিন্দীর সহিত কৃষ্ণের মিলন,
 নিজপুরে কালিন্দীর সহিত বিবাহ, হরি কর্তৃক
 মিথবিন্দা, সত্যভামা ভদ্রা ও লক্ষণার
 বিবাহ, ইন্দ্রকে জয় করিয়া হরির সত্য-
 ভামাকে পারিজাত প্রদান, এ সকলও
 বলা হইয়াছে ১১—১৫ । বজ্রনাভ বলি-
 লেন,—হে যুনে! ঐকৃষ্ণ কি প্রকারে
 ইন্দ্রকে জয় করিয়া প্রিয়াকে পারিজাত দিয়া-
 ছিলেন,—সেই সকল কথা বিস্তার পূর্বক
 বলুন । গর্গ বলিলেন,—একদা কৃষ্ণ পারিজাত
 আনিয়া কল্লিঙ্গীকে প্রদান করিলে নারদের
 নিকট চাহা শুনিয়া সত্যভামা হুংখিতা হন
 এক হুপিতা হইয়া ক্রোধাগারে গমন করেন ।
 তদন্বয়ে সত্যভামাকে সযোধনপূর্বক কৃষ্ণ
 কহিলেন,—শোক করিও না, তোমাকে পারি-

গর্গ উবাচ ।

তদেব কথিতং সর্বং কৃষ্ণাশ্রে ভৌমচেষ্টিতম্ ।
 শত্রুশ্চ শত্রুভ্যঃ ভগবান্ প্রাহ পশ্যন কৃতান্তরিতম্ ॥

ঐকৃষ্ণ উবাচ ।

যৎপ্রিয়ঃ হুংখিতাং পশ্য কৃষ্ণাং বৃজবৃন্দন ।
 পারিজাতত্বকৃষ্ণার্থে কিং করিব্যামহং বধ ॥ ২০ ॥
 যদাত্তৈ পারিজাতত্বকৃষ্ণং দান্তসি স্বং হরে ।
 তদা ভৌমং সসৈন্তঞ্চ হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ।
 কৃষ্ণভাবিতমাকর্ষ্য প্রহসন্ প্রাহ বাসবঃ ॥ ২১ ॥

ইন্দ্র উবাচ ।

পারিজাতক্ষমাঃ সর্বৈ বর্ষন্তে মন্দনে চ যে ।
 গৃহাণ তান্ স্বতঃ কৃষ্ণ স্বং হস্তা নরকাসুরম্ ॥ ২২ ॥
 তথাস্ত চোক্ষা ভগবান্ সত্যভামাসমধিতঃ ।
 গরুড়কক্ষমারুটো প্রাগ্জ্যোতিষপুন্মং যযৌ ॥ ২৩ ॥
 সত্যভামা হরিং প্রাহ স্বর্গমিশ্রে গতে সতি ।

সত্যোবাচ । ●

পূর্বং গৃহাণ শত্রুশ্চ জমরাজং জগৎপতে ॥ ২৪ ॥

জাতবৃক্ষ প্রদান করিব । গর্গ বলিলেন,—তখন
 ইন্দ্র কৃষ্ণ সমীপে আগমনপূর্বক করজোড়ে
 নরকাসুরের সমস্ত অবিনয় ব্যবহার বর্ণন করেন,
 তজ্জ্বৰ্ণে কৃষ্ণ ইন্দ্রের দিকে তাকাইয়া বলিতে
 লাগিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে বৃজবৃন্দন!
 ঐ দেখ আমার প্রিয়া পারিজাতের জন্ত
 হুংখিতা হইয়া রোদন করিতেছেন, এখন বল—
 আমি কি করিব? হে ইন্দ্র! যদি ইহাঁকে
 পারিজাত তরু তুমি প্রদান কর, তবে আমি
 সসৈন্ত নরকাসুরকে নিধন করিব । কৃষ্ণের
 কথা শুনিয়া বাসব হাস্ত করিয়া কহিলেন ।
 ইন্দ্র বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! মন্দনবনে যে সকল
 পারিজাত তরু আছে, নরকাসুরকে নিহত
 করিয়া আপনি স্বয়ং তৎসমস্ত গ্রহণ করুন ।
 ‘তাঁহাই হউক’ কহিয়া কৃষ্ণ সত্যভামার সহিত
 গরুড় স্বর্গে আরুঢ় হইয়া প্রাগ্জ্যোতিষপুরে
 প্রয়াণ করিলেন । এদিকে ইন্দ্র স্বর্গে গমন
 করিলেন, সত্যভামা কৃষ্ণকে কহিলেন । সত্য-
 ভামা বলিলেন,—হে জগৎপতে! আপনি
 ইন্দ্রের নিকট অগ্রে পারিজাত গ্রহণ করুন,

কার্যে ভূতে সতি হরে ন করিয়াতি স্বপ্রিয়ম্
প্রিয়াবাক্যং সমাকৰ্ণ্য প্রিয়ঃ প্রাহ প্রিয়ঃ বচঃ ॥২৫

ঈক্লব উবাচ ।

স পারিজাতং যদি ন প্রদাত্ততি

প্রযাচ্যমানস্ত ময়ামরেশ্বরঃ ।

ততঃ শচীব্যাবুদিভাঙ্কলেপনে

গদাং বিমোক্ষ্যামি পুরন্দরোরসি ॥ ২৬

ইত্যাশ্বা তগবান্ কৃকো ভোমাস্থরপুং গতঃ ।

নানাহুর্গৈঃ সপ্তাশ্চিৎ বেষ্টিতঞ্চ মহাসুরৈঃ ॥ ২৭

সর্ষান বিভেদ হুর্গান বৈ গদাচক্রশরাভিভিঃ ।

জঘান মুরদৈত্যঞ্চ তৎপুত্রান্ শত্রুসংযুতান্ ॥২৮

শত্ৰ্বান্ববৰ্ণং যুদ্ধস্তং সসৈন্তং নরকং হরিঃ ।

ক্ষিপ্ত্বা চক্রং দিধা চক্রে গরুড়েন জঘান চ ॥ ২৯

হস্থা ভোমং জগন্নাথো বররত্নানি যাদবঃ

জগ্ৰাহ তত্র কস্তানান্ সমুহং বৈ দদর্শ হ ॥ ৩০

দৈত্যাসিন্ধুনৃপাণাঞ্চ সহস্রাণি চ ঘোড়শ ।

শতাবিকানি কস্তাশ্চ প্রেষয়ামাস স্বাং পুরীম্ ॥৩১

গৃহীত্বাথ মণিং ছত্রং দেবমাতুশ্চ কুণ্ডলে ।

পারিজাতক্রমার্থে বৈ যযাবিস্তপুরীং হরিঃ ॥ ৩২

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াঃ ইশ্বমেধ-

চরিত্রসুমেদো কৃষ্ণকথাবর্ণনং নাম

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

ঈগর্গ উবাচ ।

গবা স্বর্গং তু শক্রায় দধা ছত্রং মণিঃ তথা ।

অদিত্যে কুণ্ডলে কৃকো দধাতিপ্রায়মত্রবীৎ ॥ ১

অভিপ্রায়ং হরেজ্যাহা বাসবো ন দদৌ ক্রমম্ ।

দেবান্ জিহ্বা তদা পারিজাতং জগ্ৰাহ মাধবঃ ॥২

স্বত উবাচ ।

ইতি জহা কথাং রাজা যাদবো বিস্ময়াশ্রিতঃ ।

পপ্রচ্ছ স্বশুক্রং কুয়ঃ শ্রদ্ধদানো হরের্জুণে ॥ ৩

বজ্রনাভিক্রবাচ ।

ব্রহ্মন্ শক্রশ্চ দেবেশ্রো জানন্ কৃষ্ণং হরিং পরম্

অপরোধং হি কৃতবান্ স কথাং ক্রাহি তত্বতঃ ॥৪

স্বারকায় প্রেরণ করিলেন এবং মণি, ছত্র ও

দেবমাতা অদিতির কুণ্ডল লইয়া পারিজাত

তরুর জন্ত ইন্দ্রপুরে উপনীত হই-

লেন । ২৬—৩২ ।

অশ্বমেধখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—কৃষ্ণ স্বর্গে গিয়া ইন্দ্রকে ।

ছত্র ও মণি এবং অদিতিকে কুণ্ডল দিয়া স্বীয়

অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন । ইন্দ্র তাঁহার বাসনা

তিনি দেবতরু দিলেন না, তখন মাধব অমর-

গণকে পরাজিত করিয়া পারিজাত গ্রহণ করি-

লেন । স্বত বলিলেন,—গোবিন্দগুণে শ্রদ্ধাবান্

যাদব বজ্রনাভ ইহা তিনি বিস্ময় সহকারে পুন-

র্কায় নিজ শুক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন । বজ্রনাভ

বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ । দেবরাজ ইন্দ্র কৃষ্ণকে

হে হরে ! স্বকার্য সাধিত হইলে ইন্দ্র আপনায়

প্রিয়সাধন করিবে না । প্রিয়ার বাক্য শুনিয়া

কৃষ্ণ তাঁহাকে বক্ষ্যমাণ প্রিয় বাক্য বলিলেন ।

১৬—২৫ । কৃষ্ণ কহিলেন,—আমি অমরেশ্বর

পুরন্দরের নিকট পারিজাত প্রার্থনা করিয়াছি,

যদি তিনি না দেন, তবে শচী কর্তৃক চন্দনলিপ্ত

তদীয় বক্ষে গদাঘাত করিব । ভগবান্ এই-

রূপ বলিয়া ভোমাস্থরপুরে গমন করিলেন,

সেই পুত্র নানা প্রকারের সপ্তদুর্গ ও মহাসুরগণে

পরিবেষ্টিত । গদা, চক্র ও শরাপিছারা সেই

সকল দুর্গ ভেদ করিয়া কৃষ্ণ মুরাসুর ও তাহার

শত্রুধারী পুত্রগণকে বিনাশ করিলেন । নরক-

াস্থর শত্ৰ্বান্ব বর্ষণ করিল, গরুড়ারূঢ় কৃষ্ণ সসৈন্ত

নরককে চক্রক্ষেপে দ্বিখণ্ডিত করিয়া, নিহত

করিলেন । জগন্নাথ কৃষ্ণ নরককে নিহত

করিয়া উক্তম রত্নসমূহ গ্রহণ করিলেন এবং

দেখিলেন,—তথায় দৈত্য, সিদ্ধ ও নৃপগণের

শতাবিক ঘোড়শ সহস্র কস্তা তৎকর্তৃক অবরুদ্ধ

রহিয়াছে । কৃষ্ণ সেই সকল কস্তা স্বীয় পুরী

কৃষ্ণাঙ্গো কথিতঃ সত্যভাময়া শক্রচেষ্টিতম্ ।

তন্মায়ো বিস্তারাদ্ বুদ্ধিমন্ত্যাদ্যবয়বদ ॥ ৫

গর্গ উবাচ ।

অদিত্যা সংভূতঃ ক্রোধো শক্রবাক্যাক্ষ নন্দনম্ ।

বনং গম্মা পারিজাতান্ স দদর্শ বহুন্ ক্রম্যান ॥ ৬

তেষাং মধ্যে মহাবৃক্ষং মঞ্জরীপুঞ্জধারিণম্ ।

কীরোদমথনাজ্জাতং পদ্মগন্ধসমধিতম্ ॥ ৭

সুরাণাং সুখদং তাম্রপল্লবৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ।

বনে বিভূষণং দিবাং বরং স্বর্ণসমভ্রম্য ॥ ৮

তং দৃষ্ট্বা মাধবং প্রাহ সত্যভামা চ মানিনী ।

এনং গুহ্যমাহং কৃষ্ণ শ্রেষ্ঠং সর্ববনে ক্রম্য ॥ ৯

ইত্যুক্তো প্রিয়য়োৎশাট্য পারিজাতং গুরুভৃতি ।

লীলয়া রোপয়ামাস প্রহসন্ জগদীশ্বরঃ ॥ ১০

তদৈব কুপিতাঃ সর্বে বনপালাঃ সমুখিতাঃ ।

ধনুর্ধারিণরাঃ ক্রুদ্ধাচুঃ প্রস্মুরিতাধরাঃ ॥ ১১

ইন্দ্রেপ্রিয়ায়া বৃক্ষচ স্তভঃ কস্মাদ্বয়া নর ।

যদৃচ্ছয়া কিলান্মাকং তৃণীকৃত্য ক যাস্তাসি ॥ ১২

পরমাত্মা হরি জানিয়াও কেন অপরাধ করিলেন, তাহা যথাযথ কীর্তন করুন। সত্যভামা ত কৃষ্ণ সমীপে বাসবের ব্যবহার বলিয়াছিলেন, অতএব বাসব-মাধবের যুদ্ধ আমার নিকট বিস্তারপূর্বক বলুন। গর্গ বলিলেন,—অদिति কর্তৃক ভূত হইয়া কৃষ্ণ শক্র বাক্যে নন্দনবনে গিয়া বহু পারিজাত দর্শন করেন; তন্মধ্যে মঞ্জরী পুঞ্জধারী কীরোদমথন হইতে উদ্ধৃত পদ্মগন্ধ-সমধিত সুরগণের সুখদ তাম্রবর্ণ পল্লব-বেষ্টিত বনের বিভূষণ স্বর্ণসমবস্ত্র পারিজাত বৃক্ষ ছিল; তাহা দেখিয়া মানিনী সত্যভামা মাধবকে বলেন,—হে কৃষ্ণ! সর্ববনের শ্রেষ্ঠ এই বৃক্ষ আমি গ্রহণ করিব। জগদীশ্বর কৃষ্ণ এইরূপে কথিত হইয়া অবলীলাক্রমে পারিজাত উৎপাদিত করত প্রিয়ার সহিত হাসিতে হাসিতে গুরুত্বপূর্ণে আরোপিত করিলেন। ১—১০। তখনই বনপালকগণ কুপিত হইয়া ধনুর্ধারিণপূর্বক উখিত হইল এবং অধর ক্রম্পিত করত কৃষ্ণকে কহিল,—তুমি নর হইয়া কেন শতীর প্রিয়তর অপহরণ করিতেছ?

ইন্দ্রাশ্রীতয়ে দৈবৈঃ পুরা ভ্যদধিমবনে ।

উৎপাদিতোহয়ং ন ক্ষেত্রী গৃহীষ্যেনঃ ভবিষ্যসি ।

গিরীণাং যেন সর্বেষাং পক্ষাঃ পূর্বেবিনাশিতাঃ

তং কিং বৃদ্ধহনং বীরং জিত্বা বৃক্ষং নমিষ্যসি ॥

তন্মাদিগচ্ছ মহাবীর পারিজাতং বিহায় চ ।

ন দান্তাম্যো ক্রমং তুভ্যং শক্রস্তাহুচরা বয়ম্ ॥ ১০

যদা দান্ততি তুভ্যং বৈ পারিজাতং পুরন্দরঃ ।

ন নিষেধং করিষ্যাম্যে বনপালা বয়ং তদা ॥ ১৬

তেষাং ভাবিতমাকর্ণ্য সত্যভামা ক্রবীষিতা ।

তুচ্ছভূতে সতি হরাবভীতা প্রাহ তান্ প ॥ ১৭

সত্যভামোবাচ ।

কা শচী পারিজাতশ্চ কঃ শক্রো বা সুরেশ্বরঃ ।

সামান্তঃ সর্বলোকানাং যদেবোহুতমম্বন ॥ ১৮

সমুৎপন্নঃ সুরঃ কস্মাদেকো গুহ্যতি বাসবঃ ।

যথা সুধা যথৈবেক্ষুর্ধ্বা ক্রীর্ননরকিণঃ ॥ ১৯

সামান্তঃ সর্বলোকান্ত পারিজাতস্তথা ক্রমঃ ।

আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া যদৃচ্ছাবশে কোথায় যাইবে? ইন্দ্রাশ্রীর ক্রীতির জন্ত পুরা-কালে দেবগণ সমুদ্র মন্বন করিয়া এই তরু উৎপাদিত করিয়াছেন, ইহা গ্রহণ করিয়া তোমার মঙ্গল নাই। যিনি পূর্বে পর্তত সমুদ্রের পক্ষচ্ছেদন করিয়াছেন, সেই বৃদ্ধঘাতী বীর দেবরাজকে জয় করিয়া কি বৃক্ষ গ্রহণ করিতে পারিবে? অতএব হে মহাবীর! পারিজাত পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও। আমরা ইন্দ্রের অহুচর, তোমাকে তরু দিব না। পুরন্দর নিজে যখন তোমাকে পারিজাত প্রদান করিবেন, বনপাল আমরা তাহা নিষেধ করিব না। হে নৃপ! তাহাদের কথা শুনিয়া সত্যভামা ক্রবীষিতা হইলেন, হরি নির্লাক্ থাকিলেও সেই অভীতা সত্যভামা তাহা-দিগকে বলিলেন। সত্যভামা কহিলেন,—শচী কে? তাহার আবার কল্পতরু কি? সুররাজ শক্রই বা কে? সমুদ্র মন্বনে সকলেই সমান জন্ম করিয়াছে, অতএব সাগর মন্বন জাত এই পারিজাত দেবরাজ একাকী গ্রহণ করিবেন কেন? হে বনরক্ষকগণ! যেমন অমৃত, লবী

বৃথাই মহাগর্ভা কণ্ঠস্থানঃ বৃথা শতী ॥ ২০

তৎকথ্যামলং কান্ত্য সত্য্য হারয়তি জন্ম ॥

কথ্যাত্তং জ্ঞাতং গম্য পৌলোম্য বচনং যম ॥ ২১

সত্যভামা বদতোভদতিগকৌতুহলকরম্ ॥

যদি হং দয়িতা তত্ত্বুর্ধ্বি বস্ত্রঃ পতিস্তব ॥ ২২

মন্তুর্ধ্বরতো বৃক্ষং তৎকারয় নিবারণম্ ॥

জানামি তে পতিং শক্রং যুযান জানামি তবতঃ

পারিজাতং তথাপোনং মাছুবী হারয়ামি তে ॥ ২৩

গর্গ উবাচ ॥

কৃষ্ণপ্রিয়ায় বচনং বনশালা নিশাম্য চ ॥ ২৪

ইন্দ্রানীকটং গম্য প্রোচুঃ সর্বং যথোদিতম্ ॥

রক্ষকগণং বচঃ শ্রুত্বা শতী প্রাহ ক্রমাবিতা ॥ ২৫

কৃষ্ণং নিবারণার্থীয় ন যাস্তন্ত পুরন্দরম্ ॥

শচ্যুবাচ ॥

মদীয় পারিজাতং বৈ মাধবেন বলীয়সা ॥ ২৬

গৃহীতং স্বপ্রিয়াথে বৈ হং ত্বীকৃত্য বজ্রিণম্ ॥

তস্মাচোচয় বৃক্ষেণ পাকস্থদন ব্রহ্মহন ॥ ২৭

সত্যভামাবশং কৃষ্ণং বিনির্জিত্য মহারণে ॥

বয়ং বৈ পূর্বমস্ত্রীণাং পক্ষা বজ্রেশ নাপিতাঃ ॥ ২৮

ভয়ং বিস্ময়া যুজ্যয় গচ্ছ তস্মাৎ পুরৈরুভয় ॥

ইতি শ্রুত্বা শতীবাক্যং শক্ৰো নমুচিস্থদনঃ ॥ ২৯

ন চকার তু যুজ্যয় মনো ভয়সমমিত্য ॥

ততশ্চ বহুশঃ পত্ন্যা প্রেরিতঃ কোপযুক্তস্য ॥

তদা কোপেন ঐকৃষ্ণং নিদ্রান্ প্রাহ

মদাবিতঃ ॥ ৩০

ইন্দ্র উবাচ ॥

যেন তে পারিজাতং বৈ গৃহীতং স্তন্দরাননে ॥

মুখে তং পাতয়িষ্যামি বজ্রেশ শতপর্কণা ॥

ইত্যাশ্বা বাসবো রাজস্রাক্ষৈরাবণং গজম্ ॥ ৩১

শুভাদৈগুহিভিমুখং রক্তকমলমণ্ডিতম্ ॥

চতুর্ভিঃ শোভিতং দন্তৈর্হিমাদ্রিসদৃশং শুভম্ ॥ ৩২

স্বর্ণশৃঙ্গলয়্য জুষ্টং শুভতে নির্জরৈরবৃতঃ ॥

তথা মরুদগণাঃ সর্বো যম্মিবরুণাদয়ঃ ॥ ৩৩

কুদ্রাশ্চ ছাদশাশ্বানো বসবো ধনদাদয়ঃ ॥

বিদ্যাধরাশ্চ গন্ধর্বাঃ সাব্যাঃ পিতৃগণাস্তথা ॥ ৩৪

অয়স্রিশংকোটিসংখ্যাঃ শক্রস্তাঘচরাঃ সুরাঃ ॥

ও চন্দ্রদেব সাধারণের দ্বারা, তজ্জপ এই পারি-

জাত। ভর্তার ভুজগর্ভে মহাগর্ভিতা শতী

বৃথা কেন ইহাকে অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে?

অতএব ক্রমায় কাজ নাই শতীকে দ্রুত

গিয়া বল—সত্যভামা তরু হরণ করিতেছে।

—অতি গর্ভিতা সত্যভামা উদ্ভূত বাক্যে

বলিতেছে—যদি তুমি পতির প্রিয়পত্নী হও,

পতি যদি তোমার বস্ত্র হয়, তবে পারিজাতপ-

হারী আমার পতিকে বারণ করিও। তোমা-

দিগকে ও তোমাদিগের প্রভু ইন্দ্রকে আমি

স্বরূপতঃ বিদিত আছি, তাই মাছুবী হইলেও

এই পারিজাত গ্রহণে উদ্যত হইয়াছি। ১১-২৩

বনশালগণ সত্যভামার বাক্য শুনিয়া শতী-

সমীপে গমনপূর্বক তৎকথিত বাক্য বলিল।

রক্ষকগণের বাক্য শ্রবণে ক্রমাবিতা শতী কৃষ্ণ-

নিবারণ-পরায়ণ পুরন্দরকে কহিলেন। শতী

বলিলেন,—তুমি বজ্রধারী, তথাপি তোমাকে

তুচ্ছ করিয়া নিজ প্রিয়ার জন্ত মাধব বলপূর্বক

মদীয় পারিজাত হরণ করিতেছে, অতএব হে

পাকস্থদন ব্রহ্মহন! সত্যভামা-বলীভূত কৃষ্ণকে

যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বৃক্ষবর পারিজাত মুক্ত

কর। তুমি পূর্বে বজ্রধারী পর্বতগণের পক্ষ

কর্তন করিয়াছিলে, অতএব ভয় পরিত্যাগ

করিয়া সুরগণসহ যুদ্ধার্থ গমন কর। নমুচি-

স্থদন শক্র শতীর তাদৃশ বাক্য শ্রবণেও ভয়-

বশত সমরে মনোরথ করিলেন না। অতঃপর

কোপযুক্তা পত্নী কর্তৃক বহু প্রকারে প্রণোদিত

হইয়া কোপভরে মদাবিত মহেন্দ্র কৃষ্ণকে নিদ্রা

করিতে করিতে বলিলেন। ইন্দ্র বলিলেন,—

হে স্তন্দরাননে! যে ব্যক্তি তোমার পারি-

জাত হরণ করিতেছে, শতপর্ক বজ্র দ্বারা যুদ্ধে

তাহাকে পাতিত করিব। হে রাজন্! বাসব

এইরূপ বলিয়া ঐরাবতে আরোহণ করিলেন।

তিনটী শুভাদৈগুহুত রক্তকমলাবৃত চতুর্দৈ-

শোভিত হিমালয়সদৃশ শুভ স্বর্ণশৃঙ্গলমুক্ত

ঐরাবতারূঢ় তিনি অমর-পরিবৃত হইয়া শোভিত

হইলেন। সমস্ত মরুদগণ, যম অগ্নি ও বরুণাদি,

ছাদশ আদিত্য, একাদশ রক্ত, অষ্ট বহু ও

এতে সমাগতাঃ ক্রুদ্ধা যোদ্ধুঃ শ্রীকৃষ্ণসম্মুখে ॥৩৬
আহুতাঃ কেহপি শক্রেণ সহায়ার্থং তু স্বাক্ষনঃ ।
তথা তু নারদেনাপি কেচিদেবাশ্চ প্রেষিতাঃ ॥
ততঃ পরিস্নানিস্ত্রিংশগদাশূলপরবধৈঃ ।
বভূবুর্দিশাঃ সজ্জাঃ শক্রে বজ্রকরে স্থিতে ॥ ৩৮

ইতি শ্রীগর্গাচার্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
সুমেরৌ পারিজাতহরণং নাম
চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

অথ দৃষ্ট্বা কৃষ্ণচশ্রো গজেন্দ্রোপরি শোভিতম্ ।
ইন্দ্রং দেবপরীবারং যুদ্ধায় সমুপস্থিতম্ ॥ ১
শশ্যং দদ্যৌ স্বয়ং কৃষ্ণঃ শকেনানুপ্রয়ম্ দিশঃ ।
সুমোচ চ শরব্রাতঃ সহস্রায়ুধসম্বিতম্ ॥ ২
ততো দিশশ্চ গগনং দৃষ্ট্বা বাণশতাব্বিতম্ ।
বুধুচূর্ব্বিবুধাঃ সর্বে শরাংশ্চক্রায়ুধোপরি ॥ ৩

কুবেরাদি, বিদ্যাধর, গন্ধর্ব্ব, সাধ্য, পিতৃগণ, তেজিষ কোটি ইন্দ্রাভূচর সুর—ইহারা ক্রুদ্ধ হইয়া কৃষ্ণ সম্মুখে সমর করিতে সমাগত হইলেন। ইহাদের মধ্যে কোন কোন সুর আশ্ব সাহায্যার্থ শক্র কর্তৃক সমাহৃত ও কোন কোন সুর নারদ দ্বারা প্রণোদিত হইয়া আগমন করিলেন। অনন্তর পরিষ নিস্ত্রিংশ, গদা, শূল ও পরবধ লইয়া দেবগণ যুদ্ধ সজ্জা করিলেন, শক্রে স্বয়ং বজ্রধারণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। ২৪—৩৮ ।

অথমেধধণ্ডে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর কৃষ্ণচশ্র ইন্দ্রকে করীন্দ্র ঐরাবতোপরি শোভিত ও দেবগণ-পরিবৃত হইয়া যুদ্ধার্থ উদ্ভাত দেখিয়া দশদিক্ পুরিত করত শশ্যধর্ম্মি এবং সহস্রায়ুধতুলা শর-নিকর নিরূপ করিলেন। অনন্তর সমস্ত

একৈকমন্তঃ শস্ত্রঞ্চ সুরৈর্মুক্তং সহস্রধা ।
স্ববাণৈর্ভগবান্ কৃষ্ণশ্চিচ্ছেদ নৃপ লীলয়া ॥ ৪
পাশিনশ্চাহিপাশঞ্চ চিচ্ছেদ পন্নগাশনঃ ।
যমরাজেন প্রহিতং দণ্ডং লোকভয়ঙ্করম্ ॥ ৫
গদয়া পাতয়ামাস ভূমৌ কৃষ্ণস্ত লীলয়া ।
চক্রেণ ধনদস্তাপি শিবিকাং তিলশো বহু ॥ ৬
চকার কৃষ্ণঃ সূর্য্যঞ্চ কোপদৃষ্টিয়া হতোজসম্ ।
মহায়িমাগতং বীক্ষ্য মুখেন চ পণৌ হরিঃ ॥ ৭
ততো রুদ্রগণৈশ্চুক্তান শূলান্শিচ্ছেদ বৈ কৃষা
চক্রেণ চ হরী রুদ্রান্ পাতয়ামাস বাহন্য ॥ ৮
ততো মরুদগণা দেবাঃ সাধ্যা বিদ্যাধরাস্তথা ।
মুখচূর্ব্বাণপটলান্নাধবোপরি ভূপতে ॥ ৯
শরবর্ষং প্রমুঞ্চন্তীং সেনাং সর্বাং সমাগতাম্ ।
বিলোক্য সত্যভামা তু ভয়ং প্রাপ তদা মুখে ॥
তাং ভীতাং প্রাহ গোবিন্দো সত্যো যঃ শা
ভয়ং কুরু ।

দিক্ ও গগন শত শত বাণে সমার্কীর্ণ দেখিয়া সুরগণ কৃষ্ণোপরি শস্ত্রবর্ষণ করিতে লাগিলেন। হে নৃপ! ভগবান্ কৃষ্ণ সুরগণ-মুক্ত এক একটা অস্ত্র স্বীয় শরে অনায়াসে সহস্রধা ছেদন করিলেন। পন্নগাশন গরুড় বরুণের নাগপাশ ছেদন করিল, যমরাজপ্রযুক্ত লোকভয়ঙ্কর দণ্ড কৃষ্ণ অবলীলাক্রমে গদা-দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন, কৃষ্ণঃক্রে কুবেরের শিবিকা তিল তিল করিয়া বহুধা ছিন্ন করিল, কৃষ্ণ কোপদৃষ্টিদ্বারা দিবাকরকে নিম্প্রভ করিলেন এবং মহাঈর্ষ্যকে আগত দেখিয়া বদন দ্বারা গ্রাস করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর তিনি রৌষবশে রুদ্রগণমুক্ত ত্রিশূল চক্রেদ্বারা ছেদন করিয়া ঐরাবদিকে বাহুদ্বারা পাতিত করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মরুদ-গণ, দেবগণ, সাধ্য ও বিদ্যাধরগণ মাধবের উপর শরনিকর বর্ষণ করিতে লাগিলেন, সেই শরবর্ষণকারী সমাগত সেনাগণকে অবলোকন করিয়া সত্যভামা যুদ্ধক্ষেত্রে ভয় পাইলেন। ভীতা সত্যভামাকে সোধোন করিয়া হরি কহিলেন,—হে সত্যো! তুমি ভয় করিও না, সমা-

আগতাং শক্রসেনাং বৈ হনিষ্যামি ন সংশয়ঃ ॥
ইত্যাশ্বা ভগবান্ ক্রুদ্ধো বাটেঃ

শাক্ষধ্বংসচ্যুতৈঃ ।

তাভ্যামাস বিবুধান্ ক্রোড়ৈ ন সিংহো নৈবধ্বংসা ॥
ততঃ প্রত্যাহ গরুড়ঃ কংসহা কোপপূরিতঃ ।
বৈনতেয় যস্য যুদ্ধং ন কৃতং রণমণ্ডলে ॥ ১৩
তদ্ধুবা তু সভাধ্যক্ষ স্বক্কে সদ্ধারয়ন হরিম্ ।
কোপাধিক্শুদ্রথঃ সদ্যঃ পক্ষাভ্যাং নথরাধুরৈঃ ॥ ১৪
তুঙেন ভক্ষয়ন দেবাংস্তাভয়ন বিচচার বৈ ।
ততশ্চ তুঙ্গবৃর্দেবা হস্তমানা গরুড়তা ॥ ১৫
অথ বাটেঃ রহীপাল ইন্দ্রোপেন্দ্রো মহাবলো ।
পরম্পরং চ বর্ষস্তো ধারাভিরিব তোয়দৌ ॥ ১৬
ঐরাবতেন রাজেন্দ্র সুপর্ণো যুযুধে তথা ।
গজস্তাক্ষ্যাস্ত দশনৈর্জবান গরুড়স্তথা ॥ ১৭
গজস্ত তুওপাক্ষশ্চ ছিন্নভিন্নং চকার হ ।
সুতৈঃ সমস্তৈযুযুধে বজ্রিণা চ যদুস্তমঃ ॥ ১৮
ভগবান্ মঘবন্তঃ বৈ মঘবান্ মধুসূদনম্ ।
বাটেঃ বরষতুঃ ক্রুণাবস্তোত্তবিজিগীষিণৌ ॥ ১৯

গত শক্রসেনাকে নিঃসংশয়ে বিনাশ করিব ।
১—১১ । এইরূপ কহিয়া ক্রুদ্ধ ভগবান্ কৃষ্ণ
শাক্ষধ্বংসচ্যুত শরনিকরে সিংহ যেমন নথনিকরে
শৃগালগণকে তাড়িত করে, তজ্জপ সুরসেনা-
গণকে তাড়িত করিলেন । অতঃপর কোপ-
পূরিত কংসহা কৃষ্ণ গরুড়কে কহিলেন,—হে
গরুড় ! তুমি রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতেছ না ।
তদ্ধবণে বিম্ববাহন গরুড় সপত্নীক হরিকে
স্বক্কে সদ্ধারণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পক্ষবয় নথরা-
ধুর ও তুঙঘারা দেবগণকে ভক্ষণ ও তাড়ন
করত বিচরণ করিতে লাগিল । অনন্তর গরুড়
কর্ষক হস্তমান সুরসৈন্তগণ পলায়ন করিলেন ।
হে মহীপাল ! অতঃপর মহাবল ইন্দ্র ও
উপেন্দ্র জলধরের বারিধারার স্রায় পরম্পর
বাণ পটল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ; হে
রাজেন্দ্র ! ঐরাবতের সহিত গরুড়ের যুদ্ধ
হইল, গজ দন্ত দ্বারা গরুড়কে আঘাত করিল
এবং গরুড় তুঙ ও পক্ষ দ্বারা গজকে ছিন্ন
ভিন্ন করিল । যদুবর কৃষ্ণ সমস্ত দেব ও

ছিদ্রেবশেষবাণৈশ্চ শস্ত্রেবশেষৈশ্চ চন্দ্রম্ ।
বজ্রং জগ্ৰাহ মঘবা ভগবান্ চক্রমেব চ ॥ ২০
হাংকারস্তদেবানৌত্রৈলোক্যে সচরাচরে ।
বজ্রচক্রধরৌ বীক্য সুত্রেবরনরেবরৌ ॥ ২১
জগ্ৰাহ বামহস্তেন ক্ষিপ্তঃ বজ্রং চ বজ্রিণা ।
ন যুমোচ হরিশ্চক্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতু্যবাচ চ ॥ ২২
লজ্জিতং বজ্রহীনঞ্চ তাক্ষ্যেণ কতবাহনম্ ।
ভীতং পলায়মানঞ্চালোক্য সত্য্য জহাস বৈ ॥
শচী বীক্যাগতঃ শক্রং প্রাঃ কোপেন পুরিতা
একাকিনা মাধবেন প্রধনে তু বিনির্জিতঃ ॥ ২৪
মহাসৈন্তযুতস্তং বৈ তন্মাতে ধিখলং সুর
অহং গহা রণে কৃষ্ণং বিনির্জিত্য সুরজয়ম্ ॥
মোচ্যামি ন সন্দেহো পশ্চাৎ স্বঞ্চ সুরাধম ॥ ২৬
ক্রীগর্গ উবাচ ।

ইত্যাশ্বা শিবিকাং শীঘ্রমাক্রুহ কুপিতা শচী ।
যোদ্ধুকামা যযৌ রাজন পুনঃ সুরগণৈর্গতা ।

বাসবের সহিত যুদ্ধ করিলেন । ক্রুদ্ধ ভগবান্
কৃষ্ণ ও ইন্দ্র পরম্পর জিগীষু হইয়া বাণ বর্ষণ
করিতে লাগিলেন । অশেষরূপে উভয়ের
সমস্ত শর ও অস্ত্রশস্ত্র বিধবস্ত হইলে সত্তর ইন্দ্র
বজ্র ও কৃষ্ণ চক্র গ্রহণ করিলেন । সুরেশ্বর
ও নরেশ্বর পরম্পর বজ্র ও চক্র ধারণ করিলে
তদদর্শনে, সচরাচর ত্রৈলোক্যে হাংকার উদ্ভিত
হইল । কৃষ্ণ ইন্দ্র-নির্ক্ষিপ্ত বজ্র বামকরে
ধারণ করিলেন, কিন্তু কৃষ্ণ চক্র নিক্ষেপ করি-
লেন না । বলিলেন,—ধাক্ ধাক্ । তাক্ষ্য
কর্ষক কতবাহন বজ্রহীন ইন্দ্র ভীত ও লজ্জিত
হইয়া পলায়ন করিলে তদদর্শনে সত্যভামা হাস্ত
করিলেন । ১২—২৩ অতঃপর ইন্দ্রকে প্রত্যাগত
দেখিয়া কোপপূরিতা শচী কহিলেন,—হে
সুর ! তুমি বহু সৈন্তযুক্ত, মাধব একাকী ;
তথাপি যুদ্ধে নির্জিত হইলে, অতএব তোমার
বলে দ্বিক্ । হে সুরাধম ! তুমি দর্শন কর—
আমি যুদ্ধে গিয়া কৃষ্ণকে পরাজিত করত
পারিজাত মুক্ত করিব, সন্দেহ নাই । গর্গ
বলিলেন,—হে নৃপ ! এইরূপ বলিয়া কুপিতা
শচী শিবিকাবোধেণ সুরগণসহ পুনরায় যুদ্ধার্থ

তামাগতঃ বীক্ষ্য কৃষ্ণে যুদ্ধায় ন দধে মনঃ ॥২৭
ততঃ সত্যা হরিং প্রাহ কৃষা প্রস্কুরিতাধরা।
অন্য যুদ্ধ করিয়ায়ামি শচ্যা সার্কমহং প্রভো ॥ ২৮
তচ্ছব্যা প্রহসন কৃষ্ণে দধা তস্মৈ সুদর্শনম্ ॥ ২
যদা হরিপ্রিয়া কৃষ্ণা যুদ্ধং কর্তুং সমাগতা।
তদা সর্কত্র ব্রহ্মাণ্ডে চাগৌ কোলাহলো মহান।
ভয়ং প্রাপুঃ সুরাঃ সর্কে বিধিশক্রাদয়ো নৃপ।
তর্দেব গীম্পভী রাজদ্বায়বো শক্রচোদিতঃ।
আগত্য বারিয়ারাস খোভুকামাঃ পুণ্যোমজাম্ ॥৩১
বৃহস্পতিরুবাচ।

শচি শিশু মদীয়ং বৈ বচনং বহুবুদ্ধিদম্ ॥ ৩২
কৃষ্ণস্ত ভগবান্ সাক্ষাৎ সত্যভামা চ ক্রীসমা।
তয়া সার্কঃ কথং যুদ্ধং করিয়াসি হরিপ্রিয়ে ॥৩৩
তন্মাদবজাঃ সন্ত্যজ্য ঋতুকে দ্বঃ গৃহং বজ্র।
সত্যং বৈ পারিজাতঞ্চ দধা রক্ষ সুরান্ ভয়াং
যত্নয়াচাতি হুসনো বহির্দহতি যত্নয়াৎ ॥
যত্নয়াং ত্যুচ্চরতি ব্রহ্মো ব্রজতি যত্নয়াৎ ॥ ৩৫

গমন করিলেন, শচীকে সমাগত দেখিয়া
কৃষ্ণ যুদ্ধার্থ মনোরথ করিলেন না। অনন্তর
সত্যভামা কোঁড়ে অধর কম্পিত করত হরিকে
কহিলেন,—হে প্রভো! আমি শচীর সহিত
অজ্ঞ যুদ্ধ করিব। তচ্ছবণে কৃষ্ণ হাস্য করত
ভাঁহাকে সুদর্শন দান করিলেন। হরিপ্রিয়া
কৃষ্ণা সত্যভামা যুদ্ধার্থ উদ্যত হইলে সমগ্র
ব্রহ্মাণ্ডে মগ কোলাহল উপস্থিত হইল; হে
নৃপ! বিধি শক্রাদি দেবগণ ভয় পাইলেন।
হে রাজন! তখনই শক্র-প্রেরিত বৃহস্পতি
আসিয়া সমরকামা শচীকে বারণ করিলেন।
বৃহস্পতি বলিলেন,—হে শচি! আমার বহু-
বুদ্ধিপ্রদ বাক্য শ্রবণ কর। কৃষ্ণ সাক্ষাৎ ভগ-
বান্ ও সত্যভামা লক্ষ্মীভূলা; হে শক্রপ্রিয়ে!
তুমি ভাঁহার সহিত কিরূপে যুদ্ধ করিবে? অত-
এব হে ইন্দ্রাণি! ইন্দ্রের প্রতি অবজ্ঞা পরি-
ত্যাগ করিয়া গৃহে গমন কর। সত্যভামাকে
পারিজাত প্রদান করিয়া সুরগণকে ভয় হইতে
রক্ষা কর। ঐহার ভয়ে পবন প্রবাহিত হন।
হত্যাশন দাহন করেন, যম বিচরণ করেন, সূর্য

যস্মাচ্চিভেতি ব্রহ্মা বৈ কপকৌ চ পুংসদঃ।

তং ন জানাসি ক্রীকৃষ্ণং ভোমং হুহা সমাগতম্
ক্রীগর্গ উবাচ।

ইতি ব্রহ্মা শচী বাক্যং ভামাং কৃষ্ণঞ্চ লজ্জয়া।

নহা জগাম সননমাস্তানঞ্চ বিগর্হয়ন্ ॥ ৩৭

ততঃ শক্রং নমস্তঞ্চ ব্রীড়িতং বীক্ষ্য মাধবঃ।

উবাচ শক্র মা ব্রীড়াং গতে চ ভিষুয়ে কুরু ॥ ৩৮

দ্বন্দ্বযুদ্ধে হি চৈকস্ম ভবিষ্যতি পরাজয়ঃ।

ইতি ব্রহ্মা চ প্রোবাচ বচনং পাকশাননঃ ॥ ৩৯

ইন্দ্র উবাচ।

যস্মিন্ জগৎ সকলমেতদনাদিমধ্যে

যস্মাদ্ যতন্ত ন ভবিষ্যতি সর্বভূতাং।

তেনোক্তবপ্রলয়পালনকারণেন

ব্রীড়া কথং ভবতি দেবি নিরাকৃতস্ত ॥ ৪০

সকলভুবনমুত্তেজ্জ্বলিতাতিশুষ্কা

বিদিতসকলবৈদ্যোজ্যতে যন্ত নাষ্টেঃ।

তমজমকৃতমৌশঃ শাশ্বতং শ্বেচ্ছয়ৈনং

জগদ্বপকৃতিমর্ত্যং কো বিজ্ঞেভুং সমর্থঃ ॥ ৪১

উদিত হন এবং যাহা হইতে ব্রহ্মা, শিব ও শক্র
ভয় পান, ভোম বধ করিয়া সমাগত সেই
ক্রীকৃষ্ণকে কি তুমি জান না? ২৪—৩৬। গর্গ
বলিলেন,—শচী বৃহস্পতির তথাবিধ বাক্য
শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ ও সত্যভামাকে প্রণামপূর্বক
লজ্জায় আপনাকে নিন্দা করিতে করিতে গৃহে
গমন করিলেন। অনন্তর প্রণত ইন্দ্রকে
লজ্জিত দেখিয়া মাধব বলিলেন—হে ইন্দ্র!
তোমার বজ্র ব্যর্থ হইয়াছে, এ জন্ত লজ্জা
করিও না, দ্বন্দ্ব যুদ্ধে একজনের পরাজয়
হইয়াই থাকে। কৃষ্ণ বাক্য শ্রবণে ইন্দ্র সত্য-
ভামাকে সন্ধানন করিয়া উত্তর করিলেন।
ইন্দ্র বলিলেন,—হে দেব! যিনি আদি,
ও মধ্য হীন, ঐহাতে অখিল জগৎ প্রতিষ্ঠিত,
সর্বভূতাস্থক যাহা হইতে ইহা উৎপন্ন, এবং
যিনি সৃষ্টি, পালন ও সংহার করেন, যিনি না
ধাকিলে জগতের অস্তিত্ব থাকে না, ভাঁহা
হইতে পরাজিত জীবের লজ্জা কি প্রকারে
হয়? ঐহা হইতে অখিল জগৎ প্রসূত,

ইতুঙ্কা সত্যভামাঃ বৈ শক্রভূমীঃ বভূব চ ।
ততঃ প্রহস্ত ভগবান্ প্রাহ গভীরয়া গিরা ॥৪২
ভবান্ দেবাধিপঃ শক্র বধঃ ভূমিনিবাসিনঃ ।
কন্তব্যং পরাধন্তন্তবতা চ কৃতো ময়া ॥ ৪৩
তোঃ শক্র পারিজাতস্ত নীয়তাবুচিতাঙ্গদম্ ।
গৃহীতোহয়ং ময়া সত্যভামাবচনকারিণাং ॥ ৪৪
গৃহাণ কুলিশং চেনং প্রহিতং বহুয়া ময়ি ।
তবৈবাক্রঃ শুনাসীর তবৈরিষু নিবারণম্ ॥ ৪৫
ইন্দ্র উবাচ ।

কৃষ্ণ কিং মোহয়সি মাং নরোহমিতি কিং বদ ।
জানীনহ্যঃ জগন্নাথং ন তু হৃদ্ববিলো বয়ম্ ॥ ৪
যোহসি সোহসি জগদ্রাণ প্রবৃত্তো নাথ সংহিত্তিঃ
বিশস্ত শল্যনির্ধ্বং করোষি গরুড়ধ্বজ ॥ ৪৭
অয়ঞ্চ নীয়তাং কৃষ্ণ পারিজাতঃ কুশস্থলীম্ ।
নরলোকে তয়া যুক্তো নাথঃ সংশান্ততে ভুবি ।

সর্বজগণ ষাঁহার হৃদয় অপর মূর্ত্তি জানিতে
পারেন, অস্ত্রে নহে, সেই অজ নির্মিকার নিত্য
স্বচ্ছাভিহারী জগতের উপকারের জন্য মানব-
মূর্ত্তিধর পরমেশ্বরকে জয় করিতে কে সমর্থ?
শক্র সত্যভামাকে এইরূপ বলিয়া নীকাক
হইলে ভগবান্ গভীর বাক্যে হাসিতে হাসিতে
ঠাঁহাকে কহিলেন,—তুমি দেবরাজ ইন্দ্র আর
আমরা ভূমিবাসী মানব ; অতএব মৎকৃত
অপরাধ কমা কর। হে ইন্দ্র! সত্যভামার
বাক্যবশে আমি যে পারিজাত হরণ করিয়াছি,
তাহা ত্যাগ করিলাম, ইহাকে স্বস্থানে
লইয়া যাও। হে বজ্রধর! তুমি যে বজ্র
আমার প্রতি নিক্ষেপ করিয়াছিলে, তোমার
সেই বৈরিনিবারক বজ্র পুনরায় গ্রহণ কর।
ইন্দ্র বলিলেন,—হে কৃষ্ণ! ‘আমি মানব’
এইরূপ বলিয়া কেন আমাকে মোহিত করি-
তেছ, আমরা হৃদয়বিৎ নহি, অতএব তুমি যে
জগন্নাথ, তাহা জানি। হে গরুড়ধ্বজ! তুমি
যাহাই কেন হও না, জগৎরক্ষার প্রবৃত্ত হইয়া
বিধের শৈল্যোদ্ধার করিয়া থাক। ৩৭—৪৫।
হে প্রভো! এই পারিজাত লইয়া গিয়া দার-
কাং স্থাপিত কর, তুমি নরলোকে পরিভ্যাগ

আগমিষ্যতি গোবিন্দ স্বয়মেব জিবিষ্টপম্ ॥ ৪৮
গর্গ উবাচ ।

তজ্জুহা বজ্রিণে বজ্রং দধা সোহপ্যাজগাম কো।
দারকাং দারকানাথঃ ভূম্যানঃ সুরেশ্বরৈঃ ।
উপাখ্যায় ততঃ কথং সংস্থিতো দারকোপরি ॥ ৫০
উৎপাদয়ামাস যুধং দারকাবাসিনাং নৃপ ।
সুপর্ণাদবতীর্ঘ্যাস কুরুক্ষে ভামাসমবিতঃ ॥ ৫১
পারিজাতং চ নিমুটে স্থাপয়ামাস লীলয়া ।
জুষ্টং সুরজন্ম কুরুক্ষে ভ্রমরৈঃ স্বর্গপক্ষিভিঃ ॥ ৫২
অধৈকস্মিন্মুহুর্ত্তে বৈ মাধবে মাধবঃ বহম্ ।
উবাহ রাজকন্ত্যাস পৃথগ্ গোহেবু ধর্ম্মতঃ ॥ ৫৩
বোদ্ধশ শ্রীসম্বোপি শতাবিকানি চাষ্ট চ ।
তাবস্তি চক্রে রূপাণি পরিপূর্ণতমো হরিঃ ॥ ৫৪
একৈকন্ত্যং দশ দশ কুরুক্ষেজীজনদাস্তজান্ ।
যাবত্য আম্রনো ভাধ্যা হমোষগভীরেশ্বরঃ ॥ ৫৫
ইতি শ্রীগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যমেধ-
চরিত্রসুমেবো পারিজাতহরণং নাম
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬

করিলে পৃথিবীতে ইহা থাকিবে না। হে
গোবিন্দ! স্বয়ংই স্বর্গলোকে চলিয়া আসিবে।
গর্গ বলিলেন,—তজ্জুহবে কৃষ্ণ বাসবকে বজ্র
প্রত্যর্পণপূর্বক পৃথিবীতে প্রত্যাবর্ত্তন করি-
লেন। অনন্তর হে নৃপ! দারকাপতি দেব-
বরগণ কর্তৃক ভূম্যান হইয়া দারকাং আগমন
করিয়া শম্বধনি করত দারকাবাসিগণের হর্ব
বর্ধন করিলেন। সত্যভামাসমবিত কৃষ্ণ
গরুড় হইতে অবতরণপূর্বক অবলীলাক্রমে
সেই পারিজাত লইয়া গৃহ-নিকটস্থ উদ্যান
স্থাপিত করিলেন, যুধকর ও স্বর্গপক্ষিগণ
তাহার উপর আসিয়া পতিত হইল। অনন্তর
কৃষ্ণ বৈশাখের এক শুভমুহুর্ত্তে নরক-নগরানীত
সেই সকল রাজকন্ত্য পৃথক পৃথক গৃহে রক্ষিত
করত ধর্ম্মাঙ্গসারে তাহাদের পাপগ্রহণ করি-
লেন। ঠাঁহার সংখ্যায় শতাবিক বোদ্ধশ সম্ভব;
অমোঘগতি কেশর পরিপূর্ণতম হরি যত সংখ্যক
পত্নী, তত সংখ্যক হইয়া এক একটীতে দশ
দশটি পুত্র উৎপাদন করিলেন। ৪৬—৫৫।

যষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ঈগর্গ উবাচ ।

পুনশ্চে কথয়িষ্যামি যশঃ সংক্ষেপতো হরেঃ ।
চকার হারঃ ভগবান্ কল্মষ্যো সহ চাতুতনুঃ ॥ ১ ॥
অনিকঙ্কবিবাহে চাবধীভ্রাতা তু কল্মষম্ ।
উহাস্বপকথা চিত্রলেখয়া হরণঃ হরেঃ ॥ ২ ॥
পৌত্রস্ত বন্ধনঞ্চাপি বাণবাঘদসংযুগম্ ।
কৃষ্ণভরমৌষুর্দে অরসন্তবনঃ ততঃ ॥ ৩ ॥
বাণবাহুচ্ছিন্নী রুদ্রভূতিবীণস্ত রক্ষণে ।
উষাপ্রাপ্তির্গাথ্যানং বলস্ত চ ব্রজাগমঃ ॥ ৪ ॥
গোপীবিলাপো রামস্ত ভূতিগোপীভিরেব চ ।
যমুনাকর্ষণং কালীপতিপৌণ্ড্রকঘাতনম্ ॥ ৫ ॥
কৃত্যোৎপত্তির্দাহনঞ্চ কাশ্মা কপিবধস্ততঃ ।
শাশ্বত বন্ধনে রামবিক্রমো গজসাহস্রয়ে ॥ ৬ ॥
উগ্রসেনরাজহৃদয়ে জঘান শকুনিঃ হরিঃ ।
নারদেন হরেলীলাদর্শনং গৃহমেধিনাম্ ॥ ৭ ॥
আহ্নিকং বাসুদেবস্ত রাজদুতেন বৈ ভূতিঃ ।
ইন্দ্রপ্রস্থে চ গমনমুকুবেন তু যাদবৈঃ ॥ ৮ ॥
জরাসন্ধঞ্চ ভীমেন নিজঘান গিরিব্রজে ।

যষ্ঠ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—পুনরায় তোমার নিকট সংক্ষেপে কৃষ্ণকীর্তি কীর্তন করিতেছি । কল্মষ-
ণীর সহিত ভগবানের অসূত পরিহাস, অনিকঙ্ক
বিবাহে ভ্রাতা র দ্বারা কল্মষ, উহাস্বপকথা,
চিত্রলেখা দ্বারা অনিকঙ্কের হরণ ও তাহার
বন্ধন, বাণ-যাদবদুর্ভক-শকরের সমর, অরসন্তব,
বাণবাহুচ্ছেদন, বাণের শিবভূতি, বাণঞ্চা উষা-
প্রাপ্তি, নৃগ নৃপের উপাখ্যান, বলরামের ব্রজা-
গমন, গোপীবিলাপ, গোপীগণ কর্তৃক বলরাম-
ভূতি, যমুনাকর্ষণ, কালীপতি পৌণ্ড্রকবধ,
কৃত্যোৎপত্তি, কালীদাহ, দ্বিবিদবধ, শাশ্ববন্ধনে
হস্তিনায় বলরামবিক্রম, উগ্রসেনের রাজহৃদয়
প্রসঙ্গে কৃষ্ণ কর্তৃক শকুনি সংহার, নারদ কর্তৃক
হরির গার্হস্থ্যলীলাদর্শন, ভগবান্ বাসুদেবের
নিত্যকর্মাসুষ্ঠান, রাজদুতের ভূতি, যাদবগণসহ
উদ্বারক ইন্দ্রপ্রস্থে গমন, গিরিব্রজে ক্রীম

সহদেবাভিবেকচ রাজভিষ কৃত্য ভূতিঃ ॥ ৯ ॥
রাজহৃদয়ে হরেঃ পূজা শিশুপালবধস্তথা ।
হৃদ্যোধনাভিমানস্ত ভকঃ প্রচ্যবশাধমোঃ ॥ ১০ ॥
যুকঃ জিনবরাজঞ্চ কৃষ্ণভাগমনং ততঃ ।
শাশ্বত দম্ববক্রস্ত তদভ্রাতুলীলয়া বধঃ ॥ ১১ ॥
ততো গজাহস্রয়ে রাজন্ হৃদুতেন চ কোরবৈঃ ।
বিনির্জিতো ভ্রাতুযুক্তো সভাধ্যক্ষ যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ১২ ॥
বনং জগাম সংস্থাপ্য পৃথাক বৈহুয়ে গৃহে ।
গত্বারণ্যে নিবাসং বৈ চকার বহুভির্দিনৈঃ ॥ ১৩ ॥
ততশ্চ পালয়ামাস মহীং হৃদ্যোধনেন যুগা ।
প্রজাস্তং নাভ্যানন্দন্ শ্ব পাণ্ডুপুত্রে গতে সতি ॥
অরণ্যে বর্তমানান্ বৈ পাণ্ডবান্ দ্বঃখকর্ষিতান্ ।
মিলিত্বাখাসয়ামাস হনন্তৈশ্চকদা হরিঃ ॥ ১৫ ॥
দৃষ্ট্বাখ পাণ্ডবান্ কৃষ্ণো হাজগাম কুশস্থলীম্ ।
উগ্রসেনমুখম্বায়াং শশংস চেষ্টিতঞ্চ তৎ ॥
তচ্চ শ্রুত্বা যাদবাশ্চ প্রোচুঃ সর্বৈ হি বিস্মিতাঃ
যাদবা উচুঃ ।

কিং কৃতং ধৃতরাষ্ট্রেন দীন ভ্রাতৃমুতা অহো ॥ ১৭ ॥

কর্তৃক জরাসন্ধবধ, সহদেবাভিবেক, রাজগণ
কর্তৃক ভূতি, রাজহৃদয়ে কৃষ্ণের পূজা, শিশুপাল-
বধ, হৃদ্যোধনের অভিমানভঙ্গ, সম্ভদশরাত্র-
ব্যাপী প্রচ্যবশাধের সমর, কৃষ্ণাগমন, শাশ্ব ও
তদভ্রাতা দম্ববক্রের অবলীলাক্রমে বধ—হে
রাজন্! এই সকল কৃষ্ণের কীর্তি । ১—১১ ।
অনন্তর হস্তিনাপুরে কোরবগণের সহিত দৃষ্ট
দ্যুতক্রীড়ায় বিনির্জিত যুধিষ্ঠির তর্ঘ্যা ও
ভ্রাতৃগণের সহিত বনগমন করেন । তাঁহার
মাতা কুন্তীকে বিহুর ভবনে রাক্ষত করিয়া বনে
গমন পূর্বক বহাদিন বাস করিয়াছিলেন । অনন্তর
হৃদ্যোধন সানন্দে রাজ্য পালন করিতে লাগি-
লেন, কিন্তু পাণ্ডুপুত্রগণ বনগমন করিলে প্রজা-
গণ তাঁহাকে অভিনন্দিত করিল না । একদা
অনন্ত কৃষ্ণ অরণ্যবাসী ক্রেশ-কুশ পাণ্ডবগণের
সমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাদিগকে দর্শন ও
আশাস প্রদান পূর্বক পুনরায় দ্বারকায় উপনীত
হন এবং উগ্রসেনের মুখম্বা সভায় তাঁহাদের
অবস্থা বর্ণন করেন । তদ্বর্ণনে যাদবগণ বিস্মিত

হৃদ্যাতেন বিনির্জিত্যধর্ম্মান্নিকাসিতা গৃহাৎ ।
স্বাধর্ম্মেণ বিনষ্টান্তি কোরবা রাজ্যালোলুপাঃ ।
পাণ্ডবেভ্যস্ত ভগবান্ভ্রাতৃদ্ব্যন্ততি সম্পদম্ ॥১৮

ঈগর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা যাদবানাং বাক্যঞ্চ মধুসূদনঃ ॥ ১৯
আযযৌ বৈ অসদনং সাংসকালে নৃপেশ্বর ।
আগত্য স্বাভাজ্য বাক্য নমস্তং দেবকৌ মুদা ॥ ২
দধাশিষং ভোজনঞ্চ কারয়ামাস বৈ সতী ॥ ২১
ততঃ স চাযযৌ কৃষ্ণঃ স্বস্বীণাং মন্দিরাণি চ ।
প্রিয়াভিঃ পুজিতস্তত্র চকার শয়নং কিল ॥ ২২

ইতি ঈগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
সুমেরৌ ঈকৃষ্ণচরিত্রবর্ণনে
যতৌহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

দেবর্ষিচৈকদা রাজন্ দৃষ্ট্বা রামঞ্চ কৈশবঞ্চ ।
সুবীণাং বান্দয়ন্ কৃষ্ণগাথাং গায়ন্ সমাধিবীণাং
ব্রহ্মলোকাৎ সর্বলোকান্ পশুন্ ভাবিতস্মিন্ত্রি-
সাকং তুষ্কুণা পিতৃজটাতারোণ শোভিতঃ ॥ ২
কিঞ্চিচ্ছ্যামো যুগাক্ষচ কাম্বীরতিলাকৈর্মুহঃ ।
পীতেন বৌতবস্ত্রেণ তথা পীতাবরেণ চ ॥ ৩
রক্তবল্লীমালায়া চ ব্রজস্বীচন্দনেন চ ।
বৃদ্ধঃ পঞ্চদশাব্দৈশ্চ মণ্ডিতঃ শুশ্রুভে বহু ॥ ৪
দৃষ্ট্বা তমাগত্য রাজা শক্রসিংহাসনে স্থিতঃ ।
সুধর্ম্মায়াং স চোখায় নহা সিংহাসনং দদৌ ॥ ৫
তদন্ত্রী চাবনিজ্যাথ কৃদ্ভা পূজনমুত্তমম্ ।
তজ্জলং মন্তকে ধৃদ্ভা চোগ্রসেনস্তমব্রবীৎ ॥ ৬
উগ্রসেন উবাচ ।

অদ্য মে সকলং জন্ম সকলং সদনঞ্চ মে ।
অদ্য মে সকলশাস্ত্রা দেবর্ষে তব দর্শনাৎ ॥ ৭

হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । যাদবগণ
বলিলেন,—অহো! দীন ভ্রাতৃত্বনয়গণের প্রতি
ধৃতরাষ্ট্র এ কি করিতেছেন । তিনি অন্তায়া
দাতক্রীড়ায় বিনির্জিত করিয়া ভাঁহাদিগকে
অন্তায়রূপে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিলেন!
রাজ্যালোলুপ কোরবেরা স্বীয় অধর্ম্মে বিনষ্ট
হইবে । ভগবান্ পাণ্ডবগণকে সম্পদ প্রদান
করিবেন । গর্গ বলিলেন,—হে নৃপেশ্বর!
যাদবগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া মধু-
সূদন সাংসকালে স্বভবনে উপনীত হইলেন
আগত ও প্রণত পুত্রকে দেখিয়া আনন্দিতা
সতী দেবকী আলীকাদ প্রদানপূর্ব্বক ভাঁহাকে
ভোজন করাইলেন । অনন্তর কৃষ্ণ পত্নীগণের
অন্তঃপুরে প্রবেশ পূর্ব্বক প্রিয়াগণ কর্তৃক
পুজিত হইয়া তথায় শয়ন করিলেন । ১২—২২

অশ্বমেধযজ্ঞে বষ্ট অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

সপ্তম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ । একদা দেবর্ষি
নারদ রাম কুব্জকে দর্শন করিয়া উত্তম বীণায়
কৃষ্ণ গাথা গাহিতে গাহিতে গমন করেন ।
পিতৃলজটা-জুট দিবাকরস্থতি নারদ তুষ্কুর
সহিত অখিল লোক দর্শন করিতে করিতে ব্রহ্ম-
লোক হইতে সমাগত হইয়াছিলেন । ভাঁহার বর্ণ
কিঞ্চৎ শ্রাম, ললাটে কুঙ্কুম তিলক, যুগের স্তায়
লোচন, পীত বসন, পীত উত্তরীয় রক্তবল্লীর
মালা, গোপীচন্দনের মুদ্রা এবং তিনি বৃদ্ধ
হইলেও পঞ্চদশ বৎসরের স্তায় শোভমান ।
সুধর্ম্মা সভায় শক্র-সিংহাসনে সমাসীন রাজা
উগ্রসেন দেবর্ষিকে সমাগত দেখিয়া গাজ্রো-
থান ও প্রণাম পূর্ব্বক সিংহাসন প্রদান করি-
লেন এবং ভাঁহার পাদ প্রক্ষালন ও উত্তম পূজা
করিয়া তদীয় পাদোদক শিরোধারণ করত
বলিতে লাগিলেন । উগ্রসেন বলিলেন,—
আজ আমার জন্ম ও গৃহ সকল, হে দেবর্ষে!

নমস্তস্মৈ ভগবতে নারদায় মহাশ্বনে ।
 কামক্রোধবিহীনায় ঋষীণাং প্রবরায় চ ॥ ৮
 কিমর্থমাগতোহসি স্বমাজ্ঞাং কুরু মমোপরি ।
 নিশ্চয় বচনং তন্ত ঋষির্নির্জরদর্শনঃ ।
 উবাচ নৃশাঙ্গীলা মনসা মোদিতো হরেঃ ॥ ৯
 নারদ-উবাচ ।

যাদবেষু মহারাজ ধৃত্যং পৃথিবীপতে ॥ ১০
 যতজ্ঞা কো নিবসতি বলেন সহ কেশবঃ ।
 রাজহুয়ঃ ক্রতুরঃ পুরা মনচনাশ্বরা ॥ ১১
 কৃতঃ কুরুকুপয়া হারকার্যং সুধেন চ ।
 যেন জিলোকে তে কীৰ্ত্তিনুপ বিস্তারিতা ভূবি ।
 রাজহুয়া খমেধো চ কঠিনো মণ্ডলধরৈঃ ।
 হরিভক্তস্ত রাজেন্দ্র মূলভৌ চক্রবর্তিনঃ ॥ ১৩
 যদোর্যধো কুভৈশ্চৈকা রাজহুয়শ্চয়া নৃপ ।
 তথা বুধিষ্টিরোগাশি কৃতঃ কৃকাজয়া ততঃ ॥ ১৪
 ষাপরাষ্ট্রে ভারতে চ হয়মেধঃ ক্রতুস্তমঃ ।
 ন কৃতঃ কেন রাজাপি মুক্তিদম্বনানশনঃ ॥ ১৫

আপনার দর্শনে অদ্য আমার আত্মা সকল
 হইয়াছে । হে নারদ ! আপনি কামক্রোধহীন
 ঋষিপ্রবর মহাত্মা ভগবান্, আপনাকে নমস্কার ।
 আপনি কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন,
 আমার প্রতি আজ্ঞা করুন । দেবদর্শন নারদ
 নৃশবর উগ্রসেনের বাক্যে কুরু কর্ত্তব্য প্রণো-
 দিত হইয়া বলিতে লাগিলেন । ১—৯ । নারদ
 বলিলেন,—হে মহারাজ যাদবেষু ! তুমি ধনু ;
 হে পৃথিবীপতে ! তোমার ভক্তিতে কুরু
 বলরামসহ ভূতলে বাস করেন, আমার বাক্যে
 তুমি পূর্বে যে হারকার্য যজ্ঞরাজ রাজহুয় করি-
 য়াছ, তাহাও সেই কুরুকুপয়া নুখে সম্পন্ন
 হইয়াছে ; হে নৃপ ! তাহাতে জিলোকে তোমার
 কীৰ্ত্তি বিস্তৃত হইয়াছে । মণ্ডলধরগণের
 পক্ষেও যে রাজহুয় ও অশ্বমেধ হুসাধ্য, হে
 রাজেন্দ্র ! হরিভক্ত চক্রবর্তীর পক্ষেও তাহা
 মূলভ । হে নৃপ ! ঐ যজ্ঞযয়ের মধ্যে তুমি
 একমাত্র রাজহুয় করিয়াছ, কুরুকাজয়া রাজা
 বুধিষ্টিরও করিয়াছিলেন, কিন্তু ষাপরের অব-
 সানে ভারতে পাশনাশক মুক্তিপ্রদ ক্রতুবর

বিজ্ঞা বিখ্যাত গোত্রো বাজিমেধেন শুধ্যতি ।
 তস্মাদ্রক যজ্ঞনাং হয়মেধঃ বদন্তি হি ॥ ১৬
 নিকারণং নৃপশ্রেষ্ঠ বাজিমেধঃ করোতি যঃ ।
 ত্রজেৎ সুশর্গকৈতোঃ স সননং সিদ্ধকর্ত্তম ॥ ১৭
 ইতি দেবর্ষিবচনমুগ্রসেনো নিশ্চয় চ ।
 হয়মেধঃ যজ্ঞবরং কর্ত্তুং চক্রে মতিং নৃপ ॥ ১৮
 তদেব সহ রামেণ কুরু বীক্যাগতং নৃপঃ ।
 পুজয়িত্বাসনে স্থাপ্য সৌকর্য ঋষিপাত্রবীৎ ॥ ১৯
 উগ্রসেন উবাচ ।

দেবদেব জগন্নাথ জগদীশ জগন্ময় ।
 বাসুদেব জিলোকেশ শৃণু বচনং মম ॥ ২০
 মৎপুত্রেন চ কংসেন বালকাচ সহস্রশঃ ।
 বিনাপরাধেন হরে মারিতাশ্চ মহামুরৈঃ ॥ ২১
 তন্ত মুক্তিঞ্চ গোবিন্দ কথং ভবতি পাশিনঃ ।
 কস্মিন্ লোকে গত্যঃ কংসো বালকাতী বদন্ত মায
 তন্ত পাপেনান্যমপি ভীতোহস্মি জগদীশ্বর ।
 পুত্রস্ত পাপেন পিতা নরকে পতিতি ক্রবন্ ॥ ২৩

অশ্বমেধ কেহ করেন নাই । বিজ্ঞাভাতী, বিশ্ব-
 ভাতী এবং গোত্রও অশ্বমেধে শুদ্ধ হয়, এই জন্তই
 বিজ্ঞগণ অশ্বমেধকে প্রধান বলিয়া থাকেন ।
 হে নৃশবর ! যিনি নিকায় হইয়া অশ্বমেধ করেন
 তিনি সিদ্ধকর্ত্ত গুরুভক্ষজ ভগবানের ভবনে
 গমন করিয়া থাকেন । ১০—১৭ । হে নৃপ !
 উগ্রসেন দেবর্ষির তাদৃশ বাক্য শ্রবণে যজ্ঞবর
 অশ্বমেধ করিতে মনোরথ করিলেন । তখনই
 বলরামসহ কুরু সমাগত হইলেন, তাঁহাদিগকে
 দেখিয়া পূজা ও আসন প্রদানপূর্বক দেবর্ষির
 সমক্ষে বলিতে লাগিলেন । উগ্রসেন বলি-
 লেন,—হে দেবদেব জগন্নাথ জগদীশ জগন্ময়
 বাসুদেব জিলোকেশ ! আমার বাক্য শ্রবণ
 কর । হে হরে ! আমার পুত্র কংস বিনা
 অপরাধে সহস্র সহস্র বালক মহামুরগণ দ্বারা
 মারিয়াছে । হে গোবিন্দ ! সেই পুত্রের মুক্তি
 কিরূপে হইবে ? সেই বালকভাতী কংস কোন্
 লোকে গিয়াছে, তাহা বল । হে জগদীশ !
 তনয়ের পাশে আমিও ভীত হইতেছি । পুত্রের
 পাশে পিতা যেমন নিষ্ঠুর নরকে পতিত হয়,

পিতৃঃ পাণেন পততি নিরয়ে স্তূতঃ। তথা ।
তন্মাক্ষ কিং করিষ্যেহস্বশ্রুণায়ঃ বদ মাধব ॥ ২৪
কথিতং নারদেনাদ্যা তজ্জুশ্চ জগৎপতে ।
বিপ্রহা বিপ্রহা গোয়ো হস্বমেধেন শুধ্যতি ।
তন্নিম্ন যজ্ঞে মনো মেহতি যদি চাক্ষাং প্রদাত্ততি
গর্গ উবাচ ।

ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা মুলা মদনমোহনঃ ॥ ২৬
মনসি প্রাহ সম্পত্তনু ধরাং তারেণ পীড়িতান্ ।
অহো ময়া চ বহুশে ধরাভারোহবতারিতঃ ॥ ২৭
তথাপি সতি কো মধ্যে সোহমমেধেন নষ্টতি ।
নাহং হনিষ্যে শজ্জন্ বৈ স্বহস্তেন মুধাক্রনে ॥ ২
ইতি প্রতিজ্ঞা চ ময়া বিদূরথবধে কৃত্য ।
তন্মাক্ষ প্রেষয়িষ্যামি স্বপুত্রান্ যাদবাংস্তথা ॥ ২
জ্যেষ্ঠং বশুস্ত্রাং সর্বাং হস্বমেধমিষেণ চ ।
ইতি বার্তাং বজ্রনাভে বিধক্সেনো বিচার্য চ ।
সুধর্ম্মায়াঞ্চ প্রহসন্তু গ্রসেনমুবাচ বৈ ॥ ৩০
ঐক্লব উবাচ ।

ময়া হতো মহারাজ কংসো বৈকুণ্ঠমঙ্কুতম্ ॥ ৩১

তজ্জপ পিতার পাপেও পুত্র নরকে পতিত
হইয়া থাকে। অতএব হে মাধব! আমি কি
উপায় করিব, তাহা বল। ১৮—২৪। হে
জগৎপতে! অজ্ঞ নারদ যাহা বলিয়াছেন,
তাহা শ্রবণ কর। তিনি বলিয়াছেন,—বিপ্র-
হাতী, বিপ্রহাতী ও গোয়ও অশ্বমেধে শুদ্ধ হয়।
যদি তুমি অহুমতি প্রদান কর, তবে সেই যজ্ঞে
আমার মনোরথ হয়। গর্গ বলিলেন,—উগ্র-
সেনের তথাবিধ বাক্য শ্রবণে ধরা ভারপীড়িতা
দর্শন করিয়া মদনমোহন সানন্দে মনে মনে
বলিতে লাগিলেন;—অহো! আমি বহু-
প্রকারে ধরাভার উদ্ধার করিয়াছি, তথাপি
তু ভারভূত, এ ভূভার অশ্বমেধে অপসারিত
হইবে। আমি যুদ্ধক্ষেত্রে স্বহস্তে শত্রুবধ
করিষ্য না, বিদূরথবধে এ প্রতিজ্ঞা আমি
করিয়াছি, অতএব অশ্বমেধজ্ঞে আমি সমগ্র
পৃথিবীজয়ের জন্ত নিজ পুত্র যাদবগণকে
প্রেরণ করিব। হে বজ্রনাভ! বিধক্সেন
কৃষ্ণ এই কথা বিচার করিয়া সুধর্ম্মা সভায়

গতো ভূত্বা ময়াকারো নিত্যং বসতি তজ্জ হি ।
তথা স্মমসি রাজেন্দ্র বিপাপো দর্শনায়ম্ ॥ ৩২
তথাপি হস্বমেধঃ স্বঃ যশোহর্থে কুরু ভূপতে ।
যজ্ঞেন তে মহৎকীর্তিঃ পৃথিব্যাঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ ৩৩
ইতি তৎ কথিতং শ্রুত্বা কুরুভার্কিষ্টকর্ণণঃ ।
উবাচ পরমং বাক্যদ্ব্যগ্রসেনো মুলা নৃপ ॥ ৩৪
রাজোবাচ ।

অদ্য দেব করিষ্যেহস্বশ্রমেধং ক্রতুস্তমম্ ।
স ভবিষ্যতি শীঘ্রং বৈ গোবিন্দ কৃপয়া তব ॥ ৩৫
হস্বমেধস্ত চ বিধিং সর্বং মে জ্ঞাহি বিস্তরাৎ ।
ইতি শ্রুত্বা চ তদ্বাক্যমবোচাশ্রিতরশ্রবাঃ ॥ ৩৬
হস্বমেধবিধিং পৃচ্ছ দেবর্ষিঃ নারদঃ প্রতি ।
স তবাগ্রে চ বদতি সর্বজ্ঞাতা যদুশ্বহ ॥ ৩৭
ইতি বাক্যং হরঃ শ্রুত্বা যদুরাজো মুদাশিতঃ ।
সভায়াং সংস্থিতঃ রাজন্ দেবর্ষিঃ নিজগৌ নৃপ
তুরঙ্গঃ কীদৃশো ভাব্যঃ কতিসংখ্যা দ্বিজোক্তমাঃ
দক্ষিণা কীদৃশী ব্রহ্মন বদ মে কীদৃশং ব্রতম্ ॥ ৩৯

উগ্রসেনকে কহিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—হে
মহারাজ! মৎ-কর্তৃক নিহত কংস অঙ্কুত
বৈকুণ্ঠে গিয়া আমার মত আকার প্রাপ্ত হইয়া
নিত্য বাস করিতেছে, হে নৃপবর! আপনিও
আমার দর্শনে নিম্পাপ হইয়াছেন; তথাপি
হে ভূপতে! যশের জন্ত অশ্বমেধ যজ্ঞ করুন।
যজ্ঞ দ্বারা জগতে আপনার মহাকীর্তি বিস্তৃত
হইবে। হে নৃপ! অশ্রিতকর্ণা কৃষ্ণকথিত
তথাবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া উগ্রসেন সানন্দে
বক্ষ্যমাণ পরম বাক্য বলিলেন। ২৫—৩৪।

বলিলেন,—হে দেব! আমি অদ্য ক্রতুবর
অশ্বমেধ করিব, হে গোবিন্দ! তোমার কৃপায়
তাহা সত্ত্বর সম্পন্ন হইবে। এক্ষণে অশ্বমেধের
বিধি সমস্ত বিস্তাররূপে বর্ণন কর। রাজার
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃষ্ণ কহিলেন,—
অশ্বমেধের বিধি দেবর্ষি নারদকে জিজ্ঞাসা
করুন। হে যদুস্তম! সেই সর্বজ্ঞ আপনার
অগ্রে বিধি বলিবেন। হে রাজন্! কৃষ্ণের এই
প্রকার বাক্য শ্রবণে যদুরাজ মুদাশিত হইয়া
সভায় দেবর্ষিকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে

উগ্রসেনস্ত বচনমাকর্ণ্য দেবদর্শনঃ ।

স্বয়মান ইব প্রাহ ত্রীত্য্য কৃষ্ণং বিলোকয়ন ॥৪০

শ্রীনারদ উবাচ ।

চন্দ্রবর্ণং রক্তমুখং পীতপুচ্ছং মনোহরম্ ।

সর্বাঙ্গসুন্দরং দিব্যং শ্রামকর্ণং সুলোচনম্ ॥ ৪১

প্রবদন্তি মহারাজ যজ্ঞেহস্মিন্ হয়মীদৃশম্ ।

স্বয়মাসপূর্ণিমায়্য মোচ্যোহয়ং ঘোটকো নৃপ ॥৪২

মহাবীরৈঃ পালনীযো বর্ষমাত্রং হয়োত্তমঃ ।

অশ্বস্তাগমনং যাবন্তবিষ্যতি শ্বকে পুরে ॥ ৪৩

নিবসেদ্বৈধ্যসংযুক্তস্তাবৎ কর্তব্যং প্রযত্নতঃ ।

যজ যজ পুরীষঞ্চ মুক্তঞ্চ কুরুতে হয়ঃ ॥ ৪৪

কর্তব্যং হবনং বিপ্রৈর্দাতব্যং গোসহস্রকম্ ।

সংলিখ্য কাঞ্চনং পত্রং স্বনামবলচিহ্নিতম্ ॥ ৪৫

হয়স্ত ভালে বন্ধা চ কথনীয়মিদং বচঃ ।

সর্বৈশ্চ শৃণুত রাজানো বিমুক্তোহস্মি হয়ে। ময়া ॥

কশ্চিচ্ছূপঃ শ্রামকর্ণং প্রতিগৃহ্নাতু চেৎসলম্ ।

গৃহ্নাতি যন্তঃ মানেন সজ্ঞেতব্যো বলাৎ স্বয়ম্ ॥

বিপ্রা বিংশতিসাহস্রা যজ্ঞাদৌ কীৰ্ত্তিতা নৃপ ।

বেদজ্ঞাঃ সর্বাশাস্ত্রজ্ঞাঃ কুলীনাশ্চ তপস্বিনঃ ॥ ৪৬

অত্র তে কথয়িষ্যামি সমর্থঃ শৃণু চ ।

বাজ্রমেধে মহারাজ বিপ্রাণাং দীর্ঘদক্ষিণাম্ ॥ ৪৭

তুরগাণাং সহস্রঞ্চ গজানাং শতমেব চ ।

দ্বিশতং স্তম্ভনানাঞ্চ সহস্রঞ্চ গবাং তথা ॥ ৫০

বিংশভারং সুবর্ণানাং প্রদাতব্যং দ্বিজে দ্বিজে ।

যজ্ঞস্তাদৌ তথা চান্তে দ্ভদ্রী দক্ষিণা স্মৃতা ॥৫১

অসিপত্রব্রতং কৃহা ব্রহ্মচর্য্যসমৰিতঃ ।

কো পত্নী সার্কমেকত্র কুর্য্যচ্চ শয়নং নিশি ॥৫২

বর্ষমাত্রং মহারাজ কর্তব্যং ব্রতমীদৃশম্ ।

দীনানাঞ্চ প্রদাতব্যমন্নং বা বহশো ধনম্ ॥৫৩

নিধিনানেন রাজেন্দ্র ক্রতুরেষো ভবিষ্যতি ।

অসিপত্রব্রতযুতো বহুপুত্রকলপ্রদঃ ॥ ৫৪

ভীষ্মং বিনা হি মদনং কো বিজেতুং ভবেন্নরঃ ।

তস্মাভীতান কুরুন্তি কঠিনং চৈনমদ্রুতম্ ॥৫৫

ব্রহ্মন! অশ্ব কীদৃশ হইবে, কতজন উত্তম দ্বিজ

ধাকিবেন, দক্ষিণা কীদৃশ এবং ব্রতই বা

কিরূপ, তাহা বলুন। উগ্রসেনের বাক্য শ্রবণে

দেবদর্শন নারদ ঈষৎ হাস্ত করত ত্রীতি-

ভরে কৃষ্ণদর্শন করত বলিতে লাগিলেন।

নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ! বিজ্ঞগণ

বলেন—চন্দ্রবর্ণ, রক্তমুখ, পীতপুচ্ছ, মনোহর,

সর্বাঙ্গসুন্দর, দিব্য, শ্রামকর্ণ ও সুলোচন অশ্ব

এই যজ্ঞে প্রশস্ত। হে নৃপ! বৈশাখ মাসের

পূর্ণিমায় এই অশ্ব মোচন করিতে হয়, আর

এক বৎসর পর্য্যন্ত মহাবীরগণ দ্বারা সেই উত্তম

অশ্বের রক্ষা কর্তব্য। স্বীয়পুরে অশ্বের আগমন

যদি কোন নৃপতি বলবান এই শ্রামবর্ণ অশ্বকে

বলপূর্ব্বক গ্রহণ করে, তবে আমিও তাহাকে

স্বয়ং বলপূর্ব্বক পরাজিত করিব। হে নৃপ! এ

যজ্ঞে বিংশতি সহস্র বেদজ্ঞ সর্বাশাস্ত্রবিৎ কুলীন

ও তপস্বী ব্রাহ্মণ ব্রতী থাকিবেন। তুমি সমর্থ,

অতএব এ যজ্ঞের দক্ষিণার কথা বলিতেছি

শ্রবণ কর। হে মহারাজ! অশ্বমেধের দক্ষিণা

দীর্ঘ—সহস্র অশ্ব, শত গজ, দ্বিশত রথ, সহস্র

গো এবং বিংশভার সুবর্ণ প্রত্যেক দ্বিজকে

দিতে হইবে। যজ্ঞের আদি ও অন্তে এইরূপ

দক্ষিণা জানিবে। ৩৫—৫১। জিতেন্দ্রিয় হইয়া

অসিপত্র ব্রত আচরণ করত রাজ্যে পত্নীর

সহিত একত্র যুক্তিকায় শয়ন করিবে। হে মহা-

রাজ! এক বৎসর যাবৎ এইরূপ ব্রত কর্তব্য।

এই সময়ে দীনজনকে অন্ন ও বহু ধন দান

করিবে। হে রাজেন্দ্র! এইরূপ বিধানে এই

ক্রতুর অশ্বমেধ করিতে হইবে। অসিপত্র

ব্রত বহুপুত্রপ্রদ, একমাত্র ভীষ্ম ব্যতীত কোন

মানব মদনজয়ে সমর্থ? সেই ভয়ে এই অদ্রুত

কাম্য প্রতিবিজ্ঞেতুং বৈ শক্তিস্তে বিদ্যাতে যদি
কুরু গর্গং সমাহুয় যজ্ঞারম্ভং নৃপোত্তম ॥ ৫৬

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
শ্রমেরৌ যজ্ঞোদযোগবর্ণনং নাম
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীগর্গ উবাচ ।

ইতি ত্বাক্যাকার্য্য স্পষ্টীকরসমর্থিতম্ ।
রাজর্ষিঃ প্রাহ দেবর্ষিঃ বিস্মিতঃ প্রহসন্নিব ॥ ১
রাজোবাচ ।

মুনে যজ্ঞং করিষ্যেহহং যজ্ঞযোগ্যং তুরঙ্গমম্ ।
গম্বা মমাম্বশালায়াং হৃদ্যানাং ত্বং বিলোকয় ॥ ২
নৃপস্ত বচনং শ্রুত্বা তথৈতু্যাক্ষা চ নারদঃ ।
বাজিশালাং যযৌ তেন ত্রৈলোক্যেন কৃষ্ণেন ষোটকম্
স গম্বা তত্র তুরগান ধূম্রবর্ণান্নমোহরান্ ।
শ্যামবর্ণান্ কৃষ্ণবর্ণান্ পদ্মবর্ণান্ দদশ বৈ ॥ ৪

ঠন কার্য্য কেহ করে না। যদি তোমার
কাম্যজয়ে শক্তি থাকে, হে নৃপোত্তম! তবে
গর্গাচার্য্যকে আহ্বান করিয়া যজ্ঞারম্ভ
কর। ৫২—৫৬।

অর্থমেধখণ্ডে সপ্তম অধ্যায় সমপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—নারদের এই স্পষ্টীকর-
সমর্থিত বাক্য শ্রবণে বিস্মিত রাজর্ষি উগ্রসেন
দেবর্ষিকে হাসিতে হাসিতে বলিলেন। রাজা
কহিলেন,—হে মুনে! আমি যজ্ঞ করিব, আমার
অম্বশালায় গমন করিয়া আপনি যজ্ঞযোগ্য
অম্ব দর্শন করুন। রাজার বাক্য শ্রবণে “তাহাই
হউক” কহিয়া নারদ অম্বদর্শনার্থে কৃষ্ণের
সুহিত অম্বশালায় গমন করিলেন। এক অম্ব-
শালায় গিয়া দেখিলেন—মনোহর ধূম্রবর্ণ,
শ্যামবর্ণ ও কৃষ্ণবর্ণ অনেক অম্ব বিহীন আছে;

তথাচাক্ষজ শালায়াং হৃদ্যানাভ্রনসন্নিভান্ ।
হরিত্রাভ্রান্ কুঙ্কুমান্ পালাশকুমুদপ্রভান্ ॥ ৫
তথা চিত্রবিচিত্রাঙ্গান্ ক্ষটিকান্নমোনোজবান্ ।
হরিষ্ণাঃ স্তাম্রবর্ণান্ কোমুস্তাম্রান্ তকপ্রভান্ ॥ ৬
ইন্দ্রগোপনিভান্ গৌরান্ দিব্যান্ পূর্ণশিশিপ্রভান্
সিন্দুরাঙ্গান্নগ্নিবর্ণান্ বালসূর্য্যসমায়ুগ ॥ ৭
ঐদৃশাং চ হৃদ্যান্ দৃষ্ট্বা নারদো বিস্ময়াধিতঃ ।
উবাচ কৃষ্ণসহিতমুগ্রসেনঃ হসন্নিব ॥ ৮

নারদ উবাচ ।

বাজিনস্তে মহারাজ সর্বে হি বহুসুন্দরাঃ ।
ঐদৃশা নৈব স্বর্গলোকে পৃথিব্যাঞ্চ রসাতলে ॥ ৯
বর্ত্তন্তে বাজিশাল য়াং কৃষ্ণস্ত কৃপয়া ভব ।
একোহপি শ্রীমকর্ণস্ত তেষাং মধ্যে ন দৃশ্যতে ॥
গর্গ উবাচ ।

নিশম্য বাক্যং দেবর্ষেনৃপস্ত ত্বংখিতোহভবৎ ।
যজ্ঞো ভবিষ্যতি কথং মনসীতি বিচায়ম্ ॥ ১১
উদাসীনং নৃপং দৃষ্ট্বা ভগবান্মধুদনঃ ।
অবোচৎ প্রহসন্ লীজঃ মেঘগভীরয়া গিরা ॥ ১২

অম্ব অম্বশালায় গিয়া দেখিলেন,—হুম্রবর্ণ,
অঙ্গনবর্ণ, হরিত্রাবর্ণ, কুঙ্কুমবর্ণ, পালাশকুমুদ-
বর্ণ, চিত্র-বিচিত্রবর্ণ, মনের মত বেগগামী
ক্ষটিকবর্ণ, হরিষ্ণবর্ণ, স্তাম্রবর্ণ, কোমুস্তাম্রবর্ণ, তক-
বর্ণ, ইন্দ্রগোপকটবর্ণ, গৌরবর্ণ, দিব্যপূর্ণ
শশধর বর্ণ, সিন্দুরবর্ণ, অগ্নিবর্ণ, এবং বাল-
সূর্য্যবর্ণ বহু অম্ব বিদ্যমান। হে নৃপ! ঐদৃশ
অম্ব সকল দর্শন করিয়া নারদ বিস্ময়াধিত হই-
লেন। তিনি কৃষ্ণের সহিত উগ্রসেনের নিকট
গিয়া হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন।
নারদ বলিলেন,—হে মহারাজ! তোমার
অম্বগণ বড়ই সুন্দর, ঐদৃশ অম্ব স্বর্গলোকে,
পৃথিবীতে ও পাতালেও নাই; কৃষ্ণের কৃপায়
তোমার অম্বশালায় অনেক অম্ব আছে, কিন্তু
তন্মধ্যে শ্রীমকর্ণ একটাও নাই। ১—১০। গর্গ
বলিলেন,—দেবর্ষির বাক্য শুনিয়া রাজা হুস্মিত
হইলেন, এবং মনে মনে বিচার করিলেন—
তবে কিরূপে যজ্ঞসম্পন্ন হইবে। ইহাতে উগ্র-
সেনকে উদাসীন দেখিয়া ভগবান্ মধুদন

ক্রীড়ক উবাচ ।

শুশ্রূষণং রাজন্ সর্বং শোকং বিহায় চ ।
গত্বা মমাবশালাং বৈ শ্রামকর্ণং বিলোকয় ॥ ১৩
ইতুঃস্মরিতমাকর্ণ্য কৃষ্ণেন চ সুরবর্ণিণা ।
হরেন্দ্ৰ বাজিশালাং হি জগাম নৃপসত্তমঃ ॥ ১৪
দর্শ্য তাত্ স গত্বা চ যজ্ঞযোগ্যান্ সহস্রশঃ ।
শ্রামকর্ণান্ পীতপুচ্ছাংশ্চন্দ্রবর্ণান্নোজবান্ ॥ ১৫
সর্বাঙ্গসুন্দরান্ দিব্যান্তপ্তগৃহেমধুধান্ শুভান্ ।
এতান্ দৃষ্ট্বা হস্মান রাজা বিস্ময়ং পরমং গতঃ ॥
হর্ষণে মহতা যুক্তো কৃষ্ণ নত্বাববীৰ্চনঃ ॥ ১৬

রাজোবাচ ।

শ্রামকর্ণাশ্চ বহুশো ময়া চাধ্য নিরীক্ষিতাঃ ॥ ১৭
দুর্লভাঃ কিং জগন্নাথ তত্তত্তানান্ ধরাতলে ।
যথা মনোরথঃ পূর্বং প্রত্নাদস্ত ক্রবন্ত চ ॥ ১৮
আসীৎস্বকৃপয়া কৃষ্ণ তথা মম মনোরথঃ
ইতি শ্রদ্ধা হরী রাজন্ শাকী ভূপমবোচত ॥ ১৯

ক্রীড়ক উবাচ ।

একঃ স্বঃ শ্রামকর্ণানিমখানান্ চন্দ্রবর্চসাম্ ।

সহাস্ত-আস্ত্রে তৎক্ষণাৎ মেঘগভীর বাক্যে
বলিতে লাগিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—হে
রাজন্! সমস্ত শোক ত্যাগ করিয়া আমার
বাক্য শ্রবণ করুন। আমার অংশালায় গিয়া
শ্রামকর্ণ অথ অবলোকন করুন। কৃষ্ণবাক্য
শ্রবণ করিয়া নৃপবর উগ্রসেন কৃষ্ণ ও নারদের
সহিত তদীয় অংশালায় গমন করিলেন এবং
সেখানে গিয়া দেখিলেন—তথায় শ্রামবর্ণ পীত-
পুচ্ছ চন্দ্রবর্ণ মনের মত বেগগামী সর্বাঙ্গসুন্দর
দিব্য তপ্তবর্ণ বদন মনোহর যজ্ঞযোগ্য সহস্র
সহস্র অথ রহিয়াছে। রাজা সেই সকল
বাজিদর্শনে পরম বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়া মহাহর্ষে
কৃষ্ণকে নমস্কারপূর্বক বলিলেন। রাজা কহি-
লেন,—আজ আমি শ্রামকর্ণ বহু অথ দর্শন
করিলাম, হে জগন্নাথ! তোমার ভক্তগণের
হৃদয়ে কি দুর্লভ? হে কৃষ্ণ! তুমি পূর্বে
এব ও প্রহ্লাদের বৈরাগ্য মনোরথ পূর্ণ করিয়া-
ছিলে, তজ্জন আমারও বাসনা পূর্ণ কর।
হে রাজন্! তজ্জবণে শাকীধবা কৃষ্ণ রাজাকে

গৃহীত্বা নৃপশাকীন্ কৃষ্ণ যজ্ঞ মমাজ্ঞয়া ॥ ২০

ক্রীর্গর্গ উবাচ ।

শ্রদ্ধা বাক্যং হরিং প্রাহ করিবোহহং ক্রতুস্তমম্ ।
ইতুঃস্মা তেন সহিতো নারদেন সত্যং যযৌ ॥ ২১
ততঃ কৃষ্ণমহুজ্ঞাপ্য নারদঃ সহ ভূষুকঃ ।
রাজানমাশিষ্যং দত্ত্বা স্বরজ্জসদনং যযৌ ॥ ২২

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্য সংহিতায়াং হর্যম্বেদ-

চরিত্রশ্রুমেবো ভুরঙ্গদর্শনং নামা-

ষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নবমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ রাজা কুশস্থল্যাং গতে দেবর্ষিসত্তমে ।
স্বদূতান্ প্রেষয়ামাস মামানেতুং নৃপেশ্বর ।
ত উচুক্ৰসেনসন্ত মমাগ্রে বচনং নরাঃ ॥ ১
দূতা উচুঃ ।

দেবদেব যুনে ব্রহ্মন্ ভূদেবানাং শিরোমণে ॥ ২

বলিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—হে নৃপবর!
আপনি চন্দ্রবর্ণ শ্রামকর্ণ অথ সমূহের মধ্যে
একটি গ্রহণ করিয়া আমার আদেশে অশ্বমেধ
করুন। গর্গ বলিলেন,—উগ্রসেন কৃষ্ণবাক্য
শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—আমি ক্রতুবর অশ্বমেধ
করিব। এইরূপ বলিয়া কৃষ্ণ ও নারদের
সহিত সত্য আগমন করিলেন। অনন্তর
নারদ কৃষ্ণের অজ্ঞতা গ্রহণপূর্বক রাজাকে
আশীর্বাদ প্রদান করিয়া ভূষুকের সহিত ব্রহ্ম-
লোকে গমন করিলেন। ১১—২২।

অশ্বমেধযজ্ঞে অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপবর! দেবর্ষি
নারদ গমন করিলে রাজা উগ্রসেন দারক।
হইতে আমাকে আনিবার জন্ত বীর দূত
প্রেরণ করিলেন। সেই উগ্রসেন-দূত আমার
নিকট কহিল। দূতগণ বলিল,—হে ব্রহ্মন্!

অস্বাভাবিক বসন্তে সর্বত্র কুশল্য পূর্ণ হইয়াছে।
 কুশল্যেই আরকায়ার প্রবেশের তে মুনে।
 নিরুপস্থিত কুশল্যেও পূর্ণ পিবেণ বীমতা।
 যমগাজ্জ মুনে শীতল ভবিন বসন্তহোৎসবে।
 তেখামক বসন্তে অস্বাভাবিক আরকায়ার।
 গর্গাচলার পক্ষেই যজ্ঞকৌতুকসংযুত।
 ততো দৃষ্টা পুরী দূরাকানর্থে আরকা মরা।
 নানাক্রমগণৈর্জু হৈ নানা চোপবনবৃত্তা।
 নানাতত্ত্বাগৈর্বা পীত্বানানাপাকগণৈশ্চ।
 নীলরক্তসিঁতারোঁজঃ পীতপদ্মে সর্বোবরা।
 রাজস্বে কুমুদৈশ্চৈব শুকপুষ্পৈশ্চ পেশব।
 বিবৈঃ কদম্বব্যাগ্রোঁধঃ শালৈস্তালৈস্তমালকৈঃ
 বকুলৈর্নাগপুন্ড্রাগৈঃ কোবিদারৈশ্চ পিঙ্গলৈঃ।
 জব্বীরৈর্দীর্ঘশিখারৈরাঁত্রাভ্রাতারৈশ্চ।
 কেতকীভির্গোস্তনীভিঃ কদলীভিঃ জম্বুভিঃ।
 জীকলৈঃ পিওথর্জুরৈঃ খদিরৈঃ পজনিবৃত্তিঃ।
 অগরৈস্তগরৈশ্চৈব চন্দ্রনৈ রক্তচন্দ্রনৈঃ।

হে দেবদেব মুনে! আপনি বিপ্রগণের শিরো-
 মণি। রূপা করিয়া আমাদের বাক্য বিস্তর-
 রূপে শ্রবণ করুন। হে মুনে। কুশল্যে অস্তি-
 প্রায়ে আপনার ধীমান্ শিষ্য উগ্রসেন আর-
 কায় অর্থমেধ করিবেন স্থির করিয়াছেন।
 হে মুনে! আপনি সেই যজ্ঞমহোৎসবে শীতল
 আগমন করুন। হে নৃপোত্তম! আমি তাহা-
 সের বাক্য শ্রবণে গর্গাচল হইতে যজ্ঞকৌতুক-
 বৃত্ত হইয়া আরকায় আগমন করিলাম। অন-
 ত্তর দূর হইতে আমি আনন্দ দেশে বর্তমান
 আরকায়ুরী দর্শন করিতে লাগিলাম। হে রাজন!
 এই পুরী নানাবিধ তরুভূক্ত, নানা উপবনাবৃত্ত,
 নানা ভাগ্যব্যাশী ও নানাবিধ বিহগাবৃত্ত;
 নীল লোহিত বেত ও পীত পদ্মপূর্ণ কুমুদ ও
 শুকপুষ্পে পরিশোভিত বহু সরোবর সমন্বিত;
 বিষ্ণু, কদম্ব, ভদ্রোঁধ, শাল, তাল, তমাল,
 বকুল, নাগ, পুন্ড্রাগ, কোবিদার, পিঙ্গল, জব্বীর,
 দীর্ঘশিখার, আঁত্র, আঁত্রাতক, কেতকী, গোস্তনী,
 কদলী, জম্বু, জীকল, পিওথর্জুর, খদির ও
 পজনিবৃত্তি প্রভৃতি তরুশোভিত; অগর, তগর,

পলাশিত, কলিঙ্গিত, পুন্ড্রাক, বোম্বাক, মরি-
 কাভিত, মুখিক, মরিচ, মরিচ, মরিচ, মরিচ।
 তথা যজ্ঞবল্লভঃ সর্বত্রঃ প্রভৃতি।
 প্রিয়াকলৈঃ ওয়রোঁধৈঃ করিকারৈঃ পুন্ড্রাকৈঃ।
 সন্ধ্যাকলৈঃ কুমুদৈর্গৈঃ চাগৈর্গৈঃ প্রভৃতি।
 চন্দ্রকালৈঃ কুমুদৈঃ করিকারৈঃ পুন্ড্রাকৈঃ।
 অম্বজীরৈর্নাগরৈরাঁত্রাভ্রাকৈর্জনকীকলৈঃ।
 পুণ্ড্রাকলৈর্বাগৈশ্চ তুলৈঃ রাজাননৈশ্চ।
 এলাভিঃ সেবতীভিঃ তথা বৈ সেবদারভিঃ।
 কুমুদৈশ্চ মহাবৃক্ষৈঃ শোভিতা নগরী হরৈঃ।
 কুমুদৈশ্চ যজ্ঞ রাজেন্দ্র ময়ুরাঃ সারঙ্গাঃ শুক।
 হংসাঃ পারাবতাস্চৈব কপোতাঃ কোকিলাস্তথা।
 শারিকাস্চক্রবাকাস্চ খঞ্জনাস্চটকাঃ কিল।
 এতে পক্ষিগণাঃ সর্বত্র বৈকুণ্ঠে সমাগতাঃ।
 কুক কুকুভি ময়ুরাঃ বাণীঃ গায়ন্তি যজ্ঞে।
 ইখং পশুন্ ব্রজন্ রাজন্ দদর্শ আরকায়বহ।
 তাম্ররৌপ্যমুর্বর্ষেণ জিত্বৈর্গৈশ্চ বৈষ্ণভাম্।
 গিরিণা বৈবতেনাপি দেবরুকময়েন চ।
 রত্নাকরেণ গোমত্যা বৃত্তাঃ পরিখয়াভিতাম্।

চন্দ্রন, রক্তচন্দ্রন, পলাশ, কপিথ, প্রম্ব, বেত,
 বেণু, মল্লিকা, মুখিকা ও মোদিনী প্রভৃতি মলী-
 ক্রহে সমাকীর্ণ; যদনবাণ, স্বর্ধমুখ, প্রিয়াকল,
 ওয়রোঁধ, পুন্ড্রাক, করিকার, সন্ধ্যাকল,
 কুমুদ, অগস্ত্য, চন্দ্রক-কুমুদ, করিকার ও
 দাড়িম প্রভৃতি পুন্ড্রাক উপশোভিত;
 অম্বজীর, নাগর, আঁত্র, জোনকীকল,
 পুণ্ড্রাক, বাগাম, তুল, রাজাননক্রম, এলা,
 সেবতী ও সেবদার প্রভৃতি বহুবৃক্ষ-
 ক্রহের আরকায়ুরী শোভিত। ১-১৪। হে
 রাজেন্দ্র! আরকায় ময়ুর, সারঙ্গ, শুক, হংস,
 পারাবত, কপোত, কোকিল, শারিকা, চক্র-
 বাক, খঞ্জন ও চটক প্রভৃতি পক্ষিগণ কুমুদ
 করে এবং বৈকুণ্ঠ হইতে সমাগত এই সকল
 পক্ষী 'কুক কুক' ইত্যাকার মধুর গান করিয়া
 থাকে। হে রাজন! চলিতে চলিতে
 এই সকল দর্শন করত তাম্র, রৌপ্য ও
 স্বর্ণময় হস্তায় বৈষ্ণভ, দেবরুকময় বৈবত

কুক্ক নগরীঃ সন্ধ্যাঃ কুন্তকৌতুকতোরণাৎ ।
 স্নানপূজ্যমাকীর্ণাঃ সুবর্ণভবৈর্ভূতাঃ ॥ ২০
 তথা হাটকট্টাভিঃ পতাকাশ্চ মণ্ডিতাঃ ।
 বিকোচ মন্দিরৈঃ প্রোটৈর্বহেশভালৈর্ভূতাঃ ॥
 যদুভিঃ মহাশূরৈর্ম্মানৈশ্চ সহস্রশঃ ।
 শতশৃঙ্গাটিকৈশ্চ কলশৈর্ভবৈর্ভূতৈঃ ॥ ২২
 রথ্যভির্শূর্য্যভিঃ দন্তিশালাভিরেব চ ।
 গোশালাভিঃ সত্যভিঃ সুরোপ্যপথিভির্ভূতাঃ ॥
 প্রাসাদৈর্ভবলৈশ্চ কুক্ক পরমাশ্রয়ঃ ।
 তথা বোভশশাহৈর্ভবনৈর্বেষ্টিতাঃ পুরীম্ ॥ ২৪
 দ্বারে দ্বারে দ্বারকায়াঃ শূরবীরাশ্চ কোটিশঃ ।
 রক্ষাত্তাহর্নিশঃ রাজন্ সর্কশূরধরাঃ কিল ॥ ২৫
 প্রগায়ন্তি জনাঃ সর্কে শ্রীকৃষ্ণবলদেবদোঃ ।
 গৃহে গৃহে চ নামানি শৃংগি চরিতানি চ ॥ ২৬
 ইথাং বিলোকয়ন্ সর্কান সুধর্ম্মায়ামহং গতঃ ।
 কুৎসেতি পাত্কারুঢ়মসীমালয়া জনন্ ॥ ২৭
 অথোগ্রসেনো রাজবিদুঃ ক্কা মাঞ্চ সমাগতম্ ।

পূর্ব্ব-পরিবৃত দ্বারকা আমি দর্শন করিলাম ।
 কুৎসের রমণীয় নগরী দ্বারকা সাগর-পরিধাবৃত
 ও গোমতী-পরিবেষ্টিত। কোতুকাবহ তোরণাদি
 দ্বারা পরিশোভিতা, আনন্দযুক্ত জনাকীর্ণ, সুবর্ণ-
 ভবনসমবিতা, সুবর্ণ পণ্যবীথিকারূতা, পতাকা-
 মণ্ডিতা, উচ্চ বিষ্ণুমন্দির ও শিবালয়-শোভিতা
 সহস্র সহস্র দ্বারবরী ও বিমান-বিভূষিতা,
 শত শত সুন্দর স্বর্ণকলশশোভিতা, মনোজ্ঞ
 চতুশ্চ ও প্রশস্ত পথাবৃত্তা এবং অংশালা,
 হস্তিশালা গোশালা ও সত্যাসমবিতা । দ্বারকার
 পথ উত্তম রৌপ্যমণ্ডিত, তথায় মহাত্মা কুৎসের
 নবলক মন্দির বিদ্যমান । হে রাজন্ ! বোভশ
 সহস্র ভবন বেষ্টিত দ্বারকার দ্বারে দ্বারে কোটি
 কোটি শূর বীর অশ্রুশূরহস্তে উপস্থিত থাকিয়া
 অহর্নিশ পুরী রক্ষা করিতেছে । জনগণ ভক্ত্য
 গৃহে গৃহে রাম-কুৎসের নাম ও গুণ গান করিয়া
 থাকে এং গৃহে গৃহে তাঁহাদের চরিত্র শ্রুত
 হয় । ১৫—২৬ । এই সমস্ত দেখিতে দেখিতে
 পাত্কারুঢ় আমি তুলসী মালায় “কুক্ক কুক্ক”
 জপ করত সুধর্ম্মা সভায় উপনীত হইলাম ।

সন্ধ্যায় স্নানপূজ্যমাকীর্ণাঃ সুবর্ণভবৈর্ভূতাঃ কিল ॥ ২০
 হাটকট্টাভিঃ পতাকাশ্চ মণ্ডিতাঃ ।
 নহা বিকোচমন্দিরৈঃ প্রোটৈর্বহেশভালৈঃ ॥ ২২
 যদুভিঃ চাবনিজ্যৈঃ যদবানাঞ্চ সন্নিবো ॥
 পাণোদকং অশিরসি ধুয়া প্রাহ নৃপেশ্বরঃ ॥ ৩০
 উগ্রসেন উবাচ ।

বিগ্ৰহে নারদমুখাঙ্কুরঃ যন্ত মহৎ কলম্ ।
 তং যজ্ঞমথমেধাখ্যং করিষ্যেহং তবাক্ষর ॥ ৩১
 যজ্ঞাভিঃ সেবয়া পূর্বে মনোরথমর্হাবব ॥
 স কুক্কচাক্র বর্ততে ॥ ৩২
 জীগর্গ উবাচ

যাদবেশ মহারাজ সম্যাবাসিতঃ দ্বয়া ।
 হয়মেধেন তে কীর্তিস্থিলোক্যাং সত্তবিষ্যাত ॥ ৩৩
 কঃ প্রযাত্তি রক্ষার্থং তুরগন্ত নৃপেশ্বর ।
 বহবঃ শত্রবঃ সন্তি তস্মাস্তং নিশ্চয়ং কুক্ক ॥ ৩৪
 বর্ষমাত্রং প্রকটব্যমসিপত্রভং দ্বয়া ।
 তদা তু কুশলেনাপি ভবিষ্যতি ক্রুতম্ ॥ ৩৫

হে কুপতে ! অনন্তর রাজর্ষি উগ্রসেন আমাকে
 সমাগত দেখিয়া শত্রু-সিংহাসন হইতে গাজ্রো-
 খানপূর্ব্বক ছান্নার কোটি দ্বারবসহ সানন্দে
 বন্দনা ও সিংহাসন প্রদান করত পূজা করি-
 লেন । তারপর দ্বারবগণ সন্নিধানে আমার
 পাদ প্রক্ষালন করিয়া মদীয় পাণোদক শিরো-
 ধারণ করত নৃপেশ্বর আমাকে কহিলেন । উগ্র-
 সেন বলিলেন,—হে বিপ্রবর ! নারদ মুখে
 আমি অথমেধের মহাকল শুনিয়াছি, সম্প্রতি
 আপনার আদেশে আমি সেই অথমেধ করিব ।
 ষাঁহার চরণসেবার পূর্বে আমি জগৎ ভূচ্ছ
 করিয়া মনোরথরূপ মহাসমুদ্র উত্তীর্ণ হইয়াছি,
 সেই কুক্ক ও এই সভায় বিদ্যমান । গর্গ বলি-
 লেন,—হে মহারাজ দ্বারবেশ ! তোমার অধ্যব-
 সায় সমীচীন, অথমেধে জিলোকে তোমার
 কীর্তি বিস্তৃত হইবে । হে নৃপবর ! অথরক্ষা
 কাধ্যে কে যাইবে ? তোমার বহু শত্রু আছে,
 অতএব অগ্রে তাহা স্থির কর । এক বৎসর
 তোমার অসিপত্র ব্রত করিতে হইবে, ঐ ব্রত
 নিক্রিয়ে সম্পন্ন হইলে অথমেধ হইতে পারিবে ।

প্রস্থারেন রাজহুয়ে জিজ্ঞাসী সর্কী রহী পুনঃ ।
 তুরঙ্গভাণ্ডা রক্ষার্থে তৎ কৃষ্ণ কিং নিয়োজসি ॥ ৩১ ॥
 ইতি মঞ্চনং ঋদ্ধা রাজা চিন্তাপরায়ণঃ ।
 দদর্শ সংহিতং নৃপাং সর্বদেবধরঃ হরিশ্চ ॥ ৩২ ॥
 তদৈব ভগবান্ দৃষ্ট্বা শোকেনাপুরিতং নৃপম্ ।
 তাবুলবীটকং নীহা প্রহসদ্বদমববীৎ ॥ ৩৩ ॥
 ঐক্লব উবাচ ।

ভোঃ শূরা যাদবাঃ সর্কে বলিনো রণকোবিদাঃ
 উগ্রসেনস্ত চাগ্রে বৈ শৃংখল মম ভাবিতম্ ॥ ৩১ ॥
 যো মোচয়তি রাজভ্যো হরমেধতুরঙ্গমম্ ।
 মহারথী মনস্বী চ সোধয়ঃ পূহাতু বীটকম্ ॥ ৩২ ॥
 ইতি ঋদ্ধা হরেকীকাং যাদবা বুদ্ধকোবিদাঃ ।
 পরস্পরং প্রপঞ্জস্তো গম্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৩ ॥
 সংহিতো ঘটিকামাত্রং রেজে তাবুলবীটকঃ ।
 কৃষ্ণস্ত স্তম্ভরে হস্তে যথা তামরসে শুকঃ ॥ ৩২ ॥
 ততশ্চ সর্কেষু গতেষু তুষ্কী-
 মুষাপতিচাপধরা মহাঋষা ।
 প্রগৃহ্য তাবুলচয়ং নৃপেন্দ্রং
 নহা চ কৃষ্ণং নিজগাদ সদাঃ ॥ ৩৩ ॥

পূর্বে প্রস্থার রাজহুয়ে পৃথিবী জয় করিয়াছে,
 আজও কি অধরক্ষার্থেই প্রস্থারকেই নিবৃত্ত
 করিবে? আমার এইরূপ বাক্য শ্রবণে রাজা
 চিন্তাপরায়ণ হইয়া সভাস্থ সর্ব মানবের মধ্যে
 কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। তখনই
 রাজাকে শোকাবুল দেখিয়া কৃষ্ণ তাবুল বীটিকা
 গ্রহণ করত হাসিতে হাসিতে বাক্যমাণ বাক্য
 বলিতে লাগিলেন। ২৭—৩৮। কৃষ্ণ কহি-
 লেন,—ওহে যাদববীরগণ! তোমরা সকলেই
 বলী রণশক্তি; উগ্রসেনের অগ্রে আমার বাক্য
 শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি রাজগণ হইতে অধ-
 মেধের অথ মোচন করিতে সমর্থ, সেই মনস্বী
 মহারথী এই তাবুলবীটিকা গ্রহণ কর। অতি-
 যানপ্রাপ্ত বুদ্ধবিশারদ যাদবগণ হরিশ্চ এই
 বাক্য শ্রবণে পরস্পর পুনঃ পুনঃ মুখাংলোকন
 করিতে লাগিলেন, ক্রমশে শুক পক্ষীর দ্বার
 স্তম্ভর কৃষ্ণের সেই তাবুল বীটিকা ঘটিকাধর
 শ্রবণ সংস্থিত ও শোভিত হইল। অনন্তর

ঐক্লব উবাচ ।

অহং হি স্ত্র মকর্ণস্ত রাজভ্যোক্ত্যন্ত পালনম্ ।
 করিষ্যামি জগরাধ তদ্বার্য্যং স্বং নিয়োজম্ ॥ ৩৪ ॥
 ন করিষ্যে ঘোটকস্ত পালনং যদি তুষ্কী
 প্রতিজ্ঞাং মম গোবিন্দ দীনস্ত দীনবৎসল ॥ ৩৫ ॥
 ব্রাহ্মণীগমনাং কত্রী বৈশ্যস্ত শূদ্র এব চ
 যাং গতিং প্রাপ্নুয়াম্ নং তামহং হৃৎখদারিনীম্ ॥ ৩৬ ॥
 বিপ্রং কৃষা শুকং পূর্বং পশ্যন্তঃ যো ন সেবতি
 স যাতি যাং গতিং দেব প্রাপ্নুয়াং তামহং কবর
 গর্গ উবাচ ।
 ইতি তদ্বাক্যমাকর্ণ্য যাদবা বিস্ময়ং গতাস্তাঃ ।
 তদৈব কৃষ্ণঃ সমস্তো জগ্ৰাহ পৌজ্যমেব চ ॥ ৩৭ ॥
 ততো হরিঃ সুধর্মায়ামনিক্লঙ্ঘ্য কৃতাজলিম্ ।
 সর্কেষাং শৃংখলাং প্রাহ ঘননিহাদয়া গিরা ॥ ৩৮ ॥

অনিক্লঙ্ঘ্য তুরঙ্গস্ত বর্মমাত্রঞ্চ পালনম্ ।
 রাজভ্যোক্ত্যন্ত কৃষা স্বং পুনরাগচ্ছ চাচ্চ বৈ ॥ ৩৪ ॥
 ইতি ঐক্লবগর্গাচার্য্যসংহিতায়াম্ হরমেধ-
 চরিত্রমুমেরৌ গর্গাগমনং নাম
 নবমোচ্চধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

সকলেই নির্ভীক হইয়া থাকিলে মহাঋষা উবা-
 পতি অনিক্লঙ্ঘ্য তৎকর্ণাং তাবুলবীটিকা গ্রহণ
 ও উগ্রসেনকে প্রণামপূর্বক কৃষ্ণকে কহিলেন।
 অনিক্লঙ্ঘ্য বলিলেন,—হে জগরাধ! আমি
 স্ত্রামকর্ণ অধের কজিগণ হইতে রক্ষা করিব,
 অতএব আমাকে নিবৃত্ত করুন। হে দীন-
 বৎসল গোবিন্দ! যদি অধের রক্ষা না করি,
 তবে মাদৃশ দীনের শপথ শ্রবণ করুন।
 ব্রাহ্মণীগমনে কজি বৈশ্য ও শূদ্রের যে হৃৎখ-
 দারিনী গতি হয়, আমারও নিশ্চয় ভাল হইবে।
 বিপ্রকে শুক করিয়া পরে ঔহার সেবা না
 করায় যে গতি, হে দেব। আমিও যেন নিশ্চয়
 সেই গতিলাভ করি। গর্গ বলিলেন,—অনি-
 ক্লঙ্ঘ্য নির্ভীক বাক্যে যাদবগণ বিস্মিত হই-
 লেন, কৃষ্ণ প্রীত হইয়া তখনই পৌজ্যকে গ্রহণ
 করিলেন। অনধর কৃষ্ণ কৃতাজলি অনিক্লঙ্ঘ্যকে

দশমোচ্চিয়ারঃ ।

ঐগর্গ উবাচ ।

ইতি ব্রহ্মতি ঐক্লবকং হংসরূচকুরাননঃ ।
 আজগাধি কুশল্যায়ীধরণে সমধিতঃ ॥ ১ ॥
 তত ইন্দ্রঃ কুবেরচ যমো বরুণ এব চ ।
 বায়ুর্বাযুসখৈশ্চ নৈর্ধাত্ত নিশাকরঃ ॥ ২ ॥
 এতে সমাধু রাজন্ কুরুদর্শনকাঙ্ক্ষয়া ।
 ততশ্চ দাদশাদিত্যা বেতালাশ্চ মরুদগণাঃ ॥ ৩ ॥
 বিবেদেদাশ্চ সমাশ্চ গন্ধর্বাঃ কিম্বরাস্তথা ।
 বিদ্যাধরাশ্চ যুনয়ঃ ঐক্লবকং ভ্রষ্ট্রমায়যুঃ ॥ ৪ ॥
 তজ্জাগতানাং দেবানামুগ্রসেনেন মাধবঃ ।
 যথাবিদ্যুপসংগম্য সর্বেষাং মানমাদধে ॥ ৫ ॥
 আসনেষুশিষ্টেষু সভায়াং নির্জরেষুথ ।
 জাঘাং চকার সর্বেষাং লীলানরবপুর্হরিঃ ॥ ৬ ॥
 অথ ব্রজা হরেঃ পার্শ্বে স্থিতঃ শক্রেণ মোদিতঃ

অথবা সভা মধ্যে সকলের সমক্ষে মেঘগজ্জীর
 বাক্যে বলিলেন । কুরু কহিলেন,—হে অনি-
 ক্লব ! এক বৎসর অধকে কত্রিয়গণ হইতে
 রক্ষা করিয়া পুনরায় এই স্থানে উপস্থিত
 ৩২—৫০ ।

দশমোচ্চিয়ারঃ নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

দশম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ঐক্লবক এইরূপ কহিলে
 হংসবাহন ব্রজা মহেশের সহিত দ্বারকায় আগ-
 মন করিলেন । তৎপশ্যাৎ ইন্দ্র, কুবের, যম,
 বরুণ, বায়ু, বহি, নৈর্ধাত্ত ও নিশাকর—হে
 রাজন্ ! কুরুদর্শনলালসায় ইহীরাও সমাগত
 হইলেন । অনন্তর কুরুদর্শনার্থ দাদশ আদিত্য,
 বেতালা ও মরুদগণ, বিবেদেবগণ, সাধ্য গন্ধর্ব
 কিম্বরগণ, বিদ্যাধর ও যুনিগণ আগমন করি-
 লেন । কুরু উগ্রসেনের সহিত সভায় সমাগত
 দেবগণের যথাবিধি সৎকার করিয়া মানবর্জন
 করিলেন, দেবগণ সভায় আসনে সমাসীন
 হইলে লীলা-নরবিগ্রহ হরি সকলের প্রতি

প্রদর্শন করিয়া বসন্তকালবিজয় ৭
 ব্রজোবাচ ।

পৌত্রস্তে বালকঃ কুরু রাজতেভ্যশ্চ পালনন্ ।
 কঠিনঃ স্তামকর্ষত করিষ্যতি কথং হরে ॥ ৮ ॥
 যা তং প্রেবর তদ্ব্যং রক্ষণায় ইদন্ত বৈ ।
 বিদ্যাশ্চ বহবঃ সন্তি প্রচ্যন্ত প্রেবরশ্চ চ ॥ ৯ ॥
 সত্বর্ষণ বা গোবিন্দ রক্ষ যমথবা হয়ন্ ।
 ইতি তথচনঃ ব্রজা নিজগৌ প্রহসন্ হরিঃ ॥ ১০ ॥

ঐভগবানুবাচ ।

অনিক্লবো হঠাদ্ যাতি মরিষেধং ন মন্ততে ।
 তস্মাত্তনিকটে গতা নিষেধং কুরু যত্নতে ॥ ১১ ॥
 কুরুন্ত বাক্যমাকর্ষ্য বিধিচ্ছন্তসমধিতঃ ।
 যযৌ নিবারণার্থ্যান্নিক্লবঃ কাঞ্চিনক্ষনন্ ॥ ১২ ॥
 যদা গতো সমীপে তু তুরজোষ্ঠকলানিধী ।
 বিগ্রহে হনিক্লবস্ত সদ্যস্তৌ লীনতাং গতো ॥ ১৩ ॥
 বভূবুর্বিম্বিতাঃ সর্বে শিবশক্রাদয়ঃ সুরাঃ
 দাদবা যুনয়শ্চৈব হ্যগ্রসেনাদয়ো নৃপাঃ ॥ ১৪ ॥

সম্মান প্রদর্শন করিলেন । অনন্তর, ইন্দ্রের
 ইন্দিতে ব্রজা বলরাম-সমধিত কৃষ্ণের পার্শ্বে
 উপবিষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন,—
 ব্রজা বলিলেন,—হে কুরু ! তোমার পৌত্র
 অনিক্লব বালক, কত্রিয়গণ হইতে অধরক্ষারূপ
 কঠিন কার্য্য সে কেমন করিয়া করিবে ? হে
 হরে ! তাহাকে অধরক্ষায় প্রেরণ করিও না ।
 বিদ্র বহ আছে, অতএব প্রচ্যন্ত কিংবা বল-
 রামকে প্রেরণ কর, হে গোবিন্দ ! অথবা তুমিই
 অধরক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হও । ব্রজার এই বাক্য
 শুনিয়া হরি হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগি-
 লেন । ১—১০ । ভগবান্ বলিলেন,—অনিক্লব
 হঠকারিতা করিয়া বাইতেছে, আমার নিষেধ
 মানিতেছে না ; অতএব আপনি তাহার নিকটে
 গিয়া সযত্নে নিষেধ করুন । কুরুবাক্যে ব্রজা
 শশধরকে সঙ্গে লইয়া প্রচ্যন্তজনন অনিক্লবকে
 বারণ করিবার জন্য তৎসমীপে গমন করিলেন ।
 তাঁহার। যেমনি তাঁহার নিকটে উপস্থিত হই-
 লেন, অমনি সদ্য অনিক্লবকেই দিলীন হইয়া
 গেলেন । শিব-শক্রাদি দেবগণ ও দাদব,

বজ্রনাভ স্বপিতৃভ্যঃ সত্যং বৃনিগণাঃ কিল ।

পরিপূর্ণতমঃ তদ্বাদনিকৃষ্ণঃ যদতি হি ॥ ১৫ ॥

গর্গ উবাচ ।

অখোত্রসেনো নৃপতিঃ সভাতলা-

হুখায় কৃষ্ণং মনসা প্রণম্য চ ।

বাস্তঃপুরং সুন্দররত্নবেষ্টিতং

জগাম রাজন্ ক্রতুকৌতুকান্বিতঃ ॥ ১৬ ॥

গম্বা হস্তঃপুরে রাজা সুরেন্দ্রসদনোপমে ।

পর্যঙ্কহাং রুচিমতীং শতীতুলাং বরাননাম্ ॥ ১৭ ॥

দাসীভিঃ সেবিতাং রাজ্ঞীং বস্ত্রালঙ্কারবেষ্টিতাম্

বীজিতাং চামরৈঃ শুক্লৈর্দর্শনং নৃপসন্তমঃ ॥ ১৮ ॥

স। বিলোক্যাগতং তদ্রূপং যাদবেশ্বরম্ ।

উখায় চাদয়ং রাজ্যংচকার বিধিনা কিল ॥ ১৯ ॥

ততঃ স্থিত্ব স পর্যঙ্কে ব্রুবীশে স্বাং প্রিয়াং

পরাম্ ।

প্রোবাচ প্রহসন্ বাণ্য। ঘনশব্দগভীরয়া ॥ ২০ ॥

হয়মেধং করিষ্যেহং প্রিয়ে কৃষ্ণাক্ষয়াদা বৈ ।

নরো যন্ত প্রতাপেন লভতে বাহিত্তং কলম ॥ ২১ ॥

বৃনি 'ও উগ্রসেনাদি রাজগণ বিস্মিত হই-

লেন। হে বজ্রনাভ! এইজন্ত তোমার

পিতা অনিরুদ্ধকে বৃনিগণ সত্য সত্যই

পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন। গর্গ বলিলেন,—

হে রাজন্! অনন্তর যজ্ঞামোদী উগ্রসেন সভা-

মধ্য হইতে উখিত হইয়া মনে মনে কৃষ্ণকে নম-

স্কারপূর্বক সুন্দর রত্ন বেষ্টিত অস্তঃপুরে উপ-

নীত হইলেন। সুপসন্তম উগ্রসেন সুরেন্দ্র-

সদনোপম অস্তঃপুরে উপনীত হইয়া দাসীগণ-

পরিশোভিতা বসন-ভূষণ-ভূষিতা বেতচামর-

বীজিতা শতী সদৃশী শোভনা পর্যঙ্কহা সুন্দরী

বরাননা রুচিমতী রাজ্ঞাকে অবলোকন করি-

লেন। হে রাজন্! তথায় যাদবেশ্বর-মহিষী

স্বীয় স্বামীকে সমাগত দেখিয়া যথাবিধি আদর

করিলেন। অনন্তর যাদববর পর্যঙ্কে অবস্থিত

হইয়া পরম প্রিয়া পত্নীকে হাসিতে হাসিতে

মেঘগভীর বাক্যে বলিলেন,—হে প্রিয়ে! বাহ্যর

প্রতাপের বাহিত্ত কল্লাভ করে, আমি

গর্গ উবাচ।

ইতি তথ্যেনং কথা পুত্রদর্শনং কৃত্বিতাঃ ॥ ১৬ ॥

স্বরসী রূপা পুত্রান্ প্রত্যাবাচ সুপেশ্বরম্ ॥ ১৭ ॥

রাজ্যুবাচ ।

পুত্রদর্শনদীনায় রাজয়ে সর্বসম্পদঃ ।

ন রোচতে নরৈঃ প্রার্থাঃ সুখেন স্বং ক্রতুং কৃৎ

যদি যজ্ঞপ্রতাপেন পুত্রো ভবতি সুন্দরঃ ।

তদা প্রসরচিত্তাহ ভবিষ্যামি নৃপেশ্বর ॥ ২৪ ॥

তস্তা বাক্যং সমাকর্ণ্য নৃপঃ শিরমনা হতুং ।

পুনরাহ প্রিয়াং তত্র স্বহাং আকুসরো যথা ॥ ২৫ ॥

রাজ্যুবাচ ।

শৃণু তদ্রে প্রবক্ষ্যামি পুত্রাশাং বহুঃখদাম্ ।

তাক্ষা বিমুক্তিনং সাক্ষাৎ কৃষ্ণং ভজ পরাংপরম্

অহং বুদ্ধস্ত ত্বং বুদ্ধা কথং পুত্রো ভবিষ্যতি ।

তস্মাদজ্ঞানজং শোকং ত্যজ বন্ধনকারণম্ ॥ ২৭ ॥

ক্ৰতু তু যাদবেশ্বর বাক্যং বিজ্ঞানদং পরম্ ।

রাজন্ রুচিমতী প্রাহ যদূনাং প্রবরং পতিম্ ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণাক্ষয় সেই অশ্বমেধ যজ্ঞ করিব। গর্গ

বলিলেন,—রাজ্ঞী উগ্রসেনের তথাবিধ বাক্য

শ্রবণে পুত্রহৃদয়ে দৃষ্টিত হইয়া পুত্রগণকে

স্মরণপূর্বক কাতর প্রাণে বক্ষ্যমাণ বাক্য

বলিলেন। ১১—২২। রাজ্ঞী বলিলেন,—হে

রাজন্! পুত্রদর্শনবিরহে আমার দেববাহিত্ত

সম্পদও রুচিকর নহে, আপনি সুখে যজ্ঞ

করুন। যদি যজ্ঞপ্রতাবে আমার সুন্দর

পুত্র হয়, হে নৃপেশ্বর! তবেই আমি প্রসন্না

হইব। রাজ্ঞীর বাক্য শ্রবণে রাজা দৃষ্টিত

হইলেন এবং আক্সদেবতা ঘেরূপ স্বাক্ষকে

সাম্বনা দেন, তজ্জপ প্রিয়াকে পুনরায় বলি-

লেন। রাজা বলিলেন,—হে কল্যাণি! আমি

বলিতেছি, শ্রবণ কর। বহুঃখপ্রদা পুত্রাশা

পরিচ্যাগ করিয়া বিমুক্তিপ্রদ সাক্ষাৎ

পরাংপর কৃষ্ণসেবা কর। আমি বুদ্ধ, তুমিও

বুদ্ধা, কেমন করিয়া পুত্র হইবে? অতএব

বন্ধনকারণ অজ্ঞানজ শোক ত্যাগ কর। হে

রাজন্! রাজ্ঞী রুচিমতী পতি যাদবেশ্বরের

পরম বিজ্ঞানপ্রদ বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে

কচিমত্বাচ ।

রাজন্ যজ্ঞপ্রভাশেন প্রাপ্যতে বাহিতং কলম্ ।
অহস্ত কাময়ে জষ্টুঃ হতপুজান্ সমাগতান্ ॥২১
যদি ত্বমীদৃশং বাক্যং যুতানান্ দর্শনং কৃতং ।
বদিব্যাসি মদগ্রে হি ততোহস্তকুণ্ঠু মনুখাৎ ॥২০
কৃৎসেন নন্তং তৎপুত্রং গুরবে গুরুদক্ষিণাম্ ।
তৎসৎ স্বপুত্রান্ রাজেন্দ্র কাময়ে জষ্টুমাগতান্ ॥২১

গর্গ উবাচ ।

ইতি ঋষাঙ্কর্যাসান মাঞ্চ কৃৎসং বৃহজ্জ্বাঃ ।
তয়োঃ সপর্ধ্যাং মহতীমাগতাভ্যাং চকার হ ॥২২
তো পূজয়িত্বাতিপ্রায়ঃ তাভ্যাং সর্বং জবেদয়ৎ
উগ্রসেনস্ত বাক্যং বৈ ঋষা মনুচনাঙ্করিঃ ।
উপশক্ৰো যথা শক্ৰং প্রাহ তদ্বদুপেশ্বর ॥ ৩৩
ঐভগবানুবাচ ।
শুণু রাজন্তব সুতাঃ প্রধনে নিহতাঃ পুরা ॥২৪
তে সর্বে দিব্যাংগেহেন বর্ভন্তে দিবি দেববৎ ।
তস্মাৎ নৃপশার্দ্দূল পুত্রশোকং বিহায় চ ॥ ৩৫

কহিলেন । কচিমতী বলিলেন,—হে রাজন্ !
যজ্ঞপ্রভাবে বাহিত কললাভ হয়, অতএব
আমি হত পুত্রগণকে সমাগত দেখিতে চাই ।
আমায় সন্মুখে আপনি যদি যুত তনয়ের
অঙ্গমন লভাবনা কোথায়, এ কথা বলেন,
তবে আমার মুখে তদ্বস্তর শ্রবণ করুন । কৃৎস
গুরুদক্ষিণাশ্বরূপ গুরুর যুত পুত্র আনিয়া দিয়া-
ছিলেন, হে রাজন্ ! আমিও তজ্জপ যুত
তনয়গণকে সমাগত দেখিতে বাসনা করি ।
গর্গ বলিলেন,—ইহা শুনিয়া উগ্রসেন আমাকে
ও কৃৎসকে নিকটে আহ্বান করিলেন, আমরা
ঐহাদের পর্ধ্যাক্ সমীপে উপনীত হইলাম,
উগ্রসেন পত্নীর সহিত আমাদিগকে পূজা
করিয়া স্বীয় অভীষ্ট নিবেদন করিলেন । হে
নৃপবর । উগ্রসেনের বাক্য শ্রবণে ইন্দ্র
সমীপস্থ বামনের স্তায় আমার ইন্দ্রিতে
কৃৎস ঐহাকে কহিলেন । ২০—৩৩ । ভগবান্
বলিলেন,—হে রাজন্ শ্রবণ করুন, আপনার
পুত্রগণ পূর্বে যুদ্ধে নিহত হইরাছে, তাহার
দিব্য দেহে দেববৎ স্বর্গে অবস্থিত আছে ;

অশমেধং ক্রতুবরং কুরু ধৈর্যেণ ভূপতে ।
দর্শয়িষ্যাম্যহং সর্বান যজ্ঞান্তে চ তে সুতান ॥৩৬
নিশম্য কৃৎসবচনমুবীশঃ স্বাং প্রিয়াং যুদা ।
আবাস্ত চ শুভৈর্বাচ্যৈঃ সুধর্ম্মাং সুজর্নৈর্ধবো ॥
আগতং তু নৃপং বাক্য্য ঐকৃৎসেন সমধিতম্ ।
দিকৃপালাশ্চ প্রণেয়ুর্বে রামেশানাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ৩৮
উগ্রসেনস্ত ভূপন্ত বজ্রনাভে তপঃ পরম্ ।
কিং বর্ণয়ামি যং সর্বো ঐকৃৎসাদ্যা নমস্তি হি ॥ ৩৯
যাদবেন্দ্রস্ত সর্বান বৈ দেবান্ধরা বিলজ্জিতঃ ।
শক্ৰসিংহাসনে দিব্যো নাকুরোহ বিচারয়ন্ ॥ ৪০
তদৈব কৃৎসো ভগবান্ গৃহীত্বা পাণিনা নৃপম্ ।
সভক্তং স্থাপয়ামাস তাম্মন বৈ বাসবাসনে ॥ ৪১
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-
সুমেরৌ রাজরাজ্যসংবাদে দশমো-
অধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

অতএব হে নৃপবর ! পুত্রশোক পরিত্যাগ
করিয়া ধৈর্য্য ধারণ করত ক্রতুবর অশমেধ
অহুষ্ঠান করুন, আমি যজ্ঞাবসানে আপনার
পুত্রগণকে প্রদর্শন করিব । উর্বীপতি সানন্দে
স্বীয় পত্নীকে মনোজ্ঞ বাক্যে প্রবোধ দিয়া
সজ্জনগণসহ সুধর্ম্মা সভায় উপনীত হইলেন ।
কৃৎসসমধিত নৃপ উগ্রসেনকে সমাগত দেখিয়া
বলরাম ও মহাদেবাদি দেবতা এবং দিকৃপাল
গণ ঐহাকে প্রণাম করিলেন । হে বজ্রনাভ ;
ঐহাকে কৃৎসাদি দেবগণ প্রণাম করেন, সেই
উগ্রসেন নৃপতির তপস্তার কথা আমি কি
বর্ণন করিব ? যাদবেন্দ্র উগ্রসেন দেববৃন্দকে
প্রণাম করত লজ্জিত হইয়া, বিচারবুদ্ধিতে দিব্য
শক্ৰ-সিংহাসনে আরোহণ করিলেন না ;
তখনই ভগবান্ কৃৎস নিজভক্ত উগ্রসেনের
করে ধরিয়া বাসবাসনে সংস্থাপিত করি-
লেন । ৩৪—৪১ ।

অশমেধং দেব দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

এ দাদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্ৰিগৰ্গ উবাচ ।

অথ রাজা অশ্বমেধায় বাসুদেবেন নোদিতঃ ।
সংহিতানুস্থিতো বব্রুহুর্দানম্য প্রসাদ্য চ ॥ ১
পরশরশ্চ ব্যাসশ্চ দেবলশ্চাবনোহসিতঃ ।
শতানন্দো গালবশ্চ যাজ্ঞবল্ক্যো বৃহস্পতিঃ ॥ ২
অগস্ত্যো বামদেবশ্চ মৈত্রেয়ো লোমশঃ কবিঃ ।
অহং ক্রতুর্জৈমিনিশ্চ বৈশম্পায়ন এব চ ॥ ৩
পৈলঃ সুমন্তঃ কথশ্চ ভৃগু রামোহকৃতব্রজঃ ।
মধুচ্ছন্দো বীতহোত্রঃ কষবো ধোম্য আশুরিঃ ॥ ৪
জাবালিবীরসেনশ্চ পুলস্ত্যো পুলহস্তথা ।
দুৰ্ব্বাসাশ্চ মরীচিশ্চ হেকতশ্চ দ্বিতীহিতঃ ॥ ৫
অঙ্গিরা নারদশ্চৈব পরব্রতঃ কপিলো মুনিঃ
জাতুকর্যো জ্যতথ্যশ্চ সংবর্তশ্চ মুগীশুতঃ ॥ ৬
শাণ্ডিল্যঃ প্রাভুবিপাকশ্চ কহোড়ঃ সুরতো ময়ঃ
কচঃ স্থলশিরাশ্চৈব স্থলাকঃ প্রতিমর্দনঃ ॥ ৭
বকদাল্ভ্যশ্চ কোণ্ডিতো রৈভ্যো দ্রোণঃ কৃপস্তথা
প্রকটাক্ষো যবক্রীতো বনুধবা চ মিত্রভূঃ ॥ ৮
অশান্তরতমো দন্তো মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ ।

একাদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অশ্বমেধ সভায়
উগ্রসেন কৃষ্ণের আদেশে অবস্থিত হইয়া মন্তক
নামিত করত পুরোহিত গর্গকে বরণ করিলেন ।
হে নৃপ ! পরাশর ব্যাস, দেবল, চাবন, অসিত
শতানন্দ, গালব, যাজ্ঞবল্ক্য, বৃহস্পতি, অগস্ত্য,
বামদেব, মৈত্রেয়, লোমশ, গুক্র, আমি গর্গ,
ক্রতু, জৈমিনি, বৈশম্পায়ন, পৈল, সুমন্ত, কথ
ভৃগু, অকৃতব্রজ পরশুরাম, মধুচ্ছন্দ, বীতহোত্র,
কষব, ধোম্য, আশুরি, জাবালি, বীরসেন,
পুলস্ত্য, পুলহ, দুৰ্ব্বাসা, মরীচি, একত, দ্বিত,
ত্রিত, অঙ্গিরা, নারদ, পরব্রত, কপিল, জাতুকর্য,
উত্তথা, সংবর্ত, ঋষ্যশৃঙ্গ, শাণ্ডিল্য, প্রাভু-
বিপাক, কহোড়, সুরত, ময়, কচ, স্থলশিরা,
স্থলাক, প্রতিমর্দন, বকদাল্ভ্য, কোণ্ডিত,
রৈভ্য, দ্রোণ, কৃপ, প্রকটাক্ষ, যবক্রীত, বনু-
ধবা, মিত্রভূ, অশান্তরতম, দন্ত, মহামুনি মার্ক-

জমদগ্নিঃ কঙ্গপশ্চ ভরদ্বাজশ্চ গৌতমঃ ॥ ৯

অজিৎনির্বসিতশ্চ বিশ্বামিত্রঃ পতঞ্জলিঃ ।

কাত্যায়নঃ পার্শ্বানিহি বাসীকাদ্যাশ্চ ঋষিজঃ

পূজিতা যাদবেশ্চৈব প্রসন্নোক্তেহভবন্নৃপ ।

ততঃ সর্বে ঋষিজশ্চ নৃপমুচুর্নির্মিত্রিতাঃ ॥ ১১

মুনয় উচুঃ ।

উগ্রসেন মহারাজ সুরাসুরনমস্কৃত ।

যজ্ঞং কৃৎসন্ত কৃপয়া কুরু সোহাপ ভবিষ্যতি ॥ ১১

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা পরিতুষ্টাখিলেশ্রিয়ঃ

সর্বান বৈ ক্রতুসম্ভারানাজহারান্ধকধরঃ ॥ ১৩

ততঃ কৃষ্টা যজ্ঞভূমিং বিপ্রাঃ কনকলাঙ্গলৈঃ ।

পিণ্ডারকে যথাশ্রায়ঃ দীক্ষয়াক্রিয়ৈ নৃপম্ ॥ ১৪

চতুর্ধোজনপর্যন্তং বিলিখ্য বহশো মথীম্ ।

যজ্ঞস্বার্থে নৃপস্তত্র রচয়ামাস মণ্ডপান্ ॥ ১৫

যোনিমেখলায়া যুক্তং মধ্যো কুণ্ডং বিধায় চ

তন্মিন্ বৈ স্থাপয়ামাস বিধিনা জাতবেদসম্ ॥ ১৬

রত্নানেকৈর্বিরচিতাং পতাকাভিযুতাং সভাম্ ।

মম বাক্যাহব্রুন্নান্তে রচয়ামাস চাহকঃ ।

অথ দৃষ্টা সভাং কৃকো নিজগৌ সশুতঃ প্রতি ॥

গুয়, জমদগ্নি, কঙ্গপ, ভরদ্বাজ, গৌতম, অজি,

বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, পতঞ্জলি, কাত্যায়ন, পার্শ্বানি

ও বাসীকি প্রভৃতি ঋষিকগণ যাদবেশ্র কর্তৃক

অর্চিত হইয়া ত্রী হইলেন । অনন্তর নির্ম-

িত্ত মুনিগণ উগ্রসেনকে কহিলেন । মুনিগণ

বলিলেন,—হে মহারাজ উগ্রসেন ! তুমি সুরা-

সুর-নমস্কৃত, কৃৎসকৃপায় যজ্ঞ কর, যজ্ঞ সম্পন্ন

হইবে । ১—১২ । মুনিগণের বাক্য শ্রবণে

সন্তুষ্টমনা জিতেন্দ্রিয় অন্ধকরাজ উগ্রসেন সমস্ত

দ্রব্য-সম্ভার আহৃত করিলেন । অনন্তর বিপ্র-

গণ স্বর্ণলাঙ্গলে পিণ্ডারকেক্ষেত্রে যজ্ঞভূমি খনন

করিয়া উগ্রসেনকে যথাবিধি দীক্ষিত করিলেন ।

নৃপতি চারিযোজন পর্যন্ত বিস্তৃত ভূমি খনন

করাইয়া যজ্ঞার্থ মণ্ডপ রচনা করিলেন । মধ্য-

স্থলে যোনিমেখলাযুক্ত কুণ্ড নির্মিত করিয়া

তাহাতে যথাবিধি অগ্নির্হাপিত করিলেন । হে

ব্রহ্মনাত ! আমার বাক্যে অনেক রত্ননির্মিত

পতাকাযুক্ত সভা গঠিত হইল । অনন্তর কৃষ্ণ

ঐক্য উবাচ ।

প্রহর্য শূন্যমধাক্য তরিশ্য কুরু বরম্ ।

গহা শব্দবরৈঃ শূন্যেহেন হৃদমানম্ ॥ ১৮

গর্গ উবাচ ।

ইতি জ্ঞা হরৈবাক্য প্রহর্যো ধ্বিনাং বরঃ ॥ ১৯

তথেষ্ট্যাক্য হৃদ নেতুং বাজিশালাং জগাম হ ।

ততঃ ককেন রক্ষার্থং স্বপূজ্যন্ত হরন্ত বৈ ॥ ২০

প্রেষিতা বাজিশালায়াং তাদৃশাধিদ্যো নৃপ ।

স গহা বাজিশালায়াং ককিণীনন্দনো বলা ॥ ২১

অর্ণশৃঙ্খলায়া বন্ধান্ শ্রামকর্ণান সহস্রশঃ ।

বিলোটক্যকং বহুস্তেন যজ্ঞযোগ্য তুরঙ্গমম্ ॥ ২২

ঐহসমোচ্যামাস বন্ধান্ পলীলয়া ।

স হর্যো নির্ধবো মুক্তো শালায়াচ শনৈঃ শনৈঃ ॥

রত্নাননো পীতপুচ্ছঃ শ্রামকর্ণো মনোহরঃ ।

অগতিমুক্তাকলানাংক শোভিতো দিব্যদর্শনঃ ॥

বেতাভপত্রেণ যুতো চামরৈঃ সমলঙ্কৃতঃ ।

অগ্রতো মধ্যভট্টেব পৃষ্ঠতচ হরৈঃ সূতাঃ ॥ ২৫

সেবন্তে হরিরাজং বৈ সুরাঃ সর্কে হরিং যথা ।

সভাদর্শনে স্বীয় তনয়কে कहিলেন। কুরু कहিলেন,—হে প্রহর্য! আমার বাক্য শুনিয়া সত্বর তাহা সম্পাদন কর; শত্বারী শুরগণসহ গমন করিয়া অথ আনয়ন কর। গর্গ বলিলেন,—কুরুই সেই বাক্য শুনিয়া ধ্বিবর প্রহর্য ‘তাহাই হউক’ বলিয়া অথ আনয়নার্থ অশ্বশালায় গমন করিলেন। হে নৃপ! অতঃপর অশ্বরক্ষার্থ কুরু তান্ন শাহাদি স্বীয় সূতগণকে অশ্বশালায় প্রেরণ করিলেন। হে নৃপ! ককিণী-তনয় বলবান প্রহর্য বাজিশালায় সমাগত হইয়া স্বর্ণশৃঙ্খলাবদ্ধ সহস্র সহস্র অথ অবলোকন করত বহুস্তে যজ্ঞযোগ্য একটা তুরঙ্গম অনায়াসে বন্ধন হইতে মুক্ত করিলেন। সেই রত্নবদন পীতপুচ্ছ শ্রামকর্ণ মনোহর অথ বন্ধন-মুক্ত হইয়া অশ্বশালা হইতে ধীরে ধীরে চলিতে লাগিল; মুক্তাকল-মালা শোভিত বেতাভ-পত্রমুক্ত ও চামরবীজিত নিব্যদর্শন উত্তম অশ্বের অগ্রা মধ্য ও পৃষ্ঠদেশে থাকিয়া কুরুতনয়গণ শুরগণের হরিসেবার শ্রায় সেবা করিতে লাগি-

তথেষ্টে রক্ষমাণস্ত মণ্ডলৈশ্চরঙ্গমঃ ॥ ২৬

প্রাণৌহধ মণ্ডপং কুরুন খুরাক্ততলাং মহীম্ ।

নৃপো বৌক্যাগতঃ তত্র শ্রামকর্ণং মুপাধিতঃ ॥ ২৭

প্রেষয়ামাস মা রাজন ক্রিয়াকর্তব্যতাং প্রতি ।

সৌহৃদ্যে নৃপকং সংস্থাপ্য কচিমত্যা সমাধিতম্ ॥ ২৮

পিণ্ডারকে প্রয়োগং বৈ কারয়ামাস ধর্ম্যতঃ ।

নৃপশ্চেত্রে পূর্ণিমায়াং দীক্ষিতোহজিনসংযুক্তঃ ॥ ২৯

অসিপত্রভ্রতং রাজন স চকার যদাজ্ঞয়া ।

অহং তু যদিবেত্রেত কুলপূর্বককর্ম্মনিঃ ॥ ৩০

সর্কেবাং চৈব বিপ্রাগামাচার্যো হৃতবরুণ ।

অথ বিপ্রা ব্রহ্মঘোষৈঃ ঐক্যকস্ত্রিয়া স্থিতাঃ ॥

সর্কে প্রপূজয়ামানুর্হেরবাদীন সুরান পৃথক্ ।

ততঃ সর্কে মুনিগণাঃ সংস্থাপ্য তুরগং নৃপ ।

কাশ্মীরচন্দনেনাপি পুষ্পস্রগ্ভিচ্চ ততুলৈঃ ॥ ৩২

নীরাঞ্জনাদিভির্ধূপৈঃ সুধাকুণ্ডলিকাভিঃ ।

পূজয়িত্বা হর্যং ভূপং দানার্ধে তু হনোদয়ম্ ॥ ৩৩

ততঃ জাহ্নবকঃ শীত্বে পূর্বং মহৎ দদৌ ধনম্ ।

লেন এবং অভ্যাস্ত মণ্ডলেশ্বরগণও তাহার রক্ষা-কার্যে নিযুক্ত রহিলেন। ১৩—২৬। অনন্তর অথ মণ্ডপ সমাপে উপস্থিত হইয়া, খুরাঘাতে ক্ষতি ক্ষতযুক্ত করিল। উগ্রসেন শ্রামকর্ণ অধ-দর্শনে মুদ্রাধিত হইলেন এবং যজ্ঞারস্তের জন্ত আমাকে প্রণোদিত করিলেন। আমি কচিমতীর সহিত নৃপতিকে সংস্থাপিত করিয়া ধর্ম্মাহুসারে পিণ্ডারকে যজ্ঞারস্ত করিলাম। হে নৃপ! চৈত্রপূর্ণিমায় উগ্রসেন যজ্ঞদীক্ষিত হইয়া অজিন পরিধান পূর্বক আমার আজ্ঞায় অসি-পত্র ব্রত করিলেন। হে নৃপ! আমি যাদবগণের কুলভুক্ত, অতএব সমস্ত বিপ্রের আচার্য্য হইলাম। অনন্তর বিপ্রগণ কুরাক্তায় বেদোচ্চারণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। দ্বিজগণ গণেশাদি দেবগণের পৃথক্ পৃথক্ পূজা করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর মুনিগণ অথ সংস্থাপন করিয়া কুঙ্কুম চন্দন পুষ্পমালা অক্ষত ও ধূপাদি নিরা-ঞ্জন এবং নৈবেদ্যাदि দ্বারা অশ্বের পূজা করিয়া নৃপতিকে দানাদি করিতে कहিলেন। হে নৃপ! রাজা তজ্জবণে ক্রিয়ারস্তের পূর্ব

একং লক্ষং তুরঙ্গাণাং সহস্রং হস্তিনাং তথা ॥ ৩৪
 দ্বিসহস্রং রথানাঞ্চ ধেনুনাং লক্ষমেব চ ।
 শতভারান্ সুবর্ণানামাদৃশীং দক্ষিণাং নৃপঃ ॥ ৩৫
 নিমন্ত্রিতভ্যো বিপ্রৈস্তা উগ্রসেনো নৃপস্ততঃ ।
 যথোক্তং দক্ষিণাং রাজন্ প্রদদৌ তাকং স্বং শৃণু
 ঘোটকানাং সহস্রঞ্চ দ্বিপানাং শতমেব চ ।
 রথানাং দ্বিশতং চৈব সহস্রঞ্চ গবাং তথা ॥ ৩৬
 বিংশভারান্ স্তথা হেয়ারাদৃশীং দক্ষিণাং পুনঃ ।
 অধাগভেভ্যো বিপ্রৈস্ত্যো নহা রাজা বিধানতঃ
 গজমেকং রথং গাঞ্চ স্বর্ণভারঞ্চ ঘোটকম্ ।
 একৈকস্মৈ চ বিপ্রায় দক্ষিণাং প্রদদৌ নৃপঃ ॥ ৩৭
 এবং কৃদ্ধা তু দামঃ বৈ ললাটে তুরগস্ত চ ।
 কমনীয়ে কুকুমোক্তে স্বর্ণপত্রং ববন্ধ হ ॥ ৩৮
 তত্রাহমুগ্রসেনস্ত প্রতাপং বীৰ্য্যমুজ্জিতম্ ।
 ততোহলিখং সভায়্য বৈ যাদবানাঞ্চ পশুতাম্
 চন্দ্রবংশে যদুকুলে উগ্রসেনো বিরাজতে ।
 ইন্দ্রাদয়ঃ সুরগণা যস্তাদেশান্নুবর্তিনঃ ॥ ৩৯
 সহায়ো যস্ত ভগবান্ ঐক্লবো ভক্তপালকঃ ।
 অস্তি বৈ দ্বারকাপুৰ্য্যাং তন্তব্যো নিবসন হরিঃ ॥

তখনই আমাকে এক লক্ষ অশ্ব, সহস্র হস্তী,
 দ্বিসহস্র রথ, লক্ষ ধেনু, শত ভার সুবর্ণ দক্ষিণা
 স্বরূপ এই সকল ধন দান করিলেন । হে রাজন্ ।
 অতঃপর তিনি নিমন্ত্রিত ব্রাহ্মণগণকে পূর্বোক্তি-
 মতে যে সকল ধনদান করিলেন, তাহাও তুমি
 শ্রবণ কর । সহস্র অশ্ব, শত হস্তী, দ্বিশত রথ,
 সহস্র গো ও বিংশভার সুবর্ণ দক্ষিণা দিলেন ।
 ষাঁহার অভ্যাগত বিপ্র, তাঁহাদিগকে রাজা
 যথাবিধি প্রণাম করিয়া প্রত্যেককে একটী গজ,
 একখানি রথ, একটী গো, একটী অশ্ব, এক
 ভার সুবর্ণ দান করিলেন । ২৭—৩৯ ।
 নৃপ এইরূপ দান করিয়া অশ্বের কুকুমোক্ত কম-
 নীয় কপালে স্বর্ণপত্র বন্ধন করিলেন, আমি
 তাহাতে উগ্রসেনের বীৰ্য্যসূচিত উজ্জিত
 প্রতাপ লিখিয়া দিলাম । সভামধ্যে যাদব-
 গণের সমক্ষে লিখিলাম—চন্দ্রবংশের যদুকুলে
 রাজা উগ্রসেন বিরাজিত, ইন্দ্রাদিদেবগণ
 তাঁহার আজ্ঞানুবর্তী, ভক্তপালক ভগবান্ কৃষ্ণ

তদ্বাক্যাক্রমমেধং স উগ্রসেনো নৃপেশ্বরঃ ।
 চক্রবর্তী হঠাদ্ যজ্ঞং স্বযশোহর্ষে করোতি হি ।
 মোচিতস্তেন তুরগো হ্যানাং প্রবরঃ শুভঃ ।
 তদ্রক্ষকঃ কৃষ্ণপৌত্রোহনিক্কো বৃকদৈত্যহা ॥ ৪০
 গজাবরথবীরাণাং সেনাসম্ভ্যসমভিতঃ ।
 রাজানো যে করিব্যস্তি রাজ্যং কো শুরমানিনঃ
 তে গৃহ্ত যজ্ঞহং স্ববলাৎ পত্রশোভিতম্ ।
 তং মোচয়তি ধর্ম্মাচ্চা গৃহীতঞ্চ হং নৃপৈঃ ॥ ৪১
 স্ববাহবলবীৰ্য্যোপানিক্কো লীলনা হঠাৎ
 তস্তান্তথা চ পদয়োঃ পতিহা বান্ধ ধ্বিনঃ ॥ ৪২
 ইতি পত্রে চ লিখিতে দধ্যুঃ শম্বান্ যদুস্তমাঃ ।
 কাংশ্চতালয়দক্ষাদ্যাং নেদুর্ভেদ্যশ্চ গোমুখাঃ ॥ ৪৩
 মঙ্গলানি চরিত্রাণি ঐক্লববলদেবরোঃ ।
 গন্ধর্ব্বাস্তজ গায়ন্তি ননুতুরঙ্গসরসো যুগা ॥ ৪৪

অথানিক্কঃ তুরগস্ত পালনে
 ভূষা প্রসন্নঃ কিল কাঞ্চিনন্দনম্ ।
 সমাদিদেশাচ্যুত এব সংস্থিতঃ
 যদুস্তমানামধিপস্ত পশুততঃ ॥ ৪৫

ইতি ঐমপার্গাচাৰ্য্যসংহিতায়াং হুম্মেধচরিত্র-
 সূমেরো হুম্মপূজনং নামৈকাদশো-
 ধধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

তাঁহার সহায়, তাঁহার ভক্তিতে কৃষ্ণ দ্বারকা
 বাস করেন, তাঁহার বাক্যে নৃপবর উগ্রসেন
 চক্রবর্তী হইয়াও স্বীয় যশের জন্ত অশ্বমেধ
 করিতেছেন ; এই মনোজ্ঞ অশ্ববর তিনি
 মোচন করিলেন, তাহার রক্ষক বৃকহস্তা
 কৃষ্ণপৌত্র অনিক্ক গজ অশ্ব রথ ও বীরসেনা-
 গণে পরিবৃত্ত হইয়া চলিলেন । পৃথিবীতে
 শুরমানী যে সকল রাজা রাজ্য করেন, তাঁহার
 পত্রশোভিত এই যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ করুন । ধর্ম্মাচ্চা
 অনিক্ক নিজ ভূজবীৰ্য্যে অনায়াসে সেই অশ্ব
 তৎক্ষণাৎ মোচন করিবেন ; অন্তথা ধর্ম্মদ্বিগণ
 অনিক্কের পদযুগলে পতিত হইল । আমি
 ইহা পত্রে লিখিলাম, যাদবগণ শ্রবণ করি-
 লেন, গন্ধর্ব্বগণ গান ও অঙ্গরীগণ আনন্দে
 নৃত্য করিলেন অনন্তর কৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া যাদব-

বাদ্যশোহাধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ রাজা কুশস্থল্যাং পুঞ্জবিত্তা তুরঙ্গমম্ ।
মুমোচ ব্রহ্মশোভনং বিদিতা বন্ধচামরম্ ॥ ১ ॥
সুধাকুলিকাঃ সোহপি কুজা তুরগরাহি ভবঃ
নির্বধে স্বর্ণমালাভিঃ শোভিতঃ কুঙ্গুমেণ চ ॥ ২ ॥
রক্ষার্থঃ হস্তার্থে চান্নবর্ণে নৃপেশ্বরঃ ।
অনিরুদ্ধঃ বৃকহৃদয়ে রক্ষার্থমদ্যতম্ ।

উগ্রসেন উবাচ ।

শ্রীকৃষ্ণপোত্র প্রাচ্যায়ৈ স্বয়া যৎকথিতং বচঃ ।
পালনার্থে তুরঙ্গস্ত যচ্ছয়া তৎ কুরু বরম্ ॥ ৪ ॥
মদ্রাজহৃদয়ে পূর্বে বৈ প্রত্যায়েন জিতা মহী ।
অং তু শুরোহসি বলবান্ ধৰ্মী তস্মাৎসজ্জো মহান
বৃকস্ত শকুনিভ্রাতা মহাদৈত্যো হতস্তয়া ।
রাজানশ্চ জিতাঃ সৰ্ব্বে ভীমো যুদ্ধে হি
তোষিতঃ ॥ ৬ ॥

রাজ উগ্রসেনের সমক্ষে অবস্থিত প্রত্যাশ্বনন্দন
অনিরুদ্ধকে অশ্বরক্ষণে আদেশ করি-
লেন । ৪০—৫১ ।

অধমেধথণ্ডে একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর রাজা চামরযুক্ত
অশ্বের অর্চনা করিয়া যথাবিধি বেদধ্বনি সহ-
কারে দ্বারকা হইতে অধমোচন করিলেন ।
স্বর্ণমালা ও কুঙ্গুমশোভিত অশ্ববর সুধা
কুণ্ডলিকা প্রভৃতি নৈবেদ্য ভক্ষণ করিয়া
নির্গত হইল । নৃপবর উগ্রসেন অশ্বরক্ষার্থ
উদ্যত বৃকহস্তা অনিরুদ্ধকে সাদরে বলি-
লেন । উগ্রসেন কহিলেন,—হে কৃষ্ণপোত্র
প্রত্যাশ্বনন্দন ! তুমি অশ্বরক্ষার্থ যচ্ছ্যয়
যাচা বলিয়াছ, সত্ত্বর তাহা সম্পন্ন কর ।
আমার রাজহৃদয়ে প্রত্যাশ পূর্বে পৃথিবী জয়
করিয়াছিল, তুমি তাহার শূর বলবান্ ধনু-
ধারী তনয় । তুমি শকুনির অহুজ বৃককে বধ
করিয়াছ, তোমার সময়ে অনেক জাজ্ঞা পরা-

অহো যুগাকলোকেশো যশ্মিন্ সংলীনভাং গতে
তস্মাৎসামুদয়ঃ সৰ্ব্বৈ পরিপূর্ণঃ বদন্তি হি ॥ ৭ ॥
তস্মাৎ পালয় স্বং বীর সেনম চ পরীৱতঃ ।
রাজভেদভ্যাস সৰ্ব্বৈভ্যো হন্যমেধতুরঙ্গমম্ ॥ ৮ ॥
অৰ্ভকান্ কিরদান্ ভীতান্ প্রপন্নান্ দীনমামসান্
সুগান্ প্রমত্তাহমসান্ রণে তান্ না নিপাতয় ॥ ৯ ॥
শ্রীকৃষ্ণস্ত প্রতাপেন নিৰ্দ্ধিয়ং তেহস্ত কাঙ্কিজ ।
সাম্বন্ত পুনরাগচ্ছ কুশলী সেনদাষিতঃ ॥ ১০ ॥

গর্গ উবাচ ।

ততঃ ক্রহানিরুদ্ধস্ত নৃপস্ত বচনং শুভম্ ।
তথেষ্টত্বাচ্চ হস্তাপি পালনার্থং মনো দধে ॥ ১১ ॥
অখানিরুদ্ধঃ তে বিপ্রাঃ কৃকচ্ছোভয়া বরম্ ।
তং মত্বেঃ স্নাপয়িত্বা চ পূজাং চক্রযুদাষিতাঃ ॥
অনিরুদ্ধস্ত তিলকং কুজা রাজা বিধানতঃ ।
বলিং দধা চ বৃদ্ধায় করবালং দদৌ ততঃ ॥ ১৩ ॥
শুরো দদৌ রত্নমালাং তস্মৈ শৌরিশ্চ কুণ্ডলে ।
বলদেবশ্চ কবচং স্বচক্রং হরিরেব চ ॥ ১৪ ॥
প্রত্যাশ্চানিরুদ্ধায় কৃকদন্তং ধনুর্দদৌ ।

জিত ও ভীম সন্তুষ্ট হইয়াছেন ; অহো !
তোমাতে ব্রহ্মা ও চন্দ্র লীন হইয়াছেন, এজন্ত
মুনিগণ তোমাকে পরিপূর্ণতম বলিয়া থাকেন ।
অতএব হে বীর ! তুমি সেনাপরিবৃত্ত হইয়া
ক্ষত্রিয়গণের নিকট হইতে অধমেধের অশ্ব
রক্ষা কর । বালক, বিবরথ, ভীত, পলায়িত,
প্রপন্ন, দীনমনা, সুগ, প্রমত্ত, উন্নতগগকে রণে
নিহত করিও না ; হে প্রত্যাশ্বনন্দন ! শ্রীকৃষ্ণের
প্রভাবে তুমি বিয়ববীহীন হও, সৈন্য কুশলী
থাকিয়া অশ্বসহ পুনরায় আগমন কর ।
১—১০ । গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ
মনোজ্ঞ নৃপবাক্য অবশে 'তাহাই হউক' বলিয়া
অশ্বরক্ষার্থ মনোনিবেশ করিলেন । অতঃপর
কৃকচ্ছায় সত্ত্বর বিপ্রগণ সানন্দে অনিরুদ্ধকে
মস্তকান্ন দান করাইয়া পূজা করিলেন, রাজা
যথাবিধানে অনিরুদ্ধ-ভালে তিলক দিয়া
যুদ্ধোপকরণ প্রদানপূর্বক অভ্যঙ্গের একখানি
তরবার অর্পণ করিলেন । হে রাজেন্দ্র !
অনন্তর শুরসেন রত্নমালা, কবুদেব কুণ্ডলবয়,

তথা স্বতুণো রাজেন্দ্র তৈশ্চ চাক্ষয়সায়কো ॥১৫
 স্বত্রিশূলাং সমুৎপাট্য ত্রিশূলং প্রমথাদিগঃ
 উদ্ধবশ্চ কিরীটং বৈ পীতবস্ত্রঞ্চ দেবকঃ ॥ ১৬
 প্রচেতা নাগপাশঞ্চ শক্তিং শক্তিধরঃ কিল ।
 স্বনেনো ব্যজনে দিব্যো স্বদন্তঃ যমরাট্ট পুনঃ ॥১৭
 হীরাহারং রাজরাজঃ পরিধং তু ধনঞ্জয়ঃ ।
 ভদ্রকালী গদাং শুক্লবীঃ দদৌ কুন্তং দিবাকরঃ ॥
 কুঃ পাতকে যোগমযৌ পদ্মং দিব্যং গণাধিপঃ ।
 শম্ভুঞ্চ দক্ষিণাবর্ন্তমকুরো বিজয়প্রদম্ ॥ ১৯
 সহস্রব্যজিসংযুক্তং বিশ্বকর্ষবিনির্মিতম্ ।
 সহস্রচক্রং স্বর্গাঢ্যং ব্রহ্মাণ্ডাস্তবর্হিগতিম্ ॥ ২০
 ছত্রেণ শতকুটৈশ্চ পতাকাভিঃ শতৈরপি ।
 শোভিতং মেঘনির্বোষং ঘণ্টামঞ্জীরনাদিতম্ ॥ ২১
 মনোবেগং মহাদিব্যং জৈত্রং রত্নময়ং রথম্ ।
 অনিরুদ্ধায় প্রদদৌ দ্বারকায়াং পুরন্দরঃ ॥ ২২
 কবুত্বশূভয়ো নেত্ৰঃ কাংশ্চবীণাদয়স্তদা ।
 যুদ্ধঙ্গবেগবো রাটৈর্জয়ধ্বনিসমাকুলৈঃ ॥ ২৩

বলরাম কবচ, কৃষ্ণ স্বীয় চক্রে । প্রস্থায় কৃষ্ণ-
 দন্ত ধনু, স্বীয় তুণদ্বয় ও অক্ষয় সায়ক অনি-
 রুদ্ধকে প্রদান করিলেন । প্রমথনাথ শিব
 স্বীয় ত্রিশূল হইতে অপর একটি ত্রিশূল উৎ-
 পাটিত করিয়া প্রদান করিলেন, উদ্ধব কিরীট,
 দেবক পীত বসন, বরুণ নাগপাশ, শক্তিধর
 কার্তিকেয় শক্তি, পবন দিব্য ব্যজনদ্বয়, যম-
 রাজ নিজ দণ্ড, কুবের হীরকহার, ধনঞ্জয় পরিধ,
 ভদ্রকালী গুরুগদা, এবং দিবাকর কুন্ত দান
 করিলেন । ভূমিদেবী যোগময়ী পাত্কাধর,
 গণপতি দিব্য পদ্ম, অকুর বিজয়প্রদ দক্ষিণা-
 বর্ন্ত শম্ভু এবং সহস্রাঙ্ক পুরন্দর সহস্র অশ্বযুক্ত
 বিশ্বকর্ষ বিনির্মিত, সহস্র চক্রযুক্ত, স্বর্গাঢ্য,
 ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর বাহিরে গতিশীল, শত শত ছত্র
 স্বর্ণকুন্ত ও পতাকাশোভিত, মেঘনির্বোষ, ঘণ্টা-
 মঞ্জীরনাদিত, মনোবেগ বেগগামী, জয়শীল রত্নময়
 রথ দ্বারকাপুরে অনিরুদ্ধকে প্রদান করিলেন ।
 তখন শম্ভু দুহুতি নিনাদিত হইল; কাংশ্চ,
 বীণাদি বৃদ্ধ বেষু মহারাণে জয়ধ্বনি সহকারে

ব্রহ্মঘোষৈর্গাজপুশ্চৈশ্চত্বার্ব্বসমঘটৈঃ ।
 অনিরুদ্ধোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষ প্রচক্রিরে ॥ ২৪
 ইতি শ্রীমদগীর্ভাচার্যসংহিতায়াং হর্যমেধখরিজ-
 স্ত্রমোর্বানিরুদ্ধবিজয়াতিষেকো নাম
 দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীগর্গ উবাচ ।

অথ নহা গুরুন সোহপি প্রায়াং প্রষ্টুঞ্চ দেবকীশ্চ
 রোহিণীং রুক্মিণীং ভামামন্তাঃ সর্কা হরিপ্রিয়াঃ ॥ ১
 নহা রতিং রুক্মবতীমহং গচ্ছাম্যুবাচ হ ।
 রাজাদিপ্তৌ পালনার্থং হর্যস্ত সহ যাদবৈঃ ॥ ২
 তাশ্চ গদগদভাষিণ্যো তং পরিষজ্য কার্ষিক্যম্
 আশিষং প্রদদু রাজ্যন্তশ্চৈ চ প্রণতায় বৈ ॥ ৩
 নহা তাশ্চ যযৌ সোহপি ভার্যাণাং ভবনানি চ
 তমাগতং স্বভর্তারং তিস্রঃ পত্ন্যো বিলোক্য চ ॥ ৪
 আকরং তস্ত তাশ্চকুর্বিব্রহাং খিন্নমানসাঃ ।

বাজিয়া উঠিল; বেদধ্বনি, লাজ এবং পুষ্প-
 বর্ষণ সহকারে মুক্তা বর্ষিত হইল, সুরগণ
 অনিরুদ্ধের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন ॥১১-২৪ ॥

অশ্বমেধবংশে দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ শুক্ল-
 আমাকে নমস্কার করিয়া দেবকী ও রোহিণী,
 রুক্মিণী, সত্যভামা ও সন্তান্ত হরিপ্রিয়াগণকে
 বলিবার জন্ত গমন করিলেন । তিনি রতি
 ও রুক্মবতীকে প্রণাম করিয়া বলিলেন,—
 আমি রাজার আদেশে যাদবগণসহ অশ্ব-
 রক্ষার্থ গমন করিব । হে রাজন! তাঁহার
 গদগদ বাক্যে প্রণত অনিরুদ্ধকে ক্রোড়ে
 করিয়া আশীর্বাদ প্রদান করিলেন । অনিরুদ্ধ
 তাঁহাদিগকে নমস্কার করিয়া স্বীয় ভার্যাগণের
 ভবনে উপনীত হইলেন, তাঁহার পত্নীজয় স্বীয়
 পতিকে সমাগত দেখিয়া আদর করত বিষম-

আশাসিত্বা তাঃ সোহপি চাক্ষণ্যম সত্যং কিল
গর্গ উবাচ ।

অখাধবরার্ধে রাজেন্দ্রে মুনিভিঃ কৃতমঙ্গলঃ ।

সর্গাবধীন্ শুক্লশৈব নৃপেন্দ্রং শ্রুমেব চ ॥ ৬

বসুদেবঞ্চ হসিনং কৃষ্ণং স্বপিতরং তথা ।

অস্ত্রাংচ যাদবান্ পূজ্যাননিকঙ্কঃ প্রণম্য চ ॥ ৭

পূজিতো নাগরৈঃ সর্বেধ্বজ্জ্ঞাপিঃ শরী নৃপ ।

বন্ধগোধানুলিঙ্গাণঃ কবচী কুণ্ডলারুতঃ ॥ ৮

উপানদগৃঢ়পাদশ্চ পঞ্চাস্ত্রসমবিক্রমঃ ।

করবালধরশ্চরী কিরীটী শক্তিহস্তকঃ ॥ ৯

মহাবীরঃ সুবর্ণশ্চ হৃলঙ্কারৈরলঙ্কৃতঃ ।

পূরন্দররথেনাপি নির্ঘোষে স্বপুরাষষ্টিঃ ॥ ১০

গীতবাদিজ্ঞাষেণ ব্রহ্মধোবেণ কাঙ্ক্ষিজম্ ।

যান্ত্রস্তং চামরৈর্গুপ্তং দদৃশুঃ পূর্ববাসিনঃ ॥ ১১

ততঃ শ্রীকৃষ্ণচশ্রোণ প্রেযিতা উদ্ধবাদয়ঃ ।

ভোজবৃক্যঙ্ককমধুশুরসেনদর্শকৈঃ ॥ ১২

অথ রাজা যদৃন প্রাহানিকঙ্কস্ত চ যাদবাঃ ।

সহায়ার্হস্ত প্রধনে বদন্ত কঃ প্রযান্ততি ॥ ১৩

উগ্রসেনবচঃ শ্রবণা শাধো জাহবতীভুজঃ ।

সর্বেবাং পশুতাং নন্দা নৃপং বচনমব্রবীৎ ॥ ১৪

শাধ উবাচ ।

অনিকঙ্কস্ত রাজেন্দ্রে সহায়মহমেব চ ।

মহারণে চ শত্রুভ্যাঃ করিষ্যে সর্গদা কিল ॥ ১৫

যদ্যহং তস্ত রক্ষাং বৈ ন করিষ্যে রণাঙ্গনে ।

প্রতিজ্ঞাং মম রাজেন্দ্রে শৃণু সত্যবাদিনঃ ॥ ১৬

তাজ্যাস্ত দশমীবিদ্ধাং যঃ কুঠৈকাদশীং নরঃ ।

প্রগতি যাং গতিঃ রাজ্যস্তামহং প্রাপুয্যাম্ এবম্

গোহৃগাং গতির্থা তু যা গতিঃ স্তম্ভাভিনাম্ ।

সা গতির্ভম ভ্রূয়ৈব ন কুধ্যাং কল্প চেদিদম্ ॥ ১৮

গর্গ উবাচ ।

ইত্যুত্কা বচনং সোহপি যথো চান্তঃপুরং ততঃ ।

নন্দা চ মাতরং সর্গমভিপ্রাশং স্ত্রীবেদয়ৎ ॥ ১৯

শ্রবণা সা তং পরিষজ্যা বিরহাদাশিষং দদৌ ।

ততো মাতৃত্বং তাঃ সর্গা নন্দা পত্নীগৃহং গতঃ ॥ ২০

সা তমায়ান্তমালোক্য লক্ষণা বরলক্ষণা ।

দৃষ্টাসনং বাস্পকণ্টী ন তু কিল্লভূবাচ হ ॥ ২১

দুঃখে থিরা হইলেন । অনিরুদ্ধও তাঁহাদিগকে
সান্ত্বনা দিয়া পুনরায় সভায় আগমন করিলেন ।
হে নৃপ ! অনন্তর যজ্ঞার্থে মুনিগণ কর্তৃক কৃত-
মঙ্গল অনিরুদ্ধ সমস্ত ঋষি, গুরু, নৃপবর শ্রু-
সেন, বসুদেব, বলরাম, কৃষ্ণ, নিজ পিতা
প্রভৃতি এবং অস্ত্রাশ্রয় পূজ্য যাদবগণকে প্রণাম
করিলেন । নাগরিকগণ কর্তৃক পূজিত সিংহ-
বিক্রম মহাবীর ধনুর্ধারণধারী অনিরুদ্ধ গোধা-
চর্য নির্মিত অলুলিঙ্গাণ, কবচ কুণ্ডল, পাদদ্বাণ
পাছুকা, করবাল, চর্য, শক্তি ও কিরীট
ধারণ করিলেন এবং স্বর্ণলঙ্কারে অলঙ্কৃত
হইয়া ইন্দ্ররথে স্বীয়পুর হইতে বহির্গত হই-
লেন । ১—১০ । অনিরুদ্ধ গীত বাদিত্র শব্দ
ও বেদধ্বনি সহকারে চামরযুক্ত হইয়া যাজ্ঞা
করিলেন পূর্ববাসিগণ তাঁহাকে দেখিতে
লাগিল । অনন্তর কৃষ্ণ উদ্ধবাঙ্গি ভোজ বৃকি
অঙ্কক মধু শ্রুসেন ও দর্শাই যাদবগণকে
প্রেরণ করিলেন । রাজা উগ্রসেন জিজ্ঞাসা
করিলেন,—হে যাদবগণ ! অনিরুদ্ধের সহায়ার্হ

যুদ্ধে কে যাইবে, তাহা বল । উগ্রসেনের বাক্য
শ্রবণে জাহবতীতনয় শাধ সকলের সমক্ষে নৃপকে
প্রণাম করিয়া বলিলেন । শাধ বলিলেন,—
হে রাজেন্দ্রে ! আমি মহারণে শত্রুগণ হইতে
সর্গদা অনিরুদ্ধকে রক্ষা করিব । যদি আমি
রণাঙ্গনে তাঁহার রক্ষা না করি, হে রাজেন্দ্রে !
তবে সত্যবাদী আমার প্রতিজ্ঞা ভ্রবণ করুন ।
হে রাজন্ ! মানব বর্জনীয় দশমীবিদ্ধা একা-
দশীতে ব্রত করিলে যে গতি প্রাপ্ত হয়, আমা-
রও নিশ্চয় সেই গতি হইবে । গোঘাতী ও
ব্রহ্মঘাতীর যে গতি, এই কাণ্ড না করিলে
আমিও সেই গতি প্রাপ্ত হইব । গর্গ বলি-
লেন,—এইরূপ বলিয়া শাধ অন্তঃপুরে গমন
করত জননৌকে প্রণামপূর্বক স্বীয় অভিপ্রায়
নিবেদন করিলেন । তদ্ব্যবধে বিরহাতুরা
মাতা তাঁহাকে ক্রোড়ে করিয়া আশীর্ব্বাদ
দিলেন । শাধ মাতৃগণকে প্রণাম করিয়া
তথা হইতে পত্নীগৃহে গমন করিলেন, স্ব-
লক্ষণা পত্নী লক্ষণা সমাগত পতিকে দেখিয়া

আশাসনবিধা তাং শাৰ্বে হস্তিপ্রায়মবর্ণয়ৎ ।

ইতি শ্রদ্ধা পতিং প্রাহ বিবাহং ধিরমানসঃ ॥২১

লক্ষণোবাচ ।

অনিকঙ্কত তুরগো রক্ষণীয়ত্বয়া পতে ।

যুক্তং হি সম্মুখং কার্যং বিষুখং ন কদাচন ॥ ২৩

ঐদ্রাক্ষ্যাদৃণাং স্থিরঃ সন্তি মানবত্যাঃ সহস্রশঃ ।

সংগ্রামে যদি তে নাথ নিশয়া চ পরাজয়ম্ ॥ ২৪

স্মিতাননা ভবিষ্যন্তি দৃষ্ট্বা মাঞ্চ তব প্রিয়াম্ ।

তদা হুত্বেন মে নাথ মরণং তু ভবিষ্যতি ।

ঐদ্রাক্ষ্যচরনং শাৰ্বে প্রত্যুবাচ প্রিয়াং হসন্ ॥২৫

শাষ উবাচ ।

প্রথমে মম সম্প্রাপ্তং ত্রৈলোক্যং সম্মুখং কিল ॥

শ্রোযাসে ত্বং ময়া ভদ্রে সর্বঞ্চ বিদলীকৃতম্ ।

যদি শাৰ্বে রণাচ্ছুরো বিষুখো জায়তে শুভে ॥ ২

তদা সৌহৃদ্য স্বপাশে ন ব্রহ্মবিপ্রবিনিম্ফকঃ ।

পুনস্ত্বং ন পশ্যামি চন্দ্রাকারং তবাননম্ ॥ ২৮

জীর্গগ উবাচ ।

ইত্যাদ্যন্ত প্রিয়াং শাৰ্বে দ্বিতীয়াঞ্চ প্রযততঃ ।

আসন দান করিলেন, কিন্তু বাপে রুদ্ধকণ্ঠা

হইয়া কিছুই বলিতে পারিলেন না। শাষ

ঔহাকে সাধুনা দিয়া স্বীয় অভিশ্রায় ব্যক্ত

করিলেন। লক্ষণা তজ্জবণে ধিরমনা হইয়া

পতিকে কহিলেন। ১১—২২। লক্ষণা কহি-

লেন—হে নাথ! আপনি অনিকঙ্করের অথ

রক্ষা করিবেন, সম্মুখে সমর করিবেন, কখনও

বিষুখ হইবেন না; আপনার ভ্রাতার সহস্র

মানবতী পত্নী আছেন, ঔহার্য যদি যুদ্ধে

আপনার পরাজয় অবগণ করেন, তবে

আপনার প্রিয়া আধাকে দেখিয়া ঔহার্য

হাস্ত করিবেন, হে নাথ! সে হৃদয়ে

আমার যত্ন হইবে। পত্নী বাক্য অবগণে শাষ

হাস্ত করিয়া প্রিয়াকে কহিলেন। শাষ বলি-

লেন,—হে ভদ্রে! জিজ্ঞাসন আমার সম্মুখে

সমরার্থ আসিলেও তুমিবে আমি সমস্ত বিদ-

লিত করিয়াছি। হে শুভে! শূর শাষ যদি

রণবিবুধ হয়, তবে সে স্বীয় পাশে বেদ-

ব্রাহ্মণ-নিম্ফক হইবে। সেরূপ হইলে আমি

অভিমত্যাং সুভদ্রাঞ্চ মিলিত্বা নির্ধবৌ গৃহাৎ ॥২১

চাপী নৈত্রিংশিকঃ সজ্জা স্তন্দনী বাদবৈবর্তঃ ।

প্রাপ্তশ্চোপবনে শাৰ্বেহমিরুদ্ধো যজ বর্ততে ॥৩০

ততঃ স্বভ্রাতরঃ সর্বে জীকৃৎসেন গদাদক্ষ ।

প্রেরিতা আশ্রজাশ্চৈব স্তান্দ্রদীপ্তিমদাদক্ষঃ ॥ ৩১

সর্বে হি ধবিনঃ শূরা দংশিতা যুদ্ধকোবিদাঃ ।

চতুরঙ্গবলোগেতা নির্জঙ্ঘুঃ কোটিশঃ পুরাৎ ॥ ৩২

তালহংসমীনবাহিমৃগরাজধ্বজৈ রথৈঃ ।

দিব্যৈশ্চ কনকাক্ষৈশ্চ চতুর্ভাজিসমর্ষিতৈঃ ॥ ৩৩

মহোচ্চৈর্দেবধিষ্মণ্যৈস্তৈশ্ছত্রচামরসমুতৈঃ ।

সুধ্যতৈশ্চ সুবর্ণৈশ্চ কুন্তজালকতোরণৈঃ ॥ ৩৪

রেজুঃ সর্বে কৃষ্ণশূতাঃ কৃশহন্যা বিনির্মতাঃ ।

ততশ্চ নির্ধয় রাজন হেমনীভাশ্চ হস্তিনঃ ॥ ৩৫

গোমুচ্চয়সিন্ধুরকস্তুরীপজ্জত্মুখাঃ ।

অঙ্গনাভাঃ কজ্জলাভা ঘ-স্তামা মদচ্যুতাঃ ॥ ৩৬

রাজীবমূলসদৃশাঃ শুক্রদন্তা যুগধিগাঃ ।

আর তোমার চন্দ্রবদন দর্শন করিব না। গর্গ

বলিলেন,—শাষ এইরূপে দ্বিতীয়া পত্নীকেও

সাদরে আশ্রয় করিয়া অভিমত্যা ও ভদ্রার

সহিত সাক্ষাৎকারপূর্বক গৃহ হইতে নির্গত

হইলেন। যজ ও নিত্রিংশধারী রথারোহী

বাদবর্ত্ত সজ্জিত অনিকঙ্ক হারকার উপবনে

অপেক্ষা করিতেছিলেন, শাষ আসিয়া ঔহার

সহিত মিলিত হইলেন। ২৩—৩০। অনস্তর

কৃষ্ণ গদাদি ভ্রাতা এবং ভাষ ও দীপ্তমান

প্রভৃতি তনয়গণকে প্রেরণ করিলেন, সকলেই

যজ্ঞকারী বস্ত্রাবৃত যুদ্ধবিশারদ বীর। এইরূপ

কোটি কোটি বীর চতুরঙ্গ সেনাসহ হারকা

হইতে নির্গত হইলেন। তাল, হংস, মীন,

ময়ূর ও সিংহ প্রভৃতি ধ্বজ চিহ্নিত, দিব্য

কনকপ্রভ অথ চতুর্ভুজ, অতুল্য দিব্য-

ভেজা-ছত্র-চামরযুক্ত, দিব্যকরপ্রভ সুবর্ণ

কুন্ত-স্বর্ণজাল ও তোরণসমর্ষিত পৃথক

পৃথক রথে কৃষ্ণতনয়গণ বিরাজিত হইয়া

হারকা হইতে বাহির হইলেন। হে রাজন!

অনস্তর স্বর্গনীড়যুক্ত, গাঢ় গোমূত্র সিন্ধুর ও

অলকার শোভিতবদন অঙ্গনপ্রভ

সানোকা: পর্বতাকার বনবৃক্ষা মহোত্তরাঃ ৷ ৩৭

ঐরাবতুলোভাঃ ক্রিয়ঃ শুভাঃ পাতুরাঃ ৷

চতুর্দন্তঃ ক্রুৎকেন ভৌমদীভ্যস্ত নিবহুঃ ৷ ৩৮

ধ্বজবৃক্ষা লক্ষগজাঃ স্বপাঃ কুসুমিতাঃ ৷

সকাঃ শূভা মহোত্তরাঃ স্বপদবল্যগুণাঃ ৷ ৩৯

ততঃ শূন্যে সঃ যুক্তা গজেন্দ্রা এককোটয়ঃ ৷

ইতস্ততো বিয়েজ্যন্তে মল্লেক্ষৌ মকরা যথা ৷ ৪০

উৎপাটা শুভাঃ কুসুমিতাঃ কেশবস্তা নভস্তলে ৷

মহো পট্টৈঃ কম্পন্ত আর্জৌকৃষা মদৈরপি ৷ ৪১

প্রাসাদভূগণৈলাকান্ পাতরভঃ শিরঃস্থলৈঃ ৷

রিপুগাণাং বলং সর্বং খণ্ডয়েত মহাবলাঃ ৷ ৪২

শ্রামশীতকৃষ্ণকুসুমবর্ণৈশ্চ কথলৈঃ ৷

সুবর্ণশৃঙ্খলাযুক্তা রেজুরেতাশ্চ গজাঃ ৷ ৪৩

ততঃ পরমা যৈ বৈ নারদৈঃ বিলোকিতাঃ ৷

তে সর্বৈ নির্গতা রাজন্ স্বর্ণহারৈশ্চ সংযুতাঃ ৷ ৪৪

কেচিৎ চকলাকাশ্চ ধূম্রবর্ণা মনোহরাঃ ৷

শ্রামবর্ণাঃ পদ্মবর্ণাঃ কৃষ্ণবর্ণাঃ স্নেহবর্ণাঃ ৷ ৪৫

যন শ্রামবর্ণ মদ্যাবী যেত পদ্মশূল-

সম্বল-গুণদন্ত মহোচ্চ পর্বতাকার শস্যায়মান
যন্তাযুক্তমহাযোদ্ধা সিংহবিজয় ঐরাবত কুল-
জাত ত্রিগুণমণ্ডিত পাণ্ডুর ও চতুর্দন্ত কৃষ্ণকর্ক-
শব্রক গৃহানীত হস্তিগণ নির্গত হইল। লক্ষ
গজ ধ্বজবৃক্ষ, লক্ষ কুসুমিত-সমবিত, লক্ষ
ব্রহ্মকর্কশ স্বর্ণ কথলমণ্ডিত এবং এককোটি
বীরযুক্ত গজেন্দ্র গমন করিল; তাহারা ইতস্ততঃ
মকরনিকরের স্থায় সৈন্তসমূহে বিচরণ করিতে
লাগিল। এই সকল করী শুণ্ড দ্বারা শুভ
উৎপাটন, শূন্তে নিক্ষেপণ, পাদ-দ্বারা পৃথিবী
কম্পিত ও মদ্যদ্বারা মেদিনী আর্জীকৃত করিল।
মহাবল হস্তিগণ মন্তক দ্বারা প্রাসাদ ভূগ ও
শৈলশৃঙ্গ পাতিত করত বিপক্ষদল দ্বিখণ্ডিত
করিতে লাগিল। শ্রাম, শীত, কৃষ্ণ, শুভ্র ও
ব্রহ্ম-কথলাযুক্ত স্বর্ণশৃঙ্খলাযুক্ত তাদৃশ গজগণ
যুদ্ধক্ষেত্রে বিরাজিত হইল। ৩৯—৪৩। হে
রাজন্! অনন্তর নারদদ্বষ্ট সেই সকল অশ্ব
স্বর্ণহারে শোভিত হইয়া নির্গত হইল। তদ্ব্য-
ক্কেল কোন কোন অশ্ব চকলাক মনোহর ধূম্রবর্ণ;

হম্মাভাঃ হোমিকঃ কেচিৎস্বাঃ কৌলসমবিত্তাঃ ৷

হরিজাভাঃ কুসুমিতাঃ পাতুরাঃ কুসুমিতাঃ ৷ ৪৬

কোচিকম্বিচিচ্চাকাঃ ক্ষত্রিকাঃ মনোজবাঃ ৷

গরিষ্ঠাভাঃ স্বর্ণবর্ণাঃ কৌশলীভাঃ তরুণীভাঃ ৷ ৪৭

ইন্দ্রগোপনিভা গৌরা দিব্যাঃ পূর্ণেশুবর্ণিতাঃ ৷

সিন্ধুদ্বাশ্চাশ্ববর্ণাঃ রবিবালসমপ্রভাঃ ৷ ৪৮

এতে তুরঙ্গমা রাজন্ সর্বদেশাং সমাগতাঃ ৷

পূর্থাৎ কৃষ্ণপ্রতাপেন তে তু সর্বৈঃ বিনির্গতাঃ ৷

কৃষ্ণস্ত বাজিশালাসু যৈ বর্ষন্তে চ তে হয়াঃ ৷

বৈকুণ্ঠবাসিনশ্চৈব শ্বেতদ্বীপনিবাসিনঃ ৷ ৫০

কেচিৎস্বর্ণবর্ণাশ্চ নীলকর্ণনিভাস্থা ৷

বিদ্যাধ্বাশ্চাক্ষরবর্ণাঃ সর্বৈঃ পট্টকলকৃতাঃ ৷ ৫১

শিখামণিধরাঃ শুক্রচামরৈঃ সমলকৃতাঃ ৷

অগ্ণিভির্জ্বলাকলানাং রক্তবস্ত্রৈঃ স্তুতিভাঃ ৷ ৫২

স্বর্ণেন মাণ্ডিতাঃ পুচ্ছবৃক্ষপট্টকুরংপ্রভাঃ ৷

সর্বাঙ্গসুন্দরা দিব্যা নির্গতান্তে সহস্রাঃ ৷ ৫৩

ন স্পৃশন্তঃ পট্টভূমিঃ হেতে কৃষ্ণহয়া নৃপ ৷

চকলা বায়ুবেগাশ্চ মনোবেগা মনোহরাঃ ৷ ৫৪

কোন কোন অশ্ব শ্রামবর্ণ পদ্মবর্ণ কৃষ্ণবর্ণ ও
সুন্দর কঙ্করবিশিষ্ট; কোন কোন অশ্ব হৃদ-
যবল ও তোমাবর্ণ; কোন কোন অশ্ব হরিজা-
বর্ণ, কুসুমবর্ণ, পলাশ-কুসুমবর্ণ, চিত্র বিচিত্রবর্ণ,
ক্ষত্রিকবর্ণ ও মনের মত বেগগামী; কোন
কোন অশ্ব হারদ্বর্ণ, তাম্রবর্ণ, কুসুম কুসুম-
বর্ণ, শুভ্রবর্ণ, ইন্দ্রগোপ-কীটবর্ণ, গৌর-
বর্ণ, দিব্য পূর্ণেশুবর্ণ, সিন্ধুবর্ণ, অগ্নিবর্ণ ও
বালদিবাক্ষবর্ণ। হে রাজন্! কৃষ্ণপ্রতাপে
নানা দেশ হইতে দ্বারকায় আনীত সেই সকল
অশ্ব নির্গত হইল। কৃষ্ণের অশ্বশালায় যে
সকল অশ্ব ছিল, সেই বৈকুণ্ঠবাসী ও শ্বেত-
দ্বীপবাসী অশ্বগণের মধ্যে কোন অশ্ব ময়ূরবর্ণ,
নীলকর্ণনিভ, বিদ্যাধ্বা, গরুড়বর্ণ এবং সকলেই
পক্ষযুক্ত; শিখামণিধ্বিত শ্বেত চামরযুক্ত
যুক্তামালারাজিত রক্তবসনাবৃত সর্গমণ্ডিত
উজ্জল সুন্দর-বদন, সুন্দর-পুচ্ছ সর্বাঙ্গ-সুন্দর
সেই সকল দিব্য অশ্ব সহস্র সহস্র নির্গত
হইল। হে নৃপ! মনোহর চকলা বায়ুবেগ

বৃহদুৎসবতিগাশ্চৈব পক্ষস্থিত্বৈব ভূপতে ।
 নৃজগজ্জলেবু কোটিশ্চৈব চলন্ত্য পারদং বহু ॥ ৫৫
 স্বারা বারিষু দৃষ্টান্তে নিরাধারা ভূপতঃ ।
 অস্ত্রেহপি নির্গতাঃ সৈন্যৈঃ সৈন্যদৈশ্চৈব হতাঃ ॥
 শতযোজনগাশ্চৈব কোটিশ্চৈব কোটিশো নৃপ ।
 গর্ভদুর্গমলীলোৎপলানীশ্চ হরেইয়াঃ ।
 উল্লভ্যয়ন্তো নৃপতে সবারান্তে তুরঙ্গমাঃ ॥ ৫৭
 ততশ্চ নির্ঘণু সর্বে দ্বারকায়াঃ পদাভিনঃ ।
 ধর্মিনো দংশিতাঃ শূরা মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ৫৮
 খড়গচর্মধরা উচ্চা লৌহকঙ্কমণ্ডিতাঃ ।
 সংগ্রামে বহুশক্রাণাং জেতারো গজসন্নিভাঃ ॥ ৫৯
 ইথাং বিনির্গতং সৈন্ত্য যাদবানাং নিরীক্ষ্য চ ।
 দেবদৈত্যনরাঃ সর্বে বিশ্বয়ঃ পরমং গতাঃ ॥ ৬০
 ইতি শ্রীমদগর্গাচাৰ্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 শ্বমেধো যজ্ঞসম্ভবনির্গমনং নাম
 ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

মনোগতি সেই সকল কৃষ্ণাশ্বের গমন
 কালে পদ দ্বারা পৃথিবী স্পৃষ্ট হয় না, যে
 ভূপতে । তাহারা জলবিষ, পুরুষত্ব ও উর্গা-
 জালের উপর দিয়াও চলিতে পারে এবং পার-
 দেয় ও অল্পগমনে নম্রব । যে নৃপবর ! তাহারা
 নিরাধার বারিধারার উপর চলিতেও সমর্থ ।
 যে নৃপ ! অতঃপর স্নেহদৈশ্চজাত অপর কোটি
 কোটি কৃষ্ণাশ্ব নির্গত হইল, তাহারা শতযোজন
 পর্যন্ত যাইতে পারে এবং বীরগণকে পৃষ্ঠে
 লইয়া গর্ভ, দুর্গ, নদী, সৌধ ও শৈলাদি
 উল্লভ্যন করিয়া থাকে । যে নৃপতে ! অনন্তর
 দ্বারকা হইতে পদাভিগণ বাহির হইল, তাহারা
 ধনুর্দ্ধারী, বস্ত্রাবৃত, মহাবল পরাক্রম, খড়গচর্ম-
 ধর, উচ্চ, লৌহকঙ্কমণ্ডিত, সংগ্রামে শক্রজয়ী
 ও গজসন্নিভ । এইরূপ যাদবসৈন্ত বিনির্গত
 দেখিয়া দেবদৈত্য মানব সকলেই বিস্মিত
 হইলেন । ৪৪—৬০ ।

• অশ্বমেধযজ্ঞে ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদ উবতি ।

অথ তয়েলনার্ধ বৈ উগ্রসেনাজ্ঞায়া বৃ-
 বনুদেবঃ কামপালঃ ক্রক্কঃ কাকিধেব ॥
 অস্ত্রেহপি যাদবা রাজন্ রথেঃ সর্বে বিনিবৃত্তা ।
 গহানিক্রম্য দদৃশুঃ সেনয়া তু পরীৱতন্ ॥ ২
 প্রহরায় রাজহুয়ে যা নীতিঃ কথিতা পুরা ।
 ত্যাং সর্ভামনিক্রম্য কথয়াস মাধব ॥ ৩
 ইতি শ্রবা চ ক্রক্কস্ত শাসনং সর্বযাদবঃ ।
 শিরসা জগৃহু রাজননিক্রমাদয়ো যুধা ॥ ৪
 অথ গর্গং মুনীশ্চৈব বনুদেবঃ হল্লাঘুধম্ ।
 ক্রক্কচ্চস্ত্রং কাকিধ প্রাশ্রায়ঃ প্রণনাম হ
 বনুদেবরামকৃষ্ণপ্রহরাদ্যাঃ শুভাশিষম্ ।
 অনিক্রম্য দবা চ প্রবিষ্টান্তে পুরীঃ রথেঃ ॥ ৬
 অথানিক্রম্য হয়ো দেশে দেশে গতৌ নৃপ ।
 ন কেহপি জগৃহস্তং বৈ ভয়াং ক্রক্কস্ত ভূমিাঃ ॥
 যত্র যত্র গতৌ বাজী তত্র তত্র সৈনিকঃ ।
 কাকিধঃ পৃষ্ঠতন্ত্র জেতুং শক্রান্ গতঃ কিল ॥ ৮

চতুর্দশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ ! অনন্তর সৈন্ত-
 গণের সহিত সযেলনার্ধ উগ্রসেনাজ্ঞায় বনু-
 দেব, কামপাল, ক্রক্ক, প্রহর এবং অন্তান্ত
 যাদবগণ রথারোহণে আগমন করিয়া অনি-
 ক্রক্কে দর্শন করিলেন । রাজহুয়ে পূর্বে
 প্রহর-দিগ্বিজয়ে যে নীতি কথিত হইয়াছিল,
 ক্রক্ক তৎসমস্ত অনিক্রক্কে কহিলেন । হে
 রাজন্ ! ক্রকের সেই শাসন শুনিয়া অনিক্রমাদি
 যাদবগণ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিলেন ।
 অনন্তর অনিক্রম মূনিবর গর্গ, বনুদেব, বলরাম,
 ক্রক্ক ও প্রহরকে প্রণাম করিলেন ; বনুদেব,
 বলরাম ক্রক্ক ও প্রহরাদি তাঁহাকে আশীর্বাদ
 দিয়া রথারোহণে দ্বারকায় প্রস্থিত হইলেন ।
 যে নৃপ ! অনন্তর অনিক্রকের অথ দেশে দেশে
 গমন করিল, ক্রক্কভয়ে কোন ভূপতিই অল্প
 গ্রহণ করিলেন না । অথ যে যে স্থানে উপস্থিত
 হইল, সেই সেই স্থানেই সৈন্ত অনিক্রম

ইথং বিলোকয়ন রাজ্যান্তনিককতুরদমঃ ।
 রাজিতাং নন্দদাতীয়ে যযৌ মাহিমতীং পুরীম্ ॥২
 চাতুৰ্য্যসমাকীর্ণমশ্বর্গণং সংহিতাম্ ।
 সদনৈর্গগনশার্শৈর্নৈহেশান্তালৈর্কৈর্যতাম্ ॥ ১০
 ইন্দ্রনীলেন রাজ্যাপি পালিতাং পঞ্চযোজনাম্ ।
 শালৈশ্চালৈশ্চমালৈশ্চ বটৈর্বিষশ্চ পিঙ্গলৈঃ ॥১১
 তড়াগৈর্দেব বাপীভিষু ঙ্গাং পক্ষিগণৈশ্চবা ।
 ঈদৃশং নগরীমথো দদর্শোপবনে গতঃ ॥ ১২
 ইন্দ্রনীলস্ব তনয়ো নান্য নীলধ্বজো বনৌ ।
 পূর্বাঃ সঙ্কসবীরৈশ্চ যুগযার্থী বিনির্গতঃ ॥ ১৩
 ততো দদর্শ তুরগং সপত্রং নৃপনন্দনঃ ।
 প্রস্থম্মিতে চোপবনে কদম্বস্ত তলে স্থিতম্ ॥ ১৪
 চরন্তং চামরৈযুক্তং সৌরভেযৌপয়ঃপ্রভম্ ।
 স্বীণাং কুছুমহতৈশ্চ মুক্তাহারৈরলঙ্কৃতম্ ।
 হয়ং দৃষ্টৌ রাজহন্তো দ্বাবাদবতীর্থ্য চ ॥ ১৫
 কেশেবু তং নিজপ্রাধ হর্ষণে নৃপ নীলয়া ॥ ১৬
 তৎ পত্রং বাচয়ামাস যাদবেশ্চৈব যৎ কৃতম্ ।

শক্জয়ার্থ অশ্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। এই প্রকারে রাজ্য সকল অবলোকন করিত অনিরুদ্ধের অশ্ব চাতুৰ্য্য-সমাকীর্ণ প্রস্তুত-দুর্গরক্ষিত, গগনশার্শী বহু শিবালয়-মণ্ডিত নন্দদাতীয়ে বিরাজিত রাজ্য ইন্দ্রনীল-পালিত মাহিমতী পুরীতে উপনীত হইল। ঐ পুরী পঞ্চযোজন বিস্তৃত ও শাল, তাল, তমাল, বট, বিষ্ণু ও পিঙ্গল-বৃক্ষসমাকুল এবং শস্যায়মান পক্ষিগণাকীর্ণ তড়াগ ও বাপী-পরিব্যাপ্ত। ঈদৃশ পুরী দর্শন করিয়া অশ্ব উপবনমধ্যে প্রবিষ্ট হইল। ১—১২। ইন্দ্রনীল নৃপতির তনয় বলবান নীলধ্বজ সঙ্কস বীরে পরিবৃত্ত হইয়া যুগযার্থ বহির্গত হইতেছিলেন, উপবনের পুষ্পিত কদম্ব তরুতলে নৃপতনয় সেই পত্রযুক্ত বিচরণশীল অশ্ব দর্শন করিলেন। হে নৃপ! সুরভি-চুম্বিত স্তায় ধবল, চামরযুক্ত কুছুমুক্ত নারিকরচিহ্নিত এবং মুক্তামালায় অলঙ্কৃত অশ্ব দর্শন করিয়া নৃপতনয় স্বীয় বাহন হইতে অবতরণপূর্বক হর্ষভরে অবলীলাক্রমে তাহার কেশে ধারণ করিলেন। যাদবেশ্চ কৃত

যারকাধিপতী রাজা সর্বশুরশিরোমণিঃ ॥ ১৭
 নান্দোহস্তি তৎসমঃ কোহপি চক্রবর্তী বৃহজ্জবাঃ
 বিমোচিতভরণরাই তেনানৌ পত্রসংযুতঃ ॥ ১৮
 পাল্যমানোহনিকৃৎনেন গৃহস্ত সবলো নৃপাঃ ।
 তস্তান্তথা প্রপদয়োঃ পতিত্বা যান্ত কজিয়াঃ ॥১৯
 ইত্যতিপ্রাথম্যলোক্য কোপেনাশ্ব নৃপাঙ্কজঃ ।
 অনিরুদ্ধো ধনুর্ধারী ধ্বিনো ন বয়ং স্মৃত্যঃ ॥ ২০
 মৎপিতরি স্থিতে যজ্ঞাং কন্তু গর্ভং সমাচরেৎ ।
 ঐর্গর্গ উবাচ ॥
 ইত্যুত্থা স হয়ং নীষা প্রযযৌ নৃপসমিধৌ ॥ ২১
 কধয়ামাস বৃন্তান্ত পিতুরগ্রে হস্তস্ত চ ।
 জহা পুত্রস্ত বচনমিন্দ্রনীলো মহীধরঃ ।
 শিবভক্তো মহামানৌ পুত্রং প্রাহ মহাবলঃ ॥ ২২
 ইন্দ্রনীল উবাচ ।
 সমর্ধেন পুরা দত্তো রাজহ্ময়ে ক্রতুতমে ॥ ২৩
 প্রত্নায় বলিঃ কিঞ্চিৎ কুমারি-বচনায়ম্ ।
 অদ্যানিরুদ্ধস্ত হয়ং পালয়ন পুনরাগতঃ ॥ ২৪
 অহো দৈববলং যেন কিং ন ভূয়াৎপরিধয়ঃ ।

অশ্বলাটস্থ সেই পত্র পড়াইয়া জানিতে পারিলেন,—“যারকাধিপতি রাজা উগ্রসেন সর্বশুরশিরোমণি, তাঁহার তুল্য চক্রবর্তী নৃপতি কেহ নাই, তিনি পত্রযুক্ত করিয়া অশ্ব মোচন করিয়াছেন; অনিরুদ্ধ তাহার রক্ষক, সবল নৃপগণ গ্রহণ করুন, অন্তথা কজিয়গণ অনিরুদ্ধের চরণে পতিত হউন।” এই অভিপ্রায় আলোচনা করিয়া নীলধ্বজ ক্রোধে কহিলেন, “অনিরুদ্ধ ধনুর্ধারী, আমরা ধবী নহি, পৃথিবী-তলে আমাদের পিতা থাকিতে কে এরূপ গর্ভ করিতে পারে।” গর্গ বলিলেন,—নীলধ্বজ এইরূপ বলিয়া অশ্বসহ পিতৃসমীপে গমনপূর্বক তাঁহার নিকট অশ্ববৃন্তান্ত বর্ণন করিলেন। শিবভক্ত মহামানৌ মহাবল মহীপাল ইন্দ্রনীল তনয়ের বাক্য শুনিয়া তাঁহাকে কহিলেন। ইন্দ্রনীল বলিলেন,—আমি সামর্থ্য-সম্বোধ কুমারী মন্ত্রণায় পূর্বে রাজহ্ময়ে দিগ্বিজয়ী প্রত্নায়কে কিঞ্চিৎ কর দিয়াছি; অদ্য অনিরুদ্ধ অশ্বশালক লইয়া পুনরায় আগমন করিয়াছেন

গতা বৃদ্ধিঃ দ্বারকায়ামলকালেন বৃক্কয়ঃ ॥ ২৫
তন্মাং সন্মান বিজেষ্যামি কার্কিজপ্রস্থান্ যদূন
শ্রামকর্ণং ন দান্তামি তন্তৈশ্চ মানবৃত্তাং চ ॥ ২৬
পালয়িষ্যতি মাং যুদ্ধে ভক্তাঃ সজ্জোবিতঃ শিবঃ
ইত্যুবাচ সেনয়া যুদ্ধো বীরো মাহিম্যতীপতিঃ ॥ ২
অর্ণদায়া হয়ঃ বদ্ধা যুদ্ধং কর্তুং মনো দধে ।
জ্যোতির্নিরুদ্ধঃ সন্ত্রাণ্ডো তুরঙ্গকং বিলোকয়ন্ ॥
অকৌহলীশতযুতো নর্যাদায়াস্তটে নৃপ ।
শাহো মধুরং বৃহৎচিহ্নভাষ্যত্বকৌহল্যঃ ॥ ২১
সংগ্রামজিৎ সুমিহজৎ দীপ্তিমান্ ভাহুরেব চ ।
বেদবাহুঃ পুঙ্করশ্চক্রদেবঃ সুনন্দনঃ ॥ ৩০
বিরূপশ্চিহ্নবাহুশ্চ স্ত্রোগ্রোধশ্চ কবিস্তথা ।
এতে সমাযু রাজরনিরুদ্ধসহায়িনঃ ॥ ৩১
গদশ্চ সারণোহকুরঃ কৃতবর্ষা হি চোদ্ধবঃ ।
যুধধানঃ সাত্যকিঃ শূরা এতে চ বৃক্কয়ঃ ॥ ৩২
সহায়মনিরুদ্ধস্ত কর্তুং সর্বৈ সমাগতাঃ ।
স্থিহা তে নর্যাদাতীরে ভোজবৃক্ক্যঙ্ককাদয়ঃ ॥ ৩৩
শ্রামকর্ণমশ্রুস্তত্বক্রবণ বিস্ময়াধিতাঃ ।

আহা! দৈববলে কিনা বিপর্যয় ঘটিতেছে! বৃষ্ণিগণ দ্বারকায় গিয়া অল্পকালে বলীমান হইয়া উঠিয়াছে! ১৩—২৫। অতএব যুদ্ধে অনি-
রুদ্ধপ্রমুখ যাদবগণকে জয় করিব, সেই
অভিমানীকে শ্রামকর্ণ অশ্রু প্রদান করিব না।
আমার প্রতি ভক্তিতুষ্ট শিব আমাকে সমরে
রক্ষা করিবেন। মাহিম্যতীপতি বীর সৈন্য
ইন্দ্রনীল নৃপতি এইরূপ বলিয়া অর্ণবজু দ্বারা
অশ্রু আবদ্ধ করত যুদ্ধার্থ মনোরথ করিলেন।
হে নৃপ। অনন্তর অনিরুদ্ধ শত অকৌ-
হলীসেনাসহ নর্যাদাতটে আসিয়া অশ্রাবেষণ
করিলেন; শাহ, মধু, বৃহৎচিহ্ন, চিহ্নভাষ্য, বৃক্ক,
অরুণ, সংগ্রামজিৎ, সুমিহ, দীপ্তিমান, ভাহু,
বেদবাহু, পুঙ্কর, চক্রদেব, সুনন্দন, বিরূপ,
চিহ্নবাহু, স্ত্রোগ্রোধ ও কবি ইহারা অনিরুদ্ধের
সাহায্যার্থ আগমন করিলেন। গদ, সারণ,
অকুর, কৃতবর্ষা, উদ্ধব, যুধধান ও সাত্যকি
এই সকল পুরণ অনিরুদ্ধের সাহায্য সমাগত
হইলেন। ভোজ, বৃষ্ণি ও অঙ্ককাদি যাদব-

কেন নীতঃ সপত্রাশ উপ্রসেনস্ত ভূপতেঃ ॥ ৩৪
তন্মায়িত্রিণি সোহিপ্যত্র শ্রামকর্ণো ন দৃষ্টতে
রাজস্বয়ে পুরা যন্তৈ নরদৈত্যস্বহাদয়ঃ ॥ ৩৫
নবযুগাধিপাশ্চৈব নির্জিতাশ্চ বলিং দদুঃ ।
তস্ত বৈ শাসনং চণ্ডঃ তিরস্কৃত্য কুধীনৃপঃ ॥ ৩৬
তুরঙ্গং হতবান্ মানাং স তেনো দণ্ডমর্থতি ।
সর্বৈষামিতি বাক্যন্ত অহা বৃদ্ধী পুরী পুরীঃ ॥
উদ্ধবঃ মদ্রিণাঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রাহ কৃষ্ণবতীসুতঃ ॥ ৩৭

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

নগরীকঃ নরীতীরে কস্ত কৃপস্ত রাজতে ॥ ৩৮
তুরঙ্গমো গতৌহন্ত্যস্ত্যামিতি যন্তে স্বহং কিল
ইতি তদ্বাক্যমাকর্ণ্য প্রাহ কৃষ্ণসংখো নৃপা ॥ ৩৯
উদ্ধব উবাচ ।

ইন্দ্রনীলস্ত নগরী নামা মাহিম্যতী গুভা ।
মহেশপূজনরতা বর্ণা যন্তাং বসন্তি হি ॥ ৪০
নৃপেণানেন বৃক্কীশ নর্যাদায়াস্তটে পুরা ।
দ্বাদশবর্ষণ্যন্তং পূজিতো নর্যদেষ্বরঃ ॥ ৪১

গণ শ্রামকর্ণ অপের অদর্শনে বিস্ময়াবত হইয়া
বলিতে লাগিলেন,—উগ্রসেন নৃপতির পজ্যুস্ত
অশ্রু কেহ গ্রহণ করিয়াছে, তজ্জন্ত তাহাকে এ
স্থানে দেখা যাইতেছে না। তাঁহার পদাশ্রয়
সহোদন করিয়া কাহিলেন,—পূর্বে রাজস্বয়ে
নব বর্ষের অধিপতি নর দৈত্য ও অসুরাদি
পরাজিত হইয়া তাঁহাকে কর দিয়াছে, তাঁহার
প্রচণ্ড শাসন অমান্য করিয়া যে কুবুদ্ধি রাজা
অভিमानে অশ্রাবেষণ করিয়াছে, সে চোরবৎ
দণ্ড প্রাপ্ত হওয়ার উপযুক্ত। হে মিত্রগণ!
তাঁহাদের বাক্য শ্রবণ ও সম্মুখে পুরী দর্শন
করিয়া কৃষ্ণবতীতনয় অনিরুদ্ধ মদ্রিবর
উদ্ধবকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
নদাতীরে বিরাজিত কোন্ রাজার এই
নগরী? আমার মনে হয়—অশ্রু নিশ্চয়ই
এস্থানে গিয়াছে। অনিরুদ্ধের বাক্য শুনিয়া
সানন্দে উদ্ধব বলিলেন। ২৬—৩৯। উদ্ধব
বলিলেন,—এ মনোজ্ঞা নগরী ইন্দ্রনীলের,
উহার নাম মাহিম্যতী; এ নগরবাসী সর্ব-
জাতি মহেশ-পূজনরত; হে বৃষ্ণিবর! নৃপতি

ততঃ শিবঃ প্রসন্নোহুতুপচারৈশ্চ বোদ্ধৈশ্চ ।
 তেন্নৈব নন্দনং দদ্বা বরার্থং তমনোদয়ং ॥ ৪২
 মহেশস্ত বচঃ শ্রুত্বা নৃপো মাহিমতীপতিঃ ।
 কুহা কৃতাজলী ক্রুৎ প্রাহ গগনদয়া গিরা ॥ ৪৩
 ঈশান হ্যং নমস্তেহং নন্দদেশং জগদুত্তম ।
 পুরুষাণাং সকামানাং কামরূপনুরজমম ॥ ৪৪
 হন্তঃ প্রদাতুঃ কাঙ্ক্ষেহং বরমেতন্মহেশ্বর !
 দেবদৈত্যানয়েত্যং রক্ষ মাং সর্কদা ভয়াৎ ॥ ৪৫
 ইতি তথাক্যমাকর্ণ্য কৃতিবাসা মুদাশিতঃ ।
 তথাশ্চ চোক্ষ্য রাজেন্দ্র ততশ্চাস্তরবীয়ত ॥ ৪৬
 তন্মাদেষ নৃপঃ শূরো হয় তুভ্যং ন দান্তি ।
 বিনা যুদ্ধেন ক্রুৎস্ত বরাং কন্দর্পনন্দন ॥ ৪৭
 ইখ্যমোপগবেদীক্যমনিরুদ্ধো নিশম্য চ ।
 বলী ধৈর্যেণ প্রত্যাহ যাদবানাকং শৃণুতাম্ ॥ ৪৮
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 নৃপশৈস্তত্ত্ব ক্রুৎস্ত সহায়স্তে হ্যদাহতঃ ।
 তথা ক্রুৎস্ত ভগবান্ শৃণু মম্বিন্ মমোপরি ॥ ৪৯

ইন্দ্রনীল পুরে যাদবশব্দ নন্দনাতীরে বোদ্ধ-
 শোপচারে নন্দনেশ্বরের পূজা করিয়াছিলেন,
 তাহাতে শিব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে দর্শন দান-
 করত বর গ্রহণ করিতে বলেন। মহেশের
 বাক্যে মাহিমতীপতি করজোড়ে গদগদবাক্যে
 শিবকে বলেন,—হে ঈশান! আপনি নন্দনেশ
 জগদুত্তম, আমি আপনাকে নমস্কার করি।
 আপনি সকায পুরুষের নিকট কল্পতরু, হে
 মহেশ্বর! বরদানে উদাত্ত আপনার নিকট
 বক্ষ্যমাণ বর প্রার্থনা করি—আপনি আমাকে
 সর্কদা দেব দৈত্য ও নরভয় হইতে রক্ষা
 করুন। হে রাজেন্দ্র! রাজার সেই বাক্য
 শ্রবণ করিয়া মহাদেব সানন্দে ‘তাহাই হউক’
 কহিয়া সেইস্থানেই অন্তহিত হইলেন। অতএব
 হে কামভনয়! শিববরে সেই শূর রাজা বিনা
 যুদ্ধে তোমাকে অধ দিবেন না। উদ্ধবের
 বাক্যে বলবান্ অনিরুদ্ধ যাদবগণের সম্মুখে
 বৈষ্ণবসঙ্কেতে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,—হে
 মম্বিন্! শ্রবণ কর। তুমি বলিলে—ঐ রাজার
 শিব সহায়, তজ্জপ ভগবান্ ক্রুৎস্ত আমাদের

ইচ্ছাক্ত। যাদবৈঃ সার্ব্ভঃ বীরো কল্পবতীভূতঃ ।
 হয়স্ত মোচনার্ভঃ বৈ নৃপঃ জেতুং মনো দদে ॥ ৫০
 ততঃ পরিঘনিহিংসগদাচাপসম্বর্ধনৈঃ ।
 বহুবর্ধাবাঃ সজ্জাঃ প্রাত্য্যরৌ দংশিতে স্থিতে ॥
 ইতি ঐন্দ্রমগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেঘচরিত্র-
 ত্ময়েরৌ অনিরুদ্ধপ্রয়াণং নাম চতু-
 দশোধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অধেন্দ্রনীলস্ত সুতো মহাবলো
 হকৌহিনীভিহিভিরেব সংযুতঃ ।
 যদূন বিজেতুং স্বপুরাধিনির্গতো
 পিতৃশ্চ বাক্যাহরোরোবপূরিতঃ ॥ ১
 তমাগতং বীক্ষ্য নৃপস্ত পুত্রং
 ঐকৃৎপোজ্ঞস্ত ধনুগৃহীত্বা ।
 যুদ্ধং প্রকর্তুং প্রযযৌ স একো
 যুদ্ধং বিজেতুঞ্চ যথা বিভোজাঃ ॥ ২

গস্থানিরুদ্ধঃ সংগ্রামে শত্রুগামুপরি স্বরম্ ।
 সুমোচ বাণপটলান সর্কব্যাং জাসয়ন্ননঃ ॥ ৩

সহায়। বীর কল্পবতীভনয় এইরূপ বলিয়া
 যাদবগণসহ রাজার পরাজয় ও অধমোচনে
 মনোরথ করিলেন। অনন্তর পরিঘ, নিহিংস,
 গদা, ধনু ও পরশ্ব হইয়া যাদবগণ যুদ্ধসজ্জা
 করিলেন, অনিরুদ্ধ বস্ত্রাবৃত হইয়া অবস্থিত
 হইলেন। ৪০.—৫১

অধমেঘথণ্ডে চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অত্যন্ত রোহ-
 পূরিত মহাবল ইন্দ্রনীলভনয় পিতার বাক্যে
 তিন অকৌহিনী সেনাসহ যাদবগণের জয়ার্থ
 যীয পুর হইতে নির্গত হইলেন। ইন্দ্রনীল
 পুত্রকে সমাগত দেখিয়া কৃৎপোজ্ঞ অনিরুদ্ধ
 যুদ্ধার্থ ধনুগ্রহণপূর্বক ক্রুদ্ধজয়ে দেবরাজের ভায়
 একাকী আগমন করিলেন। অনিরুদ্ধ যুদ্ধে

ততশ দুজন্মঃ সৰ্বে নীলকতোশ সৈনিকাঃ ।
 রণাভীতাঃ স্বশব্দক দয়ো প্রভায়নন্দনঃ ॥ ৪
 পলায়মানাঃ স্বাং সেনাং দৃষ্টা নীলধ্বজো বলী ।
 চাপং টকায়ন্ নীলমায়য়ো রণমণ্ডলে ॥ ৫
 সেনাং স্বাং মোদয়ামাস পুনঃ সোহপি ধনুর্জয়া
 দ্বিবাং মধ্যেনিকঙ্ক তং দৃষ্টা শাঘোহিত্যমবিত্তঃ
 ধনুষ্টকারয়ন্ প্রাপ্তো অকোহিণী বৃত্তো কৃষা ।
 বিন্শতানীলকোতুং পঞ্চভিঃ পঞ্চভী রথান ॥ ৭
 অতাত্তয়গজাশ্চৈব তথা স তু হ্যায়মান ।
 ভূম্যাং নিপেতুন্তে সৰ্বে শাঘবারণেঃ প্রতাপিতাঃ
 গজোপরি গজাঃ কেচিদ্ভোগশি রথাত্থা ।
 হ্যোপরি হ্যোশ্চৈব নরোপরি নরাস্ত বৈ ॥ ৯
 তৎকণেনাপ্যভূম্যো কথিরোহপরিপ্লুতা ।
 পতিতৈহিহিহিতৈশ্চ বিপারধপতিভিঃ ॥ ১০
 ততঃ প্রভয়াং স্ববলং বিলোক্য
 নীলধ্বজো ভূপ ধনুর্গ্রহীত্বা ।
 বাণান্ বিমুঞ্চন্ কিল যাদবানাং
 জেতুং মনো যন্ত স চাগমৈব ॥ ১১

স গদা প্রধনে রাজন্ দশবাণৈ কৃষাখিতঃ ।
 চাপং শাঘস্ত চিচ্ছেদ প্রেম দুর্বচনৈরিব ॥ ১২
 চতুর্ভিচতুরো বাহান্ বাভ্যাং কোতুং রথং শতৈঃ
 একেন জয়ে স্ততঃ স ইন্দ্রনীলমুতো বলী ॥ ১৩
 এবং কৃষা চ বিরথং শাঘং বৈ নৃপনন্দনঃ ।
 পুনঃ সমাগতাং তন্ত সেনাং বাণৈর্জবান হ ॥ ১৪
 অথ নীলধ্বজস্তাপি সেনা সৰ্বা সমাগতা ।
 যাদবানাং বলং সংখ্যে জবান নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥
 ততঃ সমভবদুষ্কমুভয়োঃ সেনয়োবুধে ।
 নিন্দিশৈঃ পরিবৈবাণৈর্গদাপকবশক্তিভিঃ ॥ ১৬
 শাঘোহিত্যঃ রথমাক্রম্য সজ্জং কৃষা ধনুর্গ্রহণ ।
 ভজ্যং চূর্ণয়ামাস শতবাণৈ রণে বলী ॥ ১৭
 স হিহিধবা বিরথো গদাভূম্যায় বেগবান্ ।
 অভ্যধাবজ্ঞে ক্রুদ্ধঃ শাঘস্তোপরি মানদ ॥ ১৮
 তদৈব শাঘঃ সহসাবতীর্ঘাধ রথান্গদান্ ।
 নীত্বা নীলধ্বজস্তাপি সমুদ্যে গতবান্ কৃষা ॥ ১৯
 ততাত্ত গদয়া শাঘমাগতং বীক্য ভূপজঃ ।
 ন চচাল প্রথারেন মালাহতগজো বধা ॥ ২০

আসিয়াই শত্রুগণের উপর সহস্র বাণবর্ষণ
 করিয়া সকলের মনে ভ্রাস উৎপাদন করিলেন ।
 অনন্তর নীলধ্বজের রণভীত সৈন্ত পলায়ন
 করিল, প্রভায়নন্দন শব্দধ্বনি করিলেন । বলী
 নীলধ্বজ স্বসৈন্ত পলায়মান দর্শনে ধনুষ্টকার
 করত সহস্র রণক্ষেত্রে সমাগত হইয়া সৈন্ত-
 গণকে উৎসাহিত করিলেন, অনিরুদ্ধও সশর
 ধনু ধারণে শক্রমধ্যে অবস্থিত হইলেন । তদ-
 র্থনে শাঘ অতি দ্রোণাবিষ্ট হইয়া ধনুষ্টকার
 করত এক অকোহিণী সেনাসহ আগমন করিয়া
 বিন্শতি বাণে নীলধ্বজকে, পাঁচবাণে তলীয়
 রথ, গজ ও অগ্ন সমূহকে ভাঙিত করিলেন ।
 শাঘবাণে প্রপীড়িত হইয়া তাহার সাক্ষেই
 রণক্ষেত্রে পতিত হইল ; গজের উপর গজ,
 রথের উপর রথ ও অগ্নের উপর অগ্নসমূহ
 পড়িয়া গেল ; তৎকণাৎ কোণী শোণিত-
 প্রবাহে পরিপ্লুত ও ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত
 গজ বাজী ও রথে সমাকীর্ণ হইল । ১—১০
 হে রাজন্ ! অনন্তর স্বীয় সৈন্ত প্রভর দর্শনে

নীলধ্বজ ধনুগ্রহণ করত যাদবজয়ে মনন
 করিয়া সমাগত হইলেন এবং রণক্ষেত্রে আসি-
 যাই দুর্বাক্যে প্রেরনাত্মক স্তায় দ্রোণবশে
 দশবাণে শাঘের ধনু, চারিবাণে বাহন তুরগ,
 দুইবাণে ধ্বজ, শতবাণে রথ ও একবাণে
 গারখিকে ছেদন করিলেন । নৃপনন্দন এই-
 রূপে শাঘকে বিরথ করিয়া পুনরায় তাঁহার
 সমাগত সেনাগণকে বাণাঘাতে নিহত করিতে
 লাগিলেন । অনন্তর নীলধ্বজের সেনাগণ
 প্রত্যাগমন করিয়া যুদ্ধে শাণিত শরে যাদব-
 সৈন্তগণকে নিহত করিল । অনন্তর রণক্ষেত্রে
 নিন্দিশ, পরিষ, বাণ, গদা, পরশু ও শক্তি
 প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে উভয় সেনার ভীষণ যুদ্ধ
 হইল । হে মানদ ! বলবান্ শাঘ অস্ত্র রথে
 আরোহণ ও দৃঢ়রূপে ধনু জ্যাক্ত করিয়া
 শতবাণে ইন্দ্রনীলভনয়ের রথ চূর্ণ করিলেন,
 হিহিধবা বিরথ বেগবান্ ইন্দ্রনীলভনয় ক্রুদ্ধ
 হইয়া শাঘের প্রতি প্রধাবিত হইলেন । তখনই
 শাঘ রথ হইতে অবতরণপূর্বক গদা লইয়া

ততঃ শাশ্বত গদয়া ততাক নৃপনন্দনম্ ।
 তৎপ্রহারেণ পতিতো মুচ্ছাং প্রাপ্তো রণে তু স
 সৈনিক। কৃষ্ণবৃত্ত হাহাকারঃ সমুচ্চরন্ ॥
 ততো যুদ্ধায় সংকল্প ইন্দ্রনীলঃ সমাগতঃ ॥ ২২ ॥
 সাক্ষ্যমুৎসাহিনীভ্যাংক বিবৃদ্ধন ধ্বজা পরান্ ।
 ভ্রমাগতঃ বিলোকাযং মধুঃ কৃষ্ণবৃত্তো নলী ॥ ২৩ ॥
 ধাঙ্কো বিরথঃ চক্র ইন্দ্রনীলঃ শিলীমুখেঃ ।
 সেনাঃ সমাগতাং তস্তা যুধামোহর্জুনপ্রিয়ঃ ॥ ২৪ ॥
 শরৈর্বিবাদ্য সমরে মৈত্রীং হুর্নচনৈরিব ।
 ততশ্চ যাদবৈবৃদ্ধো নৃপো মাহিষভীঃ যযৌ ॥ ২৫ ॥
 গতা পুর্যাকঃ হুঃখার্ভো সন্মার স্বপতিঃ শিবম্ ।
 অথ তস্মৈ শিবঃ সাক্ষাদ্ভা দর্শনমুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥
 পপ্রচ্ছ সর্ববৃত্তান্তঃ স্ফুট্য স তু ভবেদয়ৎ ।
 ইখং নিশ্মা বচনং প্রত্যাহ প্রমথেশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥
 শিব উবাচ ।
 শোকঃ মা কুরু রাজেন্দ্র মমরোহপি যুবা নহি ।

রোষবশে তাঁহার অভিমুখে দণ্ডায়মান হইলেন,
 ইন্দ্রনীল তথায় শাস্তকে সমাগত দেখিয়া গদা
 প্রহার করিলেন। গদা প্রহারে শাশ্ব মালাহত
 হস্তের ছায় কিছুমাত্র বিচলিত হইলেন না।
 ১১—২০। অনন্তর শাশ্ব তাঁহাকে গদা
 প্রহার করিলেন। সেই প্রহারে তিনি মুচ্ছা
 প্রাপ্ত হইয়া রণক্ষেত্রে পতিত হইলেন।
 তাঁহার সেনাগণ হাহাকার করিয়া পলায়ন
 করিল। অনন্তর ক্রুদ্ধ ইন্দ্রনীল হুই অশ্বো-
 হিনী সেনাসহ যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়া ধ্বজ
 হইতে বহু বাণ বর্ষণ করিলেন। অনন্তর
 তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া কৃষ্ণনন্দন বলবান
 ধাঙ্ক মধু শরবর্ষণে তাহাকে রথহীন করিলেন,
 তদীয় সেনা সমাগত হইলে অর্জুনপ্রিয় যুধামান
 হুর্নাকো মৈত্রীচ্ছেদনের ছায় তাহাদিগকে
 বিনাশ করিলেন। অনন্তর ইন্দ্রনীল যাদব-
 গণকে পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় মাহিষভীপুরীতে
 উপনীত হইলেন এবং হুঃখার্ভ হইয়া স্বীয় প্রভু
 শিবকে স্মরণ করিলেন। অনন্তর পরমেশ্বর
 শিব তাঁহাকে অল্পতম দর্শন দিয়া তাঁহার নিবে-
 দিত সর্ব বৃত্তান্ত অবগত পূর্বক প্রত্যুত্তর করি-

দেবদেভ্যনরাঃ সর্বো য়াং বিজ্ঞে ন চ কমাঃ
 এতে কৃষ্ণবৃত্তা রাজন্ অীকৃষ্ণভাঃ শলভবাঃ ।
 ন দেবাঃ হিমরাভাঃ দৈত্য। ন চ মাধবাঃ ॥ ২২ ॥
 এতৈর্বিনির্জিতভ্যং তু হুর্নমাঃ স্বা মা নৃপ ।
 অপরাধং তু কৃষ্ণ কৰ্ত্ত্ব্য নাইনি ভূপতে ॥ ২৩ ॥
 সমাগতস্ত এতেভ্যামায-বিধিনা নৃপ ।
 শীঘ্রং প্রযচ্ছ ভদ্রং তে হৃদয়েভ্যমুত্তমম্ ॥ ২৪ ॥
 ইত্যাকান্তপথে ক্রোধো নৃপো জাযা জগৎপতেঃ ।
 মাহাশ্বাঃ মুদা যুক্তো গৃহীতা ক্রত্বাহনম্ ॥ ২৫ ॥
 নীলধ্বজেন সহিতো রত্নাভাঃ ছুরিণঃ ।
 স্বর্ণভারশতৈকৈব মতস্তস্মৈ সত্বকম্ ॥ ২৬ ॥
 নিযুক্তঃ ঘোটকানাং ছাদায় স্তম্ভানাযুতম্ ।
 যত্নানিরুদ্ধঃ প্রযথো নমস্কৰ্ত্ত্ব্য জনৈরনুতঃ ॥ ২৭ ॥
 অনিরুদ্ধস্ত নিকটে গতা রাজা বিধানতঃ ।
 সর্বং নিবেদয়ামাস নম্রা বচনমব্রবীৎ ॥ ২৮ ॥
 ইন্দ্রনীল উবাচ ।
 নমঃ কৃষ্ণায় রামায় প্রহ্লাদায় মহাশ্বনে ।

লেন। শিব বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র! শোক
 করিও না, আমার বাক্য মিথ্যা নহে; দেব-
 দৈত্য মানব তোমাকে জয় করিতে পারিবে
 না। হে রাজেন্দ্র! ইহারা অীকৃষ্ণের অংশ-
 সম্বৃত্ত তনয়; হে মহারাজ! ইহারা দেবতাও
 নহেন, দৈত্যও নহেন; তুমি ইহাদিগের নিকট
 নির্জিত হইয়াছ, এজন্ত হুঃখ করিও না। হে
 ভূপতে! কৃষ্ণের নিকট অপরাধ করা কর্তব্য
 নহে; হে নৃপ! তুমি নিজ কল্যাণার্থ সমাগত
 যাদবগণকে যথাবিধি কর প্রদান করিয়া অশ্ব-
 মেধের অশ্ব প্রত্যর্পণ কর ॥ ২২-৩১। শিব এইরূপ
 বলিয়া স্তম্ভান করিলেন, রাজা নীলধ্বজ জগৎ-
 পতি কৃষ্ণের মাহাশ্ব বিদিত হইয়া হর্ষভরে
 অশ্বমেধের অশ্ব আনয়ন করিলেন এবং নীল-
 ধ্বজের সহিত ছুরি ছুরি রত্নভার, শত স্বর্ণভার,
 সহস্র মত মাতঙ্গ, নিযুক্ত অশ্ব ও অব্যুত রথ
 লইয়া নমস্কার করিবার জন্য অনিরুদ্ধ সন্ধিধানে
 উপনীত হইলেন। রাজা অনিরুদ্ধের নিকটে
 গিয়া সমস্ত বস্তু নিবেদন পূর্বক যথাবিধি নম-
 স্কার করিয়া বাক্যমাণ বাক্য বলিলেন। ইন্দ্র-

নমো নমোহনিরুদ্ধায় সাব্বতাং প্রবরায় চ ॥ ৩৬
আদেশো দীয়তাং যজ্ঞং কিং করোম্যমুর্বাদিন্ ।
অনিরুদ্ধস্ত তং প্রাহ যদা সৰ্ব নৃপোত্তম ॥ ৩৭
শত্রুভ্যস্ত মিহ্নত্বয় পালয় স্বং হি নামকম্ ॥ ৩৮
গর্গ উবাচ ।

ইতি তন্ত বচঃ শ্রদ্ধা তথেষ্ট্যাকা নৃপো নৃপ ।
নীলধ্বজায় রাজ্যন্ত দধা গন্তং মনো দধে ॥ ৩৯
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়ঃ হর্যমেধচারিত্র-
নুমেরৌ বিজয়বর্ণনং নাম পঞ্চদশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ যুক্তস্ত তুরগো দেশান্ সর্কান্ বিলোকয়ন্ ।
উলীনয়ে চ বিষয়ে প্রাপ্তচম্পাবতীং পুরীম্ ॥ ১
রাজ্য হোমোদেনাপি পালিতাং দুর্গমণ্ডিতাম্ ।
চাতুর্কর্ণ্যজনাকীর্ণাং প্রাসাদৈঃ পরিবেষ্টিতাম্ ॥ ২

নীল বলিলেন,—রাম, কৃষ্ণ ও মহাশ্বে প্রত্যয়কে
নমস্কার ; সাব্বতপতি অনিরুদ্ধকে নমস্কার নম-
স্কার ; হে অম্বরমর্দন ! আদেশ করুন—
আমি কি করিব ? অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে
নৃপবর মিত্র ! আমার সহিত গমন করিয়া শত্রু
হইতে মর্দীয় অশ্ব রক্ষা কর । গর্গ বলিলেন,—
হে নৃপ । অনন্তর অনিরুদ্ধের বাক্য শুনিয়া
ইন্দ্রনীল ‘তাহাই হউক’ বলিয়া নীলধ্বজকে
রাজ্য প্রদানপূর্বক তাঁহার সহিত গমন
করিতে ইচ্ছা করিলেন । ৩২—৩৯ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ অশ্ব-
মোচনপূর্বক সমস্ত দেশ দর্শন করিতে করিতে
উলীনরাজ্যের চম্পাবতী পুরীতে উপনীত
হইলেন ; এই পুরী রাজ্য হোমোদন কর্তৃক

যজ্ঞ হোমোদনো রাজ্য পুত্রেন হংসকেতুনা ।
রাজ্যং করোতি সূকৃতা মহেশ্বরজনৈবৃতঃ ॥ ৩
গৃহীতস্তেন তুরগোহনিরুদ্ধস্ত মহাশ্বনঃ ।
অপূর্য্যাঃ লৌলয়া রাজন্ যাদবানগণ্য চ ॥ ৪
বদ্ধা হোমোদনো রাজ্যে স্বদীপ্য চ বাজিনঃ ।
দ্বারেষু চ কপাটাদীন দধা ক্রোধেন পুরিতঃ ॥ ৫
যাদবানাং বিনাশায় দুর্গভিত্তিষু মানদ ।
শতর্যস্ত ছিলক্ষাপি দধা যুদ্ধায় বৈ মনঃ ॥ ৬
ততঃ প্রাপ্তোহনিরুদ্ধস্ত সসৈন্তোহবঃ
বিলোকয়ন্ ।

চম্পাবত্যা হাপবনে শিবিরোচ্ছৃচ্ছ তন্ত বৈ ॥ ৭
অথ প্রহর্যতনয়ন্তজ্ঞদৃষ্টা তুরগমম্ ।
উদ্ধবঃ কৃষ্ণচশ্রস্ত সখায়মিদমব্রবীৎ ॥ ৮
অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কশ্চেন্ন নগরী মজ্জিন্ কেন নীতো হয়েম মম ।
স্বং জানাসি মহাবুদ্ধে কথয়স্ব বিচার্য চ ॥ ৯
ইখং নিশম্য তদ্বাক্যমুদ্ধবো বুদ্ধিমত্তমঃ ।
জ্যৈষ্ঠা বার্তাঞ্চ শত্রুণামিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০

পালিত এবং দুর্গমণ্ডিত, চাতুর্কর্ণ্য জনাকীর্ণ ও
প্রাসাদ পরিবেষ্টিত । সূকৃতা রাজ্য হোমোদন
পুত্র হংসকেতুর সহিত মহেশ্বর সৈন্তগণ দ্বারা
চম্পাবতী পালন করে । হে মানদ ! কোপ-
পুরিত হোমোদন যাদবগণকে অবজ্ঞাত করিয়া
অবলীলাক্রমে মহাশ্বে অনিরুদ্ধের অশ্ব গ্রহণ-
পূর্বক স্বর্ণরজ্জু দ্বারা বন্ধন করত নিজ পুরী-
মধ্যে আবদ্ধ করিলেন এবং দুর্গদ্বার কবাট
দ্বারা আবদ্ধ করিয়া যাদবগণের বিনাশের জন্য
দুর্গভিত্তির উপর ছিলক্ষ শতরী লইয়া যুদ্ধার্থ
অবস্থিত হইলেন । অনন্তর সসৈন্ত অনিরুদ্ধ
অশ্ব অধেষণে চম্পাবতীর উপবনে আসিয়া
শিবির-সন্নিবেশ করিলেন । যাদববর অনিরুদ্ধ
অশ্ব দোষতে না পাইয়া কৃষ্ণমিত্র উদ্ধবকে
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
হে মজ্জিন ! এই নগরী কাহার ? কে আমার
অশ্ব গ্রহণ করিল ? হে মহাবুদ্ধে ! তুমি সবই
বিদিত, অতএব বিচার করিয়া বল । অনি-
রুদ্ধের বাক্য শ্রবণে বুদ্ধিমত্তম উদ্ধব শত্রু-

উদ্ধব উবাচ ।

ইদং চম্পাবতী নামা নগরী দ্বারকেশ্বর ।

হংসধ্বজেন পুরোণ স্বয়ং হোমানিবো নৃপঃ ॥ ১১

করোতি রাজ্যং তেনাপি পৃথীতভরগম্বব ।

এব রাজা মহাপুরো যজ্ঞভাষণং ন দাস্ততি ॥ ১২

পূর্য্যং হিমা ভূতগৌভির্বহুভুজং করিষ্যতি ।

ন নির্গমিষ্যতি বহির্ভুজায় স নৃপঃ পুরাং ॥ ১৩

তস্মাভবেচ্ছা নৃপতে যথা ভূযান্তথা কুরু ।

ইতি তদ্বচনং শ্রবাস স উবাচ কথ্যাবিতঃ ॥ ১৪

অনিকঙ্ক উবাচ ।

অহং সর্বান হনিষ্যামি হৃগ্ভুক্তান বহুন ধিযঃ ।

লোহশক্তির্মৈবীধৈঃ প্রহরাক্ষেন সত্তম ॥ ১৫

ইখং তদ্বাক্যমাকর্ণ্য যাদবঃ ক্রোধপূরিতাঃ ।

পুরীং হস্তং যযুঃ শীঘ্রং বৃক্ণং বাণাংশ্চ কোটিশঃ

অদ্বকানাঞ্চ বর্ণোষ্টৈঃ পূর্য্যং কোলাহলোহপাভুঃ

শত্রুণঃ শক্তিভাঃ সর্বৈ বীরা হংসধ্বজাদয়ঃ ॥ ১৭

ততো নৃপস্ত বচনাবীরাস্তে সাহসেন বৈ ।

হৃগ্ভক্তিষধাকঙ্ক যাদবান্ দদৃশুর্বহিঃ ॥ ১৮

সংবাদ সংগ্রহ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন । ১—১০ । উদ্ধব বলিলেন,—হে দ্বারকেশ ! এই পুরীর নাম চম্পাবতী, মহীপতি হোমানন্দ পুত্র হংসকেতুর সহিত এখানে রাজ্য করেন, তিনিই তোমার তুরগ গ্রহণ করিয়াছেন । এই রাজ ও মহাপুর, অতএব যজ্ঞাধ প্রদান করিবেন না । ইনি পুরীতে অবস্থিত হইয়া ভূতগৌ দ্বারা মহাযুদ্ধ করিবেন, রাজা যুদ্ধার্থ পুরীর বাহির হইবেন না । অতএব হে নৃপ ! তোমার বাহা ইচ্ছা কর । উদ্ধববাক্য শ্রবণে ক্রোধাবিত অনিকঙ্ক বলিলেন,—হে সত্তম ! লোহশক্তিভূত্যা শরপ্রহারে অর্দ্ধপ্রহর মধ্যে হৃগ্ভুক্তিত বহু শত্রুসৈন্ত নাশ করিব অনিকঙ্কের বাক্য শ্রবণে কোটি কোটি যাদবসৈন্ত চম্পাবতী পুরী ধ্বংসের জন্য শর নিক্ষেপ করিতে করিতে সমুদ্র সমাগত হইল । অদ্বকপুণের বাণবর্ষণে পুরীমধ্যে কোলাহল উখিত হইল, হংসধ্বজাদি শত্রু-বীরগণ শঙ্কিত হইলেন । অনন্তর নৃপবাক্যে সেই সকল বীর

দৃষ্টা তে চ ভয়ং প্রাপুঃ সমরান্ বহুপুত্ৰান্ ।

শত্ববর্ষং প্রকুর্বন্তঃ সর্বভঃ পরিমণ্ডিতান্ ॥ ১৯

ভেভ্যঃ শতরীর্ষস্বজকতুর্দিশ্ চ বহিনা ।

সর্বানৈব হনিষ্যামো ন দাস্তামো হংসং ব্রহ্মন ॥ ২০

অথানিকঙ্কসেনারামঃ হাহাকারো মহানভুৎ ।

বিহ্বলা বৃক্ণঃ সর্বৈ শতরীক্ষিঃ প্রভাঙিতাঃ ॥ ২১

সংহ্রিতভিন্নসকলাঃ কেচিৎ বুদ্ধাং পলারিতাঃ ।

কেচিমূর্ছাগতা রাজান্ কেচিৎ নিধনং গতাঃ ॥

কেচিৎ প্রজলিতা যুদ্ধে ভস্মীভূতান্তথাপরে ।

কেচিৎ পাদহীনান্চ করহীন বি-বাহবঃ ॥ ২৩

নিশস্ত্রাঃ পতিতাস্চৈব কেচিচ্ছলিতকঙ্কুকাঃ ।

হা হেতিবাদিনঃ কেচিদ্রামকণ্ঠেতি বাদিনঃ ॥ ২৪

শতরীভির্বিশীর্ণা গজাঃ কেচিদ্দ্ব্যধ্বজেন ।

বিজ্রবস্তশ্চ পতিতা মুচ্ছিতা নিধনং গতাঃ ॥ ২৫

উৎপতন্তো বিজ্রবস্তশ্চিহ্নদেহান্তরঙ্গমাঃ ।

মুখে মৃত্যুঃ গতাঃ কোচদ্বিশীর্ণাঃ পতিতা রথাঃ ॥

অগ্নিনা পুরিতং সর্বং যদৃশৈস্তং ভয়ানকম্ ।

সাহস সহকারে হৃগ্ভক্তির উপর দাঁড়াইয়া

যাদবগণকে দর্শন করিল ; তাহারা মণ্ডলা-

কারে শত্ববর্ষকারী যুদ্ধোন্মত্ত বীর যাদব-

গণকে দোষণ্য ভীতিপ্রাপ্ত হইল, কিন্তু

সকলকেই বিনাশ করিব, অশ্ব দিব না' বলিয়া

তাহারা যাদবগণের প্রতি বহির্মুখ শতরী

নিক্ষেপ করিল । অনন্তর অনিকঙ্ক-সেনামধ্যে

হাহাকার উখিত হইল, শতরীভাঙিত বৃক্ণগণ

বিহ্বল হইয়া পড়িল, ছিন্ন-ভিন্নাক হইয়া কেহ

কেহ রণক্ষেত্রে হইতে পলায়ন করিল এবং

হে রাজন ! কেহ মুচ্ছাপ্রাপ্ত ও কেহ কেহ

গতান্ত হইল । কেহ যুদ্ধে জলিত, কেহ ভস্মী-

ভূত, কেহ পাদহীন, কেহ বাহীন, কেহ নিশস্ত্র

হইয়া পতিত হইল এবং কাহারও কঙ্ক জলিয়া

উঠিল, সকলেই হাহাকার করিয়া 'হা কৃষ্ণ !

হা রাম' করিতে লাগিল । যুদ্ধক্ষেত্রে শতরীর

আঘাতে কোন কোন গজ বিশীর্ণাক হইয়া

পলারিত, কোন গজ মুচ্ছিত ও পঞ্চ প্রাপ্ত

হইল । ছিন্নদেহ তুরগগণ উল্লঙ্ঘন ও পলায়ন

করিল, কোন কোন অশ্ব সমরে গতান্ত হইল ;

দৃষ্টানিরূপঃ সংগ্রামে শুশোচ সংস্রবন হরিষ ।
 ততঃ কৃষ্ণস্ত কৃপায়া বুদ্ধিং প্রাপ্ত উবাণতি ।
 প্রতিশাক্তং গৃহীয়া বৈ নিবন্ধনমসেব চ ॥ ২৮
 নীহা নিধায় কোদণ্ডে পৰ্জ্জত্যস্ত সমাদৰে ॥ ২৯
 বাণে প্রযুক্তো সতি বৈ বলাহকঃ
 সমাগতো বৈ যত্নসৈন্তমণ্ডলে ।
 জলং ববধাধ যদনু প্রপালয়ন
 কৃপীটবোনিং কিল সাশ্বয়ন নৃপ ॥ ৩০
 ততস্তেহগ্নিতমানুজ্ঞাতাঃ শীতলাশাক্ত বৃক্ষয়ঃ ।
 স্নাঘাং কুহানিরুদ্ধস্ত যুদ্ধং কর্তুং সমুখিতাঃ ॥ ৩১
 তান প্রত্যাশানিরুদ্ধস্ত হৃৎ যান্ত্রে পুরীং প্রতি
 অর্ষণে পক্ষযুক্তেনৈকো বিজেতুং ত্রিঘাং পতিম্
 গগ্গ উবাচ ।
 ইতি ঋত্বা বচস্তস্ত শাঘান্যোঃ কৃষ্ণনন্দনাঃ ।
 প্রোচুঃ সর্বে চ তং রাজন্নষ্টাদশ মহারথাঃ ॥ ৩৩
 হরিপুত্রো উচুঃ ।
 গন্তং নার্সি হং রাজন্ শক্ত্যাং নগরীং প্রতি ।
 প্রযান্ত্রামো বয়ং সর্বে বিজেতুং চাততায়িনম্ ॥

রথসমূহ বিশীর্ণ ও পতিত হইল, সমস্ত যাদব-
 সৈন্ত ভয়ঙ্কর অনলে পরিবাণ্ড হইল। অনি-
 রুদ্ধ তদদর্শনে সমরাজনে শোকে হরি স্রবণ
 করিলেন। ১১—২৭। অনন্তর কৃষ্ণকৃপায়
 অনিরুদ্ধের বৃদ্ধির উদয় হইল, তিনি ধনু ধারণ
 করিয়া তুণ হইতে বাণ লইয়া পৰ্জ্জত্যস্ত সন্ধান
 করিলেন। বাণ বিযুক্ত হইলে তাহা হইতে মেঘ
 নির্মুক্ত হইয়া যত্নসৈন্তমণ্ডলে জলবর্ষণে অনল
 নির্ধাপিত করত যাদবগণকে রক্ষা করিল।
 হে নৃপ! অনন্তর অগ্নিতয়যুক্ত যাদবেরা শীতল
 হইয়া অনিরুদ্ধের প্রশংসা করিতে করিতে যুদ্ধার্থ
 পুনরায় উখিত হইল। অনিরুদ্ধ সৈন্তগণকে
 বলিলেন,—আমি পক্ষযুক্ত অথারোহণে একাকী
 শত্রুজয়ার্থ পুরী মধ্যে প্রবেশ করিব। গগ্গ
 বলিলেন,—হ রাজন্! অনিরুদ্ধের বাক্য
 শ্রবণে কৃষ্ণনন্দন শাঘাদি ষ্টাদশ মহারথ
 ণ্টাহাকে কহিলেন। কৃষ্ণপুঞ্জগণ বলিলেন,—
 হে রাজন্! তুমি একাকী শত্রুপূরে যাইতে
 পারিবে না, আমরা সেই আততায়ীকে জয়

ইচ্ছাকা কুপিতাঃ সর্বে সতসাক্ষয় ঘটকান ।
 সপক্ষান ধবিনো বীরা নৃশিখা বুদ্ধকোবিদাঃ ॥
 উল্লবঘিহা প্রাকারং পূর্ঘাং প্রাপ্তা হরেঃ সূতাঃ
 গহা জয়ধ্বিনঃ সর্বান কাশৈকরগগনদ্বিতাঃ ॥ ৩৪
 তে শত্রবস্ত সন্যাস্ত নৃপস্ত বচনানুগ ।
 যুদ্ধার্থে ধবিনঃ ক্রুশা আগতীঃ পক্ষকোটিভাঃ
 ানাগতান বহন বীরান কুপিতাহুগাতায়াসাম্ ।
 শাঘো মধুরহাচিহ্নতাশ্বরুকোহরুণঃ ॥ ৩৫
 সংগ্রামজিৎ সুমিহ্রস্ত দীপ্তিমান ভাস্করেব চ ।
 বেদবাহঃ পুষ্করস্ত ঋতদেবঃ সুনন্দনঃ ॥ ৩৬
 বিরূপশিখ্রবাহুস্ত শ্ত্রোগ্রোধস্ত কবিস্তথা ।
 এতে কৃষ্ণসূতাঃ সর্বে জয়ধ্বনির্নিরীক্ষা চ ॥ ৩৭
 ততঃ পূর্ঘাঞ্চ বীরাণাং কথিরেণ ভয়ঙ্করা ।
 নদী বভূব রাজেন্দ্র পুরদ্বারধিনিঃসৃত্য ॥ ৪১
 তামাগতাং নদীং ঘোরামনিকুদ্ধস্ত শঙ্কিতাঃ ।
 প্রত্নাবাচ কৃষা রাজনুশ্বেন পরিত্যজ্যতা ॥ ৪২
 মৎপিভূজাতরঃ সর্বে রণে কিং নিহতা অহো ।

করিতে যাইব। এইরূপ বলিয়া কুপিত ধনু-
 ধারীগণ বর্ষারূত রণবিশারদ বীর কৃষ্ণতনয়গণ
 পক্ষযুক্ত অথৈ আরোহণপূর্বক প্রাকার উল্ল-
 ভবনপূর্বক পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং
 সর্পসদৃশ শরদ্বারা শত্রুগণকে নিহত করিতে
 লাগিলেন। হে নৃপ! নৃপাদেশে এককোটি
 ক্রুদ্ধ ধনুধারী শত্রু-বীর সহসা সমরক্ষেত্রে
 সমাগত হইল। ২৮—৩৭। সমাগত সেই
 কুপিত উদ্যাতন বহুবীর দর্শনে শাঘ, মধু,
 বৃহদভাস্ক, চিত্রভাস্ক, বৃক, অরুণ, সংগ্রামজিৎ,
 সুমিহ্র, দীপ্তিমান, ভাস্ক, বেদবাহ, পুষ্কর, ঋত-
 দেব, সুনন্দন, বিরূপ, চিত্রবাহ, শ্ত্রোগ্রোধ ও
 কবি এই সকল কৃষ্ণতনয় শরনিকরে তাহা-
 দিগকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন। হে
 রাজেন্দ্র! অনন্তর পুরীমধ্যে বীরগণের ভয়ঙ্কর
 কথিরনদী প্রবাহিত হইয়া পুরদ্বার দিয়া সেই
 শোণিত বাহির হইল; হে রাজন্! সেই
 ভীষণ শোণিত নদী দর্শনে শঙ্কিত অনিরুদ্ধের
 মুখ শুষ্ক হইল, তিনি ব্রোবে কহিলেন,—অহো!
 আমার পিতা ভ্রাতা সকলেই কি রণে নিহত

তদানন্দান্ প্রাবয়িতুং নদী ঘোরা সমাগতা ॥৩০

এতান্মিথৈবধৌনৈঃ শোষয়িতো ম সংশয়ঃ ।

পাত্ৰিয়্যামি নগরীমহং গিরিসমৈর্গজৈঃ ॥ ৪৪

ভতোহনিরুদ্ধবচনান্ধতিপৈর্লোকহস্তিনঃ ।

মহোচ্চাচ্চ মদোন্মত্তাঃ কঙ্কলাজিসমগ্রতাঃ ॥৪৫

করৈর্গজান্ সযুৎপাটা কেপয়ন্ত্যচ তৎপুংসে ।

কম্পয়ন্তো ভুবং পটৈঃ পুরোশরি সমাগতাঃ ॥৪৬

গদা তে কুঞ্জরাঃ সর্ষে হোমান্দপূরীং কৃষা ।

সর্বতঃ পাত্ৰিয়্যাম্যন্তঃ শীঘ্রং কুন্তন্তলৈর্নৃপ ॥ ৪৭

কপাটাঃ পতিতাঃ সর্ষে দ্বারগাং দৃঢ়শৃঙ্খলাঃ ।

দুর্গত পতিতাঃ পূর্যাং গটৈঃ পাযাণভিস্তয়ঃ ॥

পাত্ৰিয়্য কপাটানৌ দুর্গৈকৈব হরৈর্গজাঃ ।

পূর্যাং প্রাপ্তা নৃপশ্রেষ্ঠ রিপুণাঃ পাতয়ন্ গৃহান্

হাংকাকরো মহানাসীচ্চম্পাবতাং তদৈব হি ।

ভয়ভীতা জনাঃ সর্ষে নৃপাণ্য বিস্ময়ং গতাঃ ॥

তদা তু ধর্মিতো রাজা শজ্জা বধা করদ্বয়ম্ ।

সম্মুখে হরিপুত্রোণামায়যৌ পাহি মাং ক্রবন্ ॥৫১

হইলেন ? তাঁহাদের ভীষণ শোণিতনদী কি

আমাদিগকে প্রাবিত করিতে আসিল ? আমি

নিঃসংশয়ে অগ্নিময় বাণে এই নদী শুক করিব

এবং গিরিতুলা গজগণদ্বারা এই নগরী পাতিত

করিব। অনন্তর অনিরুদ্ধ বাক্যে মহোচ্চ

মদোন্মত্ত কঙ্কলাজিতুলা কৃষ্ণবর্ণ মহাবীর

মাতঙ্গগণ শুণুদ্বারা শুষ্কসকল উৎপাটিত করত

পূরমধ্যে ক্ষেপণ করিতে করিতে পাদ দ্বারা

পৃথিবী কম্পিত করত পুরীর উপর আপতিত

হইল। সে সকল করী রৌষবশে সশ্বর রাজ-

পূরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া মত্তক দ্বারা ইতস্ততঃ

পুরী পাতিত করিল। গজগণ পুরীর দুর্গ

দ্বারসমূহের দৃঢ় শৃঙ্খলযুক্ত কবাট সকল ও

পাযাণ ভিত্তি পাতিত করিল। হে নৃপ !

তাহারা এইরূপে দুর্গধ্বংস করিয়া রিপু-

গণকে পাতিত করত পূরীমধ্যে উপনীত

হইল। চম্পাবতী পুরীতে তখনই হাংকাকর

উঠিল, নৃপাদি জনগণ ভয়ভীত ও বিস্ময়

প্রাপ্ত হইলেন। ৩৮-৫০। তখন ভীত

রাজা স্তব করদ্বয় মালা দ্বারা বন্ধনপূর্বক হরি-

তমাগত্য নৃপং বীক্য রণে শাস্ত্বং ধর্মবিৎ ।

ভ্রাতৃগ্নিবায়মাস দৌনহন্ত্যচ হস্তপান্ ॥ ৫২

নিবারয়িত্বা সকান্ স রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ৫২

শাশ্ব উবাচ ।

আগচ্ছ রাজন্ তত্ত্বং ত্রে নীষা বম তুরঙ্গমম্ ॥৫৩

গচ্ছানিরুদ্ধনিকটে ততঃ শ্রেয়ো ভবিষ্যতি ।

ইতি শ্রুত্বা স তদ্বাক্যং নীষা যজ্ঞতুরঙ্গমম্ ।

হরিপুত্রৈষুতো রাজা নিশ্চক্রাম পুরাধিকিঃ ॥ ৫৪

গদ্যানিরুদ্ধনিকটে সাকং পুত্রোণ ভূপতিঃ ।

হয়ং নিবেদয়ামাস স্বর্ণকোটিক মানদ ॥ ৫৫

অনিরুদ্ধ রাজেন্দ্র নীতিবিদীনবৎসলঃ

তৎকরৌ মালয়া বন্ধৌ মোচয়িত্বেন্দ্রমব্রবীৎ ॥৫৬

ময়া সহ নৃপশ্রেষ্ঠ পালয়েনং তুরঙ্গমম্ ।

রাজন্তোভ্যচ্চ শক্ভাঃ কৃকন্তু প্রীতিহেতবে ॥৫৭

শ্রদধানিরুদ্ধন্ত বচৌ মহাশ্বা

হোমান্দপৌ বুদ্ধিমতাঃ বরিষ্ঠাঃ ।

দশা চ রাজ্যং স্বসুতায় প্রীত্যা

গন্তুং মনস্তত্র চকার তেন ॥ ৫৮

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-

সুমেরৌ চম্পাবতীবিজয়বর্ণনং নাম

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

তনয়গণের সম্মুখে সমাগত হইয়া বলিলেন,—

আমাকে রক্ষা কর। তাঁহাকে আগত দেখিয়া

সেই রণক্ষেত্রে ধর্মবিৎ শাশ্ব দৌনহন্তা সমস্ত

হস্তিরুদ্ধক ও ভ্রাতৃগণকে বারণ করত রাজাকে

কহিলেন। শাশ্ব বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র !

তোমার মঙ্গল হউক, আমাদের তুরঙ্গ লইয়া

আগমন কর ও অনিরুদ্ধের নিকটে যাও,

তাৎ হইলে তোমার মঙ্গল হইবে। হে মানদ !

শাশ্ব-বাক্য শ্রবণে সপুত্র রাজা হোমান্দ যজ্ঞাশ্ব

লইয়া কৃষ্ণতনয়গণের সহিত পুরীর বাহিরে

আসিলেন এবং অনিরুদ্ধ সান্নিধ্যনে গিয়া

কোটি স্বর্ণসহ নিবেদন করিলেন। হে রাজেন্দ্র !

নীতিবিৎ দীনবৎসল অনিরুদ্ধ বদীয় মালাবদ্ধ

কর মোচন করত বলিলেন,—হে নৃপসন্তম !

কৃষ্ণের প্রীতির জন্য আমার সহিত গমন

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

ঐর্গগ উবাচ ।

অথানিরুদ্ধস্ত হয়ো বিযুক্তো

যতুপ্রবীক্ৰেতঃ মহোজ্জ্বলাঙ্গঃ

উদীনরাশীববান্ প্রপশ্বন্

বিনির্গতঃ সোহপি শটৈঃ শটৈশ্চ ॥ ১

এবং স বিচরন্ রাজন্ রাষ্ট্রে রাষ্ট্রে হয়োত্তমঃ ।

নৃপৈশ্চ বহতী রাজন্ গৃহীতশ্চ বিমোচিতঃ ॥ ২

ইন্দ্রনীলঃ জিতঃ ক্রবা তথা হোমাজদঃ নৃপম্ ।

নৃপাশ্চাস্তে মণ্ডলেশাঃ প্রাপ্তং ন জগৃহুর্হয়ম্ ॥ ৩

বীরহীনান্ বহুন্ দেশান্ বিলোকা তুরগোত্তমঃ

যদৃচ্ছয়া নৃপশ্চেষ্ঠ স্বীরাজ্যং তু জগাম হ ॥ ৪

রাজহস্তকস্তা কাচিৎৈ শূরুপা নাম শুল্লরী ।

যত্রাপি রাজ্যং কুরুতে রাজা তত্র ন জীবতি ॥ ৫

যত্র দেশে স্থিয়ং প্রাপ্য যন্তাং ভজতি কামতঃ

উৰ্দ্ধং সংবৎসরাজ্যজান্ কদাচিৎ স ন জীবতি ।

তৎপুৰে তুরগো গহ্বা হ্যদ্যানে পুশ্পসঙ্কুলে ।

। সবল্ললতিকাবৃশ্বে দোলাগচ্চসমাকুলে ॥ ৭

পক্ষিত্বির্ধৃগৈশ্চুষ্টি হিতোহবৃদ্ধিকিণীভলে ।

দদ্যতঃ স্বীকৃতাঃ সৰ্ব্বৈঃ স্ত্রীমকর্ণ মনোহরম্ ॥ ৮

ব্রাহ্মণাঃ কজ্জিয়া বৈজ্ঞাঃ শূদ্রাঃ দ্রষ্টুঃ সমাগতাঃ ।

হয়ং দৃষ্ট্বা স্মিরো গহ্বা স্বামিনীমবদম্বপ ॥ ৯

জ্ঞান্বা রাজী রথে স্থিযা ছত্রচামরবীজিতা ।

নারীকোটিসমায়ুক্তা হয়ং দ্রষ্টুঃ সমাযবৌ ॥ ১০

অশ্বং দৃষ্ট্বা চ তৎপত্রং বাচয়িত্বা কুৰাষিতা ।

পুনঃ পুরে হয়ং বন্ধু বুদ্ধঃ কর্ত্ত্বং মনো দধে ॥ ১১

কাশ্চিন্নার্য্যো গজাকুটা রথাকুটাঃ সমাযযুঃ ।

হয়ারুতাশ্চথ্য কাশ্চিন্দংশিতাঃ শত্ৰুসংযুতাঃ ॥ ১২

তাঃ সৰ্ব্বাঃ কুপিতা বীক্যা শত্ৰুবর্ষণং প্রকূৰ্ব্বতীঃ ।

। আগতা অনিরুদ্ধস্ত হোমাজদমুবাচ হ ॥ ১৩

করিয়া শত্রু রাজহস্তগণ হইতে অশ্বরক্ষা কর ।

জ্ঞানিবর মহাশয় হোমাজদ অনিরুদ্ধ-বাক্য

শ্রবণে স্বীয় পুত্রকে রাজ্য প্রধানপূর্বক প্রীতি

সহকারে তাঁহার সহিত গমন করিলেন । ৫১-৫৮।

অশ্বমেধখণ্ডে ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর যতুপ্রবর-বিযুক্ত মহোজ্জ্বলাঙ্গ অনিরুদ্ধাশ্ব মহাবীরগণকে দর্শন করিতে করিতে ধীরে ধীরে উদীনের দেশ হইতে বহির্গত হইল । হে রাজন্ ! অশ্ববর এইরূপে প্রতি রাজ্য বিচরণ করিল, অনেক নৃপতিই তাহাকে ধরিলেন, যাদবগণও বিযুক্ত করিতে লাগিলেন ; নৃপতি ইন্দ্রনীল ও হোমাজদ পরাজিত হইয়াছেন শুনিয়া অস্তান্ত মণ্ডলেশ্বর রাজারা আর তাহাকে পাইয়াও ধরিলেন না । হে নৃপবর ! অশ্ববর বীরহীন বহু দেশ দর্শন করত যদৃচ্ছাক্রমে এক স্বীরাজ্যে উপনীত হইল । কতিপয় শুল্লরী রাজকন্তা সে দেশ শাসন করেন, তথায় কোন রাজাই জীবিত

থাকেন না । হে রাজন্ ! সে দেশের যে রাজ্যে যেচ্ছায় নারীসেবা করেন, তিনি এক বৎসরের অধিক কখনও জীবিত থাকেন না । অশ্ব সেই পুরীর পুশ্পসঙ্কুল উদ্যানে উপনীত হইল, ঐ উদ্যান লবল্ললতিকাবৃন্দযুক্ত, এলা-গন্ধসমাকুল, মধুরভারী পক্ষিগণ কর্তৃক মুখ-রিত ; অশ্ব সেই উদ্যানের তিস্তিভি-উরুতলে গমন করিল । নারীগণ সেই স্ত্রীমকর্ণ মনোহর অশ্ব দর্শন করিলেন ; ব্রাহ্মণ, কজ্জিয়, বৈজ্ঞ ও শূদ্রগণ অশ্বদর্শনার্থ আগমন করিলেন,—হে নৃপ ! অশ্বদর্শনে নারীগণ সেই কজ্জী-সমীপে গিয়া নিবেদন করিল । তত্ক্ষণে রাজ্য ছত্র-চামর-বীজিত রথে আরোহণ-করত কোটি নারীসঙ্গে সমাবৃত হইয়া অশ্ব-দর্শনে আগমন করিলেন এবং অশ্বদর্শন ও তৎপত্র-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রোষবশে পুরমধ্যে অশ্ব-বন্ধনপূর্বক যুদ্ধার্থ উদ্যত হইলেন । কোম কোন নারী গজারোহণে, কোন কোন নারী রথ ও অথারোহণে অশ্বশত্ৰুসহ বন্দীভূতদেহে আগমন করিলেন । ১—১২ । সেই সকল কুপিত ও শত্ৰু-বর্ষণকারিণী রমণীগণকে দেখিয়া

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

রাজহেতাস্ত কা নাথো যুদ্ধে কৰ্ত্তৃ সমাগতঃ ।
বিস্তরেণাপি কথং যেন মে স্মাচ্ছিবং স্থিহ ॥১৪
হেমাঙ্গদ উবাচ ।

অত্র দেশে চ কুরুতে রাজ্যে রাজ্যং নৃপেশ্বর ।
ন জীবতি নৃপো রাজ্যে তস্মাৎ স্ত্রীভিঃ সমৰ্থতা
হয়ং গৃহীত্বা তে সা চ সংগ্রামং কৰ্ত্তুমাগতা ।
ইতি জ্ঞানানিরুদ্ধস্ত রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ১৬

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কস্মাৎ স্ত্রী কুরুতে রাজ্যং রাজা কস্মার জীবতি
এতাং বিস্তরতো বার্তাং যবৎ জানাসি তদ্বদ ॥
ইতি তথাকাম্যাকৰ্ণ্য রাজা হেমাঙ্গদোহব্রবীৎ ।
সংস্রবণ যাজ্ঞবল্ক্যস্ত স্বগুরোশ্চ পদাভ্যুজ্জম্ ॥ ১৮
যাদবেশ্র পুরাবৃত্তং যাজ্ঞবল্ক্যমুখাচ্ছ্রুতম্ ।
চম্পকায়ান্ ময়া পূৰ্ণং কথয়িষ্যামি তচ্ছ্রু ॥ ১৯
পুরা কৃতযুগে রাজন্ তত্র দেশে বভূব হ ।
নারীপাল ইতি খ্যাতো রাজা তু মণ্ডলেশ্বরঃ ॥ ২০

অনিরুদ্ধ হেমাঙ্গদকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ
বলিলেন,—হে রাজন্! যুদ্ধার্থ সমাগত
এই সকল নারী কে ? যুদ্ধে যাহাতে
আমার মঙ্গল হয়, তাহা বিস্তারপূৰ্বক বল ।
হেমাঙ্গদ বলিলেন,—হে নৃপবর! এদেশে
রমণী রাজ্য করুন, এখানে রাজ্য জীবিত
থাকেন না, তজ্জন্ত রাজ্যে নারী সহায়ে রাজ্য
শাসন করিয়া থাকেন। ঐ রাজ্যে আপনার
অগ্রগ্রহণ করিয়া যুদ্ধার্থ সমাগত হইয়াছেন।
অনিরুদ্ধ তচ্ছ্রবণে হেমাঙ্গদকে কহিলেন।
অনিরুদ্ধ বলিলেন,—নারী কেন রাজ্য করেন,
রাজ্য কেন জীবিত থাকেন না, তুমি যেরূপ
জান, বিস্তারপূৰ্বক তাহা বল। অনিরুদ্ধের
তথাবিধ প্রশ্ন শুনিয়া রাজা হেমাঙ্গদ স্বীয়
শুভ বাস্তবক্যের পাদপদ্যস্বরূপপূৰ্বক বলিতে
লাগিলেন। হে যাদববর! আমি চম্পকায়
যাজ্ঞবল্ক্যমুখে যে পুরাবৃত্ত শ্রবণ করিয়াছি,
তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন্!
অতীত সত্যযুগে এইদেশে নারীপাল নামে
বিখ্যাত এক মণ্ডলেশ্বর রাজা ছিলেন, তাহার

তস্তানীয়েমোহিনী ভার্য্যা সিংহলবাণসম্ভবা ।

পদ্মিনী হংসগমনা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ॥ ২১

তস্তাঃ সৌন্দর্য্যজলধৌ মদ্রো ভূবা মহীপতিঃ ।

অহর্নিশমবিকারং মেঘে ভাং শতবৎসরৈঃ ॥ ২২

ন চকার প্রজানাং বৈ ভাং কামেন মোহিতঃ ।

তদা সৰ্বাঃ প্রজা রাজন্ বভূবুঃ শীভিতাঃ ॥ ২৩

প্রজানাং কদনং বীক্ষ্য মোহিনী নৃপবল্লভা ।

ভাং চকার সৰ্বাসাং স্বশক্ত্যা যাদবেশ্বর ॥ ২৪

একদা তং নৃপং জষ্টমষ্টাবক্রো মহামুনিঃ ।

আজগাম নৃপস্তাপি প্রাপ্তশাস্ত্রপুৰে কিল ॥ ২৫

সমাগতং মুনিং দৃষ্ট্বা নৃপঃ স্ত্রীলয়মনসঃ ।

বিজ্ঞাস কুরুপোহয়ং কস্মাৎ প্রাপ্ত ইতি ক্রবন্

ততো ক্ৰবা মুনিঃ প্রাহ শ্রু মুট নপুংসকঃ ।

মুনীনাং স্ত্রীজিতো ভূষাপমানং কিং করিষ্যসি ॥

স্বদেশে চ সদা রাজ্যং নার্যাঃ কুৰ্ব্বন্তি নিত্যশঃ

ন জীবতি নৃপো রাজ্যে তস্মাদাগচ্ছ স্বমালয়াৎ ॥

অত্র দেশে স্থিয়ং প্রাপ্য যন্তাং ভজতি নিত্যশঃ

স তু সতৎসরাস্তে বৈ ন জীবতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৯

মহিষী সিংহলদেশসম্ভবা মোহিনী পদ্মিনী

হংসগমনা পূর্ণচন্দ্রনিভাননা, তাহার সৌন্দর্য্য-

জলধিময় মহীপতি দিব্যরাত্রি-জ্ঞানইন্দ্র হইয়া

শত বৎসর তাঁহাতে রত হন, কামমোহিত

মহীপতি প্রজার প্রতি ভ্রাতৃনিয়োগে বিরত

থাকেন। হে রাজন্! তখন প্রজাগণ হুঃখ

শীভিত হয়, প্রজার হুঃখ দর্শনে নৃপপ্রিয়া মহিষী

মোহিনী স্বীয় শক্তি অল্পসারে প্রজার প্রতি

ভ্রাতৃ নিয়োগ করেন হে যাদবেশ্বর! একদা

নৃপদর্শনে মহামুনি অষ্টাবক্র আসিয়া রাজ্যের

অন্তঃপুরে উপনীত হন। নারীলয়মনা নৃপতি

তাঁহাকে সমাগত দোষিয়া হাস্ত করেন এবং

বলেন,—এই কুরুপ কেন আসিল! ১৩—২৬।

অনন্তর কষ্ট অষ্টাবক্র বলিলেন,—হে মুট

নপুংসক! শ্রবণ কর। স্ত্রীজিত হইয়া মুনিগণের

কেন অপমান করিতেছে? তোমার দেশে সদা

সৰ্বদা নারী রাজ্য করিবে, রাজ্যে রাজ্য

জীবিত থাকিবে না, অতএব গৃহ হইতে বহি-

গত হও। এই দেশে যে কোন রাজা নিত্য স্ত্রী

ইত্যুচ্চা স্বাক্ষরং সোহপি প্রবোধে মুনিসত্তমঃ ।
গতে দুর্নো নৃপত্তমঃ ক্রীষোহুতমঃ শাপিতঃ ॥৩০॥
সর্বঃ মুনিরুতমঃ জ্ঞানো গহীর্মানস তপতিঃ ।
আত্মনির্মাণনা চেব স দীনো দুঃখক্লেশিতঃ ॥৩১॥
নারীপাল উবাচ ।

কিং কৃতং মন্দভাগোন স্ত্রীজিতেন ময়া হুহো ।
মুনীনাং পূজনং ত্যক্তা তথা নিরয়যায়িনম্ ॥ ৩২ ॥
অদ্য মাং পাপিনং হুষ্টং সমদুর্ভৈবলোকিতম্ ।
দৃষ্টা বৈতরনীযোগ্যং কঃ শক্ত্যা মোচয়িষ্যতি ॥
ইত্যুচ্চা স গৃহং ত্যক্তা বিচচার বনে বনে ।
ভজনং বিমুক্তিদং বিষ্ণুং লেভে চান্তে হরেঃ পদম্
অত্র দেশে চ রাজানো রাজ্যং শাপভয়াধিতাঃ ।
ন করিষ্যন্তি নার্যশ্চ করিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৫ ॥
গর্গ উবাচ ।

এবং তয়োঃ কথয়তোর্নার্য্যঃ ক্রুদ্বাঃ সমাগতাঃ ।
বৃঞ্চস্ত্যো ধমুর্ভিবাণান্ পুংশল্যঃ ক্রোধপূরিতাঃ ॥
তাঃ স্ত্রীবীক্ষ্যানিরুদ্ধস্ত বিস্মিতোহুভয়ধিতাঃ ।

সম্ভোগ করিবে, সে সংবৎসারান্তে অন্তকভবনে
গমন করিবে, সংশয় নাই । গর্গ বলিলেন,—
মুনিসত্তম অষ্টাবক্র এইরূপ বলিয়া স্বীয়
আশ্রমে চলিয়া গেলেন এবং তাঁহার শাপে
তখনই নৃপতি ক্রৌব হইলেন । ভূপতি সেই
ব্যাপার মুনিরূত জ্ঞানিয়া আপনি আপনাকে
নিন্দা করত দীন ও দুঃখিত হইলেন । নারী-
পাল বলিলেন,—অহো ! আমি অজিতেন্দ্রিয়
মন্দভাগ্য, আমি কি করিলাম । মুনির পূজা
না করিয়া নরকগামী হইলাম, আমি হুষ্ট পাপী
সমদুর্ভের দর্শনযোগ্য ও বৈতরনী-মদীময়, কে
আমাকে স্বীয় শক্তি দ্বারা মুক্ত করিবে ? ইহা
বলিয়া রাজা গৃহ পরিত্যাগপূর্বক বনে বনে
বিচরণ করত বিমুক্তপ্রদ বিষ্ণুপদ সেবা করিতে
করিতে অস্ত্রে হরিপদ প্রাপ্ত হইলেন । তদ-
বধি শাপভয়ে কোন নৃপতি এখানে রাজ্য
করেন না, নারীগণই নিঃসংশয় রাজ্য করিয়া
থাকেন । গর্গ বলিলেন,—তাঁহার এইরূপ
বলিতে থাকিলে নারীগণ ক্রুদ্ধ হইয়া মুদার্ব

কথং কারবো বুদ্ধ বৈ স্ত্রীক্তি সাক্ষিমিতি ক্রবন্
তদৈব তন্ত নিকটে পুরুষা বতলৈবহী ।
স্ত্রীতিঃ প্রাপ্তা চানিরুদ্ধা বুদ্ধী বচনমবধা
রাজ্যবাচ ।

তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণে বীর কুরু বুদ্ধ ময়া সহ ।
সেনাযুক্তস্তথাপি যৎ কিং শোচসি বুধা রণে ॥৩৩॥
অহং হ্যং মানিনঃ জিহ্বা প্রবনে বৃক্টিভিঃ তদ্বৎ ॥
ক্রীড়ামৃগং করিষ্যামি মদনজরপীড়িতা ॥ ৪০ ॥
ইতি তস্তা বচঃ ক্রান্নানিরুদ্ধো ভয়বিহ্বলঃ ।
প্রত্যাহ দীনয়া বাচা সর্ববিষয়গুণেশ্বরীম্ ॥ ৪১ ॥
তুরগং কৃষ্ণচশ্রস্ত সর্বদেবেশ্বরস্ত চ ।
মহং প্রযচ্ছ হে রাজ্ঞি ক্রতোরর্ধে নিজেচ্ছয়া ॥
নাহং করিষো বুদ্ধ বৈ ময়া সাক্ষি বরাননে ।
গচ্ছ দ্বারাবতীং তস্মাদ্দর্শনার্থং হরেশ্চ বৈ ॥ ৪৩ ॥
যন্নামশ্ররণাভ্যস্তে নরো বাতি কৃতার্থতাম্ ।
তস্ত বৈ দর্শনস্তাপি কলং কিং কথয়ামি তে ॥৪৪॥

সমাগত হইলেন এবং ক্রোধপূর্ণিত নারীরা
ধমু হইতে বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।
অনিরুদ্ধ তাঁহাদিগকে দেখিয়া বিস্মিত ও ভয়া-
ধিত হইলেন এবং বলিলেন,—কিরূপে নারী-
গণের সহিত যুদ্ধ করিব ! তখনই তাঁহার
সম্মুখে সুন্দরী মণ্ডলেশ্বরী নারীগণসহ সমাগত
হইয়া অনিরুদ্ধকে দর্শনপূর্বক বলিলেন ।
২৭—৩৮ । রাজা বলিলেন,—হে বীর !
রণে থাক থাক, আমার সহিত যুদ্ধ কর । তুমি
সেনাসম্বিত হইয়াও বুধা কেন ভয় করিতেছ ?
তুমি বৃক্টিসমুদ্ভূত অভিমানী বীর, কামজর-
পীড়িতা আমি তোমাকে বুদ্ধে জয় করিয়া
ক্রীড়ামৃগ করিব । অনিরুদ্ধ তাঁহার বাক্য
শ্রবণে ভয়বিহ্বল হইলেন এবং দীনবাক্যে
সেই মণ্ডলেশ্বরীকে প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—হে
রাজ্ঞি ! সর্বদেবদেব কৃষ্ণচশ্রের অংশ অধঃপ-
ত্নির্কাহাংশ আমাকে প্রদান করুন । হে বরা-
ননে ! আমি আপনার সহিত যুদ্ধ করিব না ।
আপনি কৃষ্ণদর্শনার্থ দ্বারকায় গমন করুন ।
হে ভদ্রে ! তাঁহার নাম শ্রবণে মানব কৃতার্থ
হয় । তাঁহার দর্শনকল আমি আর কি

ইতি সা চানিরুদ্ধেন বোধিতা নিপুণেন বৈ ।
পূর্ববার্তঃ শ্রবণ প্রাহ ব্রাহ্মাণং মোহিনী যথা ।
সুরূপোবাচ ।

অহং পুরাভবং দেব স্বর্বেষ্ঠা পূর্বজয়নি ।
মোহিনী নাম বিখ্যাতা কল্পাকা কল্পলোচনা ॥ ৪৬ ॥
একদা হংসমানেন ব্রজন্তং পদ্মসম্ভবম্ ।
দৃষ্ট্বা ভগ্নিকটে গহ্বা ভজ মামিত্যুবাচ হ ॥ ৪৭ ॥
যদা ন জগৃহে ব্রহ্মা শাপং দদ্বা তদা হৃৎম্ ।
গহ্বা ককুয়তীতীরে চকার দুষ্করং তপঃ ॥ ৪৮ ॥
তপসা তোষিতো ব্রহ্মা তপোহন্তে চ সমাগতঃ
তপস্বিনীং প্রসন্নাস্তা বরং ক্রীত্বাউবাচ হ ॥ ৪৯ ॥
ভক্তুহা মোহিনী প্রাহ দেবদেব নমোহস্ত তে ।
বরং বরয় লোকেশ দীনাং মাং তপসি স্থিতাম্ ॥
যদি মাং হং ন গৃহাসি হুংখিতাং শরণাগতাম্ ।
তদা রোষেণ ত্যক্তামি তপসা চ কৃশাং তহম্ ॥
ইতি ব্রহ্মা বিধিঃ প্রাহ শোকং মা কুরু ভামিনি

বলিব? নিপুণ অনিরুদ্ধ এইরূপ বলিলে,
মোহিনী পূর্বজন্ম শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার মোহি-
নীর মত বলিতে লাগিলেন। সুরূপা বলি-
লেন,—হে দেব! আমি পূর্বকালে স্বর্গবেষ্ঠা
ছিলাম, তথায় নাম ছিল মোহিনী, আমি
কমলাঙ্গী কমললোচনা ছিলাম। একদা
হংসারোহণে চতুরানন যাইতেছিলেন, আমি
ঠাঁহার নিকটে গিয়া কছিলাম,—আমাকে
ভজনা করুন। অনন্তর তিনি যখন আমার
গ্রহণ করিলেন না, তখন আমি ঠাঁহাকে শাপ
দিয়া ককুয়তীরে গমনপূর্বক দুষ্কর তপস্তা
করিলাম। আমার তপস্তা পূর্ণ হইলে ব্রহ্মা
সমুপ্ত হইয়া আমার নিকট আসিলেন এবং
আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া বলিলেন,—তপ-
স্বিনি! বর গ্রহণ কর। তজ্জবণে আমি
বলিলাম,—হে দেবদেব! আপনাকে নমস্কার।
আমি দীনা তপস্বিনী, হে লোকেশ! আমাকে
বরণ করুন। আমি হুংখিতা শরণাগতা, যদি
আপনি আমাকে গ্রহণ না করেন, তবে আমি
রোষবশে তপস্তা করিয়া কৃশতন্ত্র ত্যাগ
করিব। ৩৯—৫১। ইহা শুনিয়া ব্রহ্মা বলি-

অন্তজয়নি তে ভদ্রে ভবিষ্যতি মনোরথঃ ॥ ৫২ ॥
অহং পৌরো ভবিষ্যসি হারকায়ং হরেন্ত বৈ ।
সুবর্ণচানিরুদ্ধায়ঃ শ্রীরাজো, হং ভবিষ্যসি ॥ ৫৩ ॥
ততো গৃহামি হং ভদ্রে নানুতং বচনং যম ।
ইতি ব্রহ্মা চ তদ্বাক্যং জাতাহং পৃথিবীভলে ।
ব্রহ্মা হং যাদবশ্রেষ্ঠ মদর্থে চ সমাগতঃ ॥ ৫৪ ॥
গর্গ উবাচ ।

বাক্যং তস্তাঃ সমাকর্ণ যাদবা বিশ্মনয় যয়ুঃ ।
অনিরুদ্ধঃ স্বর্গ্যাস্তা প্রত্যাহ বিমলং বচঃ ॥ ৫৫ ॥
অনিরুদ্ধ উবাচ ।
গচ্ছ শ্রীহারকায়ং ভদ্রে তত্র গৃহামি হং প্রিয়াম্
অদ্য যান্তামি তুরগং রাজশ্চেভ্যশ্চ পালয়ন্ ॥ ৫৬ ॥
ততঃ সা তস্ত বাক্যেন প্রমীলাং মঞ্জিগীং দরাম্ ।
রাজ্যে কৃহা তুরঙ্গঞ্চ দদ্বা হারবর্তীং যযৌ ॥ ৫৭ ॥
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হরমেধচক্রি-
সুখেয়ো শ্রীরাজ্যবিজয়ো নাম
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

লেন,—হে ভামিনি! শোক করিও না। হে
ভদ্রে অস্ত্র জয়ে তোমার মনোরথ পূর্ণ হইবে।
আমি অনিরুদ্ধ নামে হরির পৌত্র হইয়া হার-
কায় জন্মগ্রহণ করিব, তুমি নারীরাজ্যের রাজ্ঞী
হইবে, হে ভদ্রে! আমি সেই সময়ে তোমাকে
গ্রহণ করিব, আমার বাক্য মিথ্যা নহে। আমি
ব্রহ্মার সেই বাক্য শুনিয়া পৃথিবীতলে জন্মি-
য়াছি, আর হে যাদববর! তুমি ব্রহ্মাও
আমার নিমিত্ত এইস্থানে উপস্থিত। গর্গ
বলিলেন,—রাজ্ঞীর বাক্য শ্রবণে যাদবগণ
বিস্মিত হইলেন, অনিরুদ্ধ বিমল বাক্যে প্রভু-
স্তর করিলেন। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে
ভদ্রে! তুমি হারকায় গমন কর, আমি
তোমাকে তথায় পরীক্ষারূপে গ্রহণ করিব। অন-
ন্তর অনিরুদ্ধ বাক্যে রাজ্ঞী প্রধানা মঞ্জিগী
প্রমীলাকে রাজ্যে স্থাপিত করিয়া অশ্ব প্রত্যর্পণ
পূর্বক হারকায় গমন করিলেন। ৫২—৫৭।
অশ্বমেধখণ্ডে সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশোধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অথ মুক্তোহনিকঙ্কন কতোবাঁজী পয়ঃপ্রভঃ ।
সিংহলদ্বীপনিকটে বিচরণ যচ্ছয়া ॥ ১ ॥
তৃষার্ত্তরগস্তত্র দৃষ্টা বাপীং জলাধিতাম্ ।
রুক্মিণ্য বহুভিঃ স্তাং দৃষ্টা তেয়ং পপৌ স্বয়ম্
বাপ্যাম্বুং বিলোক্যথ তীষণো নাম রাক্ষসঃ ।
বাচয়িত্বা চ তৎপত্রং জগ্রাহ তুরগং যদা ॥ ৩ ॥
তর্দনং যাদবাঃ সর্বে তং পশুন্তঃ সমাগতাঃ ।
রাক্ষসেন গৃহীতং বৈ দদুঃ কতুবাজিনম্ ।
ততস্তে কোণপং প্রাহবাঁদবা যুদ্ধশালিনঃ ॥ ৪ ॥
যাদবা উচুঃ ।

কঙ্কং জীযাদবেশস্ত হ্যগ্রসেনস্ত ভূপতেঃ ॥ ৫ ॥
সিংহবস্ত ক্রোষ্টুরিব হয়ং নীত্বা ক যাতসি ।
তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণং ধূর্ত্ত অস্মাতিঃ কুরু ধৈর্য্যতঃ ॥ ৬ ॥
তুরগং যোচয়িষ্যামো হনিষ্যামো রণে চ ত্বাম্ ।
শকুনিভ্রীড়সহিতো নরকো বাণ এব চ ॥ ৭ ॥
কলঙ্কশ্চৈব রাজান এতেহস্মাভির্নাশিতাঃ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিরুদ্ধ মুক্ত
পয়ঃপ্রভ অর্থমেধাথ সিংহল দ্বীপে যথেষ্ট
বিচরণ করিতেছিল, সে তৃষার্ত্ত হইয়া একটা
বহু বৃক্ষব্যাগ্ধ জলপূর্ণ বাপী দর্শনে তাহাতে
জল পান করে। জলাশয়ে অর্থ দর্শন করিয়া
তীষণ নামক এক রাক্ষস তাহার ললাটস্থ
পত্র পড়িয়া তাহাকে গ্রহণ করিল। তখনই
যাদবগণ তাহা দেখিতে পাইয়া সমাগত হই-
লেন এবং দেখিলেন,—রাক্ষস যজ্ঞাথ গ্রহণ
করিয়াছে। অনন্তর যুদ্ধার্থ যাদবেরা রাক্ষসকে
কাহিলেন। যাদবগণ বলিলেন,—তুই কে ?
যাদবরাজ উগ্রসেনের যজ্ঞাথ সিংহের বস্ত্র
শৃঙ্গালের জায় গ্রহণ করিয়া কোথায় যাইতে-
ছিস্। রে ধূর্ত্ত! থাক থাক, ধৈর্য্যধারণ করিয়া
আমাদের সহিত যুদ্ধ কর। তোকে সময়ে
নিহত করিয়া আমরা যজ্ঞাথ মোচন করিব।
ভ্রাতৃগণসহ শকুনি, নরক, বাণ এবং কলঙ্ক

তম্মান গণয়িষ্যামো যুদ্ধে বাঃ চতুর্নগোমবঃ ।
গচ্ছ-গচ্ছ হুং নবা দান্তিষ্যামো নরকো বকুঃ
তেবাং ভাবিতব্যমর্থ তীষণং দুর্দভিষৎ ॥ ২ ॥
শূলী গদাধরঃ ধর্ম্মী তাম্ প্রত্যাহি কবাঁবিতঃ ॥ ৩ ॥
তীষণ উবাচ ।

কে যুগ্ প্রতিযোদ্ধারো মম ভক্ষ্য্য নরাঃ স্মৃতাঃ
সম্মুখে রাক্ষসানাং তে কিং করিয়াতি শৌর্য্যবৎ
যদা বিবজিতং যজ্ঞং বাদবেন কৃতং পুরা ॥ ১১ ॥
তদাহ কোণপারেভুং লঙ্কারাক গতঃ কিল ।
যদাহং রাক্ষসারীত্বা স্বপূর্য্যাক সমাগতঃ ॥ ১২ ॥
তদাপুণোরারদার্ষৈ যজ্ঞং পূর্ণং বভূব হ ।
পুনর্বৈ হয়মেধস্ত প্রয়াসচ বৃথা কৃতঃ ॥ ১৩ ॥
যুগ্ংসু মদগৃহীতক তুরগং যোচয়ন্তি কে ।
তস্মাক্ষমাশাং ত্যক্তা তু যুগ্ং গচ্ছত গচ্ছত ॥ ১৪ ॥
ন চেৎ সর্বান প্রভকন্তি চতুর্লক্ষা মমাহুগাঃ ।
অত্র স্থানং সমুদ্রে তু পুরী বাদশযোজনে ॥ ১৫ ॥

এই সকল অনুররাজ আমরা যমসদনে প্রেরণ
করিয়াছি, অতএব সময়ে তুপের জায় তোকে
গণনা করি না। অর্থ অর্পণ করিয়া গমন কর,
অস্ত্রাথ তোকে নিহত করিব। সুরতীষণ
সেই তীষণ রাক্ষস তাঁহাদের বাঁকা গুলি শূল,
গদা ও অসি গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগকে
বলিতে লাগিল। ১—১। তীষণ বলিল,—
তোমরা কে? আমার সহিত কি যুদ্ধ করিবে?
তোমরা যে আমার ভক্ষ্য নর। রাক্ষসের
সম্মুখে কি আর পুরুষকার প্রদর্শন করিবে?
পূর্বে যখন যাদবরাজ রাজসুয় করিয়াছিল,
তখন আমি রাক্ষস সংগ্রহের জন্য লঙ্কা গিয়া-
ছিলাম, তারপর রাক্ষসগণকে লইয়া নিজপুরে
উপনীত হইলে নারদ মুখে শুনিলাম,—যজ্ঞ
পূর্ণ হইয়া গিয়াছে। তোমরা পুনরায় বৃথা
অর্থমেধ প্রয়াস করিতেছ; আমি যে অর্থ
গ্রহণ করিয়াছি, তোমাদের মধ্যে কে তাহা
মোচন করিবে? অতএব অর্থের আশা পরি-
ত্যাগ করিয়া চলিয়া যাও। অস্ত্রাথ আমরা
চারি লক্ষ অশ্বচর রাক্ষস তোমাদিগকে ভক্ষণ
করিবে। এই স্থান হইতে সমুদ্র পর্য্যন্ত বাদশ

উপলব্ধ। চ নাহা বৈ বর্জ্যে নম্ নির্মিতা ।
 নিশাচরগণৈশ্চ। সর্গৈর্ভোগবতী বধা ॥ ১৬
 ইত্যাঙ্কা স হমঃ নীহা সহসা স্বপূরীঃ যযৌ
 আকাশমার্গেণ নৃশ শোকং চক্ৰুঃ যাদবঃ ॥ ১৭
 অনিরুদ্ধস্ততঃ প্রাহ ভোজয়াজুরঙ্গমম্ ।
 নিশাচরেণ নীতং বৈ.মোচয়ামো বঙ্গ কথম্ ॥ ১৮
 ইতি ঞ্জহা চ শাখায়াঃ প্রত্যাহর্নরকোবিদাঃ ।
 শোকং বা কুরু তে রাজন্ বিতেষন্মানু কিং
 ভয়ম্ ॥ ১৯
 হয়াঃ সপকাস্বৎসৈস্তে বিমানানি শরাস্তথা ।
 শুরাঃ সক্তি মহাবীরা লোকহয়জিগীষবাঃ ॥ ২০
 অথৈববঙ্গ গমিষ্যামো সেতুং কৃষাথবা শরৈঃ ।
 বিকূদন্তেন বা রাজন্ শক্রাণাং নগরীঃ প্রতি ॥ ২১
 সর্গেবাং বচনং ঞ্জহানিরুদ্ধো ধ্বিনাং বরঃ ।
 উদ্ধবঃ মন্ত্রিণাং জ্যেষ্ঠঃ সমাহুয়েদমব্রবীৎ ॥ ২২
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কিং করিষ্যাম্যহং মন্নিম্ শ্রামকর্ণে গতে সতি ।
 বজ্রাসনে ভগবতা প্রেরিতোহহং বদন্ত তৎ ॥ ২৩

যোজন বিস্তৃত স্থানে উপলব্ধ। নামে আমার
 নির্মিত এক পুরী আছে, নিশাচরগণযুক্ত ঐ
 পুরী সর্ববেষ্টিত। ভোগবতীর স্থায় প্রতিভাত ।
 হে নৃপ! ভীষণ এইরূপ বলিয়া অথ গ্রহণপূর্বক
 সহসা গগনমার্গে নিজপুরে গমন করিল, যাদব-
 গণ শোক করিতে লাগিলেন । অনন্তর অনি-
 রুদ্ধ বলিলেন,—উগ্রসেনের যজ্ঞার স্বাক্ষস
 কর্তৃক গৃহীত হইল, আমরা কেমন করিয়া
 তাহাকে মুক্ত করিব? অনিরুদ্ধের এই কথা
 শুনিয়া নীতিবিশারদ শাখাদি বলিলেন,—হে
 রাজন্! শোক করিও না, আমরা থাকিতে
 তোমার ভয় কি? তোমার সৈন্ত মধ্যে পক্ষ-
 যুক্ত অশ্ব, বিমান, বাণ ও লোকহয়জয়ী শূর
 বীরগণ বিদ্যমান, হে রাজন্! অথারোহণে
 আমরা বিকূদন্ত বাণে সেতুবন্ধন করিয়া শক্রর
 পুরী মধ্যে প্রবেশ করিব। শাখাদি সকলের
 বাক্য শুনিয়া ধর্ম্মবীর অনিরুদ্ধ মন্ত্রিবর উদ্ধবকে
 আহ্বানপূর্বক বলিলেন । ১০—২২ । অনিরুদ্ধ
 বলিলেন,—হে মন্নিম্! যজ্ঞার চলিয়া গিয়াছে,

মৎপিভূতানরঃ সর্গ উপায়ঃ প্রবর্তন্তি হি ।
 যদি দান্তসি স্বং চাক্রাং তদা সর্বং করোম্যহম্ ॥
 উদ্ধবস্তথচ: ঞ্জহা প্রত্যাবাচ বিলজ্জিতঃ ।
 অহং কুরুপুত্র পৌত্রাণাং পৌত্রগণৈঃ বিশেষতঃ ॥ ২৫
 সদা দানোহর্ষা নিভরামাক্রাবন্তী বদামি কিম্ ।
 যদিচ্ছা তব চৈতেবাং কুরু সা চ ভবিষ্যতি ॥ ২৬
 ততঃ প্রাহানিরুদ্ধস্ত যান্তেহহং দৈত্যপন্থনম্ ।
 অকৌহিলীদশমুতো বিকূদন্তেন যাদবঃ ॥ ২৭
 সারণঃ কৃতবন্দী চ যুধামাচ সাত্যকিঃ ।
 অকুরসহিতা এতে সেনাং রক্ষন্ত চাক্র হি ॥ ২৮
 ইত্যাঙ্কা স বিমানং স্বাক্রদ্রোহ সহ সেনয়া ।
 অষ্টাদশৈর্ঘরেঃ পুত্রৈরুদ্ধবেন গদেন চ ॥ ২৯
 রেজে ততো ভাকুরবিষতুণ্ডা
 ধনেশযানং স্ববলেন নীতম্ ।
 শ্রীকুরুপৌত্রেণ যতুপ্রবীরৈ-
 র্থথা চ রামেণ পুরা কপীশ্রেষ্ঠঃ ॥ ৩০
 ইতি শ্রীগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 তুমেরৌ বিমানগমনং নামাষ্টাদশো-
 ধধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ কুরু তোমার রক্ষণাবেক্ষণে আমাকে
 পাঠাইয়াছেন, অতএব কর্তব্য কি বল । আমার
 পিতা ভ্রাতা যে উপায় বলিতেছেন, তুমি অল্প-
 মতি দিলে সে সকল করিতে পারি । অনি-
 রুদ্ধের বাক্যে উদ্ধব বিলজ্জিত হইয়া বলিলেন,
 —আমি কুরুপুত্র বিশেষতঃ পৌত্রগণের
 সর্বদা দাস ও অত্যন্ত আক্রাবন্তী, আমি আর
 কি বলিব! এ বিষয়ে তুমি যে বাসনা করিবে,
 তাহাই হইবে । অনন্তর অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
 আমি বিকূদন্ত দশ অকৌহিলী সেনাসহ স্বাক্ষস
 পুরে গমন করিব । এখানে সারণ, কৃতবন্দী,
 যুধামাচ ও সাত্যকি প্রভৃতি যাদবগণ অকুরের
 সহিত এই সকল সেনারক্ষা করুন । অনিরুদ্ধ
 এইরূপ বলিয়া সর্বসৈন্ত বিমানারোহণ করিলেন,
 অষ্টাদশ কুরুভ্রাতার গদ এবং উদ্ধব ভ্রাতার
 সর্দা হইলেন । সবেগে বিমান চলিতে
 থাকিলে তাহা সূর্য্যবিষ অথবা কুরের যানের

একোনিবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ কল্পবতীপুত্রো মকত্যা সেনয়ঃ কৃতঃ ।
উপলভ্যঃ বিমানেন প্রযযৌ ধনসো যথা ॥ ১
যত্ৰভিত্তজঃ গদা স শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ।
বতজ্জ নগরং রাজন্ বনান্ধ্রাপবনানি চ ॥ ২
ক্রৌড়াহ্মানানি হার্যণি সদনাটোলতোলিকাঃ ।
গোপুরাণি বিমানাগ্রাণিপেভুঃ শস্ত্রবৃষ্টয়ঃ ॥ ৩
মূল্যঃ শস্ত্রয়ঃচৈব পরিষ্যন্ত শরঃ শিলাঃ ।
চণ্ডায়ুধকুজাজন্ রজসাহ্মানিতা দিশঃ ॥ ৪
ইত্যাক্ষমানা যত্ৰভিত্তীযন্ত পুরী ভূশম্ ।
নাভ্যপদ্যত কলাপং যথা শাটৈষ্যন্ত হারিকা ॥ ৫
হাংহাকারন্তদৈবাসৌরগর্ঘ্যং নৃপসন্তম্ ।

ভায় শোভিত হইল। যাদববীরগণ বেষ্টিত
অনিকল্প পূর্বকালীন কপি-পরিবৃত্ত রামের মত
শোভা ধারণ করিলেন। ২৩—৩০ ।

অথমেথথৎ অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর মহাসেনায়ুত
অনিকল্প বিমানারোহণে মেঘের ভ্রায় উপ-
লভ্য উপনীত হইলেন। হে রাজন্। যাদ-
বেরা সেখানে গমন করিয়া আশীবিষোপম
শরনিকরদ্বারা বন ও উপবনসহ নগরী ধ্বংস
করিতে লাগিলেন। সঙ্কশ সঙ্কশ ক্রৌড়াহ্মান,
হার, প্রাসাদ, অটালিকা, তোরণ, গোপুর ও
বিমানশ্রেণী পতিত হইল। অসংখ্য শস্ত্র,
মূল্য, শক্তি, পরিষ, বাণ ও শিলাবৃষ্টি চলিল।
হে রাজন্! প্রচণ্ড প্রস্তরজন বহিল, দিক্-
সকল অন্ধকারে আবৃত হইয়া গেল। শাষ
শীভিত্তি হারকার ভ্রায় যাদবগণ কর্তৃক এইরূপে
ভীষণের পুরী সাতিশয় প্রাণীভিত্তি হইতে
ধ্বংসিলে রাক্ষস কোনরূপ মঙ্গল দেখিতে পাইল
না, হে নৃপসন্তম্! তখনই নগরী মধ্যে হাং-

অনুরা ভীষণাশ্রম কল্পবতীবিহ্বল্য

যাদ্যমানাক মগ্নায়ঃ কৃষ্ণা রাক্ষসসুহৃদঃ ॥
যা তৈরৈতাতয়ঃ দদা রাক্ষসৈঃ সহ নির্ধবৌ ॥ ৭
ততঃ প্রববৃতে বৃক্ষঃ যাদবান্যঃ নিশাচরৈঃ ।
তৎপূর্ঘ্যং চৈব লভ্যায়ঃ কপিভী রক্ষসায়ঃ যথা ॥
বৃক্ষান্যং চৈব বাণৌষৈ রাক্ষসান্ধিরকক্ষয়ঃ ॥
নিশেতুস্তে সমুদ্রে বৈ বৃক্ষা বাতহতা ইব ॥ ৯
কেচিৎ পৃথিব্যায়ঃ পতিতাঃ কেচিৎ

পূর্ঘ্যামধোবুধাঃ

কেচিৎকৃষ্ণা রাজন্ কেচিৎ পক্ষতাঃ গতঃ ॥ ১০
তজ্জ তেযাং শোণিতেন দূর্নদী চ ভবতরী ।
বভূব সা চ দৃশ্যার মহাটবতরী যথা ॥ ১১
তজ্জ তেযাং বলঃ বীক্ষ্য ভীষণৌ বিষয়ঃ গতঃ ।
ভিন্নচীনেন নেত্রেণ দৃষ্টা প্রাহ যদূনিদম্ ॥ ১২
ভবভিষ্ট কৃতং বৃক্ষমাকাশারিক্কলৈরিব ।
অগ্নাঘনীয়ক বৃথা যুগ্ম মানং করিষ্যথ ॥ ১৩
যুগ্মাকঃ যদিহুদেহেবু শক্তিচেষ্টাদ্যাতে শূণ্ ।
মহীতলে তদাগত্য মহা কুরুত বৈ রণম্ ॥ ১৪

কার উখিত হইল, ভীষণাদি অনুরগণ ভয়ে
বিহ্বল হইয়া গেল। রাক্ষসবর ভীষণ পুরী
প্রাণীভিত্তি দর্শনে ‘ভয় নাই’ বলিয়া অন্তরঙ্গান
পূর্বক নিশাচরগণসহ নির্গত হইল। অনন্তর
লভ্যাপুরমধ্যে বানর রাক্ষসের ক্ষুদ্রের ভ্রায়
যাদব রাক্ষসের ভীষণ সময় আরম্ভ হইল।
যাদবগণের বাণে রাক্ষসেরা ছিন্ন-কঙ্কর হইয়া
বাতাহত বৃক্ষশ্রেণীর ভ্রায় সমুদ্রমধ্যে পতিত
হইতে লাগিল। হে রাজন্! কেহ যুতিকায়
কেহ অধোমুখ ও উর্দ্ধমুখ হইয়া পুরমধ্যে
পতিত ও পক্ষ প্রাপ্ত হইল। ১—১০।
তাহাদের শোণিতে দৃশ্যার মহাটবতরীর ভ্রায়
ভীষণ কদাকারা নদী প্রবাহিত হইল। রণ-
ক্ষেত্রে ভীষণ তাহাদের সৈন্তদর্শনে বিস্মিত
হইয়া গেল এবং বক্রদৃষ্টি দ্বারা দর্শন করিয়া
যাদবগণকে বলিল,—তোমরা দুর্ব্বলের ভ্রায়
আকাশ হইতে বৃক্ষ করিতেছ, তোমাদের লে
সময় প্রশংসনীয় নহে, তোমরা বৃথা মান করি-
তেছ। যদি তোমাদের দেহে বল থাকে, তবে

ইত্যাকর্ণ্য বচঃ সোহপি কার্শ্বজঃ করুণাময়ঃ ।
 বিমানং ভূতলে কৃষা প্রত্যাঘাত মহানুরম্ ॥ ১৫
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 সহসা হং ধনুঃসার্ব্বাং ধনুঃ কুরু মহারথঃ ॥ ১৬
 কিং বিচায়েণ ভবতি তবঃ ত্যক্তা মহানুর ॥ ১৭
 ইতি তথাক্যমাকর্ণ্য ভীষণো ভীমবিক্রমঃ ।
 ধনুযা পঞ্চানারাচান্তস্তোপরি যুগ্মোচ হ ॥ ১৮
 অনিরুদ্ধো নিরীক্যার্থং স্ববাণৈস্তান্ দ্বিধাকরোৎ
 চিচ্ছেদ চ ধনুস্তন্ত শরৈর্গণেন লীলয়া ॥ ১৯
 সোহপ্যন্তঃ ধনুয়াদায় সজ্জং কৃষা নিশাচরঃ ।
 সর্পাকারৈঃ শতশরৈর্জঘান কার্শ্বিনন্দনম্ ॥ ২০
 রথস্ত তন্ত ভগ্নোহভূৎসারথিঃ পঞ্চতাং গতঃ ।
 হয়া মৃত্যুং গতঃ সর্বৈ প্রাহ্মস্মির্মুচ্ছিতোহভবৎ ॥
 তদেব বৃকয়ঃ সর্বৈ ক্ষুরিতাধরপন্নবাঃ ।
 স্বনাথং পতিতং দৃষ্ট্বা শরায়ুধস্ত আগতাঃ ॥ ২১
 তানাগতান্ বহুন্ দৃষ্ট্বা চাপং হিহানুরো কৃষা ।
 গদয়া পৌথয়ামাস দংষ্ট্রয়েব যুগান্ হরিঃ ॥ ২২

শ্রবণ কর,—মহীতলে আসিয়া আমার সহিত
 সময় কর । করুণাময় প্রত্যাঘাতনয় তাহা শুনিয়া
 ভূতলে বিমান অবতারিত করত মহানুর
 ভীষণকে বলিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
 হে মহানুর ! এই মহারথক্ষেত্রে এক্ষণেই তুমি
 ভয় ত্যাগ করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ কর ।
 বিচারে আর আবশ্যক কি ? ভীমবিক্রম
 ভীষণ তজ্জবণে অনিরুদ্ধের উপর ধনু হইতে
 পঞ্চ নারাচ মোচন করিল, তদর্শনে অনিরুদ্ধ
 স্বীয় শরে তাহা দ্বিধাশিত করিলেন এবং এক
 শরে অনায়াসে তাহার ধনু ছেদন করিয়া
 কেলিলেন । নিশাচর ভীষণ অস্ত্র ধনু গ্রহণ
 ও জ্ঞায়ুক্ত করিয়া সর্পাকার শতশরে অনি-
 রুদ্ধকে বিদ্ধ করিল, তাঁহার রথ ভয় ও সারথি
 পঞ্চ প্রাপ্ত এবং অথ যতানু হইল, তিনি
 মুচ্ছিত হইলেন । প্রভুকে পতিত দর্শনে
 তখনই যাদবগণ ক্রোধে অধরপন্নব কম্পিত
 করত শরবর্ষণ করিতে করিতে সমাগত
 হইলেন । যুগপৎ বহু যাদবদকে দেখিয়া
 অনুর রোষবশে ধনু পরিত্যাগপূর্বক গদা-

গদাপ্রহারব্যথিতা যাদবাঃ পতিতা ভূবি ।
 সত্তিন্নচ্ছিন্নসর্বাঙ্গাঃ কেচিরিগতিতা রণে ॥ ২৩
 ততো গৃহীয়া স্বগদাং গদ্যং সংকর্ষণাজ্জঘঃ ।
 তাত্তয়ামাস সময়ে ভীষণস্তং মুচ্ছিন্ ॥ ২৪
 গদাপ্রহারব্যথিতঃ স পশাত ধরীতলে ।
 চালয়ন্ বনুধাং রাজন্ যথা বজ্রহস্তো দিগ্ধিঃ ॥ ২৫
 ভীষণং পতিতং দৃষ্ট্বা মুচ্ছিতঃ ভয়সীর্বকম্ ।
 অনুরান্তে গদ্যং হস্তং প্রাপ্তোঃ শতধরাঃ কিল ॥ ২৬
 তান্ সর্গান্ পৌথয়ামাস গদয়া বজ্রকল্পয়া ।
 রামাহুজো যথা রাজহুসিহো দংষ্ট্রয়া গজান্ ॥ ২৭
 অধোমুখিতোহনিরুদ্ধস্ত ক্রবন্ ধরী কণেন বৈ ।
 ভীষণো মম শত্রুরৈঃ ক গতঃ ক গতঃ ৩লঃ ॥ ২৮
 উথিতক হরৈঃ পোজ্জং দৃষ্ট্বা যাদবপূজবাঃ ।
 চক্রজয়জয়ারাং দেবাঃ সর্বৈ চ হবিতাঃ ॥ ২৯
 ততো নারদবাক্যেহ বকো নাম নিশাচরঃ ।
 ভীষণস্ত পিতারণ্যং ক্রুদ্ধস্তজ্জাজগাম হ ॥ ৩০

গ্রহণ করিল এবং সিংহ যেমন দণ্ড দ্বারা যুগ-
 গণকে পাতিত করে, তজ্জপ গদাদ্বারা তাঁহা-
 দিগকে পাতিত করিল । গদাঘাত ব্যথায়
 যাদবেয়া ভূতলে পতিত হইলেন, কেহ কেহ
 ভিন্নসর্বাঙ্গ হইয়া রণভূমে পড়িয়া গেলেন ।
 অনন্তর বলরামাহুজ গদ স্বীয় গদাগ্রহণ
 করিয়া সময়ে ভীষণের মস্তকে আঘাত করি-
 লেন, হে রাজন্ ! ভীষণ গদাঘাতব্যথায়
 বজ্রহস্ত পর্তের স্তায় পৃথিবী কম্পিত করিয়া
 ভূতলে পতিত হইল । ১১—২৫ । ভীষণকে
 পতিত মুচ্ছিত ও ভিন্নমস্তক দেখিয়া শত্রু-
 পাণি সহস্র সহস্র রাক্ষস গদকে নিহত করি-
 বার জন্ত সমাগত হইল । হে রাজন্ ! রামা-
 হুজ গদ বজ্রসদৃশ গদাদ্বারা দংষ্ট্রী দ্বারা সিংহ
 যেমন গজগণকে পাতিত করেন, তজ্জপ তাহা-
 দিগকে পাতিত করিলেন । অনন্তর ধর্মবর
 অনিরুদ্ধ কণকাল মধ্যে উঠিয়া বলিলেন,—
 আমার শত্রু বল ভীষণ কোথায় গেল ? অনি-
 রুদ্ধকে উথিত দেখিয়া যাদববরগণ জয় জঙ্ক
 ধ্বনি করিলেন, দেবগণ আনন্দিত হইলেন ।
 অনন্তর নারদ-বাক্যে ভীষণের পিতৃ বক নামক-

কজ্জলাজিসমো রাজ্ঞস্তালব্ধকবশোদ্ধিতঃ ।
লজ্জিতব্রতঃ স্তব্ধজ্যোতী ৫ গদাধরঃ ॥ ৩১
হস্তিনঃ বামহস্তেনঃ পৃষ্ঠীবা ৫ মুখেন ইব ।
প্রভকনঃ কুধিরাক্রান্তঃ পিশাচসদৃশো মহান ৫ ৬
পত্যাং তালপ্রমাণাত্যাং কম্পন্ন পৃথিবীভলন
ভয়প্রদন্ত দেবানাং জনকালো ব্যদন্তত ॥ ৩৩
তমাস্ত্যন্ত বিলোক্যাধ শক্তিতান্ত্র্যে যাদবাঃ ।
প্রোচুঃ পরস্পরং সর্বৈঃ স্মরন্তঃ কৃষ্ণপং-কজম্ব ॥
যাদবা উচুঃ ।

কোহয়ং মিত্রাণি গদত নিকটে ৫ সমাগতঃ ।
মহাবীভৎসরূপী বৈ কৃতান্ত ইব নির্ভয়ঃ ॥ ৩৫
ইতি ত্রবৎসু সর্বেষু আসীৎ কোলাহলো মহান
প্রসন্নাতঃ নিরীক্যাধ বভূবুস্তে নিশাচরাঃ ॥ ৩৬
ভীষণঃ মুচ্ছিতঃ দৃষ্টা বকো রাক্ষসপুঙ্গবঃ ।
শুশোচ রাজন্ সংগ্রামে হা দৈবেতি মুহূৰ্ধন ॥ ৩৭
ততো মুচ্ছাং মুহূৰ্ধেন বিহায় ভীষণো নৃপ ।
উখিতস্ত ত্রবন্ বাক্যং গদঃ কুত্র গতো ভয়াৎ ॥

নিশাচর ক্রুদ্ধ হইয়া অরণ্য হইতে যুদ্ধক্ষেত্রে
আগমন করিল। হে রাজন্! এই বক কজ্জ-
লাজি সদৃশ, দশ তাল তরুর স্তায় উচ্চ, লোল-
জিহ্বা, ভীষণনেত্র, শূল ও গদাধারী; মহা
পিশাচ সদৃশ বক বাম হস্তে একটা হস্তী
ধরিয়া মুখে দিয়া ভক্ষণ করিতেছে, শোণিত
ধারায় তাহার দেহ আশ্রিত হইতেছে, দেব-
গণের ভীতিপ্রদ জনগণের যমস্বরূপ বক
তালতরু তুল্য পদদ্বয়ে পৃথিবী কম্পিত করিয়া
দেখা দিলে যাদবগণ তাহাকে দেখিয়া শঙ্কিত
হইলেন, তাঁহারা ক্রুদ্ধচরণ স্মরণ করিয়া পর-
স্পর বলিতে লাগিলেন। যাদবগণ বলিলেন,—
হে মিত্রগণ! বল—মহাবীর বীভৎসরূপী দ্বিতীয়
কৃতান্তের স্তায় এ কে নির্ভয়ে নিকটে আসি-
তেছে? যাদবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে
মহাকোলাহল উখিত হইল, নিশাচরেরা
তাহাকে দেখিয়া 'আনন্দলাভ করিল। হে
রাজন্! অনন্তর সেই রাক্ষস-প্রবর বক
ভীষণকে মুচ্ছিত দেখিয়া 'হা দৈব!' বলিয়া
রণক্ষেত্রে শোক করিল। হে নৃপ! অনন্তর

সপুত্রমুখিতঃ দৃষ্টা পুরুষাদন্তঃ ৫ বিতঃ ।
আলিঙ্গ্যাসদ্যাদাস সুবাকৌর্য্যাক্যকোবিদা
ভীষণঃ পিতরঃ দৃষ্টা সন্যাসার্থঃ সন্মাগতম্ব ॥
নন্দনক্ষে মহারাজ ভূবা স ৫ প্রসন্নম্ব ॥ ৪১

ইতি ঐগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং অশ্বমেধযজ্ঞ-
সুমেত্রো বকাগমনঃ নার্মৈকোন-
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১১

বিংশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অথাহস্মরাণাং মধ্যে বৈ হিমা রাজন্ কবাষিতঃ
অভিপ্রায়ঃ ভীষণঞ্চ বকঃ পপ্রচ্ছ রাক্ষসঃ ॥ ১
কিমর্থং যাদবৈঃ সার্কং যুদ্ধমাসীত্বেণোপমৈঃ ।
তং তু যত্র গতো মুচ্ছাং রাক্ষসা নিহতা অশ্বে ॥
ইত্যুক্তঃ স বকোনাপি ভূবা রাজন্নবাত্মকঃ ।
হয়মেধতুরজস্ত বার্ত্তীং সর্বাসমবরণং ॥ ৩

ভীষণ মুহূর্ত্তমধ্যে মোহ ত্যাগ করিয়া উঠিল
এবং বলিল,—গদ ভয়ে কোথায় গেল?
মাছুষাণী বাক্য-বিশারদ বক স্বীয় তনয়কে
উখিত দেখিয়া হ্রষ্ট হইল এবং তাহাকে
আলিঙ্গন করিয়া উত্তম বাক্যে আশ্রিত করিল।
হে মহারাজ! ভীষণ পিতাকে সন্যাসার্থ সন্মাগত
দেখিয়া প্রসন্নমনে প্রণাম করিল। ২৬—৪০ ।
অশ্বমেধযজ্ঞে উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্! অনন্তর
রোষাষিত রাক্ষস বক অস্মরগণের মধ্যে অব-
স্থিত হইয়া ভীষণকে অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা
করিল,—কি নিমিত্ত তুণোপম যাদবগণের
সহিত যুদ্ধ হইল—অহো! যে যুদ্ধে তুমি
মুচ্ছিত ও নিশাচরগণ নিহত হইয়াছে। হে
রাজন্! বক কর্তৃক এইরূপে কথিত হইয়া
ভীষণ অদোষ্যে অশ্বমেধের অধসবস্ত্রীয়

জন্ম পুত্র বচনঃ গৃহীত্বা বগবান্ বকঃ ।
 বিবেশ যত্নসম্পন্ন বৈ জলনম্ যথা বনে ॥ ৪
 পত্যাং মমর্দ পাণিত্যাং যাদবান্ সমুখে গর্তান
 ভূজাত্যাং গদয়া সিংহো প্রসুপ্তাংস্ত মুগান্ যথা
 হ্রদ্যাক্ষিক্যেপ গগনে গজাংষ্টেব রথান্তথা ।
 নরাংস্ত ভক্ষয়ন মুক্তে শব্দং চক্রে বকো বলী ॥ ৬
 ননাদ তেন লোকৈশ্চ বিধং শব্দেন যাদব ।
 জাতা চ বধিরীভূতা পৃথিব্যাং জনমণ্ডলী ॥ ৭
 অথ তস্তাপি মুক্তেন বিপরীতেন যাদবাঃ ।
 হাংহেতি বাদিনঃ সর্কে বহুতঃ খিন্নমানসঃ ॥
 বাধ্যমানাঞ্চ স্বাং সেনাং রাক্ষসেন দুরাশ্রয়া ।
 ভৃশং নিরীক্য তপ্তোহভূৎ শাঘো জাহবতীমুতঃ
 গৃহীত্বা পঞ্চ নারীচান্ কোদণ্ডে চতুর্বিক্রমঃ ।
 নিধায়াস্ত মুমোচাঞ্চ বকস্তোপরি মানদ ॥ ১০
 তে বাণাস্তচ্ছরীং বৈ ভিষা রাজন্ মহীতলম্ ।
 বিবস্তস্তে তু গদা বৈ পপূর্ভোগবতীজলম্ ॥ ১১
 স হতস্ত শরৈ রাজন্ পশাত চালয়ন্নহীম্ ।

সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিল। পুত্রের বাক্য
 শুনিয়া বক বনে প্রজ্বলিত বহির জ্বায় স্বীয়
 গদা গ্রহণ করিয়া যত্নসম্পন্ন মধ্যে প্রবেশ
 করিল এবং সিংহ কর্তৃক প্রসুপ্ত মুগমর্দনের
 মত সমুখাগত যাদবগণকে পাণিপাদ দ্বারা
 মর্দিত ও করদ্বয়-যুগল গদাদ্বারা আহত করিতে
 লাগিল। বলবান্ বক গগনে গজ, রথ ও
 অধমসুহ নিক্ষেপ এবং নরগণকে ভক্ষণ করিতে
 করিতে মহাশব্দ করিল, হে যাদব! সে শব্দে
 অধিল লোকসহ বিশ্ব বিকম্পিত হইল; বনু-
 ধার জনমণ্ডলী বধির হইয়া গেল। অনন্তর
 তাহর বিপরীত মুক্তে যাদবগণ হাহাকার
 করিয়া খিন্নমনা হইলেন; জাহবতীতনয়
 সাধ দুরাশ্রা রাক্ষস কর্তৃক স্বীয়সম্পন্ন অতিশয়
 প্রতীড়িত দেখিয়া পত্যাং সমুত্তপ্ত হইলেন
 এবং হে মানদ! সেই প্রচণ্ডবিক্রম বীর কোদণ্ডে
 পঞ্চ নারীচ সন্ধান করিয়া সহর বকোপরি
 নিক্ষেপ করিলেন। হে রাজন্। সেই সকল
 শর বকদেহ ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ-
 পূর্বক ভোগবতীর জলপান করিল। হে রাজন্।

পুনরুদ্বীর্ণ চ বকো ননাদ জলনমঃ ॥ ১২
 পুনর্জাহবতীপুত্রো জয়ে তং পঞ্চভিঃ শট্রয়ঃ ।
 তৈর্বৈগৈর্বিজয়ন সোহপি লভ্যায় নিপপাত হ ॥
 আগত্য ত্রিশিখং রক্ষস্বিশূলং জলনপ্রভম্ ।
 রাজন্ শাখায় চিক্রিপ প্রস্থনমিব হস্তিনে ॥ ১৪
 ত্রিশূলমাগত্য তৃষ্টা শাঘো বাণেন লীলয়া ।
 চিচ্ছেদ প্রথমে শীঘ্রং ন.গং নাগান্তকো যথা ॥ ১৫
 ততো নৌত্বা গদাং শুক্লাং বকস্ত রথদুর্হদঃ ।
 শাখস্ত তুরগান্ রাজন্ জঘান সারথিং তথা ॥ ১৬
 রথং চৈব পতাকাঞ্চ হত্বা শাখমুবাচ হ !
 রথমন্তঃ সমাক্রম্য মুক্তং মুক্ত ময়া সহ ॥ ১৭
 বিরথং স্বামধর্ম্মেণ ন হনিষ্যাম্যহং রণে ।
 ইতীরিতোহসৌ দৈত্যেন হসন্ কিঞ্চিজ্যবাধিতঃ
 লীজং জঘান গদয়া দ্ব্যংকপাটে বকস্ত চ ।
 গদাহতো বকো মুক্তে কিঞ্চিদ্যাকুলমানসঃ ॥ ১৯
 অগণয়া ততঃ শাঘঃ যত্নসম্পন্ন বিবেশ হ ।

শরাহত বক বনুধা কম্পিত করিয়া পতিত
 হইল, কিন্তু সে পুনরায় উত্থিত হইয়া মেঘের
 জ্বায় গর্জন করিল। শাঘ পুনর্বার তাহাকে
 পঞ্চশর প্রহার করিলেন, বক সেই বাণে
 ভ্রাম্যমাণ হইয়া লভ্যায় পতিত হইল। ১—১৩
 হে রাজন্! বক পুনরায় আসিয়া বহুতুল্য
 ত্রিশিখ ত্রিশূল গজগাত্রের কুমুমের জ্বায় শাঘের
 উপর নিক্ষেপ করিল। ত্রিশূল আসিতে
 দেখিয়া শাঘ সমরে গুরুত্বের সর্পচ্ছেদনের জ্বায়
 বাণ দ্বারা অবলীলাক্রমে তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন
 করিলেন। হে রাজন্! অনন্তর যুদ্ধ-দুর্হদ
 বক শুক্ল গদা গ্রহণ করিয়া শাঘের অশ্ব, রথ,
 সারথি ও পতাকা ধ্বংস করত শাঘকে বলিল,
 —অন্তরথ আরুঢ় হইয়া আমার সহিত যুদ্ধ
 কর। আমি অধর্ম্মপূর্বক বিরথ তোমাকে
 রণে নিহত কারব না। এই প্রকারে বক কর্তৃক
 কথিত হইয়া শাঘ কিঞ্চিং হস্ত ক'রয়া রৌষ-
 বর্ণে সহর গদা দ্বারা তাহার হৃদয় কবচটে
 আঘাত করিলেন, রথক্ষেত্রে গদাহত রাক্ষস
 বক কিঞ্চিং ব্যাকুলমনা হইয়া তাহাকে ভ্যাগ
 করত যাদবসম্পন্ন প্রবেশ করিল এবং সিংহ

য গদ্য তর গ্রন্থা গজবাজিরখারয়ান ॥ ২০
কৌশলঃ গোধর্যামান যুগেন্দ্র যথা যুগান ।
হাহাকারভরৈবাসৌ যুগেন্দ্রে নুপেবর ॥ ২১
ততো বিলোকা রোষণে রাজন্ কল্পবতীমুতঃ ।
তত্রাগতোহন্তয়ঃ কুর্বন্ রথেনাকোহিণীমুতঃ ॥ ২২
অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কিং করিষ্যসি হে যুট ত্যক্ষা বীরস্ত সন্মুখম্ ।
ভীতানাম্ মারণে স্নাঘা ন ভবিষ্যতি তেহম্বর ॥
‘হৃদেহে যদি শক্তিশ্চ বিদ্যাতে শূন্যমুচ্চঃ ।
মৎসন্মুখে সমাগত্য কুরু যুদ্ধং প্রযুক্ততঃ ॥ ২৪
ইতি স্বাধীনিকুদ্ধস্ত বাক্যং রাজন্ বকাস্মরঃ ।
কৃষা কুরংসর্প ইব যুদ্ধার্থঃ শীঘ্রমায়য়ো ॥ ২৫
আগমঃ তং বিলোকাধানিরুদ্ধো ধ্বনিম্ বরঃ
নারাটেন্দ্রশতী রাজন্ জঘান প্রধনে কৃষা ॥ ২৬
তে শরাস্তচ্ছরীরং বৈ শীঘ্রং ভিষা বহির্গতাঃ ।
পুনস্তে ভীষণং ভিষা বিবর্তকৈ মহৌতলম্ ॥ ২৭
ততঃ পপাত স বকো ভীষণেন সমাধৃতঃ ।
পৃথিব্যাং স্তূচ্ছিতো ভূষা যথা বজ্রহতো গিরিঃ ॥

কর্তৃক যুগবধের স্তায় গদাঘারা গজ বাজী
রথ নর বিধ্বস্ত করিতে লাগিল । হে নুপবর !
তখন যাদবসৈন্ত মধ্যে হাহাকার উত্থিত
হইল । হে রাজন্ ! অনন্তর তদদর্শনে অনিরুদ্ধ
কুদ্ধ হইয়া অকোহিণী সেনাসহ রথারোহণে
তথায় আগমনপূর্বক অভয়দান করিলেন ।
অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে যুট ! এ কি করিতে
ছিস ! হে অম্বর ! বীরের অভিযুগ ত গ
করিয়া ভীতগণের মারণে তোর পোকষ হইবে
না । তোর দেহে যদি শক্তি থাকে, তবে আমার
কথা শোন, আমার সন্মুখে আসিয়া সমস্ত
যুদ্ধ কর । ১৪—২৪ । হে রাজন্ ! অনি-
রুদ্ধের তথাবিধ বাক্য শ্রবণে বকাস্মর রোবে
সর্পের স্তায় উৎসর্গিত হইয়া যুদ্ধার্থ সন্মর আগ-
মন করিল । হে রাজন্ ! অনন্তর ধ্বিধর
অনিরুদ্ধ তাহাকে আসিতে দেখিয়া যুদ্ধে
শর নারাটে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন, সেই সকল
শর বকসেহ ভেদ করত বহির্গত হইয়া পুনরায়
ভীষণকে ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ

তলা জয়জয়দ্বাবো বহুসৈন্তে বহুত্বং ।
নেহুদ্বুত্বম্ভবৈভেভ্যঃ শব্দাশ্চ গোমুখাঃ ॥ ২৯
ততশ্চ রাক্ষসাঃ সর্কে ক্রোধপূরিতমানসাঃ ।
স্বনাধৌ পতিতো দৃষ্টা যত্নং হতং সমাধুঃ ॥ ৩০
ততঃ সমভবদ্ যুদ্ধমুত্তমোঃ সেনায়োমুখে ।
বাণৈঃ খণ্ডৈর্গদাভিঃ শক্তিভির্ভিন্দিপালকৈঃ ॥
রাক্ষসানাং বলং তীব্রং দৃষ্টা রাজন্ হরঃ সূতাঃ
অষ্টাদশ চ শাখায়া নিজয় নির্শিতৈঃ শরৈঃ ॥ ৩২
তত্র তেবাঞ্চ বাণৌষেঃ কৌশলাঃ পতিতা যুধে
কেচিৎ, ত্যাং গতাঃ কেচিদুজ্জ্বলীবৈতৈষিণঃ ।
অধোথিতো যুহুর্ভেন বকো রাজন্ ভয়ঙ্করঃ ।
দ্বরং জগাম শত্রোচ্চানিরুদ্ধস্ত তু সন্মুখঃ ॥ ৩৪
তত্র গদা গদাং গুবীঃ চিক্বেপ তচ্ছিরোশরি ।
বাহনা চ বকো রাজন্ হতোহসৌতি ক্রবন্ বচঃ ॥
তামাগত্যং বিলোক্যাধ যমগণেন মাধবঃ ।
চিচ্ছেদ সহসা রাজন্ কুবাক্যেনৈব মিত্রতাম্ ॥ ৩৬

করিল । অতঃপর বক ভীষণের সহিত বজ্র-
হত পর্তের স্তায় পৃথিবীতে পতিত ও মুচ্ছিত
হইল । তখন যুটসৈন্তে জয় জয় রব উত্থিত
হইল ; হনুভি, ভেদী, শব্দ ও গোমুখ বাজিয়া
উঠিল । অনন্তর রাক্ষসগণ স্বীয় প্রভুদ্বয়কে
পতিত দেখিয়া কোপপূরিত হৃদয়ে যাদবগণকে
নিহত করিবার জন্য সমাগত হইল এবং যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে বাণ, অসি, গদা, শক্তি ও ভিন্দিপাল
প্রভৃতি অস্ত্রে শস্ত্রে উভয় সৈন্তে যুদ্ধ বাধিয়া
গেল । হে রাজন্ ! রিপুবলের প্রাবল্যদর্শনে
শর্ঘ্যাদি অষ্টাদশ কুকতনয় শাগিত শরে তাহা-
দিগকে নিহত করিতে লাগিলেন, তাঁহাদের
বাণাঘাতে রাক্ষসেরা বসুধা বকে পতিত
হইল ; কেহ কেহ পক্ষা পাইল এবং
কেহ কেহ প্রাণাশায় পলায়ন করিল । হে
রাজন্ ! অনন্তর ভয়ঙ্কর বক যুহুর্ভ মध्ये
উত্থিত হইয়া সন্মর অনিরুদ্ধের সন্মুখে উপনীত
হইল এবং বাহ ঘারা গুবী গ্রহণপূর্বক
তাঁহার মস্তকে পাতিত করিয়া বলিল,—হত
হইলি । ২৫—৩৫ । হে রাজন্ ! গদা আসিতে
দেখিয়া যমগণ ঘারা কুবাক্যে মিত্রতা ছেদনের

ততঃ ক্রুদ্ধো বকো যুদ্ধে প্রসার্য মুখমণ্ডলম্ ।
 হ্রস্বাং তং ভক্ষয়িতুং রাহুলস্রমিব কচিৎ ॥ ৩৭
 আগত্য তং নিরীক্ষ্যধানিক্রুদ্ধো ধ্বনিং বরঃ ।
 যমদণ্ডং পুনর্নীত্বা তাদ্ভয়ামাস তেন তম্ ॥ ৩৮
 ততো ভগ্নশিরা ভূত্বা হ্যধমন কধিরং মুখাৎ ।
 চালয়ন্ বসুধাং রাজন্ পতিতো মুচ্ছিতোহভবৎ
 ততশ্চ ভীষণো রোষাৎ পিতরং বীক্ষ্য মুচ্ছিতম্
 পরিবেশেণ রণে রাজব্রজঘান তু যাদবান্ ॥ ৪০
 ততোহনিক্রুদ্ধো বলবান্নাগপাশেন রোষতঃ ।
 চক্ৰং ভীষণং বদ্ধা নাগং বিক্লবধৌ যথা ॥ ৪১
 তং বন্ধুং পানিনিঃ পার্শ্বৈর্ভয়মানমধোমুখম্ ।
 বিনির্জিত্ত্বা হীনবলং শাছো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪২
 অনুরোস্ত্রানিরুদ্ধস্ত হ্রয়মেধতুরঙ্গমম্ ।
 শীঘ্রং প্রথচ্ছ ভদ্রং তে পুরীং গহ্বা বিধানতঃ ॥ ৪৩
 অনিরুদ্ধঃ হরেঃ পোজ্ঞঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ।
 নৃণাং প্রদর্শয়ন রূপং বিচরন্তঃ মিষেণ চ ॥ ৪৪
 যং নমস্তি সমাগত্য দেবদৈত্যনরাঃ সুরাঃ ।

স্থায় সহসা অনিরুদ্ধ তাহা বিধ্বস্ত করিলেন ।
 অনন্তর ক্রুদ্ধ বক বদন ব্যাধন করত রাহুর
 চন্দ্রগ্রাসের স্থায় অনিরুদ্ধকে ভক্ষণ করিতে
 প্রধাবিত হইল; ধ্বিম্বর অনিরুদ্ধও তাহাকে
 আসিতে দেখিয়া পুনরায় যমদণ্ড দ্বারা তাহাকে
 প্রহার করিলেন । হে রাজন্! অতঃপর বক
 ভগ্নশিরা হইয়া মুখ হইতে কধির বমন করিল
 এবং পৃথিবী কম্পিত করত পতিত ও মুচ্ছিত
 হইল । অনন্তর পিতাকে মুচ্ছিত দেখিয়া
 ভীষণ রোষবশে পরিচ গ্রহণপূর্বক যাদব-
 গণকে তাড়িত করিল । বলবান্ ক্রুদ্ধ অনি-
 রুদ্ধ গরুড়ের সর্প বন্ধনের স্থায় নাগপাশ দ্বারা
 ভীষণকে আবদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করিতে
 লাগিলেন, বন্ধন-পাশবদ্ধ হীনবল বিনির্জিত
 ভগ্নদেহ অধোমুখ রাক্ষসকে শাছ বলিলেন,—
 হে অনুরাজ! গৃহে গমন করিয়া যথাবিধি
 অনিরুদ্ধের যজ্ঞাশ্ব শীঘ্র প্রদান করিহ, তোমার
 মঞ্চল হউক; সাক্ষাৎ হরি মগ্নাশ্ব শ্রীকৃষ্ণের
 পোজ্ঞ অনিরুদ্ধ নিজরূপ প্রদর্শন করত নর-
 ব্যাজে বিচরণ করিয়া থাকেন; সুর, অনুর,

তং বিদ্ধি কৃষ্ণসদৃশং নৃণাং পাপপ্রণাশনম্ ॥ ৪৫
 তেন হং নির্জিতো যুদ্ধে হুংধং মা কুরু রাক্ষস ।
 অস্ম্যভিঃ সহতো গচ্ছ কর্তুং কৃষ্ণস্ত দর্শনম্ ॥ ৪৬

গর্গ উবাচ

বোধিতঃ সোহপি শাছেন মুক্তঃ পার্শ্বৈশ্চ

বারুণৈঃ

পুরীং গহ্বা দদৌ তস্মৈ দ্রব্যযুক্তং তুরঙ্গমম্ ॥ ৪৭

ততঃ সোহপ্যানিক্রুদ্ধেন তুরঙ্গস্ত তু পালনে ।

প্রার্থিতো ভীষণো রাজন্ প্রভূত্যাচ বিচার্য্য তম্

ভীষণ উবাচ ।

যদা ভবতি চৈতস্তো মৎপিতা সুরপালক ।

তদাহং তস্ত বচনাঙ্গামিষ্যাম্যাসংশয়ম্ ॥ ৪৮

ইতীরিতোহসৌ কিল ভীষণেন

প্রত্যাশপুত্রঃ ক্রতুবাহনঞ্চ ।

কৃশা বিমানে যদুসেনয়া বৈ

স্বয়ং সমারুহ জগাম যং হি ॥ ৫০

ইতি শ্রীগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হ্রয়মেধচরিত্র-

সুমেরৌ উপলঙ্কাবিজয়ো নাম

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

নর আসিয়া ঈহাকে প্রণাম করেন,
 তাঁহাকে মাল্লয়গণের পাপনাশক কৃষ্ণসদৃশ
 জানিবে । হে রাক্ষস! তুমি সেই অনিরুদ্ধ
 কর্তৃক যুদ্ধে নির্জিত হইয়া হুংধ করিও না ।
 আমাদের সহিত কৃষ্ণ দর্শনার্থ আগমন কর ।
 গর্গ বলিলেন,—শাছ কর্তৃক প্রবোধিত ও বন্ধন-
 পাশ বিযুক্ত রাক্ষস নিজপুরে গিয়া দ্রব্যযুক্ত
 অশ্ব প্রদান করিল । হে রাজন্! অনন্তর
 অনিরুদ্ধ ভীষণকে অশ্বপালনে নিযুক্ত হইতে
 বলিলে যে বিচার করিয়া বলিল । ভীষণ
 বলিল,—হে সুরপালক! যদি আমার পিতা
 জীবন প্রাপ্ত হন, তবে আমি তাঁহার বাক্যানু-
 সারে গমন করিব, সংশয় নাই । অনিরুদ্ধ
 ভীষণ কর্তৃক এইরূপে অলঙ্কৃত হইয়া বিমানে
 যজ্ঞাশ্ব আরোপিত করত যদুসেনার সহিত
 স্বয়ং আরুহ হইয়া গগনমার্গে গমন করি-
 লেন ১৩৮—৫০ ।

অহ্রমেধধণ্ডে বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ততঃ প্রাপ্তঃ স্বসেনায়াং বিমানস্থ উবাগতিঃ ।
 শীঘ্রং চাকাশমার্গেণ নাদয়ন্ জয়দ্বন্দ্বুভীন্ ॥ ১ ॥
 দৃষ্ট্বা তানাগতান্ সর্বে অকুরাদ্যাশ্চ যাদবাঃ ।
 মিলিষ্য কুশলং সর্বং পপ্রচ্ছন্তে ভবেদয়ন্ ॥ ২ ॥
 ততজ্যাক্ষা বিমুচ্ছাং বৈ বকন্ত সহসোখিতঃ ।
 যাদবাঃস্তত্র পুত্রং পপ্রচ্ছ রোষতঃ ॥ ৩ ॥
 ততঃ পিত্রে ভীষণে বৈ বার্তাং সর্কামবর্ণয়ৎ ।
 ক্ৰুদ্বা বচঃ প্রাহ বকো কৃষা প্রকুরিতাধরঃ ॥ ৪ ॥
 অহং জানামি যদবো বিমানেন কুশস্থলৌম্ব ।
 মন্তয়াক্ গতাঃ পুত্র যথা সিংহভয়ায় গাঃ ॥ ৫ ॥
 তন্মাদযাদবৌ পৃথ্বীং করিষ্যেহহং ন সংশয়ঃ ।
 হনিষ্যামি যদূন সর্কান্ গতা কৃকন্ত দ্বারকাম্ ॥ ৬ ॥
 ভীষণ উবাচ ।
 মম্বাঃ নিযচ্ছ স্তো রাজন্নশ্যাকং সমরো ন হি ।
 প্রসাদতি যদা দেবো জেযামো যাদবাঃস্তদা ॥ ৭ ॥

একবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর বিমানারূঢ়
 অনিরুদ্ধ জয়দ্বন্দ্বুভি নিনাদিত করত আকাশ
 পথে আসিয়া স্বসেনার সহিত মিলিত হই-
 লেন । অকুরাদি যাদবগণ তাঁহাদিগকে
 সমাগত দেখিয়া পরস্পর কুশল প্রশ্ন ও কুশল
 বিজ্ঞাপন করিলেন । অনন্তর বক মুচ্ছা তাগ
 করিয়া সহসা উখিত হইল, এবং যাদবগণকে
 সেখানে দেখিতে না পাইয়া রোষবশে পুত্রকে
 জিজ্ঞাসা করিল । অনন্তর ভীষণ পিতার
 সমীপে সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলে তজ্জবণে বক
 ক্রোধে অধর কম্পিত করত কহিল,—হে পুত্র !
 আমি জানি—আমার ভয়ে সিংহদর্শনে যুগ-
 গণের ভ্রায় যাদবগণ বিমানে আরোহণ করিয়া
 দ্বারকায় গমন করিয়াছে, অতএব আমি
 মেদিনী অযাদবী করিব, সংশয় নাই ; আমি
 কৃষ্ণের দ্বারকায় গিয়া যদুগণকে নিহত করিব ।
 ভীষণ বলিল,—হে রাজসরাজ ! ক্রোধ পরি-
 ত্যাগ করুন । সস্ত্রাতি আমাদের দুসময়

গর্গ উবাচ ।

বোধিতঃ সোহপি পুত্রোহ ভূকীঃ কৃষা বকানুরঃ
 বিচচার বনে রাজন্ বনজন্তুন্ প্রভকরন্ ॥ ৮ ॥

ততঃস্বয়ং বিধিনাতিবিচ্য
 দানানি দ্বাষা বিজগুদবেভ্যঃ ।
 বিমোচয়ামাস পুনর্জয়ায়
 প্রহ্লায়পুত্রো বিজয়ী নৃপেভ্যঃ ॥ ১ ॥
 হযন্ত যুক্তঃ কিল কার্কিজে
 স্বয়ং প্রকুর্কন নৃপ ধৈবতঞ্চ ।
 পশ্চান্ স দেশান্ বহবীরযুক্তান্
 ভদ্রাবতীং নাম পুরাং জগাম ॥ ১০ ॥
 তত্র ভদ্রাবতীমথো নানাচোপবনৈবৃত্তাম্ ।
 গিরিভূর্গেণ রাজেন্দ্র তথা রজতমন্দিরৈঃ ॥ ১১ ॥
 মহাবীরজটেনযুক্তো যৌবনাধেন পালিতাম্ ।
 দৃঢ়াং লোহকপাটৈশ্চ নৃপস্ত্রাণে স্থিতোহিবভবৎ ॥
 তং গৃহীত্বা তু তস্তাপি বার্তাং জ্ঞাত্বা নৃপেশ্বরঃ
 বুদ্ধং কষ্টঞ্চ কুপিতঃ সসৈন্তো নির্ধেযো পুরাৎ ॥
 সসৈন্তমাগতং দৃষ্ট্বা যৌবনাধঃ মহাবলম্ ।
 আহুয় মন্ত্রিণং প্রাহ কৃকন্তুতং হি কার্কিজঃ ॥ ১৪ ॥

নহে ; যখন দৈব প্রসঙ্গ থাকিবেন, তখন যাদব-
 গণকে জয় করিব । গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ !
 পুত্র কর্তৃক প্রবোধিত বকানুর নিকট হইয়া
 জন্তুগণকে ভক্ষণ করত বনে বিচরণ করিতে
 লাগিল । ১—৮ । হে নৃপবর ! অনন্তর বিজয়ী
 অনিরুদ্ধ অথকে যথাবিধি অভিষিক্ত করিয়া
 দ্বিজবরগণকে বহুবিধ দান করত পুরী
 দিগ্‌বজ্রের জন্ত তাহাকে মোচন করিলেন ।
 হে নৃপ ! অনিরুদ্ধ-বিযুক্ত অথ ধৈবত ধ্বনি
 করিতে করিতে বীরবেষ্টিত দেশ সকল দর্শন
 করত ভদ্রাবতী নারী পুরীতে উপনীত হইল ।
 হে রাজেন্দ্র ! ঐ পুরী নানা উপবনাবৃত, লৌহ
 কপাটযুক্ত গিরিভূর্গ ও রৌপ্য মন্দিরসম্বিত
 এবং যৌবনাধ-পালিত । অথ যৌবনাধের
 সমীপে গিয়া উপস্থিত হইল । নৃপেশ্বর যৌব-
 নাধ অথ বৃত্তান্ত বিদিত হইয়া মহাক্রোধে
 সসৈন্ত পুর হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ।
 অনিরুদ্ধ সেই মহাবল যৌবনাধকে কুর্দ্বা

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কোহয়ঃ সমাগতো ময়িন্ সম্মুখে সহ সেনয়া ।

হয়হর্ষা শক্রবুধ্যস্তৎসর্বং কথয়স্ব চ ॥ ১৫

উদ্ধব উবাচ ।

নৃপোহয়ঃ যৌবনাখাখ্যো মরুধবপতেঃ সূতঃ ।

অত্র রাজ্যঞ্চ কুরুতে যুতে পিতরি সন্তম ॥ ১৬

অয়ঃ ষোড়শবর্ষীয়ঃ কুমন্ত্রিবচনোদ্রপম্ ।

করিষ্যতি মহারাজ মারগীয়ঃ স ন যয়া ॥ ১৭

ইতি শ্রদ্ধা তথেষ্ট্যাক্ষা যৌবনাথেন কার্ষিজঃ ।

যুদ্ধং চকার প্রথমে যথা নাগেন নাগহা ॥ ১৮

তং তু বৈ বিরথং চক্রে হুত্বা চাকৌহিণীত্রয়ম্

প্রত্যাহ বিমলং বাক্যং যৌবনাখমুবাপতিঃ ॥ ১৯

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

রাজন প্রযচ্ছ তুরগং যুদ্ধং কুরু ন চেন্নয়া ।

বাক্যং শ্রদ্ধা হরেঃ পৌত্রঃ স্ত্যাহ রাজা

ভষাষিতঃ ॥ ২০

অর্ণয়ামাস বিধিনা তস্মৈ যজ্ঞতুরঙ্গমম্ ।

হুত্বা কুতাজলী রাজা প্রার্থিতস্তেন চাত্রবীৎ ॥ ২১

সসৈন্ত সমাগত দোধ্যা কুরুভক্ত উদ্ধবকে
আজ্ঞান করত কহিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,

—হে ময়িন্ ! কে এই হয়হর্ষা শক্রপ্রধান
সসৈন্তে আমার সম্মুখে সমাগত হইল তৎ-

সমস্ত বর্ণন কর । উদ্ধব বলিলেন,—হে সন্তম !

ইনি মরুধবা নৃপতির পুত্র যৌবনাখ, পিতার
মৃত্যুর পর ইনি এখানে রাজ্য করিতেছেন । হে

মহারাজ ! এই ষোড়শবর্ষীয় যুবা রাজা কুমন্ত্রীর
বাক্যে রণ করিবে, অতএব ইহাকে মারিও

না । ১—১৭ । উদ্ধববাক্যে শ্রবণে 'তাহাই
হইবে' বলিয়া অনিরুদ্ধ সর্পের সহিত গরুড়ের

জ্ঞায় যুদ্ধক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । অনিরুদ্ধ
যৌবনাখের ভিন অর্কৌহিণী সৈন্ত নিহত

করিয়া তাঁহাকে বিরথ করত বিমল বাক্যে
বলিলেন । অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে রাজন !

আমার অশ্ব প্রত্যর্পণ অথবা আমার সহিত
যুদ্ধ কর । তজ্জবণে বিশেষতঃ তাঁহাকে রুক্ষের

পৌত্র জানিয়া রাজা যৌবনাখ তত্ত্ববশতঃ যথা-
বিধি যজ্ঞাশ্ব অর্পণ করিলেন এবং অনিরুদ্ধ

যৌবনাখ উবাচ ।

দ্বারকায়াঃ যশা যজ্ঞো ভবিষ্যতি নৃপেশ্বর !

তদাৎ চাগমিষ্যামি কুরুভাজ্যী নিরীক্ষিতুম্ ॥ ২২

ততশ কুত্বা তং রাজ্যে বন্দিতস্তেন কার্ষিজঃ ।

যুযুচে বাজিনঃ স্রেষ্টং বিজয়ী বিজয়ায় চ ॥ ২৩

ইতি ক্রীমদপর্গাচার্যাসংহিতায়াঃ হয়মেষচরিত্র-

নুমেরৌ ভদ্রাবলৌবিজয়ো নাটমক-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১

দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

যত্প্রবীরস্ত তুরঙ্গমো বৈ

বিলোকয়ন রাজপুরং জগাম ।

নিরীক্ষ্য মার্গে সনরাং নদীঞ্চ

হবন্তিকায়ঃ বিপিনে স্থিতৌহভূৎ ॥ ১

তদৈব তদ্রাগতবান্নহাশ্বা

সান্দৌপনিঃ কুরুগুরুর্বিজ্ঞেস্তঃ ।

স্নাতুং গৃহাক্ষীতুলসীশজ্যাঢ্যঃ

স ধৌতবস্ত্রঃ প্রজপন হি কুরুম্ ॥ ২

কর্তৃক দ্বারকায়ঃ গমনার্থ প্রার্থিত হইয়া কর-
জ্ঞোভে বলিলেন । যৌবনাখ বলিলেন,

—হে নৃপবর ! দ্বারকায় যখন যজ্ঞ হইবে,
আমি তখন রুক্ষের চরণদর্শনার্থ তথায়

গমন করিব । অনন্তর বিজয়ী অনিরুদ্ধ তৎ-
কর্তৃক বন্দিত হইয়া তাঁহাকে রাজ্যার্পণপূর্বক

দিগ্জয়ার্থ সেই উত্তম যজ্ঞাশ্ব মো'ন করি-
লেন । ১৮—২৩ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন ! যত্নবর অনি-
রুদ্ধের অশ্ব রাজপুরী দেখিতে দেখিতে গমন

করিল এবং পথি মধ্যে সনরা নদী-
দর্শনে অবতী দেখের এক কানন মধ্যে অব-

স্থিত হইল । তখন তথায় মহাশ্বা কুরুগুরু

দর্শন তত্রাপি প্রত্যং শিষ্যং
তুরঙ্গমং বৈ ধ্বজং সপত্রং ।
বাক্যং ক্রবয়েষ ক্রতোশ বাজী
বিমোচিতঃ কেন নৃপেশ্বরেণ ॥ ৩

তত্র স্থানং প্রকুর্যন্তঃ দৃষ্ট্বা বিম্বুং নৃপাশ্বজম্ ।
হস্তান্তরে যুনির্গতা মোদয়ামাস হং নৃপম্ ॥ ৪
ততঃ স বীঠৈর্বহতিষ্ঠ রাজন
রাজাধিদেবীতনয়ত শুরঃ ।
জগ্রাহ বাহুঃ সহসা নিরীক্ষা
নম্রা গুরুং তদ্বচসা প্রসন্নঃ ॥ ৫

হয়ঃ গৃহীত্বা গুরবে দর্শয়ামাস হর্ষিতঃ ।
স পত্রং বাচয়িত্বাহ নৃপং সান্দীপনিমুদা ॥ ৬
সান্দীপনিরুবাচ ।

উগ্রসেনস্ত তুরগং বিজিত্ব প্রাহ্মণিপালিতম্ ।
যচ্ছৃয়াগতং রাজন কার্ষিক্রোদ্ধ্রাগমিষ্যতি ॥
আগমিষ্যন্তি বহঃবা যাদবো যুদ্ধশালিনঃ ।
মিত্রবিন্দ্যস্বজাটশ্চ পশ্চন্তস্তে তুরঙ্গমম্ ॥ ৮
পূজনীয়াস্থ্য সর্বে কৃষ্ণচন্দ্রস্ত নন্দনঃ ।

বিজ্ঞেয় সান্দীপনি যুনি বহু তুলসী মালামণ্ডিত
ও যৌতবসনপরিধারী হইয়া কৃষ্ণনাম জপ করিতে
করিতে স্নানার্থ গৃহ হইতে আসিয়া উপস্থিত
হইলেন। তিনি তথায় জলপায়ী পত্রযুক্ত শ্বেতাশ
দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—কান
নৃপবর এই যজ্ঞাশ্রমোচন করিয়াছেন? তথায়
রাজা বিম্বু স্থান করিতেছিলেন, সান্দীপনি
ঊঁহাকে কহিলেন,—দেখ ত'এই অশ্ব কাটার?
হে রাজন! অনন্তর অধিদেবী তনয় বলবান
রাজা বিম্বু বহু বীরসহ গুরুকে নমস্কার পূর্বক
ঊঁহার বাক্যে প্রসন্ন হইয়া সহসা অশ্ব গ্রহণ
করিলেন। তিনি অশ্বধারণ পূর্বক ক্রীতিভরে
গুরুকে প্রদর্শন করিলেন, গুরু সান্দীপনি
তাঁহার ললাটস্থ পত্র পড়িয়া নৃপকে কহিলেন।
সান্দীপনি বলিলেন,—হে রাজন! এই অশ্ব
উগ্রসেনের এবং অনিরুদ্ধ ইহার রক্ষক
জানিবে; অশ্ব শ্বেচ্ছাক্রমে আসিয়াছে, অনি-
রুদ্ধও এই স্থানে উপস্থিত হইবেন। যুদ্ধার্থী
বহু যাদব ও মিত্র-বিন্দ্য-নন্দনগণ অশ্বাঘেষণে

মহাকাব্য যুদ্ধরাজিঃ স্বং ভাষ্য। মেহি তুরঙ্গমম্ ॥
ইতি শ্রব্য শুভবোধীক্যঃ ধবী শুরো নৃপাশ্বজঃ ।
হয়ঃ নেতুং মনো যন্ত তত্র তুকাঃ বহুব ই ॥ ১
তদৈব যদ্রসেনায়াঃ শবোহভ্যুজোকমানহা ।
মহানাদং হৃদুভীনাং টঙ্কারং ধ্বজবাং তথা ॥ ১১
চীৎকারং দন্তিনাং চৈব হয়ানাং হেষণং তথা ।
অণৎকারং রথানাঞ্চ বীরগাং গর্জনং তথা ॥ ১২
শতরীনাং মহাশব্দং লোকানাং ভয়দায়কম্ ।
শ্রদ্ধা রাজকুমারস্ত বিস্ময়ঃ পরমঃ গতঃ ॥ ১৩
ততঃ সমাগতাঃ সর্বে রথিষ্ঠিত গজৈর্হইঃ ।
ভোজয়ক্যাক্ষকমধুরসেনদর্শাহঁকাঃ ॥ ১৪
রজোতিষ্ঠ নভো ব্যাপ্তঃ কুরুশ্চালয়য়হীম্ ।
কেন নীতঃ কুত্র গতো হয়ঃ সর্বেহক্রবন্ বচঃ ॥ ১৫
ততশ্চ দদৃশুঃ সর্বে ঘোটকঃ বহুচামরম্ ।
মহাভূতে চোপবনে পুশ্পিতজঙ্গমস্কুলে ॥ ১৬
গৃহীতং লীলয়া তত্র নৃপপুত্রেণ বিম্বুনা ।
দৃষ্ট্বানিরুদ্ধং নিকটে গতা সর্বে হর্ষধ্বনম্ ॥ ১৭

আসিবেন। ঊঁহার। কৃষ্ণনন্দন, সুভরাং
তোমার বন্দনীয়; আমার বাক্যে সন্ন্যাসনা
পরিভ্যাগ করিয়া অশ্ব প্রত্যাগর্পণ কর। গুরু
বাক্য শ্রবণে ধবী বীর বিম্বুর অশ্বগ্রহণে মন
ধাকিলেও তথায় তুকাঁভাবে অবস্থিত হইলেন।
তখনই যাদব সৈন্তের ত্রিলোকমানহারী মহাশব্দ
উত্থিত হইল; হৃদুভির মহারব, ধ্বজের টঙ্কার,
করিগণের চীৎকার, অশ্বসমূহের হ্রেষ, রথের
অনৎকার, বীরগণের গর্জন এবং লোকভয়-
প্রদ শতরীর মহাশব্দ শুনিয়া রাজকুমার পরম
বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর ভোজ, বৃষ্টি,
অক্ষক, মধু, শুরসেন ও দর্শাদি যাদবগণ গজ
বাজী ও রথিগণসহ যুগ্মজালে আকাশ মণ্ডল
পরিব্যাপ্ত ও পৃথিবী কম্পিত করিয়া আগমন
করিলেন এবং সকলেই বলিতে লাগিলেন,—
অশ্ব কে লইয়াছে, কোথায় গিয়াছে? ১—১৫!
অনন্তর ঊঁহার। দেখিলেন,—চামরযুক্ত যজ্ঞাশ
পুশ্পিত তরঙ্গমাকুল মহাভূত উপবনে নৃপজনয়
বিম্বু কর্তৃক অনায়াসে গৃহীত হইয়া রহিয়াছে।
তদর্শনে যাদবের। অনিরুদ্ধ সমীপে গিয়া

ইতি ঋষানিকরুত বিস্মিতঃ প্রহসমুপ ।
 উদ্ধবঃ শ্রেয়সামাস বিলোঃ পার্শ্বে চ ধর্মবিৎ ॥
 ততঃ পূর্বাং মহারাজ চানীং কোলাহলো মহান
 ভয়ভীতা জনাঃ সর্বে সেনাঃ বীক্ষ্য ভয়ঙ্করাঃ ॥
 অথ বৈ ভ্রাতরঃ জুহুঃ হৃদ্ববিন্দুর্ভয়াধিতঃ ।
 কোটিবীরগণৈঃ সার্বং স্বপূর্যা নির্বোধী বহিঃ ॥২০
 দৃষ্ট্বা যজ্ঞং তত্র স্বপাতক পয়ঃপ্রভম্ ।
 ভ্রাতা গৃহীতক ভয়ান্নিবেদং স চকার হ ॥ ২১

অহুবিন্দুরূবাচ ।

যদূনাঃ কৃষ্ণদেবানাম্ ভ্রাতর্মোচয় ষোটিকম্ ।
 সমুদ্রতঃ স্রিবেণাপি কুলকোশলহেতবে ॥ ২২
 যাদবানাম্ বলং পশুং দেবদৈত্যনরানুরাঃ ।
 পুরা যজ্ঞে রাজহুয়ে সর্বে ভ্রাতৃবিনির্জিতাঃ ॥২৩
 ইতি তথাক্যামাক্যং বিন্দুজ্যোষ্ঠোৎসবধিতঃ ।
 আগতঃ হৃদ্ববঃ দৃষ্ট্বা হুয়ং প্রতুবাচ হ ॥ ২৪
 বিন্দুরূবাচ ।
 ময়া গৃহীতভয়গো মিত্রাণাং মেলনায় চ ।

ভ্রাতারমিত্রিতাঃ সর্বে ভ্রাতং কুরুত চাত্ৰ বৈ
 ইতি ঋষোদ্ধবো রাজন্ বিন্দুঃ সংশ্রাব্য হবিতঃ
 অনিরুদ্ধক নিকটে গম্য সর্ববুবাচ হ ॥ ২৬
 ঋষানিকরুতব্যাক্যং কুহা রাজন্ প্রসন্নবীঃ ।
 সেনয়াবন্তিকার্যাক নদীতীরেহবসং কিল ॥ ২৭
 অনেকে শিবিরে রাজতন্ত্রে বৈ দশযোজনে ।
 নানাবর্ণাঃ সকলশা হুত্ববরুতাঃ শুভাঃ ॥ ২৮
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ লেহ্যঞ্চ চোদ্যমেতৈশ্চ

ভোজনৈঃ ।

আগতেভ্যশ্চ সঙ্গোভো বিন্দুরর্পণমাহবং ॥ ২৯
 তথাচৈব তুণারাদীন পশুভ্যো দন্তবাহুঃ পঃ ।
 ঐদৃশিধকং সংকারং বৃক্কানাং স চকার ॥ ৩০
 নৃপো রাজাধিদেবী চ ধৌ তথা নৃপনন্দনৌ ।
 তুণঃ যুগ্মদ্বিরে সর্বে বীক্ষ্য সন্ধানং হরেঃ স্তুতান্
 ততো নিশায়াঃ কিল কার্ণিকপুত্রৌ
 বিদ্যাগুরুঃ তু স্বপিতামহশ্চ ।
 আহুয় নহাসনমেব দশা
 প্রত্যাহ কুহা বরপূজনক ॥ ৩১

নিবেদন করিলেন । হে নৃপ ! ধর্মবিৎ অনি-
 রুদ্ধ তজ্জবণে বিস্মিত হইয়া হাস্য করিলেন
 এবং উদ্ধবকে বিন্দুনৃপতি সন্নিধানে পাঠাইয়া
 দিলেন । হে মহারাজ ! অনন্তর পূরীমধ্যে
 মহাকোলাহল উঠিল, জনগণ ভয়ঙ্কর সেনা
 দর্শনে ভীতি প্রাপ্ত হইল । বিন্দুভ্রাতা অহু-
 বিন্দু ভয়াধিত হইয়া ভ্রাতার সাহায্যার্থ কোটি
 বীরসহ পুর হইতে বাহিরে আসিলেন এবং
 দেখিলেন,—ভ্রাতা হৃদ্ব-ধবল জয়পত্রযুক্ত অশ্ব-
 মেধাশ্র গ্রহণ করিয়াছে । অহুবিন্দু তদর্শনে
 ভয়ে ভ্রাতাকে নিবেদন করিয়া কহিলেন,—হে
 ভ্রাতঃ ! আত্মীয়তা সম্বন্ধের ছলে নিজকুলের
 কুশলার্থ কৃষ্ণ কর্তৃক রক্ষিত যাদবগণের অশ্ব-
 মোচন করিয়া তাঁহাদের সহিত সম্ভাব স্থাপন
 কর । হে ভ্রাতঃ ! যাদবগণের বল বিচার
 করিয়া দেখ পূর্বে রাজহুয়ে শুর অনুর নর
 সমুদ্বই তাঁহাদের নিকট পরাজিত হইয়া-
 ছিলেন । এইরূপ তুমি জ্যোষ্ঠভ্রাতা বিন্দু
 অভিভূত হইলেন এবং অশ্বারোহণে সমাগত
 উদ্ধবকে দেখিয়া বলিলেন । বিন্দু বলি-

লেন,—আমি মিত্র-মিলের জন্ত অশ্ব গ্রহণ
 করিয়াছি আপনাদি আসিয়াছেন, অতএব
 এই স্থানে অবস্থান করুন । হে রাজন্ !
 উদ্ধব বিন্দুর তাদৃশ বাক্য শ্রবণে সমুদ্ব হইয়া
 তাঁহার প্রশংসা করত অনিরুদ্ধ সন্নিধানে
 গিয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন । ১৬—২৬ ।
 হে রাজন্ ! উদ্ধববাক্য শ্রবণে অনিরুদ্ধ
 প্রসন্ন হইয়া অবতীর নদীতীরে সেনার
 সহিত বাস করিলেন । হে রাজন্ ! তথায়
 দশযোজন বিস্তৃত স্থানে কুন্তশোভিত ন না-
 বর্ণের সুন্দর ও অদ্বুত বহু শিবির সংস্থাপিত
 হইল । বিন্দু-নৃপতি কর্তৃক সমাগত ব্যক্তি-
 গণ ভক্ষ্য-ভোজ্য-লেহ্য-চোদ্য প্রভৃতি
 ভোজনে সংকৃত হইলেন । নৃপতি বিন্দু তুণ-
 ভোজী পশুগণকে ও তুণারাদি দান করিলেন ।
 বিন্দু যাদবগণের তথাবিধ সংকার করিয়া
 রাণী রাজাধিদেবী এবং পুত্রবয়স্ক সহিত হরি-
 তনয়গণকে দর্শন করিয়া পরমানন্দ প্রাপ্ত
 হইলেন । অনন্তর রাজিকালে অনিরুদ্ধ পিতা-

ভগবন্ দ্বারকায়াং কৃষ্ণবাক্যাং ক্রতুতমম্ ।
কস্মোতি হযমেধাং চক্রবন্তঃ যতুমঃ ॥ ৩৩
তস্মিন্ ক্রতুবরে ব্রহ্মন্ কৃপাং কৃধা মমোপরি ।
স্বং তু গচ্ছ মনিক্ষেপে পুত্রোপ চ সমবিতঃ ॥ ৩৪
অনিক্রুদ্ধস্ত বচনং কৃধা সান্দীপনিমুনিঃ ।
কৃষ্ণদর্শনকাজ্জী চ চলিতুং স মনো বধে ॥ ৩৫
ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
মুমেরৌ অবন্তিকাগমনঃ নাম দ্বাবিংশো-
হধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ সান্দীপনিং তত্র কৃষ্ণপোত্রোহব্রবীষচঃ ।
স্মৃদ্বা তু কিঞ্চিং সন্দেহং গুরুং বুদ্ধশ্রবা ইব ॥ ১
অনিক্রুদ্ধ উবাচ ।
ভগবন্ জহি মে সারং যেনানন্দে রমে 'হহম্' ।
বিহায় চান্ত জগতঃ স্মৃদ্বান্ স্বপ্নোপমান্যুনে ॥ ২

মহের বিদ্যাগুরু সান্দীপনিকে আহ্বান করিয়া
প্রণাম ও আসন দান করত উত্তমরূপে পূজা-
পূর্বক বলিলে,—ভগবন্ ! চক্রবর্তী নৃপতি
যত্নের উগ্রসেনে কৃষ্ণবাক্যে দ্বারকায় ক্রতুতম
অশ্বমেধ করিতেছেন ; হে ব্রহ্মন্ ! হে মুনি-
সত্তম ! আমার প্রতি রূপা করিয়া সেই উত্তম
যজ্ঞে আপনি পুত্রসহ গমন করুন । অনি-
ক্রুদ্ধের বাক্য শুনিয়া সান্দীপনি মুনি কৃষ্ণ
দর্শনাশায় দ্বারকা গমনে মনোরথ করি-
লেন । ২৭—৩৫ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর অনিক্রুদ্ধ সেই
স্থানে স্বীয় সন্দেহ স্মরণ করিয়া ইন্দ্র যেমন বৃহ-
শতিকে জিজ্ঞাসা করেন, তজ্ঞপ সান্দীপনিকে
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রুদ্ধ বলিলেন,—

ইতৌরিতে! হনিক্রুদ্ধেন রাজন্ সান্দীপনিমুনিঃ ।
প্রত্যাহ প্রহসন্ প্রীত্যা কুমারঃ পৃথুনা ধ্বা ॥ ৩
সান্দীপনিক্রবাচ ।
আদিদেবস্বমেধাসীদ্ধোহর্যেণাতিপদজ্ঞাৎ ।
তস্মান্ধবাঞ্জে লোকেশ কথয়িষ্যামি কিং যতম্ ॥ ৩
তথাপি বণয়িষ্যামি রাজকল্যাণাগৌরবায় ।
কল্যাণার্থং নরাণাঞ্চ সর্বেষাং দীনচেষ্টসাম্ ॥ ৪
যস্য পৃষ্টক যদাজন্ তজ্জুশ্ব যথায়ম্ ।
কৃষ্ণচন্দ্রস্ত পদয়োঃ সারমন্তি হি সেবনম্ ॥ ৫
যয়োঃ পূজনমাত্রেণ ক্রবো ক্রবপদং ব্রজেৎ ।
প্রহ্লাদচাঁদ্রবীষশ্চ গয়শ্চৈব যতুতথা ॥ ৬
তস্মান্ধমপি রাজেন্দ্র শ্রীকৃষ্ণস্ত চ সেবনম্ ।
সর্বেষাং সাররূপং যননসা কুরু যতুতঃ ॥ ৭
যুগং লোকে ভুরিভাগ্যাঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত চ বংশজাঃ ।
জ্যোতিস্বদ্বিনশ্চৈব জীবন্যুক্তা হরিপ্রিয়াঃ ॥ ৮
কেচিজ্জানন্তি শ্রীকৃষ্ণং তনয়ং কেহপি ভ্রাতরম্ ।
পিতরং কেহপি মিত্রঞ্চ কিং কর্তব্যং পরঞ্চ তৈঃ

হে ভগবান্ ! স্বপ্নের জ্ঞান এ জগতের মুখ
পরিভাগ্য করিয়া যাহাতে আমি আনন্দে মগ্ন
হইতে পারি, হে মুনে ! সেই সারতত্ত্ব আমায়
বলুন । হে রাজন্ ! অনিক্রুদ্ধ কর্তৃক প্রার্থিত
সান্দীপনি মুনি পৃথুপ্রার্থিত সনৎকুমারের জ্ঞান
প্রীতিভরে হাস্ত করত প্রত্যুত্তর করিলেন ।
সান্দীপনি বলিলেন,—তুমি ভগবানের নান্তি-
পদ্যজ্ঞাত আদিদেব ব্রহ্মা, হে লোকেশ !
তোমার সম্মুখে আমি আর কি বলিব ? হে
রাজন্ ! তথাপি তোমার বাক্য-গৌরব বশতঃ
বলিতেছি । হে নৃপ ! দীনচেতা অখিল
লোকের কল্যাণার্থ তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করি-
য়াছ, আমার মুখ হইতে তাহা শ্রবণ কর ।
কৃষ্ণচন্দ্রের পাদসেবা সর্বসার, তদীয় পাদপদ্মের
সেবামাত্র ক্রব প্রহ্লাদ, অদ্রবীষ, গয় যত্ন ক্রব-
পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ; অতএব হে রাজেন্দ্র !
মনে মনে সকলের সাররূপ শ্রীকৃষ্ণের পাদসেবা
যত্নপূর্বক কর । কৃষ্ণবংশজাত জ্যোতিস্বদেহ সনৎ
হরিপ্রিয় তোমরা ভূতলে ভুরিভাগ্য ও জীব-
ন্যুক্ত; তোমাদের মধ্যে সেই কৃষ্ণকে কেহ তনয়,

অনিরুদ্ধ ইবাচ ।

কঃ কৰ্ত্তা চান্ত জগত আদিক্রপঃ সনাতনঃ ।
যস্মাদাসৌ পূৰ্ব্বমিদং তয়ে বৰ্য্য বিস্তরাৎ ॥ ১১
কেন কেনাপি রূপেণ ভগবান্ জগদীশ্বরঃ ।
যুগে যুগে যুনে ধৰ্ম্মাং করোতীতি বদন্ত নঃ ॥ ১২

সান্দীপনিরুবাচ ।

উৎপত্তিস্ত নিরোধশ্চ যস্মাদাসৌ যদ্বহ ।
স ঈশ্বরঃ পরব্রহ্ম ভগবানেক এব চ ॥ ১৩
যুগে যুগে ভবন্ত্যেতে দক্ষাণ্য নৃপসত্তম ।
পুনশ্চৈব নিরুধান্তে বিদ্বাংস্তত ন মুহতি ॥ ১৪
রাজন্ কৃষ্ণঃ পরং ব্রহ্ম যতঃ সৰ্ব্বমিদং জগৎ ।
জগচ্চ যো যত্র চৈদং যস্মিন্শ্চ লয়মেবাতি ॥ ১৫
তদব্রহ্ম পরমং ধাম সদসং পরমং পদম্ ।
যন্ত সৰ্ব্বমভেদেন জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ১৬
স এব মূলপ্রকৃতিৰ্যাক্তরূপী জগচ্চ সঃ ।
তস্মিন্লেব লয়ং সৰ্বং যাতি তত্রৈব তিষ্ঠতি ॥ ১৭
যতঃ প্রধানপুরুষো যতশ্চৈতচ্চরাচরম্ ।

কেহ ভ্রাতা, কেহ পিতা ও কেহ মিত্র বলিয়া
জানেন ; ইহা হইতে পরম আনন্দ আর কি
আছে ? অনিরুদ্ধ বলিলেন,—এই জগতের
আদিক্রপ সনাতন কৰ্ত্তা কে, ঐহা হইতে এই
জগৎ প্রাভূত, ভগবান্ জগদীশ্বর যে যে রূপে
যুগে যুগে ধৰ্ম্মাচরণ করেন; হে যুনে! তাহা
বিস্তারপূৰ্ব্বক আমাকে বলুন । ১—১২ ।
সান্দীপনি বলিলেন,—হে যদুসত্তম! যাহা
হইতে উৎপত্তি ও লয় হয়, তিনিই একমাত্র
ঈশ্বর পরব্রহ্ম ভগবান্ । হে নৃপসত্তম! তিনি
যুগে যুগে দক্ষাদিক্রপে প্রাভূত হন এবং
পুনর্বার লয় করেন, বিজগণ তাহাতে মুহমান
হন না । হে রাজন্! কৃষ্ণ পরব্রহ্ম, তাঁহা
হইতে সৰ্ব্ব জগৎ প্রাভূত এবং তাঁহাতেই
প্রতিষ্ঠিত থাকে ও বিলীন হয় । সৎ ও
অসত্তের অতীত যে পদ, তাহাই ব্রহ্ম ও
পরম ধাম; ঐহাতে এই সচরাচর জগৎ
অন্তর্ভুক্ত বিদ্যমান, তিনিই যাক্তরূপী মূল-
প্রকৃতি এবং তিনিই জগৎ; তাঁহাতেই জগৎ
প্রতিষ্ঠিত থাকে ও বিলীন হয় । ঐহা হইতে

কারণং সকলভাস্ত স মে কৃষ্ণঃ প্রসীদতু ॥ ১৮

চতুর্ভুগেহ্যাসৌ বিষ্ণুঃ স্থিতিব্যাপারলক্ষণঃ ।
যুগব্যবহাং কুরুতে যথা রাজেন্দ্র তত্বম্ ॥ ১৯
কৃতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিশ্বররূপধ্বক ।
দদাতি সৰ্ব্বভূতাত্মা সৰ্ব্বভূতহিতে রতঃ ॥ ২০
চক্রবর্ত্তিরূপেণ ত্রেতাযামপি স প্রভুঃ ।
দৃষ্টানাম্ নিগ্রহং কুরুন্ পরিপাতি জগদ্রমম্ ॥ ২১
বেদমেবং চতুর্ভেদং কৃৎস্না স শতধা বিভুঃ ।
করোতি বহুলাং ভূয়া বেদব্যাসশ্বরূপধ্বক ॥ ২২
বেদাংশ্চ দ্বাপরে স্তম্ভ কলেরস্তে পুনর্হরিঃ ।
কক্শ্বরূপী দুৰ্ব্বৃত্তান্ মার্গে দ্বাপর্যতি প্রভুঃ ॥ ২৩
এবং কৃষ্ণে জগৎ সৰ্বং জগৎপাতি করোতি চ
হস্তি চান্তেঘনস্তাত্মা নান্তস্মাদ্ব্যতিরেকতঃ ॥ ২৪
নমোহস্ত হরয়ে তস্মৈ যস্মাদ্ভিন্নমিদং জগৎ ।
ধোয়ঃ স জগতামায়াঃ স প্রসীদতু মেহব্যয়ঃ ॥ ২৫

প্রকৃতি ও পুরুষ পৃথক্ প্রতিভাত হয়, ঐহা
হইতে সচরাচর জগতের উৎপত্তি, যিনি
সকলের কারণ, সেই কৃষ্ণ আমার প্রতি প্রসন্ন
হউন । হে রাজেন্দ্র! সেই বিষ্ণু যেক্রপে
চারিযুগে সৃষ্টি স্থিতি ও সহায় করত যুগ-
ব্যবস্থা করেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ কর ।
যে সৰ্ব্বভূত-হিতরত সৰ্ব্বভূতাত্মা সত্যযুগে
কপিলাদি রূপ ধারণ করিয়া পরম জ্ঞান প্রদান
করেন, তিনি আবার ত্রেতাযুগে চক্রবর্ত্তী প্রভু
নৃপতি হইয়া দৃষ্টগণের নিগ্রহ করত জিজগৎ
পালন করিয়া থাকেন । সেই বিভু বেদব্যাস-
রূপে এক বেদকে চতুর্ধা বিভক্ত করেন, পুন-
রায় শতধা এবং ক্রমে তাহা আবার বহুভাগে
বিভক্ত করেন । দ্বাপরান্তে এইভাবে বেদ
বিস্তৃষ্ট করত কলির অন্তে কৰ্ত্তা হইয়া দুৰ্ব্বৃত্ত-
গণকে সংপথে প্রতিষ্ঠিত করিয়া থাকেন ।
এইরূপে কৃষ্ণ সমগ্র জগৎ সৃষ্টি ও পালন
করেন এবং সেই অনন্তাত্মা অন্তে সংহার
করিয়া থাকেন, তিনি না থাকিলে এ সকল
কিছুই হইতে পারে না । ঐহা হইতে এ
জগৎ পৃথক্, সেই হরিকে নমস্কার ; সেই
জগদাদি ধোয় অব্যয় পরমাত্মা আমার প্রতি

তস্মাদ্ব্যপেক্ষ হরিশৌত্র মনোময়ক
সৰ্বক বিহায় জগতন্ত সূৰ্য্যক দুঃখম্ ।
মৌকপ্রদ সুরবরং সৰ্বদা হারকাপতি নর-
পতি কৃষ্ণচন্দ্রকে তুমি ভজনা কর । সাক্ষাৎ হরি
কৃষ্ণের এই সারতৰ যে ব্যক্তি ভক্তিযুক্ত হইয়া
শ্রবণ ও কীৰ্ত্তন করেন, সেই বিমলমতি আশ্ব-
মোহ প্রাপ্ত হন না, এবং ইহার স্মরণেও তিনি
ভক্তিভাজন হইয়া থাকেন । ১৩—২৭ ।

চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ইতাদং বচনং শ্রবানিরুদ্ধস্ত মুদাধিতঃ ।
নিবেশ্ত কৃষ্ণপদয়োঃ স্বমনঃ প্রাণ তং মুনিম্ ॥ ১
পতঃ শক্লন্ত মে মোহম্বছাকোনাসিনা বিভো ।
অদা হং গচ্ছ কৃষ্ণস্ত পুরীং পুত্রেন সংযুতঃ ॥ ২

প্রসন্ন হউন । অতএব হে হরিশৌত্র রাজেন্দ্র !
জগতের মনঃকল্পিত সমস্ত সূৰ্য্য দুঃখ পরিত্যাগ
করিয়া মৌকপ্রদ সুরবর সৰ্বদা হারকাপতি নর-
পতি কৃষ্ণচন্দ্রকে তুমি ভজনা কর । সাক্ষাৎ হরি
কৃষ্ণের এই সারতৰ যে ব্যক্তি ভক্তিযুক্ত হইয়া
শ্রবণ ও কীৰ্ত্তন করেন, সেই বিমলমতি আশ্ব-
মোহ প্রাপ্ত হন না, এবং ইহার স্মরণেও তিনি
ভক্তিভাজন হইয়া থাকেন । ১৩—২৭ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—সান্দীপনির তাদৃশ বাক্য
শ্রবণে মুদাধিত অনিরুদ্ধ কৃষ্ণপাদপথে নিজ
মন নিবিষ্ট করিয়া পুনরায় মুনিকে কহিলেন ;—
হে বিভো ! আপনার বাক্যরূপ আসিতে আমার

তত্ত বাক্য সমাকর্ণ্য মুদা সান্দীপনিমুখিঃ ।
পদন্তেন পুত্রেন যজ্ঞোৎসাহারকাং যজি ॥ ৩
পূৰ্ণ্যাম্ভাক্ষকাভ্যামানরেন নিবাসিতঃ ।
জিতো যাদবৈঃ সর্বেভ্যোজৈশ্চৈব বিধানতঃ ॥ ৪
য প্রচ্যাতনয়ঃ শ্রামকর্ণ্য মহোজ্জলম্ ।
শিখলয়া বন্ধ্য য়োচ বিজয়ায় চ ॥ ৫
হমন্ত নীত্রং প্রচলয়ুপেক্ষ
স্বরং ক্রবন্ রাজপুত্রো গত্য সঃ ।
যত্রাহুশাবো নৃপতিশ্চ রাজ্যং
শাশ্বত ভাতা কৃকতে চ নিত্যম্ ॥ ৬
ত্র বৈ তুরগং প্রাপ্তমহুশাবো যদৃচ্ছয়া ।
হীত্বা বাচয়ামাস তৎপত্রকং প্রহরিতঃ ॥ ৭
ভিপ্রায়ং নিরীক্যৈব তিরশ্চীনেন চক্ষুষা ।
সৈনিকান্ প্রত্যুবাচ কষা প্রস্কুরিতাধরঃ ॥ ৮
দিত্যা দিত্যা শত্রবো মে সর্বে চাত্র সমাগতঃ ।
ঘাতয়িষ্যামি তান্ সর্বান যৈর্মে ভ্রাতা চ মারিতঃ
ইতুক্ত্য সেনয়া যুক্তো নিশ্চক্রাম পুরাঘরিঃ ।
অকৌহিলীভির্দশভিক্তীকৃত্য তু যাদবান্ ॥ ১০

মোহ-শত্রু অপনোদিত হইয়াছে ; আপনি
আজ পুত্রের সহিত কৃষ্ণের হারকাপুত্র গমন
করুন । অনিরুদ্ধের বাক্য শুনিয়া মুনি
সান্দীপনি সানন্দে কৃষ্ণদন্ত স্বনন্দনের সজ্জিত
থারোহণে হারকায় গমন করিলেন । বলরাম
ও কৃষ্ণ তাঁহাকে সাদরে হারকায় রক্ষিত করি-
লেন, এবং তিনি যাদবগণসহ উগ্রসেন কর্তৃক
মুজিত হইলেন । অনন্তর অনিরুদ্ধ দিগ্বজয়ার্থ
বর্ণশৃংখলাবদ্ধ শ্রামকর্ণ্য মহোজ্জল অশ্ব মোচন
করিলেন । হে নৃপেন্দ্র ! অশ্ব নীত্রগমনে শক
করিতে করিতে রাজপুত্রে প্রবেশ করিল,
তথায় শাশ্বের কনিষ্ঠ ভ্রাতা অহুশাব রাজত্ব
করেন । অহুশাব যেচ্ছাগত অশ্বপ্রাপ্তে মহা-
হর্ষে গ্রহণ করিয়া জয়পত্র পাঠ করত ভিপ্রায়
অবধারণপূর্বক কোণে দৃষ্টি বজ্র ও অবদ
কম্পিত করিয়া সৈনিকগণকে কহিলেন—বহু
ভাগ্যবশে আমার শত্রুগণ এখানে সমাগত
হইয়াছে, আমার ভ্রাতৃহত্যা এই সকল শত্রুকে
আমি নিহত করিব । এইরূপ বলিয়া অহুশাব

তদৈব বৃকসঃ সৰ্ব্বং বৃষ্টা। সেনাং সমাগতাম্ ।
 বাণবর্ষাং প্রবৃক্ণীং যুধীশ্চৈব শরশ্চ বৈ ॥ ১১
 উত্তমোঃ সেনায়োবৃক্ণ উত্তঃ সমভবনুযে ।
 ষট্শৌৰ্ধাণৈর্গদাভিঃ শক্তিভির্ভিক্ষিশালকৈঃ ॥ ১২
 পলায়মানাং ষাং সেনামহুশাষো মহাবলঃ ।
 বারহিহা নদনু যুদ্ধে চাজগাম রথেন বৈ ॥ ১৩
 ভ্রমাগতং বিলোকাধ্য দীপ্তিমান কুব্জনন্দনঃ ।
 তেন সার্বং রণং কর্তুং তদৈব সমুৎখতবৎ ॥ ১৪
 দীপ্তিমন্তঃ রণে বীক্ষ্য ধনুযা দশভিঃ শরৈঃ ।
 ততাত্তামর্ষিতঃ সোহপি হিঃপী নথৈরিব ॥ ১৫
 তাড়িতস্তৈঃ শরোদৈশ্চ কথিরোকিতবাহন্য ।
 নীহা শরাসনং সদ্যো বাণান্ জগ্ৰাহ রোষতঃ ॥
 নিধায় কিল কোদণ্ডে দশ বাণান্ যুগ্মোচ হ ।
 তে শরাস্তচ্ছরীরঃ বৈ তিহা রাজন বহির্গতঃ ॥ ১৬
 যথা তুণগৃহং রাজন সহসা পরগাশনাঃ ।
 তৈর্বাণৈর্নিহতো যুদ্ধেহনুশাষো মুচ্ছিতোহভবৎ
 ততস্তৎসৈনিকাঃ সৰ্ব্বৈ কৃষা প্রক্ষুরিতাধরাঃ ।

দীপ্তিমন্তঃ রণে বীক্ষ্য দীপ্তিমন্তঃ শরৈরিব ॥ ১১
 ভ্রমাগতঃ হনুঃ পুত্রো ভ্রাতাঃ সর্বান্ রিপূন শরৈঃ
 নীহারাজান্ ভাহুরিব ছিন্নভিরাংশকায় হ ॥ ১২
 ততশ্চ ভ্রম্যনুঃ সর্বৈহনুশাষস্ত তু সৈনিকাঃ ।
 তদৈব তন্ত মতী বৈ প্রচণ্ডো নাম রোষতঃ ॥ ১৩
 শক্ত্যা জঘান সমরে সত্যভামাশ্চজং নৃপ ।
 ভানোশ্চ হৃদয়ং ভিহা স বিবেশ মহীতলে ॥ ১৪
 স চাপি মুচ্ছিতো ভূহা নিপপাত রথোদ্রুপে ।
 স এবং কোতুকাং বীক্ষ্য শাশ্বতত্র কৃষা জলন ॥
 শীঘ্রং গৃহীহা কোদণ্ডমাজগাম রথেন বৈ ।
 প্রচণ্ডস্ত রথং শাঘঃ সতুরঙ্গং সসারধিম ॥ ১৫
 সধ্বজং শতবাণৈশ্চ সর্বং চূর্ণীচকার হ ।
 রথে ভয়ে গদাং নীহা প্রচণ্ডো রণদুর্মদঃ ॥ ১৬
 আজগাম রিপুং হস্তং পতঙ্গ ইব পাবকম ।
 আগতং তং বিলোকাধ্য চন্দ্রাঙ্গীকারবর্চসা ॥ ১৭
 শরৈর্গণকেন শাঘশ্চ জহা তচ্ছিরো মুখে ।
 হাংকারন্তদৈবাসৌতৎসেনায়াং নুপেখর ॥ ১৮

যাদবগণকে অতি তুচ্ছবোধে দশ অক্ষৌহিণী
 সেনাসহ পুর হইতে বহির্গত হইল। সেই
 বাণবর্ষাকারী সৈন্তদর্শনে যাদবগণ তখনই বাণ
 বর্ষণ করিতে করিতে আগমন করিলেন।
 রণক্ষেত্রে খড়্গ, বাণ, গদা, শক্তি ও ভিন্দি-
 পাল প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা উভয় সৈন্তের
 মহাসমর আরম্ভ হইল। মহাবল অনুশাষ
 পলায়মান স্বীয় সৈন্তগণকে বারণ করত গর্জনে
 করিতে করিতে স্বয়ং রথারোহণে আগমন
 করিল। ১—১৩। রোষপূরিত অনুশাষ
 দীপ্তিমানকে সমরে সমাগত দেখিয়া সিংহ
 যেমন করীকে নখরনিকর দ্বারা আঘাত করে,
 তদ্রূপ দশ শরে তাঁহাকে তাড়িত করিল।
 ক্রোধোদ্ভীষ্ট দীপ্তিমান অনুশাষ শরে তাড়িত
 হইয়া রক্তাধুত-করে তখনই ধনু ধারণ করত
 দশ বাণ সন্ধানপূর্বক নিক্ষেপ করিলেন। হে
 রাজন! সেই সকল শর সর্প যেমন তুণগৃহে
 প্রবেশ করে, তদ্রূপ শত্রুদেহ ভেদ করিয়া
 বহির্গত হইল। অনুশাষ সেই বাণাঘাতে
 যুদ্ধক্ষেত্রে পতিত ও মুচ্ছিত হইল। অনন্তর

তদীয় সৈনিকেরা কোপে অধর কম্পিত করিয়া
 নানাবিধ বাণে দীপ্তিমানকে রণে আহত
 করিল। তখন হরিতনয় ভানু সমরক্ষেত্রে
 আসিয়া শর দ্বারা সমস্ত শত্রুকে স্বর্ঘ্য-কর্তৃক
 নীহার ও মেঘজালাপহরণের স্তায় ছিন্ন
 করিলেন। অনন্তর অনুশাষের সকল সৈন্ত
 পলায়ন করিল, হে নৃপ! তখন তাঁহার মতী
 প্রচণ্ড শক্তি দ্বারা সমরে সত্যভামাতনয়
 ভানু ক তাড়িত করিল, হেই শক্তি ভানুর
 হৃদয় বিদ্ধ করিয়া মুক্তিকায় প্রবিষ্ট হইল।
 ভানুও রথ হইতে পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন।
 সমরক্ষেত্রে শাঘ এই প্রকার কোতুকাবহ কাণ্ড
 দর্শনে ক্রোধে জলিত হইয়া সযর ধনুগ্রহণ-
 পূর্বক রথারোহণে আগমন করত শতবাণে
 প্রচণ্ডের ধ্বজযুক্ত রথ, অশ্ব ও সারথি বিচূর্ণিত
 করিলেন। রথ ভগ্ন হইলে যুদ্ধদুর্মদ প্রচণ্ড
 গদা গ্রহণ করিয়া পাবক সমীপে পতঙ্গের স্তায়
 শত্রুনাশার্থ আগমন করিল। প্রচণ্ডকে সমা-
 গত দেখিয়া শাঘ চন্দ্র-স্বর্ঘ্য-সদৃশ ভেজোরুদ্ধ
 একতী শরে তাঁহার শিরশ্ছেদ করিলেন। হে

অধোখিতোহমুশাশ্ব মুচ্ছাং ত্যক্তা মুহুৰ্ত্ততঃ
দৰ্শনমগ্নিঃ তত্র শাশ্বেন নিহতং যুধে ॥ ২৮
নিরাক্ষ্য রথমাক্রম্য ধ্বী খঙা চ দংশিতঃ ।
শিলীমুখৈশ্চহুৰ্ভিষ শাশ্বন্ত চতুরো হয়ান ॥ ২৯
ভাত্যাং কেতুং ত্রিভিঃ সূতং পঞ্চভিষ শরাসন
ত্রিংশভিষ শরৈর্বাণং জঘান সমরে নৃপঃ ॥ ৩০
স ছিন্নধ্বা বিরোধে হতাশো হতসারথিঃ ।
রথং চান্তং সমাক্রম্য রেজে জাহবতীমুতঃ ॥ ৩১
ততো গৃহীত্বা কোদণ্ডং শতবাণৈরমর্ষিতঃ ।
তভ্যাদ স রিপুং যুদ্ধে সৰ্পং পটেকর্ষথা বিরাট্ ॥
যানন্তস্তাপি ভগ্নোহুভুতুরগাঃ পঞ্চতাং গতাঃ ।
সুতো যুত্যাং গতৌ যুদ্ধেহমুশাশ্বো মুচ্ছিতোহভব
তন্ততৎসৈনিকাঃ সর্বে গৃধ্রপটেকঃ সুর্য্যপ্রতিভঃ
আশীবিষসর্মমৈবঠৈঃ শাশ্বং জয় ক্রম্যবিতাঃ ॥ ৩৪
শাশ্বমেকং রণে বাক্ষ্য মধুঃ কৃত্তমুতো ক্রম্য ।
পারাবতসমেনাপি হয়েনাগতবান্ যুধে ॥ ৩৫
সাকং শাশ্বেন তান্ সর্বারিহ্মিংশেন রিপুন্ থলান্

প্রহারার্থেন রাজেন্দ্র করয়ন বিচারণ ৬ ॥ ৩৬
ততোহমুশাশ্ব উখায় দৃষ্টা বন্ত পরাজয়ম্ ।
সলিলেন শুচিভূত্বা হন্তঃ সর্কারন্যো দধে ॥ ৩৭
ব্রহ্মাস্ত্রং সমবে ব্রোবারয়নদৈত্যেন শিক্ষিতম্ ।
অজানন্তস্ত নাশক সস্ত্রাণ্ডে প্রাণসঙ্কটে ॥ ৩৮
তস্তাপি দাক্ষণ্যং তেজস্বীর্জোকান্ প্রদহয়ৎ ॥
চচার হস্তরিকে চ দ্বাদশাদিত্যসমিতম্ ॥ ৩৯
তন্তেজস্য দুর্বিষহেণ সর্বে
সদৃশমানা যদবশ্চ ভীতাঃ ।
প্রাচ্যুরিণাং প্রমথুর্নবস্তো
রক্ষস্ব ভুখান্নহরে মহাশ্বন ॥ ৪০
ততঃ ক্রম্যভয়ঃ রাজন্ বীরো ক্রম্যবতীমুতঃ ।
ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু ব্রহ্মাস্ত্রং জহার প্রধনে ক্রম্য ॥ ৪১
বহ্যাস্ত্রং সৌহরি চিক্বেপ বহিনা পুরিতং নভঃ ।
দহমানা চ ভুত্বজ্জালাভিরিব ধাণ্ডবম্ ॥ ৪২
ততোহনিরুদ্ধো বলবান্ বাক্ষণাস্ত্রং পুনর্দধে ।

নৃপেশ্বর ! তখনই শত্রুসৈন্য মধ্যে হালাকার
উখিত হইল । অনন্তর মুহুৰ্ত্তমধ্যে অমুশাশ্ব মুচ্ছা
ত্যাগ করিয়া উখিত হইল এবং দেখিল,—শাশ্ব
কর্তৃক মগ্নী প্রচণ্ড রণে নিহত হইয়াছে ।
১৪—২৮ । নৃপ অমুশাশ্ব তদর্শনে রথারোহণ-
পূর্বক দেহ বর্ষারূত করত ধনু ও খঙা লইয়া
আসিলেন এবং চারি বাণে অমুশাশ্বের চারি
অঙ্গ, দুই বাণে রথধ্বজ, তিন বাণে সারথি, পাঁচ
বাণে ধনু ও তিনবাণে রথ বিধ্বস্ত করিলেন ;
ছিন্নধ্বা, হতাশ, হতসারথি ও বিরথ জাহবতী-
তনয় শাশ্ব অস্ত্র রথে আরুঢ় হইয়া রণক্ষেত্রে
বিরাজিত হইলেন । অনন্তর ক্রুদ্ধ শাশ্ব ধনু
গ্রহণ করিয়া শত বাণে গরুড়ের সর্প তাড়নের
স্তায় অমুশাশ্বকে তাড়িত করিলেন । তাঁহার
রথ ভগ্ন ও অশ্ব এবং সারথি গতানু হইল,
অমুশাশ্ব মুচ্ছিত হইলেন । অনন্তর রোষ
পুরিত অমুশাশ্বের সৈনিকগণ গৃধ্রপক আশী-
বিষোপম শাবিত শরবারা শাশ্বকে তাড়িত
করিল । শাশ্বকে রণক্ষেত্রে একাকী দেখিয়া
কৃত্ত তনয় মধু ক্রোধবশে পারাবতভূগ্য অবে

আগমন করিলেন এবং শাশ্বের সহিত মিলিত-
হইয়া বল রিপুগণকে নিঃশিখ দ্বারা অর্দ্ধ প্রহর-
মধ্যে মারিয়া ফেলিয়া রণস্থলে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । ২৯—৩৭ । অনন্তর অমুশাশ্ব
উখিত হইয়া স্বীয় পরাভবদর্শনে সলিল স্পর্শে
শুচি হইয়া শতনাশে উদ্যম করত রোষবশে
ময়দানবদন্ত ব্রহ্মাস্ত্র সন্ধান করিল, উহার
প্রত্যাহার সে জানিত না, তথাপি প্রাণসঙ্কট
সময়ে অগত্যা ত্যাগ করিল । দ্বাদশাদিত্য-
তেজা এই মহাদাক্ষণ ব্রহ্মাস্ত্র ত্রিলোক দহ
করত অস্ত্ররীক্ষে উখিত হইল, তাহার দুর্বিষহ
তেজে যাদবগণ ভীত ও পুনঃপুনঃ দহমান
হইয়া অনিরুদ্ধ সগ্নিধানে উপনীত হইলেন
এবং বলিলেন,—হে মহাশ্বন ! হে নৃ-হরে !
রক্ষা করুন । হে রাজন্ ! অনন্তর বীর অনি-
রুদ্ধ অভয় দান করিয়া রোষবশে রণক্ষেত্রে
ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণ করিলেন ।
অমুশাশ্বও অনলাস্ত্র নিক্ষেপ করিল, তাহাতে
আকাশ পাবকে পুরিত হইল এবং বহিঃস্থ
ধাণ্ডবদের স্তায় অবনী দহ হইতে লাগিল ।
অনন্তর বলবান্ অনিরুদ্ধ পুনরায় বাক্ষণাস্ত্রঃ

প্রচণ্ডমেঘধারাতিবিহিংস্রীভলতাং গতঃ ॥ ৪০
 মণ্ডকাঃ কোকিলাচৈব ময়ূরাঃ সারসাদয়ঃ ।
 প্রভানন্দরহামৈশ্বৰ্য্যং জাহ্নবা পুনঃ পুনঃ ॥ ৪১
 ততোহম্বুশাৰো মায়াবী পবনান্নঃ সমাদবে ।
 দৃষ্টান্নিকৃৎকো যুগ্মধে পৰ্বতান্নেধ সৰ্বতঃ ॥ ৪২
 ততো ভারসহস্রাঢাং নীহা সোহপি গদাং বৃধে
 অনিরুদ্ধঃ শ্রমণিঃ ক্রুদ্ধো বচনমব্রবীৎ ॥ ৪৩
 স্বপ্নসম্ভে নাস্তি রাজেন্দ্র গদাযুদ্ধবিশারদঃ ।
 যদি চাস্তি তর্হি মহাঃ তং তু শীঘ্রং প্রদর্শয় ॥ ৪৪
 ইতি তদ্বাক্যমাকৰ্ষ্য গদাধারী গদো মহান্ ।
 উবাচ চাগ্রতো ভূহানিরুদ্ধস্ত প্রপঞ্জতঃ ॥ ৪৫
 অত্র বৈ বহবঃ সন্তি সৰ্ব্বশস্ত্রবিশারদাঃ ।
 মানঃ মা কুরু দৈত্যেন্দ্র স্বমেকাকৌ রণেহসি হি ॥
 ন মন্তসে স্বং মহাকাং ময়া সাবং রণেহসুর ।
 কুরু পূৰ্ব্বং গদাযুদ্ধং ততোহস্তান্ দ্রষ্টুমৰ্হসি ॥ ৪৬
 ইত্যুক্ত্বা স গদাং নীহা লক্ষভারময়ীং দৃঢ়াম্ ।
 তথাহ্মশাৰং জয়ে তু মুর্দ্ধি বন্ধঃস্থলে নৃপ ॥ ৪৭

সন্ধান করিলেন, প্রচণ্ড বারিধারায় বহি শীতল
 হইয়া গেল ; ভেক, কোকিল, ময়ূর ও শার-
 সাদি সেই বারিধারা দেখিয়া সানন্দে পুনঃপুনঃ
 নৃত্য করিল। অতঃপর মায়াবী অম্বুশাৰ পবন-
 বাণ সন্ধান করিল, অনিরুদ্ধ তদঙ্গনে সর্বদিকে
 পৰ্বতান্ত্র নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর অম্বু-
 শাৰ যুদ্ধে সহস্রভার গদাগ্রহণপূর্বক ক্রুদ্ধ হইয়া
 শ্রুশিরোমণি অনিরুদ্ধকে বক্ষ্যমাণ বাক্য
 বলিল,—হে রাজেন্দ্র ! তোমার সৈন্ত মধ্যে
 গদাযুদ্ধবিশারদ কেহ নাই, যদি থাকে, তবে
 সবার তাহাকে আমায় দেখাইয়া দাও ।
 ৩৮—৪৭। অম্বুশাৰের সেই কথা শুনিয়া
 গদাধারী মহাযোদ্ধা গদ তাহার সম্মুখে গিয়া
 অনিরুদ্ধের সাক্ষাতে বলিলেন,—এখানে
 সৰ্বশস্ত্রবিশারদ বহু যোদ্ধা আছেন, হে
 অম্বরবর ! তুমি রণে একাকী, মান করিও
 না ; হে অসুর ! যদি তুমি আমার কথা না
 মান, তবে অগ্রে আমার সহিত গদাযুদ্ধ কর,
 পরে অপর বীরগণকে দেখিতে পাইবে। হে
 নৃপ ! এইরূপ বলিয়া গদ লক্ষভারময়ী দৃঢ়

অম্বুশাৰত গদয়া জবান সমরে গদয়
 ততোহন্তোজং গদাত্যাক জয়তুঃ
 ক্রোধমুর্ছিতো ॥ ৫২
 ততো গদঃ সমুখাপ্যাম্বুশাৰং গগনেহক্ষিপৎ ।
 জাময়িষা শতশৃণং নিপপাত মহীতলে ॥ ৫৩
 ততোহম্বুশাৰ উখায় গৃহীত্বা রোহিণীমুতম্ ।
 ভ্রমো মমদ্ব রাজেন্দ্র তদভূতমিবাভবৎ ॥ ৫৪
 গদো গজং গৃহীত্বৈকমম্বুশাৰোপরি ক্ষিপৎ ।
 তমায়ান্তং গজং নীহা চিক্কেপ স বলাম্বজে ॥ ৫৫
 জাহ্নভিমু ষ্ঠিভিধৌরৈঃ প্রহারৈরন্তো চ জয়তুঃ ।
 মর্দিতো তাবুভৌ মহাং পতিতো মুর্ছনাং
 গতৌ ॥ ৫৬

ইতি ক্রীদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 স্মেরৌ রাজপুরবিজয়ে নাম চতু-
 র্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

গদাগ্রহণ পূর্বক অম্বুশাৰের বক্ষে ও মস্তকে
 আঘাত করিলেন। অম্বুশাৰও যুদ্ধে গদা-
 দ্বারা গদকে প্রহার করিল ; এইরূপে পরস্পর
 ক্রোধ মুর্ছিত বীরদ্বয় গদাযুদ্ধ করিতে লাগি-
 লেন। অনন্তর গদ অম্বুশাৰকে তুলিয়া
 লইয়া গগনে উত্থিত ও শতশৃণ ভ্রমিত করত
 ভূতলে পাতিত করিলেন, অম্বুশাৰও উত্থিত
 হইয়া রোহিণীতনয় গদকে গ্রহণ করত মেদিনী
 তলে পাতিত মর্দিত করিল ; হে রাজেন্দ্র ! তাহা
 যেন এক অভূত কাণ্ড। গদ একটি গজ গ্রহণ
 করিয়া অম্বুশাৰের উপর নিক্ষেপ করিলেন,
 অম্বুশাৰও সেই সমাপতিত গজকে ধরিয়া
 লইয়া গদের উপর নিক্ষেপ করিল। তাহারা
 পরস্পর ভীষণ জাহ্ন ও যুট্টাঘাতে মর্দিত হইয়া
 ভূমিতলে পতিত ও মুর্ছিত হইলেন। ৪৮—৫৬।

অবমেধখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

এবং দৃষ্ট্বা তয়োযুদ্ধং যাদবাসঃ পরসৈনিকাসঃ ।
উচুঃ পরস্পরং ধন্তে'হমুশাশ্বং গদো মহান্ ॥
ইতি ত্রবৎসু সৰ্বেষু গদস্তত্বেব চোখিতঃ ।
ক গতঃ ক গতঃ শত্রুর্হিহা মাং চ ত্রবন্ রণাৎ ॥২
ততোহমুশাশ্বং চন্তেন গৃহীত্বাক্ষয্য রোষতঃ ।
অনিকুদ্ধস্ত নিকটে পাতয়'মাস বেগতঃ ॥ ৩
পতিতঃ মুচ্ছিতঃ দৃষ্ট্বা হনিকুদ্ধস্যধোমুখম্ ।
কারয়ামাস চৈতন্ত্যং ব্যজ্ঞৈঃ সলিলেন চ ॥ ৪
তদৈব স প্রবুদ্ধোহবুদমুশাশ্বোহিসুরেশ্বরঃ ।
দৃষ্ট্বাগ্রে সুল্লসরং সোহপি কৃষ্ণপৌত্রঃ ঘনপ্রভম্ ॥
নবা প্রত্যাহ বচনং হ' তু মে প্রাণরক্ষকঃ ।
অনিকুদ্ধ হরেঃ শৌত্র অপরাধং ক্মম্ব তৎ ॥ ৬
ও নবো বাসুদেবায় নমঃ সৰ্ব্বধন্য চ ।
প্রহরায় নমস্তভ্যমনিকদ্ধায় তে নমঃ ॥ ৭
গৃহাণ বৈ তুরঙ্গং তমহং যাস্তামি পালয়ন্ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ভাঁহাদের উভয়ের এই-
রূপ যুদ্ধ দর্শনে যাদব ও বিপক্ষসৈন্য পরস্পর
বলিল—মহাবোদ্ধা গদ ও অমুশাশ্ব ধন্ত ।
তাহারা এইরূপ বলিতে থাকিলে গদ তখনই
উখিত হইয়া বলিলেন,—রণক্ষেত্রে আমার
শত্রু আমাকে আঘাত করিয়া কোথায় গেল ?
কোথায় গেল ? অনন্তর তিনি রোষবশে অমু-
শাশ্বকে আকর্ষণ করত সবেগে অনিকুদ্ধ
নিকটে পাতিত করিলেন, অনিকুদ্ধ অমু-
শাশ্বকে অধোমুখে পতিত ও মুচ্ছিত দেখিয়া
জল ও ব্যজ্ঞন দ্বারা তাহার চৈতন্ত্যোৎপাদন
করিলেন । তখনই অসুরেশ্বর অমুশাশ্ব প্রবুদ্ধ
হইয়া সম্মুখে সুল্লসর ঘনপ্রভাম অনিকুদ্ধকে দর্শন
করত প্রণামপূর্বক বলিল,—তুমি আমার
প্রাণরক্ষক, হে হরিজনয় অনিকুদ্ধ ! আমার
অপরাধ কমা কর । অতঃপর বলিল,—
বাসুদেবকে নমস্কার, সৰ্ব্বধন্যকে নমস্কার ।
প্রহারকে নমস্কার ; হে অনিকুদ্ধ ! তোমাকে

ইচ্ছাঙ্ক্য যপুৰং গদা দদৌ তন্তৈ তুরঙ্গমন্ ॥
অযুতঃ হস্তিনাং চৈব হৃদ্যানাং নিযুতঃ তথা ।
অর্দ্ধলক্ষং রথানাক শিবিকানাং সহস্রকম্ ॥ ৯
উষ্ট্রাণাং হি সহস্রকং গবয়ানাং সহস্রকম্ ।
পজরে সংহিতানাং সিংহানাং দ্বিসহস্রকম্ ॥ ১০
মৃগয়াসারমেয়াণাং সহস্রং নৃপসহম্ ।
শিবিরেণাং সহস্রক শিঞ্জানাং নিযুতঃ তথা ॥১১
জবনিকানামযুতং ধেনুনাং লক্ষমেব চ
সহস্রভারং স্বর্ণানাং রজতানাং চতুঃশতম্ ॥ ১২
যুক্তানাং ভারমেকং চানিকদ্ধায় দদৌ নৃপাঃ ।
অনিকুদ্ধস্ততস্তনৈ মণিহারং দদৌ যুগা ॥ ১৩
অমুশাশ্বঃ স্বরাজ্যে তু কৃষা বৈ সচিবং বরম্ ।
যাদবৈঃ সহিতঃ সোহপি দেশানন্তান্ জগাম হ ॥
ততো বিযুক্তভরগো মণিকাঞ্চনভূষিতঃ ।
দেশানন্তান্ বীরযুক্তান্ পশ্চন্ বভ্রাম ভূপতে ॥১৪
অমুশাশ্বং জিতঃ শ্রদ্ধা যৌবনাশ্বক ভীষণম্ ।
রাজানোহন্তে মণ্ডলেশাঃ প্রাপ্তং ন জগৃহর্হয়ম্ ॥
ইত্যেবং ভ্রমতস্তন্ত তুরগন্ত বিশাম্পতে ।

নমস্কার । তুরগ গ্রহণ কর, আমি অধরক্ষার্থ
তোমার অমুগমন কারব । অমুশাশ্ব এইরূপ
বলিয়া স্বায়পুরে গমনপূর্বক ভাঁহাকে অশ্ব
প্রত্যর্পণ করিল এবং হে নৃপেশ্বর ! তৎসহ
অযুত হস্তী, নিযুত অশ্ব, অর্দ্ধলক্ষ রথ, সহস্র
শিবিকা, সহস্র উষ্ট্র, সহস্র গবয়, দ্বিসহস্র
শিঞ্জরাবদ্ধ সিংহ, সহস্র মৃগয়াযোগ্য কুকুর,
সহস্র শিবির, নিযুত ধনুঃ, অযুত যবনিকা,
লক্ষ ধেনু, সহস্রভার স্বর্ণ, চারি হাজার ভার
রজত ও একভার যুক্তা অনিকুদ্ধকে প্রদান
করিল । অনিকুদ্ধও অমুশাশ্বকে সানন্দে একটী
মণিহার অর্পণ করিলেন । ১—১৩ । অনন্তর
অমুশাশ্ব স্বরাজ্যে প্রধান মন্ত্রীকে প্রতিষ্ঠিত
করিয়া যাদবগণের সহিত অজ্ঞাত দেশে গমন
করিল । হে ভূপতে ! অতঃপর মণিকাঞ্চনভূষিত
অশ্ব বিযুক্ত হইয়া বীরবোদ্ধিত বহু দেশ ভ্রমণ
করিল ; অমুশাশ্ব, ভীষণ ও যৌবনাশ্ব পরা-
জিত হইয়াছে শুনিয়া অপর মণ্ডলপতি মরণতি-
গণ অশ্ব প্রাপ্ত হইয়াও গ্রহণ করিলেন না ।

মাসাশ্চ প্রগতাঃ যত্নৈব তাদৃশাণ্যাবশেষিতাঃ ।
 হযো মণিপূরেশেন গৃহীতশ্চ বিমোচিতঃ ।
 তথা রত্নপূরেশেন জনিকৃদ্ধভয়ায়ুপ ॥ ১৮
 রাষ্ট্রান্ সর্বানশূরাংশ্চ বিহায় তুরগোত্তমঃ ।
 যযৌ প্রাচীং দিশং রাজন্ ববলো যজ্ঞ দৈত্যরাট্
 সোহপি দৈত্যো হযস্তাপি বার্তাঃ শ্রদ্ধা চ
 নারদাং ।

শ্রদ্ধাঃ শীঘ্রং নাশায়িত্বা নৈমিষাচ্চাজগাম হ ॥ ২০

স্থিতং জিবেণাং সলিলং পিবন্ত

প্রয়াগতীর্থে ক্রতুবাহনঞ্চ ।

বিলোকা রাজন্ কিল ববল্যথো

জগাহ শীঘ্রং হগণম্য কুরুম্ ॥ ২১

তদৈব বৃক্ষয়ঃ সর্বে দণ্ডকঞ্চ বিলোকয়ন্ ।

চর্ম্মখতীঃ সমুত্তীর্ষ্য চিত্রকূটং সমাযুঃ ॥ ২২

রামক্ষেত্রে চ দানানি কৃৎস্নাঞ্চ বিলোকয়ন্ ।

তস্তাপি পৃষ্ঠতো লগ্না আজগ্মুত্তীর্ষ্যবাসবম্ ॥ ২৩

দদৃশুস্তত্র তুরগং সপত্রং যত্নসত্তমাঃ ।

গৃহীতং স্ববলাদ্রাজন্সুরেণ দুরাশ্বান ॥ ২৪

ততন্তে ববলঃ কৃষ্টা নীলাঞ্জনচয়োপমম্ ।

যোজনদ্বয়মুচ্চাক্রম্যগ্রমঙ্গারলোচনম্ ॥ ২৫

তপ্ততাম্রশিখাশ্রদ্ধদংষ্ট্রোগ্রজকুটীমুখম্ ।

ব্রহ্মজিহ্বাং ললজিহ্বাং গজাযুতসমং বলম্ ॥ ২৬

তমুচুর্ষাদবা রোষাৎ ক্ষুরিতাধরপল্লাবঃ ।

কন্ত্বং যজ্ঞপত্তং নীত্বা হৃৎশ্যাকঞ্চ ক যান্তসি ॥ ২৭

তস্মাযোচয়ন তং শীঘ্রং ন চেচ্ছনো রণে চ ত্বাম্

ইতি শ্রদ্ধাংসুরচাহ বচঃ শৃণুত মে নরাঃ ॥ ২৮

ববল উবাচ ।

অহস্ত ববলো দৈত্যো দেবানাং হৃৎখদায়কঃ ।

যন্তাগ্রে মাছুষাঃ সর্বে ভবন্তি ভয়বিহ্বলাঃ ॥ ২৯

ইতি শ্রদ্ধা চ যদবো জয়ক্ৰীণৈশ্চ ববলম্ ।

স হতশ্চেষ্ট সহসা সহয়োঃসুর্দধে নৃপ ॥ ৩০

ইতি শ্রীমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
 সুমেরৌ ববলেন তুরঙ্গধরণং নাম

পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

হে বিশ্বপতে ! অথ এইরূপে বিচরণ করিতে থাকিলে ছয়মাস অতীত হইল, ছয় মাস অবশিষ্ট রহিল। মণিপূরপতি একবার অথগ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু অনিচ্ছ ভয়ে ছাড়িয়া দিলেন; হে নৃপ ! রত্নপূরপতিও ঐরূপ করিলেন। এইরূপে দুর্বল নৃপশাসিত দেশ সকল অতিক্রম করিয়া অথবর পূর্বদিকে গমন করিল, হে রাজন্ ! ঐদিকের অধিপতি দৈত্যরাজ ববল। ববল দৈত্য নারদের নিকট অথের সংবাদ পাইয়া নৈমিষারণ্যে আরক্ত বস্ত্র ধ্বংস করিয়া সহস্র তথা হইতে আগমন করিল। যজ্ঞাথ তখন প্রয়াগ তীর্থের জিবেণী জল পান করিতেছিল, হে রাজন্ ! তদর্শনে ববল কুরুকে অবজ্ঞা করিয়া সহস্র অথ গ্রহণ করিল। তৎকালে যাদবগণ দণ্ডক বন দর্শন করিতে করিতে চর্ম্মখতী উত্তীর্ণ হইয়া চিত্রকূটে উপনীত হন এবং রামক্ষেত্রে দানাদি করিয়া অথের অঙ্গসন্ধান করিতে করিতে পুনরায় প্রয়াগে প্রত্যাগমন করেন।

হে রাজন্ ! যাদবগণ দেখিলেন,—তথায় সেই পত্রযুক্ত অথ দুরাশ্বা অসুর কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে। অনন্তর তাঁহারা ঘনীভূত নীলাঞ্জনপ্রভ যোজনদ্বয় উচ্চ অঙ্গারলোচন তপ্ততাম্রোপম শ্রদ্ধাভাবদর্শন ভ্রুকুটীবনম লোলজিহ্বা গজাযুতবলী ব্রহ্মঘাতী উগ্র অসুরকে দেখিয়া ক্রোধে অধরপল্লাব কম্পিত করত বলিলেন,—তুমি কে ? আমাদের যজ্ঞাথ গ্রহণ করিয়া কোথায় যাইতেছ ? শীঘ্র অথ-মোচন কর, নচেৎ রণে তোমাকে নিহত করিব। তজ্জবণে অসুর বলিল,— হে নরগণ ! আমার বাক্য শ্রবণ কর। আমি দেবগণের হৃৎখদায়ক ববল দৈত্য, মাছুষেরা আমার সমীপে ভয়ে বিহ্বল হয়। ববল বাক্য শ্রবণে যাদবগণ তাহাকে শরঘাটা তাড়িত করিলেন, হে নৃপ ! যাদবাহত ববলও সহসা অসহ্য অস্ত্রহিত হইল । ১৪—৩০ ।

অথমেধবতে পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ সর্বে যদুগণা গতে ক্রতুপশৌ নৃপ ।
শোকঃ চক্রঃ ক গচ্ছামঃ করিষ্যামশ্চ কিং ভূবি
ন তৎপ্রতিবিধিং সর্বেহনিক্রদ্ধাদ্যা বিদুস্ততঃ ।
তদা নারদরূপী বৈ ভগবানাগময় ॥ ২
তমাগত্যঃ মুনিঃ দৃষ্টান্নিক্রদ্ধো যাদবৈবর্ততঃ ।
পূজয়িত্বাসনে স্থাপ্য প্রীতঃ প্রাহ মুনীশ্বরম্ ॥ ৩
অনিক্রদ্ধ উবাচ ।
ভগবন্ যজ্ঞভুরগো বহলেন দুরাশ্বান ।
নীতঃ কুজ গত্যঃ সর্বং বদ মে বদতাং বর ॥ ৪
ত্বং পর্যটনক ইব জিলোকীং দিব্যদর্শনঃ ।
অস্তশ্চরো বায়ুরিব হাশ্বসাক্ষী চ সর্ববিৎ ।
তস্মাৎ কথয় সর্বং মে শ্রদ্ধা সোহপ্যাহ মাধবম্
নারদ উবাচ ।
রাজ্যস্তব তুরঙ্গো বৈ বহলেন নিবেশিতঃ ॥ ৬
উপবীপে পাঞ্চজন্তে সিদ্ধুমধ্যে নৃপেশ্বর ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! অনন্তর অগ্নি
অপহৃত হইলে তৎপ্রতিকার অনভিজ্ঞ অনি-
ক্রদ্ধাদি যাদবগণ কোথায় যাইব, কি করিব
বলিয়া শোক করিতে লাগিলেন । হে রাজন্ !
তখন ভগবান্ নারদমুনি আগমন করিলেন ।
মুনিবরকে সমাগত দেখিয়া অনিক্রদ্ধ যাদবগণ-
সহ তাঁহাকে পূজা করিয়া আসনে স্থাপন করত
শ্রীতিভরে জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রদ্ধ
বলিলেন,—হে ভগবন্ ! দুরাশ্বা বহল যজ্ঞীয়
অগ্নি অপহরণ করিয়া কোথায় গমন করিল ?
হে বায়িবর ! তাহা বলুন ; আপনি দিব্য-
দর্শন এবং দিবাকরের স্তায় জিলোক পর্যটন
করিয়া থাকেন ; আপনি বায়ুর স্তায় অস্তশ্চর
ও হাশ্বসাক্ষী সর্বজ্ঞ ; অতএব সমস্ত আমার
বলিয়া দিউন । অনিক্রদ্ধ-বাক্যশ্রবণে নারদ
প্রত্যুত্তর করিলেন । নারদ বলিলেন,—হে
রাজন্ ! বহল তোমার অগ্নি লইয়া গিয়া সিদ্ধু-
মধ্যে পাঞ্চজন্ত নামক উপবীপে রাখিয়াছে ;

যুতে মিত্রে চ শত্বনৌ যাদবানাত্ বধায় চ ॥ ৭
সুতলাচ্চ সমাহুয় দৈত্যবৃন্দান মহানুরগঃ ।
রাজ্যং কয়োতি তত্রাপি শিবস্ত বরদর্পিতঃ
ইতি শ্রদ্ধান্নিক্রদ্ধ বচঃ প্রোবাচ শঙ্কিতঃ ॥ ৮
অনিক্রদ্ধ উবাচ ।
তস্মৈ চক্ৰললামেন কিং দত্তং প্রবরং বরম্ ॥ ৯
তন্মমাখ্যাহি দেবর্ষে কস্মাৎ সন্তোষিতোহস্তবৎ
ততো বভাবে স মুনিঃ শৃণু রাজন্ বচো মম ॥ ১০
কৈলাসে চৈকগা দৈত্যো হ্রেকপাদেন সংস্থিতঃ
বর্ষদ্বাদশপর্ষদন্তঃ তপশ্চক্রে সূদাক্ষণম্ ॥ ১১
ততশ্চ তোষিতো দেবো বরং ক্রহীত্বাচ হ ।
তচ্ছ্রুত্বা স উবাচাশ্ব সদাশিব নমোহস্ত তে ॥ ১২
মহাযুধে চ মাং দেব পালয়স্ব কৃপানিধে ।
তথাস্ত চোক্তা দেবস্ত তর্জিবাস্তদর্পে নৃপ ॥ ১৩
স দৈত্যো পাঞ্চজন্তে বৈ রাজ্যং চক্রে বলীভক্তঃ
স্বতশ্চত্বাং ন তুরগং বিনা যুগ্মেন দাস্ততি ॥ ১৪
অনিক্রদ্ধঃ প্রোবাচ হুয়া হৃষ্টক বহলম্

শিববরে দর্পিত দৈত্যবর বহল মিত্রে শত্বনি
গতানু হইলে সুতল হইতে মহানুরগণকে
আনিয়া তথায় রাজ্য করিতেছে । অনিক্রদ্ধ
নারদের তাদৃশ বাক্য শ্রবণে শঙ্কিত হইয়া
জিজ্ঞাসা করিলেন । অনিক্রদ্ধ বলিলেন,—
হে দেবর্ষে ! চক্রেশেখর শব্দর তাহাকে এমন কি
চমৎকার বর দিয়াছেন এবং কেমন করিয়া শিব
তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছেন, তৎসমস্ত বর্ণন
করুন । অনন্তর নারদ বলিলেন,—আমার
বাক্য শ্রবণ কর । ১—১০ । বহল দৈত্য
একদা একপদে অবস্থিত হইয়া কৈলাস শৈলে
দ্বাদশ বর্ষ সূদাক্ষণ তপস্তা করে, অনন্তর শিব
সন্তুষ্ট হইয়া বলেন,—বর গ্রহণ কর । তদ্বশে
বহল বলিল,—হে সদাশিব ! তোমাকে নম-
স্কার । হে দেবদেব কৃপানিধে ! মহাযুধে
আমাকে পালন কর, হে নৃপ ! শিব জাহ্নবী
হউক, কহিয়া সেই স্থানে অবস্থিত হন ।
তদবধি শিববলে বহল মহাপ্রভাবে পাঞ্চ-
জন্ত বীপে রাজত্ব করিতেছে, সে বিদ্যা যুদ্ধে
আপনা হইতে তোমাকে অগ্নি প্রদান করিবে

সৈন্তক মুনিশ্রেষ্ঠ মোচরিসো ভূরদবঃ ॥ ১৫ ॥
 স শিবস্ত বরেশাপি যদি বুদ্ধ করিবাসি ॥
 ন পালয়িত্বি কুবে শিবঃ কুবচিবঃ খলম্ ॥ ১৬ ॥
 ইত্থাক্ষ চানিক্ষো বৈ প্রাণার্থে জয়াত চ ॥
 যাদবেত্যশ সর্বেভ্যো সহস্রাত্যং চকার হ ॥ ১৭ ॥
 ভতোহুহুক্ষাপা দেববিবুদ্ধকৌতুকসমুতঃ ॥
 যযৌ চাকাশমার্গেণ তত্র স্থানে নৃপেশ্বর ॥ ১৮ ॥
 তদৈব যাদবাঃ সর্বে সজ্জীভূতা কুবচিভাঃ ॥
 নাস্তা কুহা চ দানানি তীর্থরাজে বিধানতঃ ॥ ১৯ ॥
 উপদীপঃ যদু রাজন্ রথিত্তিষ্ঠ গজৈর্হরৈঃ ॥
 দ্বিলক্ষমার্ক্যারাম্য মার্গঃ চক্রুর্দিনে দিনে ॥ ২০ ॥
 ভিক্টিপাটৈশ্চ সর্বত্র সেনায়াঃ পূর্বমেব হি ॥
 স্মৃথেন যত্র গচ্ছন্তি গজবাজিতুরঙ্গমঃ ॥ ২১ ॥
 পদাতন্যস্ত রাজেন্দ্র মার্গে নিষ্কটকে ব্রহ্ম ॥
 ইখং যদুসেনায়াঃ শেষো ভাৱেণ পীড়িতঃ ॥ ২২ ॥
 ইতি হোবাচ মনসি কিং বভূব ধরাতলে ॥
 অনিরুদ্ধোহগ্রতো ভূহালকিতঃ প্রযযৌ নৃপ ॥

না। অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে মুনিসত্তম! সৈন্ত মহাবল দুই বৎসরকে বিনষ্ট করিয়া অশ্ব মুক্ত করিব, কুবচিবিষ্ট খল বৎসর দৈত্যকে শিব সমরে রক্ষা করিবেন না। অনিরুদ্ধ এইরূপ বলিয়া জয়ার্থ অভিযান করিবার জন্য সহস্র সমস্ত যাদবের প্রতি আদেশ দিলেন। হে রাজন্! যুদ্ধকৌতুকী দেবর্ষি নারদও তাহাতে অল্পমোদন করিয়া গগনমার্গে সেই দীপে উপনীত হইলেন। তখনই ক্রোধাধিত যাদবগণ যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইলেন, তীর্থ-রাজ প্রয়াগে যথাবিধি দান দান করিয়া পাঞ্চজন্ত উপদীপে রথ ও গজগণসহ যাত্রা করিলেন। হে রাজন্! দ্বিলক্ষ পথ নির্মাণকারী প্রত্যহ ভিন্দিপাল দ্বারা সেনা-গমনের পথ প্রস্তুত করিয়া দিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! সেই পথে গজ বাজী রথ ও পদাতিগণ নিরাপদে সহর গমন করিতে লাগিল। হে রাজন্! এই প্রকারে যদু-সেনার ভাৱে শেষ নাগ ক্রিষ্ট হইলেন এবং মনে মনে তাবিতে লাগিলেন,—ধরাতলে কি

হয়রূপদেশাট্টে নাপরয়িব পাশিনঃ ॥
 ৭৩ যত্র গতৌ রাজন্ হরতীর্থে চ কার্কজঃ ॥ ২৪ ॥
 তত্র তত্রোপশৃণানঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত যশোখ্যবিলম্ ॥
 স্নাঘাং যে বৈ করিবাসি গোবিন্দবলদেবরোঃ ॥
 নদৌ তেভ্যশ্চ রত্নানি বহ্মাণ্যভয়শানি চ ॥
 যৎকিঞ্চিস্তস্ত সৈন্তেব বনুমাত্রমমুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥
 তৎসর্বমদনাং শ্রীতঃ কৃষ্ণগাধাদ্ব্যতশরঃ ॥
 ইখং শৃণু হরেণীধাং কালীং পশ্চন্ গয়াং তথা
 কূর্বন্ দানানি রাজেন্দ্র কাঠাং প্রাচীং জগাম সঃ
 ইখং ভয়ঙ্করাং সেনাং যাদবানাং বিলোক্য চ ॥
 গিরি বজ্রপুরাধীশে সহদেবস্ত শঙ্কিতঃ ॥
 ভূহা কৃতাজলিনীহা রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ২৯ ॥
 অনিরুদ্ধস্ত পদয়োঃ পপাত ভয়বিহ্বলঃ ॥
 অনিরুদ্ধস্ততন্তুতৈশ্চ রত্নমালাং দদৌ মুদা ॥ ৩০ ॥
 রাজ্যে কুহা চ তং শীঘ্রং শরণাগতবৎসলঃ ॥
 সমম্রিহে? রুক্মিবরৈর্জগাম কপিলাজ্রমম্ ॥ ৩১ ॥

হইতেছে? হে নৃপ! অনিরুদ্ধ অলঙ্কিত-ভাবে অগ্রে অগ্রে থাকিয়া গমন করত যেন অশ্বপালন বাপদেশে পাশিগণকে বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে রাজন্! অশ্বরক্ষার্থ অনিরুদ্ধ যে যে স্থানে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানেই কুবের অমল যশ শ্রবণ করিলেন। ষাঁহার কুব-বলরামের প্রশংসা করিল, তাঁহা-দিগকে অনেক রত্ন বসন ও ভূষণ দান করিতে লাগিলেন। তাঁহার সৈন্তগণমধ্যে যে কিছু উত্তম ধন ছিল, কুব-গানে হতচিন্ত হইয়া শ্রীতিভরে তৎসমস্ত প্রদান করিলেন। হে রাজেন্দ্র! এইরূপে কুব-গুণ শুনিতে শুনিতে তিনি কালী দর্শন করিয়া গয়ায় গমন করত নানাবিধ দান করিয়া পূর্বদিকে উপনীত হইলেন। ১১—২৭। যাদবগণের ভয়ঙ্কর সেনাদর্শনে ভয়বিহ্বল গিরিব্রজ-পুরপতি সহ-দেব শঙ্কিত হইয়া বিবিধ রত্ন আনয়নপূর্বক করজোড়ে অনিরুদ্ধের পদদ্বয়ে পতিত হইলেন; শরণাগতবৎসল অনিরুদ্ধও তাঁহাকে সানন্দে রত্নমালা প্রদান করত ব্রহ্মাজ্যে শ্রীতি-ভিত্তি করিয়া যাদবগণের সঙ্কিত সত্তর কপিলা-

স্বাধা চ জৈবের সহপ্রবীরা

ভাঙ্গিরবীরাগরসকমে চ ।

বিলোক্য সিদ্ধ কপিল মুনীন্দ্রঃ

স্বসেনয়া সোধপি নমস্কার ॥ ৩২

তত্র স্থানাদক্ষিণাত্যং সিদ্ধুতীরে চ তন্ত বৈ ।

বভূবুঃ শিবির্য রাজনুচ্চাঃ প্রাসাদসন্নিভাঃ ॥ ৩৩

শিবিরেঘনিকদ্ধাদ্যা যাদবাস্তজ সাহুগাঃ ।

চক্রনিবাস রাজেন্দ্র শূরাঃ সর্বে জয়ৈরিণঃ ॥ ৩৪

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-

সুমেরৌ তুরগার্ধশূপদীপগমনং নাম

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অধানিকুদ্ধো যত্নরাট প্রাতঃকালে বিশাংপতে ।

উদ্ধবস্ত সমাহুয় প্রাণ গভীরয়া গিরা ॥ ১

কতি দূরং পাঞ্চজন্তং তন্নমাখ্যাহি সত্তম ।

যস্মিন্নদৌয়ন্তরগো নীতো দৈত্যেন বর্ততে ॥ ২

শ্রমে গমন করিলেন। যত্নপ্রবর অনিরুদ্ধ যাদবগণ-সহ তত্রত্য গজা-সাগর-সঙ্গমে স্নান ও সিদ্ধ কপিল মুনিকে দর্শন করিয়া নমস্কার করিলেন। হে রাজন! কপিলাশ্রমের দক্ষিণদিকে সিদ্ধুতীরে অনিরুদ্ধের প্রাসাদ-সন্নিভ অনেক শিবির সংস্থাপিত হইল এবং হে রাজেন্দ্র! অনিরুদ্ধাদি জিগীষু যাদব-বীরগণ অল্পচরগণসহ সেই সকল শিবিরে বাস করিলেন। ২৮—৩৪ ।

অন্বমেধথণ্ডে ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে বিশাংপতে! অনন্তর যত্নবর অনিরুদ্ধ প্রাতঃকালে উদ্ধবকে আহ্বান করিয়া গভীরবাক্যে বলিলেন,—হে সত্তম!

ইত্যানাহতমাকণ্য মমী কুরুব্রহ্মসুখ্যঃ ।

মনসা কৃৎসাদাজং স্মৃতা প্রৌষাট দাধবতঃ ॥ ৩

প্রত্যো সর্কজ ভগবদ্বৎ যথাক্যগৌরবঃ ।

কথয়িষ্যামি লোকেশ ধ্বা মার্গে ক্রুতং ত্বা ॥ ৪

ক্রিশংযোজনবিত্তীর্ণং সাগরং পারমেষ চ ।

উপদীপং পাঞ্চজন্তং দক্ষিণেহস্তে নৃপবর ॥ ৫

উদ্ধবস্ত বচঃ ক্ৰহানিকুদ্ধো ধ্বনিং বরঃ ।

বলী ধৈর্য্যধরঃ ক্রুদ্ধঃ প্রায়েদং যত্নপুলবান্ ॥ ৬

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

অহং স্মাস্তামি পারং বৈ তস্মাদ্ যাদবসন্তথাঃ ।

সেতুং কুরুত শীঘ্রন্ত সাগরন্ত শরৈরিণি ॥ ৭

ইতি তন্নচনং ক্ৰহা যাদবা যুদ্ধকোষিধাঃ ।

সাগরে সমুচ্চর্বাণান্ প্রহসন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ৮

ততঃ সর্বে জলচরাত্তীক্ৰবাণৈঃ প্রতাড়িতাঃ ।

কোলাহলং প্রকুরন্তো হুস্তবুস্ত চতুর্দিশম্ ॥ ৯

ন কেযাং প্রগতা বাণাঃ পারং বৈ সাগরন্ত চ ।

ইতি বৈ কথিতং বাক্যং স্বশ্বেন চ সুরধিবা ॥ ১০

দৈত্যাপহৃত মদীয় অশ্ব যে স্থানে আছে, সেই পাঞ্চজন্ত দীপ কত দূরে, তাহা আমার বল। কৃষ্ণের স্তম্ভ-সখা মমী উদ্ধব তাহা শুনিয়া হৃদয়ে কৃৎসাদপদ্য স্মরণ করিয়া অনিরুদ্ধকে কহিলেন,—হে প্রত্যো ভগবন! তুমি সর্কজ, তথাপি হে লোকেশ! তোমার বাক্যগৌরব-বশতঃ পথে যেরূপ শুনিয়া আসিয়াছি, তাহা আমি যথাযথ বলিতেছি। হে নৃপবর! ক্রিশংযোজন বিত্তীর্ণ সাগরের দক্ষিণদিকের পরপারে পাঞ্চজন্ত উপদীপ বিদ্যমান। উদ্ধবের বাক্য শুনিয়া বলবান্ ধাবর ক্রুদ্ধ অনিরুদ্ধ ধৈর্য্য-ধারণপূর্বক যাদববরগণকে কহিলেন! অনিরুদ্ধ বলিলেন,—হে যাদবগণ! আমি সমুদ্রের অপর পারে গমন করিব, তোমরা শরধারা সহস্র সাগরে সেতু নিৰ্ম্মাণ কর। ইহা শুনিয়া যুদ্ধবিশারদ যাদবগণ হাসিতে হাসিতে পরস্পর শরবর্ষণ করিলেন; জলচরগণ তাঁহাদের তীক্ৰ-বাণে তাড়িত হইয়া কোলাহল করিতে করিতে চতুর্দিকে পলায়ন করল; বিন্দু কাহারও শর যে সাগরের পরপারে পৌঁছল না, ইহা দেবর্ষি

ভদ্রাক্ষরো হৃদীকঃ সাত্যকিচোদ্ধবো বলী ।
 কৃতবর্ষা সারগন্ড যুধামানিরো নৃপ ॥ ১১
 হোমাক্ষদ ইন্দ্রনীলোহস্থশাখাদ্যাশ্চ তুপতে ।
 গতমানা বহুবর্ষে নারদোক্তং নিশ্য ৫ ॥ ১২
 ততোহনিকঙ্কো বলবান্ অন্নং কৃষ্ণপাদযুজম্ ।
 প্রতিশাক্ গৃহীত্বা বৈ দিব্যান্ বাণায়ুযোচ হ ॥
 ততো দৃষ্টা ঋষিঃ প্রাহ হনিকঙ্কশিলীমুখাঃ ।
 পারং গতা সমুদ্রস্ত বিবিস্ততে চ ততটম্ ॥ ১৪
 ইতি ঋত্বা ঋবেবাক্যং শাখদীপ্তিমদাদয়ঃ ।
 যুধুচুস্তে শরান্ রাজংস্তেবাং পারং গতাঃ শরাঃ
 শরেষু চ শরা রান্নন কোটিশঃ কোটিশঃ কিল ।
 বিবিস্তবীক্ষ্য সর্কেহপি ধ্বিনো বিশ্বয়ং গতাঃ ॥
 চক্ৰঃ সেতুঞ্চ তে সর্কে ত্রিংশদশোজনলম্বিতম্ ।
 দৃঢ়ং জলাচ্ছান্তরিকমেকযোজনবিস্তৃতম্ ॥ ১৭
 বহু ততশ্চ তে সেতুং চতুর্ভিঃ প্রৱৈরপি ।
 অনিরুদ্ধাদয়ো রাজ্ঞৌ সুযুগ্ শিবিরেষু বৈ ॥ ১৮

নারদ অন্তরীক হইতে বলিয়া দিলেন। ১—১০।
 হে নৃপ! তখন অক্ষর, হৃদীক, সাত্যকি, উদ্ধব,
 বলবান্ কৃতবর্ষা, সারগ ও যুধামানি যাদব
 এবং হোমাক্ষদ ও ইন্দ্রনীল প্রভৃতি নৃপতি নারদ
 বাক্য শুনিয়া হতমান হইলেন। হে রাজন্!
 অনন্তর বলবান্ অনিরুদ্ধ কৃষ্ণপাদপয় অন্ন-
 পূর্বেক শাক্সদৃশ ধনু ধারণ করত দিব্যদিব্য
 বহুবাণ মোচন করিলেন। তদর্শনে তখন নারদ
 বলিলেন,—এইবার তোমার শাণিত শরসমূহ
 সমুদ্রের পরপারে গমন করিয়া তীরে প্রবেশ
 করিয়াছে। হে রাজন্! তদ্ব্যবধে দীপ্তিমান
 ও শাখাদি যাদবেরা শরবর্ষণ করিলেন, তাঁহা-
 দেয় শরও পরপারে উপস্থিত হইল। হে
 রাজন্! এইরূপে শরের পর শর সমুদ্রতীরে
 প্রবেশ করিতে থাকিলে তদর্শনে ধনুর্দ্ধারীরা
 বিশ্বয় প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহারা এইরূপে
 ত্রিশ যোজন দীর্ঘ ও জল হইতে অন্তরীক
 পর্যন্ত এক যোজন বিস্তৃত সুদৃঢ় সেতু নির্মাণ
 করিলেন। অনন্তর অনিরুদ্ধাদি যাদবগণ চারি-
 প্রহর মধ্যে সেতু বন্ধন ও তাহাতে বহু শিবির
 সংস্থাপিত করিয়া রাজ্যতে ঋ ঋ শিবিরে শরন

তম্বাটে পুত্রপৌত্রাণাং কৃষ্ণস্ত পরমারনঃ ।
 শূরাণাং কৃষ্ণবিধানাং বলং কিং কথ্যমিহ ॥ ১৯
 ইতি ত্রিংশদগাঢ্যং গংহিতায়াং হরমেধথেরি-
 সুমেরৌ সেতুবন্ধনং নাম সপ্তবিংশো-
 দধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশোদধ্যায়ঃ

কুহা তু শৌচাদিকমেব কন্ম
 প্রভাতকালে যত্ননন্দনচ ।
 জগাম পারং যদ্বিচ্চ সিদ্ধো
 রামো যথা বৈ কপিভিনুপেঙ্গ ॥ ১
 দদৃশুস্তত্র তে গহানিকৃদ্ধাদ্যাশ্চ যাদবাঃ ।
 উপবীপং পাক্জন্তং শতযোজনবিস্তৃতম্ ॥ ২
 রাজতে তত্র রাজেন্দ্র নাভা বৈ চানুরী পুরী ।
 বিংশদযোজনবিস্তীর্ণা দৈত্যবৃন্দসমাকুলা ॥ ৩
 পুরাগৈর্নাগচট্শেপচ তিলকৈর্দেবদাক্ষভঃ ।
 অশৌকৈঃ পাটলৈরাশ্রৈশ্চন্দ্রৈঃ কোবিদারকৈঃ
 করিলেন। অতএব পরমাশ্রা কৃষ্ণের পরমা-
 শ্রিত বীর পুত্র-পৌত্রগণের বলের বিষয় আর
 আমি কি বলিব। ১১—১৯ ॥
 অরমেধথেরে সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপবর! অনন্তর যত্ন-
 নন্দন অনিরুদ্ধ প্রভাতকালে শৌচাদি করিয়া
 যাদবগণের সহিত বানরগণসহ রামের মত
 সাগরের পরপারে উপনীত হইলেন। অনি-
 রুদ্ধাদি যাদবেরা সাগরের পরপারে গিয়া সেই
 শতযোজন বিস্তৃত পাক্জন্ত উপবীপ দর্শন
 করিলেন। হে রাজন্! তথায় বিংশযোজন
 বিস্তীর্ণ দৈত্যবৃন্দ-সমাকুল অনুরপূরী বিরা-
 জিত; ঐ রম্যপূর পুরাণ, নাগচশপ, তিলক,

নিম্নজম্বুকদৈর্ঘ্যে প্রিয়ালপননৈলুখা ।
সালিলভালিলময়ালৈলক মলিকাজাতিবুধিধৈঃ ॥ ৫
নৌপৈঃ কবীরকুলৈলৈলকবীরকবীরভিধৈঃ ॥ ৬
শোভিতা নগরী রম্যা রত্নপ্রাসাদসংবৃত্তা ॥ ৭
যত্ন সমাগতান্ কবী ময়ঃ মাহাবিনঃ খলঃ ।
প্রেরয়ামাস গণিতুঃ যাদবানাং মহাশ্রবান্ ॥ ৭
স চাপি শুকরূপেণ গব্বা দৃষ্টা যদন্তমান্ ।
আগত্য স্বপুত্রীমধ্যে বহলঃ বিশিতোহব্রবীৎ ॥ ৮
ময় ইবাচ ।

কঃ করিয়াতি সংখ্যাং বৈ বৃক্ষীনাং বলিনাং নৃপ
নিম্নতানাঞ্চ নিম্নতকোটিনাস্তে স কার্ষিজঃ ॥ ৯
সেতুঃ কব্বা শরৈঃ সিদ্ধোঃ প্রাপ্তোঃ সর্বে
তবোপরি ।

তেষাং পশু বলং রাজন দেববিস্ময়কারকম্ ॥ ১০
সাগরস্ত শরৈঃ সেতুর্ন দৃষ্টো ন জ্ঞাতঃ কৃতঃ ।
বুদ্ধেন চ ময়া রাজ্যং স্বদগ্রেহুয়া বিলোকিতঃ ॥ ১১
রাঘবেণ পুরা সেতুঃ পাহাণৈর্জর্যমবেষ্টিতঃ ।

দেহদাক, অশোক, পাটল, আম্র, মন্দার,
কোবিদার, নিম্ব, জম্বু, কদম্ব, প্রিয়াল, পনস,
শাল, ভাল, তমাল, মল্লিকা, জাতি, যুথী, নৌপ,
কদম্ব, বকুল, চম্পক ও মদনাদি দাক শোভিত
ও রত্নপ্রাসাদ পরিবেষ্টিত । খল বহল যজ্-
গণের আগমনবার্তা পাইয়া মায়াবী ময়কে
সেই মহাজ্ঞা যাদবগণের সৈন্তগণনার জন্ত
প্রেরণ করিল । ময়ও শুকরূপ ধরিয়া তথায়
গিয়া যাদবগণকে দর্শন করিল এবং পুনরায়
প্রত্যাবর্তন করত বিস্মিত হইয়া বহলকে
বলিল । ময় বলিল,—হে নৃপ ! কে বলবান
বৃক্ষগণের সৈন্তসংখ্যা করিবে, নিম্নত নিম্নত
কোটি সৈন্তসহ অনিরুদ্ধ উপস্থিত ; তাহার
শরনিকর দ্বারা সেতুবন্ধনপূর্বক সেই সেতুর
উপর বিদ্যমান । তাহাদের দেববিস্ময়কারক
সৈন্তদর্শন করুন । শরদ্বারা সাগরে সেতু-
নির্মাণ কেহ করে নাই, দেখে নাই, শুনে নাই ।
হে রাজন ! আপনা হইতেও বুদ্ধ আমি অদ্য
সেই সাগরে শরসেতু দর্শন করিলাম । ১—১১ ।
পূর্বে প্রতাপী রাঘব রাম বৃক্ষ প্রস্তুত দ্বারা

অনার্য প্রতাপেন লজ্জা নিকটে কৃতঃ ॥ ১২
তৎসর্বক ময়া দৃষ্টমদ্য দৃষ্টঃ হি চাতুতম্ ।
ঐক্যেন পুরা রাজান কংসায়ঃ শকুনায়ঃ ॥ ১৩
মারিতাঃ সঙ্গরে দৈক্যা নৃপাঃ সর্বে
কৃকন্ত ভগবান্ সাক্ষাৎ ব্রহ্মা প্রার্থিতঃ পুরা ।
গোলোকদাগতো ভূমৌ ভক্তানাং বক্ষসায় চ ।
অভক্তানাঞ্চ নাশায় কৃশহল্যাং বিরাজতে ॥ ১৪
তস্মাদ্ যদন্তমাঃ সর্বেহনিক্কদ্যা মহাবলাঃ ।
ভীষণঞ্চ বকং জিহ্বা হস্তাজিহ্বা চাগতাঃ ॥ ১৫
পুত্রাঃ পৌত্রোচ কৃকন্ত জাতয়ন্ত যদন্তমাঃ ।
আকাশং জেতুমিচ্ছন্তি কা বার্তা ভূতলন্ত চ ॥ ১৭
অনিক্কদ্য তস্মাদৈ ভূরদ্যং দেহি বহল ।
দৈত্যানাং হতশেষাণাং কুলকৌশল্যহেতবে ॥ ১৮
ততোহনিক্কদ্য হয়ঞ্চ দধা
সুরদ্বিষাং বৈ সুখহেতবে চ ।
ঐক্যচন্দ্রে প্রভজ্যন্ত ভূতং
রাজাঃ স্বকীয়ং তপসাস্থলকম্ ॥ ১৯
এবং শুভৈশ্চ বচনৈরৌধ্যমানোহপি বহলঃ ।

নিজের নাম প্রভাবে লজ্জা সমীপে সেতু নির্মাণ
করিয়াছিলেন, তাহা আমি দর্শন করিয়াছি, কিন্তু
আজ এই অদ্ভুত শর সেতু দর্শন করিলাম ।
হে রাজন ! কৃক পূর্বে সমরে কংস শকুনাदि
দৈত্যগণকে বধ ও সমস্ত নৃপতিগণকে জয়
করিয়াছেন ; সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃক ব্রহ্মা
কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া ভক্তগণের ব্রহ্মা
গোলোক হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন
এবং অভক্তগণের বিনাশার্থ দ্বারকা বিরাজিত
রহিয়াছেন ; তথা হইতে অনিরুদ্ধাদি মহাবল
যাদববরগণ ভীষণ বক ও অস্ত্রাস্ত্র অসুরগণকে
বধ করিয়া এখানে আসিয়াছেন ; কৃকের
পুত্র পৌত্র ও জাতি সেই সকল যাদববরের
যুদ্ধে গগন জয়েও সমর্থ, ভূতলের আর কথা
কি ? অতএব হে বহল ! হতশেষ অসুর-
গণের কুলকৌশলকামনায় আপনি ঠাঁহাকে
অথ প্রত্যাৰ্পণ করুন ; অসুরগণের সুখ-
সংবিধান জন্ত অনিরুদ্ধকে অথ অর্পণ করিয়া
কৃকচন্দ্রে সেবা করত স্বীয় তপোলক রাজ্য

নিবৃত্তোবাচ রোষেণ ময়ং কৃষ্ণপরাযুথঃ ॥ ২০

বঞ্চল উবাচ ।

বিনা বুদ্ধেন হং দৈত্য কথং ভীতো ভবিষ্যসি
বদিষ্যসি মমাগ্রে হং শূরহাস্তকরং বচঃ ॥ ২১

হং বুদ্ধিবলুহীনশ্চ বুদ্ধস্বাচ্ছঠতাং গতঃ ।

তস্মাচ্ছঠীকং বচনং নাহং গৃহ্যামি সাস্ত্রতম্ ॥ ২২

যদি কৃষ্ণো হরিঃ সাক্ষাদেতে কৃষ্ণস্ত বংশজঃ ।

মমাগ্রে শিবভক্তস্ত কিং করিষ্যন্তি পৌরুষম্ ॥ ২৩

ভয়ং মা কুরু তস্মাৎ মায়াঃ কুত্র গতাস্তব ।

অহং তবাজ্ঞপোষি বুদ্ধং কর্ত্ত্বং ব্রজ্যামি তৈ ॥ ২৪

অনিরুদ্ধো মহাশূরঃ শূরাঃ কিং ন বয়ং স্মৃতাঃ ।

স্থিতে ময়ি মহীমধ্যে কোহয়ং গর্ভোহভবন্নহং ॥

কলং গর্ভস্ত প্রাপ্নোতু মম নিষ্ঠুরসায়কৈঃ ।

অগ্ন্য মে নিশিতা বাণা অনিরুদ্ধং মানিনম্ ॥ ২৬

প্রকূর্বন্তি রণে দৈত্য রক্তাকং ছিন্নক ঙ্গকম্ ।

যথা কিংস্তকবৃক্ষং বৈ বসন্তদ্বিষাঃ কিল ॥ ২৭

দাররক্ত কপোলানি নারাচা মম হস্তিনাম্ ।

হয়ান পশুস্ত শতশো কথিরৌষপরিপ্লভান্ ॥ ২৮

শিবস্ত যোগিনীযুগ্মা কথিরোণি কুমন্তকৈঃ ।

ভবস্ত কালী সন্তুষ্টা মর্ষৈরিকব্যাতকর্ষণৈঃ ॥ ২৯

মম বাহবলং সর্বে পশুস্ত নুভটাঃ কিল ।

মহাকোদণ্ডনিম্ন ক্রান্তরক্তোক্তিবিমুক্ততঃ ॥ ৩০

ইতি তত্কাব্যাক্যং যয়ো মায়ী মহামতিঃ ।

জানন্ কৃষ্ণস্ত মাহাভ্যাং মদাভ্যং চেনমব্রবীৎ ॥ ৩১

ময় উবাচ ।

যদা বিজেষ্যাসি রণে কৃষ্ণপুত্রাংশ্চ যাদবান্ ।

আগমিষ্যতি ত্রীকৃষ্ণো জেতুং হাং বা বলশ্চ বৈ

ইতি জ্ঞান মাহাদৈত্যো সত্যং হিতকরং বচঃ ।

কালপাশেন সদ্ধকো ঽ জগ্রাহ কৃষা জলন্ ॥ ৩৩

বঞ্চল উবাচ ।

মমারী রামকৃষ্ণো চ শত্রবো বুদ্ধয়ন্ত মে ।

তান্ সন্মান্যরাধিষ্যামি যৈর্মিত্র্যোণি হতানি মে ॥

হহা চ যাদবানত্র পশ্চাদ্ যজ্ঞং করোম্যহম্ ।

তস্ত দিগ্বিজয়েনার্ণি বিজেষ্যামি হরেঃ পুরাম্ ॥

ময় উবাচ ।

মানং মা কুরু দৈত্যোস্ত কালরূপস্তরঙ্গমঃ ।

ভোগ করুন। কৃষ্ণপরাযুথ বঞ্চল তাদৃশ

শুভ বাক্যে প্রবোধিত হইয়াও রোষবশে

নিবাস পরিত্যাগপূর্বক ময়কে কহিল। বঞ্চল

বলিল,—হে দৈত্য! বিনাযুদ্ধে তুমি কেন ভয়

পাইতেছ এবং আমার সম্মুখে শূরহাস্তকর

বাক্য বলিতেছ? তুমি বলবুদ্ধিহীন বুদ্ধ ও

শঠতাপ্রাপ্ত, অতএব সম্প্রতি আমি তোমার

উপদেশ গ্রহণ করিব না। যদিও কৃষ্ণ সাক্ষাৎ

হরি, ইহারা তাহার বংশজ, তথাপি শিবভক্ত

আমার সম্মুখে কি পৌরুষ প্রদর্শন করিবে।

অতএব ভয় করও না, তোমার মায়া কোথায়

গেল? আমি তোমার আজ্ঞেই যুদ্ধার্থ গমন

করিব। অনিরুদ্ধ মহাবীর, আর আমরা

কি বীর নহি? মহীমধ্যে আমি বিদ্যমান

ধাকিতে এই মহাগর্ভ কেমনে উপস্থিত হইল?

আমার ধ্বংসকর শরসমূহে শত্রু গর্ভকল প্রাপ্ত

হউক। হে দৈত্য! অগ্ন্য অভিমানী অনি-

রুদ্ধকে আমার শাণিত শরনিকর রণে বসন্ত-

বাসর কিংওক তরুর দ্বার রক্তাক্ত ও ছিন্ন-

বর্ধ করিবে। আমার নারাচনিচয় করিগণের

কপোল বিদীর্ণ ও শত শত অশ্ব শোণিত পরি-

প্লুত করুক, যোগিনীগণ মমুষ্য মন্তকে

শোণিত পান করুক, আমার শত্রুমাংস-

ভোজনে ভদ্রকালী সন্তুষ্টা হউন—ইহা সকলে

দর্শন করুক। আমি মহা কোদণ্ড হইতে

কোটি কোটি ভল্ল বর্ষণ করিব, মহাযোদ্ধা

মদীয় সৈন্তগণ আমার বাহবল দর্শন করুক।

১২—৩০। বঞ্চলের তথাবিধ বাক্য শুনিয়া

কৃষ্ণের মাহাত্ম্যবিৎ মহামতি মায়ী ময় মদাভ্য

বঞ্চলকে বলিল, ময় কহিল,—যখন আপনি রণে

কৃষ্ণতনয় যাদবগণকে পরাজিত করিবেন,

তখন কৃষ্ণ কিংবা বলরাম আপনাকে জয়

করিবার জন্ত উপাশ্রুত হইবেন। সত্য ও

হিতকর হইলেও সেই কথা শুনিয়া কালপাশে

সদ্ধক রোষদৃগু দৈত্য তাহা গুনিল না।

বঞ্চল বলিল—রাম, কৃষ্ণ ও যাদবেরা আমার

শত্রু, তাহারা আমার মিত্রগণকে মারিযাহে,

আমি তাহাদিগকে নিহত করিব; যাদবগণকে

প্রাপ্তব পুরে হস্তঃ হস্তেশ্বারিণামুদান ॥ ৩৬

অনিরুদ্ধশরঃ শরৈঃ সত্যন্তব পুরীঃ নৃপ ।

ছিন্নভিত্তাঃ শূরহীনঃ করিষ্যন্তি ন-সংশয়ঃ ॥ ৩৭

হিরণ্যাকাদি দৈত্য্য রাবণাদ্যা নিশাচরাঃ ।

মারিতা যেন সঃ কৃষ্ণো জাতো যত্নকুলে শ্রুতম্ ॥

কিঞ্চিজাজ্ঞান্ত মানেন হং ন জানাসি বহল ।

প্রযচ্ছ তুরগং তশ্চৈব ন যুদ্ধসময়োহস্তি হি ॥ ৩৯

বহল উবাচ ।

অহং জানামি হৃষীকেশ্যঃ যুদ্ধং হৈর্ন করিষ্যসি ।

অনিরুদ্ধঃ গচ্ছ তস্মাৎ বিভীষণবৎ কিল ॥ ৪০

গর্গ উবাচ ।

বহলস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ময়ো মায়াবিদ্যঃ বরঃ ।

প্রতিবোচুঃ তত্র দুঃখমিদমেবাষপদ্যত ॥ ৪১

বৈরভাবেন পূর্কং বৈ বৈকুণ্ঠং বহবো গতাঃ ।

নিশাচরাশ্চ দৈত্য্যশ্চ তং ভাবঃ যঃ কুরোতি হি

ইখং বিচাৰ্য্য সহসা স উবাচ মহাসুরম্ ॥ ৪২

নিহত ও দিগ্নিজয়ে দ্বারকা জয় করিয়া পরে

এই স্থানেই যজ্ঞ করিব । ময় বলিল,—হে

দৈত্য্যে ! মান করিবেন না, মৃত্যবশেষ মহা-

সুরগণকে বিনাশ করিবার জন্য কালরূপ অশ্ব

আপনার পুরে প্রবেশ করিয়াছে, হে নৃপ !

অনিরুদ্ধ-শরসমূহ অদ্যই আপনার পুরী ছিন্ন-

ভিত্তি ও বীরহীন করিবে, সংশয় নাই ।

হিরণ্যাকাদি দৈত্য্য ও রাবণাদি নিশাচরগণকে

যিনি নিহত করিয়াছে, শুনিয়াছি,—সেই কৃষ্ণ

যত্নকুলে অবতীর্ণ, হে বহল ! কিঞ্চিৎ রাষ্ট্র-

ব্যর্থ্যবলে আপনি তাহা জানিতে পারিতে-

ছেন না । ইহা সময়ের সুসময় নহে, অতএব

ঐহাকে অশ্ব অর্পণ করুন । বহল বলিল,—

আমি তোমার ব্যাপার বুঝিতে পারিয়াছি,

তুমি তাহাদের সহিত সমর করিবে না ;

অতএব বিভীষণের জায় তুমি অনিরুদ্ধ

সমীপে গমন কর । ৩১—৪০ । গর্গ বলি-

লেন,—বহলের বাক্য শুনিয়া মায়াবিদ্যবর ময়

দৈত্য্য দুঃখ দূরীকরণার্থ অগত্যা তাহা অমু-

মোদন করিল । সে মনে মনে বিচার করিল,

—পূর্কং বৈরভাবে দৈত্য্য নিশাচরাদি বহুবীর

ময় উবাচ ।

অদ্য হাং চ মহাবীরঃ ন নিবেদ্যং কুরোম্যহম্ ॥

যুদ্ধং যুদ্ধে রণে গতা যদুয়ারয় সার্বভৌমঃ ।

অহমেব করিষ্যামি যুদ্ধং হৃষীকেশো যুধে ।

ইত্যাশ্বা বচনং সোহপি বিরাম্য প্রহর্যয়ন ॥ ৪৪

উর্দ্ধকেশো নদঃ সিংহঃ কুশাশ্বাদ্যাশ্চ মদ্রিগঃ ।

উচুঃ প্রকৃপিতাঃ শরৈঃ চত্বারো বহলঃ নৃপ ॥ ৪৫

মদ্রিগ উচুঃ ।

পূর্কং বয়ং গমিষ্যামো হস্ত্যঃ সর্কান যদুন্তমান ।

বহুভির্দবসৈ রাজ্ঞং সংগ্রামঃ ন কৃতং যতঃ ॥ ৪৬

চিন্তাঃ শা কুরু রাজেন্দ্র ময়দৈত্য্যেণ সংযুতঃ ।

ক্লেণেণ মারিষ্যামঃ কোটিশঃ কোটিশো নরান ॥

গর্গ উবাচ ।

তেষাং ভয়িতমাকর্ণ বহলস্ত মুদাষিতঃ ।

চকারাশ্বাঃ নৃপশ্চেষ্ঠ রণার্থে রণকোবিনদঃ ॥ ৪৮

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যম্বেচরিত্র-

সুমেয়ো দৈত্য্যময়বর্ণনং নামাষ্টা-

বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

বৈকুণ্ঠে গিয়াছে, ইহারও সেইভাবে উপস্থিত ।

এইরূপ বচন করিয়া ময় সহসা মহাসুরকে

কহিল । ময় বলিল,—হে মহাবীর ! অদ্য

যুদ্ধে তোমাকে নিবেদ্য করিতেছি না, রণক্ষেত্রে

গমন ও যুদ্ধ করিয়া শরসমূহ দ্বারা যাদবগণকে

নিহত কর । আমিও তোমার বাক্যানুসারে

রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিব । এইরূপ বলিয়া উৎ-

সাহিত করত ময় বিরত হইল । হে নৃপ !

তখন উর্দ্ধকেশ, নদ, সিংহ ও কুশাশ্ব প্রভৃতি

মদ্রিগচতুষ্টয় ঋগ্গে হইয়া বহলকে বলিল । মদ্রিগণ

কহিল,—হে রাজন ! আমরা বহুদিন যুদ্ধ

করি নাই, অতএব যাদবগণের বধার্থ অগ্রেই

আমরা যুদ্ধে গমন করিব । হে রাজেন্দ্র !

চিন্তা করিবেন না, ময়ের সহিত মিলিত হইয়া

ক্লণকাল মধ্যে কোটি কোটি নর নিহত

করিব । গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! মদ্রি-

বাক্যে যুদ্ধবিশারদ বহল সানন্দে যুদ্ধার্থ আত্ম

প্রদান করিল । ৪১—৪৮ ।

অবশেষে অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮

একোনত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ যুদ্ধায় রাজেন্দ্র চত্বারঃ কিল মন্নিগঃ ।
দৈত্যকোটিসমায়ুক্তা নির্জগদ্বংশিতাঃ পুরাৎ ॥ ১
সর্গে হি ধ্বিনঃ শূরা বিদ্যাধরসমাঃ কিল ।
খড়্গাঃ শূলৈর্গদাভিচ্চ পরিষৈষু দারৈর্বৃণ ॥ ২
একত্রীভদ্রশত্রীভিঃ শতরীভির্ভুতগতিভিঃ ।
কুন্তৈচ্চ ভিন্দিপালৈচ্চ চক্রসায়কশক্তিভিঃ ॥ ৩
সংযুতাঃ সর্গশাস্ত্রেচ্চ লোহকঙ্কুমণিতাঃ ।
রথৈর্গজৈশ্চরজৈশ্চ গবয়ৈর্দাহবৈষু গৈঃ ॥ ৪
উষ্ট্রৈঃ খরৈঃ শূকরৈশ্চ বৃকৈঃ সিংহৈশ্চ

ক্রৌঞ্চৈঃ ।

মহাগর্গৈঃ শঙ্খচিহ্নৈর্ভরকরৈশ্চ তিমিজিলৈঃ ॥ ৫
এতৈশ্চ বাহনৈ রাজন সংযুক্তা রণকর্কশাঃ ।
শঙ্খদ্বন্দ্বভিনাদেন বীরগাং গজ্জনেন চ ॥ ৬
শতরীনাঞ্চ শবেন চচাল বনুধা তৃশম্ ।
ইথা ভয়ঙ্করাঃ সেনামমুরগাং বিলোকা চ ॥ ৭
ভয়ং প্রাপুঃ শূরাঃ সর্গে মহেন্দ্রবনদাদয়ঃ ।
যাদবাস্তেহপি বলিনো নির্জিতা যৈশ্চ ভূঃ পুরা

উনত্রিংশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর মন্নি-
চতুষ্টয় বর্ষ্যারূত ও কোটি কোটি সৈন্ত সমায়ুক্ত
হইয়া যুদ্ধার্থ পুর হইতে বহির্গত হইল। হে নৃপ !
বিদ্যাধর সদৃশ লৌহবর্ষ্যারূত রণ-নির্দয় সেই
সকল শূর ধনু, শূল, গদা, পরিষ, খড়্গা, যুগল,
একত্রী, দশত্রী, শতত্রী, ভুশুভী, কুন্ত, ভিন্দি-
পাল, চক্র, সায়ক, শক্তি প্রভৃতি সর্গবিধ অস্ত্র-
শস্ত্র লইয়া রথ, গজ, অশ্ব, গবয়, মহিষ, যুগ,
উষ্ট্র, গর্দভ, শূকর, সিংহ, ব্যাঘ্র, শৃগাল,
শকুনি, শঙ্খচিল, মকর ও তিমিজিল প্রভৃতি
বাহনে আরূঢ় হইয়া গমন করিল। হে
রাজন ! বীরগণের গজ্জনে, শঙ্খদ্বন্দ্বভিনাদে
ও শতরীর শব্দে পৃথিবী অত্যন্ত কম্পিত
হইল। অন্তরগণের এইরূপ ভয়ঙ্কর সেনা
সন্দর্শন করিয়া মহেন্দ্র-বনদাদি দেবগণ ভয়
পাইলেন ; পূর্বে বাহারা পৃথিবী জয় করিয়া-

বিষয়মনসোহকুবন দৈত্যসেনাং নিরীক্য চ ।

প্রহ্মায়েন রাজহৃদে চম্পাবত্যাং পুরা নৃপ ॥ ১

যাদবেভ্যঃ প্রকথিতঃ যরীতির্ধৈর্যবর্ধনম্ ।

তৎ সর্গঃ কথ্যামাস যদ্ব্যতঃ কাকিভঃ পুনঃ ॥ ১০

গর্গ উবাচ ।

ইতি শঙ্খা চ যদবঃ শত্ৰুাণি জগৃহস্বরম্ ।

যুত্যাং বরং মন্তমানা বিজয়াচ্চ পলায়নাৎ ॥ ১১

ততঃ সমভবদ্যুত্বং দৈত্যানাং যতুভিঃ সহ ।

পাঞ্চজন্তু চ লঙ্কায়াং রক্ষসাং কপিভির্ধা ॥ ১২

রথিনো রথিভিস্তত্র পতিভিঃ পত্তয়ো যুধে ।

হয়া হর্যৈরিত্যশ্চেতৈবুধুযুস্তে পরস্পরম্ ॥ ১৩

কেচিৎ দৃষ্টিনো মতাঃ শুণাদৈগুরিতস্ততঃ ।

জয়ু রথাস্তরঙ্গাংস বীরান রাজন মহাযুধে ॥ ১৪

শুণাদৈগুঃ সংগৃহীত্বা রথান সাখান্ সসারথীন ।

নিপাত্য ভূমাব্থাপা গগনে চিক্খিপূর্ব্বলাৎ ॥ ১৫

কান্দিগ্নমর্দুঃ পাদাভ্যাং সংবিদাধ্য করৈর্দৃঢ়ৈঃ ।

ছিলেন, সেই সেই বলবান্ যাদবেরাও অন্তর-
সেনা দর্শনে বিষয়মনা হইলেন। হে নৃপ !
পূর্বে প্রহ্মায় রাজহৃদ-দিগজয়ে চম্পাবতীতে
যাহবগণের নিকট যে ধৈর্যবর্ধন নীতির কথা
কহিয়াছিলেন, অনিরুদ্ধও তাহা পুনরায়
উাহাদিগকে বলিলেন । ১—১০ । গর্গ বলি-
লেন,—তজ্জবণে যাদবগণ পলায়নপূর্ব্বক
আত্মরক্ষা করা অপেক্ষা যুদ্ধকে শ্রেষ্ঠ মনে
করিয়া সহর অস্থ-শয় গ্রহণ করিলেন। অন-
ন্তর দৈত্য-যাদবে পুরাকালীন লঙ্কায় বানর-
রাক্ষস-সমরের স্তায় সেই পাঞ্চজন্তু দ্বীপে যুদ্ধ
আরম্ভ হইল। হে রাজন ! রথিগণ রথিগণ-
সহ, পদাভিরা পদাতিগিরের সহিত, অশ্বগণ
অশ্বগণসহ, করিগণ করিগণসহ পরস্পর সময়
করিল। হে রাজন ! সেই মহাযুদ্ধে কোন
কোন মত্ত মাতঙ্গ শুণাদ ও দ্বারা রথ, অশ্ব ও
বীরগণকে আঘাত করিল, কোন কোন করী
অশ্ব ও সারথিযুক্ত রথ শুণাদেও তুলিয়া
লইয়া একবার ভূমিতলে পাতিত করত পুন-
র্বার উত্তোলন করিয়া সবগে গগনে নিক্ষেপ
করিতে লাগিল। কাহাকেও অতৃপ্ত শুণাদারা

সকলান্ত গজা রাজন প্রবাহন্তো রণাঙ্গনাং ॥ ১৬ ॥ তত্র বীরো ন পারক্যো দৃষ্টজে চ দ্বন্দ্বাদনে ॥ ২৪ ॥
 তুরগান্তর্য ধাবন্তঃ সবীরান্তে নৃপেশ্বর । পরম্পরং বাণৌষেঃ কেচিবীরা বিধা কৃত্যঃ ।
 উল্লঙ্ঘনন্ত চ রথান শ্রোতৃপতন্তো গজান প্রতি তিথ্যগুহৃত্য রথা যুদ্ধে নিপেতুঃ পাদপা ইব ।
 অঘটঃ গজিনঃ যুদ্ধে মর্দনন্ত চ সিংহবৎ । বীরোপরি গতা বীরা হরোপরি হযাশ্চ বৈ ॥ ২৫ ॥
 উৎপতন্ত চ তুরগা গজবন্দ মহাবলাঃ ॥ ১৮ ॥ উৎপেতুস্তত্র শূরাণাং কবচাশ্চ তরুভরাঃ ।
 অসিপ্রহারং কুরুন্তো বিদার্য চ রিপুন্ বহুন্ । পাতন্তঃ খড়্গহস্তা হযান্ বীরান্ মহারণে ॥ ২৬ ॥
 বাজিগৃষ্ঠে ন দৃষ্টান্তে তে দৃষ্টান্তে নচা ইব ॥ ১৯ ॥ হস্তিনাঃ ভিন্নকুস্তানাং মৌক্তিকা নিপতন্তি খাৎ
 কেচিবীরান্ত খড়্গৈশ্চ বিধাকুরুন্তরজমান । শত্ৰুহকারে প্রথমে রাজ্ঞো তারাগণা ইব ॥ ২৭ ॥
 কেচিদন্তান সংগৃহীত্বা কুন্তেযু করিণাং গতাঃ ॥ ২০ ॥ ততশ্চ সেনয়োর্মধ্যে রুধিরাণাং নদী হতুৎ ।
 তুরগস্থাঃ কেহপি বলং সংবিদার্য্য বিনির্গতাঃ বেতালাঃ শিবমালার্থং জগুহস্তে শিরাংসি চ ॥ ২৮ ॥
 খড়্গাবর্গেণঃ কল্পবনং লীলাভিষায়বো যথা ॥ ২১ ॥ যুগেন্দ্রশ্রমা মহাকালী ডাকিনীভিঃ সমাগতা ।
 বভূব তুমুল যুদ্ধমধুতং রোমহর্ষণম্ । কপালেনাপি রুধিরং শিবন্তী দৃষ্টতে যুধে ॥ ২৯ ॥
 বাণৈর্গদাভিঃ পরিষেঃ খড়্গৈঃ শূলৈশ্চ শক্তিভিঃ ডাকিত্তো রুধিরং তপ্তং পায়মন্ত্যঃ স্তূতান্ যুধে
 যুদ্ধে গজাশ্চ গর্জন্তি হর্ষন্তি তুরগা ভৃশম্ । মা রোদোরিতি বাদিত্তো নেত্রোপ্যপি দদাম উৎ ॥
 হা হা বীরাঃ প্রকুর্বন্তি নদন্তি রথনেময়ঃ ॥ ২৩ ॥ বিদ্যারধ্যাশ্চরন্তা গন্ধর্বোহুপসরসন্তথা ।
 সৈন্তপাদরজোয়ুদ্গৈরক্ষীভূতং নভোহভবৎ ॥ কত্রধর্ম্মস্থিতান শূরান বত্রিরে দেবরুশিণিঃ ॥ ৩১ ॥

বিদারিত করিয়া পদদ্বয় দ্বারা মর্দিত করিল ;
 হে রাজন ! ক্ষতযুক্ত গজগণ রণাঙ্গন
 হইতে পলায়ন করিল। হে নৃপবর ! সমর-
 ক্ষেত্রে আরোহিসহ তুরগগণ রথ উল্লঙ্ঘন
 করিয়া গজগণের উপর পতিত হইল মহাবল
 অশ্বগণ সিংহের স্থায় উৎপতিত হইয়া আরোহি-
 সহ গজারূঢ়গণকে যুদ্ধে মর্দিত করিল। অশ্বারূঢ়
 বীরগণ এমনই ক্ষতভাবে অসিচালনা করিয়া
 বহু বীর বিদীর্ণ ও নিহত করিল যে, তাহারা
 নটের স্থায় পরিদৃষ্ট হইল। পরন্তু তাহাদের দেহ
 লক্ষিত হইল না। খড়্গধারী কোন কোন
 বীর অশ্বগণকে দ্বিখণ্ডিত করিল, কোন কোন
 বীর করিদন্ত সংগ্রহ করিয়া করিকুন্তে প্রহার
 করিতে লাগিল। অশ্বারূঢ় কোন কোন বীর
 রায় যেমন অবলীলাক্রমে পদ্যবন ভেদ করে,
 তজ্ঞপ অসিধারা পরসৈন্ত ভেদ করিয়া বহির্গত
 হইল। এইরূপে বাণ, গদা, পরিষ, খড়্গ, শূল,
 শক্তি প্রভৃতি অস্ত্র শস্ত্রে রোমাঞ্চকর, অদ্ভুত
 তুমুল যুদ্ধ চলিতে লাগিল। যুদ্ধে গজগণ
 গর্জন, অশ্বসমূহ হেয়রব, বীরগণ হাহাকার
 করিল এবং রথনেত্রির তুমুল নাদ উখিত

হইল ; সৈন্তগণের পদধূলিতে গগনমণ্ডল অন্ধ-
 কারাবৃত হইয়া গেল, রণক্ষেত্রে স্বীয় ও পর-
 সৈন্ত লক্ষিত হইল না, বীরগণ পরস্পর শর-
 প্রহারে দ্বিখণ্ডিত হইল। যুদ্ধক্ষেত্রে রথসমূহ
 পাদপের স্থায় বিপরীতভাবে পতিত হইতে
 লাগিল, বীরের পর বীর ও অশ্বের উপর অশ্ব
 পতিত হইল, বীরগণের মস্তকহীন ভয়ঙ্কর দেহ
 নৃত্য করিল, খড়্গধারী বীরগণ সেই মহারণে বহু
 অশ্ব ও বীরগণকে পাতিত করিল ; ভিন্নকুন্ত
 করিগণের মস্তকযুক্ত শত্ৰুহকারযুক্ত যুদ্ধক্ষেত্রে
 রজনীযোগে আকাশ হইতে বিশস্ত তারাগণের
 স্থায় পতিত হইল। ১১—২৭। অনন্তর উভয়
 সেনার মধ্যে শোণিতনদী বহিল, বেতালগণ
 শিবমালা নির্মাণের জন্য মস্তক সমূহ সংগ্রহ
 করিল, সিংহবাহিনী মহাকালী ডাকিনীগণসহ
 সমাগত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে দর্শন দিলেন এবং
 কপালে করিয়া রুধির পান করিতে লাগিলেন।
 তথায় ডাকিনীরা স্ব স্ব স্তূতগণকে তপ্ত
 শোণিত পান করাইল এবং তাহাদিগকে
 বলিতে লাগিল,—রোদন করিও না, ক্রৌড়ার্ধ
 বীরগণের নেত্রসমূহও আনিয়া দিতেছি।

পরস্পরঃ কলিরভূতাসাং পত্যর্থমেব খে ।
 মমাহরুপো নারঃ বৈ ইতি বিহ্বলচেতসাম্ ॥৩২
 কেহপি শূরা ধর্মপরা রণপ্রাজ্ঞয় চালিতাঃ ।
 জঘ্মন্তে বৈকবঃ লোভঃ ভিষা তপনমণ্ডলম্ ।
 কেচিৎকীরা মহাযুদ্ধং দৃষ্ট্বা যুদ্ধাৎ পলায়িতাঃ ।
 তপ্তবালুকমার্গেণ জঘ্মন্তে নিরয়ং নৃপ ॥ ৩৩
 এবং দৈত্যান্নমহাবীরান্ জঘ্নঃ সর্কে যদন্তমাঃ ।
 তথা যদ্যাহাযুদ্ধে নানাশস্ত্রেণ দানবাঃ ॥ ৩৪
 রণে যত্নাং গতাঃ সর্কে রাজন্ দৈত্যাশ্চ কোটিশ্চ ।
 তথা যত্নাং গতা যুদ্ধে যাদবাস্চ সহস্রশঃ ॥ ৩৫
 বাণাঘকারে সজ্ঞাত্তেহনিক্রুদ্ধো ধর্মিনাং বরঃ ।
 উর্দ্ধকেশেন যুদ্ধে যথা বৃদ্ধেণ বাসবঃ ॥ ৩৬
 নদেন চ গদো রাজন্ সিংহেন বৃক্ এবং চ ।
 কুশাধেন চ শাছো বৈ যুদ্ধে রণমণ্ডলে ॥ ৩৭
 এবং পরস্পরঃ যুদ্ধং বভূব তুমুলং মহৎ ॥

আকাশস্থ বিদ্যাধরী, গন্ধবরী ও অপ্সরার
 ক্ষত্রধর্মনিষ্ঠ সেই দেবরুপী বীরগণকে বরণ
 করিল, তাহাদিগকে পতিরূপে পাইবার জন্ত
 অন্তরীক্ষে তাহাদের পরস্পর কলহ হইল ।
 সেই বিহ্বলচিত্ত সুরনারীগণের মধ্যে কেহ
 বলিল,—এই বীর আমার অনুরূপ, কেহ বলিল,
 —তোমার নহে, আমার অনুরূপ । হে রাজন্!
 কোন কোন ধর্মপরায়ণ বীর যুদ্ধ হইতে বিচ-
 লিত হইল না, তাহারা মার্ত্তণ্ডমণ্ডল ভেদ
 করিয়া বৈকবলোকে গমন করিল । যে সকল
 বীর মহাযুদ্ধ দর্শনে রণক্ষেত্র হইতে পলায়ন
 করিল, তাহারা তপ্তবালুকাময় পথে নরকে
 উপনীত হইল । হে নৃপ ! এইরূপে যাদব-
 বীরগণ মহাবীর দৈত্যগণকে এবং দৈত্যগণ
 যাদববীরগণকে সেই মহাযুদ্ধে নানা অস্ত্র শস্ত্রে
 নিহত করিল । হে রাজন্ ! এই প্রকারে
 কোটি কোটি দৈত্য ও সহস্র সহস্র যাদববীর
 রণে নিহত হইলেন । অনন্তর বাণবর্ষণে রণ
 ভূমি অন্ধকারাবৃত হইলে ধর্মিবর অনিরুদ্ধ
 বৃদ্ধের সহিত বাসবের স্তায় উর্দ্ধকেশের সহিত
 সমর করিলেন । ২৮—৩৭ । হে রাজন্ ! এই
 প্রকার নদের সহিত গদ, সিংহের সহিত বৃক্,
 কুশাধের সহিত শাখ রণক্ষেত্রে যুদ্ধারম্ভ করি-

উর্দ্ধকেশস্তদা রাজন্ ধনুঃপ্রকারমুদ্যতঃ ॥ ৩২
 কাঞ্চিজং তাত্তম্যমাস নারোদৈর্দর্শনভিমুদে ।
 তান্ প্রতিচ্ছেদ ভগবান্ ধবী কক্ষবতীভূতঃ ॥ ৩৩
 উর্দ্ধকেশঃ পুনস্তত্ত্ব কবচে সায়কান্ দশ ।
 নিচখান স্বর্ণপুষ্পান্ ভিষা বর্ষ্য তনো গতান্ ॥ ৩৪
 চতুর্ভিঃ শরৈস্তত্ত্ব জঘান চতুরো হযান্ ।
 চিচ্ছেদ বাণৈর্কিংশক্তিঃ কোদণ্ডং সত্তণং পরম্ ॥ ৩৫
 অনিরুদ্ধস্ত রাজেশ্চ বনলস্তাহুগো বলী ।
 অনিরুদ্ধস্ত তং তাক্ষা রথং চান্তং সমাক্রহৎ ॥ ৩৬
 শক্রদন্তং নৃপশ্রেষ্ঠ প্রতিশার্জ ধরো মহান্ ।
 ক্রব্দদন্তে চ কোদণ্ডে শরমেকং নিধায় চ ॥ ৩৭
 তদ্রথে নিচখানাং ক্রযাট্যো হস্তলাঘবাং ।
 সায়কস্তদ্রথং নৌহা ভ্রাময়িষা ঘটিকয়ম্ ॥ ৩৮
 গগনাং পাতম্যামাস কাচপাঞ্জং যথার্ককঃ ।
 অঙ্গারবদ্রথস্তত্ত্ব বিমীর্গেহভূদ্রয়াশ্চ বৈ ॥ ৩৯
 সমুতাশ নৃপশ্রেষ্ঠ পঞ্চতাং প্রাপুর্নগ্নতঃ ।
 উর্দ্ধকেশস্ত পতনামুচ্ছিতোহভূদ্রপাঞ্জনৈ ॥ ৪০
 ইতি ক্রীমদগর্গসংহিতায়াং হয়মেধচারিত্রমুন্মেরো
 যাদবাসুরসংগ্রামবর্ণনং নাম একোন-
 ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

লেন । এই ভাবে উভয়পক্ষে পরস্পর মহা-
 সমর আরম্ভ হইল । হে নৃপ ! তখন উর্দ্ধকেশ
 যুদ্ধে মুগ্ধুহ ধনুঃপ্রকার করিয়া দশ নারাচ
 দ্বারা অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ করিল, কক্ষবতীভূতনয়
 ভগবান্ অনিরুদ্ধও তাহা ছেদন করিলেন ।
 উর্দ্ধকেশ পুনরায় অনিরুদ্ধের কবচে দশটি
 স্বর্ণপুষ্প শর নিক্ষেপ করিল, এই শর তাহার কবচ
 ভেদ করিয়া দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । অতঃ-
 পর বনলময়ী উর্দ্ধকেশ চারিবাণে অনিরুদ্ধের
 অঞ্চচতুষ্টয় ও বিংশতিবাণে জ্যায়ুক্ত উদ্ভম
 ধনু বিধ্বস্ত করিল । হে রাজেশ ! অতিরুদ্ধ
 অনিরুদ্ধ সেই রথ পরিত্যাগ করিয়া ইস্রদন্ত
 অস্ত্র রথে আরোহণপূর্বক এক মহা ধনু ধারণ
 করত ক্রব্দদন্ত ধনুকে একটি শর সন্ধান করিয়া
 কিপ্র করে তাহার রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন ।
 এই শর উর্দ্ধকেশের রথ উর্দ্ধে তুলিয়া লইয়া
 ঘটিকাঘ্র জ্বাতিত করত বালকের কাচপাঞ্জ
 নিক্ষেপের স্তায় অন্তরীক্ষ হইতে পাত্তিত

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

তদোখিতশ্চোৰ্দ্ধিকেশো রথং চান্তং সমাশ্রিতঃ
অনিরুদ্ধস্ত সংগ্রামে যাবদায়াতি সমুখম্ ॥ ১ ॥
তাবৎভগ্ন নিশিতৈর্দার্য্যাতৈস্তত্ত্বং পুনঃ ।
স ভগ্নং স্তল্লনং দৃষ্ট্বা পুনরন্তং সমাশ্রিতঃ ॥ ২ ॥
সোহপি ভগ্নঃ শরৈরাণ্য কাঙ্কিজেন রণে নৃপ ।
এবং নব রথা ভগ্না উৰ্দ্ধকেশস্ত বৈ রণে ॥ ৩ ॥
ততঃ ক্রুদ্ধো রণে দৈত্যতঃ শক্তিং চিক্বেপ সত্ত্বরম্
দৃষ্ট্বা তামাগতাং বীরো নারাতৈর্দশধাজিনং ॥ ৪ ॥
উৰ্দ্ধকেশস্তদা সম্যো হি হি কল্পময়ে রথে ।
আজগাম স বেগেনানিরুদ্ধ প্রতিযোধিতুম্ ॥ ৫ ॥
কাঙ্কিজং পঞ্চভির্বাণৈস্তাত্তয়ামাস হর্ষিতঃ ।
শরৈস্তৈর্নিহতঃ সোহপি কল্লমং পরমং গতঃ ॥ ৬ ॥

করিল। হে নৃপসত্তম! অকারের ছায় তাহার
রথ ও অশ্ব বিশীর্ণ এবং তদীয় সসারথি অশ্ব
গতানু হইল, পতনবেগে উৰ্দ্ধকেশ রণক্ষেত্রে
মুচ্ছিত হইয়া গেল। ৩৮—৪৭।

অশ্বমেধযজ্ঞে উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—উৰ্দ্ধকেশ তখনই উখিত
হইয়া অন্তরথে আরোহণপূর্বক যেমনি যুদ্ধার্থ
অনিরুদ্ধ সন্নিধানে সমুখীন হইল, অমনি তিনি
পুনরায় নিশিত নারাচ দ্বারা তাহার রথ ভগ্ন
করিলেন। সে সেই রথ ভগ্নদর্শনে অন্তরথের
আশ্রয় লইল, হে নৃপ! তাহাও অনিরুদ্ধ-শরে
সত্ত্বর ভগ্ন হইল। এইরূপে রণে উৰ্দ্ধকেশ-শর
নবধানি রথ ভগ্ন হইলে সেটী অনুর ক্রুদ্ধ
হইয়া সত্ত্বর শক্তি নিক্ষেপ করিল। শক্তি
সমাগত দেখিয়া বীব অনিরুদ্ধ দশটী নারাচে
তাহা ছিন্ন করিলেন। তখন উৰ্দ্ধকেশ এক-
খানি স্বর্ণময় রথে আরুঢ় হইয়া অনিরুদ্ধের
সহিত যুদ্ধার্থ অভিবেগে সমাগত হইল এবং
পুলকযুক্ত হইয়া পঞ্চবাণে অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ
করিল। তিনি সেই শর প্রহারে অত্যন্ত

সংক্রুদ্ধো ধনুঃকদাম্য চিত্রবাজান্ শরান্ দশ ।
যুযোচ হৃদয়ে তন্ত সফলা হস্তলাঘবাৎ ॥ ৭ ॥
শরাণ্ডে পপুরেতন্ত কবিরং বহদাকাণাঃ ।
শিহা পেতুর্ধবা ক্রমো কুটসাক্যাস্ত পূর্বজাঃ ॥ ৮ ॥
উৰ্দ্ধকেশঃ পুনঃ ক্রুদ্ধো তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাক্রবন্ ।
বার্ণৈশ্চ দশসম্যোশ্চ ততাত্ত তন্ত মূর্ধনি ॥ ৯ ॥
সায়কাত্তেহনিকুদ্ধস্ত হ্যকীবে পরিমিতিতাঃ ।
বিরাজন্তে স্য রাজেন্দ্র দশ শাখান্তরোরিব ॥ ১০ ॥
ন বিব্যাধে স তৈর্বাণৈর্মুদ্রে কল্পবতীমুতঃ ।
যথা পুষ্পৈশ্চ প্রহতো বিরলো নৃপসত্তম ॥ ১১ ॥
বাণাঙ্কতং স্বধনুবি নিধারাক্য মাধবঃ ।
চিত্রবাজান্ স্বর্ণপুষ্পায়ুযুযোচ বহরোবতঃ ॥ ১২ ॥
তে বাণান্তস্ত সফাঙ্কং ভিষ্য শীঘ্রমধোগতাঃ ।
কধিরাক্তা যথা রাজান্ ককভক্তিপরায়ণাঃ ।
শরসজ্জৈশ্চ স হতো পঞ্চতাঃ প্রধনে গতঃ ॥ ১৩ ॥
হাচাকারশ্চ তৎসৈন্তে বভূব নৃপসত্তম ॥ ১৪ ॥

কাত্তর হালেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া বিচিত্র
জায়যুক্ত ধনু উদ্যত করত কিপ্রকারে তৎ-
ক্ষণাৎ তাহার হৃদয়ে দশ শর নিক্ষেপ করি-
লেন। সেই সকল দক্রণ শর তাহার
বহ শোণিত পান করিয়া কুটসাক্যাদাতার পূর্ব-
পুরুষগণের মত মহীতলে পতিত হইল। উৰ্দ্ধ-
কেশ ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় ‘ধাক্ ধাক্’
বলিয়া দশ বাণে অনিরুদ্ধের মস্তক বিদ্ধ
করিল, হে রাজেন্দ্র! সেই সকল শর অনি-
রুদ্ধের উর্ধ্বীষ মধ্যে পতিত হইয়া তক্রম দশ
শাখার ছায় বিরাজিত হইল। হে নৃপ-
সত্তম! পুষ্পপ্রহারে হস্তীর ছায় অনিরুদ্ধ
যুদ্ধক্ষেত্রে সে বাণাঘাতে ব্যথিত হইলেন না।
হে রাজান্! বহ ক্রুদ্ধ অনিরুদ্ধ বীর সায়ক
বিচিত্র জায়যুক্ত স্বর্ণপুষ্প শত শর সন্ধান
করিয়া আকর্ষণ পূর্বক নিক্ষেপ করিলেন, সেই
সকল শর তাহার সর্বশরীর ছিন্ন করিয়া কক-
ভক্তিপরায়ণ ব্যক্তির ছায় কধিরাক্ত হইয়া
সত্ত্বর অধোদিকে গমন করিল, অনুর শরসমূহে
আহত হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে পঞ্চ প্রাণ হইল।
১—১৩। হে নৃপসত্তম! তখন অনুর-সৈন্তে

তদা জয়জয়্যারাবো যাদবান্যং বভূব হ ।
 অনিরুদ্ধোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ণঃ প্রচক্রিরে ॥১৫
 উর্দ্ধকেশস্ত্র প্রধনান্দিবদেহেন যাদব ।
 যযৌ বিষ'মমারুহ স্বর্গং সুকৃতিনাং পদম্ ॥ ১৬
 ভ্রাতরং নিহন্তঃ দৃষ্টৌ নদঃ শোকেন পুরিতঃ ।
 কুঞ্জরহো গদং বাণৈঃ কুঞ্জরহং জঘান হ ॥ ১৭
 আগতান্ সায়কান্ দৃষ্টৌ ধনুর্দ্ধারী গলৌ মহান ।
 তান্ প্রচিচ্ছেদ বাণেনানিরুদ্ধস্ত প্রপঞ্চতঃ ॥১৮
 নদন্তদৈব সংকুঙ্কো ভ্রাতৃশোকপরিপ্লুতঃ ।
 অকরোরিগজঃ বাণৈঃ সংগ্রামে রোহিণীসুতম্ ॥
 গজস্ত শতবাণৈশ্চ ভিন্নান্নঃ পঞ্চতাং গতঃ ।
 নিপগাত গদৌ ভূমৌ তদভূতমিবাভবৎ ॥ ২০
 ভ্রাতঃ কুঙ্কো গদাং নৌহা হন্তঃ শত্রুং রণে গদঃ ।
 আজগাম জলন্ শীত্ৰং সিংহঃ সিংহং বনে যথা ॥
 আগতং তং গৃহীত্বা তু শুণাদগুণেন তদগজঃ ।
 চিক্বেপ স গদং রাজন্নাকাশে শতযোজনম্ ॥২২
 পঙ্কিতঃ ধাৎ সমুখায় শুণাদগুং প্রগৃহ্য সঃ ।
 পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে ভ্রাময়িত্বা গজং গদঃ ॥ ২৩

হাছাকার ও যাদবগণের মধ্যে জয় জয় রব উত্থিত হইল, সুরগণ অনিরুদ্ধের উপর পুষ্প-বর্ণ করিলেন। হে যাদব! উর্দ্ধকেশ যুদ্ধ-ক্ষেত্রে হইতে দিব্যদেহে বিমানারূঢ় হইয়া সুকৃতিগণলভ্য স্বর্গে গমন করিল। ভ্রাতৃবধ-দর্শনে শোকপূরিত নদ গজারোহী হইয়া গজা-রূঢ় গদকে বাণ দ্বারা আহত করিল, ধনুর্দ্ধারী গদ সমাগত সায়কদর্শনে অনিরুদ্ধের সমক্ষে বাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিলেন। ভ্রাতৃশোক-ত নদ তখনই ক্রুদ্ধ হইয়া বাণ দ্বারা গদের গজ নিহত করিল, গজ শত বাণে ভিন্নান্ন হইয়া পঞ্চ প্রাণ হইল, গদও ভূতলে পতিত হইলেন, তাহা যেন এক অদ্ভুত কাণ্ড। অনন্তর ক্রোধজ্বলিত গদ গদা লইয়া রণে সিংহের সিংহসরীপে আগমনের ভ্রায় শত্রু-সংহারার্থ সত্ত্বর আগমন করিলেন। হে রাজন! নদের গজ তাঁহাকে সমাগত দেখিয়া শুণাদগুে গ্রহণপূর্বক শূন্তে শতযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। আকাশ হইতে পতিত গদ উত্থিত

গজো মৃত্যুং গতো যুদ্ধে বিস্মিতোহভূয়হাসুরঃ ।
 জগ্রাহ স্বগদাং শুক্লবীং স্নাশাং কুহা গদস্ত চ ॥২৪
 শীত্ৰং তমাহ্বয়ামাস গদং বীরং গদাধরম্ ।
 তথা সৌহৃদি নদং দৈত্যং সংগ্রামার্থে
 বিশাম্পতে ॥ ২৫
 নদঃ প্রত্যাহ বচনং ত্বং মম্বযোহসি যাদব ।
 তস্মান্নজ্জাং করিষ্যামি কথং যুদ্ধং করিষ্যসি ॥২৬
 পূর্বং প্রহারং কুরু মে পশ্চাৎ ন জীবসি ।
 ইতি শ্রুত্বা গদঃ প্রাহ যথা বুদ্ধঃ পূরন্দরঃ ॥ ২৭
 গদ উবাচ ।

ন কিঞ্চিতে প্রকুর্যসি যে বদন্তি মুখেন বৈ ।
 ন বদন্তি রণে শূরা দর্শয়ন্তি পরাক্রমম্ ॥ ২৮
 ইতি শ্রুত্বা নদঃ কুঙ্কো গদস্ত হৃদয়ে নদন ।
 তাড়য়ামাস রাজেন্দ্র গরিষ্ঠাং মহতীং গদাম্ ॥ ২৯
 গদয়া তাড়িতো বীরো ন চচাল মুধে গদঃ ।
 মদোন্নতো যথা হস্তৌ বালেন মালয়া হতঃ ॥ ৩০

হইয়া গজের শুণাদগু ধারণ ও ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত করিলেন। গজ যুদ্ধে পঞ্চ প্রাণ হইলে মহাসুর নদ বিস্মিত হইয়া গেল এবং গদের প্রশংসা করিয়া স্বীয় গুরু গদা গ্রহণপূর্বক গদাধারী বীর গদকে সত্ত্বর আহ্বান করিল; হে বিশাম্পতে! গদ ও নদদৈত্যাকে ঐরূপ যুদ্ধার্থ আহ্বান করিলেন। নদ প্রত্যুত্তরে বলিল,—হে যাদব! তুমি মাংস, অতএব আমার লজ্জা হইতেছে যে, কেমন করিয়া তোমার সহিত সমর করিব। তুমিই পূর্বে আমাকে প্রহার কর, কেননা আমি প্রহার করিলে তুমি বাঁচিবে না। তজ্জবণে গদ বাসব যেমন বুদ্ধকে বলিয়াছিলেন, তজ্জপ উত্তর করিলেন। ১৪—২৭। গদ বলিলেন,—যাহারা মুখে বলে, কার্যে তাহারা কিছু করিতে পারে না, শুরগণ সমরে আশ্চর্য্য করেন না, পরন্তু পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া থাকেন। হে রাজেন্দ্র! এই কথা শুনিয়া ক্রুদ্ধ নদ নাদ করিতে করিতে গদ-হৃদয়ে মহা শুক্লবী গদা প্রহার করিল, বীরপ্রণী গদ গদাতাড়িত হইয়া বালকের মালা দ্বারা আহত মদমন্ত মাতঙ্গের

কথয়ামাস বীরাগ্ৰ্যো দানবঃ বীক্ষ্য লজ্জিতম্ ।
সহস্রৈকং প্রহারং মে যদি বীরঃ পরস্তপ ॥ ৩১
ইত্যাশ্বা নিজবানান্ধ ললাটে গদয়া তৃশম্ ।
স চাপি তং ক্রযা স্বক্কে তাক্য়ামাস ধন্ববিৎ ॥ ৩২
এব তৃশং প্রকুর্বন্তৌ গদাযুদ্ধবিশারদৌ ।
গদাযুদ্ধং প্রকুর্বাণৌ পরস্পরবধৈষিণৌ ॥ ৩৩
অস্ত্রোস্ত্রঘাতবিমতো ক্রোধযুক্তৌ জয়োদ্যৌতৌ ।
ন কো বৈ তত্র জীয়েত ন প্রহীয়েত কোহপি তু
ভালে স্বক্কে তথা মুক্তিং হৃদি গায়েষু সর্বতঃ ।
কথিরৌষপ্লুতো ক্রিন্নৌ কিংসুকাবিব পুশ্চিতৌ ॥
তয়োরাসীয়াহাযুদ্ধং গদাভ্যামেব সংযুগে ।
বিফুলিকান্ ক্ররস্ত্যৌ হে গদে চূর্ণাবভূবতুঃ ॥ ৩৬
ততো যুদ্ধমভূদঘোরং বাহুভ্যাং গদদৈত্যয়োঃ ।
তদা রামাহুজঃ ক্রুদ্ধো ভূজাভায়ুগৃহ্য তম্ ॥ ৩৭
পাতয়ামাস ভূপৃষ্ঠে মহিষং হরিরাদ্ধম্ ।
তদা দৈত্যস্ত তস্তাপি হৃদি জয়ে প্রযুষ্টিম্ ॥ ৩৮

জায় রণভূমি হইতে বিচলিত হইলেন না,
পরন্তু দৈত্য নদকে লজ্জিত দেখিয়া কহিলেন,
—হে পরস্তপ! বীর হওত আমার একটা
প্রহার সহ্য কর। এইরূপ বলিয়া যুদ্ধধর্ম্মজ
গদ গদা দ্বারা তাহার ললাটে অত্যন্ত আঘাত
করিলেন। নদও রোষবশে তাঁহাকে স্বক্কেদশে
প্রহার করিল। এইরূপে পরস্পর বধেচ্ছু হইয়া
গদাযুদ্ধবিশারদ গদ ও নদ ভীষণ গদাযুদ্ধ
করিলেন, জিগীষু বীরদ্বয় এইরূপে পরস্পর
নিবিষ্টচিত্তে ঘাত-প্রাতিঘাত করিতে থাকিলে
তন্মধ্যে কেহ জয়ী বা বিজিত হইলেন না;
ললাট, স্বক্কে, মস্তক, হৃদয় এবং দেহের সর্বত্র
ক্রিয় ও রক্তাশ্লত হইয়া পুশ্চিত কিংসকের
জায় উভয়ে শোভিত হইলেন। যুদ্ধে উভয়ের
মহা গদাযুদ্ধ চলিতেই থাকিল, উভয়ের গদা
হইতে অগ্নিফুলিক নির্গত হইয়া উভয়ের গদা
চূর্ণ হইয়া গেল। ২৮—৩৬। অনন্তর গদ-নদের
দাক্ষণ বাহুযুদ্ধ চলিল, তখন ক্রুদ্ধ গদ তাহাকে
বাহুদ্বয়ে ধরিয়া সিংহের মহিষপাতনের জায়
তাহাকে ভূতলে পাতিত করিলেন। তখন
দৈত্য নদ গদের হৃদয়ে যুট্টাঘাত করিল

তদা সোহপি শিরস্তৈকং মুষ্টিং বজ্রা জঘান হ ।
মুষ্টিভিজ্জাহুতিঃ পানৈস্তালফোটৈচ বাহুভিঃ ॥ ৩৯
পরস্পরং জয়ভুক্তৌ সন্দষ্টাধরপন্নবৌ ।
ততঃ ক্রুদ্ধো রণে দৈত্যো গদস্ত চরণং বলাৎ ৪০
গৃহীয়া ভ্রাময়িষা চ পাতয়ামাস ভূতলে ।
তদা গদঃ সমুখায় গৃহীয়া চরণং রিপোঃ ॥ ৪১
ভ্রাময়িষা গজোপমেষ নিজঘান ক্রযা জলন্ ।
পুনর্দৈত্যঃ সমুখায় গৃহীয়া রোহিণীমুতম্ ॥ ৪২
চিক্কেপ চৌজসা রাজন্ গগনে শতযোজনম্ ।
পতিতোহপি স বজ্রাক্ষঃ কিঞ্চিৎকালমদ্যসঃ ॥ ৪৩
চিক্কেপ গগনে দৈত্যং যোজনানাম্ সহস্রকম্ ।
পতিতোহপি সমুখায় পুনরুদ্ধং চকার সঃ ॥ ৪৪
গদো নদং নদো গদং নিজরতুঃ পরস্পরম্ ।
প্রযুষ্টিভিচ দাক্ষণৈর্বহুদ্রণে নৃপেবর ॥ ৪৫
দণ্ডাদণ্ডি যুট্টাযুষ্টি কেশাকেশি নখানখি ।
দস্তাদস্ত্যভযোযুদ্ধং ঘোরমেবং বভূব হ ॥ ৪৬
ইথাং নিযুধ্যমানৌ তৌ প্রকুর্বন্তৌ রণং পুনঃ ।
পাদে পাদং হৃদি হৃদং করে করং মুখে মুখম্ ॥ ৪৭

গদও বক্রমুষ্টি দ্বারা তাহার মস্তক বিধবস্ত
করিলেন। অধরপন্নব দংশন ও বাহুফোটন
করিতে করিতে বীরদ্বয় মুষ্টি, জাহ্নু ও পদ
দ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
ক্রুদ্ধ নদ রণক্ষেত্রে সবলে গদের পদ ধরিয়া
ভ্রামিত করত ভূতলে পাতিত করিল, ক্রোধ-
জ্বলিত গদও তখন উখিত হইয়া নদের পদে
ধারণ করত ভ্রামিত করিয়া গজোপরি নিক্ষেপ
করিলেন। হে রাজন্! নদ পুনরায় উখিত
হইয়া গদকে ধারণ করত সবলে গগনে
শতযোজন দূরে নিক্ষেপ করিল। শূন্ত হইতে
পতিত বজ্রবৎ দৃঢ়াক্ষ গদ কিঞ্চিদকালমদ্য
হইয়া দৈত্যকে সহস্রযোজন শূন্তে নিক্ষেপ
করিলেন; নদ পতিত হইয়াও পুনরায় উঠিয়া
যুদ্ধ করিল। হে নৃপবর! নদ ও গদ পরস্পর
দাক্ষণ মুষ্টিপ্রহারে রণক্ষেত্রে যুদ্ধ করিলেন।
তাঁহাদের উভয়ের মধ্যে ভীষণ দস্তাদতি,
যুট্টাযুষ্টি, কেশাকেশি, নখানখি ও দণ্ডাদতি
চলিতে লাগিল; এই প্রকারে নিযুধ্যমান বীর-

অন্তোন্তমিখং সংলরৌ পরম্পরবৈধিযণৌ ।
বলাক্রান্তাবুভৌ তৌ ভৌ পতিভৌ চ মুমুর্চ্ছতুঃ ।
ইখং দৃষ্ট্বা জয়োযুঃ কং যাদবাতৈশ্চব দানবাঃ ।

গদো ধজো নলৌ ধজঃ প্রোচুর্বা কামিদং নৃপঃ ॥ ৪৯ ॥
গদং নিপতিতং দৃষ্ট্বানিরুদ্ধঃ শোকপূরিতঃ ।
চৈতন্ত্যং কারয়ামাস জলেন ব্যাজনেন চ ॥ ৫০ ॥
তদৈব সৌহৃদি রাজেন্দ্রে উখিতঃ কণমাভ্রতঃ ।
ক নদঃ ক নদো যাতো ত্যক্তা যুদ্ধং ভয়ায়ম ॥ ৫১ ॥
নিরীক্ষ্য দানবং তত্র মুর্চ্ছিতং পঞ্চতাং গতম্ ।
চকুর্জয়জয়ারাবং যাদবাতৈশ্চব দেবতাঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
সুমেরৌ উল্লেকেশনদবধৌ নাম
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

হর পদে পদ, হৃদয়ে হৃদয়, করে কর ও মুখে
মুখ দিয়া পুনঃপুনঃ যুদ্ধ করিলেন। এইরূপে
পরম্পর বধেচ্ছু সংলয় বীরদ্বয় বলাক্রান্ত হইয়া
পতিত ও মুর্চ্ছিত হইলেন, হে নৃপ ! তাঁহাদের
তদুশ যুদ্ধদর্শনে যাদব ও দানবগণ বলিল,—
গদ ধজ, নদ ধজ । গদকে নিপতিত দেখিয়া
শোকপূরিত অনিরুদ্ধ জল ও ব্যাজন দ্বারা
তাঁহার চৈতন্ত্য সম্পাদন করিলেন, হে রাজেন্দ্র !
গদ তখন কণমাভ্রে উখিত হইয়া বলিলেন,—
আমার ভয়ে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া নদ
কোথায় গেল, কোথায় গেল ? যুদ্ধক্ষেত্রে
দানব নদকে মুর্চ্ছিত ও গতাসু দেখিয়া যাদব
ও দেবগণ জয় জয় রব করিলেন। ৩৭—৫২ ।

অন্বমেধখণ্ডে ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অস্তাঃ পরাজয়ং দৃষ্ট্বা সিংহো দৈভ্যো ক্রযাধিতঃ ।
নিজঘান বৃকং বাণৈ রথস্থং থরবাহণঃ ॥ ১ ॥
দৃষ্ট্বা সমাগতান বাণান বৃকো বৈ কৃষ্ণনন্দনঃ ॥
চিচ্ছেদ তান স্ববাণৈশ্চ লীলয়া প্রধনে নৃপ ॥ ২ ॥
পুনশ্চক্ষেপ বাণান বৈ তাংশ্চ চিচ্ছেদ কৃষ্ণজঃ
ততঃ ক্রুদ্ধো রণে রাজন্ সিংহনামাসুত্রেধরঃ ॥ ৩ ॥
শরাসনে সমাধস্ত বনুসংখ্যাঙ্কিলৌমুখান ॥
চতুর্ভিষ্ণুরগান বীরো বৃকস্ত অনয়ং ক্ষয়ম্ ॥ ৪ ॥
একেন ধ্বজযত্যাগ্রং চিচ্ছেদ তরসা হসন্ ।
একেন সারথ্যে কার্যাক্ষিরোভূমাবপাতয়ৎ ॥ ৫ ॥
একেন সঙ্গং চাপমাচ্ছনং প্রধনে রযা ।
একেন হৃদি বিব্যাধ বৃকস্ত বেগবারুণ ॥ ৬ ॥
তস্ত কন্থাভুতং দৃষ্ট্বা বীরা বিস্ময়মাগতাঃ ।
বৃকস্তদৈব সহসা দৈভ্যং শক্ত্যা জঘান হ ॥ ৭ ॥
স শক্তিস্তদহুং ভিষ্মা থরং ভিষ্মা বিনির্গতা ।

একত্রিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—স্বঠৈশ্চের পরাজয় দর্শনে
ক্রযাধিত গর্দভাক্রান্ত অনুর সিংহ রথারোহী
বৃকের উপর বাণ নিক্ষেপ করিল। হে নৃপ !
কৃষ্ণনন্দন বৃক বাণ আসিতে দেখিয়া স্বীয় শর
দ্বারা যুদ্ধক্ষেত্রে অবলীলাক্রমে তাহা ছেদন
করিলেন। সিংহ পুনরায় শর নিক্ষেপ করিল,
বৃক তাহাও ছেদন করিলেন। হে রাজন্ !
অনন্তর ক্রুদ্ধ অনুররাজ বীর সিংহ শরাসনে
আটটি বাণ সন্ধান করিল, চারিবাণে বৃকের
অংশসমূহ নিহত, একবাণে হাসিতে হাসিতে
সহর অত্যাচ্ছ ধ্বজ কর্তন, একবাণে কায়
হইতে সারথির মস্তক ভূতলে পাতন, একবাণে
সঙ্গ ধনুর্ছেদন, এবং একটি বাণে বৃকের
হৃদয় বিদ্ধ করিল। হে নৃপ ! তাহার অকৃত
বাধ্য দর্শনে বীরগণ বিস্মিত হইলেন। বৃক
তখন শক্তি দ্বারা সহসা তাহাকে আঘাত
করিলেন, হে রাজন্ ! সেই শক্তি তাহার

বিবেশ ভূতলে রাজন বিবরঃ পরগো যথা ।৮
 ধরো যুত্বঃ গভস্তত্র দৈতাঃ শীঘ্রঃ পপাত হ ।
 জগজ্জ পুনরুথায় সিংহঃ সিংহ ইব ক্রুটম্ ॥ ৯
 গৃহীত্বা বিশিখঃ শূলং চিক্কেপ স বৃকোপরি ।
 তমাপতন্তঃ জগ্ৰাহ বৃকো বামকরেণ বৈ ॥ ১০
 তেনৈব শব্দং নিজধান রাজন
 ক্রকন্ত পুত্রো বহরৌষযুক্তঃ ।
 নির্ভিন্নদেহো নিপপাত ভূমৌ
 হা হা প্রকূৰ্চন স জগাম যুত্বাম্ ॥ ১১
 হাহাকারন্তদৈবাসীদানবানাং রণাঙ্গনে ।
 পুষ্পবৰ্ণঃ সুরাশচক্ৰজয়াবান্ যদন্তমাঃ ॥ ১২
 তদা কুশাধঃ সংক্ৰুদ্ধো শাৰ্দ্ধাদীন যাদবান্মধে ।
 রথন্তঃ শীঘ্রমাগত্য সৰ্বান বিব্যাধ সাযকৈঃ ॥ ১৩
 তস্ত বাণৈশ্চ বহবঃ পেতুশ্চিরা মহাগজাঃ ।
 তিৰ্য্যগ্ভূতা রথা যুদ্ধে তুরগাশ্চিরকঙ্করাঃ ॥ ১৪
 তথা পদাতয়ন্তত্র শিরোহীন বি-বাহবঃ ।
 ইথাং স মারয়ন রাজন্ননেকান্ বিচচার হ ॥ ১৫

শরীর ও বাহন গর্দভকে ভেদ করিয়া বহির্গত
 হইল; এবং সর্পের বিবরপ্রবেশের স্তায় ভূতলে
 প্রবেশ করিল। গর্দভ পঞ্চ প্রাপ্ত ও সিংহ
 তৎক্ষণাৎ পতিত হইল। সিংহ তখন পুন-
 রায় উঠিয়া সিংহের স্তায় ভীষণ গর্জন করত
 বিশিখ শূল গ্রহণ করিয়া বৃকের উপর নিক্ষেপ
 করিল। হে রাজন! বহ রৌষযুক্ত ক্রকন্তনয়
 বৃক সেই আপতিত শূল বাম করে ধরিয়া লইয়া
 তাহা দ্বারা অশুরকে প্রহার করিলেন। দৈতা
 ভিন্নদেহ হইয়া হা হা রব করিতে করিতে ভূতলে
 পতিত ও পঞ্চ প্রাপ্ত হইল। রণক্ষেত্রে
 তখন অশুর সৈন্তে হাহাকার উঠিল, যাদবগণ
 জয় জয় ধ্বনি এবং সুরগণ পুষ্পবর্ণ করি-
 লেন। ১—১২। তখন সংক্ৰুদ্ধ কুশাধ রথা-
 রোহণে সত্তর আসিয়া যুদ্ধে শাৰ্দ্ধাদি যাদবগণকে
 বহুবাণে বিধ্বস্ত করিল; যুদ্ধে তাহার বাণা-
 দ্বাতে অনেক মহাগজ ছিন্ন ও পতিত হইল,
 রথসমূহ বিপরীত ভাবে পড়িতে লাগল, অধ-
 লম্ব হুইয়-মস্তক এবং পদাতিগণ মস্তক ও
 বাহুহীন হইল। হে রাজন। কুশাধ এইরূপে

এবং পরাক্রম্য দৃষ্টা শাৰ্দ্ধা জাহবতীমুতঃ ।
 কুশাধঃ চাহ্নবায়ামাস যুদ্ধার্থে বুদ্ধকোবিনঃ ॥ ১৬
 শাধ উবাচ ।
 আগচ্ছ বীর সহসা যথা সহ রণং কুরু ।
 কিমন্তেহাসিতৈর্দীনৈর্নিহতৈঃ কোটিভিন্দৈঃ ॥ ১৭
 ইত্যুক্তবস্তমালোক্য কুশাধঃ প্রঃসন্ বলী ।
 জঘান হৃদয়ে তস্ত বনুসংখ্যান্ শিলৌমুখান্ ॥ ১৮
 তদযুযান্ ধরেঃ পুত্রঃ স্বকোদগে দধচ্ছরান্ ।
 ততাত্ত সপুত্রিঃ শব্দং দানবঃ বন্ধসোহন্তরে ॥ ১৯
 উভৌ সমরসংগ্রহাবুভাবপি জয়ৈষিণৌ ।
 রেজাতে তৌ হি সংগ্রামে যথা যথুংথতারকৌ ॥
 শাধঃ কুশাধঃ প্রধনে কুশাধঃ শাধমেব চ ।
 অস্ত্রোস্ত্য সর্পসদৃশৈর্কটৈগৈরপি ববর্ষভূঃ ॥ ২১
 বাণান্ ধনুসি সন্ধ্যায় শতসংখ্যান্ ক্ষুরংপ্রভান্ ।
 অকরোধিরথঃ তৈশ্চ শাধঃ ছিন্নশরাসনম্ ॥ ২২
 স ছিন্নধ্বজা বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।
 আকরোহ রথং চান্ত্য কুপিতশচাপসংযুতঃ ॥ ২৩

অনেক সৈন্ত নিহত করিয়া রণক্ষেত্রে বিচরণ
 করিল। এইরূপ পরাক্রম দর্শনে যুদ্ধবিশারদ
 জাহবতীভনয় শাধ কুশাধকে যুদ্ধার্থ আহ্বান
 করিলেন। শাধ বলিলেন,—হে বীর! এখনই
 আসিয়া আমার সহিত সমর কর, বৃথা কেন
 অস্ত্রান্ত্র সস্ত্র কোটি কোটি দীন নর বধ
 করিতেছ? শূর কুশাধ শাধকে এইপ্রকার
 বলিতে দেখিয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহার হৃদয়ে
 আটটা শর নিক্ষেপ করিল, শাধ তাহা তুলু
 করিয়া স্বীয় ধনুকে শরসন্ধানপূর্বক সাত বাণে
 তাহার বন্ধ বিধ্বস্ত করিলেন। উভয়েই
 যুদ্ধোন্মত্ত ও জয়েচ্ছু। তাঁহারা সময়ে তারক-
 কাঁর্ভকৈয়ের স্তায় শোভিত হইলেন। শাধ-
 কুশাধ রণস্থলে পরস্পর সর্পসদৃশ শরসমূহ
 বর্ষণ করিলেন। কুশাধ শত সংখ্যক শর
 ক্ষুরিতপ্রভ সায়কে সন্ধান করিয়া তদ্বারা
 শাধকে বিরথ ও হতাশ হতসারথি বিরথ শাধ
 কুপিত হইয়া অন্তরধে আরোহণ ও ধ্ব ধরণ

শাধ উবাচ ।

কুজং যান্তসি তং দৈত্যং কুশা দীর্ঘং পরাক্রমম্ ।
 কণমাত্রং রথে স্থিহা পশু মে বিক্রমং পরম্ ॥ ২৪ ॥
 ইত্যুবাচ। সায়কং চোদ্রং নকোদগে নিধায় চ ।
 মস্ত্রয়িষ্য। চ মেষেণ তদ্রথে নিচখান হ ॥ ২৫ ॥
 অলাতচক্রবজ্রুমৌ তেন বাণেন তদ্রথঃ ।
 বভ্রাম যোজনে শীঘ্রং সমুতঃ সতুরক্ষমঃ ॥ ২৬ ॥
 ত্রমস্তঃ সরথঃ দৈত্যং দৃষ্ট্বা প্রাহ হসমুখঃ ।
 শাহো জাহবতীপুত্রো বাণং কুশা শরাসনে ॥ ২৭ ॥

শাধ উবাচ ।

ষাট্শাশ্চ মহাবীরাঃ স্বর্গযোগ্যা ভবন্তি হি ।
 ন রাজশ্চে মহীমধ্যে শত্রুতুলাপরাক্রমাঃ ॥ ২৮ ॥
 তস্মাচ্চ মম বাণেন দ্বিতীয়েন দিবং ব্রজ ।
 সরথশ্চ সপেদশ্চ মৎকৃপাতোহনুরেষ্বর ॥ ২৯ ॥
 গগনপ্রাপকং চাস্ত্রমিত্যুবাচ। বিষমোচ সঃ ।
 শরেণ তেন সরথো বিভ্রমন্ কুতলার্প ॥ ৩০ ॥
 লোকান বহুনতিক্রম্য জগাম রবিমণ্ডলম্ ।
 সহয়ঃ স্তসহিতস্তত্র স্বর্ঘ্যস্ত আলয়া ॥ ৩১ ॥

করিলেন। ১৩—২৩। শাধ বলিলেন,—হে দৈত্য! তুমি দীর্ঘ পরাক্রম দেখাইয়া কোথায় বাইতেছ, কণকাল রণক্ষেত্রে থাকিয়া আমার পরম পরাক্রম দর্শন কর। শাধ এইরূপ বলিয়া স্বীয় শরাসনে এক উগ্র শর সন্ধান ও মস্ত্র দ্বারা অভিমন্ত্রিত করত কুশাধের রথোপরি নিক্ষেপ করিলেন; সেই বাণে কুশাধের অৰ্ধ ও সারথিসহ রথ বোজনব্যাপী চক্রাকার বহির মত শীঘ্র ঘুরিতে লাগিল। রথসহ ভ্রাম্যমাণ কুশাধকে দেখিয়া জাহবতীতনয় শাধ স্বীয় শরাসনে শর সন্ধান করিয়া হাসিতে হাসিতে কাহলেন। শাধ বলিলেন,—তোমাদের মত মহাবীরগণ স্বর্গযোগ্য হইয়া থাকে, শত্রুতুলা পরাক্রমী তোমাদের মহীমধ্যে শোভা হয় না; অতএব হে অনুরেষ্বর আমার কৃপায় মনীয় দ্বিতীয়বাণে সরথ ও সশরীরে স্বর্গে গমন কর। এইরূপ বলিয়া তিনি গগন প্রাপক অস্ত্র ভাগ করিলেন, হে বৃশ! সেই শরে কুতল হইতে ভ্রাম্যমাণ হইয়া সরথ কুশাধ

দম্বোহভূতদ্রথঃ সদ্যো দৈত্যো দম্বকলেবরঃ ।
 পশাত কুতলে পুর্ঘ্যাং বদলন্ত চ সন্নিধৌ ॥ ৩২ ॥
 তস্মিন্মিত্তিতে পাশে গতে দ্বুত্বাক দানবে ।
 হাহাকারঃ ততশ্চকুর্দৈত্যোঃ সর্বে ভয়াধিতাঃ ॥ ৩৩ ॥
 যাদবানাং ততঃ সৈন্তে নেদুত্বানুতমো মুহঃ ।
 পুষ্পবর্ষং যুদা চক্রঃ শাধস্তোপরি নির্জরাঃ ॥ ৩৪ ॥
 ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 নুমেরৌ সিংহকুশাধবধো নামৈক-
 ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ষাট্শাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ বৈ বদলং দৈত্যং শোচন্তং কাঞ্চনাসনে ।
 ময়ঃ প্রত্যাং বচনং জ্যোষ্ঠং কুন্তশ্চতির্থধা ॥ ১ ॥
 অন্য দৃষ্টং ত্বয়া রাজন্ যদুনাং বলমেব হি
 দৈত্যাবৃন্দেচ্চ নিহতাশ্চহারো মস্ত্রিণস্তব ॥ ২ ॥

বহুলোক অতিক্রমপূর্বক স্বর্ঘ্যমণ্ডলে উপনীত হইল; তথাই স্বর্ঘ্যভেজে অৰ্ধ ও সারথিসহ রথ দম্ব হইয়া গেল, কুশাধ সদ্য দম্বকলেবর হইয়া কুতলের পাঞ্চজন্তরীপে বদলের সমীপে পতিত হইল। সেই পাণ দৈত্য পতিত ও পঞ্চ প্রাপ্ত হইলে দানবগণ ভয়াধিত হইয়া হাহাকার করিল, যাদব সৈন্ত মধ্যে মুহুত্ব হুত্বভিধ্বনি হইল, শাধের উপর সুরগণ সানন্দে পুষ্পবর্ণ করিলেন। ২৪—৩৪।

অনুমেষধণ্ডে একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

ষাট্শাশ অধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর স্বর্ঘ্যাসনে সমাসীন শোককারী বদলকে কুন্তশ্চতি কুন্ত জ্যোষ্ঠের প্রতি উপদেশ প্রদানের ভাৱ ময় বলিল,—হে রাজন্! অন্য আপনি যাদবগণের দীর্ঘ বর্ণন করিলেন? দানববৃন্দের সহিত আপনার মস্ত্রি-

অবশেষেবাসি হৃৎবাহক স্বপুত্র ।
তন্মাস্তবেচ্ছা দৈত্যেন্দ্র যথা কৃত্যন্তথা কুরু ॥ ৩
বধলঃ প্রাণ বচনমদ্য যান্ত্রাম্যহং য়েণ ।
শীঘ্রং হস্তং যদু ন সর্বাংস্ব গুপ্তো ভব মন্দিরে ॥ ৪
হরিঃ কৃষ্ণস্ত নন্দস্ত পুরা পুত্রঃ প্রকীর্তিতঃ ।
বসুদেবো মস্ততে তং মৎপুত্রোহয়ং গতক্রপঃ ॥ ৫
হৈয়ঙ্গরীনহুম্বাজ্যাদধিতক্রাদিকং তু সঃ ।
চোরসামাস গোপীনাং রসিকো রাসমণ্ডলে ॥ ৬
জরাস্ত্রভয়াং সোহাপ সমুদ্রং শরণং গতঃ ।
মারিতো মাতুলো যেন কিং করিষ্যতি পৌরুষম্
ইতি তত্কাব্যমাকর্ণা ময়ঃ প্রকৃপিতোহব্রবীৎ ।
ময় উবাচ ।

বস্মাধিভেতি ব্রহ্মা চ শিবো মায়্য পূরন্দরঃ ॥ ৮
ভয়দং নির্ভয়ং কৃষ্ণং তং বিনিন্দসি নিন্দক ।
কৃষ্ণং নিন্দতি যো যুটো হজ্ঞানাক কুসঙ্গতঃ ॥ ৯
কুন্তীপাকে স পততি যাবদৈ ব্রহ্মণো বয়ঃ ॥ ১০
চণ্ডপালশিশুপালমণ্ডলী-
ভঙ্গনং দম্বজদর্পণগুনম্ ।

চতুষ্টিয় বিনষ্ট হইয়াছেন, পূরমধ্যে আপনিই
অবশিষ্ট আছেন এবং আমিও রহিয়াছি; অত-
এব হে দৈত্যেন্দ্র! আপনার যাহা ইচ্ছা,
তাহাই করুন। বধল বলিল,—আজ আমি
যাদবগণের বধার্থ সহর সমরে গমন করিব,
তুমি গৃহে থাকিয়া রক্ষিত হও, কৃষ্ণ পূর্বে
নন্দের তনয় বলিয়া পরিচিত ছিল, নির্লজ্জ
বসুদেব তাহাকে নিজ তনয় বলিয়া মনে করে।
গোপীগণের রাসমণ্ডলের রসিক সেই কৃষ্ণ
সদ্যোনবনীত, হুম্ব, যুত, দধি ও তক্রাদি চুরি
করিত; সে জরাসন্ধ ভয়ে সিদ্ধুর শরণ লইয়া-
ছিল এবং মাতুলকে মারিয়াছিল, সে আবার
কি পৌরুষ প্রকাশ করিবে। বধলের সেই
বাক্য শুনিয়া ক্রুদ্ধ ময় কহিল। ময় বলিল,—
যাহা হইতে ব্রহ্মা, শিব, মায়্য ও ইন্দ্র ভয়
পান, হে নিন্দক! তুমি সেই নির্ভয় ভয়দ
কৃষ্ণকে নিন্দা কর। যে যুট কুলবশে
অজ্ঞানভা-প্রযুক্ত কৃষ্ণের নিন্দা করে, ব্রহ্মার
হিড়িকাল পর্যন্ত কুন্তীপাক নরকে তাহার

মাধব মদনমোহনঃ পরঃ
স্বঃ ভঙ্গন কুলকৌশল্যায় চ ॥ ১১
ময়স্ত বচনং ব্রহ্মা জ্ঞানং প্রাপ্তোহপি বধলঃ ।
কণং বিচার্য রাজেন্দ্রে প্রোবাচ প্রহসরিব ॥ ১২
বধল উবাচ ।
জ্ঞানাম্যহং বিশ্বপতিকং কৃষ্ণং
শেষং বলং বৈ মদনকং কাঙ্ক্ষিম্ ।
অজ্ঞাগতং পদ্মাতবং হি চৈবাং
বধ্যা বয়ং তেন হয়ো হতোহয়ম্ ॥ ১৩
এবাং বাণৈশ্চ নিহতো যদাহং নিধনং গতঃ ।
তদা সুখেন যান্ত্রামি শীঘ্রং বিকোঃ পরং পদম্ ॥
পুরা চ বৈরভাবেন বৈকুণ্ঠং বহবো গতঃ ।
দানবা রাক্ষসাস্চৈব তঞ্চ ভাবং করোম্যহম্ ॥ ১৫
ইত্যুত্বা দংশিতো ভূবা দানবানাং শিরোমণিঃ ।
সসৈন্তপালকং তুর্ণং সমাহুয়েদমব্রবীৎ ॥ ১৬
পটহেন মমাজ্ঞাং স্বং পুধ্যাং দেহি প্রবৃত্ততঃ ।
অনিকল্পেন যুদ্ধায় বীরেষু সৈন্তপালক ॥ ১৭

নিবাস হয়। তুমি কুলকৌশল্য চণ্ডপাল-
শিশুপালাদি নৃপমণ্ডলীর ভঙ্গকারী দানব-
দর্পহারী মদনমোহন মাধবের ভঙ্গনা কর।
১—১১। হে রাজেন্দ্র! ময়ের বাক্য শ্রবণে বধল
জ্ঞান প্রাপ্ত হইল; সে কণকাল বিচার করিয়া
যেন হাসিতে হাসিতে উত্তর করিল। বধল
বলিল,—আমি জ্ঞানি কৃষ্ণ জগৎপতি, বলরাম
অনন্ত, প্রহ্লাদ মদন ও অনিরুদ্ধ ব্রহ্মা; তাঁহারা
আশাদিগের বধার্থ এ স্থানে উপস্থিত, আর
তজ্জন্মই আমি তাঁহাদের অথ অপহরণ করি-
য়াছি। ইহাদের বাণে আমি নিহত হইয়া
অনায়াসে সহর বিষ্ণুর পরমপদে প্রস্থান
করিব। পূর্বকালে বৈরভাবে বহু দানব ও
নিশাচর বৈকুণ্ঠে গিয়াছে, আমিও সেই ভাব
করিব। দানব শিরোমণি বধল এইরূপ
বলিয়া এবং বস্মাবৃত হইয়া স্বয়ং সেনানায়ককে
আজ্ঞান করত বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল,—হে
সেনাপালক! তুমি পূরমধ্যে পটহ হারা
প্রবৃত্ত সহকারে বীরগণের প্রতি আমার আজ্ঞা
বিশোধিত কর যে, অনিরুদ্ধের সহিত যুদ্ধ

যে যমাজ্ঞাং ন মজ্জন্তে তে বর্ধাশী রণং বিনা ।
 আক্ৰম্য বা ভ্রাতরো বা হস্তেবাং চৈব কা কথ্য
 ইতি ক্ৰম্য স তর্ভাক্যং রথ্যাং রথ্যাং গৃহে গৃহে ।
 পটহেনাপি তস্তাজ্ঞাং ঘোষায়ামাস বেগতঃ ॥ ১৯
 ক্ৰম্য পটহনির্বোধ্যং দৈত্যঃ শীঘ্রং ভয়াতুরাঃ ।
 গৃহীয়া সর্গশস্মাপি হ্যাজগ্ম স্তে সভাতলম্ ॥ ২০
 সৈন্তপালন্ততঃ পূর্যং লক্ষদৈত্যৈঃ পরিবৃত্তঃ ।
 রথেন কবচা ধ্বা নির্জগাম পুরাছহিঃ ॥ ২১
 ছর্নেজো হৃগ্ধ্বংচৈব হৃঃস্রভাবচ্ ছর্য়দঃ ।
 এতে বৈ ময়িণাং পুত্রাশ্চহারাশ্চৈবিনির্ধযুঃ ॥ ২২
 মত্তজৈর্জৈর্হামৈস্তৈশ্চকলাদৈশ্চস্রজমৈঃ ।
 রৈশ্চৈশ্চ দেবধিক্যাতৈর্বিদ্যাধরসমৈনরৈঃ ॥ ২৩
 সন্যঃ কামগযানেন ময়দন্তেন বধলঃ ।
 স্ময়ং জগাম যুদ্ধার্থে চতুর্লকৈর্বর্ধা হুৈরৈঃ ॥ ২৪
 সৈন্তপালন্ত পুত্রস্ত ভোজনং কুরুতে গৃহে ।
 বৃদ্ধীকৃত্য যুদ্ধায় শীঘ্রং সৌহৃদ্যি ন নির্গতঃ ॥ ২৫
 নাগতন্তং বিলোকাখ্যং সৈন্তে বধলসৈনিকঃ ।
 নৃপায় কথয়ামানুস্তন্ত বার্তাক শক্তিতাঃ ॥ ২৬

যাইতে হইবে। যে আমার আদেশ মানিবে না, সে বিনা যুদ্ধে আমার বধা হইবে। পুত্র ভ্রাতা সম্বন্ধেও এইরূপ কর্তব্য, অন্তের আর কথা কি। বধলের তাদৃশ বাক্য-শ্রবণে পটহ দ্বারা পথে পথে গৃহে গৃহে সবগে বদলাজ্ঞা বিধোষিত হইল, পটহ-নির্বোধ্য শ্রবণে ভয়াতুর দানবগণ সম্বর সর্গশস্ত্র গ্রহণপূর্বক সভামধ্যে আগমন করিল। ১২—২০। অনন্তর সেনাপতি ধ্ব ও কবচ ধারণ করিয়া রথারোহণে লক্ষ দৈত্যসহ পুন্নেই পুর হইতে বহির্গত হইল; ছর্নেজ, হৃগ্ধ্ব, হৃঃস্রভাব, ও ছর্য়দ এই চারিজন ময়িনন্দন মলমত্ত মাতঙ্গ, চকল অশ্ব ও দেবদ্রুতি রথ এবং বিদ্যাধরোপম বীরগণসহ গমন করিল; আর স্ময়ং বধল তৎক্ষণাৎ ময়ের সহিত কামগামী বিমানে চতুর্লক সৈন্তসহ যুদ্ধার্থ সমাগত হইল। সেনাপতির পুত্র গৃহে ভোজন করিতেছিল, সেই বৃদ্ধীকৃত রাক্ষস যুদ্ধার্থ সম্বর আসিল না, শক্তি বধল-সৈনিকগণ সৈন্তমধ্যে তাহাকে দেখিতে না

ততন্তবচনাবীয়া বধা তং দামভী ক্রবা ।
 নৃপাশ্রে চানয়ামানুঃ প্রফুল্লবদনৈকগাঃ ॥ ২৭
 তং দৃষ্ট্বা ভৎসয়িষ্য চ বধলচতুশাসনঃ ।
 ছুত্তুগীবদনেনাপি মারয়ামাস বেগতঃ ॥ ২৮
 দৈত্যঃ সর্কো ভয়ং প্রাপুর্কথং তস্ত নিরীক্য চ ।
 সৈন্তপালন্ত সংগ্রামে মৃতং পুত্রং নিশমা চ ॥ ২৯
 রথাং পপাত হৃৎখার্ত্ততাড়য়ন্তকং করেঃ ।
 বিল্লাপ ভৃশং সৌহৃদ্যি পুত্রহৃৎথেন হৃৎখিতঃ ॥ ৩০
 হা পুত্র বীর পিতরং তাক্ষা মাং জর্যঠং রণে ।
 গতঃ শতরীমার্গেণ স্বর্গে মামবিলোক্য চ ॥ ৩১
 বিনা যুদ্ধেন হে পুত্র কং গতৌ নৃপশাসনাৎ ।
 ইত্যেবং বিলপঃস্তজ্জ রুরোদ রণমণ্ডলে ।
 ততশ্চ মজ্জিণাং পুত্রাঃ শোচন্তং প্রোচুরগ্নতঃ ॥ ৩২
 মজ্জিপুত্রা উচুঃ ।

রোদনং মা কুরু রণে শুরোহসি হং তু পালকঃ ॥
 হৃৎখে ক্রতে চ হংপাথে নাগমিষ্যতি বৈ মৃতঃ ।

পাইয়া বধলকে সেই বার্তা নিবেদন করিল। অনন্তর প্রফুল্ললোচন প্রসন্নবদন বীর সৈনিকগণ রোষবশে বধলাদেশে তাহাকে রজ্জু দ্বারা বন্ধন করত তাঁহার সমীপে আনয়ন করিল। ভীষণ-শাসন বধল তাহাকে দেখিয়া ভৎসনা করত অতিবেগযুক্ত ছুত্তুগী অস্ত্রে নিহত করিল। তাহার বরদর্শনে দানবেরা ভয় পাইল, রণক্ষেত্রে পুত্রের বিনাশসংবাদ শ্রবণে হৃৎখার্ত্ত সেনাপতি কর-দ্বারা শির তাড়না করিয়া রথ হইতে পড়িয়া গেল এবং পুত্রহৃৎখে হৃৎখিত হইয়া অত্যন্ত বিলাপ করিল;—হা বীর পুত্র! আমি তোমার বৃদ্ধ পিতা, আমাকে রণে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গেলে। আমাকে দেখিলে না, তুমি শতরীমুখে গতানু হইয়া স্বর্গে গমন করিলে! হে পুত্র! রাজশাসনে বিনা যুদ্ধে তুমি কোথায় গেলে! সেনাপতি রণক্ষেত্রে এইরূপ রোদন করিতে থাকিলে মজ্জিতনয়গণ সেই শোককারী সেনাপতিকে কহিল। ২১—৩২। মজ্জিগণ বলিল,—হে পালক! আপনি শূর, সুভরাং রণক্ষেত্রে রোদন করিবেন না,—হৃৎখে করিলে মৃত পুত্র

অজ্ঞানতঃ জন্মানাং মৃত্যুর্ভবতি সাস্ত্রতম্ ॥৩৪
বীরাত্তজ ন শোচন্তি মূৰ্খাঃ শোচন্তি নিত্যশঃ ।
গর্ভেহপি চ মৃত্যুঃ কেচিৎ কেচিৎ জন্মমাত্ততঃ ।
বালব্ধে যৌবনব্ধে চ বৃদ্ধব্ধে কেচিদেব হি ।
কেচিচ্ছবেণ রোগেণ দুঃখেন পতনেন চ ॥ ৩৬
সর্কে মৃত্যুং গমিষ্যন্তি দৈবাৎ কশ্মলবশা নরাঃ ।
কো বা কন্ত পিতা পুত্রঃ কো বা কন্ত প্রিয়া
প্রশ্নঃ ॥ ৩৭

সংযুক্তি বিধাতা বৈ বিযুক্তি চ কশ্মলগা ।
সংযোগে পরমানন্দো বিয়োগে প্রাণসঙ্কটম্ ॥ ৩৮
শব্দভবতি মুদ্রস্ত আশ্রায়ামস্ত নিশ্চিতম্ ।
আশ্রয়াতী যদা ছুয়া প্রাণান্ত্যজসি দুঃখিতঃ ।
পুনর্জন্ম চ নিরয়ঃ ত্রিজয়সি ন সংশয়ঃ ।
তস্মাদ্ যদুদৈঃ সার্কঃ যুদ্ধং কুরু মহারণে ॥ ৪০
কত্রিয়স্ত পরং শ্রেয়ো ধর্মযুদ্ধান বিদ্যতে ।
ধর্মযুদ্ধেন সংগ্রামে যে হতাঃ শত্রুসমুখে ।
ত্রজন্তি তে বিষ্ণুপদং লোকান সর্কান বিহায় চ ॥

আপনার সমীপে আসিবে না, জন্ম হইলেই
জন্তুগণের মৃত্যু হয়, সুধীগণ তাহাতে শোক
করেন না, মুখেরাই নিত্য মুহুমান হইয়া থাকে ।
কেহ গর্ভে, কেহ জন্মমাত্রে, কেহ বালকালে,
কেহ যৌবনে ও কেহ বৃদ্ধ-বয়সে মৃত হয় ;
কেহ শব্দে, কেহ রোগে ও কেহ পতন-বেদনায়
মরিয়া থাকে ; এইরূপে নরগণ কশ্মলক দৈব-
দ্বারা মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় । কেবা কাহার পিতা,
কেবা কাহার প্রিয়কারিণী জননী ; বিধাতাই
কশ্মলবশে এই সব যোগ বিয়োগ করিয়া
থাকেন ; সংযোগে পরমানন্দ ও বিয়োগে
প্রাণ সঙ্কট কষ্ট হয় ; মুড়েরই নিরন্তর এই-
রূপ হইয়া থাকে, আশ্রায়ামের নহে, সংশয়
নাই । দুঃখিত ব্যক্তি যদি আশ্রয়াতী হইয়া
প্রাণ পরিত্যাগ করে, তবে সে পুনর্জন্মে
নরকে গমন করিয়া থাকে, সংশয় নাই ।
অতএব মহারণক্ষেত্রে যাদববরগণের সহিত
যুদ্ধ করুন । কত্রয়ের ধর্মযুদ্ধ হইতে পরম
মঙ্গল আর কিছুই নাই, বাহারা ধর্মযুদ্ধে শত্রু
সমুখে হিত হন, তাহারা সর্কলোক অতিক্রম

গর্গ উবাচ ।

এবং সম্বোধিতো দৈত্যৈঃ শোকঃ সর্কঃ বিহায় চ
সর্কান বীরানাগতাংশ দদর্শ রোষপূরকঃ ।
দৃষ্ট্বা সর্কান স সংগ্রামে শীঘ্রং প্রাহ কুবা কুলম্
ইতি ক্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হনুমৎকথিত-
নুমেরো নৈমন্তপালমুতবধো নাম
ছাত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

নৈমন্তপাল উবাচ ।

অত্রাগতাংশ সর্কেহপি বধিনো বুদ্ধহর্ষদাঃ ।
স্ববরাজো নৃপশ্রুতো রণে চাত্র ন দৃষ্টতে ॥ ১
স কিং করিষ্যতি গৃহে মারয়িত্বা চ মৎসুতম্ ।
স ভুত্তুগীমুখেনাপি তন্মার্গং কিং ন যান্ততি ॥ ২
ইত্যাশ্বা রোষতাত্মাকো গৃহীতুং নৃপনন্দনম্ ।
জগাম নগরীং শীঘ্রং নৈমন্তপালঃ প্রহর্ষিতঃ ॥ ৩
স রাজপুত্রো মদির্য্য পীত্বা বৈ ভোজনাস্তরে ।

করিয়া বিষ্ণুপদে উপনীত হইয়া থাকেন । গর্গ
বলিলেন,—দানবগণ কর্তৃক এইরূপে প্রা-
বিত সেনাপতি সকল শোক পরিত্যাগপূর্বক
রোষপূরিত হইয়া সমাগত বীরগণকে দর্শন
করিল এবং তৎক্ষণাৎ ক্রোধে প্রজ্বলিত হইয়া
সংগ্রামক্ষেত্রে সকলকে করিল । ৩৩—৪৩ ।

অন্থমেধখণ্ডে ছাত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্বিংশ অধ্যায়

সেনাপতি বলিল,—এ স্থানে বুদ্ধহর্ষদ
ধর্মদ্বারীরা সকলেই আসিয়াছে, কিন্তু স্ববরাজ
রাজতনয়কে ত দেখিতেছি না ; সে আমার
তনয়কে নিহত করাইয়া গৃহে কি করিতেছে ?
সে কি ভুত্তুগীমুখে আমার তনয়ের পথে
যাইবে না ? এইরূপ বলিয়া রোষতাত্মনয়ন
সেনাপতি নৃপতনয়কে অনিবার জন্ত সানন্দে

চকায় শয়নঃ রাজ্ঞো বিস্মৃতো মদবিহ্বলঃ ॥ ৪
তৎপত্নী বোধয়ামাস ভর্তার নৃপনন্দনম্ ।
জ্ঞান্য পটহনির্বোধঃ কদম্বী ভয়বিহ্বলা ॥ ৫
উত্তিরোত্তিষ্ঠে হে বীর প্রাতঃকালো বভূব হ ।
অংপিতুঃ শাসনং পূৰ্ণাং ভেরীঘোষণে ক্ষয়তে ॥
যে ন যান্তস্তি যুদ্ধার্থং তে বধার্হাঃ সুতাদয়ঃ ।
তস্মাৎ প্রবাহি নীজং স্বং গদা তাতং

বিলোকয় ॥ ৭

প্রিয়য়া বোধিতঃ সোহপি চৈতন্তো ন বভূব হ
পুনঃ সা বোধয়ামাস সসৈন্তে ববলে গতে ॥ ৮
ততঃ স নিদ্রাক্ষ বিহায় চোখিতঃ
সদ্যো গৃহীত্বা সশরং ধনুঃ কিল ।
শিবং গণেশং মনসা চ স্মরন্
জগাম যুদ্ধায় রথেন ভূপজঃ ॥ ৯
তমাগতঃ বীক্ষ্য নৃপন্ত নন্দন-
মুবাচ রোষণে তু সৈন্তপালকঃ ।
কথং স্বয়া দৈত্যবরস্ত শাসনং
বিলোপিতং কেন বলেন মাং বদ ॥ ১০

সদয় নগরীমধ্যে গমন করিল। সেই রাজ-
তনয় ভোজনান্তে মদিরা পানে মদবিহ্বল
হইয়া রাজিতে শয়ন করিয়াছিল, পটহ নির্বোধ
অবলে ভয়বিহ্বলা রোদমানা তদীয় পত্নী ভর্তা
নৃপনন্দনকে প্রবোধিত করিল,—হে বীর!
প্রত্যাত হইয়াছে, উঠ, উঠ; পুরমধ্যে পটহ-
নির্বোধে তোমার পিতার শাসন ক্ষত হইতেছে,
যাহারা যুদ্ধে যাইবে না, পুত্রাদি হইলেও
তাহারা বধ্য; অতএব তুমি সদয় গমন
করিয়া পিতার সহিত দেখা কর। পত্নী কর্তৃক
প্রবোধিত হইয়াও তাহার চৈতন্ত হইল না,
পত্নী পুনরায় প্রবোধিত করিল; তখন ববল
সসৈন্তে সমরক্ষেত্রে গিয়াছে। অনন্তর ববল-
তনয় নিদ্রাত্যাগ করিয়া উঠিল, এবং তৎক্ষণাৎ
সশর ধনু প্রেধণপূর্বক মনে মনে শিব ও
গণেশকে স্মরণ করত রথারোহণে যুদ্ধার্থ গমন
করিল। নৃপতনয়কে সমাগত দেখিয়া সেনা-
পতি রোষবশে বলিল,—কেন এবং কোন্
সাহসে তুমি দানববর ববলের শাসন লোপ

মৎসুতর্জাদৃশো ভূত্বা নীজং নাগতবান্ মুখে ।
স মারিতো ববলেন শতরীপ্রমুখেন চ ॥ ১১
তস্মাদগচ্ছ পিতুঃ পার্থঃ সত্যবাদী পিতা ভব ।
মারয়িষ্যাত নীজং বৈ নেতুং স্বাং প্রেষিতো-
হস্মাহম্ ॥ ১২

বচন্তীক্সং সমাকর্ষ্য ভয়াচ্ছকমুখস্ত সঃ ।
পিতুঃ পার্থঃ যযৌ তেন সুধবাঃ হুংখিতো যথা ॥
দদর্শ পিতরং গদা দৈত্যবরেন্দ্রে পরিবৃতম্ ।
রথস্থং কুপিতং তত্র হনিকরজয়োঃসুকম্ ॥ ১৪
দৃষ্ট্বা তাতং নমস্কৃত্য ত্রীড়িতো ভয়বিহ্বলঃ ।
অধোমুখঃ স্থিতো ভূমৌ দানবেশ্বরস্ত পশুতঃ ॥ ১৫
ববলঃ কুপিতঃ প্রাহ দন্তান্ দর্ষ্টের্বনিম্পিয়ন ।
আজ্ঞাভঙ্গস্যয়া কেন কৃতঃ স্বাস্থবিঘাতনে ॥ ১৬
তস্মাদ্বিভীতঃ কিল যুদ্ধমণ্ডলাদ-
গৃহে গতং প্রাণপরীপ্সয়া সূতম্ ।
কুনন্দনং শত্রুসমং মলীমসং
হিত্বা শতরীবদনেন হস্মাহম্ ॥ ১৭

করিয়াছ, তাহা আমার বল। আমার তনয়
তোমার মত রণক্ষেত্রে সদয় আগমন করে
নাই, ববল তাহাকে শতরীর মুখে নিহত
করিয়াছেন, অতএব পিতার সমীপে যাও,
তোমার পিতা সত্যবাদী, তিনি তোমাকে
এখনই বধ করিবেন, তোমাকে আনিবার জন্ত
তিনি আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন। ১—১২।
সেই তীর বাক্য শ্রবণে ভয়ে রাজ-তনয়ের
মুখ শুক হইল, সে হুংখিত সুধবার মত পিতার
সমীপে গমন করিল। পিতার নিকট গিয়া
দেখিল, অনিরুদ্ধজয়ে উৎসুক দৈত্যপরিবৃত
কুপিত পিতা রথে অবস্থিত রহিয়াছেন। ভয়-
বিহ্বল লজ্জিত তনয় পিতাকে দর্শন ও নমস্কার
করত সেই দানবেশ্বরের সম্মুখে অধোবদনে
কৃতলে অবস্থিত হইল। কুপিত ববল দন্ত
দ্বারা দন্ত নিষেধিত করিয়া কহিল,—তুমি
আজ্ঞানাতনের জন্ত কেন আমার আজ্ঞা লঙ্ঘন
করিলে? এজন্ত তীত প্রাণাশায় যুদ্ধক্ষেত্রে
পরিভ্যাগপূর্বক গৃহে অবস্থিত কলভকৃত শত্রু-
সদৃশ কুনন্দনকে আমি শতরী-বদনে নিহত

ইত্থাৎক। বসুতঃ বীরো হুংখাদক্ষপরিপ্লুতঃ ।

ধিন্নঃ প্রত্যাং মনসি প্রতিজ্ঞা কিং কৃত্য ময়া ॥১৮॥

অহো বিনাপরাধেন সৈন্তপালমুতো হতঃ ।

ভেন পাপেন মৎপুত্রো মরিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১৯॥

মোচয়িষ্যে যদি স্মৃতং বীরঃ যুত্য়মুখাঘলাৎ ।

তদা মৎসৈনিকাঃ সৰ্কে মাং শপন্তি হসন্তি চ ॥২০॥

শোচন্তমিখং নৃপতিঞ্চ হুংখিতং

সপুত্রশোকেন তু ধিন্নমানসম্ ।

বিলোকা রোষণে জলগ্নমৰ্ষিতো

হ্যবাচ বাক্যং কিল সৈন্তপালকঃ ॥২১॥

সৈন্তপাল উবাচ ।

এনং মারয় শীঘ্রং হং সপুত্রঞ্চ কুনন্দনম্ ।

পশ্চাত্তবতি সংগ্রামো যাদবানঞ্চ দানবৈঃ ॥২২॥

হং সত্যবাদী দৈত্যোস্ত্র ইদং কৰ্ম্ম চ দাক্ষণম্ ।

ন করিষ্যসি হুংখেন নিরয়ন্তে ভবিষ্যতি ॥২৩॥

সত্যাদ্রামসং পুত্রং ততাজ্য কোশলেধ্বরঃ ।

হরিচন্দ্রঃ প্রিয়াং পুত্রং স্বাস্থ্যানং চৈব ভূপতে ॥

বলিষ্ঠেব মরীং সৰ্বাং জীবনঞ্চ বিরোচনঃ ।

অকৌৰ্ত্তিক শিবিষ্ঠেব দবীচিঃ স্বতন্ত্রং যথা ॥২৪॥

পৃথগ্ং তু গুরুষ্ঠেব রক্তিদেবচ ভোজনম্ ।

আজ্ঞাভঙ্গকরং পুত্রং তথা মারয় হং নৃপ ॥২৫॥

হয়া পূৰ্বেঞ্চ যৎপ্রোক্তং সপুত্রমপি ভ্রাতরম্ ।

আজ্ঞাভঙ্গকরং হস্মি শীঘ্রমন্তস্ত কা কথা ॥২৬॥

তস্মিন্ দেশে চ বস্তব্যং যস্মিন্ ভূপশ্চ সত্যবাক্

তস্মিন্ দেশে ন বস্তব্যং যস্মিন্ ভূপো

হসত্যবাক্ ॥২৮॥

গর্গ উবাচ

ইতি তত্কাব্যাকৰ্ণ্য বৎসঃ ধিন্নমানসঃ ।

মারণার্থং তু তস্তাপি তস্মৈ চাজ্ঞাং চকার হ ॥২৯॥

ততো জগাম হুংখাটো যদুনাং সম্মুখে তু সঃ ।

সৈন্তপালশ্চ তস্তাজ্ঞাং তৎপুত্রাগ্রে জবেদয়ৎ ॥

ঈদা প্রত্যাং বচনং শীঘ্রং তস্মৈ কুনন্দনঃ ।

রাজপুত্র উবাচ ।

কর্তব্যো চ নৃপস্তাজ্ঞা হয়া পরবশেন বৈ ॥ ৩১ ॥

করিব। বীর বৎস তনয়কে এইরূপ কহিয়া শোকাঙ্ক ছাড়া পরিপ্লুত হইল এবং ধিন্ন হইয়া মনে মনে বলিল,—আমি কি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, অহো! বিনাপরাধে সেনাপতি-তনয়কে নিহত করিয়াছি, সেই পাপে আমার পুত্র মরিবে, সংশয় নাই। যদি বলপূৰ্বেক বীর তনয়কে যুত্য়মুখ হইতে যুক্ত করি তবে আমার সৈন্তগণ আমাকে উপহাস করিবে ও শাপ দিবে। সেনাপতি নৃপতিকে পুত্রশোকে এইরূপ বিলাপকারী হুংখিত ও ধিন্নমনা দর্শনে ক্রোধে জলিয়া উঠিয়া অমৰ্ণভরে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিল। সেনাপতি কহিল,—আপনি সত্বর স্বীয় তনয় কুনন্দনকে নিহত করুন; পরে দানবগণের সহিত যাদবদিগের যুদ্ধ হইবে। হে দৈত্যোস্ত্র! আপনি সত্যবাদী, এই কার্য্যও দাক্ষণ; যদি হুংখবশত ইহা না করেন, তবে নিশ্চয় আপনার নরক হইবে। কোশলেধ্বর দশরথ সত্যবশে রামের মত তনয় ত্যাগ করিয়াছিলেন, এবং হে ভূপতে! হরিচন্দ্র পুত্র, প্রিয়া পত্নী, এমন কি আশ্রত্যাগ পর্যন্ত করিয়া

ছিলেন, অতএব হে নৃপ! বলি যেমন অখিল রাজা, বিরোচন জীবন, শিবি নৃপতি স্বীয় শরীরদানে অকৌৰ্ত্তি, দবীচি নিজদেহ, রক্তিদেব ভোজন এবং গুরু যেমন পৃথগ্কে পরি-ত্যাগ করিয়াছিলেন। তজ্জপ আপনিও আজ্ঞাভঙ্গকারী তনয়কে বধ করুন। আপনি নিই পূৰ্বে বলিয়াছিলেন,—“আজ্ঞাভঙ্গকারী ভ্রাতা ও তনয়কেও বধ করিব, অস্ত্রের আর কথা কি?” যে দেশের রাজা সত্যবাদী, সেই দেশে বাস করা উচিত, যে দেশের রাজা সত্যবাদী নহে, তথায় বাস করা উচিত নহে। ১৩—২৮। গর্গ বলিলেন,—সেনাপতির বাক্য শ্রবণে বৎস হুংখিত হইয়া পুত্রবধের জন্ত তাহার উপর আদেশ প্রদান করিল। অনন্তর বৎস বহু হুংখগুস্ত হইয়া যাদবগণের সম্মুখীন হইল, সেনাপতিও রাজ্য-তনয়ের প্রতি বৎসাজ্ঞা নিবেদন করিল। সেনাপতির বাক্য শ্রবণে যুবরাজ কুনন্দন তাহাকে প্রত্যুত্তরে বলিল। রাজপুত্র কহিল,—তুমি পরাধীন, অতএব রাজাজ্ঞা পালন কর।

রামেণ তু হং নীৰ্বং যমাতুঃ পিতৃরীজয়া ।
 সৈন্তপাল প্রতীতোহং কৃত্য ধর্মজিন্মা ময়া ॥৩২
 মরণায় ভয়ং মমঃ শতয্যাক নিবেশয় ।
 ইত্যুক্ত্য রাজপুত্রঃ স্বকিরীটং তদাজ্জদয় ॥ ৩৩
 মুক্তাহারং স্বর্ণহারং কুণ্ডলে কটকানি চ ।
 ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ সর্বং তে কুশাদাশিষং দহুঃ ॥
 ততঃ স্নাত্বা স তীর্থস্ত লেপয়িত্বা চ মুক্তিকাম্ ।
 তুলসীপদ্মং মালাং মুখে কঠে নিধায় চ ॥ ৩৫
 এবম্ অত্রিক্ষ্য রামেতি চকার স্মরণং হরেঃ ।
 সৈন্তপালস্ত তং নীজং গৃহীত্বা ভূজযোর্বলাং ॥ ৩৬
 কারয়ামাস রাজেন্দ্র শতদ্রাবদনে ক্রমা ।
 হাঃ কারন্তদৈবাসীং সৈনিকা কুরুতৃত্বশম্ ।
 কুরোধ বধলস্তত্র কুরুত্বস্তে বিজাতয়ঃ ॥ ৩৭
 দৃষ্ট্বা শতদ্রাং তত্রাপি প্রতপ্তাং মদপূরিভাম্ ॥ ৩৮
 তাম্রগোলকসংযুক্তামগ্নিমুক্তাং ভয়ঙ্করাম্ ।
 স রাজপুত্রঃ অত্রিক্ষ্য সর্বব্যাপিনমীশ্বরম্ ॥ ৩৯
 অজ্ঞপূর্ণমুখো ভূষা প্রত্যাহ বিমলং বচঃ ॥ ৪০

পরশুরাম পিতার আজ্ঞায় নিজ জননীর শির-
 ছেদ করিয়াছিলেন। হে সেনাপতে! আমার
 বিশ্বাস, আমি ধর্মকার্য্য করিয়াছি, আমার মরণে
 ভয় নাই, শতদ্রায়ুখে আমাকে নিক্ষেপ কর ।
 রাজপুত্র এইরূপ বলিয়া স্বীয় কিরীট, অঙ্গদ,
 মুক্তাহার, স্বর্ণহার, কুণ্ডলভুষণ ও কটক বিজ-
 গণকে দান করিল; বিজগণও সমুখে
 আশীর্বাদ প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজ-
 তনয় স্নান, তীর্থস্নাতিকা-লেপন, কঠে তুলসী-
 মালা ও মুখে তুলসীপত্র বিজ্ঞাস করিয়া হে
 রাম! হে কৃষ্ণ! বলিতে বলিতে হরিস্মরণ
 করিতে লাগিল। হে রাজেন্দ্র! সেনাপতিও
 স্রোষবশে তাহাকে সবলে বাহুদ্বয়ে ধরিয়া
 সত্তর শতদ্রায়ুখে নিক্ষেপ করিল। তখন
 হাহাকার উখিত হইল, সৈনিকগণ অভ্যস্ত
 রোদন করিল, তথায় বধল ও বিজপতিগণ
 রোদন করিতে লাগিলেন। ২২—৩৭। রাজ-
 তনয় প্রতপ্ত দাহবস্ত্রপূরিভ, তাম্রগোলক যুক্ত
 অগ্নিবর্ণ ভয়ঙ্কর শত্রুী শত্রু দর্শন করিয়া অজ্ঞ-
 পূর্ণবদনে সর্বব্যাপী ঈশ্বর অত্রিক্ষকে বাক্যমাণ

কৃষ্ণং যুকুন্দমরবিন্দলয়াতাকং
 শব্দে শ্রুকুন্দদশনং নরনাথবেষম্ ।
 ইন্দ্রাদিদেবগণবন্দিতপাদপদ্মঃ
 প্রাণপ্রয়োগসময়ে চ হরিঃ স্মরামি ॥ ৪১
 অত্রিক্ষ্য গোবিন্দ হরে মুরারে
 অত্রিক্ষ্য গোবিন্দ কুশস্থলীশ ।
 অত্রিক্ষ্য গোবিন্দ ব্রজেশ ভূপ
 অত্রিক্ষ্য গোবিন্দ ভয়াং প্রপাতি ॥ ৪২
 স্মরণান্তব গোবিন্দ গ্রাহানুভূতো মতঙ্গজঃ ।
 স্বায়ম্ভুবশ্চ প্রহ্লাদো হৃদরীষো এবমুত্থা ॥ ৪৩
 আনর্ভুশ্চৈব কক্ষীবান যুগেন্দ্রাধল্লা তথা ।
 রৈবতশ্চন্দ্রহাসশ্চ তথাং শরণং গতঃ ॥ ৪৪
 পূর্ণং ভবতি মে মুভূতঃ সংগ্রামং চ বিনা হ্যহো ।
 ন তোষিতশ্চ প্রধানেনহনিক্রুদ্ধো বিশিখৈর্নয়া ॥ ৪৫
 ন তোষিতা যাদবাস্চ ন দৃষ্টাঃ কৃষ্ণকন্দনাঃ ।
 শাঙ্গমুভৈশ্চৈব বিশিখৈর্ন দেহঃ শকলীকৃতঃ ॥ ৪৬
 কুন্দনশ্চ শূরশ্চ স্তেনশ্চৈবভাবদগতিঃ ।

বিমল বাক্য বলিল;—ইন্দ্রাদি দেবগণ ঈহার
 চরণারবিন্দের বন্দনা করেন সেই পদ্মপত্রবৎ
 আদ্যতনেন্দ্র, শব্দ, কুন্দ ও ইন্দুর স্তায় ধবলদশন,
 যুকুন্দ কৃষ্ণকে আমি প্রাণান্ত সময়ে স্মরণ করি ।
 হে কৃষ্ণ গোবিন্দ কুশস্থলীশ! হে কৃষ্ণ গোবিন্দ
 গোবুল ঈশ! হে কৃষ্ণ গোবিন্দ হরে মুরারে ।
 হে কৃষ্ণ গোবিন্দ গ্রাহি আমারে! হে গোবিন্দ!
 তোমার স্মরণে কুষ্ঠীর-কবল হইতে মাতঙ্গ যুক্ত
 হইয়াছিল; স্বায়ম্ভুব মনু, প্রহ্লাদ, অহরীষ,
 এব, আনর্ভু, কক্ষীবান, সিংহভীত, বহল্লা,
 রৈবত ও চন্দ্রহাস তোমার স্মরণে, যুক্ত হইয়া-
 ছিলেন, অতএব আমিও আপনার স্মরণাগত
 অহো! আমি শাপিত শরে যুদ্ধে অনিরুদ্ধকে
 সন্তুষ্ট করিতে পারিলাম না, তৎপূর্বেই
 বিনা যুদ্ধে আমার জীবন বিনষ্ট হইল।
 আমি কৃষ্ণকন্দন যাদবগণকে দেখিলাম না—
 সন্তুষ্ট করিলাম না, শাঙ্গ ধনুর্ভুক্ত শর-
 নিকরে আমার দেহ বিখণ্ডিত হইল না,
 বীর কুন্দনেন্দ্র চৌরতুল্য গতি হইল

ব্রতন্তঃ মাঞ্চ পাপিষ্ঠাস্ত্র্যং সর্বে হসন্তি হি ॥৪৭
 যং বীক্ষ্য ভূমৌ চ পলায়তে বৈ
 যমো মরিস্যন্তি বিনায়কাশ্চ ।
 নিরঙ্কুশং কৃষ্ণজনঞ্চ পূজাং
 কথং শতরী কিল মাং হনিষ্যতি ॥ ৪৮
 গর্গ উবাচ ।
 ইখং বদতি শূরে বৈ সৈন্তপালস্ত চাক্ষয়্য ।
 শতরীঃ যুমুচে কঞ্চিদ্ধাংশদন্তদাতবৎ ॥ ৪৯
 স্মরণাৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্ত চিত্রমেধং বভূব হ ।
 শতরী শীতলা জাতা জালা শান্তিঃ গতা নৃপ ॥ ৫০
 দৃষ্টাশ্চর্য্যঞ্চ তত্রাপি জনাঃ সর্বে নৃপাদয়ঃ ।
 বিসিস্মু রাজশাঙ্গীল সৈন্তপালস্তদাবরীং ॥ ৫১
 শতরীয়াং শুকমদিরা গোলকেন সমধিতা ।
 ন বিদ্যতে তসৌ তস্মাৎ যতো রণমণ্ডলে ॥ ৫২
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রোচুর্বীরা কষাধিতাঃ ।
 অয়ং নিক্ষিপিবঃ শূরঃ কৃষ্ণভক্তো মহামতিঃ ॥ ৫৩
 রক্ষিতস্তেন দুঃখাটৈষ পুনর্হস্তঞ্চ নার্ষিণি ।
 তেষাং বাক্যং সমাকর্ষ্য সৈন্তপালো কষাধিতঃ ॥

দর্শ্য রাজপুত্রঃ বৈ শতরীবদনং হিতম্ ।
 জপন্তঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি স্রজা মৌলিতলোচনম্ ॥৫৫
 তং হি পুনর্হস্তঃ শতরীঃ যুমুচে খলঃ ।
 সা শতরী তদা ভিন্না শব্দো বজ্রনিপাতবৎ ॥ ৫৬
 বভূব সৈন্তপালস্ত গোলকেন যতোহস্তবৎ ।
 তথা তদমুগান্তস্তা জালায়া জলিতাঃ কিল ॥ ৫৭
 হাংশবদং প্রকীর্ত্তো দুজ্জবঃ কেচিদেব হি ।
 কেচিৎ বধিরীভূতাঃ কেচিদুঃখেন বিহ্বলাঃ ॥৫৮
 ততশ্চ দদৃশুঃ সর্বে নৃপপুত্রঞ্চ নির্ভয়ম্ ।
 চক্রজয়জয়ারাবং বনলাদা নৃপেশ্বর ॥ ৫৯
 দৈত্য উচুঃ ।
 যঞ্চ রক্ষতি ত্রীকৃষ্ণস্ত কো ভক্ষতি মানবঃ ।
 ভক্তং হস্তকাগতো যঃ স বিনশ্যতি দৈবতঃ ॥ ৬০
 তস্মাৎ কৃষ্ণসমো নাস্তি যেনায় রক্ষিতো ভদ্রাৎ
 সর্বে বয়ং নমস্তামস্তং কৃষ্ণং ভক্তবৎসলম্ ॥ ৬১
 ইতি ত্রীমঙ্গাগাচাধ্যাসং হিতায়াং হয়মেষচরিত্র-
 স্মরো রাজপুত্রজীবনং নাম
 ত্রয়স্বিশোহব্দ্য যঃ ॥ ৩৩ ॥

আমি তোমার ভক্ত, তথাপি পাপিগণ
 আমাদের দেখিয়া উপহাস করিবে। ভুলে
 যাহাকে দেখিয়া যম পলায়ন করে ও বিনায়ক-
 গণ বিনষ্ট হয়, সেই নিরঙ্কুশ কৃষ্ণভক্ত পূজ্য
 মাদৃশ ব্যক্তিকে শতরী কেমন করিয়া মারিবে।
 ৩৮—৪৮। গর্গ বলিলেন,—বীর রাজতনয়
 এইরূপ বলিতে থাকিলে সেনাপতির অল্পমতি
 ক্রমে জটনৈক সৈনিক শতরী নিক্ষেপ করিল;
 তখন হাহাকার রব উঠিল, কিন্তু কৃষ্ণচন্দ্রের
 স্মরণে তথায় এক বিচিত্র ব্যাপার সংঘটিত
 হইল। হে নৃপ! শতরী শীতলা হইল, তাহার
 জালা শান্ত হইয়া গেল। হে নৃপবর! নৃপাদি
 জনগণ তথায় সেই অশ্রু দর্শনে বিস্মিত
 হইলেন। তখন সেনাপতি বলিল,—শতরীর
 মুখে গোলক শুক দাখ বস্তু সমধিত না থাকায়
 এই রাজপুত্র রণক্ষেত্রে মরে নাই। বীরগণ
 ভক্তবৎ প্রোদাধিত হইয়া কহিল,—মহাবুদ্ধি
 বীর রাজপুত্র নিম্পাপ কৃষ্ণভক্ত, ভক্তস্ত্রুৎ
 হইতে রক্ষিত হইয়াছে। অতএব ইহাকে পুন-

রী প্রহার করিতে পারিবে না। তাহাদের
 বাক্যশ্রবণে ক্রোদাধিত সেনাপতি দেখিল,—
 রাজতনয় শতরীমুখে রহিয়াছে, মালা ভূষিত
 ও মৌলিত নয়ন হইয়া ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ জপ করি-
 তেছে। খল সেনাপতি ইহা দেখিয়াও
 তাহাকে মারিবার জন্ত পুনরী শতরী মুক্ত
 করিল; সে শতরী ভিন্ন হইয়া গেল, পরন্তু
 বজ্রপতনবৎ এক শব্দ উৎখিত হইল; সেনাপতি
 সেই শতরীগোলাকে নিহত হইল, তাহার
 অমুচরগণ শতরীর জালামালায় পুড়িয়া মরিল।
 কোন কোন বীর হাহাকার করিতে করিতে
 পলায়ন করিল, কেহ বধির হইল, কেহ ধূমে
 মোহিত হইয়া গেল। হে নৃপবর! অনন্তর
 বশলাদি সকলে নৃপতনয়কে নির্ভয় দেখিয়া
 জয় জয় রব করিল। দৈত্যগণ কহিল,—যে
 মানবকে কৃষ্ণ রক্ষা করেন, কোন মানব
 তাহাকে ভক্ষণ করিতে পারে? যে ব্যক্তি ভক্ত-
 বিনাশার্থ আগমন করিয়াছিল, সেই দৈত্য
 দৈবকর্ত্তক বিনষ্ট হইয়াছে। অতএব যিনি রাজ-

চতুঃখণ্ডাধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

মথ বৈ ববলঃ পুংসঃ রোশয়িত্বা রথে যুগ্মা ।
 তেন সার্কিঃ সৈন্তস্তত্র যুদ্ধার্থং প্রযযৌ স্বরম্ ॥ ১
 নানাশস্ত্রধরাঃ সর্বে নানাবাহনসংস্থিতাঃ ।
 নানাকঙ্কসংযুক্তা নানাক্রপা ভয়ঙ্করাঃ ॥ ২
 গজেন্দ্রসদৃশাঃ পুষ্টা যুগেন্দ্রসমবিক্রমাঃ ।
 কম্পরজস্ত পৃথিবীঃ বৃক্কীনাং সমুদ্রে যযুঃ ॥ ৩
 তানাগতান্ বহুন্ দৈত্যাননিকরুজ শক্তিভিঃ ।
 রক্ষণার্থক সর্বেষাং চক্রব্যূহমকল্পয়ৎ ॥ ৪
 সর্বতো যাদবাঃ শূরাঃ সর্গশস্ত্রধরাঃ কিম্ ।
 গজৈ রথৈশ্চরকৈশ্চ বভূবুঃ পরিমণ্ডিতাঃ ॥ ৫
 তেষাং মধ্যে স্থিতা রাজয়িত্রনোলাদয়ো নৃপাঃ ।
 অকুরকুভবশ্রাদ্যোক্তেষাং মধ্যে স্থিতাঃ শুভাঃ ॥ ৬
 তেষাং মধ্যে চ রাজেন্দ্র গদাদ্যাঃ কুব্জভ্রাতরঃ ।

তনয়কে ভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন, সেই
 কুরকের সমান কেহ নাই ; আমরা সকলে সেই
 ভক্তবৎসল কুরকে নমস্কার করি । ৪২—৬১ ।

অশ্বমেধখণ্ডে ত্রয়সিংহ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুঃখণ্ড অধ্যায় ।

গর্গ বলিলে,—অনন্তর ববল সানন্দে
 তনয়কে রথে আরোপিত করিয়া তাহার সহিত
 সৈন্তে যুদ্ধার্থ সযর গমন করিল । নানাশস্ত্র-
 ধারী বিবিধ বাহন ভূষিত বিচিত্রবস্ত্রাবৃত
 গজেন্দ্রসদৃশ পুষ্ট, সিংহ-সমবিক্রম নানাক্রপ
 ভয়ঙ্কর বীরগণ পৃথিবী কপিত করিয়া যাদব-
 গণের সম্মুখীন হইল । সেই সকল সমাগত
 অগণিত দৈত্যপুরুষগণ দর্শনে অনিরুদ্ধ শক্তি
 হইয়া সেনাগণের রক্ষার্থ চক্রব্যূহ রচনা করি-
 লেন ; অশ্বশস্ত্রধারী যাদবগণ গজবাজী ও
 রথারোহণে সেই চক্রের চারিদিকে মণ্ডলাকারে
 দণ্ডায়মান হইলেন । হে নৃপ ! তন্মধ্যে প্রথম
 পংক্তিতে ইন্দ্রনোলাদি নৃপতিবৃন্দ, তৎপর
 মনোজ্ঞ-দর্শন অকুর ও কুভবশ্রাদি, হে রাজেন্দ্র !

তেষাং মধ্যে মহাবীরা শাশনৌগদনাবহঃ ॥ ৭

চক্রব্যূহং বিনিষ্কাশ্য চেষ্টয়ৎ ভয়ং কুপতে ।
 তন্মধ্যে কার্কিণ্ডক দংশিতঃ সংস্থিতোহস্তবৎ ॥
 বভূব তুহলং যুদ্ধং ভজ সিন্ধুতটে নৃপ ।
 যদুভির্দানবানাকং হৃক্কীনামাক্ৰিভবৎ ॥ ৯
 রথিনো রথিভিস্তত্র গজবাহা গজৈঃ সহ ।
 অশ্ববাহৈরশ্ববাহা বীরা বীরৈঃ পরস্পরম্ ॥ ১০
 যুযুভীক্সবাহৈশ্চ খড়্গচক্ষুগদাশ্চিতিঃ ।
 পাঠৈঃ পরস্পরৈঃ রাজন্ শতদ্রোভিভুতভিভিঃ ॥ ১১
 হস্তমানাশ্চ যদুভিরবলস্ত চ সৈনিকাঃ ।
 সর্বে স্বং স্বং রণং ত্যাক্ষা দুষ্কবুস্তে ভয়াঘিতাঃ
 কুরোধ গগনং সূর্য্যং সৈন্তপাদরজো ভূশম্ ।
 অন্ধকারে মহাদৈত্যা রণাং সর্বে পরাশ্রুতাঃ ॥ ১৩
 কেচিৎপতিতাঃ কুপে কেচিৎগর্ভে হৃদোমুখাঃ ।
 কেচিত্তুভাগে বাপাং বৈ যদুনাং সার্যকৈহতাঃ ॥
 ততো দৃষ্ট্বা বলং ভয়ং বহলো রোষপূরিতঃ ।
 চতুর্ভির্দ্বিগাং পুত্রৈঃ স্বপুত্রোজগাম হ ॥ ১৫

তৎপর গদাদি কুব্জভ্রজগণ, তৎপর মহাবীর
 শাশ ও দৌণ্ডিমান প্রভৃতি অবস্থিত হইলেন ।
 হে নৃপ ! তথায় এইরূপে চক্রব্যূহ নিষ্কাশ
 করিয়া তন্মধ্যে প্রদ্রাবনন্দন অনিরুদ্ধ বস্ত্রাবৃত
 হইয়া অবস্থান করিলেন । হে নৃপ ! সেই
 সিন্ধুতটে সাগরগণের সহিত সাগরগণের ভ্রাতা
 যাদব-দানবগণের মহাঘোর সময় আরম্ভ হইল ।
 রথিগণ রথিগণের সহিত, গজারোহিগণ গজা-
 রোহিগণের সহিত, অশ্বারোহিগণ অশ্বারোহি-
 গণের সহিত—এইরূপে বীরে বীরে পরস্পর
 যুদ্ধ করিতে লাগিল । ১—১০ । হে রাজন !
 তীক্ষ্ণবাণ খড়্গ, চক্ষু, গদা, ঋষি, পাশ, পরশ্ব,
 শতদ্রী, ভুতগুণী প্রভৃতি অস্ত্র-সম্ভে ভয় বিহীন
 ববল-সৈন্তগণ হস্তমান হইয়া স্ব স্ব রণক্ষেত্র
 পরিত্যাগপূর্ব্বক পলায়ন করিল । সৈন্তগণের
 ভীষণ পদধূলিছারা গগন তপন আবৃত হইল,
 অন্ধকারে মহাস্রবণে রণে পরাশ্রুত হইয়া গেল,
 কেহ কুপে, কেহ অধোমুখ হইয়া গর্ভে এবং
 কেহ কেহ যদুবাণে আহত হইয়া তুভাগে ও
 বাসীমধ্যে নিশ্চিত হইল । অনন্তর ববল

অনিরুদ্ধো বন্দনেন তজ্জায্যায়স্বয়ং ।
 সূৰ্ণেন্দ্রেণ বৃষভাহৰ্হুং ধোণাক্ষণো বলী ॥ ১৬
 ভাগ্রোধো দৃষভাবেন সূৰ্ণেন কবিত্তথা ।
 কুনন্দনেন সগ্রামে কৃষ্ণপুত্রঃ সুনন্দনঃ ॥ ১৭
 এবং বভূব স গ্রামো দেববিস্ময়কারকঃ ।
 প্রগতাত্তজ রাজেন্দ্রে সৰ্বে কার্তিকবাসরাঃ ॥
 বধলঃ কুপিতো রাজন্ ধমুষ্ঠকারংমুহঃ ।
 ইন্দ্রনীলঃ ত্রিভির্বাণৈঃ যজ্ঞভির্হোমাজদং মুধে ॥ ১৮
 অল্পশাৰ্ধক দশভিরজ্জরং দশভিস্তথা ।
 গদং ছাদশভির্বাণৈরুযুধানক পঞ্চভিঃ ॥ ২০
 পঞ্চভিঃ কৃতবর্মাণমুদ্ববং দশভিঃ শটৈঃ ।
 কার্জিকং শতবাণৈশ্চ বিব্যাধ সমরেন্দ্রনঃ ॥ ২১
 তচ্ছরৈঃ সরথাঃ সৰ্বে বভূবুর্বাটিকাযয়ম্ ।
 তুরগাঃ পঞ্চতাং প্রাপ্তাশ্চ নীচুতা রথা রণে ॥ ২২
 তদন্তলাঘবং দৃষ্ট্বা যাদবা বিস্ময়ং গতাঃ ।
 রথানাকরুতঃ সৰ্বেহানিরুদ্ধাদ্যাশ্চ মানদ ॥ ২৩

স্বীয় সৈন্য ভয়বর্ণনে রোষপূরিত হইয়া মছিন-
 তনয়-চতুর্ভুজ ও স্বীয় তনয়সহ যুদ্ধার্থ আগমন
 করিল। সেই মহাযুদ্ধক্ষেত্রে অনিরুদ্ধের সহিত
 বধলের যুদ্ধ বাধিল। সূৰ্ণেন্দ্রের সহিত রহদ্-
 বাহু দুস্মুখের সহিত বলবান অরুণ দুঃস্বভাবের
 সহিত ভাগ্রোধ, দুর্গাঙ্গের সহিত কবি এবং
 বধলনন্দনের সহিত কৃষ্ণতনয় সুনন্দন যুদ্ধ
 করিলেন। হে রাজেন্দ্র! এইরূপ দেববিস্ময়-
 কারক যুদ্ধ হইল যে, তাহাতে সমস্ত কার্তিক
 মাস অতীত হইয়া গেল। হে রাজন্! কুপিত
 দৈত্য বধল যুদ্ধমুহু ধমুষ্ঠকার করিতে করিতে
 তিনবাণে ইন্দ্রনীল, ছয়বাণে হোমাজদ, দশ
 বাণে অল্পশাৰ্ধ, দশবাণে অজ্জর, ছাদশ শরে
 গদ, পঞ্চবাণে যুযুধান, পঞ্চবাণে কৃতবর্মা, দশ-
 বাণে উদ্ধব এবং শতবাণে অনিরুদ্ধকে যুদ্ধ-
 ক্ষেত্রে বিধ্বস্ত করিল। ১১—২১। সেই মহা-
 সুরের শরনিকরে সকলেই রথের সহিত ছটিকা-
 ক্ষয় যাবৎ ভ্রাম্যমাণ হইলেন, তাঁহাদের অধগণ
 পঞ্চর প্রাপ্ত ও রথসমূহ চূর্ণিত হইয়া গেল;
 বধলকরের ক্ষিপ্ততা দেখিয়া যাদবগণ বিস্ময়
 প্রাপ্ত হইলেন। হে মানদ! অনিরুদ্ধাদি বীর-

বধলোহপি অথো রাজমহান বীরান বিলোকিত্ব
 অনিরুদ্ধভ্যতঃ প্রাহ ক্রোধানকুলোচনঃ ॥ ২৪
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ যমাপ্রোহন্য দর্শয়িষ্য পরাক্রমম্ ।
 কুজ যান্তসি হে দৈত্য পশু মরিশিতাঙ্ঘ্রিমান ॥ ২৫
 ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা যুবরাজঃ কুনন্দনঃ ।
 উবাচ বচনং শীঘ্রং বধলন্ত চ পশ্যতঃ ॥ ২৬
 রাজপুত্র উবাচ ।
 দৈত্যোন্ত্রক রণে উষ্ট্রঃ স্বং তু নার্হসি কার্জিক ।
 তস্মায়দৌর্যক বলং পূর্বং পশু যুযাক্সনে ॥ ২৭
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 স্বং বালোহসি দৈত্যপুত্র যুধং কর্তুং নার্হসি ।
 তস্মাচ্চ স্বগৃহং গয়া ক্রৌড়নং কুরু কৃত্রিমৈঃ ॥ ২৮
 রাজপুত্র উবাচ ।
 অথ পশু মহাবীরৈবালন্ত মম ক্রৌড়নম্ ।
 গৃহে যদি করিষ্যামি তত্র কোর্হপি ন পশ্যতি ॥
 ইত্যাক্ষা চণ্ডকোদণ্ডে দধার শতসায়কান্ ।
 ততাত্ত কার্জিকং তৈশ্চ রথস্থং দর্শয়ন্ বলম্ ॥ ৩০
 তৈর্বাণৈঃ সবথঃ সোহপি সমুতঃ সতুরঙ্গম্ ।

গণ অস্ত্র রথে আরোহণ করিলেন। হে রাজন্!
 বধলও অপর বীরগণের দর্শনার্থ গমন
 করিল। অনন্তর ক্রোধে অরুণমুখে অনিরুদ্ধ
 বলিলেন,—স্বীয় পরাক্রম প্রদর্শনপূর্বক আমার
 সম্মুখে অবস্থিত হও, হে দৈত্য! কোথায়
 যাইতেছ। আমার শাণিত শরসমূহ নিরীক্ষণ
 কর। অনিরুদ্ধ বাক্য শ্রবণে যুবরাজ কুনন্দন
 বধলের সমক্ষে তাহার উত্তর দিল। রাজপুত্র
 বলিল,—হে অনিরুদ্ধ! তুমি দৈত্যরাজকে
 যুদ্ধে দেখিবার যোগ্য নহ, অতএব পূর্বে আমার
 বলবীৰ্য্য অবলোকন কর। অনিরুদ্ধ বলিলেন,
 —হে দৈত্যভনয়! তুমি বালক, স্তূতরাং
 যুদ্ধক্ষম নহ, অতএব নিজগৃহে গিয়া কৃত্রিম
 পুর্তালকা লইয়া ক্রৌড়া কর। রাজপুত্র বলিল,
 —এই রণক্ষেত্রেই মহাবীরগণের সহিত যাদব
 বালকের ক্রৌড়া অবলোকন কর, গৃহে গিয়া
 ক্রৌড়া করিলে কেহ তাহা দেখিবে না। কুনন্দন
 এইরূপ বলিয়া প্রচণ্ড কোষে শত শর সন্ধান
 পূর্বক নিজ পরাক্রম প্রকাশ করত তদ্বারা

বিভ্রমস্তোমার্গেণ পশান্ত কশিলাশ্রমে ॥ ৩১
 হাংকারন্তদৈবাসীদনিকৃৎসে গতে সতি ।
 ততঃ ক্রুদ্ধাশ তং হন্তঃ শাশ্বাদ্যা আবয়ুধে ॥ ৩২
 আগতাস্তান্ বহুন্ দৃষ্ট্বা যুবরাজঃ প্রহবিতঃ ।
 শাশ্বক দশভির্বাণৈঃ পঞ্চভিঃ মধুং তথা ॥ ৩৩
 রুহহাং ত্রিভির্বাণৈশ্চিহ্নৈঃ পঞ্চং পঞ্চভিঃ ।
 রুকঞ্চ দশভিষুর্দ্বৈ সপ্তভিঃ সপ্তভিঃ ॥ ৩৪
 পঞ্চভিঃ সংগ্রামজিতং সুমিত্রঞ্চ ত্রিভিঃ শরৈঃ ।
 দীপ্তিমানঃ ত্রিভির্বাণৈর্ভাস্ত্রঞ্চ দশভিষুধে ॥ ৩৫
 বেদবাহুঃ পঞ্চভিঃ পুঙ্করঃ সপ্তভিঃ শরৈঃ ।
 অষ্টভিঃ ঋতদেবঞ্চ সমুখং সুনন্দনম্ ॥ ৩৬
 বিংশত্যা সায়কৈস্তৌক্ঠবিরূপং দশভিঃ ॥ ৩৭
 চিত্রবাহুঞ্চ নবভির্বাণৈঃ দশভিঃ শরৈঃ ॥ ৩৮
 কবিঞ্চ নবভির্বাণৈস্তাত্ত্ব প্রধনে বলী ।
 শঙ্খং দশো মৃদা যুক্তো নন্দনানী কুনন্দন ॥ ৩৯
 তদ্বাণৈর্বিভ্রমস্তঞ্চ সরথাঃ সতুরঙ্গমাঃ ।
 পেতুঃ কেচিদ্ যোজনে চ পঞ্চক্রেশে দ্বিযোজনে

হাংকারে তদা জাতে সেনারাম নৃপসন্তম ।
 রুকহৃদব্যাঃ সর্বে রাম কৃৎসতি বাধিনঃ ॥ ৪০
 তদা গদাঘনঃ সর্বে যুদ্ধস্তো নিশিতাহরান্ ।
 ইন্দ্রনীলাদয়শ্চৈব হাজরাঃ ক্রোধপূরিতাঃ ॥ ৪১
 দৃষ্ট্বা সমাগতান্ বীরান্ রাজপুত্রো মহাবলঃ ।
 বিবাহ সায়কৈঃ সর্বে হৃদ্বয়র্জিতা রণে ॥ ৪২
 তৎপশ্যাদ্ যাদবাহুরান্ বাণৌষেববলাস্রজঃ ।
 ততাত্ত তচ্ছরৈ রাজন্ বহবঃ পঞ্চতাং গতাঃ ॥ ৪৩
 সংগ্রামে তস্ত বাণৌষে ক্রোধরাগাং নদী হতুং ।
 হস্তিনো যত্র মগ্নাশ সজীবাস্তে ত্রিংশতি চ ॥ ৪৪
 হাংকারন্তদৈবাসীং সেনায়াঞ্চ নভস্তলে ।
 মহেন্দ্রবক্রণাঢ্যাস্ত তয়ঃ প্রাপুশ বিস্মিতাঃ ।
 জয়ং দৃষ্ট্বাসুরাঃ সর্বে বহুবুর্দিতাননাঃ ॥ ৪৫
 গর্গ উবাচ ।
 অথ বৈ মুচ্ছিতঃ দৃষ্টানিকরঞ্চ কপিলো মুনিঃ ॥ ৪৬
 হতযানং নিপতিতং শরনির্ভিন্নং ক্ষমম্ ।
 চকার তং তু চৈতন্ত্যং হস্তেন তপসা নৃপ ॥ ৪৭

রথস্থ অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ করিল, সেই সকল
 বাণে অনিরুদ্ধ অথ ও সারথিযুক্ত রথসহ নভো-
 মার্গে ভ্রাম্যমাণ হইয়া কশিলাশ্রমে পতিত হই-
 লেন । অনিরুদ্ধ চলিয়া গেলে তখনই হাংকা-
 র উঠিল । অনন্তর শাশ্বাদি যাদবগণ ক্রুদ্ধ
 হইয়া যুদ্ধক্ষেত্রে আগমন করিলেন । ২২—৩২ ।
 বহু বীরকে আসিতে দেখিয়া বলবান্ কুনন্দন
 আনন্দিত হইল এবং দশবাণে শাশ্ব, পঞ্চবাণে
 মধু, তিন বাণে রুহহাং পঞ্চবাণে চিত্রভাস্ত্র,
 দশবাণে রুক, সপ্তবাণে অরুণ, পঞ্চবাণে
 সংগ্রামজিৎ, তিনবাণে সুমিত্র, তিনবাণে
 দীপ্তিমান, দশবাণে ভাস্ত্র, পঞ্চবাণে বেদবাহু,
 সপ্তাণে পুঙ্কর, অষ্টবাণে ঋতদেব, বিংশতি
 শাণিত শরে সমুখং সুনন্দন, দশবাণে বিরূপ,
 নয়বাণে চিত্রবাহু, দশ শরে স্ত্রোগ্রোহ এবং নয়
 বাণে কবিকে সমরক্ষেত্রে প্রহার করিল । মানী
 কুনন্দন সানন্দে গর্জন করত শঙ্খ বাজাইল ;
 তাহার বাণে বিধস্ত যাদবেরা অথ ও সারথি
 যুক্ত রথসহ ভ্রাম্যমাণ হইয়া কেহ যোজন, কেহ

পঞ্চক্রেশ ও কেহ দ্বিযোজন দূরে নিপ-
 ত্ত হইলেন । হে নৃপসন্তম ! তখন সেনা-
 গণমধ্যে হাংকার উখিত হইল । যাদবেরা
 ‘হে রাম হে কৃষ্ণ’ বলিয়া রোদন করিলেন ।
 তখন গদাদি বীরগণ শাণিত শর নিক্ষেপ
 করিতে সমাগত হইলেন, ইন্দ্রনীলাদি ক্রোধ
 পূরিত হইয়া আগমন করিলেন । ৩৩—৪১ ।
 সেই সকল বীরকে আগত দেখিয়া মহাবল
 রাজতনয় শরদ্বারা বিদ্ধ করিল, তাঁহার রণ-
 ক্ষেত্রে মুচ্ছিত হইলেন ; বহুলতনয় যাদব বীর-
 গণকে বাণ দ্বারা বিধ্বস্ত করিল, হে রাজন্ !
 তাহার বাণে বহু বীর পঞ্চাশ প্রাপ্ত হইল ।
 রণক্ষেত্রে তাহার বাণাঘাতে পতিত শোণিতে
 নদী বহিল, জীব গজগণ তাহাতে মগ্ন হইয়া
 মরিয়া গেল । তখন সৈন্তমধ্যে হাংকার
 উঠিল, নভোমণ্ডলে মহেন্দ্র বক্রণাদি ভয়প্রাপ্ত
 ও বিস্মিত হইলেন । যুবরাজের জয় দেখিয়া
 দানবদিগের বদনে আনন্দ আসিল । গর্গ
 বলিলেন,—হে নৃপ ! এদিকে কপিলমুনি
 অনিরুদ্ধকে শর দ্বারা বিদ্ধহৃদয় বানহীন

ততঃ সোহপি সমুদায়ং সিদ্ধং নীহা যক্ষুঃস্বয়ং ।
সেতুমার্গেণাজগাম যদূন সর্বান প্রহর্যয়ন ॥ ৪৮ ॥
অখাভ্যং রথমাক্রুহ প্রতিশার্দধরো বলী ।
নিচখান শরং চৈকং রাজপুত্ররথে ক্রবা ॥ ৪৯ ॥
স শরস্ত্রজং নীহা সমুতং সতুরজম ॥
চতুর্ভুজপর্শ্বস্তং ভ্রাময়ামাস হৃদয়ে ॥ ৫০ ॥
ততশ্চ দদৃশুঃ সর্বে দানবাস্চৈব বৃক্ষয়ঃ
গগনে বিভ্রমন্ত্যঃ বৈ সরথঞ্চ কুনন্দনম ॥ ৫১ ॥
অথ শাশ্বাদয়ো বীরা রথানাক্রুহ বেগতঃ ।
অমুশাশ্বাদয়শ্চৈবাজগমুঃ সর্বে ধর্মকীরাঃ ॥ ৫২ ॥

ইতি ক্রীমদগার্গ্যচরিতায়াঃ হরমেধচরিত্র-
স্মরণো দৈত্যবাদবুদ্ধবর্ণনঃ নাম
চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ বৈ তত্র সংগ্রামেহুশাশ্বো দুর্ধ্বজঃ চ ।
যুধে চেন্দ্রনীলস্ত দুর্ধ্বজেন দুর্ভাস্ত্রনা ॥ ১ ॥
হোমাক্রদো দুর্ধ্বদেন দুঃস্বভাবেন সারণঃ ।
এবং পরস্পরং যুদ্ধং বভূব রণমণ্ডলে ॥ ২ ॥
সারণো গদয়া দৈত্য্যং মারমায়াস বেগতঃ ।
হোমাক্রদস্থিভির্বাণৈস্তাতাত দুর্ধ্বদং যুধে ॥ ৩ ॥
স স্ববাণৈশ্চ যুধে তং তু সোহপি শক্ত্যা জঘান তম্
ইন্দ্রনীলস্ত দুর্ধ্বজং জঘান লীলয়া শরৈঃ ॥ ৪ ॥
দুর্ধ্বং চামুশাশ্বো বৈ চকার বিরথং শরৈঃ ।
স চান্ত্যং রথমাক্রুহ চক্রে তং বিরথং শরৈঃ ॥ ৫ ॥
পরিঘোণাক্রশাশ্বস্ত জঘান দুর্ধ্বং যুধে ।
দুর্ধ্বজো দুঃস্বভাবে চ দুর্ধ্বং দুর্ধ্বদে হতে ॥ ৬ ॥
অবশেষা দুর্ধ্ববৃক্কৈ দৈত্য্যঃ প্রাণপরোপয়া ।
ততঃ পপাত চাকাশাজ্রাজপুত্রশ্চ বিভ্রমন্ ॥ ৭ ॥

পতিত ও মুচ্ছিত দেখিয়া তপোবলে হস্তদ্বারা
চেন্দ্রনীলকে ধরিলেন । অনন্তর যতসম্মত উপস্থিত
হইয়া সিদ্ধকে নমস্কারপূর্বক সেতুপথে আগমন
করিলেন ; যাদবগণের চর্চবর্ধিত হইল । তিনি
অস্ত্র রথে আরোহণ করিয়া সবলে অস্ত্র ধনু
গ্রহণ করত রোষবশে রাজতনয়ের রথে একটা
বাণ নিক্ষেপ করিলেন । সেই শব সারথি ও
অশ্বসহ রাজতনয়ের রথ তুলিয়া লইয়া শূন্তে
চারি মুহূর্ত্ত ভ্রামিত করিল । তারপরও দানব
যাদবগণ সকলেই দেখিলেন, রথসহ কুনন্দন
আকাশেই ঘুরিতেছে । অনন্তর শাশ্বাদি বীর-
গণ রথারোহণে সবগে আগমন করিলেন ;
অমুশাশ্বাদি বীরগণও ধর্মকীরণ করিয়া সমা-
গত হইলেন । ৪২- ৫২ ।

অমরমেধখণ্ডে চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর রণক্ষেত্রে অমু-
শাশ্ব দুর্ধ্বজের সহিত ইন্দ্রনীল দুর্ভাস্ত্রা দুর্ধ্বজের
সহিত, হোমাক্রদ দুর্ধ্বদয়ের সহিত এবং সারণ
দুঃস্বভাবের সহিত পরস্পর সমর করিলেন ।
সারণ গদা দ্বারা দৈত্যকে সবগে আঘাত
করিলেন, হোমাক্রদ তিন বাণে দুর্ধ্বদকে তাড়িত
করিলেন, দুর্ধ্বদ ও স্বায় শর ও শক্তিদ্বারা
ভাঁহাকে প্রহার করিল । ইন্দ্রনীল অবলীলা-
ক্রমে শর দ্বারা দুর্ধ্বজকে তাড়িত করিলেন,
অমুশাশ্বও শরদ্বারা দুর্ধ্বজকে বিরথ করিয়া-
ছিলেন, দুর্ধ্বজও অস্ত্ররথে আরুঢ় হইয়া ভাঁহাকে
শরদ্বারা রথহীন করিল । অমুশাশ্ব দুর্ধ্বজকে
পরিঘদ্বারা প্রহার করিলেন । এইরূপে দুর্ধ্বজ
দুঃস্বভাব, দুর্ধ্বজ ও দুর্ধ্বদ নিহত হইলে অবশিষ্ট
অমুরগণ প্রাণাশায় পলায়ন করিল । যে
রাজন ! তখন রাজতনয় আকাশ হইতে ঘুরিতে
ঘুরিতে পতিত ও মুচ্ছিত হইয়া পৃথ হইতে
কথির বমন করিল ; তাহার রথ অঙ্গারবৎ ভগ্ন

মুর্ছিতোহতুদ্রণে রাজস্বমুদন কথিরঃ সূচ্যৎ ।
 রথশালারবন্তস্ত ভয়োহতুদ্রণগা হতাঃ ॥ ৮
 ততশ্চ বশলঃ ক্রোধো পূজ্যঃ দৃষ্টো চ মুর্ছিতম্ ।
 যুমোচ ধনুযা বাণান্নিকরুণায় বেগতঃ ॥ ৯
 তানাগতান্ দশ শরান্ দৃষ্ট্বা কল্পবতীমুতঃ ।
 অব্যবধৌকল্পধারৈশ্চ চিচ্ছেদ স্বর্ণভূষিতৈঃ ॥ ১০
 ততো দৈত্যো কষাণ্ডবিষ্টকাপে ধূমো পুনঃ শরম্ ।
 উবাচ মাধবঃ যুদ্ধে প্রহ্লাদঃ শকুনির্যথা ॥ ১১
 বশল উবাচ ।

অনেন বাণেন যদুপ্রবীর
 ধনুর্ধরঃ স্যাদ্ রণমানিনঞ্চ ।
 মুখে হনিষ্যে ন বদাম্যসত্যং
 রক্ষস্ব প্রাণান্ যদি জীবিতেচ্ছা ॥ ১২
 সোহপি স্রষ্টা স্বকোদণ্ডে শরমেকং নিধায় চ ।
 প্রত্যাহ প্রহসন্ বাক্যং প্রহ্লাদঃ শকুনিঃ যথা ॥ ১৩
 অনিরুদ্ধ উবাচ ।
 কঃ কেন হস্ততে জন্তুস্তথা কঃ কেন রক্ষতে ।
 হনিষ্যতি সদা কালস্তথা রক্ষতি হুংখতঃ ॥ ১৪
 অহং করোমি কর্ত্তাহং হর্ত্তাহং পালকোহপ্যহম্ ।

ও অৰ পঞ্চদ্বপ্রাপ্ত হইল। অনন্তর পুত্রের
 মুর্ছাদর্শনে ক্রুদ্ধ বশল সবেগে অনিরুদ্ধের
 উপর ধনু হইতে বাণ নিক্ষেপ করিল, সমাগত
 সেই দশ শর দর্শনে অনিরুদ্ধ স্বীয় স্বর্ণভূষিত
 তীক্ষ্ণবাণ দ্বারা তাহা ছেদন করিলেন। অতঃ-
 পর রোষাবিষ্ট বশল পুনরায় বাণ ধারণ করিয়া
 প্রহ্লাদের প্রতি শকুনির উক্তিগ্ন স্তায় অনি-
 রুদ্ধকে বলিতে লাগিল। ১—১১। বশল
 বলিল,—হে যদুপ্রবীর ! তুমি ধনুর্ধর ও রণ-
 মানী, এই বাণে তোমাকে রণে নিহত করিব ;
 আমি সত্য বলিতেছি, যদি জীবনের আশা
 থাকে, তবে প্রাণ রক্ষা কর। অনিরুদ্ধও
 স্বীয় সায়কে একটা শর সন্ধান করিয়া হাসিতে
 হাসিতে শকুনির প্রতি প্রহ্লাদের প্রত্যুত্তরের
 স্তায় বশলকে বলিলেন। অনিরুদ্ধ কহিলেন,—
 কে কোন্ প্রাণীকে বধ বা রক্ষা করে ? কালই
 বিনাশ করে ও হুংখ হইতে রক্ষা করিয়া থাকে।
 যে ব্যক্তি আমি করিতেছি, আমি হর্ত্তা কর্ত্তা ও

যো বদেচ্ছেদনং বাক্যং স বিনশতি কালতঃ ॥ ১৫
 নাহং স্যাম তু বিজেষ্যামি ন বিজেষ্যামি
 'হং তু মাম্ ।
 'হাং মাং জেষ্যতি বিবাহা কালরূপী জগৎপতিঃ ॥
 ন জানে কস্ত কুরুতে জয়ং বা চ পরাজয়ম্ ।
 কালন্তঃ মনসা বন্দে বিজয়ার্থে চ দানব ॥ ১৭
 তস্মাদবেহি মনসা কালং হি বলিনাং বরম্ ।
 মদ্বাক্যাক্ত মহাজ্ঞানঃ বিহায় 'হং রণং কুরু ॥ ১৮
 ইতি তস্ত বচঃ শ্রব্যা বশলো বিস্ময়াধিতঃ ।
 তমাহ তোর্ষিতঃ স্ত্রীতো যথা 'দাত্তো মকৎপতিম্ ॥
 বশল উবাচ ।

কর্ষ প্রধানঃ ভূমধ্যে কশ্মৈব গুরুশরঃ ।
 উচ্চাবচস্ব ভবতি কশ্মণা বৈ যদুন্তম ॥ ২০
 সহস্রৈব গবাং বৎসো যথা বিদ্যতি মাতরম্ ।
 তথা শুভাশুভং যেন কৃতং তিষ্ঠৎসু পশ্যতি ॥ ২১
 ততো জেষ্যামি সংগ্রামে ভবন্তঃ দৃঢ়কশ্মণা ।
 ময়া কৃতশ্চ শপথঃ প্রতীকারং কুরু 'হরম্ ॥ ২২

পালক এইরূপ বলে, সে কালকর্ত্তক নিহত হয়।
 আমি তোমাকে জয় করিব না, তুমিও আমাকে
 পরাজিত করিবে না, তোমাকে এবং আমাকে
 সেই কালরূপী বিবাহা জগৎপতি জয় করি-
 বেন। জানি না—জিনি কাহার জয় বা পরা-
 জয় বিধান করিবেন, হে দানব ! ষিজয়ের
 জন্তু সেই কালকে মনে মনে বন্দনা করি।
 কালকে সকলের মধ্যে বলবান বলিয়া মনে মনে
 বিদিত হও এবং আমার বাক্যে অজ্ঞানতা
 ত্যাগ করিয়া যুদ্ধ কর। অনিরুদ্ধের বাক্য
 শ্রবণে বশল বিস্মিত ও সঙ্কট হইয়া স্ত্রীতমান
 ব্রতাসুর যেমন বাসবকে বলিয়াছিলেন, তজ্জপ
 তাঁহাকে বলিলেন। বশল বলিল,—ভূতলে
 কশ্মই প্রধান, কশ্ম গুরু ও ঈশ্বর ; হে যদুন্তম !
 কশ্ম দ্বারা লোক শ্রেষ্ঠ ও নিকৃষ্ট হয়। সহস্র
 গোগণ মধ্যে বৎস যেমন আপন মাতার সমীপে
 গমন করে, তজ্জপ আশ্রিত শুভাশুভ কশ্মও
 কর্ত্তার নিকটে উপস্থিত হইয়া থাকে ; অতএব
 আমি তোমাকে সুদৃঢ় কশ্ম দ্বারা যুদ্ধে জয়
 করিব। আমি এই প্রতিজ্ঞা করিলাম, তুমি

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

প্রধানং মন্তসে কৰ্ম বিনা কালেন তৎকলম্ ।
ন বিদ্যাতে যথা পাকে কুতে স্তাখিয়তা কচিৎ ॥
পাকপ্রকারে পাকন্ত বিনা কন্তু ১ ন জায়তে ।
তস্মাদ্বদন্তি কৰ্ত্তারং কৰ্মকালান্ পরং বরম্ ॥ ২৪
স কৰ্ত্তা কৃষ্ণচন্দ্রঃ গোলোকেশঃ পরাংপরঃ ।
যেন বৈ নিশ্চিন্তাঃ সৰ্বে ব্রহ্মবিশ্বশিবাদয়ঃ ॥ ২৫
বদন্ত উবাচ ।

ঐকৃষ্ণপৌত্র ধন্তস্বয়মী ন বাটেকাৰ্ভিভয়ন ।
ত্রিভিগুণৈঃ পৃথগ্ভূতঃ স্বভাবো হস্তাজো
নৃণাম্ ॥ ২৬

সাবধানতয়া চান্দ্য পশু প্রাণহরং শরম্ ।
সংপ্রাপ্তঃ যাদবশ্রেষ্ঠ কুহা যুদ্ধে মনঃ স্বকম্ ॥ ২৭
ইতুঙ্কা ব্যস্জয়ান্নায়াং স্ববাণেন ময়ন্ত চ ।
তদাভবন্তমন্তীত্র তত্র কোহপি ন লক্ষ্যতে ॥ ২৮
ন চ স্বায়ো ন পারক্যো বিদ্যামাস জনান্ বহুন ।
শিলাঃ পৰ্বতভূভাভাঃ পতন্তি সুভটোপরি ॥ ২৯

প্রতিকার কর । ১২—২২ । অনিরুদ্ধ বল-
লেন,—তুমি কৰ্ম্মকে প্রধান মনে করিতেছ,
কাল ব্যতীত তাহার ফল হয় না;—যেমন
পাক ক্রিয়া সম্পন্ন হইলেও কালবশে রুচিৎ
বিয় উপস্থিত হয় । কৰ্ত্তা না থাকিলে পাকের
উপাদান সত্ত্বেও পাক নিস্পত্তি হয় না, অতএব
কৰ্ম্ম ও কাল হইতেও কৰ্ত্তাকে শ্রেষ্ঠ বলা হয় ।
সেই কৰ্ত্তা গোলোকেশ পরাংপর কৃষ্ণচন্দ্র,
তিনিই ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও শিবাদির বিধাতা ।
বদন্ত বলিল,—হে কৃষ্ণ-পৌত্র ! তুমি ধন্ত ।
তুমি বাক্যে ঋষিগণকেও বিভূষিত করিতে
পার; স্বভাব গুণত্রয়ে পৃথগ্ভূত হয়, তাহা
মানবগণের দুষ্কপরিহার্য্য । যে যাদবসন্তম !
শর তোমার শরীরে পতনোন্মুখ, তুমি অন্য
যুদ্ধে স্বীয় মন স্থির করিয়া সাবধানে প্রাণহর
শর নিরীক্ষণ কর । বদন্ত এইরূপ বলিয়া স্বীয়
শরের সঞ্চিত ময়ের মায়া ত্যাগ করিল, তখন
সেখানে ভীত অন্ধকার হইল, কেহ কাহাকে
লক্ষ্য করিতে পারিল না; কি স্বীয় সৈন্ত, কি
পরসৈন্ত কেহ কাহাকে চিনিতে পারিল না;

বার্ভিহীতাশ সৰ্কেহপি ব্যাকুলান্ত সমন্ততঃ ।
বিদ্রাতো বিলসন্ত্যত্র গৰ্জ্জন্তি বারিদা ভূশম্ ॥ ৩০
বর্ষন্তি কথিরং চোৎস্ব মুকন্তি সশকৃজ্জলম্ ।
গগনাৎ পতমানানি কবচ্চানি শিরাংসি চ ॥ ৩১
তদা ব্যাকুলিতাঃ সৰ্কে পরাংপরভয়াভূতঃ ।
পলায়নপরা জাতাঃ সংগ্রামে চ যদু মাঃ ॥ ৩২
তদানিরুদ্ধঃ প্রধনে স্মৃহা কৃষ্ণপদময়ম্ ।
মায়াং তাং স বিবুধ্যাধ মোহনাস্ত্রেণ লীলয়া ॥ ৩৩
তদা দিশঃ প্রসেসন্তাঃ সূর্য্যম্পরিবেষবান্ ।
মেঘা যথাগতঃ যাতাশপলাঃ শান্তিমাগতাঃ ॥ ৩৪
তদা দৈত্যশ্চ পুরতো দৃষ্টতে দানবৈর্ঘৃতাঃ ।
নানাসুধধরো রাজন্ মায়াবী চণ্ডবিক্রমঃ ॥ ৩৫
ব্রহ্মাস্ত্রং সন্দধে ক্রুদ্ধো যাদবানাং বধায় চ ।
ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু ব্রহ্মাস্ত্রং জহার মাধবঃ পুনঃ ॥ ৩৬
ততশ্চ বদন্তঃ ক্রুদ্ধো গান্ধবীং মোহিনীং পরাম্
বিজয়ার্থে চ সংগ্রামে মায়াং লোহপি চকার হাওৎ ॥

সেই সময়ে শিলা ও অতিবৃহৎ পৰ্ব্বত প্রভৃতি
মহাযোদ্ধাদিগের দেহের উপর পতিত হইতে
লাগিল, যাদবগণ সৰ্কদিকে বাতাহত হইয়া
ব্যাকুল হইলেন, বিদ্রাৎ প্রস্কুরিত হইল, মেঘ-
গণ ভীষণ গৰ্জন করিল, উচ্চ শোণিত ও
পুৰীষযুক্ত জল বর্ষিত হইল, আকাশ হইতে
কবচ্চ ও মন্তক পড়িতে লাগিল, যাদবগণ
অত্যন্ত ব্যাকুল ও ভয়াভূত হইয়া সংগ্রাম
হইতে পলায়ন করিলেন । ২৩—৩২ । অন-
ন্তর অনিরুদ্ধ কৃষ্ণ পদময় ধ্যান করিয়া যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে মোহনাস্ত্রে অবলীলাক্রমে সেই মায়া
অপসারিত করিলেন; তখন দিক্ সকল
প্রসন্ন হইল, তখন পরিধি-পরিমুক্ত হই-
লেন, মেঘগণ যথাগত স্থানে গমন করিল,
সৌদামিনীর শান্তি হইল । হে রাজন্ !
অনন্তর মায়াবী বিবিধ আয়ুধধারী প্রচণ্ডবিক্রম
বদন্ত দানবগণসহ সন্মুখে দৃষ্টমান হইল; সে
ক্রুদ্ধ হইয়া যাদবগণের বধের জন্য ব্রহ্মাস্ত্র
ধারণ করিল, অনিরুদ্ধও পুনর্বার ব্রহ্মাস্ত্র ধারা
ব্রহ্মাস্ত্র নিবারণ করিলেন । অতঃপর ক্রুদ্ধ
বদন্ত সময়ে পরম মোহিন গান্ধবী মায়া নিজ

গন্ধর্বনগরং যত্র দৃষ্টতে নৃপসত্তম ।

ন দৃষ্টতে চ সংগ্রামঃ স্বর্ণসৌধানি কোটিশঃ ॥৩৮

বভূবুজ্ঞ গন্ধর্ব্যা নৃত্যন্ত্যো গানতৎপরঃ ।

বীণাভালমৃদনৈশ্চ কলকঠৈশ্চ কন্দুৈকঃ ॥ ৩৯

হাবভাবকটাক্ষৈশ্চ কটিবেণীনিদর্শনৈঃ ।

তোষয়ন্তো জনান সর্বান সুন্দর্যঃ কঙ্কলোচনাঃ ॥

তাসাং দৃষ্ট্বা চ সৌন্দর্যং যাদবঃ স্মরনিস্রব্যাঃ ।

উচুঃ পরম্পরং সর্বৈঃ ব্রহ্মা শত্ৰুপি তুতলে ॥ ৪১

বয়ং কুত্র গতাঃ সর্বৈঃ স্বর্গলোকে কিং তু দৈবতঃ

যত্র নৃত্যন্তি সুন্দর্যঃ কলকঠ্যো মনোহরাঃ ॥৪২

আসাং লাবণ্যজলধৌ বয়ং ময়াঃ স্মরাতুরাঃ ।

কথং ভবিষ্যতি জয়ো রণকাজে ন দৃষ্টতে ॥ ৪৩

ইতি ত্রবৎসু সর্বেষু ববলঃ ক্রোধপূরিতঃ ।

লীজ্যং নিস্রিংশমাধায় হস্তং সর্বান সমাযযৌ ॥৪৪

আগত্য খণ্ডেন যদ্বপ্রবীরান্

বিমোহিতান্ সৌহার্ণ সহস্রশ্চ ।

বিজয়ার্থ বিস্তার করিল, তখন সমরক্ষেত্রে
গন্ধর্বনগর পরিদৃষ্টমান হইল, হে নৃপসত্তম !

কেবল কোটি কোটি স্বর্ণসৌধ দৃষ্ট হইতে

লাগিল, সমরক্ষেত্রে লাক্ষিত হইল না। গান-

নিপুণ্য কলকঠী গন্ধর্বপত্নীরা বীণা, তাল ও

মৃদঙ্গ বাদ্য এবং ক্রীড়াসহকারে নৃত্যঙ্গীততৎ-

পর্য হইল ; কমলনয়না সেই সকল সুন্দরীরা

কটি ও বেণী দেখাইয়া দেখাইয়া হাবভাব ও

কটাক্ষনিষ্কপে দর্শকগণের মনোরঞ্জন করিল।

তাহাদের সৌন্দর্য্যদর্শনে যাদবেরা মদনমীড়িত

হইলেন এবং শত্ৰুসমূহ ভুতলে স্তম্ভ করিয়া

পরস্পর বলিতে লাগিলেন,—দৈবযোগে

আমরা কোথায় আগমন করিয়াছি, কলকঠী

মনোহরা সুন্দরীরা এখানে নৃত্য করিতেছে,

তবে কি ইহা স্বর্গলোক ? আমরা কামাতুর হইয়া

ইহাদের লাবণ্যসমুদ্রে মগ্ন হইয়াছি, যুদ্ধ দেখিতে

পাইতেছি না, কেমন করিয়া আমাদের জয়

হইবে ? ৩৩—৪৩। যাদবেরা এইরূপ বলিতে

শ্বাক্ষিলে ক্রোধপূরিত ববল সহস্র নিস্রিংশ

গ্রহণপূর্বক তাহাদের বর্ষা সমাগত হইয়া

জ্যৈষ্ঠায়া সেই সকল সহস্র সহস্র বিমোহিত

জঘান যুদ্ধে যদি তে নিপেতু-

র্দৃষ্টানিরুদ্ধ কথ্য তমুচে ॥ ৪৫

কিং করিয্যাসি সংগ্রামেহত্মনঃ সতির্বিগহিতম্ ।

মোহিতানাং মারণে চ ন স্রাঘ্য তে ভবিষ্যতি ॥

যদি শক্তিঃ শরীরেহন্তি ময়া সার্কং রণং কুরু ।

ইতি তত্কাব্যমাকর্য্য ববলো বলদর্পিতঃ ।

আজগাম পদার্থিত্বৈ খণ্ডগচর্ম্মধরো নদন ॥ ৪৭

তমাপতন্তং হি নিরীক্ষ্য দোষা-

দ্রখাদবপ্লুত্বা মনোজপুত্রঃ ।

কৃতান্তদণ্ডেন জঘান দৈত্যং

যথা মগ্ধেস্তো ভিত্তরেণ শৈলম্ ॥৪৮

নির্ভিন্নহৃদয়ে দৈত্যঃ পপাত চালয়ম্বহীম্ ।

চতুর্দাসরপর্ধান্তং মূর্চ্ছিতোহভূদ্রপাঙ্গনে ॥ ৪৯

তদা নিপতিতে দৈত্যো মায়া শান্তিঃ গতা স্ততঃ

যুদ্ধং প্রদৃষ্টতে তত্র যাদবা বিস্ময়ং গতাঃ ॥৫০

ইতি শ্রীমদগার্গ্যাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-

সুমেরাবনিরুদ্ধজয়ো নাম পঞ্চ-

ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

যাদব বীরের প্রাণ সংহার করিতে লাগিল।

যুদ্ধক্ষেত্রে যাদবগণকে পতিত দেখিয়া ক্রুদ্ধ

অনিরুদ্ধ ববলকে বলিলেন,—যুদ্ধে একি

সাধু-স্মিত অত্ম করিতেছে, মোহিতগণের

মারণে তোমার মানের সন্তাবনা কোথায় ?

যদি শরীরে শক্তি থাকে আমার সহিত যুদ্ধ

কর। বলদর্পিত ববল অনিরুদ্ধ বাক্য শ্রবণে

পদ তি হইয়া গর্জ্জন করিতে করিতে খণ্ডগচর্ম্ম

গ্রহণপূর্বক আগমন করিল। অনিরুদ্ধ ও

তাহাকে আসিতে দেখিয়া ক্রোধে রথ হইতে

অবতরণ করত বজ্রধারা ইস্ত্রের পর্বত প্রহারের

জায় যমদণ্ড দ্বারা তাহাকে তাড়িত করিলেন।

ববলের হৃদয় বিদ্ধ হইল, সে পৃথিবী কম্পিত

করিয়া পতিত হইল এবং চারিদিন যাবৎ

সংগ্রামক্ষেত্রে অজ্ঞান হইয়া রহিল। দৈত্য

পতিত হইলে, তখন আপনা হইতেই মায়ার

উপশম হইল, যাদবগণ বিস্মিত হইয়া সেই

সময় দর্শন করিলেন। ৪৪—৫০।

অবশেষখণ্ডে পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

সুনন্দনোহপি সমুচ্ছং ত্যাক্ষাগাত্রমণ্ডলে ।
 রথস্থঃ ক্রোধসংযুক্তঃ প্রববন্ ধনুয়া শরান্ ॥ ১
 দৃষ্ট্বা সমাগতং বীরোহনিকুদ্ধঃ পরবীরহা ।
 পপ্রচ্ছ সেবকাংস্তস্ত বার্তাং যোষণে দোষিতঃ ॥ ২
 সেবকান্তে ততঃ প্রোচুরেষ বৎসনন্দনঃ
 ত্বয়া সার্কং মহারাজ যুদ্ধং কর্তুং সমাগতঃ ॥ ৩
 অহানিকুদ্ধঃ প্রোবাচ হনিষ্যেহং কুনন্দনম্ ।
 তর্দৈব তদুবাচাথ কৃকপুত্রঃ সুনন্দনঃ ॥ ৪
 সুনন্দন উবাচ ।
 রাজন কোহয়ং দৈতাপুত্রঃ ক্লেদং পরিমিতং বলম্
 জ্যেযোহং হংপ্রতাপেন তন্মাদগচ্ছামহং
 রাজন্ শূনু প্রতিজ্ঞাং মে তবানন্দপ্রদায়িনীম্ ।
 ন চেৎ কুনন্দনং জ্যেযে বহুসংগ্রামকোবিদম্ ॥
 কৃকপুত্র চরণান্তোজমধাস্তাদবিযোগিনাম্ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—এদিকে কুনন্দনও মোহ
 ত্যাগ করিয়া রোষবশে স্বীয় ধনু হইতে বাণ
 বর্ষণ করিতে করিতে অধারোহণে রণক্ষেত্রে
 আগমন করিল। তাহাকে আসিতে দেখিয়া
 শত্রুঘাতী ক্রোধোদীপ্ত বীর অনিরুদ্ধ সেনা-
 গণকে তদীয় বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন।
 সেবকগণ বলিল—এই ব্যক্তি বৎসনন্দন,
 হে মহারাজ! আপনার সহিত যুদ্ধার্থ আগমন
 করিতেছে। তজ্জবণে অনিরুদ্ধ বলিলেন,—
 আমি ইহাকে সংহার করিব। কৃকপুত্রনয়
 সুনন্দন তখনি তাঁহাকে বলিলেন,—হে
 রাজন্! এই নৈত্যাতনয় কে, ইহার পরাক্রমের
 পরিমাণই বা কত? অতএব হে প্রভো!
 আমি স্কন্ধে গিয়া আপনার প্রতাপে ইহাকে
 পরাজিত করিব। হে রাজন্! আমার প্রতিজ্ঞা
 শ্রবণ করুন, তাহা আপনার আনন্দদায়িনী
 হইবে। যদি নানাবুদ্ধবিশারদ দানব
 কুনন্দনকে জয় না করি, তবে কৃকপুত্রবলের

যৎ পাপঞ্চ স্তবেত্তয়ে ন জয়ে যদি দানবম্ ॥
 যো গুরু ভরহর্তারঃ পিতরঞ্চ ন সেবতে ।
 যদিহ তু ভবেত্তস্ত তয়ে ভূয়াজ্জয়ে ন বৈ ॥ ৮
 ইতি প্রাতিজ্ঞামাকর্ণ্যানিরুদ্ধস্তস্ত ভূপতে ।
 জহর্ষ চিন্তে তং বীরং নিদ্বিদেশ রণং প্রতি ॥ ৯
 ইত্যাজ্ঞপ্তোহনিকুদ্ধেন চৈকাকী কৃকপুত্রনন্দনঃ ।
 জগাম দংশিতস্তত্র যত্রান্তে বৎসান্বজঃ ॥ ১০
 কুনন্দনস্তমাত্রায় স্বাগতং প্রধনে কথ্য ।
 প্রত্যাজ্ঞগাম বীরাত্ম্যো রথী শূরশিরোমণিঃ ॥ ১১
 অস্তোস্তং তো সন্মিলিতৌ রথস্থৌ চাপধারিণৌ ।
 রেজাতে রাজশাঙ্গীল যথা দমনপুঙ্কলৌ ॥ ১২
 উভৌ সায়কভিন্নরাজাবুভৌ ক্রবিরবিপ্লবৌ ।
 যুদ্ধস্তৌ শতকোটিশ সদ্ধস্তৌ তরসা শরান্ ॥ ১৩
 আদানং নৈব সদ্ধানং মোচনঞ্চ ন ভূপতে ।
 দৃষ্টতে তো মহাশূরৌ কুণ্ডলীকৃতকাঞ্চুকৌ ॥ ১৪
 তদ্রথং রাজপুত্রস্ত ভ্রামকাস্থেণ শোভিনা ।

মকরন্দস্বাদবাক্ত ব্যক্তিগণের যে পাপ
 আমারও তাহা হইবে। ভবনাশক গুরু ও
 পিতার সেবা-বিমুখ ব্যক্তির যে পাপ, তাহাকে
 জয় না করিলে আমারও সেই পাপ হইবে। হে
 ভূপতে! সুনন্দনের তাদৃশ প্রতিজ্ঞা শ্রবণে
 অনিরুদ্ধ হৃদয়ে আনন্দ অল্পভব করিয়া
 তাহাকে যুদ্ধার্থ আদেশ দিলেন। অনিরুদ্ধ
 কর্তৃক আজ্ঞাপ্ত সুনন্দনও বর্ষ্যাবৃত হইয়া
 একাকী কুনন্দনের অভিযুগে গমন করিলেন।
 ১—১০। শূরশিরোমণি বীরাত্ম্যো রথী
 কুনন্দন যুদ্ধে সুনন্দনকে সমাগত দেখিয়া
 তাঁহার প্রত্যাদগমন করিলেন; উভয়েই
 ধনুর্ধারণ করিয়া রথারোহণে পরস্পর সম্মুখীন
 হইলেন; হে রাজসন্তম! উভয়েই দমন
 পুঙ্কলের স্তায় বিরাজ করিলেন। উভয়ে
 বাণাঘাতে নির্ভিন্ন গাত্র হইয়া শোণিতা-
 প্লুত হইলেন, উভয়েই অভিবেগে কোটি
 কোটি শর সদ্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিতে
 লাগিলেন। হে ভূপতে! তাঁহাদের বাণের গ্রহণ
 সদ্ধান ও কেশণ লক্ষ্য হইল না, কেবল সেই
 কুণ্ডলীকৃত কাঞ্চুকযুক্ত মহাবীরদ্বয়ই দৃষ্ট হইতে

ভূতলে ভ্রাম্যামাস কুন্তকারন্ত চক্রবৎ ॥ ১৫
 ভ্রাম্যে মুহূর্তমাত্রং তু তদ্রথো বাজিসংযুতঃ ।
 স্থিতিঃ লেভে ততঃ কার্ষিকর্জ্বান তদ্রথে শরম্ ॥
 স যানন্তেন বাণেন খে ব্রাহ্ম মতক্রবৎ ।
 পপাত কো বিনীর্ণোহিহৃদ্ যথা বৈ কাচভাজনম্
 উখিতঃ সোহপি বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।
 অস্ত্রং রথং সমাক্রুহ যাবদায়ান্তি সম্মুখম্ ॥ ১৮
 বভঙ্জ তাবদ্বাণৈশ্চ তদ্রথং কৃষ্ণনন্দনঃ ।
 এবং সপ্তরথা ভয়া দৈত্যপুত্রস্ত বৈ রণে ॥ ১৯
 তদা কুনন্দনঃ সংখ্যে স্থিতি যানে বিচিজ্রিতে ।
 আয়যৌ নৃপ বেগেন কুরুপুত্রং নিষোধিতুম্ ॥ ২০
 আগত্য দশভির্বাণৈস্তাভ্রায়ামাসু তং যুধে ।
 শরৈস্তৈঃ সোহপি নিহতঃ পরং কশ্মলতাং গতঃ
 ততঃ স ধনুরুদ্যমা গৃহীত্বা দশ সাযকান্ ।
 যুযোচ তস্ত হৃদয়ে ক্রুদ্ধঃ কৃকাত্বজো বলী ॥ ২২
 তে শরা কথিরং পীত্বা নিপেতুঃস্ত মহৌতলে ।
 যথা হি পিতরো রাজন্নরকে কূটসাক্ষিণঃ ॥ ২৩

লাগিলেন। কুনন্দন শোভমান ভ্রাম্যামাসদ্বারা
 সুনন্দনের রথ ভূতলে কুন্তকারচক্রের স্তায়
 ভ্রামিত করিল, মুহূর্ত মাত্র ভ্রাম্যমাণ হইয়া
 তাঁহার অশ্বযুক্ত রথ স্থির হইল, তখন তিনি
 কুনন্দনের রথে শর নিক্ষেপ করিলেন, বাণ-
 দ্বাতে ভঙ্গীয় রথ শূন্য হস্তীর স্তায় বিভ্রান্ত ও
 কাচপাত্রের স্তায় পৃথিবীতে পতিত ও বিনীর্ণ
 হইল। অশ্ব, রথ ও সারথিহীন কুনন্দন পুন-
 রায় উত্থিত হইয়া যেমন অস্ত্ররথে তাঁহার
 সম্মুখীন হইল, অমনি সুনন্দন বাণদ্বারা তদীয়
 রথ ভগ্ন করিলেন। হে নৃপ! এইরূপ দৈত্য-
 তনয়ের সাতথানি রথ বিধ্বস্ত হইল, সে রণ-
 ক্ষেত্রে অপর এক বিচিত্র রথে আরুঢ় হইয়া
 সুনন্দনের সহিত যুদ্ধার্থ অতিবেগে আগমন
 করিল। কুনন্দন রণক্ষেত্রে আসিয়াই তাঁহাকে
 দশ বাণে তাড়িত করিল, সেই শরাঘাতে
 অত্যন্ত ব্যথিত ক্রুদ্ধ সুনন্দন ধনু উদ্যত করত
 দশবাণ সন্ধানপূর্বক শত্রুর হৃদয়ে নিক্ষেপ
 করিলেন, হে রাজন! সেই সকল শর তাহার
 শোণিত পান করিয়া কূটসাক্ষিগণের পিতৃ-

কুনন্দনঃ সুনন্দনঃ সুনন্দনঃ কুনন্দনম্ ।

মহদ্রুণে মহচ্ছরৈর্বিজয়তুঃ পরস্পরম্ ॥ ২৪

এবং হি তৌ যৌ শরভিন্নগাভ্রৌ

রক্তাশ্লুতো চাপধরৌ কৃকাতৌ ।

প্রচক্রতুর্যুদ্ধবরং শরৈশ্চ

কুশাঘ্রাশ্বাবিব সংযুগে বৈ ॥ ২৫

ততঃ কৃকাত্বজো বীরঃ কোদণ্ডে স্বর্ণনির্ম্মিতে ।

যুগাক্ষিযুগং বাণং যুত্বা শীঘ্রং তমব্রবীৎ ॥ ২৬

সুনন্দন উবাচ ।

শৃণু মহচনঃ বীর বাণেনানেন স্বচ্ছিরঃ ।

সদ্যঃছিন্নং করিষ্যেহহং শিরো রক্ত বলী যদি ॥ ২৭

যদি মহচনং সত্যং প্রধনে হং ন মন্তসে ।

তদা শৃণু প্রতিজ্ঞাং মে তব মৃত্যুবিষুচিকাম্ ॥ ২৮

সতীঞ্চ গুরুপত্নীঞ্চ যো দৃশ্যতি কামতঃ ।

স যাতি যাতনায়াং বৈ যমরাজস্ত সন্নিধৌ ।

স্যা যাতনা চ মে ভূয়াৎ সত্যং মম প্রতিজ্ঞতম্ ॥

যঃ সমর্থশ্চ স্বগুরুং পিতরঞ্চ ন পালয়েৎ ॥ ৩০

তস্ত পাপং মমৈবাস্ত্রং ন হনিষ্যে চ ত্বাং রণে ।

পুরুষগণের স্তায় পৃথিবীতে প্রবেশ করিল।
 কুনন্দন ও সুনন্দন এইরূপে সেই মহারণে
 মহাশরদ্বারা পরস্পর যুদ্ধ করিলেন। ক্রুদ্ধ
 ধনুর্ধারী সেই উভয় বীরই পরস্পর শরদ্বারা
 ভিন্নদেহ ও রক্তাশ্লুত হইয়া শাঘ্র-কুশাঘ্রের স্তায়
 শরবর্ষণ করত মহাযুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর সুনন্দন স্বর্ণ-নির্ম্মিত সায়কে সহর
 অর্দ্ধচন্দ্রে বাণ সন্ধান করিয়া বলিলেন।
 ১১—২৬। সুনন্দন বলিলেন,—হে বীর!
 আমার বাক্য শ্রবণ কর, এই বাণে এখন
 তোমার শিরচ্ছেদ করিব, যদি বলবান হও,
 মন্তক রক্ষা কর। আর যদি যুদ্ধে আমার
 বাক্য সত্য বলিয়া না মান, তবে তোমার
 মৃত্যুবিষুচিকা স্বরূপা মনীয় প্রতিজ্ঞা শ্রবণ
 কর। কামবশে সতী ও গুরুপত্নী ধর্ষণ করিয়া
 লোক যমরাজ সন্নিধানে যে যাতনাময় নরকে
 য, সেই যাতনা যেন আমার হয়; ইহা
 আমার সত্য প্রতিজ্ঞা। যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়া
 বীর গুরু ও পিতাকে পালন করে না,

ইতি শ্রদ্ধা চ তত্কাং দৈত্য আহ কৃষা জলন্ ।

রাজপুত্র উবাচ ।

বিভেমি নাং মরণাং সংগ্রামে শত্রুসম্মুখে ।
প্রাণিনাং চৈব সর্বেষাং মৃত্যুর্ভবতি সাশ্রিতম্ ।
যদি মুঞ্চসি সংগ্রামে মম্বদার্থে মহাশরম্ ।
তদাহং স্বশরেণাপি শীঘ্রং হিঙ্গ্যাং ন সংশয়ঃ ।
একাদশাং যে মানাদয়ঃ ভুক্তান্তি ভূতলে ।
মাতরং ভ্রাতৃপত্নীঞ্চ ভগিনীঞ্চ সূতাং তথা ।
পাপং তেহাং মমৈবাত্ম ন হিঙ্গ্যাং যদি

ভুঞ্জয়ম্ ॥ ৩৪

ইতি তন্ত বচঃ স্পষ্টং শ্রদ্ধা শঙ্কিতমানসঃ ।
প্রত্যাচাচ পুনর্বাংক্যঃ শীঘ্রকং সোহপি সংশয়ন
সুনন্দন উবাচ ।

ময়া কৃষ্ণাভিষুগলং সেবিতং মনসা যদি ।
কপটেন বিনা তর্হি সত্যং ভূয়াচ্চো মম ॥ ৩৬
স্বপত্নীঞ্চ বিনা বীর নাত্মাং পত্ন্যামি কামতঃ ।
ভেন সত্যো ন সংগ্রামে বাক্যং ভূয়াদৃতং মম ॥ ৩৭
ইত্যুচ্চা সায়কং তীক্ষ্ণং বিযুমোচ সুনন্দনঃ ।

তোমাকে মুক্তে বধ না করিলে, তাহার পাপ
হেন আমার হয়। তজ্জবণে কুনন্দন কোষে
জলিয়া উঠিল। রাজ-পুত্র বলিলেন,—আমি
সংগ্রামে শত্রু সম্মুখে মৃত্যুকে ভয় করি না,
প্রাণিমাংগ্রেই মৃত্যু অবশ্যভাবী, তুমি আমার
নাশের জন্য মহাশর প্রয়োগ করিলেও আমি
স্বীয় বাণদ্বারা তৎক্ষণাৎ তাহা ছেদন করিব,
সংশয় নাই। ভূতলে যে ব্যক্তি মাতা, ভ্রাতা,
পত্নী, ভগিনী ও কস্তাগমন এবং অভি-
মানের বশে একাদলীতে অন্ন ভোজন করে,
তোমার শরছেদন না করিলে আমার সেই
পাপ হইবে। কুনন্দনের এইরূপ স্পষ্ট বাক্য
শ্রবণে সুনন্দন শঙ্কিত হইলেন, তিনি কৃষ্ণ-
শরপূর্বক পুনর্বার বলিলেন। সুনন্দন বলি-
লেন,—যদি আমি অকপটে মনে মনেও কৃষ্ণপদ-
মুগলসেবা করিয়া থাকি, তবে আমার বাক্য
সত্য হইক। হে বীর! আমি কামবশে
নিজ পত্নী ব্যতীত অজ্ঞ নারী দর্শন করি না,
সেই সত্য সংগ্রামে আমার বাক্য সত্য হইক।

মম্বদ্বিধা চ ময়্যেণ মহাকালানলোগমম্ ॥ ৩৮

প্রমুক্তং বীক্য বিশিখং স্ববাণেন নৃপাশ্রয়ঃ ।
সদ্যশ্চিচ্ছেদ হি যথা সর্গং পক্ষেণ পক্ষিরাই ।
হিরে তস্মিন শরে রাজান হাহাকারভাববৎ ।
চচাল পৃথিবী লোকৈর্দেবান্তে বিস্ময়ং গতাঃ ।
পর্যর্কঃ পতিতো বাণঃ পূর্বার্কঃ কলসংযুতঃ ।
শিরশ্চিচ্ছেদ দৈত্যস্ত তরোঃ স্বহং যথা গজাঃ ।
কিরীটকুণ্ডলৈর্মুক্তং পতিতং তন্ত মন্তকম্ ।
নিরীক্য হাহাশব্দং বৈ চকুর্দৈত্য্যশ্চ হৃষিতাঃ ।
কুনন্দনকবচস্ত শীঘ্রমুখায় সংযুগে ।
খড়্গেন মুষ্টিভিঃ পার্শ্বৈর্বহ্নু শঙ্কন জঘান হ ॥ ৪৩
ততশ্চ যদুসেনায়াং নেতৃহৃদভয়ো মুহুঃ ।
সুনন্দনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৪৪

ইতি শ্রীমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াং হুম্মেধচরিত্র-
সুমেরো দৈত্যপুত্রবধবর্ণনং নাম
ষট্চক্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

২৭—৩৭। সুনন্দন এইরূপ বলিয়া ধনুর্গ্রহণ-
পূর্বক মম্বদ্বারা অভিমানিত করত মহাকালানল-
তুল্য বাণ নিক্ষেপ করিলেন, কুনন্দন গরুড়ের
সর্গচ্ছেদের দ্বায় স্বীয় বাণে তাহা তখনই ছিন্ন
করিল। হে রাজান! সেই বাণ ছিন্ন হইলে
মহা হাহাকার উঠিল, অশ্বিন লোকসহ পৃথিবী
কম্পিত ও দেবগণ বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন;
বাণের পূর্বার্ক পতিত ও কলকযুক্ত অপার্ক
গজ কর্তৃক তরুস্বচ্ছদনের দ্বায় শঙ্কর মন্তক
ছেদন করিল। কিরীট কুণ্ডলযুক্ত পতিত তলীর
মন্তক দর্শনে দৈত্যগণ হৃষিত হইয়া হাহাকার
করিল, রণক্ষেত্রে তখনই কুনন্দনের কবচ
উৎখত হইয়া ঝড়, মুষ্টি ও পদদ্বারা বহু বিপক্ষ
সৈন্য বিনাশ করিল। অনন্তর যাদব সেনা-
মধ্যে মুহূর্ত্তে হৃদুভি নিনাদিত হইল, সুরগণ
সুনন্দনের উপর পুষ্পবর্ষণ করিলেন। ৩৬—৪৪।

অবশেষ খণ্ডে ষট্চক্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

বজ্রনাভিকথাচ ।

কুনন্দনে হতে ব্রহ্মন বধলে মুচ্ছিতে রণে ।
ন কৃতং তু সত্যায় বৈ রুদ্রেণ করুণাশ্রয় ॥ ১
কস্যাম চাগতো ক্রোধো যজ্ঞঃ পূর্ণঃ কথাং ভবেৎ
কথাং বিরুক্তস্তরগন্তয়ে ব্যাখ্যাভূমহসি ॥ ২

সৌতিরুবাচ ।

ইতি তন্ত বচঃ শ্রুত্বা গর্গো জ্ঞানবত্যাং বরঃ ।
স্বত্বা সর্গাঃ কথাং ব্রহ্মন বাচ যদুসত্তম ॥ ৩
গর্গ উবাচ ।

বধলে মুচ্ছিতে রাজন হতে শূরে কুনন্দনে ।
মহাকোপঃ শিবশক্রে প্রেরিতস্ত সুরধিগা ॥ ৪
আক্লম্ব নন্দিনঃ ক্রোধো ভক্তরক্ষাকরঃ শিবঃ ।
চন্দ্রলেখাং বহুর্জি জটাজুটান্তরে নৃপ ॥ ৫
সর্পহীরেষু গুহারেভিঃ স্মলিপ্তো ভয়তরঃ ।
দশবাহঃ পঞ্চমুখো নৈজৈঃ পঞ্চদৈশ্বর্যতঃ
সিংহচন্দ্রাধরধরো মদমত্তো ভয়তরঃ ।
ত্রিশূলপটিশব্দয়ো ধ্বজধরঃ পরঃ ॥ ৭
কূঠারপাশপরিঘভিন্দিপালৈর্বিভূষিতঃ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

বজ্রনাভ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! রণক্ষেত্রে
কুনন্দন হত ও বধল মুচ্ছিত হইলে করুণাশ্রয়
শব্দর কেন সাহায্য করিলেন না? রুদ্র কেন
আসিলেন না, কি প্রকারে অশ্ব যুক্ত ও যজ্ঞ
সম্পূর্ণ হইল, তাহা আমাকে বলুন। সৌতি
বলিলেন,—হে রাজন! যদুবর বজ্রনাভের
বাক্য শ্রবণে জ্ঞানিবর গর্গ, সমস্ত কথা শ্রবণ
করিয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন। গর্গ
বলিলেন,—হে রাজন! বধল মুচ্ছিত ও
কুনন্দন নিহত হইলে দেবধির নিকট সেই
সংবাদ পাইয়া ভক্তরক্ষাকর শিব মহাকোপে
নন্দিকে আরোহণ করিলেন। হে নৃপ!
জটাজুট মধ্যে চন্দ্রলেখাধারী সর্পহারী মুণ্ড-
মালী ভাস্কর ভয়তর দশবাহ পঞ্চবদন পঞ্চ-
দশনৈঃ সহস্র দিবাকরহৃতি সর্পভূতগণারূত
সিংহচন্দ্রাধরধর মদমত্ত শিব ত্রিশূল, পটিশ,

সহস্রবিগচ্ছাশ সর্পভূতগণারূতঃ ॥ ৮

হস্তঃ সর্গান বৃকিবশান কাকিজপ্রযণান যুধে ।
কৈলাসাকাশকোষীকৃতঃ চালয়ন পৃথিবীভলম্ ॥ ৯
কোলাহলো মহারানীলকাসঃ কৃতলে নৃপ
দেবদৈত্যরক্ষাঃ সর্গে ভয়ঃ প্রাপ্তঃ বিস্মিতঃ ॥
সগণঃ সপরিবারমগতঃ বাক্য শব্দরম্ ।
ক্রুদ্ধঃ প্রলয়কর্তার ভয়ঃ প্রাপ্তব্রূতমাতঃ ॥ ১১
অনিরুদ্ধস্ত চ মুখং নিস্তেজস্কমভূতমাতঃ ।
চকম্পে হৃদয়ঃ তন্ত হৃৎখিতস্ত রণাঙ্গনে ॥ ১২
ততঃ প্রাত্যাহ বচনং নিষ্ঠুরং সর্ববাদবান ।
শূলং গৃহীত্বা হস্তেন গিরীশঃ ক্রোধপূরিভঃ ॥ ১৩
শব্দর উবাচ ।

অনিরুদ্ধঃ ক্রুদ্ধ গতো গতঃ ক্রুদ্ধ কুনন্দনঃ ।
শাশ্বাদয়ঃ ক্রুদ্ধ গতা ভক্তঃ হত্বা কুনন্দনম্ ॥ ১৪
বধলঃ মুচ্ছিতঃ কৃত্বা মত্তস্তং দৈত্যাসত্তমম্ ।
তস্তানুগার্য ধো হত্বা ক্রুদ্ধ যান্ত্রস্তি বৃকয়ঃ ॥ ১৫
তস্মাৎ সর্গান হনিষ্যামি মত্তস্তানাং রিপুন যুধে
অহং বিবৃষিধিশ্চৈতে ভক্তঃ রক্ষন্তি হৃৎখতঃ ॥ ১৬

ধনু, বাণ, পরশু, পাশ, পরিঘ ও ভিন্দিপাল
প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে ভূষিত হইয়া অনিরুদ্ধ প্রমুখ
যাদবগণকে নিহত করিবার জন্ত পৃথিবী
কম্পিত করত কৈলাসচল হইতে সত্তর আগমন
করিলেন। হে নৃপ! আকাশে ও মহাভলে
মহা কোলাহল উখিত হইল, দেব দানব ও
মানবগণ বিস্মিত ও ভয়প্রাপ্ত হইলেন।
সগণ ও সপরিবার ক্রুদ্ধ প্রলয়কর্তা শব্দরকে
সমাগত সন্দর্শন করিয়া যাদবগণ ভয় পাইলেন,
তবে অনিরুদ্ধের বদন নিস্তেজ হইল, রণক্ষেত্রে
হৃৎখিত অনিরুদ্ধের হৃদয় কাঁপিয়া উঠিল।
অনন্তর কোষপূর্ণ শব্দর করে ত্রিশূল লইয়া
যাদবগণকে বক্ষ্যমাণ নির্দয় বাক্য বলিলেন।
১—১৩। শব্দর কহিলেন,—আমার ভক্ত
কুনন্দনকে নিহত করিয়া শাশ্বাদি কোষায়
গেল? আমার ভক্ত দৈত্যাসত্তম বধলকে
মুচ্ছিত ও তাহার অনুচরগণকে নিহত করিয়া
যাদবগণ কোথায় বাইতেছে? আমি, বিবৃ ও
ব্রহ্মা সকলেই হস্ত হইতে ভক্তের রক্ষাকর্তা,

গর্গ উবাচ ।

ইতুদীর্ঘানিরুদ্ধং স প্রেরয়ামাস ভৈরবম্ ।
 স্বং বি যোচ্চুঃ গজং পুং কাকিঞ্চনং জয়িনং যুযে ।
 সুনন্দনং নন্দিনকং প্রেরয়ামাস রোষতঃ ।
 গদকং বীরভদ্রং বৈ শায়কং শিখিবাহনম্ ॥ ১৮ ॥
 ভাস্করং ভূদ্রিং যুধে বিরূপাক্ষং সনাদিশম্ ।
 যদুশ্চ প্রেরয়ামাস ভূতপ্রেতভয়ভয়ঃ শিবঃ ॥ ১৯ ॥
 ততস্তে রুদ্রবচনাতুতপ্রেতবিনায়কঃ ।
 ভৈরবঃ প্রমথার্শব বেতালা ব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥ ২০ ॥
 উদ্যাদার্শব কুমাণ্ডা আজঙ্ঘুঃ কোটিশো যুযে ।
 ভূতা নিজমুশ্চাকারৈর্ধনবাশ্চ বিনায়কঃ ॥ ২১ ॥
 পটিশৈর্ভৈরবঃ শূলেঃ খট্টাঙ্গৈঃ প্রমথঃ কিল
 জনানহানং গৃহীত্বা তু ভকতি ব্রহ্মরাক্ষসঃ ॥ ২২ ॥
 যাতুধানাশ্চর্যবস্তো মহুয়াণাং শিরাংসি চ ।
 কপালৈস্তত্র বেতালাঃ পিবন্তো কথিরং রণে ॥ ২৩ ॥
 পিশাচান্তত্র নৃত্যন্তঃ প্রেতা-গায়ন্তি এব হি ।
 শিরাংসি কক্ষুকানীষ ক্লেপয়ন্তো মুহুর্ষুহঃ ॥ ২৪ ॥

অতএব আমার ভক্ত-শরঙ্গগণকে আমি নিহত করিব । গর্গ বলিলেন,—শিব এইরূপ বলিয়া অনিরুদ্ধের সমীপে ভৈরবকে প্রেরণ করিলেন এবং বলিয়া দিলেন,—হে শুর ! তুমি জিগীষু অনিরুদ্ধের সহিত যুদ্ধার্থ গমন কর । রোষ-পরবশ শব্দর এইরূপে সুনন্দনের সমীপে নন্দীকে, গদের নিকট বীরভদ্রকে, শাশ্বের সমীপে শিখিবাহন কার্ত্তিকেয়কে, ভাস্কর নিকট ভূদ্রীকে এবং অপর যাদবগণ সমীপে ভূত-প্রেতদিগকে যুদ্ধার্থ প্রেরণ করিলেন । অনন্তর রুদ্রদেশে কোটি কোটি ভূত, প্রেত, বিনায়ক, ভৈরব, প্রমথ, বেতালা, ব্রহ্মরাক্ষস, উদ্যাদ ও কুমাণ্ড রণক্ষেত্রে আগমন করিল । ভূতগণ জলদঙ্গার, বিনায়কগণ পটিশ, ভৈরবেরা শূল ও প্রমথগণ খট্টাঙ্গ, ছায়া যাদবগণকে প্রহার করিল; ব্রহ্মরাক্ষসেরা মাছর ও অশ্বগণকে গ্রহণ করিয়া গ্রাস করিতে লাগিল, রাক্ষসেরা মাছরগণের মস্তক চর্ষণ ও বেতালগণের কপালে করিয়া শোণিত পান করিল । রণক্ষেত্রে পিশাচগণ নৃত্য ও প্রেত-

অট্টহাস্য প্রকুর্যন্তঃ প্রধাবন্ত ইতস্ততঃ ।
 গজান রথান্চর্যবস্তো হৃদন্তে রণমত্তমো ॥ ২৫ ॥
 রক্তং পিশাচ্যো ডাকিভঃ পায়বন্ত্যঃ স্তম্ভার যুযে
 মারৌধীরিতি রাশিঞ্চ অক্ষীণ চ নবমঃ ॥ ২৬ ॥
 উদ্যাদার্শব কুমাণ্ডা নির্ধার যুধীকঃ জয়ম্ ।
 সংযজ্জতি মনোহার শূরাণাং বর্জগায়িনাম্ ॥ ২৭ ॥
 হাহাকারন্তদৈবাসীদ যদুশেস্তে নৃপেশ্বর ।
 বিজয়ন্তো ভয়াদশা ধাবন্তস্তত্র দন্ডিনঃ ॥ ২৮ ॥
 বীরাঃ প্রপতিতা যুধে গতা মৃত্যুং সসংযতঃ ।
 নৃষ্টা চেষ্টং গণবলং দীপ্তিমান মাধবান্বজঃ ॥ ২৯ ॥
 চাপে নিধায় বিশিখান্ যুধন্তে পরমাত্মতান্ ।
 তে শরা বিবিত্তজিহ্মা ভূতপ্রেতবিনায়কান্ ॥ ৩০ ॥
 কোটিশঃ কোটিশো রাজান্ বধারণ্যং শিরশ্চিন্তনঃ
 ততশ্চ হৃদমুর্জিমাঃ সর্বে ভূতগণাঃ শরৈঃ ॥ ৩১ ॥
 কেচিরিপতিতা যুধে কেচিষে নিধনং গতাঃ ।
 ন হতাস্ত শরৈঃ কেহপি পতিতাঃ পূর্যমেব চ ॥

গণ গান করত মহুয়াদিগের মস্তক সমস্ত ক্রীড়া কক্ষকের স্থায় মুহুর্ষুহ নিক্ষেপ করিতে লাগিল; ইতস্তত ধাবন ও অট্টহাস্য করিয়া গজ ও রথসমূহ চর্ষণ করিল । রণক্ষেত্রে পরিসৃষ্টমানা পিশাচী ডাকিনীগণ স্ব স্ব স্তম্ভগণকে রক্তপান করাইয়া কহিতে লাগিল,—রোদন করিও না, নরগণের নয়নও আনিয়া দিতেছি । ১৪--২৬ । উদ্যাদ ও কুমাণ্ডগণ নুযুগুমালা নির্ধারণ করিয়া মহাদেবকে প্রদান করিল । হে নৃপেশ্বর ! তখন স্বর্গবাসী শুর ও যাদবসৈন্তগণ মধ্যে মহা হাহাকার উখিত হইল, ভয়ে অশ্বগণ পলায়ন করিল, হস্তিসমূহ ইতস্তত প্রধাবিত ও সহস্র সহস্র বীর জীবনহীন হইয়া যুধে পতিত হইল । রুদ্রতনয় দীপ্তিমান এতাদৃশ গণবল অবলোকন করিয়া পরমাত্মত শর সকল সায়কে সন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিলেন; হে রাজন ! সেই কোটি কোটি তীক্ষ্ণ বাণ ভূত প্রেত ও বিনায়কগণ মধ্যে অরণ্যে আগ্নির স্থায় প্রবেশ করিল । অনন্তর বাণবিন্দু ভূতগণ পলায়ন করিল, কেহ রণক্ষেত্রে পতিত ও কেহ পক্ষাঘ্ন প্রাপ্ত হইল,

পলায়িত প্রেতগণে ভৈরবঃ ক্রোধপূরিতঃ ।
 ত্রিশূলী সারমেয়ঃ আজগাম কৃতান্তবৎ ॥ ৩৩
 তঃ দৃষ্ট্বা কালরূপী ভৈরবন্ত ভয়তরম্ ।
 ন কোহপি যুগ্মে ভেনানিক্রোহা যুগ্মে নৃপ ॥ ৩৪
 অনিরুদ্ধঃ পঞ্চশরৈস্ততাত্ত ভৈরবঃ যুগ্মে ।
 স চাপি পরিবেশাপি বস্ত্রস্ত্রয়ং বরম্ ॥ ৩৫
 সোহপ্যন্তঃ রথমারুহ সজ্জঃ কৃষা ধনুর্দৃঢ়ম্ ।
 ততাত্ত দশভিবীণৈঃ রোজঃ মায়াবিনঃ যুগ্মে ॥ ৩৬
 তৈবটৈর্দর্শিতঃ সোহপি কিকিৎ কশ্মলতাঃ গতঃ
 ত্রিশূলঃ ত্রিশিখং ভট্টৈঃ চক্রেপ জলনপ্রভম্ ॥ ৩৭
 শূলঃ সমাগত্য দৃষ্ট্বা বাণৈশ্চিহ্নৈঃ কারিকজঃ ।
 ছিন্নঃ স্বীয়ঃ ত্রিশূলঃ বৈ দৃষ্ট্বা রুদ্রমুতো বলী ॥
 সঙ্কজে মায়ায়া তন্ত্র মুখাদমলমেব চ ।
 ভেনারিনা জঙ্ঘলুশ্চ মহৌ বৃক্ষা দিশো দশ ॥ ৩৯
 পলাতীনাং রথানাঞ্চ হ্যনাং দন্তিনাং তথা ।
 জঙ্ঘলুশ্চ শরীরাপি মঞ্জুপুষ্পপ্রভলবৎ ॥ ৪০
 কেচিৎ প্রজলিতা বীরাঃ কেচিৎ ভয়তাং গতা
 অগ্নিনা পুরিতঃ সৈন্ত্য কৃষ্ণঃ কেচিৎ স্রবস্তি হি ॥

কেহ শরপ্রহারের পুর্বেই পড়িয়া গেল ।
 প্রেতগণ পলায়ন করিলে ক্রোধপূর্ণ ভৈরব
 কৃষ্ণরোরোহণে ত্রিশূল লইয়া কৃতান্তের জায়
 আগমন করিল । সেই কালরূপী ভীষণ
 ভৈরবকে অবলোকন করিয়া কেহই তাহার
 সঙ্কিত যুদ্ধ করিল না, কেবল অনিরুদ্ধ যুদ্ধ
 করিলেন । যুদ্ধে অনিরুদ্ধ পঞ্চবাণে তাহাকে
 বিদ্ধ করিলেন, ভৈরবও পরিষ ছারা তাঁহার
 উত্তম রথ ভগ্ন করিল । অনিরুদ্ধ অস্ত্র রথে
 আরুঢ় হইয়া দৃঢ় ধনু সজ্জিত করত দশবাণে
 মায়াবী ভীষণ ভৈরবকে তাড়িত করিলেন ;
 ভৈরব বাণাঘাতে কিকিৎ বাধিত হইয়া এক
 অনলোজ্জ্বল ত্রিশূল নিক্ষেপ করিল, ত্রিশূল
 সমাগত দেখিয়া অনিরুদ্ধ বাণদ্বারা তাহা
 ছেদন করিলেন । স্বীয় ত্রিশূল ছিন্ন দর্শনে
 বলবান রুদ্রতনয় মায়া দ্বারা নিজ যুগ্ম হইতে
 অনল সৃষ্টি করিল, সে অনলে কোমল পুষ্প ও
 তুলার জায় পদাতি, রথ, অস্ত্র, হস্তী, মহৌ, বৃক্ষ
 ও দশদিক দগ্ধ হইল । কোন বীর জলিল ও

সেনাং ভয়াতুরাং দৃষ্ট্বানিরুদ্ধো ধবিনাং বরঃ ।
 দধার বিশিখং চাপে জাত্বা মায়াং বিনির্মিত্যাক্ষ
 মদ্রয়িত্বা চ ময়্রেণ পর্জন্তাস্ত্রেণ সায়কম্ ।
 মুমোচ গগনে শীত্ৰঃ স্রবন্ কৃষ্ণদাবুজম্ ॥ ৪৩
 শরে যুক্তে সমাগত্য মেঘাঃ প্রববুর্জলম্ ।
 অগ্নিঃ শাস্তিঃ গতৌ রাজন্ যথা প্রারূঢ় তথা বস্ত্রে
 শিখাণ্ডনঃ কোকিলান্ত চাতকাঃ সারসাদয়ঃ ।
 মতৃকাদ্যাশ্চ প্রজন্তরিত্রগোপা বিরোজিরে ॥ ৪৫
 পূরন্দরস্ত চাপেন সৌদামিন্তা বভৌ নভঃ ।
 প্রয়াসঃ নিফলঃ দৃষ্ট্বা ভৈরবো ভৈরবং বরম্ ॥ ৪৬
 চকার স্বমুখেনাপি সর্বেষাং জাসন্নয়নঃ ।
 ননাদ তেন ব্রহ্মাণ্ডং সপ্তলোটকবিটৈঃ সহ ॥ ৪৭
 বিচেলুদিগ্গজজাতারা রাজন্ ভূখণ্ডমণ্ডলম্ ।
 তদৈব কধিরীভূতা বভূবুঃ পতিতা নরাঃ ॥ ৪৮
 পুনশ্চ ভৈরবঃ ক্রুদ্ধো হস্তঃ হস্তেন পীড়য়ন্ ।
 নিম্পিষয়ধরং দষ্টৌলৈলিহানঃ স্বজিহবায় ॥ ৪৯

কেহ ভয়ানক হইল ; অগ্নিপূর্ণ কোন কোন
 সৈন্ত কৃষ্ণস্রবণ করিল । ২৭—৪১ । সেনা-
 গণকে ভয়াতুর দেখিয়া এবং ভৈরবের আবি-
 রূত মায়া বুঝিতে পারিয়া ধবির অনিরুদ্ধ
 ধনুকে বাণ সন্ধানপূর্বক মদ্র দ্বারা অভিমুখিত
 ও কৃষ্ণ পাদপদ্ম ধ্যান করত স্রবণ গগনে
 পর্জন্তাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন । বাণ নিক্ষিপ্ত
 হইলে মেঘগণ আগমন করিয়া জল বর্ষণ
 করিল, হে রাজন্ ! অগ্নি শাস্ত্র এবং যেন
 বর্ষাকালের আবির্ভাব হইল । ময়ূর, কোকিল,
 চাতক ও সারসাদি বিহঙ্গমগণ কুজন করিল,
 ভেকগণ ডাকিয়া উঠিল এবং ইন্দ্রগোপাদি
 কীটগণ বাহির হইয়া পড়িল, আকাশে সৌদা-
 মিনীর সহিত ইন্দ্রধনুর প্রাণুর্ভাব হইল । নিজ
 প্রবল ব্যর্থ দর্শনে ভৈরব স্বীয় বদনে ভৈরব রব
 করিয়া সকলের মনে ভীতি উৎপাদন করিল,
 সে শব্দে সপ্তলোক ও পাতালসহ ব্রহ্মাণ্ড
 প্রতিধ্বনিত হইল ; হে রাজন্ ! দিগ্গজগণ-
 সহ ভূমণ্ডল বিচলিত, তারাগণ বিকম্পিত, এবং
 নরগণ বিধির হইয়া বনুদাত্তলে পতিত হইল ।
 ক্রুদ্ধ ভৈরব পুনর্বার হস্তদ্বারা হস্তপীড়ন, দন্ত-

নেত্রোভ্যাং রক্তবর্ণাভ্যাং পশ্চন সর্পৈর্বিভূষিতঃ ।
জগ্রাহ পরতঃ তীক্ষ্ণ তৃণীকৃত্য যদুত্তমম্ ॥ ৫০
তদৈব জুস্তগাশ্বেণানিকঙ্কো রণকোবিদঃ ।
ভৈরবঃ মোহয়ামাস জীকৃক ইব শব্দরম্ ॥ ৫১
তেনাশ্বেণ রণে রাজরনিকঙ্কত পশুতঃ ।
পশাত ভূতলে রৌদ্রো জুস্তিতো নিজিতো-
হন্তবৎ ॥ ৫২

ইতি জীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হয়মেষচরিত্র-
সুমেরৌ ভৈরবমোহনঃ নাম সপ্ত-
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

তদা মৃত্যুঞ্জয়ঃ ক্রুদ্ধো বৈভবঃ বীক্য নিদ্রিতম্ ।
বৃষভঃ প্রেরয়ামাস কাকিজঃ শুরমানিনম্ ॥ ১
তদৈব বৃষভঃ কোপাভুজ্জাত্যাং মারয়ন যদূন ।
দন্তৈঃ পশ্চিমপাদাভ্যাং সেনায়াং বিচচার হ ॥ ২

ছায়া অধর দংশন, জিহ্বাছায়া লেহন এবং
রক্তবর্ণ নয়নদ্বারা সকলকে অবলোকন করিল ।
সর্পভূষিত ভৈরব যাদবগণকে তৃণবৎ তুচ্ছ
করিয়া তীক্ষ্ণ পরত গ্রহণ করিল । রণপণ্ডিত
অনিকঙ্কত তখনই কৃক যেমন মহাদেবের
মোহ উৎপাদন করিয়াছিলেন, তদ্রূপ জুস্ত-
গাশ্বে তাহাঃক মোহিত করিলেন । হে রাজন ।
সেই জুস্তগাশ্বে অনিকঙ্কের সমক্ষে ভৈরব
ভূতলে পতিত হইয়া জুস্তণ করিতে করিতে
নিদ্রিত হইল । ৪১—৫২ ।

অশ্বমেধপঞ্চমে সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—তখন ভৈরবকে নিদ্রিত
দেখিয়া ক্রুদ্ধ রুদ্র শুরমানী অনিকঙ্কের সম্মুখে
বৃষভকে প্রেরণ করিলেন । ক্রুদ্ধ বৃষভ তখনই
শূল দস্ত ও পশ্চাদ্দিকের পদ দ্বারা যাদব-

দ্বর জঘান শৃঙ্গেণ সম্মুখং সুনন্দনম্ ।
শৃঙ্গেণ ভিন্নরুদ্রয়ঃ পশাত পঞ্চতাং গভঃ ॥ ৩
তদা জগাম সংক্রোধানিকঙ্কো গজসংস্থিতঃ ।
ধনুর্দরো দংশিতশ্চ মাভৈর্মাভৈরিত্তি ত্রবন ॥ ৪
দৃষ্ট্বা তত্র হতঃ বীরঃ কৃকগুজঃ সুনন্দনম্ ।
প্রাপ্তো হুঃখঃ যুধেহত্যন্তঃ কম্পিতঃ শোক-
পূরিতঃ ॥ ৫

হতে তশ্চিন্নহাবীরে শোচন্তঃ তং শিবোহব্রবীৎ ।
মা কৃথাঙ্কং রণং শোকমনিকঙ্ক মহাবল ॥ ৬
রণমধ্যে পাতনঞ্চ শূরাণাং কীর্ত্তয়ে স্মৃতম্ ।
তস্মাৎসমপি সংগ্রামে ময়া যুধ্যস্ব যত্নতঃ ।
প্রযাতান্ রক্ষ স্বপ্রাণান্মমাগ্রে যুদ্ধকাঙ্ক্ষয়া ॥ ৭
গর্গ উবাচ ।

ইতি তন্ত বচঃ জহা শোকং তাক্ষা যদুত্তমঃ ॥ ৮
নিচখান পঞ্চদাগৈঃ শিবস্ত শিরসি নৃপ ।
নারাচান্তে মহেশস্ত জটাক্ষটুমু নিষ্ঠিতাঃ ॥ ৯
দৃষ্টান্তে গৃধ্রপকাঢ্যাঃ শাখা ইব বনস্পতেঃ ।

গণকে তাক্তিত করত সৈন্তমধ্যে বিচরণ
করিতে লাগিল । সুনন্দনকে সম্মুখে দেখিয়া
বৃষভ শূলদ্বারা সদ্বর আঘাত করিল, সুনন্দন
শূলদ্বারা তে ভিন্নরুদ্রয় হইয়া পতিত ও পঞ্চত
প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর ক্রুদ্ধ অনিকঙ্ক ধনু-
র্দরী ও বন্দ্যাবৃত হইয়া গজারোহণে আগমন
পূর্বক ‘ভয় নাই ভয় নাই’ বলিতে লাগিলেন ;
কিন্তু কৃকতনয় সুনন্দনকে নিহত দেখিয়া
দুঃখিত কম্পিত ও অত্যন্ত শোকপূরিত হই-
লেন । সেই মহাবীর সুনন্দন-মরণে শোক-
কারী অনিকঙ্ককে শিব বলিলেন,—হে মহাবল
অনিকঙ্ক ! রণক্ষেত্রে বৃথা শোক করিও না,
সমরে শুরগণের পতন প্রশংসাহ ; অভএব
যুদ্ধান্তিলাবী তুমিও যত্নপূর্বক রণক্ষেত্রে
আমার সহিত যুদ্ধ করিয়া আমার সম্মুখে
যিমান্ন তোমার প্রাণ রক্ষা কর । গর্গ বলি-
লেন,—হে নৃপ ! শিববাক্য অবধি যদ্ববর
অনিকঙ্ক শোক পরিত্যাগপূর্বক তাঁহার মস্তকে
পঞ্চবাণ নিক্ষেপ করিলেন ; সেই সকল শর
শিবের জটামধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া গৃধ্রপকাচার

ততো রুদ্রঃ স্বকোণেণ বাণমেকং নিধায় চ ১০ ।
 চিচ্ছেদ তেন সহস্রা তস্ত চাপস্ত সিদ্ধিনীম্ ।
 অনিরুদ্ধঃ পুনঃ শীঘ্রং সজ্যং কৃৎবা ধনুর্দৃঢ়ম্ ।
 উগ্রচাপস্ত চিচ্ছেদ সিদ্ধিনীং সায়কেন চ ১১
 ততঃ ঋত্বা তয়োর্বৃদ্ধমকুতং রোমহর্ষণম্ ১২
 বিমানহাশ্চ শক্রাদ্যা আভয়ুঃ কোতুকাষিতাঃ ।
 উচুঃ পরস্পরং বৃদ্ধা নিরীক্য ভয়বিহ্বলাঃ ১৩
 দেবা উচুঃ

অয়ু লোকত্রয়স্থাপি হ্যৎপত্তিলয়কারকৌ ।
 এতয়োশ্চ রণং তস্মাচ্চিকলং রণমণ্ডলে ১৪
 কো বিজেয্যতি সংগ্রামং প্রাপ্যতে কঃ পরাজয়ম্
 গর্গ উবাচ ।

ত তস্মিন্দিনপর্যন্তং যুদ্ধমাসৌস্তয়োভূতশ্ম ১৫
 পুনঃ শরাসনং রুদ্রঃ সজ্যং কৃৎবা কষাধিতঃ ।
 ব্রহ্মাস্ত্রং সম্ভবে তত্র লোকপ্রলয়কারকম্ ১৬
 ব্রহ্মাস্ত্রেণ তু ব্রহ্মাস্ত্রং ভিত্ত্বাস্ত্রেণ পার্ধ্বতম্ ।
 পর্জন্তাস্ত্রেণ চায়েয়মনিক্রোদ্ধো জহার হ ১৭

তরু শাখার স্তায় শোভিত হইল। অনন্তর
 রুদ্র ক্রুদ্ধ হইয়া স্বধনুকে একটা বাণ সজ্জান
 করত তৎক্ষণাৎ অনিরুদ্ধের ধনুর্গুণ ছেদন
 করিলেন। অনিরুদ্ধও পুনরায় সম্বর স্বীয়
 দৃঢ় ধনু জ্যায়ুক্ত করিয়া একবাণে শিবের উগ্র-
 ধনুর্গুণ ছেদন করিলেন। ১—১১। অনন্তর
 ঐহাদের অদ্ভুত রোমহর্ষণ সময় সংবাদ শ্রবণে
 কোতুকাষিত ইন্দ্রাদি দেবগণ বিমানারোহণে
 আগমন করিলেন এবং ঐহারা আকাশে
 থাকিয়া যুদ্ধ দর্শনে ভয়বিহ্বল হইয়া পরস্পর
 বলিতে লাগিলেন। দেবগণ বলিলেন,—
 ইহারা জিলোকের স্রষ্টি ও সংহারকারী, অতএব
 রণক্ষেত্রে ইহাদের যুদ্ধ বিকল; ইহাদের মধ্যে
 কেই বা সংগ্রামে জয়ী এবং কেই বা পরাভব
 প্রাপ্ত হইবেন! গর্গ বলিলেন,—অনন্তর
 ঐহাদের ত্রিদিনব্যাপী মহাসমর হইল, ক্রোধান-
 যিত রুদ্র পুনঃ শরাসন গ্রহণ ও জ্যায়ুক্ত
 করিয়া লোকবিনাশক ব্রহ্মাস্ত্র সজ্জান করি-
 লেন, অনিরুদ্ধও ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা ঐহারা ব্রহ্মাস্ত্র,
 বজ্রাস্ত্র দ্বারা পর্জন্তাস্ত্র ও পর্জন্তাস্ত্র দ্বারা

তদা প্রহুপিতোহত্যন্তং পিনাকী প্রজ্জলয়িব ।
 ত্রিশিখেন ত্রিশুলেন জ্ঞানান কার্কিনন্দনম্ ১৮
 স ত্রিশূলস্ত তং তিহা গজং তিহা বিনির্গতঃ ।
 স্থিতোহকুত তয়োর্মধ্যে উর্দ্ধপুখ্ অধোমুখঃ ১৯
 গজো যুত্যাং গতো যুদ্ধেহনিক্রোদ্ধো মুর্ছিতো-
 হন্তবৎ ২০

পেতভূক্তো চ সংলয়ো ভিন্নবক্ষসলৌ যুধে ২০
 হাহাকারন্তদৈবাসীদুজ্জ্বলঃ সর্বযাদবাসিঃ ।
 রুদ্রস্তাগ্রে যথা ভীতা যমস্তাগ্রে চ পাণিনঃ ২১
 অনিরুদ্ধং নিপতিতং যুততুল্যং বিমুর্ছিতম্ ।
 ঋত্বাযযৌ শক্তিতচ্চ শাখঃ স্বকলং বিহায় চ ২২
 মুর্ছিতং যদুবীরজ্ঞ বীক্য ক্রোধপরিপ্লুতঃ ।
 অজ্ঞপূর্ণমুখঃ শাখঃ শরীং প্রাহ ধনুর্ধরঃ ২৩
 কস্মাৎ করম্যসে রুদ্র দানবানাং হি পালনম্ ।
 হৃদ্যানিক্রুদ্ধং সংগ্রামে বীরং চৈব সুনন্দনম্ ২৪
 বেদে ভাগবতে শাস্ত্রে পুরা বিপ্রৈঃ ঋতং ময়া ।
 ত্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং নিত্যং শিবো ভজতি বৈষ্ণবঃ

তদীয় আয়েয়াস্ত্র নিবারণ করিলেন। তখন
 অত্যন্ত প্রকৃপিত পাবকের স্তায় প্রজ্জলিত
 পিনাকী ত্রিশিখ ত্রিশূল দ্বারা অনিরুদ্ধকে বিদ্ধ
 করিলেন, সেই ত্রিশূল গজের সহিত অনি-
 রুদ্ধকে বিদ্ধ করিয়া উভয়ের মধ্যে উর্দ্ধপুখ্ ও
 অধোমুখভাবে অবস্থিত হইল। গজ গভাস্থ
 হইল, অনিরুদ্ধ মুর্ছিত হইলেন; গজ ও অনি-
 রুদ্ধের বক্ষ বিদীর্ণ হইল। উভয়েই যুগপৎ
 পতিত ও লয় হইয়া রহিলেন। তখনই হাহা-
 কার উথিত হইল, ও যম সমুখ হইতে ভীত
 পাণীদিগের স্তায় যাদবগণ শব্দর সমুখ হইতে
 পলায়ন করিল। ১২—২১। যদুবীর অনিরুদ্ধ
 পতিত ও যুততুল্য মুর্ছিত তুমিরা শক্তি শাখ-
 স্বকলানকে পরিত্যাগপূর্বক ঐহার সমীপে
 উপনীত হইলেন এবং ঐহাকে তদবস্থ দর্শনে
 অমবপূরিত হইয়া ধনুর্ধারণ করত অজ্ঞপূর্ণ
 নয়নে শিবকে বলিলেন,—হে রুদ্র! সংগ্রামে
 বীর অনিরুদ্ধ ও সুনন্দনকে নিহত করিয়া কি
 জন্ত অনুরগণের সহায়তা করিতেছেন? পূর্বক
 আমি বেদাদি ভাগবত শাস্ত্রে ও হৃদেবগণের

যুধা জাতঃ হি তৎ সর্বং কার্ষিক্যে পতিতে সতি
সুনন্দনঃ কৃষ্ণমুতো সোহপি যুদ্ধে যুধা হন্তঃ ॥২৬॥
যুধা করিষ্যসে যুদ্ধং ধিক্ ত্বাং তস্মায়ত্বেষর ।
অহং ত্বাং পাতয়িষ্যামি রণে কৃষ্ণপরাশুধুম্ ॥ ২৭ ॥
ক্ষুরপ্রৈঃ সায়কৈঃ শীঘ্রং তিষ্ঠ তিষ্ঠ রণে শিব ।
এতদ্বচঃ সমাকর্ণ্য প্রসন্নঃ শঙ্করোহত্রবীৎ ॥ ২৮ ॥

শিব উবাচ ।

ধন্তব্যং যাদবশ্রেষ্ঠ সত্যং বদসি মে ভবান্ ।
মর্যাদাঃ কৃষ্ণচন্দ্রোহয়ং দেবদানববন্দিভঃ ॥ ২৯ ॥
কুনন্দনে চ নিহতে বশ্লে মুর্চ্ছিতে রণে ।
সহ্যার্থমহং বীর ভক্তরক্ষার্থমাগতঃ ॥ ৩০ ॥
সত্যং বন্ধুং স্ববচনং কিঞ্চিং কোপেন পুরিতঃ ।
করোমি প্রধনে যুদ্ধং ভক্তপ্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ৩১ ॥
ইধং বদতি ভূতেশে শাশ্বো রোষপ্রপুরিতঃ ।
ততাত্ত শীঘ্রং চাপেন ক্ষুরপ্রৈঃ সায়কৈশ্চুড়ম্ ॥ ৩২ ॥
তৈর্বাগৈর্নিহতো ক্রোধো ন কিঞ্চিং কশ্মলং গতঃ ।

নিকট গুনিয়াছি,—বৈষ্ণব শিব পরমাশ্রয়ী
শ্রীকৃষ্ণকে নিত্য ভজনা করেন । অনিরুদ্ধ
পতিত হওয়ায় তৎসমস্ত মিথ্যা হইয়াছে,
আপনি কৃষ্ণতনয় সুনন্দনকেও সমরে নিহত
করিয়াছেন, অতএব হে মহেশ্বর ! আপনার
এ যুদ্ধ যুধা, আপনাকে ধিক্ । হে শিব !
কৃষ্ণ পরাশুধুম আপনাকে আমি ক্ষুরপ্রবাণে
এখনই রণে পাতিত করিব, যুদ্ধে অবস্থিত
হউন । শাশ্বের বাক্য শ্রবণে শিব প্রসন্ন
হইয়া বলিলেন । শিব বলিলেন,—হে যাদব-
বর ! আমার সহস্রে তুমি সত্য কথাই
বলিয়াছ, তুমি ধন্ত ; দেবদানববন্দি কৃষ্ণ-
চন্দ্র আমার প্রভু, হে বীর ! রণক্ষেত্রে কুনন্দন
নিহত ও বশ্লে মুর্চ্ছিত হইলে আমার বাক্য
সত্য করিবার জন্ত কিঞ্চিং কোপপূরিত
হইয়া ভক্তরক্ষা-কামনায় আমি তাহাদের
সহ্যার্থ সমাগত হইয়াছি, ভক্তের প্রিয় কাম-
নায় আমি সমর করিব । ২২—৩১ । শঙ্কর
এইরূপ কহিলে রোষপূরিত শাশ্ব সহস্র স্বীয়
ধনুকে ক্ষুরপ্র সন্ধান করিয়া তাঁহাকে তাড়িত
করিলেন, সেই শরাঘাতে শঙ্কর মালাহত

যথা মতজজঃ পূর্ণৈশর্কগ্রোহ স্বধনুঃ শিবঃ ॥ ৩৩ ॥
ততাত্ত নিশিতৈর্কোণৈশ্চুড় জাঘবতীশুতম্ ।
শাশ্বঃ শিবঃ শিবঃ শাশ্বঃ জয়ভূতো পরম্পরম্ ॥
দৃষ্টী যুদ্ধঃ তয়োলোকসংহারং মেনিরেহমরাঃ ।
ভূতলে গগনে রাজান্ মহান্ কোলাহলোহতবৎ
ভীতাশ্চ বৃক্ষমন্ত্র্য নাথং কৃষ্ণং স্মরন্তি হি ॥ ৩৬ ॥

তদা হরিঃ শ্রীযত্শালকচ

জাহা যদূনাঞ্চ মহাবিপত্তিম্ ।
রণেন তজাগতবান্ রিপুয়ো
যুক্তেন বৈ সূততুরঙ্গমৈশ্চ ॥ ৩৭ ॥
শ্রামঃ কিরীটা নবকল্পনেন্ত্রো
নবার্কেকোটিদ্যুতিমাদধানঃ ।
কৌমোদকীশাশ্বরথান্ধপদ্ম-
কোদণ্ডবাণৈর্নিসূতোহসিধারী ॥ ৩৮ ॥
শ্রীবৎসচিহ্নেন তু কোমুভেন
পীতাস্বরেণাপি চ মালাঘাটাঃ ।
নীলালকৈঃ কুণ্ডলকর্ণাণ্যদ্যো-
বিভূষিতঃ কোটিমেনাজতুল্যঃ ॥ ৩৯ ॥
সমুদগলন্তিঃ সিতকেনসীকরান্-
মুক্তাকলানীব চ রাজহংসকৈঃ ।

মাতঙ্গের ভ্রায় কিছুমাত্র ব্যথিত হইলেন না,
তিনি স্বীয় ধনু ধারণ করিয়া শাপিত শরে
শাশ্বকে তাড়িত করিলেন । শিব-শাশ্ব সমরে
পরস্পর প্রহার-প্রবৃত্ত হইলেন, তাঁহাদের লোক-
সংহারক সেই সময় অমরগণ দর্শন করিলেন,
হে রাজান্ ! ভূতলে ও গগনে মহা কোলাহল
হইল, যাদবগণ ভীত হইয়া রণক্ষেত্রে স্নানার্থ
কৃষ্ণকে স্মরণ করিলেন । তখন যত্শালক
কৃষ্ণ যাদবগণের মহাবিপদ বিদিত হইয়া শঙ্ক-
নাশার্থ সারথি ও অগযুক্ত রথে তথায় সমাগত
হইলেন । কৌমোদকী গদা, শাশ্ব, রথান্ধ, পদ্ম,
কোদণ্ড, বাণ ও অসিধারী কিরীটা শ্রাম নব-
দিবাকরদ্যুতি ধারণপূর্বক শ্রীবৎস, কোমুভ,
পীতাস্বর ও মালা-ভূষিত হইয়া আগমন
করিলেন । নীলালক ও কুণ্ডলাদি কর্ণ-ভূষণ-
যুক্ত কোটি কন্দর্পকাস্তি কৃষ্ণ মুক্তা-
কলের ভ্রায় শেত-কেন-সীকরবর্ষী রাজহংস-

বহুবৈশ্বদেবগণভরঃ-

ইতিমুতঃ সুন্দরসামগার্যঃ ৭ ৪০-

দৃষ্টা স্বনাথঃ বনঃ স্বাগতঃ হর্বিবহলাঃ ।

বহুঃ সুখিনঃ সর্বে শীতভীতা ইবি যথা ॥ ৪১

তলা জয়জয়বাবো যুৎসেস্তে বহুব হ ।

প্রচক্রিরে পুষ্পবর্ষং গগনস্থান্দ দেবতাঃ ॥ ৪২

দৃষ্টা শাশ্বত্ অীকৃৎ সহায়ার্থং সমাগতম্ ।

পশাত পদয়োস্তস্ত চাপং ত্যক্তা প্রহবিতঃ ॥ ৪৩

ইতি অীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হুমধেচরিত্র-

সুমেরৌ অনিকৃদাদিসহায়ার্থং অীকৃৎ-

গমনং নামাষ্ট্রাজিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৩৮ ॥

একোনচকারিংশোছধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

কৃৎ দৃষ্টা হরন্তত্র ভীতঃ শঙ্কিতমানসঃ ।

ত্যক্তা চাপং ত্রিশূলাদীন ভক্ত্যা অীনাথমববৌৎ

শঙ্কর উবাচ ।

ও অবিনয়মপনয় বিবেক

দময় মনঃ শময় বিষয়মুগতুকাম্ ।

তুলা বেতবর্ণ সুগ্রীবপ্রমুখ অতিবেগগামী অশ্ব-
বাহিত রথে সমাগত হইলেন । শীতভীত ব্যক্তিগণের দিবাকর দর্শনের আয় স্বনাথ
কৃৎকে সমাগত দর্শন করিয়া হর্বিবহলা যাদব-
গণ সুখী হইলেন । তখন যাদব-সৈন্তে জয়
জয় রব উত্থিত হইল, দেবগণ গগন হইতে
পুষ্প বর্ষণ করিলেন । শাশ্ব কৃৎকে সহায়ার্থ
সমাগত দেখিয়া ধনু পরিভ্যাগপূর্বক হর্বভরে
তদীয় পাদদ্বয়ে পতিত হইলেন । ৩২—৪৩ ।

অখমেধধণ্ডে অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

উনচকারিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন—শিব স্বনাথ কৃৎকে
তথায় সমাগত দেখিয়া ভীত ও শঙ্কিত মনে
ত্রিশূলাদি ও ধনু পরিভ্যাগ এবং প্রণব

কৃতদ্বার্য বিস্তার্য তারু সংসারসংগরতঃ ॥ ২

বিষমুনীমকয়ন্দে পরিমলপরিভোগপতিমানদে

অীপতিপদারবিধে ভবভঙ্করবদিত্ত্বং বদে ॥ ৩

সত্যপি ভেকাপগমে

নাথ তবাং ন মামকৌনমম্ ।

সামুদ্রো হি তরঙ্গঃ কচন সমুদ্রো ন তারঙ্গঃ ॥ ৪

উদ্ধতনগ নগভিদমুজ

দমুজকুলামিত্র মিত্রশশিনুষ্ঠে ।

দৃষ্টে ভবতি প্রভবতি ন

ভবতি কিং ভবতিরঙ্কারঃ ॥ ৫

মৎস্তাদিত্তিরবতারৈরবতারবতাবতা বসুধাম্ ।

পরমেশ্বর পরিপাল্যো ভবতা ভবতাপ-

ভীতোহহম্ ॥ ৬

দামোদর গুণমন্দির সুন্দরবদনারবিন্দ গোবিন্দ

ভবজলধিমথনমন্দর পরমঃ দরমপনয় স্বং মে ॥ ৭

নারায়ণ করুণাময়

শরণং করবাণি তাবকৌ চরণৌ

ইতি ষট্‌পদৌ মদীয়ে বদনসরোজে সদা বসন্ত ॥ ৮

উচ্চারণপূর্বক ভক্তিতে বলিলেন । শঙ্কর
কহিলেন—হে বিবেক ! অবিনয় অপনোত, মন
দমিত, বিষয় মুগতুকা উপশমিত ও ভূতদ্বারা
বিস্তার করিয়া সংসার সাগর হইতে আমাকে
পার করুন । আমি স্বর্গ-গন্ধারূপ মকরলগ্নে
মুগন্ধিত ভববন্ধনচ্ছেদৌ সচ্চিদানন্দ অীপতি-
পদারবিন্দ বন্দনা করি । হে নাথ ! আমি ও
আপনি অভিন্ন তথাপি আমিই আপনার
আপনি আমার নহেন, যেমন সমুদ্র ও তরঙ্গ
অভিন্ন হইলেও সাগরের তরঙ্গ, তরঙ্গের সাগর
নহে । আপনি গোবর্ধনধারী, ইন্দ্রের অমুজ,
অনুরগণের শত্রু ও মিত্রগণের প্রতি প্রশান্ত
দৃষ্টিসম্পন্ন আপনি প্রভু, আপনাকে দর্শন
করিলে ভবভয় থাকে না ; আপনি মৎস্তাদি
অবতারে বসুধা পালন করেন ; হে পরমেশ্বর !
ভয়ভীত আমাকে পরিজ্ঞান করুন । আপনি
দামোদর, গুণাকর সুন্দর অরবিন্দবদন, গোবিন্দ
ও ভবজলধি মথনের মন্দর, আপনি আমার
পরম ভয় দূর করুন । করুণাময় ! নারায়ণ !

ইতি সত্যঃ পরমেশ্বরঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ।
পাশ্চাত্ত্য সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ । ১

কিং কৃতজ্ঞতাপরোধে বে মংপুত্রঃ কুন্দিনা ।
বতন্তরা হতঃ সত্যোহনিককো মুর্ছিতঃ কৃতঃ ৥ ১০
হতঃ যদ্বলঃ কন্ধ্যাং কন্ধ্যাং চাগতো রণে ।
কন্ধ্যাং বুদ্ধক কৃতবাংস্তয়ে ব্যাখ্যাতুমর্হসি ৥ ১১
ইখং ক্রীকৃষবচনঃ নিশয়া প্রমথেষ্বরঃ ।
উবাচ লজ্জিতো ভূয়া বিচার্য মধুন্দনম্ ৥ ১২
শব্দর উবাচ

দেবদেব অগরাধ রাধিকেশ অগময় ।
পাহি পাহি কৃপাকারিরিহপং মাং কৃতাগসম্ ৥ ১৩
ত্বং ন জানাসি কিং দেব কথয়িষ্যামি কিং ব্রহ্ম
ভক্তস্ত পালনং কর্তুং মায়া তব মোহিতঃ ৥ ১৪
অহমাগতবান দেব ত্বং সর্বং ক্ষতমর্হসি ।
শান্তাহঃ সর্বলোকস্ত মানাদিতি ময়া হরে ৥ ১৫

আপনার চরণ শরণ করি। এই ছয়টি পদরূপী যটপদ মদীয় মুখপদ্মে সর্বদা বাস করুক। এইরূপ স্তব সহকারে প্রণত চন্দ্র-শেখর শিবের প্রতি প্রসন্ন হইয়া কৃষ্ণ তাঁহার অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা করিলেন। কৃষ্ণ কহিলেন,—আমার কুবুদ্ধিতনয় তোমার নিকট এমন কি অপরাধ করিয়াছিল যে, তাহাকে যুদ্ধে নিহত ও অনিরুদ্ধকে মুর্ছিত করিলে? কেন যুদ্ধে আসিয়া যত্নসৈন্ত বিনাশ করিয়াছ, তাহা আমায় বল। এই প্রকার কৃষ্ণ-বাক্য শ্রবণে লজ্জিত শিব বিচারপূর্বক মধুন্দনকে কহিলেন। ১—১২। শিব বলিলেন,—হে দেব-দেব অগরাধ রাধানাথ অগময়! কৃপা করিয়া নির্লজ্জ অপরাধী আমাকে রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। হে দেব! আপনি কি জানেন না যে আমি ইণ্ডা বলিব; আমি আপনার মায়ায় মোহিত হইয়া ভক্তরক্ষার্থে আগমন করিয়াছি, আমার অপরাধ ক্ষমা করুন। হে হরে! আমি সর্বলোকের শাসনকর্তা এই অভিমানবশে সংগ্রামে কৃষ্ণাশ্রয় যদুবীর-

মারিতাঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ।
তস্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ।
যাযন্তে সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ।
সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ ।
কৃষ্ণে মনসি সত্যতে ভক্তিবল্লভো দুর্ভাগ্যঃ ।
নরাণাং কর্ম্মকাণাং মূলচ্ছেদং কয়োতি কঃ ৥ ১৮
মহত্ত্ববলদর্পিতা মংপ্রভুঃ স্বাং যত্নময় ।
ন মন্ততে চ তে সর্বে যাত্ততি নিরয়ঃ কবম্ ৥ ১৯
ইত্যাশ্বা শব্দরত্নাঃ ভূয়া কৃতস্ত পানয়োঃ ।
পপাত দণ্ডবদন্ত্যা অক্ষপূর্ণাকুলেকণঃ ৥ ২০
উথাপ্যাস্তাত্ত তং কৃত্যং পার্শ্বতন্ত্ৰং প্রদর্শনাং ।
মিলিতা ভগবান কৃষ্ণ আনুলোকে সুধার্দ্র দৃক্ ।
আহ কৃষ্ণঃ সুরাঃ সর্বে কুর্বন্তি ভক্তপালনম্ ।
দ্বয়া জুগুপ্সিতং কর্ম্ম কিং কৃতং ভক্তপালনে ৥ ২২
মমাসি হৃদয়ে ত্বং তু ভবতো হৃদয়ে হৃদম্ ।
আবয়োরন্তরং নাস্তি মুদা পশ্যন্তি হৃদ্বিঃ ৥ ২৩

গণকে নিহত করিয়াছি। হে কৃষ্ণ! এই জন্তই বুঝি সাধুগণ স্বয়ং অভীষ্ট পরমেশ্বর্য্য বিসর্জন দিয়া নিরাপদ পন্থাতীয়া তোমার পদ সতত ধ্যান করিয়া থাকেন। যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণে মন লগ্ন না হয়, সেই পর্য্যন্তই মানব-গণের সুখ দুঃখ থাকে, কৃষ্ণে মন নিবিষ্ট হইলে হৃদমণীয় ভক্তিবল্লভ মানবগণের কর্ম্ম-তরুর মূলচ্ছেদ করে। যাহারা আমার মত ভক্তিবল-দর্পিত হইয়া আমার প্রভু যদুবর তোমাকে অবজ্ঞা করে, তাহারা নিশ্চয় নিরয়ে গমন করিয়া থাকে। এইরূপ কহিয়া মৌনী শব্দর অক্ষপূর্ণ নয়নে ভক্তিবলে দণ্ডের ভায় কৃষ্ণপদে পতিত হইলেন। ভগবান কৃষ্ণ তাঁহাকে স্বীয় পার্শ্বে উত্থাপিত ও আশ্রিত করিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হইলেন এবং সুধার্দ্র দৃষ্টি দ্বারা দর্শনদানে বলিতে লাগিলেন,—সুরগণ ভক্ত পালন করিয়া থাকেন, অতএব ভক্ত-রক্ষা-ব্যাপ্তিতে তোমার এই কার্য্য কি আর জুগুপ্সিত হইয়াছে? আমি তোমার হৃদয়ে ও তুমিও আমার হৃদয়ে বিনা-মান; আমাদের মধ্যে কোন ভেদ নাই,

স্বাঃ নমস্তি চ মন্ত্রভাষ্যভক্তা মাং সদাশিব ।
 কৈব মন্ত্রত মধাক্যং যান্ত্রস্তি নরক তে ॥ ২৪
 ইত্যাঙ্ক ভগবান্ কৃষ্ণো হতঃ পুত্রঃ সুনন্দনম্ ॥
 দৃষ্ট্য। শীঘ্রবর্ষিণ্যা জীবয়ামাস সংযুগে ॥ ২৫
 তৎপশ্চাদনিকরুত্ব হৃদয়াক্ষ লম্বব চ ।
 শনৈঃ শনৈঃ সমাকুষ্য জীবয়ামাস তং হরিঃ ২৬
 তৎপশ্চাদ্ যাদবান্ সর্কারিহতান্ সংযুগ ভূষম্
 অজীবয়ৎ সুখাদৃষ্ট্য। কৃষ্ণঃ প্রভুরীশ্বরঃ ॥ ২৭
 তাবৎ সহস্রভিরবঃ পুষ্পবৃষ্টিং দিবোকসঃ ।
 উৎসাহলক্ষণাং চক্লুঃ প্রসাদ্য গরুড়ধ্বজম্ ॥ ২৮
 সর্বজ্ঞলোক্যেনেতারঃ কৃষ্ণঃ দৃষ্ট্য। যদুন্তমাঃ ।
 উথায় সঙ্কমাচ্চক্লুর্জয়্যারাব মুদাষিতাঃ ॥ ২৯
 অধোথিতো বদ্বলম্ মহাদেবেন রক্ষিতঃ ।
 ক গভস্তানিকরুত্বো বৈ ক্রবন্ বাক্যং কুষাষিতঃ ॥
 ততঃ শর্করৈ দৈত্যম্ বোধিতো বচনৈঃ শুভৈঃ ।
 জ্ঞাত্বা কৃষ্ণস্ত মাহাশঙ্ক্য মুদিতোহভূন্নয়ামনাঃ ॥ ৩১

হৃদ্বী মুঢ়েরাই আমাদের ভেদ দর্শন করে ।
 হে সদাশিব ! আমার ভক্তগণ তোমাকে
 নমস্কার করে এবং তোমার ভক্তগণ আমাকে
 নমস্কার করিয়া থাকে ; যাহারা আমার এই
 বাক্য মানে না, তাহারা নরকে গমন করে ।
 ১৩—২৪ । এইরূপ বলিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ
 সুখাবর্ষিণী দৃষ্টি দ্বারা নিহত তনয় সুনন্দনকে
 যুদ্ধক্ষেত্রে জীবিত করিলেন, এবং তৎপশ্চাৎ
 অনিরুদ্ধের হৃদয়বিন্দু শূল ধীরে ধীরে উস্তো-
 লিত করত তাঁহারও চৈতন্ত্য সঞ্চার করিয়া
 দিলেন । তৎপশ্চাৎ প্রভু ঈশ্বর কৃষ্ণ যুদ্ধে
 নিহত যাদবগণকে সুখা দৃষ্টি দ্বারা জীবিত
 করিলেন । তখনই হৃদ্বীভি নিনাদিত
 হইল, দেবগণ স্বর্গ হইতে কৃষ্ণকে প্রসন্ন
 করিয়া উৎসাহসূচক পুষ্পবৃষ্টি করিলেন ।
 যাদবগণ অখিল লোকের নেতা কৃষ্ণকে
 দেখিয়া, সসম্মে ও সানন্দে উথিত হইয়া
 জয় জয় রব করিলেন । অনন্তর মহাদেব-
 রক্ষিত বদ্বল উথিত হইল এবং ক্রোধাষিত
 হইয়া কহিল,—অনিরুদ্ধ কোথায় গেল ?
 অনন্তর মহাশা শিব বদ্বলকে মনোজ্ঞ বাক্যে

ততঃ প্রণম্য গোবিন্দং স্বহা দৈত্যম্ বদ্বলঃ ।
 ভুরগাং প্রদদৌ রাজন্ বহুদ্রব্যেণ সংযুতম্ ॥ ৩২
 ততো যজ্ঞহর্য নীষা পুত্রপৌত্রপরিবৃতঃ ।
 সেতুমার্ষেণ কৃষ্ণঃ প্রযযৌ পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ৩৩
 কৃষ্ণে গতে ভগবতি রাজ্যে সংস্থাপ্য বদ্বলম্ ।
 কৈলাসং প্রযযৌ কুন্তঃ সগণম্ সঠৈরবঃ ॥ ৩৪
 এতৎ কৃষ্ণচরিত্রং তু যে শ্রুস্তি গৃহে জনাঃ ।
 তেষাং সাহায্যং ভগবান্ করিষ্যতি সদা হরিঃ ॥
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
 সূমেরৌ অনিরুদ্ধবিজয়বর্ণনং নামৈকো-
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

মুক্তশরঙ্গঃ কৃষ্ণেন ছত্রচামরভূষিতঃ ।
 প্রযযৌ স বহুন্ দেশান্ নেত্রাত্যাঞ্চ বিলোকয়ন্
 শান্ত করিলেন । বদ্বল কৃষ্ণমাহাশঙ্ক্য বিদিত
 হইয়া আনন্দিত হইল । হে রাজন্ !
 অনন্তর বদ্বল কৃষ্ণকে জ্ঞতি ও প্রণাম করিয়া
 বহুদ্রব্য সহকারে যজ্ঞাশ্র প্রত্যর্পণ করিল ।
 অতঃপর পুত্র-পৌত্র-পরিবৃত কৃষ্ণ অশ্র লইয়া
 সেতুপথে পশ্চিমদিকে প্রস্থিত হইলেন । ভগ-
 বান্ কৃষ্ণ গমন করিলে শঙ্কর বদ্বলকে স্ব-
 রাজ্যে সংস্থাপিত করত স্বীয় গণ ও ঠৈরবসহ
 কৈলাস শৈলে প্রস্থান করিলেন । যাহারা
 স্বগৃহে এই কৃষ্ণচরিত্র শ্রবণ করে, ভগবান্
 হরি সর্বদা তাহাদের সাহায্য করিয়া
 থাকেন । ২৫—৩৫ ।

অশ্রমেধধণ্ডে উনচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৯

চত্বারিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—কৃষ্ণ কর্তৃক মুক্ত ছত্র-চামর
 ভূষিত অশ্র নেত্রদ্বয় দ্বারা বহুদেশ দর্শন

বধলঃ নির্জিতঃ ক্রম্বা নানাদেশাধিপা নৃপাঃ ।
 হয় ন জগৃহঃ প্রাপ্তঃ ক্রীকৃকন্ত তদারঃ ॥ ২
 ইৎ ব্রজন্ ভারতে বৈ যদবীরতুরজমঃ ।
 একমাসেন রাজেন্দ্রে প্রাপ্তোহবৃত্ত ব্রজমণ্ডলে ॥ ৩
 ততঃ কৃক্বাঃ সমুদীৰ্ঘা দৃষ্টা বৃন্দাবনং বনম্ ।
 তমালন্ত তলে রাজন্ স্থিতোহবৃত্তয়সন্তমঃ ॥ ৪
 দূৰ্দ্ধাঃ চরন্তঃ তুরগং বিলোক্য
 বিহায় গান্তে কিল গোপবালাঃ ।
 সমাযযুস্তে নৃপ কোতুকেন
 হয়ন্ত পার্শ্বে করতাড়নৈশ্চ ॥ ৫
 ইতি পশ্চাৎসু সৰ্বেষু ক্রীদামা গোপনায়কঃ ।
 জগ্রাহ লীলয়া রাজ্যংচরন্তঃ চঞ্চলঃ হয়ম্ ॥ ৬
 গোপাশেন হয়ঃ বন্ধা গলে গোটেপঃ পরিবৃতঃ ।
 কেনোৎসৃষ্টো বদনং বাক্যং নন্দন্ত নিকটং যথো
 আগত্য বাজিনং দৃষ্টা নন্দোহপি হর্ষপূরিতঃ ।
 তৎপত্রং বাচয়িত্বাহ সৰ্বান গঙ্গাদয়া গিরা ॥ ৮
 উগ্রসেনহয়শ্চৈব পুরে যম সমাগতঃ ।
 পালিতো হনিকন্ধেন মৎপ্রপৌত্রেন সর্বতঃ ॥ ৯

দেখিতে চলিতে লাগিল, হে নৃপ। বধল
 নির্জিত শুনিয়া বিবিধ দেশের অধিপতিরা
 অশ্ব সম্মুখে পাইয়াও ক্রক্ৰভয়ে গ্রহণ করিল
 না। হে রাজেন্দ্র! যদবীরগণের তুরঙ্গবর এই-
 রূপে ভারতে ভ্রমণ করিয়া একমাসে ব্রজমণ্ডলে
 উপনীত হইল, তারপর যমুনা উত্তীর্ণ হইয়া
 বৃন্দাবন দর্শন করত তমালতলে উপবেশন
 করিল। হে রাজন্! দূৰ্দ্ধাবনে বিচরণশীল
 অশ্বদর্শনে গোপবালকগণ গোপগণ পরিত্যাগ-
 পূর্বক কোতুকবশে করতালি দিয়া অশ্বপার্শ্বে
 সমাগত হইল। হে নৃপ! গোপগণ অশ্ব
 দর্শন করিতে থাকিলে গোপনায়ক ক্রীদাম
 বালকগণের সহিত লীলাবশে সেই বিচরণশীল
 চঞ্চল অশ্ব গ্রহণ ও তাহার গলে গো-
 রক্স বন্ধন করিয়া তাহাকে আবদ্ধ করিয়া
 রাখিল এবং কে এই অশ্ব মোচন করিয়াছে
 জানিবার জন্ত নন্দরাজ সমীপে উপনীত
 হইল। নন্দরাজ অশ্বের জয় পত্র পড়াইয়া
 গঙ্গাদ বাক্যে সকলকে বলিলেন,—আমার

পুত্রামি বজ্রতুরগং মিচ্ছামি যেননায় চ ।
 ততঃ প্রপৌত্রঃ পশ্চামি কৃকাকারঃ প্রিয়করম্ ॥ ১০
 ইত্যাঙ্ক। নন্দরাজন্ত উইঃ গোটেপঃ পরিবৃতঃ ।
 কথয়িত্বা যশোদাগ্রেহতিপ্রাক্ নির্ঘমো পুরাৎ ॥ ১১
 তদৈব যাদবাসঃ সৰ্বো ভোজকৃকাকাদয়ঃ ।
 হয়ন্ত পৃষ্ঠতো লয়াতজাজয়নুপেশ্বর ॥ ১২
 বিলোকয়ন্তো নরপালতীৰ্থং
 তথা চ মার্গে মিথিলামযোধায়া ।
 বহির্মতীং চৈব হি কান্তকুজং
 সাক্ষৰ্ণং গোকুলমেব রাজন্ ॥ ১৩
 মার্কণ্ডকন্তাঃ মথুরাং পুরীঞ্চ
 বিরাজতে যত্র তু কেশবশ্চ ।
 বৃন্দাবনে নন্দপুত্রে নৃপেন্দ্রে
 সমাগতাঃ কৃকমুতাশ্চ সৰ্বো ॥ ১৪
 নন্দগ্রামং ভদ্র দৃষ্টা রথস্থো নন্দনন্দনঃ ।
 সৰ্বেষামগ্রতো ভূত্বা হাযথো যাদবৈবৃতঃ ॥ ১৫
 দদর্শ তত্র পুরতো গোপাশৈঃ পিতরঃ হরিঃ ।
 সংস্থিতঃ তু পুরস্তত্য বারপেন্দ্রমলকৃতম্ ॥ ১৬
 বাদিভৈঃ শঙ্খশট্টকৈশ্চ জয়শট্টকৈনুপেশ্বর ।

পুরে সমাগত এই অশ্ব উগ্রসেন নৃপতির এবং
 ইহার সর্বতোভাবে রক্ষক আমার প্রপৌত্র
 অনিরুদ্ধ; মিত্র-মিলনের জন্ত আমি এই
 যজ্ঞাশ্ব গ্রহণ করিব এবং তাহা হইতে কৃক-
 কার প্রিয়কর প্রপৌত্রকেও দেখিতে পাইব।
 অশ্বদর্শনেচ্ছু নন্দরাজ এইরূপ বলিয়া
 যশোদাকে অভিপ্রায় জ্ঞাপনপূর্বক গোপগণ-
 সহ গৃহ হইতে বাহির হইলেন। ১—১১।
 হে রাজন্! অশ্বের পশ্চাদবর্তী ভোজ কৃক ও
 অন্ধকাদি যাদবগণ কৃকের সাহিত পশ্চিমধ্যে
 নরপাল তীর্থ, মিথিলা, অযোধ্যা, বহির্মতী,
 কান্তকুজ, সূর্যকন্তা যমুনা, বলরামতীর্থ ও
 কেশবাবাস মথুরা গোকুল দেখিতে দেখিতে
 তখনই নন্দরাজপুর বৃন্দাবনে আগমন করি-
 লেন। হে নৃপেন্দ্র! রথস্থ নন্দনন্দন তথায়
 নন্দগ্রাম দর্শন করিয়া যাদবগণসহ সকলের
 অগ্রসর হইয়া দেখিলেন,—গোপালগণসহ
 পিতা সম্মুখে অবস্থিত রহিয়াছেন। হে নৃপবর!

পুশ্পালঙ্কারকলশলাজ্যৈঃ পরিতৃপ্তম্ ॥ ১৭
 তন্তুত যাদবাঃ সর্বৈ নৈবদ্বন্দ্বং নিরীক্ষ্য চ ।
 হর্ষাঙ্কবিদ্বতা রাজস্বকুবাদ্যাস্ত তত্র বৈ ॥ ১৮
 তদৈব নন্দরাজস্ত দক্ষিণাদ্যধাকুরং ।
 উবাচ দৃষ্ট্বা মনসি হৃৎকং শকুনং নৃপ ॥ ১৯
 অদ্য পশ্যামি নেত্রাত্যাং কৃষ্ণং কিং প্রিয়বানিনম্
 যস্মায়মানিকি ক্ষুরতি দক্ষিণং চ প্রিয়করম্ ॥ ২০
 মন্নেত্রগোচরঃ কৃষ্ণো যদা ভূয়াস্তদা হৃৎকং ।
 গবাং লক্ষ্যং প্রদ্যাত্মমি ব্রাহ্মণেভ্যো হলকৃতম্ ॥
 ইত্যাঙ্কা বচনং নন্দো বিরাম্য যদা নৃপ ।
 তদাপুণোৎ স্বপুত্রস্তাগমনং ব্রজবাসিভিঃ ॥ ২২
 শ্রীকৃষ্ণাগমনঃ শ্রদ্ধা নন্দো বিরহবিদ্বৃত্তঃ ।
 পশ্চন্ হরিক শর্করোবাং বিচচাৱ কদম্বিব ॥ ২৩
 বদন্ কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি গিৱা গদগদয়া ভূশম্ ।
 হে কৃষ্ণচক্ষুঃ ক গতো হৃথিতং মাং ন পশ্চসি ॥ ২৪
 ততো নিরীক্ষ্য পিতরং শ্রীকৃষ্ণঃ পিতৃবৎসলঃ ।

অবদ্রুত্যা রথাত্তুর্গং পপাত চরণৌ শিতুঃ ॥ ২৫
 শ্রীনন্দরাজস্তনয়ং সমুখাপ্য চিরাগতম্ ।
 শ্রাপয়ামাস সলিলৈঃ কৃষা বক্ষসি নেত্রয়োঃ ॥ ২৬
 অক্ষিত্যাং কৃষ্ণচক্ষুস্ত মুমোচাঙ্ক যুগাতুরঃ ।
 শ্রীদামাদীন সর্বান দৃষ্ট্বা পশ্চাৎ প্রেমপরিদ্রুতান্
 পৃথক পৃথক পরিৱেডে কৃষ্ণঃ প্রেমপরিদ্রুতঃ ।
 ভক্তানাম্ কোহন্তি মাধাভ্যামহোবক্তুং ধৱাতলে ২৮
 নন্দাদ্যা কুরুদুর্গোপাঃ শ্রীকৃষ্ণাদ্যাস্ত যাদবাঃ ।
 প্রবক্তুং ন সমর্থান্তে সর্বৈ বিরহবিক্রবাঃ ॥ ২৯
 অক্ষপূর্ণমুখঃ কৃষ্ণো গোপান্ গদগদয়া গিৱা ।
 সর্বানান্বাসয়ামাস প্রেমানন্দসমাকুলান্ ॥ ৩০
 পরিপূর্ণতমং সাক্ষাত্ত্রীকৃষ্ণং জগদীশ্বরম্ ।
 তাদৃশং দদুঃ সর্বৈ যাদুশো মথুরাং গতঃ ॥ ৩১
 নবীননীরদশ্যাম্ কিশোরবয়সং শিশুম্ ।
 শরৎপ্রভাতকমলকাস্তিমোচনলোচনম্ ॥ ৩২
 শরৎপূর্ণেন্দুশোভিত্যাং শোভাশ্রাজ্ছাদনানম্
 কোটিময়খলাবণ্যং লীলানন্দিতমুন্দরম্ ॥ ৩৩

কৃষ্ণ শব্দধ্বনি, বিবিধ বাদিত্র ও জয়শব্দ সহ-
 কারে পুশ্প ও অলঙ্কার কুন্ত ও লাজাদি পরি-
 শোভিত অলঙ্কৃত গজরাজকে অগ্রে উপনীত
 করিলেন, হে রাজন! উজ্জ্বলদি যাদবগণ
 হর্ষাঙ্ক দ্বারা আপ্ততনয়নে নন্দকে সন্দর্শন
 করিয়া প্রণত হইলেন। হে নৃপ! তখনই
 নন্দের দক্ষিণাঙ্গ স্পন্দিত হইল, তিনি শুভ-
 সূচক লক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া মনে মনে আলো-
 চনা করিলেন,—অদ্য আমার শুভাবহ দক্ষিণ
 অঙ্গ ও নেত্র ক্ষুরিত হইতেছে, অতএব আজ
 কি প্রিয়ভাষী তনয় কৃষ্ণকে নেত্রদ্বয়ে দর্শন
 করিব। কৃষ্ণ যদি আমার নেত্রগোচর হয়,
 তবে আমি ব্রাহ্মণগণকে এক লক্ষ অলঙ্কৃত
 গো দান করিব। হে নৃপ! এইরূপ বলিয়া
 নন্দ বিরত হইলে তখনই ব্রজবাসিগণের
 নিকট পুত্রাগমন-সংবাদ শ্রবণ করিলেন।
 ১২—২২। কৃষ্ণাগমন শ্রবণে বিরহ-বিদ্রুত
 নন্দ ‘অতীব গদগদ বাক্যে ‘হা কৃষ্ণ কৃষ্ণ’
 বলিয়া রোদন করিতে করিতে কৃষ্ণ দর্শনাশায়
 সর্বদিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন। তিনি
 “হে কৃষ্ণ! কোথায় গেলে, হৃথিত আমাকে

দেখিতেছ না” বলিলে পিতৃ-বৎসল কৃষ্ণ
 পিতাকে দেখিয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক
 তদীয় পদদ্বয়ে পতিত হইলেন। নন্দরাজ
 চিরাগত তনয়কে তুলিয়া লইয়া বক্ষে ধারণ-
 পূর্বক নেত্রনীরে অভিষিক্ত করিলেন, কুশালু
 কৃষ্ণও নেত্রদ্বয় হইতে বারিবিসর্জন করিলেন
 এবং তৎক্ষণাৎ শ্রীদামাদি সখাদিগকে দর্শন
 করিয়া প্রেমপরিদ্রুত হইলেন। এইরূপে প্রেম-
 পরিদ্রুত কৃষ্ণ সকলকেই পৃথক পৃথক আলিঙ্গন
 করিলেন। অহো! মহীতলে তন্তুগণের
 মাধাভ্য কে বলিতে সমর্থ? বিরহ-বিক্রব
 নন্দাদি গোপ ও কৃষ্ণাদি যাদবগণ কেহই
 কিছু বলিতে সমর্থ হইলেন না। অক্ষপূর্ণবদন
 কৃষ্ণ প্রেমানন্দসমাকুল গোপগণকে গদগদবাক্যে
 আশস্ত করিলেন। সকলেই সেই সাক্ষাৎ
 জগদীশ্বর পরিপূর্ণতম কৃষ্ণকে যে অবস্থায় তিনি
 মথুরায় গিয়াছিলেন, তদবস্থ দর্শন করিলেন।
 তিনি নবীন নীরদশ্যাম, কিশোরবয়স্ক শি-
 সুষ্প, শরৎকালের পূর্ণশশধর তুল্য শোভাজ,
 কোটি কন্দর্পকাস্তি, লীলাবিলাস-সুন্দর;

সম্বিতঃ সুরলীহন্তঃ বিভূজঃ হতিশূলময়ঃ ।
তত্ত্বিষ্মত্বধরং দেবং যন্তকুণ্ডলিনং হরিম্ ॥ ৩৪
চন্দনোক্ষিতসর্বাঙ্গং কোষভেন বিরাজিতম্ ।
আজ্ঞাম্মমালতীমালাবনমালাবিভূষিতম্ ॥ ৩৫
ময়ুগপিচ্ছচূড়ঞ্চ সদ্রত্নবুকটোজ্জলম্ ।
পকবিষাধিকোষ্ঠঞ্চ নাসিকৌন্নতশোভনম্ ॥ ৩৬
এবং কৃষ্ণস্ত রাজেন্দ্র রূপং নৈজৈব্রজৌকসঃ ।
পপূরানন্দসংমগ্নাঃ পীযুষং মানবা ইব ॥ ৩৭
অনিরুদ্ধং ততো নন্দঃ শাখাদৌষ্টেব যাদবান্ ।
আশিষং প্রদদৌ রাজন্ প্রীতঃ প্রেমশরিপ্লুতঃ ॥ ৩৮
ততঃ সর্বেশ্চ যত্নাভিঃ পুঞ্জপৌত্রশরিবৃতঃ ।
বিবেশ স্বপুরুষং নন্দো গতহুঃখো মহামতিঃ ॥ ৩৯
অবপ্লুতা রথ্যাং কৃষ্ণঃ শাখাদৌঃ পরিভূষিতঃ ।
স্বয়ং স্বমাতুর্ভবনমানন্দং প্রদদদ্ যযৌ ॥ ৪০
বৃষ্টী স্বমাতরং কৃষ্ণো গৃহস্থারে সমাগতায ।
রূপভীঃ বাম্পকঠীং তাং ননাম প্রকদন্ হরিঃ ॥ ৪১

ঠাঁহার নয়নশোভা শরৎকালীন প্রভাত কমল
শোভা তিরস্কার করে, মুখশোভায় অখিল
মুখশোভা তিরস্কৃত হয়; তিনি স্মিত-বদন,
সুরলীহন্ত, বিভূজ, অতি শূলময়, পীতবসন,
কোষভূষিত, মকরকুণ্ডলধর; ঠাঁহার সর্বাঙ্গ
চন্দনলিপ্ত, জাহ্নু পর্যন্ত মালতী-মালা ও
বনমালা বিলম্বিত, মস্তকে ময়ূগপুচ্ছ, মুকুট
অত্যন্ত রক্তোজ্জ্বল, পকবিষবৎ অধরোষ্ঠ ও
নাসিকা উন্নত ও শূলময়। ২৩—২৬। হে
রাজেন্দ্র! আনন্দ-ময় ব্রজবাসিগণ কৃষ্ণের
তথাবিধ রূপমার্ধ্য মানবগণের অমৃত-পানের
ভায় স্ব স্ব নেত্র দ্বারা পান করিলেন। হে
নৃপ! প্রেমশরিপ্লুত সানন্দ-চিত্ত নন্দ অনিরুদ্ধ
ও শাখাদি যাদবগণকে আশীর্বাদ প্রদান
করিলেন। অনন্তর পুত্র-পৌত্র-পরিবৃত বিগত-
হুঃখ মহামতি নন্দ যাদবগণের সতিত স্বপুত্র
প্রবেশ করিলেন। কৃষ্ণ রথ হইতে অবতরণ
করিয়া শাখাদির সতিত মিলিত হইলেন এবং
অ্যানন্দ দান করিতে করিতে সস্বয় মাতার
পৃষ্ঠে গমন করিলেন। মাতাকে গৃহ-দ্বারাগতা
বাম্পকঠী ও রোদনপরায়ণা দেখিয়া কৃষ্ণও

যশোদা তন্ত জননী স্বপ্রাণেভ্যাঃ প্রিয়ং সূতম্ ।
উপভূহ দদৌ তন্মৈ গিরা গলগদয়াশিষঃ ॥ ৪২
নন্দস্তথোপনন্দস্ত তথা যত্নবৃত্তভানবঃ ।
বৃষভানুবরশ্চৈব স্বেতে দ্রষ্টুং সমাযযুঃ ॥ ৪৩
তজাগতানাং গোপানাং ঐকৃষ্ণো যাদবৈবৃতঃ ।
যথাবিধুঃপসংগম্য সর্বেষাং মানমাদধে ॥ ৪৪
তে তু কৃষ্ণস্ত কুশলং পপ্রচ্ছুমুদিতানাং ।
তেষাং কৃষ্ণস্ত ভগবান্ পপ্রচ্ছ কুশলং পরম্ ॥ ৪৫
ততশ্চ যযুনাতীরে বৃন্দারণ্যে নৃপেশ্বর ।
বভূবুঃ শিবিরাসং সর্বেহনিকরুদ্ধস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৪৬
শিবিরেষ্বনিকরুদ্ধায়াঃ শাখাদ্যাশ্চোদ্ধবাদয়ঃ ।
নিবাসং চক্রিরে কৃষ্ণঃ স্থিতোহচ্ছন্দপত্তনে ॥ ৪৭
আগতেভ্যশ্চ সর্বেভ্যো নন্দঃ কৃষ্ণেন সংযুতঃ ।
ভোজনং প্রদদৌ রাজন্ পতভ্যশ্চ তৃণানি চ ॥ ৪৮
ইতি ঐন্দ্রমণীচাৰ্য্যসংহিতায়াঃ স্বয়মেধচরিত্র-
শ্রুমেরৌ ব্রজপ্রবেশো নাম চত্বা-
রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

কন্দল করিতে করিতে ঠাঁহাকে প্রণাম করি-
লেন। জননী যশোদা স্বীয় প্রাণ অপেক্ষাও
প্রিয়তম পুত্রকে ক্রোড়ে লইয়া গদগদ বাক্যে
ঠাঁহাকে আশীর্বাদ প্রদান করিলেন। নন্দ,
উপনন্দ, যটুবৃষভানু, বৃষভানুবর ইহারিও
কৃষ্ণ-দর্শনার্থ সমাগত হইলেন, যাদব! কৃষ্ণও
তথায় সমাগত গোপগণের সমীপে গিরা
ঠাঁহাদের মান বর্জন করিলেন। ঠাঁহার
সানন্দে কৃষ্ণের কুশল জিজ্ঞাসা করিলে ভগ-
বান্ কৃষ্ণও ঠাঁহাদের পরম মঙ্গল প্রাণ করি-
লেন। হে নৃপেশ্বর! অনন্তর যযুনাতীরের
বৃন্দারণ্যে মহাশ্বা অনিরুদ্ধের শিবির সংস্থাপিত
হইল; অনিরুদ্ধ, শাখ ও উদ্ধবাদি যাদবগণ
শিবিরে বাস করিলেন, কৃষ্ণ নন্দ-ভবনে অব-
স্থিত হইলেন। হে রাজন্! নন্দ কৃষ্ণের
সতিত মিলিত হইয়া সমাগত ব্যক্তিগণকে-
ভোজ্য এবং গবাদি পশুগণকে তৃণ দান
করিলেন। ৩৭—৪৮।

অশ্বমেধযজ্ঞে চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ ৪০ ॥

একচরিত্রাংশে অধ্যায় ।

গর্গ উবাচ ।

আহুতো রাধয়া কৃষ্ণঃ সত্ভায়াং নন্দনন্দনঃ ।
জগাম শব্দেকান্তে নীতলঃ কদলীবনম্ ॥ ১ ॥
রত্নাদিলৈচন্দনস্ত পঙ্কজস্ত মনোহরম্ ।
ক্ষারাকুররজ্জগৎ যমুনাবাহুলীকরম্ ॥ ২ ॥
এতাদৃশং রাধিকার্য্যঃ সুন্দরং মেধমন্দিরম্ ।
সর্বং হুংখারিণা নিত্যং ভবীভূতং বভূব হ ॥ ৩ ॥
ঐদামশাপেন নৃপ হুংখেন বৃষভাহুজা ।
তত্বে রক্ষতি তত্রাপি কৃষ্ণাগমনহেতবে ॥ ৪ ॥
নিশম্য কৃষ্ণঃ স্ববনে সমাগতঃ
সখীমুখাচ্ছবিতাহনন্দিনী ।
আনেতুমুখায় বরাসনান্বরং
ঘারে সখীভিনৃপ সা জগাম হ ॥ ৫ ॥
দলৌ হাসনপাদ্যাদ্যাহুপচারান্ ব্রজেবরী ।
কুশলং বাক্যং কৃষ্ণা কৃষ্ণং ব্রজেবরম্ ।
পরিপূর্ণতমং দৃষ্ট্বা পরিপূর্ণতমা নৃপ ।
জহৌ বিরহজং হুংখং সংযোগে হর্বপূরিতা ॥ ৭ ॥

একচরিত্রাংশে অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—সত্ভাকালে রাধা-কর্তৃক
কৃষ্ণ আহুত হইয়া নির্জন নিত্য নীতল কদলী-
বনে উপনীত হইলেন । সেই মনোহর বন
কদলীদল-নীতল, চন্দন-কর্দমান্ত সৌদামিনী
সদৃশ উজ্জল ধারাগৃহযুক্ত ও যমুনা-সীকর-
সিক্ত ; রাধিকার এতাদৃশ সুন্দর ধারাগৃহ
কৃষ্ণ-বিরহ হুংখারি দ্বারা যেন নিত্য ভবীভূত
অবস্থায় অবস্থিত । হে নৃপ ! ঐদামশাপে
রাধা বিরহ-হুংখিতা ছিলেন, তথাপি কৃষ্ণ-
গমনাশায় অতি কষ্টে প্রাণ রক্ষা করিতে-
ছিলেন । হে রাজন ! রাধা সখীমুখে
কদলী-বনে কৃষ্ণাগমন বার্তা বিদিত হইয়া
উত্তম আসন হইতে গাত্রোত্থানপূর্বক তাঁহাকে
আনিবার জন্ত সখীগণসহ দ্বারদেশে সমাগতা
হইলেন এবং ব্রজেবরী কৃষ্ণ আসন পাদ্যাদি
উপচার প্রদান করিয়া ব্রজেবর কৃষ্ণকে কুশল
জিজ্ঞাসা করিলেন । হে নৃপ ! পরিপূর্ণতমা

চকার স্বভাঃ শৃঙ্গারঃ বরাসনান্বরচর্চনৈঃ ।
কুশল্যাং গতে নাথে শৃঙ্গারো ন কৃতজ্ঞয়া ॥
পুরা তস্মা ন ভুক্তঞ্চ তাভুলং মিষ্টভোজনম্ ।
কৃত্তং ন শয্যাশয়নং হৃদিকান্তং ন বা কৃতম্ ॥ ৯ ॥
সিংহাসনে স্থিতং রাধা দেবং মদনমোহনম্ ।
হর্বাঞ্জলি প্রমুখভা জগৌ গগদদয়া গিরা ॥ ১০ ॥
রাধোবাচ ।

গোকুলং মধুরাং ত্যক্তা গতঃ কস্মাৎ কুশলীম্
বদ তয়ে হর্বাঙ্কেশ স্বং সাক্ষাৎগোকুলেবরঃ ॥ ১১ ॥
কণং যুগসমং নাথ জানামি স্বখিরোগতঃ ।
ঘটীঃ মধন্তরসম্যং দ্বিপরাঙ্কসমং দিনম্ ॥ ১২ ॥
কস্মিন্ কুকালাে বিরহো মে বভূব চ হুংখদঃ ।
যেন স্বকুরণৌ দেব ন জ্ঞক্যামি সুখপ্রদৌ ॥ ১৩ ॥
যথা রাম্য তু সীতেব মানসং বরটেব চ ।
তথা রাসেবরং স্বাং তু মানদং হি সমুৎসহে ॥ ১৪ ॥
সর্বং জানাসি সর্বজ্ঞঃ কিং হুংখং কথয়াম্যহম্ ।

রাধা পরিপূর্ণতম কৃষ্ণদর্শনে মিলন-আনন্দে পূর্ণা
হইয়া হুংখ ত্যাগ করত বসন ভূষণ ও চন্দনাদি
দ্বারা নিজ শৃঙ্গার বেশ রচনা করিলেন ।
ইতিপূর্বে কৃষ্ণ দ্বারকায় গমন করিলে রাধা
শৃঙ্গারবেশ করেন নাই, তাভুল, মিষ্ট-ভোজন,
শয্যা শয়ন ও হস্তও করেন নাই । তিনি
সম্ভ্রান্ত মদনমোহন কৃষ্ণকে সিংহাসনে বসাইয়া
হর্বাঙ্ক মোচন করিতে করিতে গদগদ বাক্যে
বলিলেন । ১—১০ । রাধা বলিলেন,—
হে হর্বাঙ্কেশ ! আপনি সাক্ষাৎ গোকুলপতি,
গোকুল ও মধুরা ত্যাগ করিয়া কি জন্ত দ্বার-
কায় গিয়াছিলেন, তাহা আমায় বলুন । হে
নাথ ! আপনার বিরহে আমার নিকট কণ যুগ-
তুল্য, ঘটিকা মধন্তরসম ও দিন দ্বিপরাঙ্ক সদৃশ
বোধ হইয়া থাকে ; কি কুকালােই যে আমার
হুংসহ বিরহ হইয়াছিল, হে দেব ! যে জন্ত
এ যাবৎ আমার ভবলীল সুখপ্রদ পদদ্বয়দর্শন
ঘটে নাই । হুংসী মানস-সরোবর ও সীতা
রাম দর্শনে যেমন উৎসুকঃ হই, হে মানদ
রাসেবর ! তজ্জন আপনার দর্শনার্থ আমিও
উৎসাহাধিতা ; হে সর্বজ্ঞ ! আপনি সকলই

শতবর্ষ গন্তঃ নাথ বিরোগো ন গতো যম ॥১৫

ইত্যাশ্বা বচনঃ রাজ্ঞঃ আমিনী আমিনঃ পরম্ ।

বিরোগাশ্বিনা হুংখানি অরতী সা করোদ হ ॥১৬

দুষ্টা শ্রিয়াঃ কদন্তীঃ তাং প্রিঞ্চ প্রাহ শ্রিয়ঃ বচঃ

তত্শান্ত শময়ন বাট্যোঃ কৃকঃ কন্দলমেব চ ॥১৭

ঐকৃষ্ণ উবাচ ।

ন কর্তব্যশ্চয়া রাধে শোকস্ত তদ্বশোবকঃ ।

ভেজশৈককং দ্বিধাতুতমাবরোক্ষয়ো বিদ্বঃ ॥ ১৮

যদ্বাহং হং সঙ্গা তত্র হস্ত হং হস্তমেব চ ।

বিরোগ আবরোক্ষান্তি মায়াপুরুষোর্বধা ॥ ১৯

ভেদং হি চাবরোর্বধো যে পশন্তি নরাধম্যঃ ।

দেহান্তে নরকান্ রাধে তে প্রসান্তি স্বদোষতঃ ॥

অখাতস্ত তু মাং রাধে নিত্যং জ্ঞাপসি চান্তিকে

প্রভাতে চক্রবাকীং চক্রবাকং শ্রিয়ন্তরম্ ॥২১

কিঞ্চিৎকালেন দয়িতে গোপগোপীভিরেব চ ।

সাকং স্বয়াকরং ব্রহ্ম ঐগোলোকং ব্রজাম্যহম্ ॥

জ্ঞানেন, হুংখের কথা আমি আর কি বলিব ?

হে নাথ ! শত বৎসর অতীত হইল, তথাপি

আমার বিরোগ-ব্যথা বিদূরিত হইল না । হে

রাজন । বিরোগ-বিধ্বা কৃষ্ণপ্রিয়া রাধা পরম-

পতিকে এই কথা কহিয়া হুংখ স্মরণ করত

রোদন করিতে লাগিলেন । শ্রিয়া রাধাকে

রোদন করিতে দেখিয়া শ্রিয় কৃষ্ণ মনোজ

বাক্যে তাঁহার হুংখ দূর করত বক্ষ্যমাণ শ্রিয়-

বাক্য বলিলেন । কৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাধে !

তুমি শরীরশোষক শোক করিও না ; আমাদের

একই তেজ দ্বিধাতুত হইয়াছে, ইহা ঋষিগণ

বিদিত আছেন । তুমিও যেখানে, সর্বদা

আমিও সেখানে ; প্রকৃতি পুরুষের মত আমা-

দের ভেদ নাই । যে সকল নরাধম আমাদের

মধ্যে ভেদ দর্শন করে, হে রাধে ! দেহান্তে

স্বদোষে তাঁহাদের নরকে গতি হয় । হে

শ্রিয়ে ! অতঃপর তুমি প্রভাতে চক্রবাকীর

শ্রিয়কর চক্রবাক দর্শনের দ্বায় আমাকে নিত্য

নিকটে দেখিতে পাইবে ; হে রাধে ! কিছু-

কাল পরে গোপগোপীসহ আমি তোমার সহিত

সিদ্ধি হইয়া অক্ষর ব্রহ্মধাম গোলোকে গমন

গর্গ উবাচ ।

মাধবস্ত বচঃ শ্রদ্ধা গোপীভিঃ সহ রাধিকা ।

প্রসন্ন পূজয়াস্য রমেশক রমা যথা ॥ ২৩

ঐরাধয়া পুনঃ কৃষ্ণো রাসার্থ প্রার্থিতো নৃপ ।

প্রসন্নো বৃন্দকারণ্যে রাসঃ কর্তুং মনো দধে ॥২৪

ইতি ঐমদগর্গাচার্যসংহিতায়ঃ হরমধেচরিত্র-

সুমেদো রাধাকৃষ্ণমেলনং নার্টমক-

চম্বারিংশোছধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

ষিচম্বারিংশোছধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

হেমন্তে মাসি পূর্বদিশি রাধায়াঃ রাধিকেশ্বরঃ ।

বংশীঃ বশকরীঃ দম্বো যথা বৃন্দাবনে পুরা ॥ ১

ধ্বনির্বভূব তত্শান্ত সর্বেষামাহরেন্নয়নঃ ।

নিশম্য গোপাঃ সংখিনা কামখেদেন তত্রস্থঃ ॥২

কৃষ্ণদ্ব্যতুতশ্চমৎকৃতিপদং কুর্ষন মুহুঃস্বরঃ

ধ্যানাক্রান্ত নয়ন সন্দনমুখান্ বিশেষয়ন বেদ-

করিব । গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! কৃষ্ণ-বাক্য

শ্রবণে রাধা গোপীগণসহ প্রসন্ন হইয়া রমার

পতিপূজার দ্বায় কৃষ্ণের পূজা করিলেন এবং

রাধা কর্তৃক রাসার্থ পুনঃ প্রার্থিত হইয়া কৃষ্ণ

সানন্দে বৃন্দারণ্যে রাস করিতে মনোরথ

করিলেন । ১১—২৪ ।

অধ্যক্ষণশুভে একচম্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥৪১॥

ষিচম্বারিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হেমন্ত ঋতুর প্রথম অগ্র-

হায়ণ মাসে পূর্বদিশ্ভাগে পূর্ণচন্দ্র উদ্ভিত হইলে

রাধানাথ কৃষ্ণপূর্বে বৃন্দাবনে যেমন করিয়া-

ছিলেন তজ্জন বশকরী বংশী বাজাইলেন ।

বংশীধ্বনি উদ্ভিত হইয়া সকলের মন হরণ

করিল, গোপিনীরা বংশীধ্বনি শ্রবণে কাম-

ব্যথায় ব্যথিত হইয়া জ্ঞাসমিত হইলেন !

অহো ! সে বংশীধ্বনি যেহ স্তম্ভিত, আকাশ

শ্রীমল্লিকায়তলতামধুমাধবীতিঃ
সংরাজিতঃ স্র নৃপস্র ব্রজস্র মধ্যো ॥১২
বংশীবটঃ কলকঠবিহগগণ পরিবৃত্ত বংশীবটঃ
তটে চ পুলিনঃ কিল বালুকাঢ্যম্ ।
শ্রীপাটলৈর্মধুকিংকরসংশ্রিয়ালৈ-
রৌহরৈঃ ক্রমুকড্রাককপিথযুক্তম্ ॥ ১৩
শ্রীকোবিদারপিচুমন্দলতাক্ষুদ্রৈশ্চ
প্রকৈরশোকসরলৈঃ সুরদাকুভিষ্চ ।
জম্বুবুবেত্রনলকুজকর্ণধ্বখী-
পুমাগনাগকুটজৈঃ কুরবৈবৃতঞ্চ ॥ ১৪
চক্রাহ্বসারসগুকেঃ সিতরাজহংসৈঃ
কারণুবৈশ্চ জলকুকুটকুজিতঞ্চ ॥ ১৫
দাত্তাহকোঁকলকপোতকনীনকঠৈ-
নৃত্যম্ময়রকলরাবরুতঃ স্র যম্ ॥ ১৬
শ্রামাচকোরকলধ্বজনসারিকাভিঃ
পারাবতৈভ্রমরতিস্তিরতিস্তিরীভিঃ ।
শ্রীকাঞ্চনীমধুলতামধুযুধিকাভিঃ
সংবেষ্টিতঃ হরিণমর্কটমর্কটীভিঃ ॥১৭
শ্রীপদ্মরাগশিখরঞ্চ নিকুঞ্জগেহং
শ্রীকোঁকভেষ্মমণিরাজিবিরাজমানম্ ।

তরু বহু পরিমাণে বিরাজিত । হে নৃপবর ।
মল্লিকা, অমৃতলতা ও মধু-মাধবী পরিবৃত্ত ব্রজ-
মধ্যস্থ বৃন্দাবন ভূমি ধ্যান কর । ৬—১২ ।
কলকঠ বিহগগণ পরিবৃত্ত বংশীবট ; কৃষ্ণ-
তটের বালুকা-বহুল পুলিন ; পাটল, মধুক,
কিংকর, শ্রিয়াল, উহর, ক্রমুক, ড্রাক, কপিথ
কোবিদার, পিচুমর্দ, অক্ষুদ্র, প্রক, অশোক,
সরল, দেবদারু, জম্বু, বেত্র, নল, কুজক, স্বর্ণ-
যুধী, পুমাগ, নাগ, কুটজ ও কুরব প্রভৃতি
তরু ও লতাজালযুক্ত—চক্রবাক, সারস, গুক,
খৈত রাজহংস, কারণুব, জলকুকুট-কুজিত
এবং মধুরব দাত্তাহ কোকিল, কপোত,
নীনকঠ ও নৃত্যপারায়ণ ময়ুরমণ্ডিত বৃন্দাবন
ভূমি স্রবণ কর । শ্রামা, চকোর, কলধ্বজন,
সারিকা, পারাবত, ভ্রমর, তিস্তির ও তিস্তিরী
প্রভৃতি পক্ষি সমাকুল । কাঞ্চনী, মধুলতা ও
মধুযুধিকা পরিবেষ্টিত ; হরিণ, বানর ও

কোটিদ্রুমগুলবিভানগণৈশ্চ হেমৈঃ
শ্রীপট্টহরচিৎকৈর্যণিতোরণাঢ্যম্ ॥ ১৮
যুক্তাবৃত্তৈঃ কনকশীতপতংগহারৈঃ
পারাবতৈঃ সিতপতজিভিরাবৃত্তঞ্চ ।
মন্দারকুলকরবীরকযুধিকানাং
মালাবিচিত্রচিত্তঃ নবচম্পকানাম্ ॥১৯
নাগেশপদ্মহারিচন্দনপল্লবানাং
শ্রীমালতীকুরবকাঞ্চনযুধিকানাম্ ।
মালাভিরাবৃত্তমনস্কহরঃ গৃহং তৎ-
সদ্রশদর্পণবৃত্তঃ সিতচামরৈশ্চ ॥ ২০
সিংহাসনৈশ্চ নবপল্লবপুষ্পযুক্তৈঃ
শয্যাসনৈঃ বনকবিজয়পাদবৃন্দৈঃ ।
শ্রীচন্দনাঙ্কুরজলৈর্মকরন্দসংযৈঃ
কক্কুরিকামুদিতকুঙ্কমচর্চিতঃ তৎ ॥ ২১
এজদ্রশস্ততরুপল্লবমেব বাতৈঃ
শীতৈর্গজেন্দ্রগমনৈঃ সুরভীকুতাজম্ ।
এতাদৃশং হরিনিকুঞ্জগৃহং স্র যং
সরস্রশাখতরুযুক্তমতীব পুষ্পৈঃ ॥২২

বানরী সমাকীর্ণ ; পদ্মরাগমণি-নির্ম্মিত শিখর-
সম্বিত ; কোঁক ও ইন্দ্রমণি শোভিত নিকুঞ্জ-
গৃহযুক্ত ; চন্দ্রমণ্ডল সদৃশ কোটি কোটি স্বর্ণ
বিতান সমাকীর্ণ ; পট্টহরচিত মণিতোরণ-
বহুল ; যুক্তাবৃত্ত পতপত শস্যায়মান শীত স্বর্ণ-
পতাকাযুক্ত ; পারাবত সদৃশ খৈত জ্জ্বারিত ;
মন্দার, কুল, করবীর, যুধী ও নব-চম্পক-
নির্ম্মিত মালাপঞ্চক পরিভূষিত ; নাগেশ,
পদ্ম, হরিচন্দন, মালতী, কুরব ও কাঞ্চনযুধিকা-
নির্ম্মিত মালাবৃত্ত ; উত্তম রত্ন রচিত দর্পণাবৃত্ত
মদনক্রেমহর গৃহসমাকুল ; খৈত চামর, সিংহাসন
ও নবপুষ্পপল্লবময় শয্যাবৃত্ত ; কনক ও উত্তম
বিজয় নির্ম্মিত আসনসম্বিত ; চন্দন, অঙ্কুর-
জল, মকরন্দ, কক্কুরী, মনোহর কুঙ্কম চর্চিত ;
গজেন্দ্র গতি সদৃশ শীতল বায়ুধারা কম্পিত
বসন্ত তরুপল্লবের স্রগভামোদিত ; উত্তম পুষ্প
ও ফলভরে আনন্দ তরুনিকর বিরাজিত—
হে রাজন । এতাদৃশ হরিনিকুঞ্জগৃহযুক্ত বৃন্দা-

ঐবেণুগীতং বহুকামবর্ধনং
 নিশয়া সৰ্বা ব্রজবোষিতো নৃপ ।
 ঐকৃষ্ণকান্তেন গৃহীতমানসা
 বিসৃজ্য কৰ্দ্দ্বাপি সমাধবুর্বেন ॥ ২৩
 কৃষ্ণা য়াঃ পত্রিত্তী রাজন্ কৃষ্ণেন দ্রুতমানসাঃ ।
 স্থূলঃ শরীরঃ তাস্যাক্ষাঃ স্বরঃ কৃষ্ণান্তিকঃ যদুঃ ॥ ২৪
 সিংহাসনে হেমদুঃস্বলসংযুতে
 মধ্যো স্থিতঃ সুন্দরনন্দনন্দনম্ ।
 ঐসুন্দরীরাধিকয়া সমং পরং
 গলে দধানং মধুমালতীশ্রঙ্গম্ ॥ ২৫
 শ্রামঃ প্রভাতার্ককিরীটিনঃ হরিঃ
 ক্ষুরংপ্রভঃ ঐমুরলীমনোহরম্ ।
 পীতাম্বরঃ ময়ধরাশিমোহনঃ
 ব্রজস্রিয়ন্তঃ দদৃশুঃ সমাগতাঃ ॥ ২৬
 দৃষ্ট্বা প্রিয়াঃ প্রিয়তমঃ মৎস্তকুণ্ডলিনঃ হরিম্ ।
 গোপেয়া মুচ্ছাঃ গতঃ সত্যো ভূপ
 চালকিতোদ্যম্যঃ ॥ ২৭
 সাঙ্ঘ্যমাস তাঃ কৃষ্ণো মিষ্টবাক্যোঃ সুধাসমৈঃ ।
 তদা গোপেয়া বনোদ্দেশে সৰ্বীষ্টেচতস্ততাঃ গতঃ

বন ভূমি স্মরণ কর । ১৩—২২ । হে নৃপ !
 ব্রজ গোপীগণ বহুকামবর্ধন বেণুগীত শ্রবণে
 কৃষ্ণ কর্তৃক আকৃষ্টমনা হইয়া গৃহকৃত্য পরিত্যাগ
 পূর্বক আগমন করিলেন । হে রাজন্ ! যে
 সকল কৃষ্ণাপহৃতচিত্তা গোপী পতি কর্তৃক গৃহে
 অবরুদ্ধ হইয়াছিলেন, তাঁহারা স্থল দেহ পরি-
 ত্যাগ করিয়া সুন্দর দেহে কৃষ্ণান্তিকে সম্বরণ
 সমাগত হইলেন । ব্রজনারীগণ গিয়া দেখি-
 লেন,—স্বর্ণ বসন সংযুক্ত সিংহাসনের মধ্যস্থলে
 সুন্দরী রাধিকার সঙ্গিত ক্ষুরিতপ্রভ কোটি
 কন্দর্পমোহন মুরলী-মোহন শ্রামসুন্দর পীতাম্বর
 নন্দনন্দন কৃষ্ণ বিদ্যমান ; তাঁহার গলে উত্তম
 মধুমালতী মালা ও মস্তকে প্রভাতার্ককিরণ
 কিরীট । তাঁহারা মকরকুণ্ডলধারী প্রিয়তম
 হরিকে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ মুচ্ছাপ্রাপ্ত হইলেন
 হে রাজন্ ! প্রিয়া গোপীগণ তাঁহার দিকে
 দৃষ্টি প্রদানে সমর্থ হইলেন না । কৃষ্ণ গোপী-
 গণকে অমৃততুল্য মিষ্টবাক্যে সাঙ্ঘ্যনা করি-

কৃষ্ণঃ গঙ্গাদকী বাঁচা স্বৰ্ণা ভীত্যাঃ স্রিয়ো বরাঃ ।
 ত্যাক্ষ্য বিবহুঃ স্বপ্নং গোবিন্দঃ নৃপঃ প্রিয়ম্
 বৃন্দাবনে ভ্রাজমানো মালতীবনসঙ্কুলে ।
 দিব্যজ্বলতাজালে মধুপধ্বনিনাং হৃদে ॥ ৩০
 বিচচার হরিঃ সাক্ষাদ্বেবো মদনমোহনঃ ।
 পদ্মাতং পদ্মহস্তেন গৃহীত্বা রাধিকাকরম্ ॥ ৩১
 প্রহসন্ ভগবান্ সাক্ষাদ্বেবো যমুনাতটে ।
 কৃষ্ণাতীরে নিকুঞ্জে বৈ ঐকৃষ্ণো নিষসাদ হ ॥ ৩২
 তস্মিন্ গৃহে মধুপতেঃ পুণ্ড্র গোপিকানাং
 ঐকৃষ্ণচন্দ্রচরণশ্রবণাবৃত্তানাম্ ।
 বাহ্যারনুপূরবর্ণকরকঙ্কণানাং
 মঞ্জীরবস্ত্রবিচলৎকটিকিঞ্চিনীনাং ॥ ৩৩
 শ্বেদস্ত্যক্তিস্কুটচমৎকৃতগুণদেশৈঃ
 ঐদন্তপংক্তিবিলাসভাঙালিবেশৈঃ ।
 কোটীরহারহারদলদলভূষিতানাং
 বালার্কমণ্ডলবিকুণ্ডলমাণ্ডিতানাং ॥ ৩৪
 তাস্য কাপি যুবতী কথিতা চ মুখ্য
 মধ্যাপি কাপি তরুণী কচিরা প্রগলভা ।

লেন, তখন তাঁহারা সেই বনমধ্যে চৈতন্ত-
 প্রাপ্ত হইয়া ভীত ভীত ভাবে গঙ্গাদ বাক্যে
 স্তব করত বিরহদুঃখ ত্যাগ করিয়া প্রিয়
 গোবিন্দকে সন্দর্শন করিলেন । মদনমোহন
 সাক্ষাৎ কৃষ্ণ মালতীবনসঙ্কুলে দিব্য তরুলতা
 জালযুক্ত মধুকররবমুখরিত ভ্রাজমান বৃন্দাবনে
 কোমলকরে রাধিকার কমল কর ধরিয়া বিচরণ
 করিতে লাগিলেন । ভগবান্ কৃষ্ণ হাসিতে
 হাসিতে যমুনাতটে আসিয়া যমুনাতীরের
 নিকুঞ্জগৃহে গিয়া উপবেশন করিলে সেই গৃহে
 যাহা ঘটিয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর । কৃষ্ণচরণ-
 শ্রবণাবৃত গোপীগণের চকল নুপুর, কনককণ
 ও মনোজ রত্নযুক্ত কটিকিঞ্চিীর মধুর বাহ্যার
 উখিত হইল ; তাঁহাদের গুণদেশ হইতে
 লোকচমৎকারিণী দ্বিধা হস্তচ্ছটা শব্দ প্রকাশ
 পাইল এবং দন্তপংক্তি হইতে যেন অসংখ্য
 সৌদামিনীশোভা বিকশিত হইল । বহুদল
 হার ও হরিত অঙ্গভূষণ-ভূষিত বহু বালার্ক-
 কিরণতুল্য কুণ্ডলমাণ্ডিত সেই ব্রজকামিনীগণের

কাচিকরঃ মনঃকীঃ মনঃ কলী
কাচিৎ সখী মনঃকীঃ মনঃ ১-৩৫
সত্যতা ভাবিৎ করেণ তু কাণ্যাবৎ
সংগৃহ কাপি ভবনে কমলৈর্জ্ঞান।
কাচিৎ প্রথংকনকহারমুজাহার
কাচিৎ প্রথংকনকী তু বিহারমজা। ৩৬
জীজাহবী চ যমুনা মধুমাধবী চ
শীলা রমা শশিমুখী বিরজা সুশীলা।
চন্দ্রাননা চ ললিতা অচলা বিশাখা
মায়ালা এষ কথিতা ভবনে অসংখ্যাঃ। ৩৭
লীলাতপজমতিমোক্তিকদামজালাং
লীলা চলন্তি মণিকুম্ভিঃ তত্র কাচিৎ।
জীচামরব্যাজনদগুধরা বয়স্তাঃ
কাচিৎ ব্রজন্তি যুতপীতপতংপতাকাঃ। ৩৮
নৃত্যন্তি তত্র হরিবেষধরাঃ কাচিৎ-
বীণাকরা মধুরতালমুদঙ্গহস্তাঃ।
বংশীধরাঃ নৃত্যতালমুদঙ্গহস্তাঃ
কেয়ুরকুণ্ডলযুতা মণিবেত্রহস্তাঃ। ৩৯

সত্যাবতারকালমুদঙ্গহস্তাঃ
বক্তারনুগুণমুদঙ্গহস্তাঃ
সত্যাবতারবিদিতৈর্ভুক্তবিশেষঃ
রাধাঃ হরিঃ সত্যঃ পরিভোবহস্তাঃ। ৪০
ভগ্নিরিকুণ্ডলযনে যমুনাভট্টেপি
বংশীধরে বনধরানিকটে হরিঃ তম্।
জীরাধরা চ গিরিরাজতটঃ ব্রজন্তঃ
নন্দাশ্রজক নটবেশধরঃ স্রবৎ। ৪১
জীপন্নরাগনখণ্ডিগুণদারবিন্দঃ
বক্তারনুগুণমুদঙ্গহস্তাঃ
কুর্কুণ্ডমেব তু পদারূপকুম্বিদেহঃ
জীমৎপরাগনুদঙ্গহস্তাঃ
লক্ষ্মীকরাজপরিলালিতজাহ্নবিন্দঃ
রক্তোৎপীতবসনন্ত কুশোদরাভ্যন্তঃ।
রোমাংগলিম্বরনাভিসরিত্রেখঃ
কাঞ্চীধরঃ ভূতপদঃ মণিকৌতুভাচ্যম্। ৪৩
জীবৎসহারকুচিং নবমেঘনীলং
পীতধরঃ করিকরকুটবাহদগুণং।

মধ্যে কেহ যুবতী, কেহ মুখা, কেহ মধ্যা,
কেহ তরুণী ও কেহ মনোজ্ঞা প্রগল্ভা। তন্মধ্যে
কেহ তরুণ মমিত করিয়া মধুর হাস্ত করিলেন,
কোন সখী যৌবনমদযুক্তা মনোজ্ঞা বনে
বিচরণ করত করতালি দিয়া প্রধাবিত হই-
লেন; কোন সখী অপর সখীকে ধরিয়া ভবন-
মধ্যে কমল দ্বারা প্রহার করিলেন; বিহারমজা
যুক্তকবরী কোন সখী শ্রুত কনকহার কর দ্বারা
তুলিয়া লইলেন। ২৩—৩৬। জাহ্নবী, যমুনা,
মধুমাধবী, শীলা, রমা, শশিমুখী, বিরজা
সুশীলা, চন্দ্রাননা, ললিতা, অচলা, বিশাখা ও
মায়া প্রভৃতি অসংখ্য সখী রাধিকার ভবনমধ্যে
বিরাজিতা; তন্মধ্যে কেহ প্রভুত যুক্তামালা-
যুক্ত লীলাতপজ লইয়া সেই মণিকুম্ভি মধ্যে
বিচরণ করিতে লাগিলেন; কোন বয়স্তা
কামিনী ব্যাজন দগুধারিণী হইয়া এবং কোন
লম্বী পরুণত শঙ্কারমান পীত পতাকা লইয়া
বিচরণ করিলেন; কেহ কুণ্ডলবেশ ধরিয়া নৃত্য,

কেহ কর দ্বারা মুদঙ্গে মধুর তাল দিয়া বীণা-
বাদন এবং কেহ বংশী বাদ্য করিলেন। এই-
রূপে কেয়ুর-কুণ্ডলমণ্ডিত সুবেশা যুবতী
ভনয়াগণ মণিবেত্র করে লইয়া সত্যাবত্বচিত
রসতাল সহকারে বিশদ নুপুর-বক্তার, ঈষৎ
হাস্তযুক্ত কটাক সঙ্গীত, নৃত্য ও কুণ্ডল-বিত্ত
দ্বারা রাধাকৃষ্ণের সত্য সত্যে সাধন করি-
লেন। হে রাজন! এহেন যমুনাভট্টের বংশী-
ধরের বনধরার নিকটে নিকুঞ্জ গৃহ মধ্যে
গোবর্দ্ধন-তটবিহারী নটবেশধারী নন্দনন্দন
কৃষ্ণকে রাধার সহিত তুমি স্মরণ কর। তিনি
পন্নরাগপ্রভ নন্দরাজি-বিরাজিত পদারবিন্দে
বক্তারযুক্ত নুপুর পরিয়াছেন, নৃত্যব্যাপদেশে
অঙ্গ কম্পিত ও চাক্র চরণ ইত্যন্ত চালিত
করিতেছেন, তাঁহার পাদপদ্মস্পর্শে পৃথিবী
অকণ্ঠিত হইয়াছে; তিনি কাঞ্চীধারী, রক্তোৎপীতবসন, কুশকটি; কমলা কমলকরে তাঁহার
পাদ সংবাহন করিতেছেন; তদীয় ভ্রমররূপ
জিহবে রোমাংগলি যেন গভীর নাভিস্রোত্রে

রত্নাঙ্গদক মণিকঙ্কণশয়নঃ
 ঐয়াঙ্গহংসবরকঙ্কণশোভমানম্ ॥ ৪৪
 ঐকম্বুকণ্ঠললিতং বিলসৎকপোলং
 মধ্যস্থ নিরচিবৃকং কিল কুন্দদন্তম্ ।
 বিদ্যাদরং শ্রিতলসচ্চকচক্ষুনাং
 শীঘ্রকল্পবচনং প্রচলৎকটাক্ষম্ ॥ ৪৫
 ঐকদলনেত্রমনঙ্গলীলং
 ক্রমগুণশ্রিতগুণাবৃতকামচাপম্ ।
 বিদ্যুচ্ছটোচ্ছলিতরত্নাকরীটকোটং
 মার্গগুণমণ্ডলবিকুণ্ডলমণ্ডিতভাম্ ॥ ৪৬
 বংশীধরং বহিবিলাসগুণ্ডালকাটাং
 রাধাপতিং সজলপদ্মমুখং চলন্তম্ ।
 কন্দর্পকোটিবনমানহরং কুশাঙ্গং
 বংশীবটে নটবরং ভজ সর্বদা হম্ ॥ ৪৭
 আরক্তরক্তনখচন্দ্রপদাঙ্গশোভাং
 মঞ্জীরনুপুরগণকটিকিঙ্করীকাম্ ।
 ঐষটিকাকনককঙ্কণশঙ্করুক্তাং
 রাধাং দধামি তরুণশ্রুতকুজমধ্যে ॥ ৪৮

নীলার্ঘ্যৈঃ কনকরশ্মিতটকুর্যৈঃ
 ঐভাঙ্গুভাতটমরুণগতিচক্ৰগায়ৈঃ ।
 স্বপ্নম্বরগলিতৈরতিগৌরবর্ণাং
 রাসেশ্বরীং ভজ মনোহরমন্দহাসাম্ ॥ ৪৯
 বালার্কমণ্ডলমহাকন্দরত্নহার্যং
 তাটকভোরণমণীশ্রমনোহরাভাম্ ।
 ঐকণ্ঠভালসুখমোনবচম্পদারীং
 রত্নাকুলীয়ললিতাং ব্রজরাজপত্নীম্ ॥ ৫০
 চূড়ামণিহৃত্যতিলসৎসুন্দরচন্দ্রং
 গ্রেবেয়কালপনপত্রবিচিত্ররপাম্ ।
 ঐপটস্থত্রমণিপট্টচলদ্বিদারীং
 কুর্জৎসহস্রদলপদ্মধরাং ভজস্ব ॥ ৫১
 ঐবাহুকঙ্কণলসৎকুচরত্নদীপ্তিং
 ঐনাসিকাতরুণভূষিতগণ্ডদেশাম্ ।
 সদ্যোবনান্ঙ্গসগতিং কলসর্পবেণীং
 সঙ্ঘোন্দুকোটিবনমানং ফুটচম্পকভাম্ ॥ ৫২
 সন্ধ্যাবভাবসহিতাং নবপদ্মনেত্রাং
 কুর্জৎস্মিতহৃত্যতিকলাং প্রচলৎকটাক্ষাম্ ।

প্রবেশ করিতেছে; ঠাঁহার বক্ষ তৃণপদ-
 লাহিত ও কোমলমণিশোভাঢ়। নবমেঘ-
 ভ্রাম, শীতাহর, করিশুভতুলা-বাহুদণ্ড-মণ্ডিত,
 অন্ততাহারী রত্নাঙ্গদ মণিকঙ্কণ ঐবৎস ও
 হারশোভিত, রাজহংসতুলা উন্নতকঙ্কর, ক্রীণ-
 মধ্য, কচিরাধর সুন্দর, কম্বুকণ্ঠ, কুন্দদন্ত, চঞ্চল-
 কটাক্ষ, বিদ্যাদর, সহাস্তবদন, শুকচক্ষুনাং, পদ্ম-
 পত্রতুলা আয়ত নেত্র, মদনবিনাস, প্রশস্তকপোল,
 মনোহর জ্যায়ুক্ত কামধনুতুলা জয়গলশোভী,
 কোটিবিদ্যুচ্ছটা উচ্ছলিত রত্নমুকুটধারী,
 মার্গগুণমণ্ডল্যহৃত্যুক্ত কুন্তলমণ্ডিত, সর্পসদৃশ
 চঞ্চল অলকাবলী শোভিত। সজল পদ্মবদন,
 কোটিকন্দর্পদর্পহারী, কুশাঙ্গ, বংশীবটে বিচরণ-
 লীল বংশীধর নটবর রাধানাথকে তুমি সর্বদা
 ভজনা কর। ৩৮—৪৭। ঠাঁহার অলঙ্কৃত তুলা
 আরক্ত পাদপদ্ম চন্দ্রসদৃশ নখগঞ্জি দ্বারা
 শোভিত এবং মনোহর নুপুর ও কণধ্বনি
 কিঙ্করীযুক্ত, করে শব্দায়মান ক্ষুদ্রঘণ্টা ও
 কনক কঙ্কণ ভূষিত, এ হেন রাধাকে তরুণজ

নিকুঞ্জ মধ্যে ধ্যান করি। রাধার পরিধানে
 কনকচ্ছটায়ুক্ত উজ্জল নীলাঙ্গর, যমুনাভীর-
 প্রবাহিত পবন প্রবাহে তাহা কম্পিত, ঠাঁহার
 আকার অনতিদীর্ঘ এবং তিনি মনোহর গৌর-
 বর্ণা ও মন্দহাস্যযুক্ত, এ হেন রাসেশ্বরী রাধাকে
 তুমি ভজনা কর। ঠাঁহার মনোহর অঙ্গদ ও রত্ন-
 হার বালদিবাকরকান্তি সদৃশ, ইন্দ্রমণিযুক্ততাট-
 কাদি অলঙ্কার শোভায় দেহপ্রভা মনোহারিনী,
 ললাট ও কণ্ঠ কান্তিযুক্ত, গলে নবচম্পক মালা,
 কোমলকরে রত্নাঙ্গুরী; ঠাঁহার শোভাবিল-
 সিত চূড়ামণি উজ্জল অর্ধচন্দ্রসদৃশ, প্রীবাভূষণ
 এবং চিত্রিত পত্রাবলী অতিশয় বিচিত্র মণি-
 ময় ও পটস্থত্রনির্মিত্ত বিবিধ মালা দোলায়-
 মান; হে রাজন্! এতাদৃশী উজ্জল-সহস্র-
 দল কমলকরা ব্রজেশ্বরীকে তুমি ভজনা কর।
 ঠাঁহার বাহু কঙ্কণলঙ্কৃত, কুচযয় রত্নবৎ
 দীপ্তিমান, নাসিকা ও গণ্ডদেশ ভূষণ-
 ভূষিত; তিনি তরুণী, অতিসুন্দর, অলঙ্গ-
 গামিনী, সুন্দর সর্পবেণী, সন্ধ্যাকালীন কোটি-

কৃষ্ণপ্রিয়াং ললিতকুন্তলপুস্তলাভাং
মন্দারহাষমধুরজমরীরবাঢ়াম্ ॥ ৫৩
ঐশ্বৰ্যকুন্তুমুদাংকুরবারিসিকতাং
ঐবিন্দুকীর্তিরপত্রবিচিত্রচিচ্চাম্ ।
সন্তানপত্রকচিত্রামলমল্লভাভাং
রাসেশ্বরীং গজগতিং ভজ পদ্মিনীং তাম্ ॥
এতাদৃশীং রতিবরাস্ত্র সমেতা কৃষ্ণে
গচ্ছন্নিকুঞ্জবনজালবিলোকনায় ।
ধাবন্তি তত্র মণিছত্রধরাশ্চ গোপো
নীত্বা তথা চমরচাক্রপতংপতাকান্ ॥ ৫৫
যভাগমেব বরধৈবতমধ্যমাদ্যো-
গায়ন্ত্যাদিপুরুষং ভজ নন্দপুত্রম্ ।
বহুত্রিংশতস্তদমুর্ভবর্তিতরাগিণীনাং
বংশীরবেণ ললিতেন বরং ব্রজন্তম্ ॥ ৫৬
শুভ্রাবীরককর্ণাঙ্কুতহাস্তরৌদ্ৰ-
বীভৎসশাস্তকভয়ানকনিত্যযুক্তম্ ।

ভক্তপ্রিয়ং ব্রজবধূগুণপদ্মহরং
যোগীশ্রেষ্ঠংকমলবিন্দুদলিত্য বুধ্যম্ ॥ ৫৭
ক্ষেত্রজমাদিপুরুষং অধিযজ্ঞরূপং
সর্বেশ্বরং সকলকারণকারণেশম্ ।
কৃষ্ণং হরিং প্রকৃতিপুরুষায়োঃ পুমানং
সর্বং নিরন্তকপটং নিজতেজসেহ ॥ ৫৮
যং বৈ ভবন্তি শিবধর্ম্মসুরেশশেষ-
লোকেশসিদ্ধিদগণেশসুহৃদয়োগিণি ।
রাধারমাংপ্রকৃতিভূবিরজাস্বরাদ্যাং
বেদা ভজন্তি সত্ততং তমহং ভজামি ॥ ৫৯
ইতি ঐশ্বদর্গগীচাৰ্যাসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
সুমেয়ো রাসকৌভাষাং তিচছারিংশো-
দধ্যায়ঃ ॥ ৪২ ॥

চন্দ্রতুলাবদনী ও প্রফুটিত চম্পক-পুষ্পবরণী,
সুন্দর হাব ভাবসুচিত নবকমল-নয়নী, উজ্জল
স্মিত কিরণ বিলসিত চঞ্চল কটাক্ষ-বিক্ষেপ-
কারিণী, কৃষ্ণপ্রিয়বিধায়িনী, ললিত কুন্তল-
শাগিনী, পুস্তলিকাভূলাপ্রভাময়ী এবং মধুর-
শুভ্রিত মন্দারকুসুমধারিণী; চন্দন কুন্তুম ও
কর্দম ও অঙ্কুর বারি ছারা তাঁহার নেহ অভি-
যুক্ত, ললাট বিন্দু বিন্দু চিত্র বিচিত্র মনোজ
অলকাবদী ভূষিত, সন্তানভরুপত্র বিরচিত
অঞ্জনছারা দন্তশোভা বিলসিত, হে রাজন্ !
এ হেন গজগামিনী পদ্মিনী রাসেশ্বরীকে তুমি
ভজনা কর। ৪৮—৫৮। এতাদৃশী রতিবরা
রাধিকা সমীপে আসিয়া কৃষ্ণ নিকুঞ্জকানন
অবলোকনার্থ গমন করিলেন। গোপীগণ
তখন মণিময় ছত্র চাক্র চামর ও পতপত
শঙ্খায়মান পতাকা লইয়া ইতস্তত প্রধাবিত
হইলেন এবং উত্তম ধৈবত ও মধ্যমাদি ছয়
রাগে অনাদি পুরুষ কৃষ্ণের গুণগান করিলেন;
হে রাজন্ ! তুমি এতাদৃশ নন্দতনয়ের বন্দনা
কর। কৃষ্ণ স্বয়ং উক্ত ছয় রাগের অমুর্ভবর্তিনী
বহুত্রিংশ ললিত রাগিণী বংশী যোগে গান

করিতে করিতে শৃঙ্গার, বীর, কল্প, অকুন্ত,
হাস্ত, রোদ্র, বীভৎস, শান্ত ও ভয়ানক প্রভৃতি
রসের উদ্দীপন করিয়া গমন করিতে লাগি-
লেন। যিনি ভক্তপ্রিয়, ব্রজ বধূগণের বদন-
কমলের মধুর, ক্ষেত্রজ, আদিপুরুষ, অধিযজ্ঞ-
রূপ সর্বেশ্বর, সকল কারণের কারণেশ, কৃষ্ণ,
প্রকৃতিপুরুষমধ্যে পুরুষ; ঐহার পাদপদ্ম
যোগীগণের হৃদয়পদ্মে প্রতিষ্ঠিত, ঐহার
নিজতেজে কৃষ্ণকজাল নিরন্ত; ঐহাকে
শিব, যম, ইন্দ্র, শেবনাগ, লোকেশ, সিদ্ধিদ
গণেশ প্রভৃতি দেবগণ স্তব করেন; রাধা,
রমা, প্রকৃতি, ভূদেবী, বিরজা এবং স্বরাদিযোগে
বেদ ঐহার সত্তত ভজনা করেন, আমি সত্তত
সেই কৃষ্ণকে ভজনা করি। ৫৫—৫৯।

অশ্বমেধযজ্ঞে তিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥

ত্রিচহারিংশোছধ্যায়ঃ ।

পর্গ উবাচ ।

সুন্দাবনে সুন্দরভাগিসঙ্কুলে

মন্দানিলে বীজতি নীতলে নৃশে ।

রজ্জাপি বেণোঃ কিল পুরয়ন হরি

ঐহর্ষরতোব দিবোকসাং মনঃ ॥ ১

বেণুগীতং ততঃ শ্রুত্বা ত্রীরাধা কৌর্স্তিনন্দিনী ।

সুজাভ্যাং নন্দস্বহুং বৈ জগ্ৰাহানববিহ্বলা ॥ ২

গোকুলস্ত চকোরীঃ তাং কুঞ্চো গোকুলচন্দ্রমাঃ ।

দৃষ্ট্বা কুসুমপর্ধ্যাক্ষে তস্মৈ রেমে হরয়নঃ ॥ ৩

বিহারেণ ব্রহ্মানন্দেন স্বামিনী ।

সুদং লেভে মহাত্যক্তং তথা স্বামী বশীকৃতঃ ॥ ৪

রমণীয়ং রতিকরং রাসে রামা রমেশ্বরম্ ।

জগৃহঃ সর্বতো রাজন শত্মুখাশ্চ যোষিতঃ ॥ ৫

তাতিঃ সার্কং হরী রম্যো রেমে বৈ রাসমণ্ডলে ।

তাবজ্ঞপথরো রাজন যাবতোঃ ব্রজযোষিতঃ ॥ ৬

বিহারিণ্যশ্চ তাঃ সর্বা বিহারেণ বিহারিণঃ ।

ত্রিচহারিংশ অধ্যায় ।

পর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! তরুলতাদি-

সঙ্কুল সুন্দাবনে নীতল মন্দানিল প্রবাহিত
হইল, কৃষ্ণ বংশীরজ্জ সকল পুরিত করিয়া মুহু-
ঐহ গান করত দেবগণের মন হরণ করিতে
লাগিলেন । অনন্তর বেণুগান শুনিয়া
কৌর্স্তিনন্দিনী রাধিকা নন্দনন্দকে বাহুদ্বয়ে
ধারণ করিলেন । গোকুলচন্দ্রে কৃষ্ণ গোকুল-
চকোরী রাধিকাকে পুষ্পপর্ধ্যাক্ষে দর্শন
করিয়া তাঁহার মন হরণ করত তাঁহার
সহিত রমণ্য হইলেন ; কৃষ্ণবিহারে ব্রহ্মানন্দ
মহা রাধিকা অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিলেন,
কৃষ্ণও তাঁহার বশীকৃত হইলেন । হে রাজন্ !
রাসস্থলে শতমুখ গোপীগণ রমণীয় রতি-
কর রাধাকৃষ্ণকে সকল দিক্ হইতে ধারণ
করিলেন । হে রাজন্ ! ব্রজগোপীগণের
সংখ্যা যত, রমণীয় কৃষ্ণ তত রূপ হইয়া
রাসমণ্ডলে তাঁহাদের সহিত রমণ্য হই-
লেন । হে রাজন্ ! সাধু মানবগণ ব্রহ্মানন্দে

ব্রহ্মানন্দেন সসর্গ্য আনন্দং লেভিরে যথা ॥ ৭

ত্রীকরাভ্যাং ত্রীকরাভ্যাং ত্রীশঃ ত্রীভ্যামসুন্দরঃ ।

দধার হৃদয়ে সর্বাভ্যুভির্ভক্ত্যা বশীকৃতঃ ॥ ৮

শ্বেদযুক্তাভাননানি তাসাং ত্রীভ্যা অজ্ঞেধরঃ ।

প্রায়ুক্তং পীতবস্ত্রেণ কিং বদামি তপঃকলম্ ॥ ৯

বিনা সাংখ্যেন যোগেন তপসা অবশেন চ ।

বিনা তীর্থেন দানেন প্রাণাঃ কামেন তা হরিম্ ॥

ততো গোপীজনাঃ সর্বা মানবভ্যাঃ পরম্পরম্ ।

কুবাক্যং কথয়ামাসুঃ দৃষ্টাঃ কৃষ্ণবিহারতঃ ॥ ১১

অস্মাংস্তাক্ষা পুরা কুঞ্চো গতঃ ত্রীমধুরাঃ পুরীম্

বিলোকিতুং রূপীগীশ্চ সুন্দরীঃ ত্রীশ্চ সুন্দরঃ ॥ ১২

ন দৃষ্টান্তেন সুন্দর্যো জগাম দ্বারকাং পুনঃ ।

ন দৃষ্টান্তেন তাস্তত্র বিবাহং কৃতবান্ পুনঃ ॥ ১৩

কৃষ্ণীগীং তীষ্মকসুতাং ন মম্বা তাং তু রূপীগীম্

পুনর্বিবাহান্ কৃতবান্ সহস্রাণি চ যোক্তব ॥ ১৪

ন মম্বা রূপীগীস্তাশ্চ শোকং কুর্কবন্ পুনঃ পুনঃ ।

যেমন আনন্দিত হন, রাসবিহারিণীরাও রাস-
বিহারীর সহিত রাস করিয়া তজ্জপ আনন্দলাভ
করিলেন । গোপীভক্তি-বশীকৃত ভ্রামসুন্দর
কৃষ্ণ প্রত্যেকের করদ্বয় স্বীয় করদ্বয়ে ধরিয়া
স্বহৃদয়ে ধারণ করিলেন । ব্রজেশ্বর তাঁহাদের
শ্বেদযুক্ত বদন ত্রীতিভরে পীতপটে মার্জিত
করিয়া দিলেন । ঐহারা সাংখ্যযোগ তপস্তা
শাস্ত্র-শ্রবণ তীর্থ ও দান ব্যতীত কেবল কাম-
দ্বারা কৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইলেন, তাঁহাদের তপঃ-
কল আর কি বলিব । ১—১০ । অনন্তর
মানময়ী গন্ধিতা গোপীগণ কৃষ্ণবিহারকালে
তাঁহার প্রতি পরম্পর কুবাক্য প্রয়োগ করি-
লেন ;—সুন্দর কৃষ্ণ সুন্দরানারীদর্শনার্থ
আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া মথুরাপুরে প্রয়াণ
করিয়াছিলেন, তথায় তাঁহাদিগকে দেখিতে
না পাইয়া পুনরায় দ্বারকায় গমন করেন ;
যখন সেখানেও সুন্দরী রমণী মিলিল না,
তখন পুনর্বার বিবাহ করিলেন । তীষ্মক-
নন্দিনী কৃষ্ণীগী রূপীগী হইলেও তাঁহার মনে
ধরিল না, তাই তিনি পুনরায় যোক্তব
সহস্র বিবাহ করিলেন । তাঁহারাও তাঁহার

ব্রজমাগতবান্ সখ্যঃ ঐক্যকোহস্মান্ বিলোকিতুয়,
দৃষ্টৌ রূপাণি চান্মাকং সৰ্ব্বদ্রষ্টা রমেবরঃ ।

প্রসন্নোহকৃত্তথা সখ্যা যথা রাসে হরিঃ পুরা ॥ ১৬ ॥

তস্মাদ্বয়ঞ্চ সৰ্ব্বাসাং স্তন্দরীণাং বরাঃ স্মৃতাঃ ।

সুনেদ্রাশ্চন্দনবদনাঃ শব্দংসুস্থিরযৌবনাঃ ॥ ১৭ ॥

অশ্বষ্টল্যাস্চ রূপিণ্যো নৈব দেবান্ধনাশ্চ ধে

যাভিঃ শীঘ্রং কটাকৈশ্চ কৃষ্ণঃ কামী বশীকৃতঃ ॥

অহো বৈ যেন হংসেন মুক্তাঃ পূৰ্ণং প্রতক্ষিতাঃ

স এবাশ্রয়ং কথং বস্ত ভক্ষয়িষ্যতি হৃৎখতঃ ॥ ১৯ ॥

ন সন্তি মুক্তাঃ সৰ্ব্বত্র সন্তি মানসরোবরে ।

তথা বরদ্বিরয়ো ভূমৌ ন সন্তি সন্তি চাত্র হি ॥ ২০ ॥

গৰ্গ উবাচ ।

ইতি মানবতীনাঞ্চ স্বাশ্বারামো জগৎপতিঃ ।

বচঃ শৃণু রাধয়া চ তর্জ্যেবাস্তরদ্বীয়ত ॥ ২১ ॥

নিষ্টেনোহপি ধনং লব্ধ্বা মানং প্রকুরুতে নৃপ ।

বস্ত নারায়ণঃ প্রাপ্তস্তত্ত্ব কিং কথয়াম্যহম্ ॥ ২২ ॥

ইতি ঐমদগার্গ্যার্থ্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-

সুমেদো রাশকৌভায়াং ত্রিচত্বারিংশো-

ধধ্যায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

নিকট স্তন্দরী বলিয়া গণ্য হইল না, হে সখী-

গণ । তাই পুনঃপুনঃ দৃষ্ট করিয়া আমাদিগকে

দেখিবার জন্য কৃষ্ণ ব্রজে আগমন করিয়াছেন ।

হে সখীগণ । সস্ত্রীতি সৰ্ব্বদ্রষ্টা রাসেশ্বর রম্যপতি

হরি আমাদিগের রূপ দেখিয়া পূৰ্ব্বকৃত রাসের

মত প্রীতি অনুভব করিলেন, অতএব আমরা

সৰ্ব্বস্তন্দরী অপেক্ষা—স্তন্দরী বরনারী, আমরা

সুনেত্রা চন্দ্রবদনা নিত্য-স্থিরযৌবনা ; সুভরাং

শব্দেও আমাদের তুল্যরূপা দেবান্ধনা কেহ

নাই । কেননা, কামী কৃষ্ণ আমাদের কটাক্ষ

দ্বারা সদ্য বশীকৃত হইয়াছেন । অহো ! যে

হংস পূৰ্বে মুক্তা ভক্ষণ করিয়াছে, হৃৎখে

পড়িলেও সে কি অস্ত্র বস্ত্র ভক্ষণ করিতে

পারে, মুক্তা যেমন সৰ্ব্বত্র থাকে না, মানস

সরোবরেই থাকে ; তজপ ভূতলে বরনারী নাই,

এই ব্রজপুরেই আছে । গৰ্গ বলিলেন,—

আশ্বারাম জগৎপতি মানময়ীগণের তথাবিধ

বাক্য শ্রবণ করিয়া রাধার সহিত সেই স্থলেই

চতুশ্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

বজ্রনাভিকবাচ ।

অদ্বুতং কৃষ্ণচরিতং ময়া শ্রুতম্ ॥

কিং চক্ৰগৌপিকাস্তাসাং স কথং দর্শনং দদৌ ।

তৎসংকং মুনিশাৰ্দ্দূল মহৎ অন্ধালবে বদ ।

ধস্তান্তে যে হি শৃণ্বন্তি কর্ণে কৃষ্ণকথাং সদা ॥ ২ ॥

মুখেন কৃষ্ণচন্দ্রস্ত নামানি প্রজপন্তি হি ।

হন্তেঃ ঐক্যকমেবাং বৈ যে প্রকুৰ্ব্বন্তি নিত্যশঃ ॥ ৩ ॥

নিত্যং কুৰ্ব্বন্তি কৃষ্ণস্ত ধ্যানং দর্শনমেব চ ।

পাদোদকং প্রসাদঞ্চ যে প্রভুজন্তি নিত্যশঃ ॥ ৪ ॥

ইতীদৃশেন ভাবেন অমেঘ জগদীশ্বরম্ ।

যে ভজন্তি মুনিশ্রেষ্ঠ তে প্রয়াস্তি হরেঃ পদম্ ॥ ৫ ॥

সংসারে যে প্রভুজন্তি ভোগান্নানাবিধান মুমে ।

অবণাদৌর কুৰ্ব্বন্তি দেহসৌখ্যেন দুর্য়দাঃ ॥ ৬ ॥

তে চান্তে যমদুর্ভৈশ্চ গৃহীতাশ্চ ভয়ানকৈঃ ।

অন্তহিত হইলেন । হে নৃপ ! নিধন ধন

পাইয়া মান করিয়া থাকে, নারায়ণ যাহার লভ্য

হয়, তাহার কথা আর কি বলিব । ১১—২২ ।

অশ্বমেধখণ্ডে ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় ।

বজ্রনাভ বলিলেন,—আমি আপনার মুখে

অদ্বুত কৃষ্ণচরিত্র শ্রবণ করিলাম, অতঃপর

গৌপীগণ কি করিলেন, কৃষ্ণ কিরূপে তাঁহা-

দিগকে দর্শন দিলেন, হে মুনিশাৰ্দ্দূল । অবশে

অন্ধায়ুজ আমাকে তৎসমস্ত বলুন । ঐহারা

কর্ণে সতত কৃষ্ণকথা শ্রবণ, মুখে কৃষ্ণচন্দ্রের

নামজপ, হস্তে কৃষ্ণচরণসেবা, নিত্য কৃষ্ণধ্যান

ও দর্শন, পাদোদক ও প্রসাদ সৰ্ব্বদা ভক্ষণ

করেন, তাঁহারা ধন্ত । হে মুনিসত্তম ! এতাদৃশ

ভক্তি ও আশাস বীকারে ঐহারা জগদীশ্বরের

ভজনা ও তদীয় বিবিধ ভোগাদি ভক্ষণ

করেন, তাঁহারা হরিপদে প্রয়াণ করিয়া থাকেন ।

হে মুনে ! সংসারে যে সকল দুর্য়দ দেহাশ্র-

সুখী কৃষ্ণনামশ্রবণাদি করে না, তাহারা দেহান্তে

পতিতা: কালমুখে বৈ বাহুবিনিশাকরৌ ॥

স্বত উবাচ ।

ইত্যুক্তবক্ত: রাজান: প্রত্নুবাচ মুনীশ্বর: ।

গলগদস্বরয়া বাণ্যা প্রশস্ত চরিতং হরে: ॥ ৮

গর্গ উব চ ।

কৃষ্ণে চান্তর্হিতে রাজেশ্বরং সর্কশ্চ গোপিকা: ।

অচক্ষাণশ্চ তং তপ্তা হরিণো হরিণং যথা ॥ ৯

অন্তর্হিতং হরিং জাহা গোপা: সর্কশ্চ পূর্ববৎ ।

যুধীভূতা বিচিকুর্ভৈ সর্বতন্তং বনে বনে ॥ ১০

পশ্চচ্ছূক্ৰণং সর্মাণ্মলিহা তু পরস্পরম্ ।

হস্তা হস্মান্ কটাক্ষেণ ক গতো নন্দনন্দন: ॥ ১১

ভদ্রস্মাকঞ্চ বদত যুগং সর্কৈ বনেশ্বর: ।

মার্শ্চওকন্তে হজিরে গোপালো গাশ্চ চারয়ন্ ॥

নিতাং চকার লীলাস্ত স গাত: কুত্র নো বদ ।

শতশৃঙ্গগিরীশ্চ স্বং জীনাথেন ধৃক: পুরা ॥ ১৩

বামহস্তে রক্ষার্থং বাসবাদ্ ব্রজবাসিনাম্ ।

ন জহ্যতি হরিষাং তু বপুজং হৃদয়োভবম্ ॥ ১৪

স গতো বদ কুত্রান্তে বিহার বিশিনে চ নঃ ।

হে ময়ুরাশ্চ হরিণা হে গোবো হে মৃগা: খগা: ॥

কিরীটী হ্রলকী কৃষ্ণে যুধাভি: কিং বিলোকিত:

বদত সৌহৃদি কুত্রান্তে বনে কস্মিন্ননোহর: ॥ ১৬

এতৈশ্চ বাট্যৈ: সংপৃষ্ঠা: কঠিনান্তার্থবাসিন: ।

উত্তরং নৈব দাস্তস্তি সর্কৈ তে মোহিতা: কিল ॥

গর্গ উবাচ ।

এবং সর্কা হি পৃচ্ছন্ত: কৃষ্ণচন্দ্রং বনে বনে ।

বদন্তা: কৃষ্ণ কৃষ্ণোতি বভূবুস্তম্ভাস্তত: ॥ ১৮

চক্র: কৃষ্ণচরিত্রাণি তত্র কৃষ্ণময়া: স্ত্রিয়: ।

যব্নাবালুকায়াক্ষ পদানি দদৃশুহরৈ: ॥ ১৯

বজ্রধ্বজাঙ্কুশাট্যোশ্চ চিহ্নিতানি মহাশ্বন: ।

তৎপদান্তমুসারেণ পশুস্তা: প্রযুযুতম্ ॥ ২০

কৃষ্ণাঘ্রিরেণবো নীহা মূর্ধ্ণি ধৃহা ব্রজাহয়: ।

পদান্তমুদানি দদৃশুচাণ্ডাচিহ্নযুতানি হি ॥ ২১

নিরীক্ষাহ: প্রিয়াসার্দং গাত: প্রিয়তমো হসৌ ।

ভয়ানক অন্তরু দূতগণ কর্তৃক গৃহীত হইয়া

চন্দ্র সূর্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত কালমুখে নরকে

নিমগ্ন থাকে। স্বত বলিলেন,—রাজা এইরূপ

বলিলে মুনীশ্বর গর্গ কৃষ্ণবংশের প্রশংসা করিয়া

গদগদ স্বরে প্রত্যুত্তর করিলেন। গর্গ বলি-

লেন,—হে রাজন্! কৃষ্ণ অন্তর্হিত হইলে

ভাঁহার অদর্শনে গোপীগণ হরিণের অদর্শনে

হরিণীগণের স্তায় অস্মতপ্ত হইলেন। গোপী-

গণ কৃষ্ণকে অন্তর্হিত জানিয়া পূর্ববৎ দলবদ্ধ-

ভাবে সর্বত্র বনে বনে ভাঁহার অন্বেষণ করি-

লেন। ১—১০। ভাঁহার পরস্পর মিলিত

হইয়া তরুগণকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন,

তোমরা বননাথ, অরুএব বল—কটাক্ষ দ্বারা

আমাদিগকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ কোথায় গমন

করিলেন। যমুনাকে সন্বেদন করিয়া বলিলেন

হে স্বর্ঘ্যতনয়ে! যিনি গোপালবেশে গোচারণ

করিয়া তোমার নিকট নিত্য লীলা করিতেন,

তিনি কোথায় গেলেন তাহা বল। গোব-

র্ধ্বনকে কহিলেন,—তুমি শতশৃঙ্গ গিরিবর

জীনাথ পূর্বে বাসবকোপ হইতে ব্রজবাসি-

গণের রক্ষার্থ তোমাকে বাম করে, অবলীলা-

ক্রমে ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি স্বীয় হৃদয়জাত

আত্মজের মত তোমাকে ত্যাগ করেন নাই,

তিনি বনে আমাদিগকে ত্যাগ করিয়া কোথায়

গিয়া রহিয়াছেন, বল। হে ময়ুর, হে হরিণ,

হে গো মৃগ ও খগগণ। তোমরা কি কিরীটী

অলকী মনোহর কৃষ্ণকে দেখিয়াছ? তিনি

কোন্ কাননে আছেন, তাহা বল। এইরূপে

জিজ্ঞাসিত হইয়াও সেই নির্দয় বৃন্দাবনবাসীরা

উত্তর দিল না। সকলেই মোহিত হইয়া রহিল।

গর্গ বলিলেন,—এইরূপে বনে বনে কৃষ্ণ-

জিজ্ঞাসামানা গোপীগণ “হে কৃষ্ণ হে কৃষ্ণ”

বলিতে বগিতে তন্ময় হইয়া কৃষ্ণ-চরিতের

অনুকরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ভাঁহার যমুনার

বালুকায় মহাশ্মা কৃষ্ণের ধ্বজ-বজ্র ও অঙ্কুশা-

ঙ্কিত পদচিহ্ন দর্শন করিয়া সেই পদাঙ্কানুসরণ

করত দেখিতে দেখিতে সত্তর গমন করিলেন।

ব্রজনারীরা সেই সকল পদ্য-চিহ্ন হইতে ধূলি

লইয়া মস্তকে স্তম্ভ করিতে লাগিলেন এবং

ক্রমে আগ্রসর হইয়া অস্ত চিহ্নযুক্ত পদাঙ্ক

প্রত্যক্ষ করিলেন। তদর্শনে ভাঁহার বলি-

এবং বনভ্যাং পশ্চিমো গোপীকান্তাবনং গতাঃ ।
 ব্রজমগ্রে ব্রজেন্দ্রঃ ব্রজেশ্বরী ব্রজে নৃপ ।
 কোলাহলং গোপীনাং শ্রদ্ধা প্রত্যাহ স্বামিনীম্
 শীত্ৰং গচ্ছ প্রিয়ে স্বং তু কোটিচন্দ্রসমপ্রভে ।
 আগতা ব্রজনার্যো হি নেতুং স্বাং মাঞ্চ

সর্বতঃ ॥ ২৪

ততঃ প্রিয়া হরেঃ পূৰ্ণং শৃঙ্গারঃ কুসুমৈরূপ ।
 চকার সুন্দরং দিব্যং বৃন্দারণ্যে চ পূৰ্ববৎ ॥ ২৫
 নন্দমুহুঃ প্রিয়ায়াশ্চ দিব্যং শৃঙ্গারমেব চ ।
 চকার বভভিঃ পুণ্ড্রভীতীরে চ যথা পুরা ॥ ২৬
 কেশপ্রসাধনাদিন্দ্র শকতাশ্চল্লীমুদ্রেনৈনৈঃ ।
 সুন্দরী সুন্দরোগপি বভূবাত্যন্তসুন্দরী ॥ ২৭
 ততঃ কৃষ্ণং মদিতঃ পুস্পরক্তলে নৃপ ।
 শয্যাং পুস্পময়ীং কুহা তয়া রেমে রমেশ্বরঃ ॥ ২৮
 বৃন্দাবনে গোবর্দ্ধনে কৃষ্ণায়াঃ পুলিনে তথা ।
 নন্দীশ্বরে বৃহৎসানো তথা রোহিতপর্বতে ॥ ২৯

লেন,—প্রিয়ার সহিত প্রিয়তম এই পথে
 গমন করিয়াছেন। এইরূপ বলিতে বলিতে
 দেখিতে দেখিতে তাঁহারা তালবনে প্রবেশ
 করিলেন। ১১—২২। হে নৃপ! ব্রজপুরে
 ব্রজেশ্বর ব্রজেশ্বরীর সহিত গমন করিয়া
 অগ্রভাগে গোপীগণের কোলাহল শ্রবণে
 রাধিকাকে কহিলেন,—হে কোটিচন্দ্রপ্রভে!
 শীত্ৰ গমন কর, হে প্রিয়ে! ব্রজ-নারীর
 তোমায় ও আমার লইয়া যাইবার জন্ত আগমন
 করিতেছে। হে নৃপ! প্রিয়া রাধিকা ইতিপূর্বে
 বৃন্দারণ্যে যেরূপ নানা কুসুমে কৃষ্ণের প্রিয়
 শৃঙ্গার বেশ করিয়াছিলেন, এখানেও তাহা
 করিলেন; কৃষ্ণও বহু পুস্প দ্বারা ভীতীর বনে
 রাধিকার যেরূপ দিব্য শৃঙ্গার রচনা করিয়া-
 ছিলেন, কেশ প্রসাধনাদি এবং মালা তাম্বুল ও
 অম্বুলেপন দ্বারা তজ্জন শৃঙ্গার রচনা করিলেন।
 সুন্দরী রাধিকা সুন্দর কৃষ্ণের সহিত মিলিত
 হইয়া অত্যন্ত সুন্দরী হইলেন। অনন্তর রাসে-
 শ্বর কৃষ্ণ পুষ্পতরুতে পুস্পময়ী শয্যা রচনা
 করিয়া সানন্দে রাধিকার সহিত রমমাণ হই-
 লেন। তিনি ব্রজমণ্ডলের বৃন্দাবন, গোবর্দ্ধন,

অরণ্যে, ষাটশত সর্বত্র জগদ্বৎসলে:

কান্তয়া বিচরন কান্তো বংশীবটতলে স্থিতঃ ॥ ৩০
 তত্র শুশ্রাব গোপীনাং বদন্তীনাং রবং পরম্ ।
 স্বামিত্তা সহ রাজেন্দ্র জীগোপীজনবজ্রতঃ ॥ ৩১
 পুনঃ প্রাহ প্রিয়াং প্রেমণা গচ্ছ গচ্ছ প্রিয়ে স্বরম্
 কৃষ্ণবাক্যং ততঃ শ্রদ্ধা প্রাহ ভূষা চ মানিনী ॥ ৩২
 রাধোবাচ ।

ন সমর্থ্য প্রচলিতুং কচিদগোহর্য নিগতা ।
 নয় মাং তে মনো যত্র দুর্বলাং দীনবৎসল ॥ ৩৩
 ইতি তদ্বাক্যমাকার্য্য রামাং রামামুজজতঃ ।
 শ্বেন পীতাবরেণাপি বাজয়ামাস শ্বেদতঃ ॥ ৩৪
 প্রগৃহ্য পাণিনা প্রাহ সর্প রাজ্ঞি যথাসুখম্ ।
 ইতি সা হরিণা প্রোক্তা মহাশ্বানং বরং পরম্ ॥
 হিয়ারসৌ হ্রীজনান রাজ্ঞৌ ভজতে মাং রহঃস্থলে
 ইতি মহা তু হরয়ে ভূষা তুকাং ব্রজেশ্বরী ॥ ৩৬
 বহ্নেগাননমাচ্ছাদ্য পৃষ্ঠং দধা স্থিতাভবৎ ।
 পুনরাহ হরিতান্ত প্রিয়ে গচ্ছ ময়া সহ ॥ ৩৭

যমুনা পুলিন, নন্দীশ্বর, বৃহৎসান্ন রোহিত-
 পর্বত ও ষাটশ বনের সর্বত্র রাধিকার সহিত
 বিচরণ করিয়া বংশীবটতলে অবস্থিত হইলেন।
 হে রাজেন্দ্র! প্রিয়া রাধিকার সহিত তথায়
 গোপীগণের উচ্চরব শুনিয়া গোপীবজ্রত কৃষ্ণ
 পুনরায় প্রেমভরে তাঁহাকে কহিলেন,—হে
 প্রিয়ে! সত্ত্বর গমন কর, গমন কর। অনন্তর
 কৃষ্ণবাক্য শ্রবণে রাধিকা মানিনী হইয়া বলি-
 লেন,—আমি কখনও গৃহের বাহির হই নাই,
 সুতরাং চলিতে সমর্থ হইতেছি না; হে দীন-
 বৎসল! আমি দুর্বল, অতএব তুমি আমাকে
 যথেষ্ট লইয়া চল। রাধার সেই কথা শুনিয়া
 কৃষ্ণ স্বীয় পীতপটে বীজ্ঞন করিয়া তাঁহার স্রম
 শ্বেদ দূর করিলেন এবং কর ধরিয়া বলিলেন
 হে রাজ্ঞি! যথাসুখে গমন কর। ২৩—৩৪।
 হরির তথাবিধ বাক্য শ্রবণে রাধা কৃষ্ণ অস্ত্রান্ত
 নারীজন পরিত্যাগ করিয়া নির্জনে আমাকে
 ভজনা করেন, এইরূপ মনে করিয়া অত্যন্ত
 অভিমানিনী হইলেন এবং বসন দ্বারা বদন
 আবৃত করত কৃষ্ণের দিকে পীঠ দিয়া মৌনভাবে

ভজামি স্বামহং ভদ্রে বিরোগার্থান্ত শাপনতঃ ।
 বিহার গোপীঃ সৰ্বাশ্চ লয়াবাস্ত ভজাম্যহম্ ॥ ৩৮
 বস্ত্র মে স্বকমাক্ষয় সুখং ব্রজ রহঃস্থলে ।
 ইত্যাশ্রয় মানিনী মানী স্বক্ৰয়ানমতীপতীম্ ॥ ৩৯
 ত্যাক্য হস্তদধে র জন স্বাক্ষারামঃ স্বলীলয়া ।
 অস্তহিতে ভগবতি সহসা সা বধূৰ্প ॥ ৪০
 অবতপ্যত দুঃখার্থা গভমানা ক্ররোদ হ ।
 ততস্ত্রয়োদশং ব্রজা বংশীবটতটে স্বরম্ ॥ ৪১
 আজয়গৌপিকাঃ সৰ্বা দদৃণুস্তাঞ্চ হুংষিতাম্ ।
 চক্ৰঃ ত্রিযন্তদক্ষেপ বায়ুং বাজনচামরৈঃ ॥ ৪২
 নাপরিহা তু তাং প্রেয়া কামীরসলিলেন চ ।
 সিষিচূর্ণকরদৈস্তাং চন্দনদ্রবসীকরৈঃ ॥ ৪৩
 পুনরীকৈঃ সমাশ্বাস্ত গোপাঃ কৰ্ম্মসু কোবিদাঃ
 নিশ্বাস তন্মুখাঃ যানং গোবিন্দস্ত চ মানতঃ ॥ ৪৪
 মানিস্তো গোপিকাঃ সৰ্বা বিশ্বসঃ পরমং যযুঃ ।

অবস্থান করিলেন। হরি পুনরায় তাঁহাকে
 कहিলেন,—হে প্রিয়ে! আমার সহিত গমন
 কর, হে ভদ্রে! তুমি জীদামশাপে বিরোগ-
 বিঘ্না ও আমার সঙ্গিনী, তাই আমি অস্তান্ত
 গোপীকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাকে ভজনা
 করিয়া থাকি। তুমি এই নির্জনে আমার
 স্বকে আরোহণ করিয়া সুখে গমন কর। এই-
 রূপে কথিতা মানিনী রাধা যেমন তাঁহার স্বক্কা-
 রোহণে উদ্যত হইলেন, হে রাজন! অমনি
 আশ্বারাম মানী কৃষ্ণ তাঁহাকে তাগ করিয়া
 অস্তধীন করিলেন। হে ভূপ! ভগবান্ কৃষ্ণ
 সহসা অস্তহিত হইলে রাধা দুঃখার্থা ও অতি-
 শীভিতা হইয়া মান পরিত্যাগপূর্বক রোদন
 করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই ক্রন্দন-
 শ্রবণে গোপীগণ সমুদ্র বংশীবটে আসিয়া
 হুংষিতা রাধাকে দর্শন করত বাজন ও চামর
 দ্বারা তদীয় অর্ঙ্গে বীজন এবং প্রেমভরে
 কুহুম-জলে তাঁহাকে স্নান করাইয়া তাঁহার
 দেহ চন্দন-জলকণা ও মকরন্দ দ্বারা অভিষিক্ত
 করিলেন। ক্রিয়াকুশলা মানিনী গোপীরা
 তাঁহাকে বাক্য দ্বারা সান্ত্বনা দিয়া তাঁহারই
 মুখে মানভরে কৃষ্ণের অস্তধীন-বার্তা শ্রবণ

বিহার মানং তাঃ সৰ্বা আগত্য পুলিনং নৃপ ।
 বরৈর্জগতঃ কৃষ্ণভণাংস্তদাগমনহেতবে ॥ ৪৫
 ইতি জীমদগুর্গাচার্যসংহিতায়াঃ হর্যমেধচারিত্র-
 য়মেরৌ রাসজৌভায়াং চতুচ্চত্বা-
 রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচহারিংশোধ্যায়ঃ

গোপা উচুঃ ।

অধরবিষবিভৃষিতবিজ্রম-
 মধুরবেণুনিদাহবিনোদিতম্ ।
 কমলকোমলনীলমুখাধুজ-
 তমপি গোপকুমারমুপাস্মহে ॥ ১
 শ্রামলং বিপিনকেলিলম্পটং
 কোমলং কমলপত্রলোচনম্ ।
 কামদং ব্রজবিলাসিনীদৃশাং
 নীতলং মতিহরং ভজামহে ॥ ২
 তং বিসঞ্চলিতলোচনাঞ্চলং
 সামিকডালিতকোমলাধরম্ ।

করিয়া পরম বিশ্বয়প্রাপ্ত হইলেন। হে নৃপ!
 তাঁহারাও মান পরিত্যাগপূর্বক যমুনা পুলিনে
 আসিয়া পুনরায় কৃষ্ণাগমনাশায় সুস্থরে
 গোবিন্দ-শব্দ গাহিতে লাগিলেন। ৩৫—৪৫।
 অশ্বমেধখণ্ডে চতুচ্চহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৪

পঞ্চচহারিংশ অধ্যায়ঃ ।

গোপীগণ বলিলেন,—ঈহার বিহ্বাধরে
 বিজ্রম বিভৃষিত হয়, যিনি মধুর বীণা নিদাহে
 অখিল লোক বিনোদিত করেন, আমরা সেই
 কোমল নীল-কমল-বদন গোপনন্দনকে বন্দনা
 করি। কাননে কেলিলম্পট কোমল কমল-
 লোচন ব্রজ-বিলাসিনীগণের নয়নানন্দদায়ী
 কামদ মনোহারী শ্রামল কৃষ্ণকে আমরা ভজনা
 করি। ঈহার অকিকটাক চাক চঞ্চল, অধর

বংশবলগিতকরাঙ্গুলীমুখং
বেণুনাদরসিকং ভজ্যামহে ॥ ৩

কৃষণং কুবনমঙ্গলম্ভয়ম্ ।
ষোষসৌরভমনোহরং হরে-
বেষমেব যুগায়ামহে বয়ম্ ॥ ৪
অঙ্ক নিত্যমঙ্গললোচনঃ
শ্রেয়সে হি তু সুপ্রার্থিতাক্রান্তিঃ ।
বস্ত্র পাদসরসীকহায়ুতং
সেব্যমানমনিশং বুনীশ্বরৈঃ ॥ ৫
গোপটেক রচিতমঙ্গলসঙ্গং
সঙ্গরে জিতবিদম্ব্যর্থোবনম্ ।
চিন্তয়ামি মনসা সदैব তং
দৈবতং নিখিলযোগিনামপি ॥ ৬
উন্নয়নপয়োদমেব তং
ফুলভায়রসলোচনাঞ্চলম্ ।
বজ্রবীজদয়পশুতোহরং
পদ্মবোধরমুপাস্মহে বয়ম্ ॥ ৭
যত্ননয়নরথশ্চ মণ্ডনং
খণ্ডনং তদপি সঙ্কটৈতনসাম্ ।

জীবনং ক্রতিগরায় সদামলং
ভ্রামলং মনসি মেহস্ত তন্নয়নং ॥ ৮
গোপিকান্তনবিলোললোচন-
প্রান্তলোচনপরং পরায়তনম্ ।
বালকেলিরসলালসং পরং
মাধবং তমনিশং বিভাবয়ে ॥ ৯
নীলকণ্ঠকৃতপিজ্ঞশেখরং
নীলমেঘভুলিতাকবৈভবম্ ।
নীলপঙ্কজপলাপলোচনং
নীলকুন্তলধরং ভজ্যামহে ॥ ১০
ষোষযোষিদম্ব্যর্থোবৈভবং
কোমলস্বরিতবেণুনিবনম্ ।
সারভূতমভিন্নামসম্পদাং
ধাম তামরসলোচনং ভজ্যে ॥ ১১
মোহনং মনসি শাক্তিগং পরং
নির্গতং কিল বিহায় মানিনীঃ ।
নারদাদিমুনিভিষ্ঠ সেবিতং
নন্দগোপতনয়ং ভজ্যামহে ॥ ১২
শ্রীহরিং রমণীভিরাবৃতো
যত্নং বৈ জয়তি রাসমণ্ডলে ।

অর্জুনকুলিত ও কোমল, বংশীরাজে করাঙ্গুলির
অগ্রভাগ আবর্জিত, সেই বেণুস্বরসিক
কৃষ্ণকে আমরা ভজনা করি। যিনি নবজাত
দন্তিদন্তের কুণ্ডল দ্বারা মণ্ডিত, মধুর বাক্য ও
সৌরভে মনোহারী এবং ঈহার কাস্তি ত্রিভুবনের
শান্তিপ্রদ, আমরা তাদৃশ কৃষ্ণের বেশই অঙ্ক-
সন্ধান করি। ঈহার মূর্ত্তি অমরের নিত্য
অর্চনা ও ঋষিগণ চরণ-কমলায়ুত অহর্নিশ
সেবা করেন, সেই কমললোচন আমাদের
কল্যাণ করুন। গোপগণ ঈহার সহিত
মঙ্গলকুরিয়াছিলেন, যিনি মঙ্গলকে জয়ী ও
মনোজ্ঞ হুবা, আমরা সেই অখিল যোগি-
শ্রকৃষ্ণকে সর্বদা মনে মনে ধ্যান
করি। যিনি উজ্জ্বল জলদবর্ণ, ঈহার প্রমুখ
নয়ন কমলসদৃশ ও চঞ্চল, যিনি দৃষ্টিমাত্রে
গোপদয়িতাগণের হৃদয় হরণ করেন, সেই
পদ্মভূত্যাধর কৃষ্ণকে আমরা উপাসনা করি।

যিনি অর্জুনরথের সুল্লর সারথি, সঙ্কিত পাণ-
সমূহের বিনাশী বেদ ব্যাক্যর জীবন, সেই
অমল ভ্রামল রূপ আমাদের মনে অহর্নিশ
বিরাজ করুক। ঈহার সুল্লর দৃষ্টি গোপী-
গণের স্তনে ও ললিত লোচনে বিস্তৃত, সেই
বালকেলি-রসলালস পরমাত্মা মাধবকে অহর্নিশ
চিন্তা করি। ঈহার চূড়ায় ময়ূরপাশ, নীল
মেঘসম অঙ্গশোভা, নীলকমলের পদ্মভূত্যা নেত্র
সেই নীলকুন্তল কৃষ্ণকে আমরা ভজনা করি।
গোপবধূগণ ঈহার ঐশ্বর্য গান করেন, যিনি
মনোজ্ঞ কোমল ও স্বরিতস্বরে বেণু বাদন
করেন, যিনি ঋষীর্ষ সম্পদের সারভূত, আমরা
সেই কমলনয়ন কৃষ্ণের কাস্তি সেবা করি।
যিনি মানিনীগণকে ত্যাগ করিয়া গমন করিয়া-
ছেন, নারদাদি ঋষিগণ ঈহার সেবা করেন,
সেই শাক্তিধা পরম মনোমোহন নন্দনন্দনকে
আমরা ভজনা করি। রাসমণ্ডলে রমণীগণ-

রাধারা সব মনে চ ছাখিতা
 স্তম্ভ প্রিয় হি যুগসামুদ্রে বয়ব ॥ ১০
 দেবদেব ব্রজরাজনন্দন
 দেহি দর্শনমলক নো হরে ।
 সর্বদুঃখহরণক পূর্ববৎ
 জঃ নিরীক্য তব শুক্লাসিকাঃ ॥ ১৪
 কিত্তিলোকরণায় দধার যঃ
 সকলযজ্ঞবরাহবপুঃ পরম্ ।
 দিত্তিসুতঃ বিদদার চ দংষ্ট্রয়া
 স তু সদোকরণায় কমোহন্ত নঃ ॥ ১৫
 মদ্রমপাক্রটিজো দিবিজৈঃ সহ
 বস্তু হৃদোহ ধরামপি যঃ পৃথুঃ ।
 ঋতিমপাক্রতমৎস্তবপুঃ পরম্
 স শরণঃ কিল নোহন্তুভক্ত্যগে ॥ ১৬
 অবহদকিমহো গিরিমুজ্জিতঃ
 কমঠরূপধরঃ পরমম্ভ যঃ ।
 অসুহরং নৃহরিঃ সমলগুয়ৎ
 স চ হরিঃ পরমঃ শরণক নঃ ॥ ১৭

বৃশংসি হলদঃ কলদরী-
 মুনিজনানহুগৃহ চতায় যঃ
 কুরুপুরু হলেন বিকর্ষয়ন
 যত্নবরঃ স গতিদায়ক সর্বদা ॥ ১৮
 ব্রজপশু গিরিরাজমখোদ্ধরন
 ব্রজগগোপজনক ভূগোপ যঃ ।
 ক্রপদরাজসুতাঃ কুরুকথলা-
 ভবতু তচ্চরণাভরিত চ নঃ ॥ ১৯
 বিষমহারিমহাস্ত্রবিপদগণাৎ
 সকলপাণ্ডুসুতাঃ পরিরক্ষিতাঃ ।
 যত্নবরেন পরেন চ যেন বৈ
 ভবতু তচ্চরণঃ শরণক নঃ ॥ ২০
 মালাঃ বহিমনোজ্ঞকুস্তলভরাং বস্ত্রপ্রসূনো-
 যিতাঃ শৈলয়োঃ কুরুকুচচিত্রতিলকাঃ শব্দন
 মনোহারিণীম্ ।
 লীলাবেগুরবামুতৈকরাসিকাং লাভণ্যলম্বী-
 ময়ীঃ বালাং বালতমালানীলবপুষং বন্দ্যমহে
 দেবতাম্ ॥ ২১

গগ উবাচ ।

ইতি শ্রীভী রুদ্রস্বামীভী রেবতীরমণাহুজঃ ।

পরিবৃত যে কুরু জয়যুক্ত ছিলেন আমরা বিরহ-
 ভুখিতা হইয়া, রাধার সহিত সেই প্রিয়কে
 অবেষণ করিতেছি । ১—১০। হে হরে । হে
 দেবদেব নন্দনন্দন ! আমাদের কাছে দেখা দাও ;
 আমরা তোমার চরণদাসী, তোমাকে পূর্ববৎ
 দর্শন করিয়া সর্বদুঃখ দূর করিব । যিনি রস-
 তল হইতে বসুন্ধরার উদ্ধারার্থ সুন্দর যজ্ঞ-
 বরাহ বপু ধারণ করিয়া দিত্তিনয় হিরণ্যাক্ষকে
 দম্ভবারা বিদৌর্ণ করিয়াছেন, তিনি আমাদের
 উদ্ধারে সতত সক্ষম । যিনি ক্রটি হইতে যজ্ঞ-
 রূপে জন্মিয়া দেবগণ সাহায্যে মদ্ররক্ষা, পৃথু-
 রূপে পৃথিবী হইতে বহু দ্রব্য দোহন মৎস্ত-
 রূপে সমুদ্রবারি হইতে বেদ উদ্ধার করিয়া-
 ছিলেন, আমরা এ বিপদে সেই পরমপুরুষের
 শরণ লইলাম । অহো ! যে পরমপুরুষ সমুদ্র
 মন্থনে সূর্যরূপে উজ্জিত মন্দরগিরি ধারণ ও
 কুসিংহরূপে হিরণ্যকশিপু প্রাণহরণরূপ দণ্ড
 করিয়াছিলেন, সেই হরি আমাদের পরমাত্ম্য ।

যিনি বলকে ছলিত, শক্রদিগকে দলিত, মুনি-
 গণকে অহুগৃহীত, এবং কুরুপুর হলদ্বারা বিক-
 ষিত করিয়াছিলেন, সেই যত্নবর আমাদের
 সর্বদা গতিদাতা হউন । যিনি গোবর্দ্ধন ধারণ
 করিয়া ব্রজের পশু ও গোপগণকে রক্ষা করিয়া-
 ছিলেন, এবং যিনি কুরুগণের কদর্য ব্যবহার
 হইতে ক্রপদরানন্দনকে রক্ষা করেন, তাঁহার
 পাদপদ্মে আমাদের রতি হউক । যে যত্নবর
 পরমপুরুষ বিষমহারি ও ব্রহ্মাস্ত্র প্রভৃতি বিপদ
 পরম্পরা হইতে পাণ্ডুনয়গণকে রক্ষা করেন,
 তাঁহার চরণে আমরা শরণাপন্ন । যিনি ললিত
 কেশকলাপে ময়ূরপক্ষ ও গলে বনপুষ্পমালা
 ধারণ করিয়াছেন, তাঁহার ভালে চন্দন ও অম্বুজ
 দ্বারা নিত্য মনোহারিণী বিচিত্র অলকাবলী
 চিত্রিত, যিনি একমাত্র কোমল বেণুব্রাস্মুতে
 রসিক, লাভণ্যযুক্ত ও জীমান এবং তাঁহার দেহ
 বালতমালানীল, সেই বাল-কুরু দেবকে আমরা

আবির্ভূত চাহুতে ভাসাং মধ্য চ ততঃ ।

ইতি ঐশ্বর্যপীতাসংহিতায় ঋগ্বেদচরিত্র-
নৃমেদৌ রাশকীভায়াং কৃকগমনং নাম
পঞ্চচারিংশোধ্যায়ঃ । ৪৫ ।

ষট্চারিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

কৃকঃ সমাগত্য দৃষ্ট্বা তাঃ সমুখায় হবিতাঃ ।
চক্রবর্তজয়ারাবং গোপ্যো দুঃখং বিসৃজ্য চ । ১
দৃষ্ট্বা সমুচ্ছিতাং রাধাং গোপীভিঃ প্রার্থিতো
হরিঃ ।

চৈতন্ত্যার্থে ব্রজে তত্র চকার মুরলীরবম্ । ২
নোখিতাং রাধিকাং দৃষ্ট্বা ঐরাধাং বলভো হরিঃ
তন্ত্রে সংপ্রায়ামাস বেণুগীতং পুনঃ পুনঃ । ৩
ততঃ সমুখিতা রাধা স্মৃতা দুঃখং বিয়োগজম্ ।
বভূব মুচ্ছিতা রাজন্ মাধবস্ত প্রপঞ্জতঃ । ৪

বন্দনং করি । গর্গ বলিলেন,—রমণীগণ এই-
রূপে রোদন করিতে লাগিল, রেবতীরমণাসুজ
কৃক ভক্তি দ্বারা আহৃত হইয়া তাঁহাদের মধ্যে
আবির্ভূত হইলেন । ১৪—২২ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে পঞ্চচারিংশ অধ্যায় । ৪৫ ।

ষট্চারিংশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—কৃককে সমাগত দেখিয়া
দুঃখ পরিত্যাগপূর্বক গোপীগণ গাজোত্থান
করত সঙ্ঘর্ষে জয় জয় রব করিলেন । কিন্তু
তাঁহারা দেখিলেন,—রাধা মুচ্ছিত ; তাঁহাদের
প্রার্থনার কৃক রাধার চৈতন্ত্য সম্পাদনার্থ তথায়
মুরলীরব করিলেন, তথাপি তিনি উঠিলেন না,
তদ্বর্ণনে রাধাবল্লভ কৃক তাঁহাকে মুহুর্ৎহ বেণু-
রব শ্রবণ করাইলেন ; হে রাজন্ ! অতঃপর
রাধা উখিত হইলেন এবং বিরহদুঃখ স্মরণ
করিয়া তিনি কৃকের সমক্ষেই মুচ্ছিত হইলেন ।

ততঃ কৃকত বক্রাং প্রাচীনাং চরিতী ।
চন্দ্রাবলীঃ ।

চন্দ্রানন্দোবাচ ।

কৃকচন্দ্রঃ পূর্বা নির্মতো মানভো
হাগত্য সৌহৃদি রাধে কৃগান্তে পুনঃ ।
নাশয়ন্ সর্বদুঃখানি তে সন্নিধৌ
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ । ৬
হুঙ্কহুঙ্কেনিনাদং যদঙ্গং কলং
বাদ্যমানে সুরস্রীজতৈঃ সেবিতঃ ।
রাশিরম্যাক্রমে নৃত্যকুস্মাধবঃ
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ । ৭
চাকচামীকরাভাসিবাণা
বিভূবৈজয়ন্তীভরাভাসিতোরহলঃ ।
নন্দহৃন্দাবনে গোপীকামধ্যগঃ
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ । ৮
চাকচন্দ্রাবলীলোচনাচুস্থিতো
গোপগোবৃন্দগোপালিকাবল্লভঃ ।
কংসবংশাটবীদাহাবানলঃ
সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ । ৯
বালিকাতালিকাতালীলালয়া-
সঙ্গসন্দর্শিতজলতাবিজয়ঃ ।

অনন্তর কৃকবেপূর্বাদ্যে প্রসঙ্গা সখী চন্দ্রাননা
কৃকবাক্যে তৎক্ষণাৎ চন্দ্রাবলীকে বলিলেন ।
চন্দ্রাননা কহিলেন,—কৃকচন্দ্রে পূর্বে অভিমানে
চলিয়া গিয়াছিলেন, হে রাধে ! তিনি
আগমন করিয়াছেন, সেই দেবকী-
নন্দন তোমার সন্নিধানে সর্বদুঃখনাশক
বেণুগান করিতেছেন । বাদ্যমান যদঙ্গ হুঙ্ক
হুঙ্করূপে মধুরধ্বনি উঠিয়াছে, অমরনারীসেবিত
মাধব রম্য রাশাক্রমে নৃত্য করিতে করিতে
বেণু বাজাইতেছেন । তাঁহার পরিধানে স্বর্ণাভ
পীতবসন, বন্ধঃস্থলে বৈজয়ন্তী মালা, সেই
বিভূ নন্দহৃন্দাবনে গোপীগণমধ্যগত হইয়া
বেণু গান করিতেছেন । চাক্রদর্শনা চন্দ্রা-
বলীর লোচন দ্বারা গাঢ় চুষিত, গোপ-
গোবৃন্দ ও গোপীবল্লভ, কংসবংশরূপ বনে
দম্ভকারী দাবানল কৃক বেণুগান করিতেছেন ।

গোপিকাসীতভক্তাবধানঃ স্বয়ং

সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ১০

মোলিমালাকণ্ঠেঃ কিত্বীকুণ্ডলৈ-

র্ভূষিতো নন্দনো নন্দরাজন্ত চ ।

ঐতিকুং সুন্দরো দেবি ঐত্যা তব

সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ১১

পারিজাতঃ স্তম্ভত্যা রাধাবনো

রোপরায়াসি ভাষিত্যাদিক্রমে ।

বরবীকুন্দরকারিকাবাহুঃ

সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ১২

স্বচ্ছরাজং যিনির্জিত্য নীচা মণি-

মণিঃ সন্দলো ভীতবতুসিনাধায় চ ।

সোহপি রাগে সমাগত্য রাগেবরো

সঙ্গগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥ ১৩

গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্ৰদ্ধা রাধিকা মহিমানং বেণুনাদিনঃ ।

প্রসঙ্গা হি সমুখায় পরিরেতে প্রিয়ং প্রিয়া ॥ ১৪

বৃন্দাবনেশো গোবিন্দো মেমে বৃন্দাবনে বনে ।

গোপবালিকাগণের করতালীর ভাললয়ের সমানভাবে যিনি নয়ন ও অবিনয় করেন, গোপিকাগণের গীতে অবিহিতচিত্ত হইয়া তিনি বেণু গান করিতেছেন। হে দেবি! তোমার ঐতিহ্য অস্ত্র সুন্দর নন্দনন্দন মৌলি, মালা, অঙ্গদ, কিত্তগী ও কুণ্ডলে মণ্ডিত হইয়া বেণুগান করিতেছেন। যে রাধানাথ সত্য-ভামা-ভয়ে স্বর্ণ হইতে পারিজাত উৎপাটন করিয়া অঙ্গন মধ্যে গোপিত করিয়াছিলেন, ঐহাকে দেখিয়া গোপীসুন্দ এমন কি অমর-নারীরাও কান্দুক হন, সেট কৃষ্ণ বেণু বাজা-ইতেছেন। জাঘবানকে নির্জিত করিয়া যিনি মণি আনয়ন করত ভীতের মত সজাজিত্বকে দান করেন, সেই দেবকীন্দ্রয় রাগেশ্বর কৃষ্ণ রাগে আসিয়া বেণু-গান করিতেছেন। ১—১৩। গর্গ বলিলেন,—তজ্জবণে প্রিয়া রাধিকা বেণুবাদ্যকারীর মহিমা বিদিত হইয়া প্রসর-চিন্তে গাজোখানপূর্বক প্রিয়কে আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর বৃন্দাবনশক্তি গোবিন্দ

বৃন্দাবননিবাসিতা পশ্চন্ বৃন্দাবনজন্মান ॥ ১৫

ততঃ কৃষ্ণক জগৃহঃ সর্বতো ব্রজযোষিতঃ ।

বর্ধাকালে নৃপশ্রেষ্ঠ সৌদামিনিতো যথা ঘনম্ ॥ ১৬

যাযতীস্তজ্জ গোপ্যন্ত তাবজপথরো হরিঃ ।

যমুনাপুলিনং রাজ্যভ্যাজিঃ সাকং সমাযযৌ ॥ ১৭

বতুবুদ্বিতা নার্যৌ যথা চ ক্ষতয়ঃ পুরা ।

স্ববন্ধে কৃকচন্দ্রায় হাননং তা অটাক্‌কপন ॥ ১৮

ঐরাধারমণভগ্নিরাসনে সহ রাধয়া ।

নিবসাদ হুহো রাজ্যভ্যাজিত্বক্যা বশীকৃত্য ॥ ১৯

গোলোকে বাচুশং রূপং দর্শয়ামাস ভাটুশম্ ।

গোপীনাং রাধয়া সাকং কৃষ্ণং জৈলোক্যমোহনম্

দৃষ্ট্বা গোলোকচন্দ্রস্ত সুরূপং পরমাত্মতম্ ।

স্বাস্থানং নাবিদম্ গোপ্যো ব্রহ্মানন্দেন নিরুত্ভাঃ

স্থলে কৃষ্ণা বিহংসন্ত বিবেশ যমুনাজলম্ ।

ভাতিত্বক্যা বশীকৃত্যো গোপীভ্যঃ সহ রাধয়া ॥

বারাং বিহারং ভগবান্ দ্রৌতিঃ সাকং চকার হ ।

মল্যাকিভ্যঃ যথা শক্রে হৃৎপরোত্তরুতৌ দিবি

রাধার সহিত বৃন্দাবন-তরুনিকর দেখিতে দেখিতে বনে বনে রমমাণ হইলেন। হে নৃপ! গোপীগণ কৃষ্ণকে সর্বদিক হইতে ধারণ করিয়া বর্ধাকালের মেঘমধ্যগত সৌদামিনীর মত শোভিতা হইলেন, হে রাজন্! যত গোপী, কৃষ্ণ তথায় তত রূপ হইয়া তাঁহাদের সহিত যমুনাপুলিনে গমন করিলেন। পূর্বে ক্ষতিগণ যেমন আনন্দ পাইয়াছিলেন, ব্রজনারীরাও তজ্জপ আনন্দিত হইলেন, তাঁহারা স্ব স্ব বসনে কৃষ্ণচন্দ্রের আগুন রচনা করিলেন, হে রাজন্! তাঁহাদের ভক্তিপ্রভাবে বশীকৃত রাধারমণ রাধার সহিত সেই আসনে সমাসীন হইলেন। কৃষ্ণ গোলোকে যে রূপ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, গোপীগণসহ রাধাও সেই জৈলোক্যমোহনরূপ দর্শন করিলেন। তাঁহারা গোলোকচন্দ্রের পরমাত্মতম স্বরূপ দর্শন করত আশ্চর্যমুগ্ধ হইয়া ব্রহ্মানন্দে নিরুত হইলেন। গোপীগণের ভক্তিধারা বশীকৃত ভগবান্ কৃষ্ণ স্থলে বিহার করিয়া যমুনাজলে প্রবেশপূর্বক গোপীগণ ও রাধিকার সহিত স্বর্গগঙ্গা মল্যাকিনীনারে

মাধবো মাধবী রাজন মাধবী মাধব জলে ।
অন্তোন্ত জো সিষচতুঃ সলিলে সলিলৈবস্বয়ম্ ॥
কবরীকেশশাশাভ্যাং প্রচ্যুতৈঃ কুসুমৈবভৌ ।
যমুনা চিত্রবর্ণৈশ্চ যথোক্ষিযুক্তিতা নৃপ ॥ ২৫
বিদ্যাধর্যো দেবপত্ন্যঃ পুষ্পবর্ষঃ প্রচক্রিরে ।
প্রস্রবৎস্রনীব্যস্তা মোহং প্রাপ্তাঃ স্রাতুয়াঃ ॥ ২৬
অথ কৃষ্ণো বারিলীলাং কৃষ্ণা বৈ লীলয়া বৃত্তাঃ ।
জলারিক্ষয়া রাজেন্দ্রে গিরিং গোবর্ধনং যযৌ ।
অম্বলকুণ্ডীগৌপিকান্তং সহচর্যো নৃপবর ।
কাশ্চিদ্ভাজনহস্তাশ্চ কাশ্চিচ্চামরবাহিকাঃ ॥ ২৮
কাশ্চিদ্ভাঙ্গুলহস্তাশ্চ কাশ্চিদর্পণবাহিকাঃ ।
কাশ্চিদ্বষণহস্তাশ্চ কাশ্চিৎ কুসুমবাহিকাঃ ॥ ২৯
কাশ্চিচ্চন্দনহস্তাশ্চ কাশ্চিদ্ভাজনবাহিকাঃ ।
কাশ্চিদ্যাবকহস্তাশ্চ কাশ্চিদম্বরবাহিকাঃ ॥ ৩০
কাশ্চিদ্বন্দনহস্তাশ্চ কাশ্চিৎ কাংস্তধরাশ্চ বৈ ।
সুয়ষ্টিধরাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিদ্দীপধরাঃ পরাঃ ॥ ৩১
করতালকরাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিঙ্গানপরাযণাঃ ।

অম্মরাগণের সহিত মহেন্দ্রের বিহারের জায়
বারিবিহার করিলেন । হে রাজন ! কখন
কৃষ্ণ রাধাকে ও কখন রাধা কৃষ্ণকে—যমুনা
মধ্যে তাঁহারা এইরূপে পরস্পর চাক্ষু্য সহ-
কারে জল সেচন করিলেন । হে নৃপ ! তাঁহা-
দের কবরী ও বেণী হইতে ঝলিত বিচিত্র কর্ণ-
কুসুমসমূহ জলে পতিত হওয়ায় যমুনা উজ্জীষ-
ধারিণীর জায় শোভিতা হইলেন । বিদ্যাধরী
ও অম্বরনারীগণ পুষ্পবর্ষণ করিলেন, সেই
সকল মোহাপন্ন কামাতুরা নারীগণের কটীর
বসন শিখিল হইয়া গেল । ১৪—২৬ । হে
রাজেন্দ্র ! অনন্তর কৃষ্ণ জলকোল শেষ করিয়া
জল হইতে উত্তরণপূর্বক লীলাবশে গোবর্ধন-
পর্বতে গমন করিলেন, হে নৃপবর ! সহচরী
গোপীগণও তাঁহার অম্মগামিনী হইলেন ;
তন্মধ্যে কেহ ব্যজন, কেহ চামর, কেহ ভাঙ্গুল,
কেহ দর্পণ, কেহ ভূষণ, কেহ কুসুম, কেহ চন্দন,
কেহ পাঞ্জ, কেহ যাবক, কেহ বসন, কেহ মৃদঙ্গ,
কেহ কংস, কেহ সুয়ষ্টি এবং কেহ বীণা করে
লইয়া, কেহ কেহ করতালি দিয়া এবং কেহ

বট্টিত্রিশ্রাগরাগিণ্যো ব্রজস্বরীকপধারকাঃ ॥ ৩২
গোলোকাতারতে পূর্বমাগতা রাধয়া সহ ।
জগন্তা নবভূতজ্য ঐরাবৎধরসরিমৌ ॥ ৩৩
ননর্ন্ত মধ্যে তাশাং চ কৃষ্ণো মদনমোহনঃ ।
প্রগায়ন বেণুনা গীতং জিলোকং মোহয়ন্ হরিঃ
বাদিত্যৈঃ কিঞ্চিপীতশ্চ চলয়ন্ পুরককণ্ঠৈঃ ।
গীতৈর্মিশ্রিতশব্দোহতুৎ তুমুলো রাসমণ্ডলে ॥ ৩৪
দেবশ্চ দেবপত্ন্যশ্চ রাসঃ কৃষ্ণাঃ হরিরপি ।
বহুবর্জিতা রাজন গগনে স্রবশীভিতাঃ ॥ ৩৬
চন্দ্রিকায়াং তু চন্দ্রশ্চ চত্বরচকলচন্দন ।
চন্দ্রাবল্যাং বভৌ চৈব চন্দকল এব চ ॥ ৩৭
রাধায়াস্তজ্জ শৃঙ্গারং স্রগভির্ধাবককজ্জলৈঃ ।
চক্রে কমলপদ্মাদ্যৈর্গিরৌ গিরিধরো মহান্ ॥ ৩৮
কুসুমাঙ্কুরকতুরীচন্দনাদ্যৈশ্চ রাধিকা ।
চক্রে কমলপদ্মং বৈ ঐককস্তাননে বরন্ ॥ ৩৯
ততশ্চ সম্মিতা রাধা সম্মিতং ভগবদ্বশ্বন ।
পশুন্তী নাগবল্যাশ্চ বীটকং প্রদদৌ মুখা ॥ ৪০

কেহ গান করিয়া তাঁহার অম্মগমন করিলেন ।
পূর্বে বট্টিত্রিশ্র রাগরাগিণী ব্রজস্বরী কপ
ধরিয়া রাধার সহিত গোলোক হইতে ভারতে
আগমন করিয়াছিলেন, তাহারা রাধাভাষের
সরিধানে নৃত্যগীত করিলেন, মদনমোহন কৃষ্ণ
তাঁহাদের মধ্যগত হইয়া বেণুগানে জিলোক
মোহিত করত নৃত্য করিলেন । রাসমণ্ডলে
গোপীগণের কিঞ্চিপীত, চকল নৃপ ও ককপধনি
গীত বাঁদ্যের সহিত মিশ্রিত হইয়া তুমলাকারে
উদ্ভিত হইল । হে রাজন ! দেব ও দেবপত্নী-
গণ গগনে থাকিয়া হরির রাস দর্শন করত
কামাতুরা ও মূর্ছিতা হইলেন । চত্বর চকল
কৃষ্ণ চন্দ্রকিরণে চন্দ্রাবলীর সহিত নৃত্য করিয়া
চকলামধ্যগত মেঘের জায় শোভিত হইলেন,
গোবর্ধনধারী মহান্ হরি সেই গোবর্ধন পর্বতে
মালা, যাবক, কজ্জল ও কমল পদ্মাদি দ্বারা
রাধার শৃঙ্গার বেশ করিলেন ; রাধাও কুসুম,
অঙ্কুর, কতুরী ও চন্দনাদি দ্বারা কৃষ্ণের বদনে
সুন্দর কমলপদ্ম রচনা করিয়া দিলেন ।
২৭—৩৯ । অনন্তর হস্তভুক্তা রাধা ভগবানের

প্রিয়াপ্রদত্তং তাহুলং বৃদ্ধজে নন্দনন্দনঃ ।
 কৃষ্ণদত্তঞ্চ তাহুলং চণ্ডাধ-রাধিকা মুদা ॥ ৪১
 কৃষ্ণচরিত্তাভুলং নীচা রাধা বলগং পুনঃ ।
 জ্বাশ ভক্ত্যা সা নীচঃ সতী পতিপরায়ণা ॥ ৪২
 প্রিয়াচরিত্তাভুলং যযাচে ভগবান্ হরিঃ ।
 রাধা দদৌ ন ভং তীত পশ্যতঃ কুৎসাদাহুজে ॥
 পদ্মা পদ্মাবতী নন্দা আনন্দা সুখদায়িনী ।
 চন্দ্রাবলী চন্দ্রকলা বন্দ্যা কেজা হরিপ্রিয়াঃ ॥ ৪৩
 বৃন্দাবনে হরিত্যভির্বসন্তুর্ভূপ্রপরিতে ।
 নানাপ্রকারং শৃঙ্গারং স চকার মনোজবৎ ॥ ৪৪
 কাশ্চিৎ পিবন্তি গোপাশ্চ ত্রীকুসুমাদধরাযুতম্ ।
 কাশ্চিৎকালিক্রমং চক্ৰুঃ কৃষ্ণস্ত পরমাশ্রমঃ ॥ ৪৬
 তন্তুঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ গোপীনাং কুচকুহুমেঃ ।
 সুবর্ণবর্ণে কুহা বৈ রেজে মদনমোহনঃ ॥ ৪৭
 পুনঃগোপীজনৈঃ সার্বং ত্রীগোপীজনবজ্রতঃ ।
 রাসং চকার রাজেন্দ্র-সুন্দরে কদলীবনে ॥ ৪৮
 এবং হেমস্তরজনী গোপীনাং রাসমণ্ডলে ।

সহাস্তবদন দর্শন করিয়া হৃৎভরে তাহুল বাটিকা
 প্রদান করিলেন, নন্দনন্দনও প্রিয়াপ্রদত্ত তাহুল
 খাইতে লাগিলেন । রাধিকারও সানন্দে কৃষ্ণ-
 দত্ত তাহুল ভক্ষণ করিলেন । পতিপরায়ণা
 সতী রাধা পুনরায় কৃষ্ণচরিত্ত তাহুল সবলে
 গ্রহণ করিয়া স্বয়ং ভক্তিতরে ভক্ষণ করি-
 লেন । ভগবান্ কৃষ্ণ প্রিয়া-চরিত্ত তাহুল
 প্রার্থনা করিলে, রাধা ভীতিবশত তাহা দিলেন
 না, পরন্তু তাঁহার পাদপদ্মে পতিত হইলেন ।
 কামতুল্য ভগবান্ হরি, পদ্মা, পদ্মাবতী, নন্দা,
 আনন্দা, সুখদায়িনী, চন্দ্রাবলী, চন্দ্রকলা ও
 বন্দ্যা প্রভৃতি সখীস্বরের সহিত বসন্ত ঋতু-
 পুরিত বৃন্দাবনে নানাপ্রকার শৃঙ্গার করিয়া-
 ছিলেন । তখন কোন গোপী কৃষ্ণের অধরা-
 যুত পান, কেহ পরমাশ্রম-কৃষ্ণকে আলিঙ্গন
 করিলেন ; মদনমোহন ভগবান্ কৃষ্ণও গোপী-
 গণের কুচকুহুমে সুবর্ণবর্ণে রঞ্জিত হইলেন ।
 হে রাজেন্দ্র ! গোপীব্রজ গোবিন্দ সুন্দর
 কদলীবনে পুনরায় গোপীগণের সহিত রাস
 করিলেন । হে রাজন ! এইরূপে সেই গোপী-

ব্যতীতা কণবজ্রাজরিত্যানন্দেন তত্র বৈ ॥ ৪৯
 অথ নন্দস্ত সদনং রাসং কুহা যযৌ হরিঃ ।
 বুঝভায়পূর্বং রাধা তথা গোপ্যা গৃহান যযুঃ ॥ ৫০
 ন জানাত্তি ব্রজে গোপা রাসবার্তাঃ হরেরপি ।
 শান্ শান্ দারান্ স্বপার্ষহান্ কৃতমানা নৃপেবর ॥
 ইদং শৃঙ্গারচরিতং রাধামাধবয়োঃ পরম্ ।
 যে পঠতি বে শৃণ্বতি তে ব্রজিয্যন্তি চাক্ষরম্ ॥ ৫২
 ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতারাম্ হরমোহচরিত্র-
 সুমেরৌ রাসকীভাসমুত্তীর্ণান বট-
 চন্দ্রাবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচন্দ্রাবিশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ইদং কৃষ্ণস্ত চরিতং শুণ্ডং শাস্ত্রেণ বর্ণিতম্ ।
 ময়া তবাগ্রে রাজেন্দ্রে অথাস্তকুপু বিস্তরাৎ ॥ ১
 এবং স্থিতা দিনান্তস্তৌ ত্রীকুসুমা নন্দপতনে ।
 আনন্দং প্রদদম্, গাং পূর্ণরক্তং মনো দধে ॥ ২

গণের সমস্ত হেমস্ত-যামিনী নিত্যানন্দে কণ-
 কালের স্থায় অতীত হইয়া গেল । অনন্তর
 রাসাবসানে কৃষ্ণ নন্দমন্দিরে, রাধা বুঝভায়-
 ভবনে এবং গোপীগণ স্ব স্ব গৃহে গমন করি-
 লেন ; ব্রজের গোপগণ এই রাসবার্তা
 জানিতে পারিলেন না, হে নৃপবর ! তাঁহারা
 স্ব স্ব পত্নীগণকে স্বীয় স্বীয় পার্শ্বস্থ অল্পভব-
 করিয়াছিলেন । রাধামাধবের এই উত্তম শৃঙ্গার-
 চরিত ঐহারা পাঠ বা শ্রবণ করেন, তাঁহারা
 ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হন । ৪০—৫২ ।

অথমেধধণ্ডে বটচন্দ্রাবিশোহধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৬

সপ্তচন্দ্রাবিশোহধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র ! শাস্ত্রে
 অতি শুণ্ড এই কৃষ্ণচরিত তোমার নিকট বর্ণন
 করিলাম, এক্ষণে অস্ত চরিত বিস্তাররূপে শ্রবণ
 কর । এইরূপে মানবগণের আনন্দ দান করত

যশোমতী কৃষ্ণমাতা প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়
সুতম্ ।
গন্তমভ্যাদিতং দৃষ্ট্বা কুরোনোচ্চৈৰ্থা পুরা ॥ ৩
কুরুদুস্তজ গোপাশ্চ বাস্পপর্বাঙ্কুলেক্ষণাঃ ।
অরস্ত্যঃ পূর্বত্ৰুংখানি গেহে গেহে নৃপেশ্বর ॥ ৪
যাবতো ব্রজনার্যশ্চ ভাবজ্ঞপথরো হরিঃ ।
পৃথগাশ্বাসয়মাস তথা রাধাং স কোবিদঃ ॥ ৫
মাতরং প্রাহ ভগবান্নাতঃ শোকং তু মা কুরু ।
শীভ্রমজাগমিষ্যামি কারয়িষ্যে ক্রতুতমম্ ॥ ৬
ত্বং ন মজ্ঞসে চেম্মাতর্নিত্যং ত্র্যক্ষসি চান্তিকে ।
পুত্ররূপঞ্চ মাং ভক্ত্যা কৃতান্তভয়ভঞ্জনম্ ॥ ৭
এবং তাং তু সমাশ্বাস্ত নিভ্রম্য সদনাক্ষরিঃ ।
গোপৈর্গুন্তোহঙ্কপূর্ণাক্ষঃ পৌত্রসেনাং জগাম হ
গহানিরুদ্ধসেনায়াং যাদবান্ হর্যমোচনে ।
দদাবাজ্ঞাং নৃপশ্রেষ্ঠ সাক্ষারারায়ণো হরিঃ ॥ ৯
নোদিতঃ কৃষ্ণচন্দ্রোহয়ং সম্পূজ্য যত্নতঃ ।

কৃষ্ণ আটদিন নন্দভবনে থাকিয়া পুনরায়
ছারকাগমনে মনোরথ করিলেন। কৃষ্ণ-
মাতা যশোদা প্রাণ হইতেও প্রিয়তম পুত্রকে
গমনোদ্যত দেখিয়া পূর্ববৎ উচ্চরবে রোদন
করিলেন; হে নৃপেশ্বর! গৃহে গৃহে গোপী-
গণ পূর্বত্ৰুংখ অরণ করত রোদন করিয়া
লোচন বাস্পাকুলিত করিলেন। নিপুণ কৃষ্ণ
সেই সকল গোপীর সমসংখ্যক রূপ ধরিয়া
ঊঁহাদিগকে ও রাধাকে পৃথক্ পৃথক্ আশস্ত
করিলেন। ভগবান্ মাতাকে সছোধন করিয়া
কহিলেন,—হে মাতঃ! শোক করিবেন না,
অশ্বমেধ সম্পন্ন করিয়া সবার এইস্থানে উপস্থিত
হইব। হে মাতঃ! যদি আপনি আমার
কথা না মানেন, তবে ভক্তি করিলে নিতাই
পুত্ররূপী মদীয় কৃতান্তভয়ভঞ্জন রূপ দেখিতে
পাইবেন। কৃষ্ণ এইরূপে মাতাকে আশস্ত
করিয়া ভবন হইতে বহির্গমনপূর্বক গোপগণের
সহিত অঙ্কপূর্ণ নগ্ননে অনিরুদ্ধ সেনা-মধ্যে
গমন করিলেন। হে নৃপবর! সাক্ষাৎ নারায়ণ
হরি অনিরুদ্ধ সেনামধ্যে উপস্থিত হইয়া যাদব-
গণকে অবমোচনার্থ আদেশ দিলেন, অনি-

পুনশ্চুমোচ তৎপৌত্রো বিজয়াৰ্থে হি পূর্ববৎ ॥ ১০
যাদবান্চানিরুদ্ধাদ্যা নন্দং নশ্বাঙ্কপূরিতাঃ ।
গন্তমাকরুহঃ সর্বে বাহনানি চ কুরুতঃ ॥ ১১
কৃষ্ণকারান্ কৃষ্ণপুত্রান্ কৃষ্ণপৌত্রাংশ্চ সুন্দরান্
গন্তমভ্যাদিতান্ সর্কান্ কৃষ্ণেন সহিতান্ যদূন ॥
দৃষ্ট্বা তে কুরুদুর্গোপা গোবিন্দবিরহাতুরাঃ ।
অরস্ত্যঃ পূর্বত্ৰুংখানি শুককর্কটীষ্ঠতালুকাঃ ॥ ১৩
কুরোদ নন্দরাজোহপি বাস্পব্যাকুললোচনঃ ।
ন কিঞ্চিদৃচে ত্ৰুংখার্ভো যুধেন পরিণযাতা ॥ ১৪
সর্কানাশাসয়মাস কৃষ্ণোহপ্যাঙ্কপরিপ্লুতঃ ।
আয়াস্ত ইতি বাট্যোশ্চ মিলিষা তু পৃথক্ পৃথক্ ॥
চৈত্রমাসে যদা যজ্ঞো ছারকায়াং ভবিষ্যতি ।
আহ্নয়িষ্যামি গোপালা হুমান্ সর্কার সশয় ॥ ১৬
গোপালা গোকুলে নিত্যং গোপালং মাং হি
ত্র্যক্ষম্ ।

তস্মান্নিবাসং কুরুত অত্রৈব ব্রজমণ্ডলে ॥ ১৭
এবমাশ্বাস্ত তেদন্তঃ পারিবহঃ প্রগৃহ চ ।

কৃষ্ণও কৃষ্ণাদেশে অশ্বের সযত্রে পূজা করিয়া
বিজয়াভিলাষে পূর্ববৎ মুক্ত করিলেন। অঙ্ক-
পূর্ণ নগ্নন অনিরুদ্ধাদি যাদবগণ নন্দকে বন্দনা
করিয়া গমনার্থ অতিকষ্টে স্ব স্ব বাহনে আরুঢ়
হইলেন, কৃষ্ণকার সুন্দর কৃষ্ণ-পুত্র-পৌত্র
প্রভৃতি যাদবগণকে কৃষ্ণের সহিত গমনোদ্যত
দেখিয়া গোবিন্দ-বিরহাতুর গোপ-গোপীগণ
পূর্বত্ৰুংখ অরণ করত রোদন করিলেন, ঊঁহা-
দের কণ্ঠ তালু শুক হইয়া গেল। ১—১৩।
নন্দরাজও রোদন করিলেন, ঊঁহার লোচন-
মুগল বাস্পব্যাকুলিত ও বদন শুক হইল, তিনি
ত্ৰুংখাষ্ট হইয়া কিছুই বলিতে পারিলেন না।
অঙ্কপূর্ণনয়ন কৃষ্ণও পুনরায় আসিব বলিয়া
ঊঁহাদের সহিত মিলিত হইয়া সকলকে পৃথক্
পৃথক্ আশস্ত করিলেন এবং বলিলেন,—হে
গোপগণ! চৈত্র মাসে যখন ছারকায় যজ্ঞ
হইবে, তখন নিঃসশয় তোমাদিগকে নিমন্ত্রণ
করিব। হে গোপালগণ! তোমরা নিতাই
গোকুলে আমাকে গোপালবেশে অবলোকন
করিতে পাইবে, অতএব সন্তোষিত এই

নন্দং নবা রথে স্থিবা প্রায়ান্ বৃকিবরৈহরিঃ । ১৮
 নন্দাদ্যা হৃষিতা গোপাঃ কৃক্কত চরণাঙ্কজৈ ।
 কিক্কঃ মনঃ পুনর্হর্ষমীশা গোবৃক্কং যতুঃ ॥ ১৯
 গোপা গোপ্যন্ত শ্রীকৃক্কং প্রেমমর্যাস্ত নিত্যশঃ ।
 সমীপে নৃপ পতন্তি বোগিনামপি ত্বপিতম্ ॥ ২০

ইতি ঐন্দ্রগর্গাচার্যসংহিতারাম্ হৃষ্মেধচরিত্র-
 সুমেরৌ ব্রজাদিত্য গমনং নাম সপ্ত-
 চত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

কৃক্কং সমুত্তীর্ঘ্য ভক্তঃ প্রপত্ত্ব
 জগাম বাজী কুরুপত্তনঞ্চ ।
 করোতি রাজ্যং নৃপ চক্রবর্তী
 বৈচিত্রবীৰ্য্যো বলবান্ হি যত্র ॥ ১

ততো দদর্শ তুরগঃ কোরবাণাং পুরং বরম্ ।
 নানাচোপবনৈমুচ্চং তড়াগৈশ্চ সরোবরৈঃ ॥ ২

ব্রজমণ্ডলেই বাস কর। কৃক্ক এইরূপ আশাস-
 প্রদান, তাহাদের প্রদত্ত উপহার গ্রহণ ও
 নন্দকে নমস্কার করিয়া যাদবগণের সহিত রথা-
 রোহণে প্রয়াণ করিলেন। হৃষিত নন্দাদি
 গোপগণ কৃক্কচরণকমলে নিহিত মন কিরাইতে
 না পারিয়াই যেন গোবৃক্কলে আগমন করিলেন।
 হে নৃপ! কৃক্কপ্রময় গোপ-গোপীগণ যোগি-
 গণত্বর্ণিত কৃক্ককে নিত্যই সমীপে দর্শন করিতে
 লাগিলেন। ১৪—২০ ।

অধ্বমেধখণ্ডে সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়

গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর বল-
 বান্ অথ যমুনা পার হইয়া কুরুপত্তন দর্শন
 করিতে করিতে চক্রবর্তী বিচিত্রবীৰ্য্য-তনয়ের
 রাজ্যमध्ये উপনীত হইল। অতঃপর অধ্ববর

দুর্গেণ গজয়া বুদ্ধং তথা পরিখয়া নৃপ ।
 সুবর্ণরৌশ্যসদনৈনর্হাশুরজ্ঞনৈব তম্ ॥ ৩

সুযোধনস্তত্র পুরাধিনির্ভীতো:
 হস্তঃ স্ফূর্ণান্ বৈ বনগোচরাঙ্গণ ।
 দদর্শ যজ্ঞস্ত হর্যং সপত্রকঃ

রথস্থিতো বীরজ্ঞনৈবিত্ববিত্যঃ ॥ ৪

দৃষ্ট্বা তুরদমং শ্রীতঃ স্বরথাদবতীর্ঘ্য চ ।
 মানী দুৰ্য্যোধনো রাজস্বরং জগ্ৰাহ লীলয়া ॥ ৫
 কর্ণভীমকৃপদ্রোণভূরিভুঃশাসনাদিভিঃ ।

বুদ্ধস্তভালপত্রং চ বাচয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ৬

চন্দ্রবংশে যত্নকুল উগ্রসেনো বিরাজতে ।

ইন্দ্রাদয়ঃ সুরগণা যন্তাদেশাহুবর্তিনঃ ॥ ৭

সহায়ো যন্ত ভগবান্ শ্রীকৃক্কো ভক্তপালকঃ ।

অস্তি বৈ দারকাপুৰ্য্যাত্তত্ত্বজ্ঞা নিবসন্ হরিঃ ॥ ৮

তদ্বাক্যাদ্বয়মেধং স উগ্রসেনো নৃপেশ্বরঃ ।

চক্রবর্তী হর্ষাদ্ যজ্ঞং স্ব যশোহর্থে করোতি হি ॥ ৯

মোচিতস্তেন তুরগো হর্যানাং প্রবরঃ শুভঃ ।

তদ্রক্ষকঃ কৃক্কপোত্রোহনিকক্কে বৃক্কদৈত্যহা ॥ ১০

কোরবগণের উত্তম পুর দর্শন করিল; হে নৃপ!

ঐ পূর্ব নানা উপবন তড়াগ ও সরোবর-পরি-

বৃত, হৃগ ও গজার পরিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত

স্বর্ণ ও রজত প্রাসাদে শোভিত এবং মহাপুর-

সমূহে আবৃত। হে নৃপ! বীরজনপরিবৃত

রথারোহী দুৰ্য্যোধন যুগ্মার্থ পুর হইতে বহির্গত

হইয়া তত্রত্য বনमध्ये জয়পত্রবুদ্ধ যজ্ঞার্থ দর্শন

করিলেন; হে রাজন! মানী দুৰ্য্যোধন অধ্ব-

দর্শনে শ্রীত হইয়া রথ হইতে অবতরণপূর্বক

অবলীলাক্রমে সত্ত্ব তাহাকে গ্রহণ করি-

লেন। তিনি কর্ণ, ভীম, কৃপ, দ্রোণ, ভূরি-

শ্রবা ও দুঃশাসনাদির সহিত মিলিত হইয়া

অবলীলাটহ জয়পত্র পাঠে শ্রীত হইলেন।

পত্রে দেখিলেন—“চন্দ্রবংশের যত্নকুলে রাজা

উগ্রসেনে বিরাজিত, ইন্দ্রাদি দেবগণ তাঁহার

আদেশাহুবর্তী, ভক্তপালক ভগবান্ শ্রীকৃক্ক

তাঁহার সহায় এবং উগ্রসেনের ভক্তিতে তিনি

দারকাষ বাণ করেন; নৃপবর উগ্রসেন চক্রবর্তী

হইয়াও স্বীয় যশের জন্য সহস্রা তাঁহারই কথায়

গজাশ্বরথবীরাণাং সেনাসম্ভ্রমমণ্ডিতঃ ।

রাজানো যে করিষ্যন্তি রাজ্যং কো শূরমানিনঃ ১১

তে গুরুত্বং যজ্ঞহয়ং স্ববলং পত্রশোভিতম্ ।

তং মোচয়তি ধর্ম্মাত্মা ধূর্ত্বীতকং হযং নৃপং ১২

স্ববাহুবলবীৰ্য্যেণানিরুদ্ধো লীলয়া হঠাৎ ।

তস্তাত্তথা চ পদয়োঃ পত্তিহা যাত্ত ধ্বনিঃ ১৩

গর্গ উবাচ ।

তৎ পত্রং বাচয়িত্বৈব কোরবাস্তে তু শত্রবঃ ।

উচুঃ পরম্পরং ক্রুদ্ধা মানিনো রক্তলোচনাঃ ১৪

কোরবা উচুঃ ।

অহো কিং লিখিতং ধৃষ্টেষ্ঠালপত্রে হযস্ত চ ।

ন সন্তি কিং হি রাজানো যাদবানাঞ্চ সম্মুখে ৥

রাজহুয়ে পুরাশ্চাভির্দাদবা যে বিনির্জিতাঃ ।

হযমেধং করিষ্যন্তি পুনস্তে গতবুদ্ধয়ঃ ১৬

তস্মাৎ সর্বাণ্ বিজেষ্যামো ন দাস্তামম্ভরজম্ ।

পশ্চাৎ হযং করিষ্যামো হযমেধং ক্রতুতমম্ ১৭

ক উগ্রসেনঃ কঃ ক্রোধো হযরক্ষাকরস্ত কঃ ।

অশ্বমেধ করিতেছেন, এই মনোজ্ঞ অশ্ববর তিনিই মোচন করিয়াছেন । গজ অশ্ব রথ ও বীর-সৈন্তসমষ্টি বৃকহস্তা কৃষ্ণপোত্র অনিরুদ্ধ তাহার রক্ষক, পৃথিবীতে যে সকল শূরমানী রাজা রাজ্য করেন, তাঁহারা পত্রশোভিত এই যজ্ঞাশ্ব সবলে গ্রহণ করুন, নৃপগৃহীত অশ্ব ধর্ম্মাত্মা অনিরুদ্ধ স্বীয় বাহুবলে অবলীলাক্রমে তৎক্ষণাৎ মোচন করিবেন, অস্ত্রধায় ধর্ম্মী বীরগণ উগ্রসেনের পদদ্বয়ে পতিত হউন ।”

১—১৩। গর্গ বলিলেন,—অভিমানী বিপক্ষ কোরবগণ সেই পত্র পড়িয়া ক্রোধারক্তলোচনে পরস্পর বলিতে লাগিলেন । কোরবগণ বলিলেন,—অহো! ধৃষ্টগণ অশ্বললাটে এ কি লিখিয়াছে, যাদবগণের সম্মুখীন হয এমন কি কোন রাজা নাই । পূর্বে যে যাদবগণকে আমরা রাজহুয়ে পরাজিত করিয়াছিলাম, তাহারা হতজ্ঞান হইয়া পুনরায় অশ্বমেধ করিতে উদ্যত ! অতএব তাহাদিগকে পরাজিত করিব, অশ্ব প্রদান করিব না । আমরাই পরে উত্তম অশ্বমেধ যজ্ঞ করিব । উগ্রসেন কে ?

যাদবৈঃ সহিতা হেতে কিং করিষ্যন্তি পৌরুষম্

কৃষ্ণাদ্যা যাদবাঃ সর্বে বিহার মথুরাং পুরীম্ ।

গতাঃ সমুদ্রং শরণং যুদ্ধং ত্যক্তা তন্মাত নঃ ১১৩

রাজ্যং নস্তং পুরা ভেষ্যামশ্চাভিচ কৃষ্ণাভিচ ১১৪

কৃতযাস্তে চ যজ্ঞস্তে স্বাচ্ছামঃ চক্রবর্তিনম্ ।

পাণ্ডবানাঞ্চ সন্মানাৎ যাদবা নহি মরিতাঃ ।

নিষ্কাসিতাশ্চ তেহশ্চাভিঃ পাণ্ডবাঃ শত্রবঃ কিম্

যদুনধ্য বিনির্জিত্য সংগ্রামে চ পলায়িতান্ ।

দর্শয়ামশ্চাহকায় সহসা চক্রবর্তিতাম্ ১২

এবং ঐকৃষ্ণবিস্ময়া বাচঃ সর্বে বদন্তি হি ।

দৃষ্টান্তে কোরবা রাজন্ শ্রিয়া রাজবিত্তুতিতিঃ ৥

ততশ্চ জগৃহঃ সর্বে নানাশত্ৰুণি বেগতঃ ।

হযং প্রবেশয়ামাসুঃ পুরে তত্র তু সস্থিতাঃ ১২৪

গতে চ তুরগে দূরং শাখঃ কৃকেন নোদিতঃ ।

বরং কৃষ্ণাং সমুদ্যৌ গভীরং মার্গদায়িনীম্ ১২৫

অকোহীণীতির্দশভিঃ পৃষ্ঠতো দংশিতো কবা ।

আর কৃষ্ণ ও অশ্বরক্ষক অনিরুদ্ধই বা কে ? ইহারা সমস্ত যাদবের সহিত মিলিত হইলেই বা কি পৌরুষ প্রকাশ করিতে পারে ? আমাদের ভয়ে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণাদি যাদবেরা মথুরা ভাগ করিয়া সমুদ্রের শরণ লইয়াছে ; পূর্বে আমরাই কৃপাশিত হইয়া ইহাদিগকে রাজ্য প্রদান করিয়াছি, সেই কৃতজ্ঞেরা আজ আপনাকে চক্রবর্তী বলিয়া মনে করিতেছে ; পাণ্ডবেরগৌরবরক্ষার জন্ত আমরা যাদবদিগকে বধ করি নাই, বর্তমানে সেই শত্রু পাণ্ডবগণকে নিষ্কাশিত করিয়াছি আজ আমরা সমরে পলায়িত যাদবগণকে বধ করিয়া এখনই উগ্রসেনের চক্রবর্তিতা দেখাইয়া দিব । ১৪—২২। হে রাজন্ ! অনন্তর ঐশ্বর্য্যভূষিত রাজঐক্যবৃত্ত গর্ষিত কৃষ্ণবিশুধ কোরবেরা এইরূপ বলিয়া পুর মধ্যে অশ্ব প্রেরণপূর্বক সবলে অস্ত্রশস্ত্র ধারণ করত তথায় অবস্থিত হইল । এদিকে অশ্ব বহু দূরে চলিয়া গেলে কৃষ্ণ কর্তৃক শাখ প্রেরিত হইলেন, যদুনাথ প্রদান করিলেন, বন্দ্যাবৃত্ত শাখ দেশ অকোহীণী সেনাসহ গভীর যমুনাজল উত্তীর্ণ হইয়া

হস্তিনাপুরমজ্জরযুধানাদিভির্ধনৌ ॥ ২৬
 এবন্তে যাদবাঃ সর্বে হস্তিনাপুরসন্নিধৌ ।
 আয়াতা হযবর্ষেণ কৌরবান্ দদুগুঃ স্থিতান্ ॥ ২৭
 উচুস্তে বীক্য বলিনো লোকেশ্বরজিগীষবঃ ।
 তান্ সর্বাংশ্চ তুগীকৃত্য যাদবাঃ কৃষ্ণদেবতাঃ ॥ ২৮
 অহো ববন্ধ কশ্যপঃ কস্ত কষ্টঃ কৃতান্তরাহি ।
 প্রাপ্যতে কস্ত সংগ্রামে নারীচৈঃ পরমাব্যথাং
 অহো বৈ কিং ন জ্ঞানন্তি বৃকীক্শে চক্রবর্তিনম্ ।
 উগ্রসেনং রাজরাজং দেবদানববন্দিতম্ ॥ ৩০
 রাজস্বয়স্ত কর্তারমণিতীরু নৃপেশ্বরম্ ।
 নৃপাঃ স্বাধ্বিনাশায় গৃহন্তি তুরগং ততঃ ॥ ৩১
 হোমোদদ্যেদ্রনৌলো বকো ভীষণ এব চ ।
 বদলশ্চ নৃপাঃ সর্বে রণেহস্মাভির্ষিনির্জিতাঃ ॥ ৩২
 ইতি ঋত্বা কৌরবান্তে ক্রোধপ্রফুরিতাধরাঃ ।
 প্রত্যাচুস্তান্ হি পশুন্তস্তিরশ্চানৈশ্চ চক্ষুভিঃ ॥ ৩৩
 কৌরবাস্থগা উচুঃ ।
 গৃহীতস্তরগৌহস্মাভির্যুগং কিস্ত করিষ্যথ ।

অশ্বের পশ্চাৎ অত্মসরণ করত অক্রুর যুধা-
 নাদি যাদবগণের সহিত হস্তিনাপুরে উপস্থিত
 হইলেন। যাদবগণ এইরূপে হস্তিনাপুরের
 নিকটে আসিয়া দেখিলেন,—অশ্বপহারক
 কৌরবেরা তথায় অবস্থিত রহিয়াছে। কৃষ্ণাশ্ব
 লোকেশ্বরজিগীষ বলবান্ যাদবগণ তদর্শনে
 সেই সকল বীরকে অবজ্ঞা করিয়া বলিতে
 লাগিলেন,—অহো! কে এই অশ্ব আবদ্ধ
 করিল! যমরাজ কাহার প্রতি রুষ্ট হই-
 লেন! সংগ্রামে কাহার ভীষণ নারীচব্যথা
 পাইবার ইচ্ছা হইয়াছে? অহো! তাহারা কি
 দেবদানব-বন্দিত বৃকীক্শের রাজরাজ চক্রবর্তী
 উগ্রসেনকে জানে না; তিনি রাজস্বয়যাজী
 অদ্বিতীয় শ্রেষ্ঠ নৃপ! আমরা রণে হোমোদ
 ইন্দ্রনীল, ভীষণ, বক ও বদল প্রভৃতিকে পরা-
 ভূত করিয়াছি। অতএব কুরুরাজগণ আশ্ব-
 বিনাশের জন্ত অশ্ব গ্রহণ করিয়াছে। ইহা
 শুনিয়া কৌরবগণের ক্রোধে অধর কম্পিত
 হইল, তাহারা বক্রনৃপীপাতে তাঁহাদিগের
 বাক্যের উত্তর করিলেন। ২৩—৩৩। কৌরব-

যুধান্ সর্কারিঘ্রিযামঃ সায়কৈর্ধমসাদনম্ ॥ ৩৪
 উগ্রসেনঃ কতিদিনৈ রাজ্যং লব্ধ্বা তু কৃষ্ণতঃ ।
 মানং করোতি তং বদ্ধা রাজ্যং কুরৌ বয়ং কিল
 অনিরুদ্ধস্ত কুরান্তে হস্মাকঞ্চ ভয়াগতঃ ।
 বদন্তেনং শরৈর্যুদ্ধে পূজয়ামো ন সংশয়ঃ ॥ ৩৬
 গর্গ উবাচ ।

ইতি তেবাং বচঃ ঋত্বা যাদবাঃ ক্রোধমুর্চ্ছিতাঃ
 চিকিণুঃ সায়কান্শ্চাটপঃ কৌরবাণাং যুধেয়ু চ ॥
 কেচিৎকুব্জবীণৈশ্চ ছিন্নজিহ্বাশ্চ কৌরবাঃ ।
 ভগ্নদশাশ্বিরযুধা বমন্তো কৃধিরঃ বহু ॥ ৩৮
 দুর্ঘোধনঃ ছিন্নযুধা নিহতান্তে যকুর্ভ্রতম্ ।
 পৃষ্ঠান্তে কথয়ামাসুর্ধাদবৈঃ প্রকৃতঞ্চ তৎ ॥ ৩৯
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-
 স্মেরৌ কৌরবৈঃ শ্রামকর্ণগ্রহণং নামাষ্ট-
 চত্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

গণ বলিলেন,—আমরা অশ্ব গ্রহণ করিয়াছি,
 তোমরা কি করিবে? আমরা শরদ্বারা
 তোমাদিগকে যমসদনে প্রেরণ করিব।
 কয়েকদিন পূর্বে কৃষ্ণের নিকট রাজা পাইয়া
 উগ্রসেনের অভিমান হইয়াছে, আমরা নিশ্চয়ই
 তাহাকে বন্দী করিয়া স্বয়ং রাজ্য করিব।
 আমাদের ভয়ে অনিরুদ্ধ কোথায় গিয়া রহিল,
 তাহা বল; আমরা সময়ে শরদ্বারা তাহার
 সংকার করিব, সংশয় নাই। গর্গ বলিলেন,—
 কৌরবগণের এবংবিধ বাক্য শ্রবণে ক্রোধ-
 ত যাদবগণ তাহাদের বদনে ধ্বংস
 বাণ নিক্ষেপ করিলেন, বাণঘাতে তাহাদের
 মধ্যে কাহারও জিহ্বা ছিন্ন, কাহারও দন্ত ভগ্ন
 এবং কাহারও বদন ভগ্ন হইল, সকলেই বহু
 কৃধির বমন করিল। এইরূপে আহত ও
 ছিন্নবদন হইয়া কুরুসৈন্যগণ দুর্ঘোধন সন্নিধানে
 উপনীত ও দুর্ঘোধন কর্তৃক জিজ্ঞাসিত
 হইয়া যাদবকৃত কার্যের কথা বিজ্ঞাপন
 করিল। ৩৪—৩৯।

অশ্বমেধযজ্ঞে অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৮

একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ

হৃষোধনঃ স্ববীরাণাং ভীষ্মদ্রোণকুপাদিভিঃ ।
দৃষ্ট্বা মুখানি ভয়ানি কোপং ক্রোধেদমব্রবীৎ
অহো বৈ যাদবাজ্জ্ঞা আগতা যুত্য়াসমুখে ।
কিং ন জানন্তি তে মূঢ়া ধৃতরাষ্ট্রবলং মহৎ ॥ ২
ইত্যাশ্বা প্রেষয়ামাস স্বাং সেনাং চতুরঙ্গীন্ম ।
গজাধিরথবীরৈশ্চ যুক্তাং যুদ্ধে চ যাদবান্ ॥ ৩
সা চচাল মহাসেনা কম্পয়ন্তী মহৌতলম্ ।
অকৌহিলীভির্দশভিহ্বাসয়ন্তী বলাদ্রিপুন্ ॥ ৪
আয়াস্ত্যো তাং ততো দৃষ্ট্বা শাষো জাহবতীমুৎ
স্বাং সেনাং নোদয়ামাস হর্ষাবীরৈর্বিভূষিতঃ ॥ ৫
ততশ্চ কোরবাঃ সর্বে রক্ষণার্থং তু স্বাস্থ্যনঃ ।
ক্রৌঞ্চব্যাং বিনিষ্টায় তত্র সর্বে হি সংস্থিতাঃ ॥ ৬
আসৌভ্যস্ত মুখে ভীষ্মো গ্ৰীবায়াং দ্রোণ এব চ ।
পক্ষয়োঃ কর্ণশকুনৌ তস্ত পুচ্ছে সুঘোধনঃ ॥ ৭
মধ্যে তস্ত মহাসেনা চতুরঙ্গবলৈরুতা ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—ভীষ্ম-দ্রোণ ও কুপাদি
বীরগণসহ হৃষোধন স্বীয় বীরসৈন্তগণের ভয়
বদন দর্শন করিয়া কোপপূর্বক বক্ষ্যমাণ বাক্য
বলিলেন,—অহো! তুচ্ছ যাদবগণ যমসমুখে
আগমন করিয়াছে, সেই মুঢ়েরা কি ধৃতরাষ্ট্রের
মহাবলের বিষয় বিদিত নহে? হৃষোধন
এইরূপ বলিয়া যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থ
গজ অশ্ব রথ ও বীরযুক্ত স্বীয় চতুরঙ্গী সেনা
প্রেরণ করিলেন; সেই দশ অকৌহিলী সেনা-
যুক্ত মহাবাহিনী মহৌতল ও স্বীয় পরাক্রমে
শত্রুগণকে ত্রাসিত করত গমন করিল। তদ-
র্শনে বীরপরিবৃত জাহবতীতনয় শাষ মহাহর্ষে
স্বীয় সৈন্ত চালনা করিলেন। অনন্তর কোরব-
গণ আশ্চর্যকর্য ক্রৌঞ্চব্যাং রচনা করিয়া
তন্মধ্যে অবস্থিত হইলেন। তাহার মুখে
রহিলেন ভীষ্ম; আর গ্ৰীবায়াং দ্রোণ, পক্ষষয়ে
কর্ণ ও শকুনি, পুচ্ছে হৃষোধন এবং মধ্যে
চতুরঙ্গী মহাসেনা রহিল। তাঁহারা দেখি-

কৃতং হি দদৃশুঃ ক্রৌঞ্চং বৈ শত্রুদুর্জয়ম্ ॥
ক্রৌঞ্চব্যাং তত্র দৃষ্ট্বা যদবো যুদ্ধশক্তিভাঃ ।
উচুর্হে শাষ স্বমপি কুরু ব্যাং প্রযত্নতঃ ॥ ১
ইতি তেবাং বচঃ শ্রুত্বা শাষঃ সংগ্রামকোবিদঃ ।
ন চকার রণে ব্যাং কোরবানগণযা চ ॥ ১০
যুদ্ধং কর্তুং প্রচলিতে তে যে সেনে যদা নৃপ ।
তদা যুদ্ধপার্থ্যন্ত চক্ৰেণ বনুধা ভূশম্ ॥ ১১
নেহুতৈর্ধ্যাশ শঙ্খাশ্চ হ্যভয়োঃ সেনাযোন্তরাঃ ।
টঙ্কারাশ্চৈব চাপানাং শ্রয়ন্তে তত্র তত্র হ ॥ ১২
গর্জন্তি দন্তিনস্তত্র হয়া হৃষন্তি তত্র হ ।
শব্দং শ্রুত্বাঃ প্রকূর্বন্তি নদন্তি রথনৈময়ঃ ॥ ১৩
সৈন্তপাদরজোভিষ্চ হস্তকারোহভবদ্রণে ।
মলিনঃ গগনং ভূয়া হৃদ্যস্তত্র ন দৃষ্টতে ॥ ১৪
উভয়োঃ সেনাযোযুদ্ধং ততঃ সমভবদভূশম্ ।
বাণৈর্গদাভিঃ পরিষৈঃ শতরীভিষ্চ শক্তিভিঃ ॥
পরস্পরং তে যুযুধাঃ নৈব নিশিতৈঃ শরৈঃ ।
গজা গজৈ রথা রথৈর্হয়া হর্ষৈর্নরা নরৈঃ ॥ ১৬

লেন,—তাঁহাদের কৃত ক্রৌঞ্চব্যাং শত্রুগণের
দুর্জয় হইয়াছে। যাদবেরা সমরক্ষেত্রে
ক্রৌঞ্চব্যাং দর্শনে ভীত হইয়া শাষকে সম্বোধন
করিয়া কাহিলেন,—হে শাষ! তুমিও সময়ে
ব্যাং নিষ্ক্রাণ কর; কিন্তু তজ্জবণে রণপণ্ডিত
শাষ সমরে কোরবগণকে তুচ্ছ করিয়া ব্যাং
রচনা করিলেন না। হে রাজন! উভয় পক্ষের
সৈন্ত যেমন যুদ্ধার্থ প্রচলিত হইল, তখন মহৌ
এক মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত অত্যন্ত কম্পিত হইয়া-
ছিল। ১—১১। তখন উভয় সেনামধ্যে
সকল ভেদী ও শঙ্খধ্বনি এবং ধনুঃটঙ্কার
শব্দ শ্রুত হইল। যুদ্ধক্ষেত্রে গজগণ গর্জন
ও অশ্বসমূহ হ্রেষারব করিল, বীরগণের
ও রথনৈমির নাদ উত্থিত হইল, সৈন্তগণের
পদধূলিতে রণক্ষেত্রে অন্ধকারাবৃত হইয়া গেল;
গগন মলিন হইল, হৃদ্য দৃষ্ট হইলেন না।
অনন্তর উভয় সৈন্তের তুমুল সময় আরম্ভ
হইল; বীরগণ সমরক্ষেত্রে পরস্পর শাণিত শর,
গদা, পরিষ, শতরী ও শক্তি প্রভৃতি অস্ত্রশস্ত্রে
যুদ্ধ করিল; গজে গজে, অশ্বে অশ্বে, রথে রথে

শরাঙ্ককারে সজ্ঞাতে শাঘে বাণৈর্ধনুঃকরঃ ।
 রণে ভীষ্মেণ যুধিষ্ঠিরঃ কর্ণেন তত্র চ ॥ ১৭
 যুধিষ্ঠানঃ শকুনিম্ভ্যো দ্রোণাচার্যেণ সারথঃ ।
 দুর্যোধনেন সংগ্রামে সাত্যকিঃ শীঘ্রমেব চ ॥ ১৮
 বলী হুঃশাসনেনাপি কৃতবর্ষা তু ভূরিণা ।
 এবং পরস্পরং হ্যাসীৎ সংগ্রামো ভয়কারকঃ ॥ ১৯
 ততঃ শাঘন্ত সংকুদ্ধঃ সজ্জং কুহা ধনুদৃঢ়ম্ ।
 টঙ্কারয়ামাস তদা শূরাণাং কম্পয়ন্ হৃদি ॥ ২০
 ত্রিভুজঃ প্রথমং নব্বা মুমুচে সায়কান্ দশ ।
 তানাগতাঙ্করান্ ভীষ্মচিচ্ছেদ স্বশরৈরপি ॥ ২১
 রণে শাঘঃ পুনস্তস্ত্র কবচে সায়কান্ দশ ।
 নিচখান স্বর্ণময়াদানং কুহা তু সিংহবৎ ॥ ২২
 চতুর্ভিঃ সায়কৈস্তস্ত্র নিজগ্রে চতুরো হয়ান্ ।
 চিচ্ছেদ বাণৈর্দর্শভিত্তংকোদগুং গুণারিতম্ ॥ ২৩
 স চিহ্নরথো বিরথো হতাশো হতসারথিঃ ।
 উখায় ভীষ্মঃ সহসা গদাং জগ্রাহ রৌষতঃ ॥ ২৪
 শাঘঃ প্রাহ তস্মৈ সার্কং কথং যুদ্ধং কৰোম্যহম্ ।
 পদাতিনা রথং চান্ত্য তুভ্যং দাস্তামি সংযুগে ॥ ২৫

এবং নরে নরে পরস্পর ভীষণ সংঘর্ষ হইল ;
 বাণাঙ্ককারাবৃত-যুদ্ধক্ষেত্রে ধনুর্ধর শাঘ ভীষ্মের
 সহিত, অজ্ঞুর কর্ণের সহিত, যুধিষ্ঠান শকুনির
 সহিত, সারথ দ্রোণাচার্যসহ, সহরথোদী
 সাত্যকী দুর্যোধনসহ, বলী হুঃশাসনসহ এবং
 কৃতবর্ষা ভূরিশ্রবার সহিত সমর করিলেন ।
 এই প্রকারে ঠাঁহাদের পরস্পর ভীষণ
 সংগ্রাম হইল । তখন অতি রোষাধিত
 শাঘ স্তম্ভিত ধনু সজ্জিত করিয়া শক্-
 গণের হৃদয় কম্পিত করত টঙ্কার করিলেন ।
 ১২—২০ । তিনি প্রথমে কুব্জকে প্রণাম-
 পূর্বক দশবাণ ত্যাগ করিলেন, ভীষ্ম সেই শর
 আসিতে দেখিয়া স্বীয় শরে ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন ; শাঘ রণক্ষেত্রে সিংহের স্তায় নাদ
 করিয়া পুনরায় স্বর্ণময় দশটা বাণে ভীষ্মের
 কবচ, চারিবাণে চারি অশ্ব এবং দশবাণে
 জ্যায়ুক্ত ধনু ছেদন করিলেন । চিহ্নরথ
 হতাশ রথ ও সারথিহীন ভীষ্ম তৎক্ষণাৎ গদা
 গ্রহণপূর্বক রৌষবশে উখিত হইলে—শাঘ

সশস্ত্রঃ স্তম্ভনং যুদ্ধে স্বং গৃহাণ কুরুবহ ।
 জয় মাং নিরুণং মুঢ়ং যুদ্ধস্বং পূজ্য এব চ ॥ ২৬
 স উবাচ ততঃ শাঘঃ ক্রোধাৎ প্রকুরিতাধরঃ ।
 দন্তান্ দষ্টৈর্গণিহরোষ্ঠং জিহ্বয়া রক্তলোচনঃ ॥ ২৭
 বদন্তে স্তম্ভনে দ্বিধা যদা যুদ্ধং কৰোম্যহম্ ।
 তদা ভবতি মেধকীর্তিঃ পাপং নিরয়মেব চ ॥ ২৮
 প্রতিগ্রহপয়া বিপ্রা দাতারশ্চ বয়ং স্মৃতাঃ ।
 দন্তং রাজ্যং যত্নভ্যশ্চ পুরাশ্চাভিঃ কুণালুভিঃ ॥
 শক্ভা তত্শচনং শাঘঃ প্রত্যুবাচ কুর্বাষিতঃ ।
 ভয়াভ্রাণ্যং প্রদাস্তস্তি রাজানো মণ্ডলেশ্বরঃ ॥ ৩০
 নিরীক্ষ্য ভুমৌ শান্তারং সংস্থিতং চক্রবর্তিনম্ ।
 ইত্যেবং বাক্যমাকর্য ভীষ্মঃ শূরশিরোমণিঃ ॥ ৩১
 জঘান গদয়া গুরুয়া শাঘবক্ষঃস্থলে নৃপ ।
 গদাপ্রহারবাবিধঃ শাঘঃ সংমূর্ছিতোহভবৎ ॥ ৩২
 সারথিস্তং রথে কুহাপোবাহ শক্তিভো রণাৎ ।
 কোলাহলন্তদৈবাসীদ যত্নসৈন্তে নৃপেশ্বর ॥ ৩৩

বলিলেন,—তুমি পদাতি, কেমন করিয়া
 তোমার সহিত যুদ্ধ করিব ? যুদ্ধ করিবার জন্য
 আমি অস্ত্র রথ দিতেছি, হে কুরুবর ! তুমি
 সেই সশস্ত্র রথ গ্রহণ কর । তুমি যুদ্ধ ও পূজ্য,
 আমি নির্লজ্জ ও মুঢ়, আমাকে জয় কর ।
 ক্রোধে অধর কম্পিত করিয়া দন্তে দন্ত ঘর্ষণ ও
 জিহ্বা দ্বারা ওষ্ঠ লেহন করিতে করিতে
 লোহিত-লোচন ভীষ্ম শাঘকে বালিলেন,—
 তোমার দন্ত-রথে থাকিয়া যুদ্ধ করিলে আমার
 অশ্ব, পাপ ও নরক হইবে । বিপ্রগণ প্রাতি-
 গ্রহ-পরায়ণ, আমরা দাতা ; আমরা কুণালু
 হইয়া পূর্বের যাদবগণকে রাজ্য দিয়াছি । তচ্ছ-
 বণে রোষাধিত শাঘ প্রত্যুস্তর করিলেন,—
 ভূতলে শাসক চক্রবর্তী নৃপতি উগ্রসেনকে
 অবস্থিত দেখিয়া মণ্ডলেশ্বর রাজগণও ভয়ে
 রাজ্য দিয়াছেন । ২১—৩১ । হে নৃপ ! শূর-
 শিরোমণি ভীষ্ম শাঘবাক্য অবশে গুরু গদা
 দ্বারা তলীয় হৃদয়ে আঘাত করিলেন, গদা
 প্রহারবেদনার বাখিত শাঘ মূর্ছিত হইলেন,
 শক্তি সারথি ঠাঁহাকে রথে লইয়া রণক্ষেত্রে
 হইতে অপস্থত হইল । হে নৃপবর ! তখনই

ভীমোহন্তঃ রথমাক্রম্য দংশিতঃ সশরাসনঃ ।
 স্বর্গো সুযোধনঃ শীঘ্রং যাদবান্নারয়ন পথি ॥ ৩৪
 সংগ্রামে তত্র রাজেন্দ্র সাত্যকিঞ্চ সুযোধনম্ ।
 চক্রে বাণৈশ্চ বিরথঃ গৃধ্রপক্ষৈঃ ক্ষুরং প্রতৈঃ ॥ ৩৫
 বিরোধোহপি রথং চান্তং স সমাক্রম্য বেগতঃ ।
 তং শক্ৰং বিরথং চক্রে শরৈরাশীবিষোপমৈঃ ॥ ৩৬
 স চান্তং রথমাক্রম্য সাত্যকিঃ শীঘ্রবিক্রমঃ ।
 বাণেনৈকেন তদ্যানং চিক্ষেপ নৃপ যোজনম্ ॥ ৩৭
 রথঃ পশাত ভূমধ্যে সমুতঃ সতুরঙ্গমঃ ।
 অঙ্গারবহ্নিশীর্ণোহভূনুর্ছিতোহভূৎ সুযোধনঃ ॥ ৩৮
 তদা দ্রোণস্ত সংক্ৰুদ্ধো বাণেনান্নিময়েন চ ।
 জঘান সাত্যকিং যুদ্ধে স্বশক্ৰং তু বিহায় বৈ ॥ ৩৯
 রথস্ত তস্ত দম্বোহভূৎ সতুরঙ্গঃ সসারথিঃ ।
 অভবনুর্ছিতঃ সোহপি দম্বাস্তো বাণজালয়া ॥ ৪০
 কৃতবর্মা ততঃ ক্রুদ্ধো ভুরিং জিহ্বা রণাঙ্গনে ।
 আজগাম নদন রাজন্ দ্রোণোপরি ক্রবঃষিতঃ ॥

স গদা প্রথমে দ্রোণাদ্ দ্রোণাচার্য্যঃ শরৈরপি ।
 চক্রে পদাভিনং বীরো নিঃশব্দং জ্বিন্নকঙ্কবৎ ॥ ৪১
 ততঃ কর্ণস্ত সংক্ৰুদ্ধস্তা ক্রাক্রবঃ রণাঙ্গনে ।
 ততাত্ত কৃতবর্মাণং শক্ত্য শক্ভীর তারকম্ ॥ ৪২
 সা শক্তিস্তত্ত্বং ভিষা বিবেশ ধরণীতলে ।
 নির্ভিন্নহৃদয়ো ভূহা কৃতবর্মা পশাত হ ॥ ৪৩
 যুধানন্ততঃ কোপান্নির্জিত্য শকুনঃ যুধে ।
 কর্ণস্তোপরি রাজেন্দ্রে হাজগাম রথেন চ ॥ ৪৪
 গদা শরাসনেনাপি যুযুচে সাযকান্ দশ ।
 বীক্ষ্য তানাগতান্ কর্ণো নিজঘান স্বসারকৈঃ ॥
 সজ্জুঃ স্তান্ত্র্যস্ত সংগ্রামে তয়োর্কাণাঃ পরস্পরম্ ।
 বিক্ষুলিঙ্গান্ ক্ষরন্তস্তে ভ্রমন্তেহলাতচক্রবৎ ॥ ৪৫
 যুধানন্ততঃ কোপাৎ কর্ণস্ত জগতীপতে ।
 জঘান কবচে বাণান্ কাকপক্ষ্মযুতাহিতান্ ॥ ৪৬
 তে শরাঃ কর্ণকবচে ন লগ্নাঃ পতিতা ভূবি ।
 রাজন্ পাশস্ত কর্তারো ন স্বর্গে নিরয়ে যথা ॥ ৪৭

যহ্নসন্ত মধ্যে কোলাহল উঠিল, বর্ষারূত ধমু-
 ক্ষারী ভীম অন্তরথে আরুঢ় হইয়া পথে যাদব-
 গণকে প্রহার করিতে করিতে শব্দর হুয়োধন
 সন্নিধানে উপনীত হইলেন। হে রাজেন্দ্র!
 যুদ্ধে সাত্যকি গৃধ্রপক্ষ প্রদীপ্ত বাণে হুয়ো-
 ধনকে বিরথ করিয়াছিলেন, বিরথ হুয়োধনও
 অন্তরথে সবেগে আরোহণপূর্বক আশী-বিষো-
 পম শরনিকর দ্বারা শক্ৰ সাত্যকিকে বিরথ
 করিলেন; হে রাজন্! শীঘ্রবিক্রম সাত্যকিও
 অন্তরথে আরুঢ় হইয়া একবাণে ভীহার রথ
 যোজন দূরে নিক্ষেপ করিলেন। অশ্ব ও
 সারথিসহ রথ বিশীর্ণ অঙ্গারের স্তায় ভূমধ্যে
 পতিত হইল, হুয়োধন মুচ্ছিত হইলেন।
 তখন ক্রোধাধ্বিত দ্রোণ যুদ্ধক্ষেত্রে স্বীয় প্রতি-
 যোদ্ধাকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিময় এক বাণে
 সাত্যকিকে আহত করিলেন, ভীহার রথ অশ্ব
 ও সারথির সহিত দম্ব হইল, সাত্যকিও বাণ-
 বহিতে দম্ব হইয়া মুচ্ছিত হইলেন। হে
 রাজন্! তখন কৃতবর্মা ভূরিশবাক যুদ্ধে জয়
 করিয়া ক্রোধ সহকারে তথায় আগমন করত
 রোষভরে দ্রোণের সম্মুখে গর্জন করিতে

লাগিলেন। বীর কৃতবর্মা সমরে প্রবৃত্ত হই-
 যাই রোষবশে বহু শব্দবর্ণে দ্রোণাচার্য্যকে
 রথ ও অন্তরহীন করিয়া ভীহার বর্ষাচ্ছেদন করি-
 লেন। ৩২—৪২। অনন্তর ক্রুদ্ধ কর্ণ অক্রুরকে
 রণক্ষেত্রে ত্যাগ করিয়া কার্তিকেয়ের শক্তি অস্ত্রে
 তারকাসুর প্রথারের স্তায় শক্তিদ্বারা কৃত-
 বর্মাকে তাড়িত করিলেন, সেই শক্তি কৃত-
 বর্মার দেহ ভেদ করিয়া পৃথিবীতলে প্রবেশ
 করিল, কৃতবর্মা ভিন্নহৃদয় হইয়া পতিত হই-
 লেন। হে রাজেন্দ্র! অনন্তর যুধান যুদ্ধে
 শকুনিকে জয় করিয়া কর্ণের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া
 রথারোহণে তাহার নিকট আগমন করত
 সাযক হইতে দশ বাণ নিক্ষেপ করিলেন,
 কর্ণও সেই সমাগত শরদর্শনে স্বীয় বাণবর্ষণে
 বাধা দিলেন, উভয়ের শর পরস্পর সংস্পৃষ্ট হইয়া
 অগ্নিক্ষুগ্নি ত্যাগ করত অলস্ত অনল চক্রে
 স্তায় ঘুরিতে লাগিল। হে জগতীপতে! অনন্তর
 যুধান ক্রুদ্ধ হইয়া কর্ণের কবচে কাকপক্ষ্মযু-
 ত শণিত শর নিক্ষেপ করিলেন; হে রাজন্!
 পাশকর্তা যেমন স্বর্গে যায় না, নরকে গমন
 করে, তক্রপ, সেই বাণ কর্ণকবচ বিদ্ধ করিল

ଉକ୍ତେ ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣ କର୍ଣ୍ଣ ସୁଧାନନ୍ଦ ବିସ୍ମିତଃ ।

ଫଳାନ୍ତର ବିରଥଃ ସୁଦ୍ଧେ ଅବେଶମାନଃସଞ୍ଜିତଃ ॥ ୧୦ ॥

ହଃଶାସନଃ ବଳୀ ଚୈବ କ୍ରହା ସୁଦ୍ଧେ ବିସ୍ମିତଃ ।

ଆସ୍ୟସୌ ସଂଯୁଗେ କର୍ଣ୍ଣଃ ସ୍ବଧେନାନଳବର୍ଜନଃ ॥ ୧୧ ॥

ଆଗତଃ ବଳିନଃ ଦୃଷ୍ଟ୍ବା କର୍ଣ୍ଣୋ ଭାବନନନ୍ଦନଃ ।

ପବନାନ୍ତେନ ବାଣେନ ତଃ ଚିକ୍ଷେପ ସବାହନଃ ॥ ୧୨ ॥

ପାପାତ ଯୋଜନେ ସୋହିମି ଶାନ୍ତତ୍ରାଗମ୍ୟ ପୁନଃ ।

ଅଦ୍ଧକାରଃ ଅଶ୍ବେଃ କୁର୍ବନ୍ କୌରବାରାଧ୍ୟୟନ୍ କ୍ରହା ॥ ୧୩ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଗର୍ଗ-ସିତାୟାଃ ହୟମେଧଚରିତ୍ରମୁତ୍ତମୋ

ସହୁକ୍ରମ-ଗ୍ରାମବର୍ଣ୍ଣନଃ ନାମେକୋନ-

ପଞ୍ଚାଶୋହଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୫୨ ॥

ପଞ୍ଚାଶୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ଗର୍ଗ ଉବାଚ ।

ତତ୍ତଦେବ ବ୍ରହ୍ମଣଃ ସର୍ବେ ଭୋଜବ୍ରହ୍ମାନ୍ତକାଦୟଃ ।

ମାଧୁରୀଃ ଶ୍ରବଣୋଦ୍ୟାୟାମୁଦୃଷ୍ଟାୟାଃ ସମସ୍ତସାଃ ॥ ୧ ॥

ନା, ଭୂତଳେ ପତିତ ହିଲ । ଅନନ୍ତର କର୍ଣ୍ଣ ହାନ୍ତ

କରିଷା ବିସ୍ମିତ ସୁଧାନନ୍ଦେ ନାନାନ୍ତଯୋଜିତ ଶର

ହାରୀ ସୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରେ ବିରଥ କରିଲେନ । ବଳୀ

ହଃଶାସନକେ ସୁଦ୍ଧେ ବିସ୍ମିତ କରିଷା ଅନଳତେଜା

ସ୍ବଧେ କର୍ଣ୍ଣେ ନିକଟ ସମାଗତ ହିଲେନ, ବଳୀକେ

ଅବଲୋକନ କରିଷା ସ୍ବଧାତନୟ କର୍ଣ୍ଣ ପବନ-ବାଣେ

ତାହାକେ ବାହନସହ ଯୋଜନ ଦୂରେ ନିକ୍ଷେପ

କରିଲେନ । ବଳୀ ପତିତ ହିଲେ ଶାନ୍ତ ଆଗମନ

କରିଷା ରୋଷବେଶେ ସେହି ସ୍ବଧେତ୍ରେ ବାଣ-ବର୍ଷଣେ

ଅଦ୍ଧକାର କରତ କୌରବଗଣକେ ନିହତ କରିତେ

ଲାଗିଲେନ । ୫୦—୫୩ ।

ଅବମେଧଧଣ୍ଡେ ଉନପଞ୍ଚାଶ ଅଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତ ॥ ୫୨ ॥

ପଞ୍ଚାଶ ଅଧ୍ୟାୟ ।

ଗର୍ଗ ବଲିଲେନ,—ହେ ନୁପବର ! ତখন ମହା-

ସ୍ବଧେତ୍ରେ ବଳବାନ ଭୋଜ, ବ୍ରହ୍ମ, ଅଦ୍ଧକ, ମାଧୁର

ଓ ଶ୍ରବଣୋଦ୍ୟାୟାମୁଦୃଷ୍ଟାୟାଃ ସମସ୍ତ ଅନିରୁଦ୍ଧାଦି ଯାଦବ-

ସଞ୍ଜିତଃ ମତୋ ସାତଃ କୁର୍ବନ୍ତଃ ମହାବଳଃ ।

ଚାଳୟନ୍ତଃ ବଲିନେ ସହାସ-ଗ୍ରାମବର୍ଣ୍ଣନାଃ ॥ ୨ ॥

ବିଲୋକୟନ୍ତଃସମସ୍ତଃ ସର୍ବତନ୍ତେ ମହାବଳାଃ ।

ଆଜୟନ୍ତାନିରୁଦ୍ଧାଦ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀକ୍ରହାଦ୍ୟାଃ ନୁପବର ॥ ୩ ॥

ବ୍ରହ୍ମସନ୍ତଃସୁଦ୍ଧେ ମହାବୋଧଃ ଭୟହରଃ ।

ଶ୍ରୀଶାନ୍ତନାମ ଟଙ୍କାରଃ ଶତସ୍ରୀନାମ ସ୍ବଧେ ତଥା ॥ ୪ ॥

ଶ୍ରୀଶାନ୍ତଃ ଗର୍ଜନଃ ଚୈବ ଶ୍ରୀଶାନ୍ତଃ ଚତୁର୍ଚ୍ଚତଃ ତଥା ।

କୋଳାହଳଃ ହାକାରଃ ଶ୍ରୀଶାନ୍ତଃ ତେ ବିସ୍ମୟଃ ସୟଃ ॥ ୫ ॥

ମହା ତେ ସୁଦ୍ଧମାଣିଷେ ସାଧବାନାଃ କୌରବେଃ ।

ଶକ୍ତିତା ଅନିରୁଦ୍ଧାଦ୍ୟାଃ କ୍ରହାଦ୍ୟାଃ ଆସୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରମ୍ ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୀକ୍ରହାଗତଃ ଦୃଷ୍ଟାନିରୁଦ୍ଧାଦ୍ୟାଃ ସମସ୍ତତମ୍ ।

ସମସ୍ତତମ୍ ସହାୟାଃ ନେଷୁଃ ଶାନ୍ତାଦ୍ୟୋ ନୁପ ॥ ୭ ॥

କ୍ରହେ ସମାଗତେ ନେତୃର୍ତ୍ତେୟଃ ଶାନ୍ତାଃ ଶାନ୍ତାଃ ।

ପୁମ୍ପବର୍ଣ୍ଣଃ ଜୟାବାଃ ଦେବାଃ ଶାନ୍ତାଃ ଯାଦବାଃ ॥ ୮ ॥

ଦୃଷ୍ଟାନିରୁଦ୍ଧଃ ପ୍ରଥମେ ସମାଗତଃ

ହକ୍ଷୋହିନୀନାଃ ହି ଶତେଃ ସମାଗତମ୍ ।

ପ୍ରଚାଳୟନ୍ତଃ ବନ୍ଧୁଧାଃ ମହାବଳଃ

ବିହଞ୍ଜୟନ୍ତେ ତୁ ଭୟାତ୍ କୌରବାଃ ॥ ୯ ॥

ପ୍ରଳୟାକ୍ତିମାଃ ସମସ୍ତମନ୍ତକାନାଃ ବିଲୋକ୍ୟା ଚ ।

ଭୀତାଃ ଶ୍ରୀକ୍ରହାଦ୍ୟାଃ ଶାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ କୃତାର୍ଥାଃ ॥ ୧୦ ॥

ଗମ ସମୁଦାୟ ପାର ହିୟା ଧୂଳି ହାରୀ ଆକାଶ ପରି-

ବାସ୍ତ ଓ ମହାତଳ କମ୍ପିତ କରତ ଅଶ୍ବେର ଅନ୍ତ-

ସନ୍ଧାନ କରିତେ କରିତେ ହିନ୍ତାୟା ଉପସ୍ଥିତ ହି-

ଲେନ । ଯାଦବେରା ତଥାୟ ଭୟହର ସମର ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ,

ଶ୍ରୀଶାନ୍ତେର ଟଙ୍କାର, ଶତସ୍ରୀର ମହାଶବ୍ଦ, ବୀରଗଣେର

ଗର୍ଜନ, ଶାନ୍ତେର ବାନ୍ଧନା, କୋଳାହଳ ଓ ହାହାକାର

ଶ୍ରୀଶାନ୍ତ ବିସ୍ମିତ ହିଲେନ, ଏବଂ ଯାଦବ, କୌରବେର

ସୁଦ୍ଧ ମନେ କରିଷା କ୍ରହପ୍ରମୁଖ ଅନିରୁଦ୍ଧାଦି ବୀର-

ଗଣ ଶକ୍ତିତ ହିୟା ତଥାୟ ଗମନ କରିଲେନ । ହେ

ନୁପ ! ଅନିରୁଦ୍ଧାଦିସହ ସମସ୍ତ ଶ୍ରୀକ୍ରହକେ

ସାହାୟାର୍ଥ ସମାଗତ ଦେଖିଷା ଶାନ୍ତାଦି ଯାଦବଗଣ

ପ୍ରଣାମ କରିଲେନ । କ୍ରହ ସମାଗତ ହିଲେ ଶେରୀ,

ଶାନ୍ତ, ଶାନ୍ତ ବାଜିୟା ଉଠିଲ, ଦେବଗଣ ପୁମ୍ପ-

ବର୍ଣ୍ଣ ଓ ଯାଦବଗଣ ଜୟ ଜୟ ଧ୍ବନି କରିଲେନ ।

କମ୍ପିତ କରତ ମହାବଳ ଶତ ଅକ୍ଷୋ-

ହିନୀ ସେନା ପରିବ୍ରତ ଅନିରୁଦ୍ଧକେ ସୁଦ୍ଧ ସମାଗତ

ଦେଖିଷା କୌରବେରା ଭୟେ ପଳାୟନ କରିଲ, ପ୍ରଳୟ-

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্বাঃ স্বয়ং স্রীজনাভা ।
 অর্ঘ্যোদনং শপতন্ত কুরুদ্বির্গতা গৃহাৎ ॥ ১১-
 ততো বিহায় মুচ্ছাঃ বৈ যুধে ত্র্যশানাগ্রজঃ ।
 সদাঃ সুপ্ত ইবোক্তন্তো যদ্বৈশন্তং দদর্শ হ ॥ ১২
 দৃষ্ট্বা ভয়ঙ্করাং সেনাং যাদবানাং সুবোধনঃ ।
 স্বপূরং শঙ্কিতো ভূহা পত্যাং ভীতশ্বরং যযৌ ॥
 কর্ণভীষকপদ্মোণ্ডুরিহুর্ঘোদনাদয়ঃ ।
 সভায়াং ধৃতরাষ্ট্রং বৈ নহা সর্বমবর্ণন ॥ ১৪
 স্বানাং পরাজয়ং শ্রদ্ধা যাদবানাং জয়ং তথা ।
 কুরুশ্রাগমনঐক্যে নৃপো বিহুরমব্রবীৎ ॥ ১৫
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 অক্ষৌহিণীশতযুতে বাসুদেবে সমাগতে ।
 কুপিতেহদ্য বয়ং বীর করিষ্যামশ্চ কিং বদ ।
 নৃপশ্চ বচনং শ্রদ্ধা প্রহস্ত বিহুরোহব্রবীৎ ॥ ১৬
 বিহুর উবাচ ।
 পুরা রামেণ চৈকেন কুপিতেন গজাঙ্ঘরম্ ॥ ১৭
 বিকর্ষিতঞ্চ গঙ্গায়াং তস্ত ভ্রাতা হি চাগতঃ ।

জলধিতুল্য যাদব সৈন্ত দর্শনে বৈশ্বগণ ভয়ে
 পলাইয়া গিয়া স্ব স্ব গৃহের অর্গল বন্ধ করিয়া
 দিল । ১—১০ । ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র
 ও নারীজনেরা অর্ঘ্যোদনকে অভিসম্পাত করত
 রোদন করিতে করিতে গৃহ হইতে বহির্গত
 হইলেন । অনন্তর অর্ঘ্যোদন মুচ্ছমুচ্ছা পরি-
 তাগপূর্বক সদা সুপ্তোখিতের স্থায় উথিত ও
 সেই ভয়ঙ্কর যদ্বৈশন্ত দর্শনে শঙ্কিত হইয়া
 সহর পদব্রজে নিজপুরে গমন করিলেন । কর্ণ,
 ভীষ্ম, কৃপ, দ্রোণ ও ভুরিষ্রবা ইহারাও গমন
 করিয়া অর্ঘ্যোদনের সহিত ধৃতরাষ্ট্রকে প্রণাম
 করত সভামধ্যে সমস্ত যুদ্ধ বৃত্তান্ত বর্ণন করি-
 লেন । ধৃতরাষ্ট্র নিজপক্ষের পরাজয়, যাদব-
 গণের জয় ও কুরুাগমন শুনিয়া বিহুরকে
 বলিলেন । ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন,—হে বীর !
 কুরু কুপিত হইয়া শত অক্ষৌহিণী সেনাসহ
 সমাগত হইয়াছেন, এখন কি করিব বল ।
 রাজার বাক্যে হস্ত করিয়া বিহুর বলিলেন,
 —পূর্বে বলরাম একাকী হস্তিনাকে গঙ্গায়
 আকর্ষণ করিয়াছিলেন, তাঁহার ভ্রাতা আসিয়া

স্বংকুরুকোশচিবকর্য্যো জগতোঃ শত্রুং কত্রিয়ঃ ॥
 যেন বৈ সংযুগে রাজন কংসাদিগং শতশো
 মারিতা বহুবো দৈত্য্যোঃ নির্জিতাস্ত কুপ্যঃ কুরু
 তস্মাদ্ যুদ্ধস্ত সময়ো নাস্তি রাজন বিলোকক
 কোরবৈঃ শ্রামকপন্ত কুরুয় দাতুমহসি ॥ ২০
 মাতুং কুরুণাং বৃকোণাং কলহো নাশকারকঃ ।
 এবং রাজা বোধিতস্ত বিহুরেণামুজেন বৈ ।
 উবাচ কোরবান্ প্রাজ্ঞো দেশকালোচিতং বচঃ ॥
 ধৃতরাষ্ট্র উবাচ ।
 গহা কুরুশ্চ নিকটে তুরগং দাতুমহঁধ ॥ ২২
 সম্মুখে দেবদেবশ্চ যুদ্ধং কর্ত্ত্বঞ্চ নার্ব্ধ ।
 যাদবানাং সহায়ার্থমাগতং কুপিতং হরিম্ ॥ ২৩
 যুযং প্রসন্নং কুরুত গহা তম্বিকটং শনৈঃ ।
 কোরবেশ্চ বচনং কোরবাস্তে নিশম্য চ ॥ ২৪
 বিবিধাশ্রুপচারান্শ্চ গঙ্গাক্তধৃতান্ কিল ।
 গৃহীহা দিব্যবহ্মাণ রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ২৫
 বদন্তঃ পুণ্যানামানি রামকেশবয়োমুদা ।

ছেন, হে নৃপ ! তিনি দেবকী-হৃদয়ের কমল
 কোষ হইতে জাত স্বয়ং হরি । হে রাজন !
 যিনি সমরে কংস শকুনাদি বহু দৈত্য বধ ও
 বহু সুর-নর নির্জিত করিয়াছেন, বুঝিয়া
 দেখুন,—তাঁহার সহিত সময়ের অবসর
 কোথায় ? অতএব কোরবেরা কুরুকে যজ্ঞাশ্র
 প্রত্যর্পণ করুক, এরূপ বলিলে কুরু-যাদবের
 নাশকর কলহ হইবে না । প্রাজ্ঞ নৃপতি ধৃত-
 রাষ্ট্র কনিষ্ঠ বিহুর কর্ত্ত্ব এইরূপে প্রবোধিত
 হইয়া কোরবগণকে দেশ-কালোচিত বাক্য
 বলিলেন । ১১—২১ । ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন,—
 তোমরা কুরুের নিকটে গিয়া অশ্রু প্রত্যর্পণ
 কর, দেবদেব কুরুের সম্মুখে তোমরা সমর
 করিতে সমর্থ হইবে না । যাদবগণের সাহা-
 য়ার্থ কুরু কুপিত হইয়া আসিয়াছেন, অতএব
 শান্তভাবে তাঁহার নিকটে গিয়া তাঁহাকে
 প্রসন্ন কর । কোরবেশ্চ ধৃতরাষ্ট্রের বাক্য শ্রবণে
 কোরবগণ গম্ভ ও অক্ষতযুক্ত বিবিধ দিব্য
 বসন ভূষণ রত্নাদি উপচার গ্রহণপূর্বক রাম-
 কুরুের পবিত্র নাম সকল কীর্ত্তন করিতে

পত্তিবিনির্ঘ্নঃ সর্বে কৃষ্ণং ব্রহ্মৈঃ ভয়াধিতাঃ ॥২৬

আগতান কোরবান্ দৃষ্টা যাদবাঃ ক্রোধপূরিতাঃ

নানান্ধাণি জগৎস্থান্ যুদ্ধায় বেগতঃ ॥ ২৭

উচুস্তান কোরবাঃ সর্বে বয়ঃ যুদ্ধায় নাগতাঃ ।

করিষ্যামশ্চ কৃষ্ণস্ত দর্শনং হুঃখনাশনম্ ॥ ২৮

ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা যাদবা বিস্ময়ং গতাঃ ।

কৃষ্ণায় কথয়ামাসুঃ কোরবাণাং বিচেষ্টিতম্ ॥২৯

ততঃ কৃষ্ণস্ত বচস্ কোরবান্ যদুসন্তমাঃ ।

আহুয়ামাসুস্তে জীতা নিঃশস্থানাগতাস্থপ ॥৩০

আহুতাস্তে তু হরিণা গহা জীকৃষ্ণসন্নিধৌ ।

লজ্জয়াবামুখাঃ সর্বে প্রণমোচুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

পূর্বং দ্রোণ উবাচাধ কৃষ্ণ ভদ্র জগৎপতে ।

রক্ষ মাং কোরবান্ রক্ষ মাংয়া তব মোহিতান্ ॥

কৃপাচার্য্য উবাচ ।

মজ্জয়নঃ কলমিদং মধুকৈটভারে

মৎপ্রার্থনীয়মদ্বগ্রহ এব এব

অদভূতভূতাপরিচরকভূতভূত-

ভূতান্ত ভূত ইতি মাং স্মর লোকনাথ ॥৩৩

করিতে পাদচারে ভীতভীতভাবে কৃষ্ণদর্শনার্থ
সমাগত হইলেন। তাঁহাদিগকে আসিতে
দেখিয়া ক্রোধপূরিত যাদবগণ যুদ্ধার্থ সবেগে
অনুশব্দ উদাত করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন।
কোরবগণ তাঁহাদিগকে বলিলেন,—আমরা
যুদ্ধার্থ আসি নাই, আমরা হুঃখনাশক কৃষ্ণ
দর্শন করিব। তজ্জবণে যাদবগণ বিস্মিত
হইয়া কৃষ্ণের নিকটে তাঁহাদের ইচ্ছা জ্ঞাপন
করিলেন। হে নৃপ! অনন্তর কৃষ্ণদেপে
যাদবগণ সেই অনুশব্দহীন কোরবগণকে
আহ্বান করিলেন, কৃষ্ণাহুত কোরবেরা লজ্জিত
হইয়া কৃষ্ণ সমীপে গমনপূর্বক অধোমুখে অব-
স্থান করত পৃথক্ পৃথক্ প্রণাম করিয়া বলিতে
লাগিলেন। অনন্তর প্রথমে দ্রোণ বলিলেন,
—হে জগৎপতে মঙ্গলময় কৃষ্ণ! তোমার
মায়ায় মোহিত আমাকে ও কোরবগণকে রক্ষা
কর। কৃপাচার্য্য বলিলেন,—হে মধুকৈটভারে!
আমার জন্মের ইহাই ফল, আমার প্রতি আপ-
নার ইহাই অনুগ্রহ, ইহাই আমার প্রার্থনা;

কর্ণ উবাচ ।

ভক্তান্তার্থে ধনং কীণং স্বদারাগতযোবনম্ ।

স্বামিকার্য্যে গতাঃ প্রাণা অস্তে তিষ্ঠতু মাধবঃ ॥

ভুরিহুবাচ ।

যাচামহে বরদ কিঞ্চিদনন্তলভ্যং

নাথ ॥৩৪

অস্মাভিরঞ্জলিরয়ং বিবশৈর্নিবন্ধ

এষেব মে ভবতু দেব ভবাস্ত্রেহপি ॥৩৫

দুর্যোধন উবাচ ।

জানামি ধর্ম্মং ন চ মে-প্রবৃতি-

জানামি পাপং ন চ মে নিবৃতিঃ ।

কেনাপি দেবেন হৃদি স্থিতেন

যথা নিযুক্তোহস্মি তথা কেরামি ॥ ৩৬

যদ্বস্ত গুণদোষেণ ক্ষমাতাং মধুসূদন ।

অহং যঃ ভবান্ যস্মৈ মম দোষো ন দীয়তাম্ ॥

ভীষ্ম উবাচ ।

রাগাঙ্কগোপীজনচূষিতাভ্যাং

যোগীন্দ্রভোগীন্দ্রনিষেবিতাভ্যাম্

হে লোকনাথ! আমাকে আপনার দাসাশ্রদাস,
তদাসাশ্রদাস ও তদাসাশ্রদাসের দাস বলিয়া
মনে রাখিবেন। ২২—৩৩। কর্ণ কাহিলেন,—হে
মাধব! ভক্তের নিমিত্ত ধন, নিজ ভাণ্ডার জন্ত
যোবন এবং প্রভুর কার্য্যে আমার প্রাণ
ব্যয়িত হইয়াছে; তুমি অন্তকালে আমার
সম্মুখে উপস্থিত থাকিও। ভুরিহুবা বলিলেন,—
হে বরদ! আমি অনন্তলভ্য কিঞ্চৎ প্রার্থনা
করিতেছি;—হে নাথ! প্রসন্ন হও; আমি
পরবশ, সুতরাং কৃতাঞ্জলি হইয়া প্রার্থনা করি—
হে দেব! অন্তকালে এবং জন্মান্তরেও যেন
তোমার দিব্যদৃষ্টি আমার উপর পতিত হয়,
ইহাই আমার প্রার্থনা। দুর্যোধন বলিলেন,—
আমি ধর্ম্ম জানি, তাহাতে আমার প্রবৃতি নাই,
অধর্ম্ম জানি, তাহাতেও নিবৃত্তি নাই; কোন
অদৃষ্ট দেবতা হৃদয়স্থিত হইয়া আমাকে যেরূপ
নিয়োজিত করেন, আমি তাই করি। আমি
যদ্ব, হে মধুসূদন, আমার দোষ গুণ ক্ষমা
করুন। আমি যদ্ব, আপনি যস্মৈ অর্থাৎ

আত্মশ্রবণকরকোমলাভ্যাং

চাভ্যাং পদাভ্যাময়মঞ্জলিনে ॥ ৩৮

বিহ্বল উবাচ ।

আক্রান্তবিক্রমকৃতাং মুকুতানি তানি

যে ব্রহ্ম বালমিব তৎপরিপালয়ন্তি ।

যদৈকতাদেবমুনিভির্জনসাপ্যগম্যঃ

যন্তেতি নেতি চ বদন্তহি বেদ বেদঃ ॥ ৩৯

শ্রীগর্গ উবাচ ।

এবং সম্ভার্বিতঃ কৃষ্ণঃ কোরবৈঃ শরণাগতৈঃ ।

শ্রীতঃ প্রত্যাহ তান রাজমেষধনিহ্রাদয়া গিরা ॥

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

আর্য্যাঃ শৃণুত মদ্বাকামহমাগতবান্ যতঃ ।

যুদ্ধং বারয়িতুং চাত্ৰ নারদেন প্রচোদিতঃ ॥ ৪১

ন মন্ততে মমাস্ত্রাং বৈ মৎপুত্রাশ্চ নিরঙ্কুশাঃ ।

দীর্ঘাণাঞ্চ প্রকুর্বন্তি হপরাধঞ্চ দূষণম্ ॥ ৪২

যুধং ধাত্মাশ্চ মাত্মাশ্চ মেলনার্থং সমাগতাঃ ।

মৎপুত্রৈশ্চ কৃতং যদৈহ তৎ সর্গং কস্তমহঁথ ॥ ৪৩

চালক ! অতএব আমার দোষ দিবেন না ।

ভীষ্ম বলিলেন,—রাগাক্ষ গোপীগণ আপনায়

যে পাদপদ্ম চুষ্মন এবং যোগীন্দ্র ও ভোগীন্দ্রগণ

নিষেধণ করেন, সেই গাঢ় তাম্রবর্ণ ভবনীর

কোমল পাদপদ্মে আমার অঞ্জলি আবদ্ধ

থাকুক । বিহ্বল বলিলেন,—তক্রবিক্রয়ী গোপ-

গণের পুণ্য রাশি রাশি, যিনি সুর অমুর

ও যুনিগণেরও মনোগম্য নহেন, বেদ নেতি

নেতি বলিয়া ঐহ্যর ইতি পান না, সেই

পরব্রহ্ম ভাঁহাদের গৃহে বালকবৎ প্রতিপালিত ।

গর্গ বলিলেন,—হে রাজন্ ! এইরূপে প্রার্থিত

ও শরণাগত কোরবগণের প্রতি কৃষ্ণ শ্রীত

হইয়া মেঘগভীর বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন ।

কৃষ্ণ কহিলেন,—হে আর্যগণ ! আমি যে

জন্তু আসিয়াছি, তাহা ধ্বংস করুন । আমি

নারদ-প্রণোদিত হইয়া যুদ্ধানিবৃত্তির জন্ত

এখানে উপস্থিত হইয়াছি ; আমার নিরঙ্কুশ

তনয়েরা আমার কথা না মানিয়া শ্রেষ্ঠজনের

নিকট দোষাবহ অপরাধ করিয়াছে, আপ-

নারা ধন্ত মাত্ত, মেলনার্থ সমাগত ; আমার

উগ্রসেনহর্য বীরাঃ কুপয়া চ বিযুচ্যতাঃ ।

পালনার্থং তু তন্ত্ৰাশি যুধং গচ্ছত গচ্ছত ॥ ৪৪

যাদবাঃ কোরবা মিভ্রাঃ কলহং তু পরস্পরম্ ।

প্রকর্ষুঃ নৈব চাহন্তি পূর্বপ্রেম বিলোকা চ ॥ ৪৫

এবং তে কৃষ্ণদেবেন মিষ্টবাক্যৈশ্চ তোষিতাঃ ।

তুরঙ্গঞ্চ দদুঃ শ্রীতাঃ পারিবর্হেণ সংব্রুতম্ ॥ ৪৬

দদ্বা তুরঙ্গমং সর্গে কোরবাঃ ধিম্মমানসাঃ ।

স্বপুরুষং বিবিশু রাজন্ ভীমো গন্তং মনো দধে ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হযমেধচরিত্র-

সুমেরৌ হস্তিনাপুরবিজয়ো নাম

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

অথ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ যাদবান্ধ পালনম্

কুহা মিলিত্বা প্রযযৌ রথেনাপি কুশস্থলীম্ ॥ ১.

কৃষ্ণে গতেহনিকদ্ধস্ত হযং সম্পূজ্য যত্নতঃ ।

পুত্রেরা যাহা করিয়াছে, তাহা ক্রমা করুন ।

হে বীরগণ ! উগ্রসেনের অশ্ব কৃপাপূর্বক প্রত্য-

র্পণ ও তাহার পালনার্থ আপনারাও আগমন

করুন ; পূর্বস্নেহ স্মরণ করিয়া মৈত্রীবদ্ধ

যাদব-কোরবের পরস্পর কলহ করা উচিত

নহে । এইরূপে কৃষ্ণের মিষ্ট বাক্যে পরিতুষ্ট

কোরবেরা শ্রীতিভরে উপহারসহ অশ্ব প্রত্যর্পণ

করিয়া ধিম্মমানে স্বপুরে প্রবেশ করিলেন, হে

রাজন্ ! ভীম দ্বারকা গমনে মনোরথ কর-

লেন । ৩৪--৪৭ ।

অশ্বমেধযজ্ঞে পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ

যাদবগণের রক্ষা করত ভাঁহাদের সহিত কিছু-

ক্ষণ থাকিয়া রথারোহণে দ্বারকায় গমন কর-

লেন । হে নৃপবর ! কৃষ্ণ চলিয়া গেলে অনি-

বন্ধনামোচয়ামাস বিজয়ার্থে নৃপেশ্বর ॥ ২
 যুক্তভরঙ্গঃ প্রযযৌ দেশান্ দেশান্ বিলোকয়ন্ ॥
 পৃষ্ঠতন্তস্ত রাজেন্দ্রঃ স্বয়ং জঘামুচ বৃক্ষয়ঃ ॥ ৩
 দুর্যোধনং জিতং ক্ষত্বা ভূপ ভূপাশ্বরজম্ব ॥
 প্রাপ্তং ন জগৃহু রাষ্ট্রে কুরুস্ত বলিনো ভয়াৎ ॥ ৪
 অখাভ্রজন্তুরকোহয়ঃ শ্বশন পশ্চাৎপ্রিতস্ততঃ ॥
 সঃপ্রাপ্তোহভূদ্বৈতবনে যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥ ৫
 ভ্রাতৃত্বিত্তার্থায় সার্বং বনবাসং কৰোতি হি ॥
 তস্মিন বনে ভীমসেনো বনধিপগণৈঃ সহ ॥ ৬
 নিত্যং কৰোতি ক্রৌড়ং বৈ বালী ক্রৌড়নকৈরিব
 দদর্শ তুরগং তত্র তং বনং গহ্বরং মহৎ ॥ ৭
 স্ত্রোগ্রোধাশ্বখবিদৈশ্চ খৰ্জুরপনসৈস্তুখা ॥
 বকুলৈঃ সপ্তপর্ণৈশ্চ তিস্মুকৈস্তলিকৈরপি ॥ ৮
 শালৈস্তালৈস্তমালৈশ্চ বদরীলোদ্রপাটলৈঃ ॥
 বর্করশাশ্বলীবেণুপলাশাদিভিরিষিতম্ ॥ ৯
 আগতং ঘোটকং দৃষ্ট্বা হর্জরে নির্জনে বনে ॥
 বরাহমৃগশাঙ্গীলবৃকসপর্ণগণৈশ্চ ॥ ১০
 ঝিল্লিঝঙ্কারসংযুক্তে গৃধ্রচিহ্নাদিভিষুতে ॥

কুদ্ধ সহর অশ্বের পূজা করিয়া বিজয়ার্থ
 তাহাকে মোচন করিলেন। অশ্ব নানাদিগু
 দেশ দর্শন করিয়া চলিতে লাগিল, হে রাজেন্দ্র !
 যাদবগণ ক্রত গমনে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ
 চলিলেন। হে রাজন্ ! দুর্যোধন নির্জিত
 শূনিয়া বিশেষতঃ বলবান কুরুভয়ে রাজ্যমধ্যে
 অশ্ব দেখিতে পাইয়াও কোন রাজা ধরিলেন
 না। অনন্তর অশ্ব ইতস্ততঃ দেখিয়া শূনিয়া
 দ্বৈতবনে উপনীত হইল, তথায় রাজা যুধিষ্ঠির
 ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত বনবাস করিতে
 ছিলেন। সেই বনে বলবান ভীম বস্ত্র হস্তি-
 গণের সহিত কন্দুকক্রৌড়ার মত নিত্য খেলা
 করিতেন। তিনি সেই মহা গহনবনে অশ্ব
 দর্শন করিলেন। ১—৭। ঐ বন স্ত্রোগ্রোধ,
 অশ্বখ, বিষ্ণু, খৰ্জুর, পনস, বকুল, সপ্তপর্ণ,
 তিস্মুক, তিলক, শাল, তাল, তমাল, বদরী,
 লোদ্র, পাটল, বর্কর, শাশ্বলী, বেণু ও পলাশ
 তরু সমাকুল। হে রাজন্ ! বরাহ, মৃগ, ব্যাঘ্র
 বৃক ও সপর্ণগণযুক্ত; ঝিল্লী-ঝঙ্কার-মুখরিত;

ব্রতে তথা ভূজঙ্গৈশ্চ বন্যাকাদিভিঃ স্যতে ॥ ১১
 শৃগালমর্কমহিষগবষাদিভিরিষিতে ॥
 নীলগোগজভাল্কুমার্জ্জারৈর্বনমাহুযৈঃ ॥ ১২
 যুক্তৈ ভয়ঙ্করে রাজন্ ভীমো ভীমপরাক্রমঃ ॥
 অশ্বং জগ্রাহ কেশেষু সপত্রং নৃপ লীলয়া ॥ ১৩
 কেনোৎসৃষ্টং বদন বাক্যং স্বাশ্রমং প্রযযৌ শনৈঃ
 তদৈব চানিরুদ্ধাদ্যা আজঘ্মুঃ সর্ববাদবাঃ ॥ ১৪
 পশ্চান্তো যক্ষগন্ধর্বমরণ্যে নৃপ কুদ্ধতঃ ॥
 দৃষ্ট্বা গৃহীতং তুরগমুচুস্তে তু পরম্পরম্ ॥ ১৫
 অহো বনচরো হেয় দৃশ্যতে ভীমসেনবৎ ॥
 বৃহদ্বাহ্নবিশাপুষ্ঠো মহোচ্চো রক্তলোচনঃ ॥ ১৬
 মহাগোরঃ কুদ্ধতরো ধূলিলিপ্তো গদাধরঃ ॥
 ইথং ক্রবন্তস্তে সর্বৈ পুনরুচুশ্চ তং জনম্ ॥ ১৭
 কস্তং শ্রীরাজরাজস্ত হয়ং নৌহা ক যাস্তসি ॥
 তস্মামোচয় শীঘ্রং হ্যং ন চেক্ষম্যো শিলীমুখেঃ ॥
 ইতি তত্বাক্যমাকর্ণ্য হয়ং বন্ধা চ গহ্বরে ॥

গৃধ্র চিহ্নাদি সমাকুল; বন্যাক লুপ মধ্য হইতে
 অর্দ্ধনিঃসৃত সপর্ণগণে সজ্জল; শৃগাল, বানর,
 মহিষ, গবয়, নীলবয়, গজ, ভল্লুক, মার্জ্জার
 ও বনমাহুয-ভীষিত সেই ভয়ঙ্কর দুর্গম নির্জজন
 বনে সমাগত পত্রযুক্ত অশ্বদর্শনে ভীমপরা-
 ক্রম ভীম নীলাবশে তাহাকে গ্রহণ করিলেন।
 এবং কে অশ্ব মোচন কারল, ইহা আলোচনা
 করিতে করিতে ধীরে ধীরে আশ্রমে উপনীত
 হইলেন। হে রাজন্ ! তখনই অনিরুদ্ধাদি
 যাদবগণ বন মধ্যে অতি কষ্টে যজ্ঞাশ্ব দর্শন
 করিতে করিতে আগমন করিলেন এবং অশ্ব
 গৃহীত হইয়াছে দেখিয়া তাঁহারা পরস্পর বলিতে
 লাগিলেন;—অহো! এই বনচর দেখিতেছি
 ভীমের স্তায় বৃহদ্বাহ্ন মহা স্থূল মহোচ্চ লোহিত-
 লোচন মহাগোরঃ সহিষ্ণু ধূলিধূসর গদাধর।
 তাঁহারা এইরূপ আলোচনা করিয়া পুনরায়
 তাঁহাকেই জিজ্ঞাসা করিলেন,—তুমি কে?
 রাজরাজ উগ্রসেনের অশ্ব লইয়া কোথায় যাই-
 তেছ? সহর অশ্ব ত্যাগ কর, অস্ত্রথা বাণ-
 ছারা তোমাকে নিহত করিব। ৮—১৮।
 ভীম তাহাদের বাক্য শূনিয়া বনমধ্যে অশ্ব

জগ্রাহ স্বগদাং গুব্বাং ভার্য্যুতসমধিতাম ॥ ১১
তয়া জঘান সংগ্রামে যাদবান্ ভীমবিক্রমঃ ।
নিপেতুর্বক্ষয়ন্তত্ৰ ভীমেন নিহতাশ্চ যে ॥ ২০
অনিরুদ্ধন্ততঃ ক্রুদ্ধো দৃষ্ট্বা তন্ত্ৰ পরাক্রমম্ ।
সহস্রবারণায়ত্তারোদয়ামাস তত্র বৈ ॥ ২১
ততঃ স দিগ্গজৈঃ সোহপি ভূভৃচ্ছিরসিগৈঃ
পতিতো ধরণীপৃষ্ঠে বিষাট্টৈরবশীড়্যতে ॥ ২২
ততো ভীমঃ সমুখায় ক্রোধাৎপ্রফুরিতাধরঃ ।
মন্তান্ গজান্ জঘানাদ্ধ গদয়া বজ্রকল্পয়া ॥ ২৩
কাংশ্চিচ্চিক্কেপ গগনে কাংশ্চিদ্ভূমৌ বাপোথযৎ
কাংশ্চিমূর্মদ পাদাভ্যাং গজান্ কাংশ্চিগজেষু চ
ততশ্চ হৃদ্রবঃ সর্বৈ বারণা ভয়বিহ্বলাঃ ।
তদাজগাম সংক্রুদ্ধো গদন্তত্ৰ গদাধরঃ ॥ ২৪
গহা তৎসন্নিধৌ সোহপি জ্জাহা ভীমঃ তু শক্তিতঃ
উবাচ নহা হে বীর কস্য বদ মমাগ্রহঃ ॥ ২৬
সোহব্রবীভৌমসেনোহহং জিহ্বা দ্যুতেন হে গদ ।
দুৰ্য্যোধনেন রিপুণা পুরা নিকাসিতা বয়ম্ ॥ ২৭

বন্ধনপূর্বক অযুতভারযুক্ত স্ত্রী য গুব্বা গদা
গ্রাণ করিলেন । ভীমবিক্রম ভীমের সেই
গদাঘাতে যাদবগণ নিপতিত ও নিহত হইল ।
অনিরুদ্ধ তাঁহার পরাক্রম দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া
হার প্রতি সহস্র মন্ত মাতঙ্গ প্রেরণ
করিলেন ; পর্বতশিখরোপম দম্ভশালী সেই
সকল দিগ্গজ তুল্য করিকর্ভুক ভীম ভূপাতিত
ও তাহাদের দম্ভদ্বারা পীড়িত হইলেন । অনন্তর
ক্রোধকম্পিতাধর ভীম উত্থিত হইয়া বজ্রসদৃশ
গদা ধারী সেই মন্ত গজগণকে আঘাত করি-
লেন ; কোন গজকে গগনে নিক্ষেপ, কোন
গজকে ভূমধ্যে প্রোথিত, কোন মাতঙ্গকে পদ-
দ্বয়ে মর্দিত এবং কোন গজকে অস্ত্র গজের
উপর নিক্ষেপ করিলেন । অতঃপর ভয়-
বিহ্বল গজগণ ক্রুত পলায়ন করিল, তখন
গদাধর ক্রুদ্ধ গদ মুদ্রক্রেমে আগমন করিলে,
ভীমসন্নিধানে গমন করত তাঁহাকে চিনিতে
পারিয়া শঙ্কিত হইলেন এবং প্রণামপূর্বক
বলিলেন,—হে বীর ! তুমি কে, আমার নিকট
বল । ভীম বলিলেন,—আমি ভীমসেন, হে

অত্র স্থানাদ্ যোজনে তু ভ্রাতৃত্বিচ্চ বৃধিষ্টিঃ ।
করোতি বনবাসং বৈ হুহো দেবন্ত মারয়া ॥ ২৮
বনে বধা গহাশ্চাষ্টৌ চহাশ্চবর্ষেযিতাঃ ।
বর্ষমাত্রং করিষ্যামোহজ্ঞাতবাসং বহুং পুনঃ ॥ ২৯
অর্জুনস্ত গতঃ স্বর্গমাহুতো বাসবেন চ ।
অহং ন জানে তু কদাগমিষ্যতি মহীতলে ॥ ৩০
গদং তু যদনাঞ্চ কুশলং কথয়স্ব নঃ ।
তুরগঃ কস্ত ভূপন্ত কিমর্থং বৃয়মাগতাঃ ॥ ৩১
ইত্যাশ্বা ভীমসেনস্ত রুরোদাশ্রপরিপ্লুতঃ ।
দুৰ্য্যোধনকৃতান্ ক্রেশান্ সংস্রন দুঃখপূরিতঃ ॥
ইতি শ্রুত্বা স তদ্বাক্যং তং সমাশ্বাস্ত দুঃখিতঃ ।
ভীমায় কথয়ামাস বার্তাং সর্বাঞ্চ বিস্তরাৎ ॥ ৩৩
শ্রুত্বা ভীমস্ত মুদিতোহনিক্রুদ্ধাদৌর্ঘদ্যদুস্তমৈঃ ।
সমধিতস্ত প্রযযৌ ধর্ম্মপুস্তস্ত সন্নিবৌ ॥ ৩৪
আগতান্ যাদবান্ শ্রুত্বাজাতশত্রুঃ প্রহরিতঃ ।
আনেতুং নির্ধমৌ রাজন্নকুলোদ্যৌ সমধিতঃ ॥ ৩৫

গদ । দ্যুতক্রোধায় শক্ দুৰ্য্যোধন কর্তৃক
নির্জিত হইয়া রাজা হইতে বহিষ্কৃত হইয়াছি,
ইহারই যোজন পরিমিত স্থান মধ্যে
ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতৃদিগের সহিত বনবাস করিতে-
ছেন । অহো ! কি দেবময়া ! বনবাসে অষ্টবর্ষ
অতীত হইয়াছে, চার বৎসর অবশিষ্ট আছে ।
আমরা ইহার পর একবৎসর অজ্ঞাত বাস
করিব । অর্জুন ইন্দ্র কর্তৃক আহৃত হইয়া
ত্রিদশালয়ে গিয়াছে, আমি জানি না সে কত
দিনে পৃথিবীতে প্রত্যাবর্তন করিবে । হে
গদ ! তুমি আমার নিকট যত্নগণের কুশল
বল ; এই অশ্ব কাহার এবং তোমরাই বা
আগমন করিলে কেন ? ১১—৩১ । এইরূপ
বলিয়া ভীম দুৰ্য্যোধনদত্ত ক্রেশ সংরপূর্বক
অতিদুঃখে রোদন করিলেন, অজ্ঞজলে তাঁহার
নয়ন পরিপ্লুত হইল । ভীমের বাক্য শ্রবণে
দুঃখিত গদ তাহাকে সাশ্বনা দিয়া বিস্তাররূপে
সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন । তৎকরণে ভীম
মুদাধিত হইয়া অনিক্রুদ্ধাদি যাদববরগণসহ
সন্নিধানে উপনীত হইলেন । হে
রাজন ! অজাতশত্রু বৃধিষ্টি যাদবগণ

নেমুস্তং যাদবঃ সর্বে সোহপি দক্ষা বরাশিষম্ ।
নিবাসনামাস মুদা সর্বাণ্ দৈত্যবনে নৃপ ॥ ৩৬
আগতেভ্যশ্চ সর্বেভ্যো যথাযোগ্যং যথাকৃতি ।
প্রদদৌ ভোজনং রাজা স্থানীয়া ভান্বনদন্তম্ ॥ ৩৭
উষিষ্য রজনীমেকাং প্রভাতে কাশ্মিনন্দনঃ ।
ক্রতোর্নিমজ্জণং দক্ষা পাণ্ডবেভ্যঃ পরস্তপ ॥ ৩৮
যাদবৈঃ সহিতঃ শীঘ্রং যোচয়িষ্য তুরঙ্গমম্ ।
যযৌ সারস্বতান্ দেশান্তরগন্ত চ পৃষ্ঠতঃ ॥ ৩৯
অশুরাংশ বহনু দেশান্ত্যক্ষা তুরগরাহি ততঃ ।
শ্বেচ্ছয়া বিচরন রাজন্ যযৌ কোন্তলকং পুরম্ ॥
তস্মিন পুরে মহারাজ চন্দ্রহাসচ বৈকবঃ ।
পালিতো যঃ কুলিন্দেন কেরলাধিপতেঃ সূতঃ ॥
কৃষ্ণদেবপ্রসাদেন রাজ্যং তত্র করোতি হি ।
কথাস্তম্ভাপি ভক্তস্ত রাজন্ জৈমিনিভারতে ॥ ৪২
অর্জুনোগ্রে বিস্তারাদ বৈ নারদেন তু বর্ণিতা ।
তস্মিন পুরে নরাঃ সর্বে কৃষ্ণভক্তা বসন্তি হি ।

আসিয়াছেন শুনিয়া নকুলাদির সহিত তাঁহাদের
আনয়নার্থ গমন করিলেন, হে নৃপ ! যাদবগণ
তাহাকে প্রণাম করিলেন যুধিষ্ঠিরও তাঁহা-
দিগকে উত্তম আশীর্বাদ দিয়া সানন্দে দৈত-
বনে রাখিয়া দিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির স্বর্গদত্ত
স্থানীপ্রভাবে সমাগত ব্যক্তিগণকে যাহার
যেমন কৃতি, তদনুসারে ভোজন করাইলেন ।
হে শত্রুতাপন ! অতঃপর অনিরুদ্ধ তথায়
এক রাজি ধাঁকিয়া প্রভাতে পাণ্ডবগণকে যজ্ঞে
নিমজ্জণ করিয়া সহর অশ্বমোচনপূর্বক যাদব-
গণসহ অশ্বের পশ্চাৎ পশ্চাৎ সরস্বতী নদীর
তীরস্থ দেশসমূহে গমন করিলেন । হে রাজন্ !
তুরগবর বীরহীন অনেক দেশ পশ্চাতে
কেলিয়া শ্বেচ্ছাবিচরণ করিতে করিতে
কোন্তলক পুরে উপনীত হইল । হে মহারাজ !
ঐ পুরে পরম বৈকব চন্দ্রহাস কৃষ্ণপ্রসাদে
রাজ্য করেন ; চন্দ্রহাস কেরলপতির তনয় ও
কুলিন্দ কর্তৃক পালিত । হে রাজন্ ! কৃষ্ণভক্ত
চন্দ্রহাসের কথা জৈমিনি ভারতে আছে,—নারদ
অর্জুনের সম্মুখে ইহা বিস্তাররূপে বর্ণন করিয়া-
ছেন । ৩২—৪২ । কোন্তলক পুরবাসী অধিল

ব্রহ্মণ্যাঃ পুণ্যকর্তারঃ পরদারপরায়ুধাঃ ।
সদারনিরতাঃ সর্বে কৃষ্ণপূজনতৎপরঃ ॥ ৪৪
গোবিন্দগাথাং শ্রবন্তি পুরাণানি তথৈব চ ।
জপন্তি তত্র নামানি রাধামাধবদ্বয়দ্বন্দ্বিতা ॥ ৪৫
তুলসীমালিকাভিষ্ণু হ্যর্কপুণ্ড্রধরা বিজাঃ ।
গোপীচন্দনকারীরৈর্হরিমন্দিরচর্চিতাঃ ॥ ৪৬
শ্রীমবিন্দুধরাঃ সর্বে শ্রীধরাঃ কেচিদেব হি ।
তিকৈকর্ধাদশৈশুভ্রা অষ্টমুদ্রাধরাঃ পরাঃ ॥ ৪৭
গৃহস্থাঃ শীতলাঃ মুদ্রাঃ গোপীচন্দনসংযুতাম্ ।
নিত্যং বিপ্রাদয়ে বর্ণাঃ প্রভাতে ধ্যায়ন্তি হি ॥
অগ্নিসংস্কারগাথস্ত বিব্রক্তাঃ কেচিদেব হি ।
তপ্তমুদ্রাঃ ধারয়ন্তি কেচিৎ সংস্কারিনস্তথা ॥ ৪৯
তস্মিন পুরে হয়ঃ পশুন্ প্রাপ্তৌহত্ভ্রাজমন্দিরে
যত্র রাজতি রাজা তু চন্দ্রহাসচ চন্দ্রবৎ ॥ ৫০

ইতি শ্রীমদগাগাঢ্যসংহিতায়াং হর্যম্বেদচরিত্র-
সুমেরৌ কোন্তলপুরগমনং নামৈক-

পঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

লোকই কৃষ্ণভক্ত, ব্রহ্মণ্যসম্পন্ন, পুণ্যকারী,
পরদারপরায়ুধ, সদারনিরত ও কৃষ্ণপূজন-
তৎপর । তাঁহারা গোবিন্দগুণ শ্রবণ, সাদরে
রাধা-মাধবের নামজপ, তুলসীমাল্য ও উর্ক-
পুণ্ড্র ধারণ করেন ; গোপীচন্দন, কুহুমাদি
দ্বারা হরিমন্দিরাদি মুদ্রা ধারণ করিয়া থাকেন ।
কেহ শ্রীমবিন্দু ধারণ আর কেহ বা শ্রীধারণ
করেন, সকলেই দ্বাদশ তিলক ও অষ্টমুদ্রা
ধারণ করিয়া থাকেন । গৃহস্থ ব্রাহ্মণাদি
জাতিগণ প্রতিদিন প্রভাতে গোপীচন্দন
চর্চিত শীতলা মুদ্রা ধারণ করেন । সংসার-
বিব্রক্ত ব্যক্তি এবং কোন কোন সরাসী অগ্নি-
সংস্কারার্থ তপ্তমুদ্রা ধারণ করিয়া থাকেন ।
চন্দ্রবৎ চন্দ্রহাস শাসিত এ হেন রাজমন্দিরে
অথ পঞ্চক্রেম প্রবেশ করিল । ৪৩—৫০ ।

অষ্টমোহধ্যয়ে একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

ঔপদেশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

সমাগতঃ যজ্ঞহঃ বিলোক্য

ঐচ্ছহাসো ব্রজচ্ছহাসঃ ।

সদ্যো গৃহীত্বা কিল তন্ত্ৰ পত্রং

স বাচয়ামাস তদৈব হৃষ্টঃ ॥ ১

তৎপত্রং বাচয়িত্বাহ মহাভাগবতো নৃপ

অহো পশ্যামি নেত্রোভ্যাং পৌত্রং শ্রীপরমাত্মনঃ

কেন পুণ্যেন পূর্বেণ কৃষ্ণতুলাং যদূতমম্ ।

ময়া ন দৃষ্টঃ শ্রীকৃষ্ণো মায়ামানু্যববিগ্রহঃ ॥ ৩

সহিতঃ কার্ষিকেন্নাং তস্মাদগচ্ছামি দ্বারকাম্ ।

তত্র পশ্যামি শ্রীকৃষ্ণং বলং প্রহায়মেব চ ॥ ৪

উগ্রসেনং মহারাজ শ্রীকৃষ্ণেনাপি পূজিতম্ ।

ইত্যুক্তা নির্ঘো রাজা হনিরুদ্ধং বিলোকিতুম্ ॥ ৫

গৃহীত্বা চোপচারান্চ গচ্ছপুশ্পাক্ষতাদিকান্ ।

দিব্যবস্ত্রাণি রত্নানি গৃহীত্বা তুরগঞ্চ সঃ ॥ ৬

সর্কৈঃ পুরজনৈঃ সার্কং মালাভিলকশোভিতৈঃ

গীতবাদিত্রঘোষৈশ্চ পত্যাং রাজা জগাম হ ॥ ৭

আগতং তং নৃপং দৃষ্ট্বা নাগটৈঃ সহিতং নৃপ ।

ঔপদেশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ বলিলেন,—সমাগত যজ্ঞার দর্শনে

কৃষ্ণদাস চন্দ্রহাস তখনই তাহাকে ধরিয়া

সানন্দে জয়পত্র পাঠ করিলেন । হে নৃপ !

সেই পত্র পাঠ করিয়া মহাভাগবত চন্দ্রহাস

বলিলেন,—অহো ! আমার এমন কি প্রাক্তন

পুণ্য আছে যে, আমি পরমাচ্ছা কৃষ্ণের তুল্য

তৎপত্রং যদূতম অনিরুদ্ধকে নেত্রদ্বয়ে দর্শন

করিব ! আমি মায়ামানু্যবদেহ শ্রীকৃষ্ণকে

দেখি নাই, অতএব অনিরুদ্ধের সহিত দ্বার-

কায় গিয়া সেখানে কৃষ্ণ, বলরাম, প্রহায় ও

কৃষ্ণপূজিত মহারাজ উগ্রসেনকে দর্শন

করিব । রাজা চন্দ্রহাস এইরূপ বলিয়া গচ্ছ,

পুশ্প, অক্ষত, বহু দিব্য বস্ত্র ও রত্নাদি উপচার-

সহ যজ্ঞার লইয়া অনিরুদ্ধ দর্শনার্থে বহির্গত

হইলেন । চন্দ্রহাস মালাভিলকধারী গীত

ও বাধ্যধনিকারী পৌরজনগণের সহিত পদ-

অনিকরো যুগানুভো মম্বিণং চেন্দ্রমব্রবীৎ ॥ ৮

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

কোহয়ং রাজা মহামম্বিণ সর্কৈঃ পুরজনৈঃ সহ ।

আগতো মেলনার্থং বা তন্ত্ৰ বার্তাং বদন্ত নঃ ॥ ৯

উদ্ধব উবাচ ।

নৃপোহয়ং চন্দ্রহাসাখ্যো কেরলাধিপতেঃ সূতঃ ।

মৃত্যোর্যাতাপিত্রোশ্চ কুলিন্দেনানুপালিতঃ ॥ ১০

আবালায়ং কৃষ্ণচন্দ্রস্ত তক্তস্তেনাপি রক্ষিতঃ ।

যুটবুদ্ধেঃ প্রধানস্ত সূতাং যঃ পরিণীতবান্ ॥ ১১

যস্মৈ কুন্তলকো রাজা রাজ্যং দদ্বা বনং যযৌ ।

তস্তাখ্যানং দ্বারকায়ং ময়া কৃষ্ণমুখাচ্ছূতম্ ॥ ১২

যস্মৈ স্বদর্শনং দাতুং শ্রীকৃষ্ণোহত্রাগমিষ্যতি ।

উদ্ধবস্ত বচঃ শ্রবণা বিষ্মিতোহভূদ্ যদূতমঃ ॥ ১৩

গদ্বানিরুদ্ধনিকটে চন্দ্রহাসো জনৈব্রুতঃ ।

শ্রামকর্ণং দদৌ শ্রীতো ধনানি বহুশতধা ॥ ১৪

গজানামর্দলক্ষঞ্চ রথানান্ লক্ষমেব চ ।

ব্রজে গমন করিলেন । হে নৃপ ! নগরবাসি-

গণসহ রাজাকে সমাগত দেখিয়া অনিরুদ্ধ

সানন্দে উদ্ধবকে জিজ্ঞাসা করিলেন । অনি-

রুদ্ধ বলিলেন,—হে মহামম্বিণ ! সমস্ত পুরজন-

সহ এ কোন্ রাজা আসিতেছেন ? ইহাঁর

আগমন কি মিলনার্থ ? ইহাঁর বৃত্তান্ত আমাদের

নিকট বল । ১—২ । উদ্ধব বলিলেন,—এই

রাজার নাম চন্দ্রহাস, ইনি কেরল-পতির পুত্র,

শৈশবে ইহাঁর পিতামাতার মৃত্যু হইলে কুলিন-

কর্তৃক ইনি পালিত হন । ইনি বাল্য কাল

হইতে কৃষ্ণভক্ত, তক্তস্ত কুন্তলপতির প্রধান

মন্ত্রী যুটবুদ্ধির কন্ডার পাণিগ্রহণে সমর্থ হন ;

আর নৃপতি কুন্তলক ইহাঁকে রাজ্য দিয়া বনে

গমন করেন । ইহাঁর উপাখ্যান আমি দ্বারকায়

কৃষ্ণের মুখে শুনিয়াছি । ইহাঁকে স্বীয় দর্শন

দিতে কৃষ্ণ এই স্থানে উপস্থিত হইবেন ।

উদ্ধবের বাক্যে যদূতম অনিরুদ্ধ বিস্মিত

হইলেন, জনপরিব্রত চন্দ্রহাস তাঁহার নিকটে

গিয়া শ্রীতি ভরে শ্রামকর্ণ অব ও বহু ধন

দান করিলেন । তিনি অর্ধ লক্ষ গজ, লক্ষ

তুরগাণামেককোটিং যুজাণাং হি সহস্রকম্ ॥ ১৫
গবয়ানাং সহস্রঞ্চ শিবিকানাং সহস্রকম্ ।
ধেনুনাং দশলক্ষঞ্চ শিকানামযুতং তথা ॥ ১৬
এককোটিনুবর্ণানাং গোপানানাঞ্চ চতুস্তম্ ।
সক্ষমাতুরগাণানাঞ্চ মাদবায় দদৌ নৃপঃ ॥ ১৭

চন্দ্রহাস উবাচ ।

নমোহনিরুদ্ধায় সুরোত্তমায়

শ্রীকৃষ্ণপৌত্রায় জনেবরায় ।

প্রত্নাস্তপুত্রায় যদুন্তমায়

দেবায় পূর্ণায় নমঃ পরায় ॥ ১৮

ইতি ভক্তবচঃ শ্রীহা প্রসন্নো মদনাস্বজঃ ।
সংস্রাজ্য প্রদদৌ তস্মৈ প্রদীপ্তাং রত্নমালিকাম্ ॥
চন্দ্রহাসস্ত রাজেন্দ্রে রাজ্যে কুহা তু মন্ত্রিণম্ ।
স্বপুত্রাদ্ যাদবৈঃ সার্কং গন্তং চাণঃ মনোবক্রোঃ
উষিষা তৎপুরে সর্বে শ্বেকরাত্রঃ যদুন্তমাঃ ।
প্রাতঃকালে যযু রাজ্যং চন্দ্রহাসেন সংযুতাঃ ॥ ২১
জগাম হগ্রতন্ত্বেভ্যো তুরগঃ পত্রশোভিতঃ ।
ততঃ সপ্তবতীং দৃষ্ট্বা হাবর্তশতসঙ্কলাম্ ॥ ২২
তরঙ্গৈস্তটং নিয়ন্তীং দীর্ঘবেগাং দুরত্যয়াম্ ।

রথ, এককোটি অশ্ব, সহস্র মুজা, সহস্র গবয়, সহস্র শিবিকা, দশ লক্ষ ধেনু, অযুত ভূষণ, এক কোটি সুবর্ণ, চারি কোটি রজত এবং লক্ষ আভরণ অনিরুদ্ধকে প্রদান করিলেন। চন্দ্রহাস বলিলেন,—সুরোত্তম শ্রীকৃষ্ণ পৌত্র জননাথ অনিরুদ্ধকে নমস্কার, প্রত্নাস্তপুত্র পূর্ণ পরম দেব যদুন্তমকে নমস্কার। ভক্তের এই-রূপ বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন প্রত্নাস্তনন্দন তাঁহাকে প্রশংসাপূর্বক উজ্জল রত্নমালা দান করিলেন, হে রাজেন্দ্র! চন্দ্রহাসও রাজ্যে মন্ত্রীকে প্রতি-
ষ্ঠিত করিয়া যাদবগণসহ নিজপুর হইতে সহর বাজা করিবার জন্ত মনোরথ করিলেন। হে রাজন্! যাদবগণ, তাঁহার পুরমধ্যে এক রজনী বাপন করিয়া প্রভাতকালে তাঁহার সহিত গমন করিলেন। ১০—২১। তাঁহাদের অগ্রে অগ্রে পত্রশোভিত তুরগ গমন করিল। তাঁহারা সপ্তবতী নদীতীরে উপনীত হইলেন। ঐ নদী বেগবতী হুসারী ও শত শত আবর্তসঙ্কলা,

নৌকাভিঃ সংযুতাং দৃষ্ট্বা বীরঃ প্রত্নাস্তনন্দনঃ ॥ ২৩
অকৌহলীশতযুতো পারং গন্তুঃ মনো দধে ।
স পূর্বং গজমাক্রুহ শাখাট্যোঃ পরিবেষ্টিতঃ ॥ ২৪
নাং ত্যক্তা নৃপশ্রেষ্ঠ প্রবিবেশ নদীজলে ।
প্রথমং সলিলং তন্তাং সমলঞ্চ বভূব হ ॥ ২৫
ততঃ পঙ্কজবা ভূমিশিচক্রমেতদ্বভূব হ ।
হসন্তো যাদবাঃ সর্বে বিশ্বস্তঃ পরমঃ যযুঃ ॥ ২৬
অথ ত্রজং তুরগং স জগাম শনৈঃ শনৈঃ ।
নারায়ণসরো যত্র মধ্যো সিদ্ধুসমুদ্রয়োঃ ॥ ২৭
পর্ণো তীর্থজলং তত্র তুরগচ্চ ভূষাতুরঃ ।
ততস্তত্রায়যুঃ সর্কেহনিরুদ্ধাদ্য যদুন্তমাঃ ॥ ২৮
ধর্ম্মদেয়করারীচান্ শ্লেচ্ছান্ জিহ্বা মুঞ্চয়নৈঃ ।
দৃষ্ট্বা তুরগমং তত্র নানং চক্রঃ সরোবরে ॥ ২৯
ইতি শ্রীমদপর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যমধ্যচরিত্র-
সুমেরো চন্দ্রহাসানিরুদ্ধমেলনবর্ণনং নাম
দ্বিপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

উহার তরঙ্গাঘাতে তীর ভগ্ন হয়। হে নৃপবর বীর প্রত্নাস্তনন্দন তথায় নৌকা দেখিতে পাইয়া ও তাঁহা পরিত্যাগপূর্বক শতশত অকৌহলীসেনার পারের জন্ত পর্য্যালোচনা করত নিজে শাখাদির সহিত পরিবেষ্টিত হইয়া হস্তিপৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া জল মধ্যে প্রবেশ করিলেন। প্রথমে নদীতে বহুজল ছিল, কিন্তু তখনই নদী কন্দ-
মাক্ত ভূমির আকার ধারণ করিল, ইহা বভূই বিচিত্র ব্যাপার! যাদবগণ হাসিতে হাসিতে অত্যন্ত বিশ্বাস্যবিত হইয়া গেলেন। অনন্তর যজ্ঞাশ্ব সেই নদীপথে ধীরে ধীরে গমন করিয়া সিদ্ধুসমুদ্রের সঙ্গমস্থলে নারায়ণ সরোবরে উপ-
নীত হইল। ভূষাতুর অথ সেই সরোবরের জলপান করিল। অনন্তর অনিরুদ্ধাদি যাদব-
গণও সেই পথে তথায় উপনীত হইলেন এবং যাইতে যাইতে ধর্ম্মদেয়কর নীচ শ্লেচ্ছগণকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তথায় তড়াগদর্শনে সেই তড়াগে নান করিলেন। ২২—২৯।

অধমধ্যখণ্ডে দ্বিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিপ্রকাশোধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

পশুপ্তপায়হাবীরাজেন তুরঙ্গমঃ ।

বিচরন ভারতে বর্ষে দেশানন্তান্ জগাম হ ॥ ১

এবং বিচরতস্তস্ত হযস্ত চ বিশাম্পতে ।

আগতঃ কাস্তনো মাসঃ সর্বেষাং গৃহদর্শকঃ ॥ ২

আগতঃ কাস্তনঃ দৃষ্টা চানিরুদ্ধস্ত শক্তিতঃ ।

উবাচ মন্ত্রিপ্রবরমুদ্ববং বুদ্ধিসত্তমম্ ॥ ৩

অনিরুদ্ধ উবাচ ।

চৈত্রে শ্রীযাদবেশ্রজস্ত মন্ত্রিন যজ্ঞং করিষ্যতি

বয়ং তু কিং করিষ্যামো দিবসা বহবো নহি ॥ ৪

ভুমৌ তুরঙ্গহর্তারো নৃপাঃ কে তেহবশেষিতাঃ ।

তেষাঞ্চ বদ নামানি মহং শুশ্রীষবে ত্রয়ম্ ॥ ৫

উদ্বব উবাচ ।

ন সন্তি ভূতলে শূরা গগনে সন্তি বা হরে ।

তস্মাদ্ যত্পুরীং গচ্ছ স্বর্ণদ্বারাঞ্চ দ্বারকাম্ ॥ ৬

ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা হানিরুদ্ধঃ প্রহর্ষিতঃ ।

তস্তাপি বচনং রাজমুখ্যাগ্রে পুনরববো ॥ ৭

ত্রিপ্রকাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,--উগ্রসেনের তুরঙ্গম ভারত-
বর্ষে বিচরণ করিতে করিতে অনেক মহাবীর
নৃপতিকে দর্শন করিয়া অস্ত্রান্ত্র দেশে গমন
করিল। হে নৃপ! অশ্ব এইরূপে বিচরণ
করিতে থাকিলে কাস্তন মাস আসিয়া পড়িল,
সকলেরই স্বগৃহদর্শনে অভিলাষ হইল। কাস্ত-
নের আগমন দর্শনে অনিরুদ্ধ শক্তিত হইয়া
মন্ত্রিপ্রবর বুদ্ধিসত্তম উদ্ববকে বলিলেন। অনি-
রুদ্ধ বলিলেন,—হে মন্ত্রিন! চৈত্রমাসে যাদব-
রাজ যজ্ঞ করিবেন, সময় বেশী নাই, অতএব
আমরা কি করিব? ভূতলে হযহর্তা কোন্
কোন্ রাজা অবশিষ্ট, আমার শুনিতে ইচ্ছা
হইতেছে, অতএব সত্তর তাহাদের নাম আমার
নিকট বল। উদ্বব বলিলেন,—হে হরে!
ভূতলে বা গগনতলে আর কোন বীর নাই,
অতএব স্বর্ণদ্বারমণ্ডিতা যত্পুরী দ্বারকায় গমন
কর। হে রাজন! উদ্ববাক্য শ্রবণে অনি-

এবং তদ্বাক্যমাকর্ষ্য সর্বজ্ঞাতা তুরঙ্গমঃ ।

প্রযযৌ বারক্যং শীঘ্রং কিকিঙ্ক্যাং হতুম্যানিব ॥ ৮

তস্তাপি পৃষ্ঠতঃ শূরা হুস্তবুস্তে তুরঙ্গমৈঃ ।

বায়ুবেগৈর্নোবেগৈর্ভান্নশাখাদয়ো নৃপ ॥ ৯

গৃহীত্বা তুরগং সর্কে বন্ধা তং স্বর্ণদামাভিঃ ।

সেনায়ামন্তরে কৃত্বা শক্তিতাঃ স্বপুরীং যুঃ ॥ ১০

গীতবাদিজ্ঞবোেষ্ট নাদমন্তচ হুস্তুভীন্ ।

চালয়ন্তচ পৃথিবীং ত্রাসয়ন্তঃ ধলান্ রিপূন্ ॥ ১১

ত্রজন্তঃ যাদবৈঃ সার্কঃ তুরগং বাক্য নারদঃ ।

দূতবৎ কলহার্থায় প্রযযৌ শক্রসরিষিম্ ॥ ১২

তস্তাগ্রে কথয়ামাস বাজিবর্তাঃ স বিস্তরাং ॥

শ্রুত্বা শক্রস্ত রাজেন্দ্র হযং হতুং মনো দধে ॥ ১৩

আযযৌ ভূতলে শীঘ্রং দ্রষ্টং ভূবা তিরোহিতঃ ।

অহো বিকোর্মায়সা চ সর্কে মুহুস্তি দেবতাঃ ॥ ১৪

কুবেরব্রহ্মশক্রাদ্যা ভুজনানান্ তু কা কথা ।

স গতা তত্র বৃকীনাং সেনাঃ সর্কাঃ দদর্শ হ ॥ ১৫

প্রলয়াক্ষিসমাং রৌদ্রাং বৃতাং শূরেষ্ট কোটিভিঃ

রুদ্ধ সানন্দে সেই উদ্ববাক্য অশ্ব সম্মুখে

কৌর্জন করিলেন, অনিরুদ্ধ-বাক্য শ্রবণে সর্বজ্ঞ

তুরঙ্গম হনুমানের কিকিঙ্ক্যা গমনের স্থায় সত্তর

দ্বারকার দিকে গমন করিল। হে নৃপ!

শক্র হইতে শক্তিত ভান্ন ও শাখাদি বীর যাদ-

বেরা বায়ুবেগ ও মনোবেগগামী অশ্বে আরুঢ়

হইয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। ১—১০। স্বর্ণ-

নির্মিত যজ্ঞাশ্বের বন্ধন রশ্মু ধরিয়া তাহাকে

সৈন্তমধ্যে রক্ষিত করত যাদবগণ গীতবাদ্য ও

হুস্তুভি ধ্বনি সহকারে পৃথিবী কম্পিত ও শক্র-

গণকে ত্রাসিত করিয়া চলিতে লাগিলেন। তৎ-

কালে নারদ ইহা দর্শন করিয়া কলহ বাধাইবার

জন্ত দূতবৎ ইন্দ্রসরিধানে গমনপূর্বক বিস্তর

ক্রমে বাজিবর্তা বর্ণন করিলেন। হে রাজেন্দ্র!

দেবরাজ তদ্রূপে অশ্বহরণার্থ মনোরথ করিয়া

ভূতলে সত্তর আগমন করত অন্তরাল হইতে

দোষিতে লাগিলেন। অহো! বিষ্ণুর মায়ায়

কুবের ব্রহ্মা ও বাসবাদি দেবতারাও বিমোহিত

হন, মানুশ মানবগণের আর কথা কি?

হে রাজন! ইন্দ্র তথায় গিয়া যাদবগণের সমস্ত

যাদবানাং মহাসেনাসুতট্যো বীক্ষ্য শঙ্কিতঃ ॥ ১৬
যযৌ কৃষ্ণভয়াভাজন শীতঃ শক্ৰোহমরাবতীম্ ।
কৃষ্ণদেবস্ত কৃপয়া যুদ্ধস্তাশাং বিসৃজ্য চ ॥ ১৭

অথ ব্রজস্তী চতুরঙ্গীভিঃ

সেনানিরুদ্ধস্ত মহাস্থানশ্চ ।

গজৈ রথৈর্বে তুরগৈর্নরৈশ্চ

রেজে মঘোনঃ পৃথনৈব স্বর্গে ॥ ১৮

গজাঃ সর্ষে পৃথগ্ভূতাঃ পৃথগ্ভূতা রথাস্তথা ।

পৃথগ্ভূতাশ্চরদ্ধাশ্চ পৃথগ্ভূতাঃ পদাতয়ঃ ॥ ১৯

অম্বজমুর্ধারিকান্তে হর্ষিতাঃ কৃষ্ণপোতকাঃ ।

জম্বুদ্বীপস্ত জেতারো লোকদ্বয়জিগীষবঃ ॥ ২০

অগ্রে বাহু পুরহুতা বাদিত্রৈর্বিধৈরপি ।

গীতনৃত্যাদিভী রাজন সংযুক্তান্তে যদুস্তমাঃ ॥ ২১

অনিরুদ্ধস্ত শাশ্বদৈরিশ্রনীলাদিভিনৃপ ।

চন্দ্রহাসাদিভির্ভূতৈঃ সর্ষশ্রেয়ভিভূষিতঃ ॥ ২২

শাশ্বতান্নমতেনাপি চানর্ষে সম্প্রবিষ্ট চ ।

উদ্ধবঃ প্রেষয়ামাস দ্বারকাং যোজনদ্বয়াৎ ॥ ২৩

এবং প্রণোদিতঃ সৌহপি নহা কৃষ্ণবতীসুতম্ ।

সৈন্ত দর্শন করিলেন, কিন্তু কৃষ্ণের কৃপায় তিনি সেই প্রলয়জলধিতুলা কোটি কোটি বীর পরি-
বৃত্ত মহাযোদ্ধা ভীষণ যাদবসেনা দর্শনে শঙ্কিত
হইয়া যুদ্ধাশ পরিচ্যাগপূর্বক কৃষ্ণভয়ে সত্তর
স্বর্গে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। অনন্তর গজ, অশ্ব,
ও রথসম্বল মহাশা অনিরুদ্ধের সেনা চতু-
রঙ্গিণীর সহিত চলিতে থাকিলে স্বর্গস্থ ইন্দ্র-
সেনার স্তায় শোভিত হইল। গজ রথ অশ্ব ও
পদাতি পৃথক পৃথক হইয়া পথে চলিতে
লাগিল। কৃষ্ণাশ্রয়ী লোকদ্বয়জয়ী জম্বুদ্বীপ-
জেতা যাদবগণ বিবিধ বাদ্য, গীত ও নৃত্য-
সহকারে অথকে অগ্রে করিয়া সানন্দে
দ্বারকোপান্তে প্রবেশ করিলেন। হে রাজন!
অনিরুদ্ধ শাশ্বাদি যাদব, ইন্দ্রনীলাদি নৃপতি ও
চন্দ্রহাস প্রভৃতি সহস্র সহস্র ভূপতি বিভূষিত
হইয়া শাশ্বের অল্পমতিক্রমে আনন্দদেহে প্রবিষ্ট
হইলেন এবং যোজনদ্বয় দূর হইতে উদ্ধবকে
দ্বারকায় প্রেরণ করিলেন। ১১—২৩। উদ্ধব
এইরূপে আদিষ্ট হইয়া অনিরুদ্ধকে প্রণাম-

শিবিকাং শীঘ্রমাক্রহ হর্ষিতঃ প্রযযৌ পুরীম্ ॥ ২৪

যত্রান্তে হ্যগ্রসেনস্ত মুনিভিঃ পরিবারিতঃ ।

শ্রেষ্ঠে পিণ্ডরাক্ষেস্ত্রে সভামগুপভূষিতে ॥ ২৫

বসুদেবাদয়ো যত্র রামকৃষ্ণাদয়ো নৃপ ।

প্রহ্মাশ্বাদ্যাশ্চ বলিনো যজ্ঞঃ রক্ষন্তি নিত্যশঃ ॥ ২৬

গদা নৃশসভাং তত্র যাদবেশ্বঃ প্রণম্য চ ।

বসুদেবং বলং কৃষ্ণং প্রহ্মাশ্বালীন যদুস্তমান্ ॥ ২৭

সর্ষদ্বাশ্বা যথাযোগ্যং তেষামগ্রে স সংস্থিতঃ ।

কথয়ামাস ব্রতান্তঃ পৃষ্টতৈস্তহ্যষ্টমানসৈঃ ॥ ২৮

উদ্ধব উবাচ ।

আগতস্তব রাজেন্দ্র নির্ষিয়েন তুরঙ্গমঃ ।

আগতাশ্চানিরুদ্ধাকায়াঃ কুশলেন যদুস্তমাঃ ॥ ২৯

গোবিন্দস্তাপি কৃপয়া চেন্দ্রনীলঃ সমাগতঃ ।

হোমাদ্রদঃ সুরূপা চ হ্যগতা মণ্ডলেধরী ॥ ৩০

নির্জিতস্ত বকো যুদ্ধে ভীষণেন সমস্থিতঃ ।

বিন্দুশ্চৈবান্নশাশ্বশ্চ স্বপূরাঙ্কৌ সমাগতৌ ॥ ৩১

উপবীপে পাকজন্তো ববলৌ নির্জিতোহনুরৈঃ

পূর্বক সানন্দে সত্তর শিবিকারোহণে দ্বারকা-
পুরে প্রয়াণ করিলেন। হে নৃপ! যেখানে
মুনিগণ-পরিবৃত্ত উগ্রসেন শ্রেষ্ঠ সভামগুপ-
ভূষিত পিণ্ডরাক্ষেস্ত্রে বসুদেব বলরাম ও
কৃষ্ণসহ উপস্থিত ছিলেন এবং বলবান্ প্রহ্মাশ্ব
যেখানে নিত্য যজ্ঞ রক্ষা করিতেম, উদ্ধব সেই
যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইলেন। তিনি সেই
রাজসভায় গিয়া যাদবেশ্ব উগ্রসেনকে প্রণাম
করিলেন এবং বসুদেব, বলরাম, কৃষ্ণ ও
প্রহ্মাশ্বাদি যদুস্তমগণকে যথাযোগ্য প্রণাম
করিয়া তাঁহ'র সম্মুখে অবস্থিতি করত তাঁহা-
দের জিত্রাসাক্রমে সানন্দে সর্ববার্তা নিবেদন
করিলেন। উদ্ধব বলিলেন,—হে রাজেন্দ্র!
গোবিন্দের দয়ায় আপনার যজ্ঞাশ্ব নির্ষিয়ে
আগমন করিয়াছে; অনিরুদ্ধাদি যাদবগণও
সকুশলে সমাগত হইয়াছেন; নৃপতি ইন্দ্রনীল,
হোমাদ্রদ এবং সুরূপা নারী জনৈক মণ্ডলেধরী
রমণীও আগমন করিয়াছেন। ভীষণের ন্যস্ত
বক যুদ্ধে নির্জিত হইয়াছে, বিন্দু ও অন্নশাশ্ব
পরাজিত হইয়া নিজ পুর হইতে এই স্থানে

তস্মিন্ যুদ্ধে মহেশেন হনিকৃৎসুনন্দনো ॥ ৩২
নিহন্তো চ ক্রবাটেন যাদবাতৈশ্চ মারিতাঃ ।
তত্র গতা হসৌ কৃষ্ণো জীবয়ামাস যাদবান্ ॥ ৩৩
তস্মাৎ কৃষ্ণস্ত কৃপয়া বয়ং সৰ্বে সমাগতাঃ ।
নির্জিতাঃ কৌরবাঃ সৰ্বে ভীষ্মো হুত্র সমাগতঃ
দৃষ্টো বৈতবনেহস্মাভিঃ পাণ্ডবা ক্ৰম্বকর্ষিতাঃ ।
ব্রজে গোপগণাশ্চৈব কৃষ্ণবিক্ষেপবিহ্বলাঃ ॥ ৩৫
আবাল্যাৎ কৃষ্ণভক্তস্ত চন্দ্রহাসঃ সমাগতঃ ।
ভীতাশ্চ বহুবো ভূপা আগতাশ্চে ভয়াস্তব ॥ ৩৬
গৰ্গ উবাচ ।

ইতি কৃষ্ণগণান্ শ্রুত্বা হ্যাক্রবান্দ যাদববধরঃ ।
ন কিঞ্চিদূচে শ্রেষ্ঠা তু ময়শ্চানন্দসাগরে ॥ ৩৭
মণিহারং দদৌ তস্মৈ রত্নানি চাবরাণি চ ।
শিবিকাবারণরথহৃদৌহুত্ববায়ং সঃ ॥ ৩৮
ততঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান শীঘ্রযুথায় হৃথিতঃ ।
সখ্যা সার্কং সভায়াক্ চকার পরিবস্ত্রণম্ ॥ ৩৯
উগ্রসেন উবাচাথ গোবিন্দং হর্যপূরিতঃ ।

আসিয়াছে; পাণ্ডুজন্ত উপদ্বীপের বনল
অমুদ্রগণসহ পরাজিত হইয়াছে; সেই যুদ্ধে
বোষণবরণ মহেশ কর্তৃক অনিকৃৎসুনন্দন
এবং বহু যাদব নিহত হইয়াছিলেন, কৃষ্ণ তথায়
গিয়া তাঁহাদিগকে জীবিত করেন। অতএব
কৃষ্ণের কৃপায় আমরা সকলেই সমাগত হই-
য়াছি। কৌরবগণ নির্জিত হইয়াছেন, ভীষ্ম
এখানে আসিয়াছেন। আমরা দৈতবনে
ক্রেতৃকৃষ্ণ পাণ্ডবগণকে ও ব্রজে কৃষ্ণবির-
হিহ্বল গোপগণকে দর্শন করিয়াছি, বাল্যকাল
হইতে কৃষ্ণভক্ত চন্দ্রহাস আমাদের সহিত সমা-
গত হইয়াছেন; আপনার ভয়ে ভীত হইয়া
অস্তান্ত অনেক রাজা আসিয়াছেন ১২৪—৩৬।
গৰ্গ বলিলেন,—যাদবরাজ উজ্জবমুখে এবং বিধ
কৃষ্ণগণ ও নয়া শ্রেয়ানন্দসাগরে মগ্ন হইলেন,
মুখে কিছু বলিতে পারিলেন না। রাজা
তাঁহাকে মণিহার, অনেক রত্ন, বসন, শিবিকা,
হস্তী, রথ ও অশ্ব প্রদান করিলেন। অনন্তর
ভগবান্ কৃষ্ণ শীঘ্র উত্থিত হইয়া সানন্দে সখার
সহিত সভায়ধ্যে আলিঙ্গন করিলেন। আনন্দ-

আনেতুৎকানিকৃৎস বৈ গজ্ঞ জীকৃৎস যাদবৈঃ ।
ইতি জীমদগর্গাচার্যাসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
নুমেরৌ উদ্ধবাগমনং নাম
ত্রিপকাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গৰ্গ উবাচ ।

অথোগ্রসেনবচনাৎসুদেবাদয়ৌ নৃপ ।
নেতুং বিনির্ঘুঃ সৰ্বে হনিকৃৎস সমাগতম্ ॥ ১
গর্জে রথৈস্তরঙ্গৈশ্চ শিবিকান্তির্ঘদন্তমাঃ ।
জীকৃৎসবলদেবাদ্যাঃ প্রত্যাঘাদ্যা নৃপেশ্বর ॥ ২
উদ্ধবাদ্যা গজ্ঞাশ্চ হর্যঃ দ্রষ্টুং বিনির্গতাঃ ।
দেবকীপ্রমুখা নার্যো যাতরঃ কৃষ্ণরাময়োঃ ॥ ৩
শিবিকান্তির্ঘদন্তাতির্নির্ঘনু পসন্তম ।
কৃষ্ণীসত্যভামাদ্যা নার্যঃ কৃষ্ণস্ত এব হি ॥ ৪
শিবিকান্তির্ঘুঃ সৰ্বা সহস্রাণি চ বোড়শ ।
লাজানাং মোক্তিকানাঞ্চ কুসুমানাং নৃপেশ্বর ।

পূরিত উগ্রসেন গোবিন্দকে বলিলেন,—হে
কৃষ্ণ! অনিকৃৎসকে আনিবার জন্ত যাদবগণসহ
সহর গমন কর। ৩৭—৪০।

অৰ্থমেধৰ্থগুণে ত্রিপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গৰ্গ বলিলেন,—হে নৃপ! অনন্তর উগ্র-
সেনাদেশে বসুদেবাদি যাদববরণ গজ, রথ,
অশ্ব ও শিবিকারোহণে অনিকৃৎসকে আনিবার
জন্ত আগমন করিলেন। হে নৃপবর! কৃষ্ণ,
বলরাম, প্রত্যাঘ ও উদ্ধবাদি সকলে অশ্ব দর্শ-
নার্থ গজারূঢ় হইয়া উপস্থিত হইলেন। হে
নৃপসন্তম! রামকৃষ্ণ-জননী দেবকীপ্রমুখ
নারীগণ বিচিত্র শিবিকারোহণে আগমন করি-
লেন, কৃষ্ণী সত্যভামা প্রভৃতি বোড়শ সহস্র
কৃষ্ণপ্রিয়াগণও শিবিকারূঢ় হইয়া সমাগত হই-

বর্ষং কর্তুঃ যমুঃ শীত্ৰং গজহাস্ত কুমারিকাঃ ॥ ৫
কলশৈর্জলহারণ্যো নির্ধনুর্জলপূরিতৈঃ ।
সোভাগ্যবতো্য ব্রাহ্মণ্যো গন্ধপুষ্পাক্তাকুরৈঃ ॥
বারাঙ্গনাশ্চ রূপিণ্যো নৃত্যং কর্তুঃ বিনির্ঘমুঃ ।
শোভিতাঃ সর্বশৃঙ্গারৈর্গায়ন্ত্যশ্চ শুণান্ হরেঃ ॥ ৭
শব্দদ্বন্দ্বুভিনাদেন ব্রহ্মবোমেন যাদবাবাঃ ।
বারণেন্স পুরস্কৃত্য গর্গাদ্যেধুনিশ্চযুতাঃ ॥ ৮
বিলোকয়ন্তঃ স্বপুরীং পতাকাভিশ্চ মণ্ডিতাম্
সিদ্ধমার্গাং গন্ধজলে রক্তাতোরণশোভিতাম্ ॥
প্রদীপ্তাং মণিদীপেণ্ড বিতানৈর্বিবিধৈরপি ।
দিবানারীনৈর্যুক্তাং সুবর্ণবসনৈরুতাম্ ॥ ১০
পাক্ষিণাং কলশদেন ধুন্ত্রোণ্ডরুগন্ধিনা ।
শোভিতাং কুব্জগরীং শক্ৰস্তোমরাবতীম্ ॥ ১১
ইখং বিলোকয়ন্তস্তে প্রাপ্তাঃ শীত্ৰঞ্চ যাদবাবাঃ ।
যত্নানিরুদ্ধঃ সহয়ো বর্ততে সেনয়া বৃতঃ ॥ ১২
তান্ দৃষ্ট্বা চানিরুদ্ধস্ত স্বরথাদবতীয্য চ ।

লেন। হে নৃপবর! গজহাস্ত কুমারীগণ বহু
লাজ, মৌস্তিক ও কুমুম রূপিত করিল, জলানয়ন-
কারিণী রমণীগণ জলপূর্ণ কলস ও সোভাগ্য-
বতী ব্রাহ্মণপত্নীগণ গন্ধ, পুষ্প, অক্লত ও
দুর্লভাদি লইয়া আসিলেন। সুন্দরী বার-
বনিতারা নৃত্য করিতে করিতে বাহির
হইল, সর্ববিধ ভূষণে ভূষিত গায়কগণ
গোবিন্দগুণ গাঁহিতে লাগিল; যাদবগণ
শব্দ-দ্বন্দ্বুভি নাদ ও গর্গাচার্য্য প্রমুখ মুনি-
গণোচ্চরিত বেদধ্বনি সহকারে গজরাজকে
অগ্রে করিয়া পতাকামণ্ডিত নিজ নিজ পুরী
দর্শন করিতে করিতে আসিতে লাগিলেন।
দ্বারকা পুরীর পথ গন্ধজলে সিদ্ধ, রক্তাতরু
তোরণে শোভিত, প্রদীপ্ত মণিদীপে আলো-
কিত, বিবিধ বিতান-শোভিত, দিব্য নারীগণ-
যুক্ত, সুবর্ণবসনাবৃত, পাক্ষিগণের মধুরধ্বনি
বুধরিত এং অশ্রুগন্ধি সুগন্ধধূমে আমো-
দিত—যেন ইন্দ্রের অমরাবতীর স্তায় পরি-
শোভিত। ১—১১। এইরূপ দেখিতে
দেখিতে যেখানে সেনা ও অশ্বের সহিত অনি-
রুদ্ধ বিদ্যমান, যাদবগণ সবর তথায় উপস্থিত

পুরস্কৃত্য হস্ত চাগ্রে নৃপৈঃ সার্কং সমাযযৌ ॥ ১৩
পূর্বং নহা কুলাচার্য্যং বসুদেবং বলং তথা ।
শ্রীকৃষ্ণং পিতরং চৈব তেভ্যশ্চাশ্বং দদৌ পুনঃ ॥
তুভাশিষ্যো দদুস্তে তু শ্রীতাঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ ।
হয়া সাধু কৃতং বৎস সর্মান জিহ্বা রিপুষ্পান্ ॥
আনিয়ামাস তুরগং মধ্যে সংবৎসরস্ত চ ।
ইতি তদ্বচনং শ্রদ্ধানিরুদ্ধঃ প্রাহ মাং পুনঃ ॥ ১৬
রূপয়া তব বিপ্রেস্তু মার্গে মার্গে যুধে যুধে ।
বহ্নাতঃ শক্ৰাভিশ্চাশ্বো গৃহীতোহপি বিমোচিতঃ
শুরোরহগ্রহেইব নৃপী ভবতি মানবঃ ।
তস্মাদ্ গুরুকং বিধিনা যথাশক্ত্যা প্রপজয়েৎ ॥ ১৮
ভূপান্ততঃ সমাগত্য সমীপে রামকৃষ্ণয়োঃ ।
নেমুঃ পৃথক্ পৃথক্ সর্বৌ শ্রীতাঃ প্রেমপরিপ্লুতাঃ ॥
সর্বান দৃষ্ট্বা নতান্ ভূপান্ শ্রীকৃষ্ণো বলসংযুতঃ ।
চন্দ্রহাসক গাঙ্গেয়ং বিন্দুধৈবাহুশাশ্বকম্ ॥ ২০
হোমাদ্দং চেন্দ্রনীলং পাররেতে হরিষ্ণুদা ।

হইলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া অনিরুদ্ধ রথ
হইতে অবতরণপূর্বক অশ্বকে অগ্রে করিয়া
নৃপগণের সহিত সমাগত হইলেন এবং প্রথমে
কুলাচার্য্য গর্গাচার্য্যকে প্রণাম করিয়া ক্রমে
বসুদেব, বলরাম কৃষ্ণ ও প্রহ্লাদকে প্রণাম করত
তাঁহাদের নিকট অশ্ব অর্পণ করিলেন। তাঁহারাও
প্রেমপরিপ্লুত হইয়া শুভশীর্ষাদ প্রদানপূর্বক
বলিলেন,—হে বৎস! উত্তম কার্য্য করিয়াছ.
তুমি বৎসর মধ্যে সমস্ত শক্ৰ-নৃপাত জয়
করিয়া অশ্ব আনিয়াছ। এবং বিধি বাক্য-
শ্রবণে অনিরুদ্ধ আমাকে বলিলেন,—“হে
বিপ্রেস্তু! প্রত্যেক পথে অনেক শক্ৰ কর্তৃক
‘অশ্ব ধৃত হইলেও আপনার রূপায় আমি প্রতি-
যুদ্ধে অশ্ব মোচন করিয়াছি; গুরু অহুগ্রহে
মানব সুখী হয়, অতএব গুরুকে শক্তি অহু-
সারে যথাবিধি পূজা করিবে।’” অনন্তর প্রেম-
পরিপ্লুত নৃপগণ রাম-কৃষ্ণ ও মুনি সমীপে
আসিয়া শ্রীতিভরে পৃথক পৃথক প্রণাম কর-
লেন, নৃপতিগণকে প্রণত দেখিয়া রাম ও কৃষ্ণ
চন্দ্রহাস, ভীষ্ম, বিন্দু, অহুশাশ্ব, হোমাদ্দ ও
ইন্দ্রনীলকে সানন্দে আলিঙ্গন করিলেন ;

কৃকভক্তাঃ পরঃ কোহপি তস্মাদ্ভ্যুমান বিদ্যাতে
ততোহনিকৃদ্ধং জয়িনং সমাগতং
গজে সমারোপ্য কুশস্থলীং যযৌ ।
শৌরিঃ প্রসন্নঃ কিল সৰ্ব্বযাদবৈঃ
পুত্রৈশ্চ পৌত্রৈশ্চ দিতৈর্নৃপেশ্বর ॥ ২২
পুষ্পাণাং মকরন্দানং বৰ্ণং চক্লুঃ সুরাস্রয়ঃ ।
লাজানাং মৌক্তিকানাঞ্চ কুঞ্জরস্থাঃ কুমারিকাঃ ॥
নৃত্যবাদিত্রগীতেন ব্রহ্মঘোষণে শোভিতাঃ ।
পশুভ্যঃ সিন্ধুমার্গাং তাং পুরীং পিণ্ডারকং যয়ুঃ ॥
নৃপাঃ সৰ্বে যদূনাঞ্চ বৈভবং দেবত্বলভম্ ।
বিলোকা বৈভবং স্বং স্বং গর্হয়ন্তি চ বিস্মিতাঃ
যজ্ঞস্থলন্তে দদৃশুর্ভূজেন স্তবগন্ধিনা ।
ব্যাপ্তং ব্রাহ্মণঘোষণে হসিপত্রভ্রতেন চ ॥ ২৬
নিরাক্ষ্য তত্র ভূপালমুগ্রসেনং যদন্তমম্ ।
পুন্দরসমং দান্তং পুটং গৌরং ক্ষুরং প্রভম্ ॥ ২৭
কুশাসনস্থং স্তুভগং নিয়মে স্তুভভূষণম্ ।
সংযুক্তং যুগশ্চৈব যুগচর্ম্মণি ভাষ্যমা ॥ ২৮
কুর্বন্ত্য পূজনং চাগ্রেস্তু তগন্ধাক্তাদিভিঃ ।

অতএব কৃকভক্ত ইহাতে ভূতলে শ্রেষ্ঠ কেহ
নাই । ১২—২১। হে নৃপেশ্বর । অনন্তর
প্রসন্ন বসুদেব জয়ী সমাগত অনিকৃদ্ধকে গজে
আরোপিত করিয়া পুত্র পৌত্রাদি যাদবগণের
সহিত সানন্দে দ্বারকায় উপনীত হইলে, তখন
অমরনারীগণ কুমুম ও পুষ্পরস বর্ষণ করিলেন ।
কুঞ্জরস্থা কুমারীরা লাজ ও মুকুতা বর্ষণ করিল,
নৃত্য, গীত, বাদিত্র ও বেদধ্বনি শোভিত
যাদবগণ গন্ধজলসিন্ধু পথে স্ব স্ব পুরী দর্শন
করিতে করিতে পিণ্ডারক ক্ষেত্রে গমন করি-
লেন, সমাগত রাজগণ যাদবদিগের দেবত্বলভ
ঐশ্বর্য্য দর্শনে বিস্মিত হইয়া স্ব স্ব বৈভবের
ভিরঙ্কার করিলেন । তাঁহারা দেখিলেন,—যজ্ঞ-
স্থান স্তবগন্ধি ধূমে আমোদিত ও বেদধ্বনি-
ব্যাপ্ত ; যহবর রাজা উগ্রসেন অসিপত্রভ্রতরত
পুন্দর সদৃশ দান্ত, পুট, গৌর, প্রদীপপ্রভ,
কুশাসনস্থ, সৌভাগ্যসম্পন্ন, নিয়ম-নিরত, ভূষ-
ণাদি-বিলাসহীন ; ভাষ্যার সহিত যুগশ্চর্ম্মণ্যুক্ত,
তিনি যুগাজিনে সমাসীন হইয়া স্তব, গন্ধ ও

মণ্ডপে মুনিভিবৃক্তং ধূম্রেশানুললোচনম্ ॥ ২২
তং সৰ্বে চানিকৃদ্ধাদ্যাঃ কৃষাগ্রে যজ্ঞঘোটকম্ ।
বাহনেভ্যঃ সমুত্তীৰ্ণ্য নেমুঃ প্রীতাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥
ততঃ ক্রীযত্বরাজস্থ সৰ্বান দৃষ্ট্বা নৃপান যদুন ।
সৰ্বেষামাদদে মানং যথাযোগ্যং যথাবলম্ ॥ ৩১
অনিকৃদ্ধস্ততো নহা শীত্ৰং ভূহা কৃতাঞ্জলিঃ ।
সৰ্বেষাং শৃণতাং প্রাহ জম্বুদ্বীপপতিং নৃপম্ ॥ ৩২
অনিকৃদ্ধ উবাচ ।

এনং পশু মহারাজ ইন্দ্রনীলনৃপোত্তমম্ ।
পাদয়োঃ পতিতং প্রেমা সমুখাপয় দেববৎ ॥ ৩৩
হোমান্দং চান্নশাবং বিস্মুঃ ক্রীচন্দ্রহাসকম্ ।
এনং দেবব্রতং পশু চাগতং তব সন্নিন্দো ॥ ৩৪
মম রক্ষাকরং পশু শাবৎ জাহবতীশুতম্ ।
কুদ্রেণ নিহতং মাঞ্চ পশু কৃকেন জীবিতম্ ॥ ৩৫
তথা রুদ্রহতং পশু জীবিতঞ্চ সুনন্দনম্ ।
অত্যান পশু যদুন সৰ্বান কৃকস্ত কৃপয়াগতান ॥

অক্ষতাদিদ্বারা সম্মুখবতী বহির পূজা করিতে-
ছেন ; মণ্ডপমধ্যে মুনিগণ রহিয়াছেন ও তিনি
যজ্ঞধূমে আরক্তলোচন হইয়াছেন । অনিকৃদ্ধাদি
যাদবগণ বহন হইতে অবতরণপূর্ব্বক তাঁহার
সম্মুখে রাখিয়া দিয়া প্রীতিভরে পৃথক্ পৃথক্
প্রণত হইলেন । অনন্তর উগ্রসেন যাদবরাজ-
গণকে সন্দর্শন করিয়া সকলেরই যোগাতা ও
বলাহুসারে সম্মান করিলেন, অনিকৃদ্ধ ও দহর
করজেড়ে প্রণাম করিয়া সকলের সমক্ষে জম্বু-
দ্বীপাধিপতি উগ্রসেনকে বলিতে লাগিলেন ।
২২—৩২ । অনিকৃদ্ধ বলিলেন,—হে মহারাজ !
এই দেখুন ইনি দেববৎ নৃপোত্তম ইন্দ্রনীল
প্রেমভরে আপনার পদদ্বয়ে পতিত হইয়াছেন,
ইহাকে উত্থাপিত করুন, হোমান্দ, চান্নশাব,
বিস্মু ও চন্দ্রহাস এবং ভীষ্ম আপনার সন্দর্শ-
নার্থ সমাগত হইয়াছেন, আর আমার রক্ষা-
কারী জাহবতীভনয় শাবকে দর্শন করুন ।
আমি রুদ্র কর্তৃক নিহত হইয়াছিলাম, কৃক
আমায় জীবিত করিয়াছেন । সুনন্দন ও রুদ্র
কর্তৃক নিহত হইয়া কৃককৃপায় জীবিত হই-

গৃহাণ যজ্ঞতুরগং নির্বিয়েন সমাগতম্ ।
 দত্তং যুদ্ধায় নিস্থিঃশস্তং গৃহাণ নমোহস্ত তে ॥৩৭
 ইতি তদ্বাক্যাকর্ণ্য যত্নরাজঃ প্রহবিতঃ ।
 সংল্লাভ্য তং নৃপাংশ্চৈব যথাযোগ্যাশিষং দদৌ ॥
 পূজয়িত্বা নৃপান সর্বাংশ্চতো ভীষ্মব্যাচ হ ।
 এহি ভীষ্ম যয়া সার্কং কুরু হং পরিরম্ভণম্ ॥ ৩৯
 ইত্যুচ্চা তং সমুখায় পরিরেভে যত্নতমঃ ।
 ততস্তে দানমানাত্যাং পূজিতা যদবো নৃপাঃ ॥৪০
 নিবাসঃ চক্রিরে প্রীতা দ্বারকায়াং গৃহে গৃহে ।
 ততো দৃষ্টানিরুদ্ধং বৈ প্রাপ্তং শাস্বাদিভিনূপ ॥
 দেবকী রোহিণী চৈব কৃষ্ণাণ্যাদ্যাঃ স্থিয়ে বরাঃ ।
 অস্তাশ্চ কৃষ্ণবত্যাণ্যোঃ পরিষজ্য যুদং যযুঃ ॥ ৪২
 সুরূপা রোচনা হ্যযা রাজশ্ৰেতা যুদং গত্যাঃ ।
 শাস্বদ্বাষাং ততঃ স্রব্যা নুযোধননুতা হৃশম্ ॥৪৩
 যুদং যযৌ স্বনেত্রাত্যাং মুঞ্চন্তী হর্ষজং জলম্ ।

যাছে, তাহাকেও অবলোকন করুন। কৃষ্ণ-
 রূপায় প্রত্যায়িত অস্তাস্ত্র যাদবগণকে ও দর্শন
 এবং নির্বিয়ে সমাগত এই অশ্ব গ্রহণ করুন।
 আর যুদ্ধ জয়ের জন্য যে নিস্থিঃশ দিয়াছিলেন,
 তাহাও গ্রহণ করুন, আপনাকে নমস্কার।
 অনিরুদ্ধ বাক্য শ্রবণে প্রস্তুত যত্নরাজ তাঁহাকে
 ও নৃপগণকে প্রশংসা করিয়া যথাযোগ্য আশী-
 র্বাদ প্রদান করিলেন এবং তাঁহাদিগকে সং-
 কার করিয়া ভীষ্মকে বলিলেন,—হে ভীষ্ম !
 নিকটে আসিয়া আমার সহিত আলিঙ্গন কর ।
 যত্নরাজ এইরূপ বলিয়া তাঁহাকে উত্থাপিত
 করত আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর যাদব-
 রাজগণ দান মানাদি দ্বারা পূজিত হইয়া
 দ্বারকায় নিজ নিজ গৃহে গিয়া বাস করিলেন।
 হে নৃপ ! অনন্তর দেবকী রোহিণী ও কৃষ্ণলী
 প্রভৃতি বরনারী এবং কৃষ্ণবতী প্রভৃতি অস্তাস্ত্র
 নারীগণ শাস্বাদির সহিত অনিরুদ্ধকে ক্রোড়ে
 লইয়া পরমানন্দ প্রাপ্ত হইলেন। হে রাজন্ !
 সুরূপা, রোচনা ও উবা ইহারাও পরমানন্দ
 পাইলেন। হে রাজন্ ! চুযোধননুতা লক্ষণা
 শাস্বের প্রশংসা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দলাভ
 করিলেন, তাঁহার লোচন হইতে হর্ষ জল পতিত

বভূব মঙ্গলং রাজন্ দ্বারকায়াং গৃহে গৃহে ।
 সসৈন্তে নৃপশাৰ্দুল হানিরুদ্ধে সমাগতে ॥ ৪৪
 ইতি শ্রীমদপর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 স্মেরৌ দ্বারকায়াং তুরগাগমনং নাম
 চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

পর্গ উবাচ ।

অথ বৈ মণ্ডপে রম্যে দ্বারৈরষ্টভিরাষিতে ।
 পতৎপতাকে কুণ্ডাঢ্যে যাজ্ঞিকৈরষ্টকৈরুতে ॥ ১
 পালাশজৈর্বিষজৈশ্চ তথা শ্লেষ্মাতকৈনৃপ ।
 বেদিকাভিস্তথা যুগৈশ্চযাটৈরপি ভূষিতে ॥ ২
 স্রুচশ্চক্ৰশ্চমূলোলুখলাদৈর্বারিষাম্পতে ।
 অষ্টৈঃ সম্ভূতসম্ভারৈর্নানাবস্ত্রভিরাষিবে
 উগ্রসেনস্ত রাজর্ষিধ্বাভির্বেদপারগৈঃ ।
 যাদবৈশ্চামরাবত্যাং রেজে শক্রে ইবামরৈঃ ॥ ৪
 আহুতাঃ কৃষ্ণচন্দ্রেণ গোপা নন্দাদয়স্ততঃ ।
 বৃষভাস্তুরাদ্যাশ্চ শ্রীদামাদ্যাঃ সমাযুগঃ ॥ ৫

হইল, হে নৃপবর ! সসৈন্ত অনিরুদ্ধ সমাগত
 হইলে দ্বারকার গৃহে গৃহে মহামঙ্গল অল্পভিত
 হইল। ৩৩—৪৪ ।

অয়মেধখণ্ডে চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়

পর্গ বলিলেন,—হে নৃপ ! অনন্তর পতপত
 শস্যমান পতাকাযুক্ত বহু কুণ্ডমণ্ডিত অষ্টদ্বার-
 সমন্বিত, অষ্ট যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণযুক্ত রম্য যজ্ঞ-
 মণ্ডপে বেদপারগ ঋষিগণ ও যাদবগণসহ
 রাজর্ষি উগ্রসেন ইশ্বেের স্থায় বিরাজ করি-
 লেন। হে রাজন্ ! ঐ যজ্ঞমণ্ডপ পালাশ, বিষ্ণু ও
 শ্লেষ্মাতকাদি কাঠনির্মিত যুগ ও যুগবলয়াদি-
 যুক্ত, পরিকৃত, বেদিক-শোভিত, স্রুচ, চক্ৰ
 কুশ, মুখল উদ্‌খলাদি এবং অস্তাস্ত্র বহু যজ্ঞীয়
 দ্রব্যসম্ভারে সম্ভূত। তথায় কৃষ্ণ কর্তৃক আহুত

যশোমতী রাধিকা চ যজ্ঞাঃ সৰ্বা ব্রজহয়ঃ ।
 দ্বারকামাযুঃ স্রীতাঃ শিবিকাতী রথৈরপি ॥ ৬
 আহুতো যুত্তরাষ্ট্রস্ত কোরবৈশ্চ সূতৈরুতঃ ।
 আজগাম কুশল্যাং নৃপাশ্চাত্তে সমাগতাঃ ॥ ৭
 যুধিষ্ঠিরো ভীমসেনশ্চাৰ্জুনো নকুলস্তথা ।
 সহদেবো বনাদেতে হ্যাজমুর্ভাধিয়া সহ ॥ ৮
 শ্রীকৃষ্ণেন সমাহুতাঃ প্রেষয়িত্বা চ নারদম্ ।
 শক্রাদয়োহষ্টৌ দিকপালা বসবো রবয়স্তথা ॥ ৯
 যজ্ঞে সনৎকুমারাস্চ রুদ্রাশ্চৈকাদশাপি হি ।
 মরুদগণাস্চ বেতালা গন্ধৰ্বাঃ কিররাস্তথা ॥ ১০
 বিষ্ণুদেবাশ্চ সাধ্যাশ্চ সৰ্বে বিদ্যাধরাস্তথা ।
 দেবাশ্চ দেবপত্ন্যাশ্চ গন্ধৰ্বৌহস্পরসস্তথা ॥ ১১
 আজমুর্ধ্বাধারকাং রাজন্ কৃষ্ণদর্শনকাক্ষয়া ।
 কৈলাসাচ্চ সমাহুতঃ সৰ্বমঙ্গলয়া শিবঃ ॥ ১২
 সূতলাদৈত্যবৃন্দশ্চ প্রহ্লাদো বলিরেব চ ।
 বিভীষণো ভীষণশ্চ ময়ো বম্বল এব চ ।
 জাম্ববান দংষ্ট্রিভিঃ সার্কঃ হনুমান বানরেযুতঃ ।
 পক্ষিভিঃ পক্ষিরাট্ তত্র তথা সর্পৈশ্চ বাসুকিঃ ॥
 ধেমুভিঃ সহিতা রাজন্ ধেমুরূপধরা ধরা ।

হইয়া নন্দাদি গোপগণ বুযভানুবরগণ ও
 শ্রীদামাদি সখা, যশোদা, রাধিকা এবং অন্তান্ত
 ব্রজস্রীগণ শিবিকা ও রথারোহণে সানন্দে
 আগমন করিলেন । নিজপুত্রগণসহ যুত্তরাষ্ট্র
 ও অন্তান্ত অনেক নৃপতি নিমন্ত্রিত হইয়া দ্বার-
 কায় উপনীত হইলেন । যুধিষ্ঠির, ভীম, অৰ্জুন
 নকুল, সহদেব ইহারাও দ্রোণদৌর সহিত বন
 হইতে আগমন করিলেন ; শ্রীকৃষ্ণ নারদকে
 পাঠাইয়া ইহাদিগকে নিমন্ত্রণ করাইয়াছিলেন ।
 হে রাজন্ ! কৃষ্ণ দর্শন লালসায় ইন্দ্রাদি দিক-
 পাল, অষ্টবসু, দ্বাদশ আদিত্য, সনৎকুমারাদি,
 একাদশ রুদ্র, মরুদগণ, বেতাল, গন্ধৰ্ব, কিরর,
 বিষ্ণুদেব, সাধু, বিদ্যাধর, দেব, দেবপত্নী,
 গন্ধৰ্বা ও অস্পরাগণ দ্বারকায় আগমন করি-
 লেন, কৈলাস হইতে সৰ্বমঙ্গলয়া সহিত শিব,
 সূতলা হইতে দৈত্যবৃন্দসহ প্রহ্লাদ ও বলি,
 বিভীষণ, ভীষণ, ময়, বম্বল, দংষ্ট্রিগণসহ জাম্ব-
 বান, বানরসহ হনুমান, পক্ষিগণসহ গরুড়,

মেরু শৈলৈর্হিমগিরিবটঃ সাক্ষাৎ স্রষ্টমবৃত্তঃ ॥ ১৫
 রত্নাকরা যুত্তরুতা নদীভিঃ সযুগ্মা তথা ।
 তীর্থৈঃ সৰ্বৈশ্চ রাজেন্দ্র তীর্থরাজশ্চ পুঙ্করঃ ।
 এতে সৰ্বে সমাহুতা আজমুর্দ্বিভাঃ ক্রতো ॥ ১৬
 ততঃ কৃষ্ণেন চাহুতা ব্রজভূমিঃ সমাগতা ॥ ১৭
 কৃষ্ণযজ্ঞোৎসবঃ দ্রষ্টুং যযুনা শমনম্বসা ।
 সৰ্বান দৃষ্ট্বাগতান স্রীতো বাসয়ামাস চাহকঃ ॥ ১৮
 শিবিরেষু মন্দিরেষু বিমানেষু বনেষু চ ।
 অধাচার্য্যঃ ক্রতো ব্যাসো বকদালভ্যো বিধির্নয়া
 স্বহিজ্ঞশ্চ ক্রতা দিব্যা য়ে বৈ পূজ্য নিমন্ত্রিতাঃ ।
 অথ যজ্ঞেহনিকরুদ্রস্ত শ্রীকৃষ্ণশ্চেচ্ছয়া নৃপ ॥ ২০
 বিধেৰ্বিধোশ্চ স্বশ্রাপি কৃতা রূপত্রয়ং বভৌ ।
 দৃষ্ট্বা লীলাং কার্ষিক্যস্ত দেবাশ্চ যদবো নৃপাঃ ॥ ২১
 বিস্মিতাঃ কথয়ামাসুঃ কর্ণে কর্ণে পরস্পরম্ ।
 ব্যাসঃ প্রত্যাহ রাজন্ শৃণু যাদবসন্তম ॥ ২২
 উপবিষ্টা নৃপা বিপ্রা যথাহ্বানে বিভাগশঃ ।
 চতুষ্টদিস্পত্যৌন্যং যাস্তু বৈ গোমতীতটে ॥ ২৩

সর্গগণসহ বাসুকি এবং ধেমুরূপসহ ধেমুরূপধরা
 ধরা আসিলেন । হে রাজন্ ! শৈলাদিসহ
 মেরু, বৃক্ষগণপরিবৃত্ত বট, রত্ননিকরযুক্ত রত্না-
 কর, নদীগণসহ গঙ্গা, সমস্ত তীর্থসহ তীর্থরাজ
 পুঙ্কর ইহারাও সমাহুত হইয়া সানন্দে যজ্ঞে
 আগমন করিলেন । ১—১৬ । হে রাজেন্দ্র !
 অনন্তর কৃষ্ণযজ্ঞোৎসব দর্শনার্থ কৃষ্ণ কর্তৃক
 আহুত ব্রজভূমি ও যমভাগিনী যযুনা আসি-
 লেন, উগ্রসেন তাঁহাদিগকে দেখিয়া সানন্দে
 শিবির, মন্দির, বিমান, বন প্রভৃতি নানা স্থানে
 বাস করাইলেন । অনন্তর আমি ব্যাসকে
 আচার্য্য, বকদালভ্যকে ব্রহ্মা ও পূর্বনিমন্ত্রিত
 বিপ্রগণকে পুরোহিত করিলাম ; হে নৃপ !
 কৃষ্ণের ইচ্ছায় অনিরুদ্ধ ব্রহ্মা, চন্দ্র ও
 নিজরূপ এই তিনরূপে প্রতিভাত হইলেন ।
 অনিরুদ্ধের লীলা দর্শনে যাদব, দেব ও
 নৃপতিগণ বিস্মিত হইয়া পরস্পর কাণাকাণি
 করিলেন । ব্যাস রাজাকে বলিলেন,—হে
 যাদবসন্তম ! আমার বাক্য শ্রবণ করুন ।
 আমার আদেশে যথায়যথাবে নৃপ ও বিপ্রগণ

আহবুঃ সলিলঃ তস্তা মনাদিষ্টং যথোচিতম্ ।
 অদিত্যা কণ্ঠগ্ৰন্থে বসিতৌহকতীযুতঃ ॥ ২৪
 দ্রোণাচার্য্যঃ কপ্যা চ হৃদিতৈশ্বানন্যয়া ।
 কক্ষিণ্যা কৃকচন্দ্রঃ রেবত্যা রাম এব চ ॥ ২৫
 মায়াবত্যা চ প্রহায় উষমা কার্কিজন্তবা ।
 সুভদ্রমার্জ্জুনশ্চৈব শাদো লক্ষণয়া তথা ।
 তথা হেমাদ্রাদাদ্যাশ্চ যাস্তু বৈ স্বস্বভাৰ্য্যা ॥ ২৬
 গর্গ উবাচ

এবন্তে ব্যাসবচনাং সপত্নীকা দ্বিজা নৃপাঃ ॥ ২৭
 আনেতুং গোমতীতোরং প্রযত্বৈবপন্নবাঃ ।
 দেবকীঃ রোহিণীঃ কুন্তীঃ গান্ধারীঃ যশোমতীঃ
 পুত্রকৃত্য নিজগ্রাহ কুন্তৌ ভৈষ্মা যুতো হরিঃ ।
 তথা রামঃ রেবত্যা সহীকা যেহপি ভূমিপাঃ ।
 সুবর্ণরৌপ্যকলশৈঃ সপুংপৈশ্চ সপন্নবৈঃ ॥ ২৯
 কক্ষিণ্যা সহিতঃ যাতঃ কৃষ্ণঃ দৃষ্টা সমাগমে ॥ ৩০
 নারদঃ কলহং কর্তুং সত্যভামাগৃহং যযৌ ।
 দৃষ্ট্বা চৈকাং হরেভাৰ্য্যাং সংপৃষ্টঃ স তয়্যাববীৎ ॥

যথায়োগ্য বিভাগক্রমে স্ব স্ব স্থানে উপবিষ্ট
 হউন, এবং চতুঃষষ্টি দম্পতি গোমতীতরে
 জল আনিতে গমন করুন; অদিতির সহিত
 কণ্ঠপ, অরুন্ধতীর সহিত বাশষ্ঠ, কপীস সহিত
 দ্রোণ, অনন্যয়ার সহিত অত্রি, কক্ষিণীর সহিত
 কৃষ্ণ, রেবতীর সহিত বলরাম, মায়াবতীর সহিত
 প্রহায়, উষার সহিত অনিরুদ্ধ, সুভদ্রার সহিত
 অর্জুন, লক্ষণার সহিত শাদ এবং হেমাদ্রাদি
 নৃপতিগণ স্ব স্ব ভাৰ্য্যার সহিত গমন করুন ।
 গর্গ বলিলেন,—ব্যাসের এবংবিধ বাক্যে দ্বিজ
 ও নৃপগণ স্ব স্ব পত্নীর সহিত সপন্নব কুন্ত
 লইয়া গোমতীজল আনিতে গমন করিলেন ।
 দেবকী, রোহিণী, কুন্তী, গান্ধারী ও যশোদাকে
 অগ্রে করিয়া কক্ষিণীর সহিত কৃষ্ণ, রেবতীর
 সহিত বলরাম এবং অন্ত্যস্ত সখীক নৃপতিগণ
 পুষ্পপলবযুক্ত স্বর্ণ-রৌপ্য কুন্ত হইয়া গমন
 করিলেন । ১৭—২৯ । কক্ষিণীর সহিত কৃষ্ণ
 গমন করিলে তদন্তমে নারদ কলহ লাগাই-
 বার জন্ত হরিপ্রিয়া সত্যভামার গৃহে গমন
 করিলেন এবং তাঁহাকে একাকী পাইয়া তাঁহার

নারদ উবাচ ।

আনয়ং সদনে নাস্তি সমাজিতমুতে তৎ ।
 গতঃ কৃষ্ণঃ কক্ষিণ্যা চাহবুঃ গোমতীজলম্ ॥ ৩২
 বহুভির্ধাচিতা স্বং তু পারিজাতকলারিণী ।
 কৃষ্ণসত্ত্বকলারিণী মণিযুক্তা চ মানিনী ॥ ৩৩
 ইদৃশীঃ স্বাং বরারোহাং গরুড়োপরি গামিনীম্
 বিহায় ভৈষ্ম্যা ক্রীকৃষ্ণঃ শোভাং দ্রষ্টুং জগাম হ
 যন্তুঃ পুত্রশ্চ প্রহয়ো যন্তাঃ পৌরোহিতিকরুণকঃ
 সা দর্শয়তি ভো মাতর্কীর্ভাঃ মানকং গৌরবম্ ॥ ৩৫
 গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা প্রাণনাথঃ কক্ষিণ্যা সহিতঃ গতম্ ॥
 করোদ হৃথিতা রাজন্ সত্যভামা ক্রমাদিশ ।
 তদৈব কৃষ্ণো ভগবান্ জাহা নারদচেষ্টিতম্ ॥ ৩৭
 সত্যভামাগৃহং শীঘ্রং রূপৈগৈকেন চাগমৎ ।
 গহা প্রতাহ্য বচনং সধ্বজাতা রমেধরঃ ॥ ৩৮
 ন গতোহহং সমাজে বৈ কক্ষিণ্যা সহিতঃ প্রিয়ে
 আগতো ভোজনং কর্তুং গতো রামশ্চ ভাৰ্য্যা

জিজ্ঞাসামুসাবে বলিতে লাগিলেন । নারদ
 বলিলেন,—হে সমাজিতমুতে! গৃহে তোমার
 আদর নাই, কৃষ্ণ কক্ষিণীর সহিত গোমতী-
 জল আনিতে গিয়াছেন; বহুলোক তোমার
 পাণিপ্রার্থনা করিয়াছিল, তোমার গৃহে পারি-
 জাত বিরাজিত, তুমি কৃষ্ণের কামনা পূরণ
 কর, তুমি মণিযুক্তা ও মানিনী । এহেন
 গরুড়াকৃতা বরারোহা তোমাকে পরিত্যাগ
 করিয়া কৃষ্ণ কক্ষিণীর সহিত শোভাদর্শনার্থ
 গমন করিয়াছেন । ঐহাং পুত্র প্রহায় ও
 পৌত্র অনিরুদ্ধ, হে মাতঃ! সেই কক্ষিণী আজ
 কৃষ্ণের সহিত বিরাজিতা হইয়া মান ও গৌরব
 প্রদর্শন করিতেছেন । গর্গ বলিলেন,—হে
 রাজন্! প্রিয় কৃষ্ণের কক্ষিণীর সহিত গমন-
 বার্তা শুনিয়া রোষা ভৃত্য সত্যভামা হৃথিতা
 হইয়া রোদন করিলেন । তখন ভগবান্ কৃষ্ণ
 নারদের উদ্যম বিদিত হইয়া অপর এক
 রূপ ধারণপূর্বক সত্বর সত্যভামার গৃহে উপ-
 নীত হইলেন । সর্বজ্ঞ রম্যপতি হরি তথায়
 গিয়া বলিলেন,—হে প্রিয়ে! আমি কক্ষিণী-

ইতি তদ্বাক্যমাকৰ্ণ্য সত্যভামা মুদং গতা ।
 ভোক্তো নারদ উখায় গেহং চান্তং জগাম হ ॥ ৪০
 গয়া জাহ্নবতীগেহং তন্তাগ্রে সৰ্গমব্রবীৎ ।
 ঋষা হসন্তী সা প্রাহ যুযা য়া বদ হে মুনে ॥ ৪১
 করোতি শয়নং গেহে স্ত্রীনাথো ভোজনান্তরে ।
 ইতি ঋষা শক্তিতন্তু স্বরং নির্গত্য নারদঃ ।
 মিত্রবিন্দাগৃহে গয়া প্রত্যাচ বিলোকয়ন ॥ ৪২
 নারদ উবাচ ।
 ন গতাসি নৃপস্থানং মাতর্গেহে স্থিতাসি কিম্ ॥
 আহকুং গোমতীতোয়ং প্রয়াতি যত্র মধবঃ ।
 ভৈরবীঃ সত্যাঃ জাহ্নবতীঃ সহ নেম্যক্তি তত্র বৈ
 মিত্রবিন্দোবাচ ।
 কেশবস্তু প্রিয়াঃ সৰ্বা গতোহসৌ যাং বিহায় চ
 সা ন জীবতি কৃষ্ণস্ত পৌত্রং লালয়তি গৃহে ॥ ৪৫
 ততো মুনিঃ সমুখায় সৰ্বাণি মন্দিরাণি চ ।
 বভ্রাম কৃষ্ণভাৰ্গ্যাণাং সৰুক্ষানীত্যমন্তত ॥ ৪৬

সহ সে জনমণ্ডলীর সহিত যাই নাই, বলরাম
 ভাৰ্গ্যার সহিত গিয়াছেন, আমি ভোজনার্থ
 আসিয়াছি। কৃষ্ণের তথাবিধ বাক্য শ্রবণে
 সত্যভামা আনন্দিতা হইলেন, নারদ ভীত
 হইয়া উঠিয়া গিয়া অগ্ন্যগ্নে প্রবেশ করিলেন ।
 তিনি জাহ্নবতীগৃহে গিয়া তাঁহার সম্মুখে সমস্ত
 বলিলেন, তজ্জ্ববণে জাহ্নবতী হাসিয়া বলিলেন,
 —হে মুনে! আমার নিকট মিথ্যা কথা বলিও
 না। স্ত্রীনাথ ভোজন করিয়া গৃহে শয়ন
 করিয়াছেন। তজ্জ্ববণে নারদ শক্তিত হইয়া
 সহর গৃহ হইতে নির্গমনপূর্বক মিত্রবিন্দাগৃহে
 গমন করত এদিক্ ওদিক্ তাকাইয়া বলিলেন,
 —হে মাতঃ! গৃহে আছ কেন? নৃপের
 নিকট যাও নাই? মধব ক্রান্তগী সত্যভামা
 ও জাহ্নবতীকে লইয়া গোমতীজল আনিবার
 জন্ত গিয়াছেন, তোমাকে লইয়া যান নাই?
 ৩০—৪৪। মিত্রবিন্দা বলিলেন,—সকলেই
 কেশবের প্রিয়া, তিনি যাহাকে তাগ করিয়া
 যাইবেন, সে জীবিত থাকিতে পারে না; কৃষ্ণ
 গৃহে থাকিয়া পৌত্রকে লালিত করিতেছেন।
 অনন্তর মুনি উঠিয়া গিয়া কৃষ্ণপ্রিয়াগণের

পূর্নাবচায দেববিগোপীনাং মন্দিরাণি চ ।
 প্রযযৌ কথিতুং বার্তাং রাধিকায়ৈ চ মানদ ॥ ৪৭
 তত্র দৌষান্তমটেকশ্চ রাধয়া নন্দনন্দনম্ ।
 গোপীভিঃ সহিতং বীক্ষ্য স্বাধিগন্তং মনো দধে ॥
 তদৈব কৃষ্ণ উখায় গৃহীয়া পাণিনি মুনিম্ ।
 তত্রৈব স্থাপয়ামাস পূজয়িত্বা যথাবিধি ॥ ৪৯
 ত্রিকৃষ্ণ উবাচ ।
 কিং করিয়াসি বিপ্রেস্ত বৃথা ভ্রমসি মোহতঃ ।
 গেহে গেহে নৃপস্বীনাং ময়া হং তু বিলোকিতঃ
 ময়া ধৃতানি রূপাণি হস্তযাদৃবিসত্তম ।
 নাহং দাস্তো দমং তুভ্যং বিপ্রস্তাং প্রার্থয়াম্যহম্
 সর্বেষাঞ্চৈব দেবোহহং মম দেবাশ্চ ব্রাহ্মণাঃ ।
 যে অহন্তি দ্বিজায়তাঃ সন্তি তে মম শত্রবঃ ॥ ৫২
 যে পূজয়ন্ত বিপ্রাংশ্চ মম ভাবেন ভূজনাঃ ।
 তে ভূজন্তি সুখং চাত্র হস্তে যান্তান্তি মৎপদম্ ॥

সমস্ত মন্দিরে ভ্রমণ করিলেন, দেখিলেন—
 সর্বত্রই কৃষ্ণ বিদ্যমান। অনন্তর মুনি পুনরায়
 মনে মনে বিচার করিয়া গোপীগণের গৃহে
 গমন করিলেন, হে মানদ! তিনি সৰ্বাগ্রে
 রাধিকাকে এই বার্তা বলিতে গেলেন।
 সেখানে নন্দনন্দন কৃষ্ণ গোপীগণ-পরিবেষ্টিত
 রাধার সহিত অক্ষক্রোড়া করিতেছিলেন,
 তদর্শনে মুনি উঠিতে মন করিলেন। তখনই
 কৃষ্ণ উখিত হইয়া বরদ্বারা নারদকে ধারণ-
 পূর্বক যথাবিধি পূজা ও সেই স্থানে স্থাপিত
 করত কহিলেন—হে বিপ্র! এ কি করি-
 তেছ, মোহবশে বৃথা কেন ঘুরিতেছ?
 আমি প্রিয়াগণের প্রত্যেক গৃহে থাকিয়া
 তোমাকে দেখিয়াছি; হে স্বাধিসত্তম! আমি
 তোমার ভয়ে বহু রূপ ধারণ করিয়াছিলাম,
 তুমি বিপ্র বলিয়া তোমাকে দণ্ড দিতে পারি
 না, পরন্তু তোমাকেই প্রার্থনা করি;—আমি
 সকলের দেব, আমার দেবতা ব্রাহ্মণ; যাহারা
 ব্রাহ্মণদ্রোহী, তাহারা আমার শত্রু। যে সকল
 মর্ত্য মানব আমার এই ভাব অবলম্বনে বিপ্র-
 গণের পূজা করে, তাহারা ইহকালে সুখ-
 ভোগ করে ও অন্তে আমার স্থানে উপস্থিত

মায়ায় মম পুৰ্ণাং হং মোহিতচাপি মা খিদিঃ ।
 সৰ্বে মুহুন্তি দেবৰ্ষে ব্রহ্মরুদ্রাদয়ঃ সুরাঃ ॥ ৫৪
 ইতি তদ্বাক্যমাকৰ্ণ্য সংশ্রুতঃ স মহামুনিঃ ।
 আযমৌ মণ্ডপে তৃকীং ভূহা ঋত্বগ্জ্ঞানৈবৃতে
 অথ তে গোমতীতীরং জগ্ধুঃ কুবাদয়ো নৃপাঃ ।
 কৃষ্ণিণ্যাধ্যোঃ স্থিয়শ্চৈব বাদিত্ত্রৈবিবিধৈরপি ॥ ৫৬
 নারীগণৈকৈব রন্দেন গায়ন্তানান্ হরৈৰ্ধনঃ ।
 বলয়ানান্ নুপুৰ্ণাণাং শব্দোহিহুস্মধ্বধ্বনি ॥ ৫৭
 পূজয়িত্বা জলসুরান্ ব্যাসঃ সার্কং ময়া যুনিঃ ।
 কলশং হোয়সংযুক্তমনস্যাকরে দদৌ ॥ ৫৮
 ততশ্চ জগতঃ কুন্তান্ রেবত্যাশাশ্চ যোষিতঃ ।
 নোখিতাঃ কলশাঃ সৰ্বে কোমলৈশ্চ কৰৈরপি ॥
 ধারয়ন্তি কথং কুন্তং পুষ্পভারেণ পীড়িতাঃ ।
 ততশ্চ জহুঃ রাষ্ট্রো নৃপাণাঞ্চ পরম্পরম্ ॥ ৬০
 কথং যামৌ যজ্ঞবাটমিত্যচ্যুতঃ কলশৈর্বিদা ।
 কৃষ্ণিণ্যাধ্যোঃ স্থিয়ঃ সৰ্বাস্তা উচুন্নসো হরিম্ ॥ ৬১

হয় । ৪৫—৫৩ । হে নারদ ! তুমি আমার মায়ায়
 প্রিয়াগণের পুরমধ্যে মোহিত হইয়াছিলে,
 কিন্তু তখন করিও না ; হে দেবৰ্ষে ! আমার
 মায়ায় ব্রহ্মা ও রুদ্রাদি দেবগণ মোহিত হন ।
 মুনিবর নারদ ক্রকের এই প্রকার বাক্য শুনিয়া
 তাঁহারা স্তব করত যৌনভাবে মণ্ডপে আসিয়া
 পুরোহিতগণের সহিত মিলিত হইলেন । এ
 দিকে ক্রকপ্রযুগ নৃপগণ ও কৃষ্ণিণী প্রভৃতি
 নারীগণ গীতবাদিত্র সহকারে গোমতীতীরে
 গমন করিলেন ; নারায়ণ ক্রকের গুণ গান
 করিলেন, তাঁহাদের বলয় ও নুপুর হইতে মধ্ব-
 ধ্বনি উখিত হইল । ব্যাস ঋষি আমার সহিত
 জলদেবতার পূজা করিয়া জলকলস অনসূয়ার
 করে তুলিয়া দিলেন, রেবতী প্রভৃতি নারীগণও
 সেই কলস ধরিলেন, তাঁহারা সকলে মিলিয়া
 কোমল করে ধরিয়া ও কস তুলিতে পারিলেন
 না । তাঁহারা পুষ্পভারেও পীড়া অল্পভব করেন,
 কি করিয়া কুন্ত তুলিবেন ! অনন্তর নৃপগণ
 সমক্ষে নারীগণ পরস্পর হস্ত করিয়া বলিলেন,
 —কলস না লইয়া কিরূপে যজ্ঞ স্থলে উপস্থিত
 হইব ? কৃষ্ণিণী প্রভৃতি নারীগণ মনে মনে

হে ত্রীকুব জগন্নাথ ভক্তকণ্ঠবিনাশন !
 সবলস্বং চক্রধারী হুস্মান পালয় সঙ্কটে ॥ ৬২
 এবং ত্রবন্তো জগৃহঃ কলশান্ জারবর্জিতান্ ।
 শ্বে শ্বে শিরসি সঙ্কায় সংযুক্তে মণিমৌক্তিকৈঃ ॥
 যজ্ঞবাটং সমাজগুর্নাথ্যঃ শীত্রং সত্তর্জকাঃ ।
 যত্র তেখ্যশ্চ শম্বাদ্যা বাদ্যন্তে পণবাদয়ঃ ॥ ৬৪
 আনীয় গোমতীতোয়ং প্রাপিতান্তত্র তে নৃপ ।
 শ্রামকর্ণেন সহিতা যত্র বৈ যাদবেধরঃ ॥ ৬৫
 ইতি শ্রীমদগার্গ্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
 স্মেরৌ গোমতীজলানয়নং নাম পঞ্চ-
 পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্ পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

উগ্রসেনস্ত যজ্ঞে বৈ হর্যমেধে মহাস্থানঃ ।
 তস্ত্যাসন্ পরিচর্যায়াং বান্ধবাঃ প্রেমবন্ধনাঃ ॥ ১
 ততশ্চকার যত্নরাটু নানাকৰ্ম্মসু বান্ধবান্ ।

হরিকে কহিলেন,—হে ক্রক ! হে জগন্নাথ !
 তুমি ভক্ত-দুঃখহারী চক্রধারী, বলগামের সহিত
 মিলিত হইয়া এ সঙ্কটে আমাদিগকে রক্ষা
 কর । এইরূপ বলিয়া তাঁহারা কলসী ধরিলেন,
 উহা ভারহীন হইল, সকলেই স্ব স্ব মণিমণ্ডিত
 মস্তকে কলসী বিস্তৃত করিয়া নিজ নিজ পতির
 সহিত সহর যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইলেন ।
 হে নৃপ ! তাঁহারা যখন গোমতী জল লইয়া
 শ্রামকর্ণ অশ্বের সহিত যাদবরাজের যজ্ঞাগারে
 উপনীত হইলেন, তখনই তথায় ভেরী, শঙ্খ
 ও পণবাদির বাদ্য হইল । ৫৪—৬৫ ।

অথমেধবধে পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫

ষট্ পঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—মহাশ্বে উগ্রসেনের অধ-
 মেধ যজ্ঞে তদীয় স্নেহবন্ধনে আবদ্ধ যে সকল
 বান্ধব তাঁহার পরিচর্যায় নিযুক্ত ছিলেন, অতঃ-

ভীমং মহানসাধ্যকং ধর্মং ধর্মস্ত পালনে ॥ ২
 শুভ্রবর্ণে সত্যং জিহ্বাং নকুলং দ্রব্যসাধনে ।
 পুজনে সহদেবকং ধনাধ্যকং সুযোধনম্ ॥ ৩
 দানে চ দানিনং কর্ণং দ্রোণদীং পরিবেষণে ।
 রক্ষায়াং কৃষ্ণপুত্রান বৈ হৃষ্টাদশ মহারথান্ ॥ ৪
 যুধধানং বিকর্ণকং হৃদীকং বিহ্বরং তথা ।
 অক্রুরমুদ্রকং চৈব নানাকর্মসু ভূপতিঃ ॥ ৫
 কুহা প্রতাহ ত্রীককং দেব ঞ্জং কিং করিষ্যসি ।
 ঞ্জহা কৃষ্ণ উবাচাথ ব্রাহ্মণানাং করোম্যহম্ ॥ ৬
 পাদপ্রক্ষালনং রাজসিন্ধুপ্রস্থে কৃতং ময়া ।
 ইতি ঞ্জ হা চ ব্রাহ্মণ্য জহসুর্ভূজনাস্তথা ॥ ৭
 গর্গ উবাচ ।

ইতু্যক্ ভগবান্ সাক্ষাদৃষীণকং তপস্বিনাম্ ।
 পাদপ্রক্ষালনং কুহা স্থাপয়ামাস তাম্ ॥ ৮
 আসনেন্ পবিষ্ঠান্তে বাসাংসি পরিধায় চ ।
 তিলকৈর্দ্বাদশৈযুক্তা দিবাভরণভূষিতাঃ ॥ ৯
 নানামতানাং মালাভিযুক্তাঃ কপূরবীটকান্ ।

পর যদুরাজ তাঁহাদিগকে নানাকার্য্যে নিয়োগ করিলেন । যদুভূপতি ভীমকে পাকশালার অধ্যক্ষতায়, যুধিষ্ঠিরকে ধর্মরক্ষায়, অর্জুনকে সাধু-
 গণের সেবায়, নকুলকে দ্রব্যসংগ্রহে, সহদেবকে পুজায়, দুর্যোধনকে ধনাধ্যক্ষতায়, দাতা কর্ণকে দানে, দ্রোণদীকে পরিবেশনে, অষ্টাদশ মহা-
 রথ দৃকতনয়কে রক্ষাকার্য্যে এবং যুধধান, বিকর্ণ, হৃদীক, বিহ্বর, অক্রুর, উদ্রব প্রভৃতিকে অপর কার্য্যে নিযুক্ত করিয়া কৃষ্ণকে সহোদন পূর্বক বলিলেন,—তুমি কি করিবে? অনন্তর তচ্ছবনে কৃষ্ণ কহিলেন,—হে রাজন! ইন্দ্রপ্রস্থে আমি যাহা করিয়াছিলাম, এক্ষণেও বিপ্র-
 গণের সেই পাদপ্রক্ষালন কার্য্য আমি করিব । ব্রাহ্মাদি দেব ও মানবগণ তচ্ছবনে হাস্ত করিলেন । গর্গ বলিলেন,—হে নৃপ! সাক্ষাৎ ভগবান্ কৃষ্ণ এইরূপ বলিয়া তপস্বী ঋষিগণের পাদ ধৌত করিয়া দিয়া; তাঁহাদিগকে আসনে স্থাপিত করিলেন । সেই সকল ব্রাহ্মণেরা বসন পরিধান করিয়া দ্বাদশ তিলকযুক্ত দিবাভরণ-
 ভূষিত এবং নানা প্রকার মালামণ্ডিত হইয়া

ভূক্কা তে রেজিরে যন্তে দেবা ইব মনীষ্মহাঃ ॥ ১০-
 ততোহর্ষিনো ভিক্ষবশ্চ বিরক্তাশ্চ বৃভূক্ষিতাঃ ।
 কুর্কষতি যাতন্যং সর্বে দূরদেশাৎ সমাগতাঃ ॥ ১১
 দদম্ভারং দদম্ভারং দদম্ভারং নরেশ্বর ।
 উপানহশ্চ পাত্ৰাণি বস্ত্রাণি কবলানি চ ॥ ১২
 উগ্রসেনস্ত যন্তে বৈ মুনিবৃন্দেন্ পৈরুতৈ ।
 তেষাং তাং করুণাং বাচং নিশম্য যদুসন্তমঃ ॥ ১৩
 সুবর্ণং রজতং চৈব বস্ত্রাণি ভাজনানি চ ।
 গজাশ্বরথগোচ্ছত্রশিবিকাদীনি হর্ষিতাঃ ॥ ১৪
 যেষাং যেষাং প্রিয়ং যদৈ তেভ্যস্তেভ্যো দদৌ
 নৃপঃ ।

উগ্রসেনঃ কৃতস্নানঃ ক্রতুকর্ম্মণি দীক্ষিতঃ ॥ ১৫
 অসিপত্রত্রতধরো রুচিমত্যা বভৌ ততঃ ।
 বিপ্রা বিংশতিসাহস্রা বেদশাস্ত্রবিশারদাঃ ॥ ১৬
 ব্যাসগর্গদয়শ্চৈব কারয়ন্তি ক্রতুতমম্ ।
 হস্তিশুণ্ডাসমা ধারা হৃদয়কুণ্ডে পপাত হ ॥ ১৭
 স্নতস্ত চ নৃপশ্চৈষ্ঠ মুনিভিরক্ষবাদিভিঃ ।
 তদযন্তে কৃষ্ণকৃপয়া হনলোহজীর্ণতাং যযৌ ॥ ১৮
 ততঃ প্রোবাচ বহিষ্ঠ সন্নেষাং শৃণ্বতাং নৃপম্ ।

কপূরযুক্ত বীটিকা ভক্ষণ পূর্বক আসনে সমাসীন হইয়া যন্তে দেবগণের স্তায় শোভিত হইলেন । ১—১০ । হে নরেশ্বর! অনন্তর দূর-
 দেশাগত ঋষী ভিক্ষুক বিরক্ত বৃভূক্ষিত জনগণ মুনিবৃন্দপরিবৃত উগ্রসেনযন্তে ‘অন্ন দাও অন্ন দাও অন্ন দাও’ পাত্ৰকা পাত্ৰ বস্ত্র ও কবল দাও বলিয়া যাচঞা করিলে তাহাদের সেই করুণাবাক্য শ্রবণে যদুরাজ সানন্দে সুবর্ণ রজত বস্ত্র পাত্ৰ গজ অশ্ব রথ গো ছত্র ও শিবিকাদি যাহাদের যাহা প্রিয়, তাহাদিগকে সে সকল দ্রব্য দান করিলেন । ক্রতুকর্ম্মে দীক্ষিত কৃতস্নান উগ্রসেন রুচিমতীর সহিত অসিপত্র-
 ত্রতধারী হইয়া বিরাজ করিলেন । হে নৃপবদ! বেদশাস্ত্রে বিশারদ ব্যাসাদি বিংশতি সহস্র বিপ্র আমার সহিত যত্র করাইলেন, অগ্নিকুণ্ডে করিশুণ্ডতুলা অগ্নিবাদী মুনিগণ প্রদত্ত স্নতস্বারা পতিত হইল, কৃষ্ণের কৃপায় সেই যন্তে অনল অজীর্ণতা প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর সকলের

প্রসন্নোহং প্রসন্নোহং পতং মম প্রবচ্ছ বৈ ॥১১

নিশমা চায়েবচনং সভায়াং

শ্রীমাদবেশো মুনিভিঃ সমকং ।

বন্ধুঃ তুরগং তপনীয়যুগে

হিবণ্যদায়া চ তমাহ ভূপঃ ॥২০

উগ্রসেন উবাচ ।

অয়েবাক্যং শৃণু হয শুদ্ধং হ্রাঞ্চ পশুং ক্রতোঃ ।

ভক্ষয়িযাতি বহিষ্ম যুতৈশ্চপ্তৌহপি চাধবরে ॥২১

নৃপশ্চ বচনং শ্রদ্ধা শ্রামকর্ণশ্চরকমঃ ।

কৃষ্ণং বিলোকয়ন শ্রীতো কম্বয়ামাস স্বাননম্ ॥

ততো হযমতং জ্ঞাহা বেদব্যাসঃ সমং মযা ।

মণ্ডপে মুনিভিযুক্তে শ্রীকৃষ্ণাদৈদানুপৈরুতৈ ॥ ২৩

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্কৈশ্চৈব শূদ্রৈর্ব্রহ্মদিদৃক্ষুভিঃ ।

শ্রীতিযুতে প্রলদ্বয়ং প্রাচৈষেপায়নো মুনিঃ ॥২৪

ব্যাস উবাচ ।

উস্তিষ্ঠ বলভদ্রং হং করবালং প্রগৃহ্য চ ।

হিঙ্কি কং বাজিনশ্চায়েঃ শ্রীতয়ে হযনা হরম্ ॥

নিহতে তুরগে রাম হবনে চ রুতে সতি ।

যজ্ঞাবতারঃ কৃষ্ণশ্চ প্রসন্নো ভবতি ক্রতোঃ ॥ ২৬

সমক্ষে বহি বারবার বলিলেন,—আনি প্রসন্ন

হইয়াছি, আমাকে পশুমাংস প্রদান কর।

মুনিগণসহ যাদবরাজ সভামধ্যে বহির বাক্য

শুনিয়া স্বর্ণরজ্জুদ্বারা স্বর্ণযুগে আবদ্ধ অশ্বকে

কহিলেন। উগ্রসেন বলিলেন,—হে অশ্ব!

বহির বাক্য শ্রবণ কর, তুমি যজ্ঞশুদ্ধ পশু,

জ্ঞাতাশন যজ্ঞে যুতভূক্ত হইয়াও তোমাকে

ভক্ষণ করিতে অভিলাষী। উগ্রসেনের বাক্য

শ্রবণে শ্রামকর্ণ অশ্ব কৃষ্ণকে দর্শন করিয়া

শ্রীতিভরে স্বীয় আনন কম্পিত করিল।

অতঃপর মুনিমণ্ডিত মণ্ডপে আমার সহিত

উপবিষ্ট কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাস অশ্বের অভিমত

বিদিত হইয়া কৃষ্ণাদি নৃপ, যজ্ঞদর্শক ব্রাহ্মণ,

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও নারীজন পরিবৃত্ত যজ্ঞ-

মণ্ডপে প্রলঙ্ঘারি বলরামকে বলিলেন।

১১—২৪। ব্যাস বলিলেন,—হে বলরাম!

তুমি করবাল লইয়া উঠ, সম্প্রতি পাবকের

শ্রীতির জন্ত সহর অশ্বের শিরশ্ছেদ কর; হে

গর্গ উবাচ ।

এবং ব্যাসবচঃ শ্রদ্ধা বলঃ খণ্ডেগন সহরম্ ।

শিরো হযশ্চ চিচ্ছেদ তচ্ছিরো গগনং যযৌ ॥ ২৭

গন্ধোর্ধ্বঃ নৃপশার্দ্দূল লীনং তদ্রবিমণ্ডলে ।

দেবদৈত্যানরাঃ সর্বে তদৃষ্টাঃ বিস্ময়ং গতাস্ ॥২৮

হযশ্চ হৃদয়ে শূলং নিজঘান হসন হরিঃ ।

মকরন্দসমা ধারা রাজংস্ত্রয বিগির্গতাঃ ॥ ২৯

ততশ্চ নির্গতা জ্যোতিশ্চরগশ্চ কলেবরাং ।

পশ্চাতাং চৈব সর্কেষাং বিবেশ মধুহৃদনে ॥ ৩০

পশ্চাদ্ভ্রাতা চ কর্পুরং শরীরং পতিতং পশোঃ ।

যাত্রাচ্যুতা যথা রাজন বিভূতিঃ শঙ্করশ্চ চ ॥৩১

দৃষ্ট্বা চ কর্পুরসমুহমভুতং

সভাং সুগন্ধেন বৃতাঞ্চ দ্বারকাম্ ।

ব্যাসাদয়ন্তে মনয়ঃ প্রধর্ষিতা

উচুর্নৃপং বৈ ক্রতুকর্মণি স্থিতম্ ॥ ৩২

দৃষ্ট্যা তে নৃপশার্দ্দূল সকলোহিভুং ক্রতুস্তমঃ ।

কর্পুরেণাপি হবনং করিষ্যামশ্চ হং কুরু ॥ ৩৩

রাম! তুরগ নিহত ও যজ্ঞ-জ্ঞাতাশনে আহত

হইলে যজ্ঞাবতার কৃষ্ণ প্রসন্ন হইবেন। গর্গ

বলিলেন,—ব্যাসের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ

করিয়া বলরাম সহর অসি দ্বারা অশ্বের মস্তক

ছেদন করিলেন, অশ্বশির আশ্রয়ে উথিত

হইল। হে নৃপবর! অশ্বশির উর্দ্ধগত হইয়া

স্বর্গমণ্ডলে লীন হইল, তদর্শনে দেব দৈত্য

নর বিস্মিত হইলেন। হারি হাসিতে হাসিতে

অশ্বের হৃদয়ে শূলঘাত কবিলেন, হে রাজন!

অশ্বহৃদয় হইতে তথায় মধুর আরাধা নির্গত

হইল; অনন্তর অশ্বদেহ হইতে এক জ্যোতি

বাহির হইয়া সকলের সমক্ষে মধুহৃদনে মিশিয়া

গেল। হে রাজন! অতঃপর শঙ্করের গমন-

কালে যেমন তাঁহার শরীর হইতে ভস্ম পতিত

হয়, তদ্রূপ পশুদেহ কর্পুর হইয়া পতিত হইল।

ঐ কর্পুরে দ্বারকা ও তদ্রূপ সভা সৌরভময়

হইল, ব্যাসাদি ঋষিগণ সেই কর্পুরাশি দর্শন

করিয়া যজ্ঞদীক্ষিত ক্ষিতিপতিকে সর্বে বলি-

লেন,—হে নৃপশার্দ্দূল! দৈববলে আপনার

অমূল্য যজ্ঞ সকল হইয়াছে, এই কর্পুর দ্বারা

ইত্যুক্ত। ঋত্বিজঃ সৰ্বে যজ্ঞকৃণ্ডে চ তৎক্ষণাৎ ।
 ঘনসারং-হি জুহুঃ পূৰ্বে যজ্ঞেশ্বরায় চ ॥ ৩৪
 যত্র যজ্ঞেশ্বরঃ কৃষ্ণচতুৰ্ব্যহধরঃ পরঃ ।
 রেজে পুত্রেণ পৌত্রেণ তত্র কিং দুৰ্লভং নৃপ ॥
 তস্মিন যজ্ঞে মহেশ্বায় বচঃ প্রকথিতং ময়া ।
 গৃহাণ শত্রু যজ্ঞেশ্বিন্ কপূরস্থাহতিং বিভো ॥
 এহি রাজ্যপিতাং চৈনাং কলাবগ্রে হি দুৰ্লভাম্
 ইতি শ্রুত্বা চ বচনং শত্রুঃ প্রোবাচ সম্মিতম্ ॥ ৩৭
 পুনর্গৃহামি মনসো ধর্মরাজকৃত্যুতমে ।
 কুলক্ষয়ে গজপুরে প্রদত্তামাহতিং দ্বিজৈঃ ॥ ৩৮
 ইতি শ্রুত্বা ধরবাক্যং সত্যং মহা মুনীশ্বরঃ ।
 সর্বান দেবান নৃপশ্রেষ্ঠ হৃদয়ে চাভতি দহঃ ॥ ৩৯
 অস্ত্রে কেহপি ন জানন্তি বজ্রিণা কথিতঞ্চ কিং
 অগ্নয়ে স্বাহেতি মন্ত্রেণ সর্বানোবাহতীর্দহঃ ॥ ৪০
 কপূরহবনেনাপি প্রীত্যং বিশ্বং চরাচরম্ ।
 উগ্রসেনস্ত রাজা বৈ নির্ঝণোহিভুমহাধরে ॥ ৪১

আমরা আহতি দিব, আপনিও আহতি
 প্রদান করুন। পুরোহিতগণ এইরূপ বলিয়া
 তৎক্ষণাৎ সৰ্বাগ্রে যজ্ঞকৃণ্ডে যজ্ঞেশ্বরের উদ্দেশে
 কপূরাহতি প্রদান করিলেন। ২৫—৩৪। যে
 যজ্ঞে চতুৰ্ব্যহুক্র পরব্রহ্ম কৃষ্ণ পুত্র-পৌত্রাদির
 সহিত বিরাজমান, হে নৃপ! তথায় কি দুৰ্লভ?
 সেই যজ্ঞে আমি মহেশ্বকে এই বাক্য বলিলাম
 —হে বিভো! তুমিই এই যজ্ঞে অগ্রে আসিয়া
 নৃপার্চিত কপূরাহতি গ্রহণ কর। হে শত্রু!
 ইহা কলিকালে দুৰ্লভ। তজ্জবণে ইন্দ্র হস্ত-
 আস্ত্রে উত্তর করিলেন,—হে মুনীগণ! ক্ষত্রিয়-
 কুল ক্ষয় হইলে হস্তিনাপুরে ধর্মরাজ যুধিষ্ঠিরের
 অশ্বমেধ যজ্ঞে দ্বিজগণ-দত্ত আহতি আর এক-
 বার গ্রহণ করিব। হে নৃপবর! বাসবের এই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া ও উহা সত্য জানিয়া মুনী-
 শ্বরগণ যজ্ঞে সমস্ত দেবতার আহতি প্রদান
 করিলেন। কিন্তু ইন্দ্র কি কহিলেন, অপর কেহ
 জানিতে পারিল না। যজ্ঞযন্ত্রে “অগ্নয়ে স্বাহা”
 ইত্যাদি মন্ত্রে সর্বদেবতার আহতি প্রদত্ত হইল,
 সেই কপূরাহতিতে সচরাচর বিশ্ব ভূগুলাত
 করিল। রাজা উগ্রসেন ঋণমুক্ত হইলেন।

যজ্ঞান্তেহবভূদ্রানানুগ্রাসেনো দ্বিজোত্তমৈঃ ।
 কৃষ্ণাদৈর্বা দবৈর্জুপিত্তার্থে পিণ্ডারকেহকরোৎ ॥
 ভাধ্যায় সহিতঃ স্নাত্বা বেদোক্তবিধিনা নৃপঃ ।
 গৃহা ক্রোমাদয়ং রেজে যজ্ঞো দক্ষিণয়া যথা ॥ ৪৩
 দেবদুন্দভয়ো নেহ্নরহ্নদুন্দুভয়স্তদা ।
 উগ্রসেনোপরি সুরাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৪৪
 কারয়িত্বা স্বধাপানং প্রাশয়িত্বা যথাক্রমম্ ।
 সর্বোভ্যশ্চ পুরোভ্যশ্চ দধ্বা শেষমথাস্থজৎ ॥ ৪৫
 উগ্রসেনঞ্চ বাহির্জেষ্টগুৰুসানন্দো মুদা ।
 ততো নীরাজনং চক্রুর্দেবক্যাদ্যাশ্চ যোষিতঃ ॥
 অলঙ্কারাশ্চ রত্নানি বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 নীরাজনাশ্চৈব প্রদদৌ তাভ্যঃ শ্রীতো নৃপেশ্বরঃ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
 স্মরণো যজ্ঞপুস্তো নৃপশ্রীভযোকে।
 নাম ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

তিনি যজ্ঞান্তে দ্বিজোত্তম, কৃষ্ণাদি যাদব ও
 অন্যান্য রাজগণসহ পিণ্ডারক তীর্থে অবভূত
 স্নান করিলেন। রাজা উগ্রসেন ভাধ্যায়
 সহিত বেদ-বিধানে স্নান করিয়া ক্রোমবসন
 পারধানপূর্বক দক্ষিণার সহিত যজ্ঞের স্নায়
 শোভিত হইলেন। তখন দেব-দুন্দুভি ও নর-
 দুন্দুভি বাজিল, সুরগণ উগ্রসেনের উপর
 পুষ্পবর্ষণ করিলেন। উগ্রসেন দেবগণকে
 যথাক্রমে স্বধা-পান ও পুরোভ্যশ ভোজন
 করাইয়া যজ্ঞশেষ প্রদানপূর্বক বিদায় দিলেন,
 বান্দগণ সানন্দে বাদ্যসহকারে উগ্রসেনের
 স্তব করিল। অনন্তর দেববী প্রভৃতি নারীগণ
 নীরাজন করিলেন, নীরাজনাশ্চৈব রাজা শ্রীত
 হইয়া ভীর্হাদিগকে বিবিধ বসন ভূষণ ও
 রত্নাদি দান করিলেন। ৩৫—৪৭।

অশ্বমেধযজ্ঞে ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬

সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ততঃ কৃৎসেন ভীমেন প্রার্থয়িত্বা দ্বিজায়ুপান্ ।

ভোজয়ামাস যদ্বাহুঁ ভোজনের্ববিধৈরপি ॥ ১

সচ্ছন্দুলীপায়সতপ্তলাভৈঃ

সংযাবকাপুপনুশূপকাদ্যৈঃ ।

সংকেণিকাদ্যৈশ্চ নিমন্ত্য বিপ্রান্

সন্তোজয়ামাস বিশেষমন্নম্ ॥ ২

শিখরীগীষ্বতপূরনুশক্তিক্যৈঃ

নুপাটিনৌদধিপুপকলপ্সিক্যৈঃ ।

সুবৃত্তসুন্দরচন্দ্রনুহালিক্যৈঃ

বটুকমোদকপর্ণটিকৈরদ্যৈঃ ॥ ৩

কেচিং কলাশশাস্ত্রজ শুকপর্ণশানাস্তথা ।

কেচিচ্ছলাশনা বিপ্রাঃ কেচিদ্ধীরশাননাঃ ॥ ৪

কেচিহাভাশনা রাজন জন্মতস্তপকারিণঃ ।

ভোজনানাঞ্চ নামানি তে ন জানন্তি বিস্মিতাঃ

ভক্তাঞ্চ যেনিরে কেচিদ্ভালত্যাঃ কুসুমানি চ ।

মোদকাস্ত দ্বিজাঃ কেচিদ্ভুত্বয়কলানি চ ॥ ৬

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর যাদবরাজ কৃষ্ণ ও ভীম দ্বারা প্রার্থনা করাইয়া উত্তম শঙ্কু, তপ্ত-পায়স, সংযাবক, অপূপ, সুশূপ ও উত্তম কেণিকা প্রভৃতি বিবিধ ভোজ্যদ্রব্যে দ্বিজ ও রাজগণকে ভোজন করাইলেন । তিনি দ্বিজগণকে বিশেষভাবে নিমন্ত্রিত করিয়া উত্তম অন্ন, শিখরীগী, স্বতপূর্ণ উত্তম শক্তিকা, নুপাটিনী, দধিপট্টক, লপ্সিকা, সুগোল সুন্দর চন্দ্রনুহালিকা, বটুক, মোদক ও পর্ণটাদি দ্রব্য সম্যকপ্রকারে ভোজন করাইলেন । সেই সকল নিমন্ত্রিত দ্বিজগণमध्ये কেহ কলা-হারী, কেহ শুকপর্ণভোজী, কেহ জলমাত্রপায়ী, কেহ দুর্ধারসালী ও কেহ বায়ুভোজী ছিলেন ; হে রাজন ! আজন্ম তপস্বীকারী সেই সকল দ্বিজ ভোজনের নামও জানেন না । তাঁহারা বিস্মিত হইলেন, কেহ অরুকে মালতাকুসুম মনে করিলেন, কেহ লড্ডুককে উগ্রহর কল

পায়সঃ কেণিকাং দৃষ্ট্বা চন্দ্রবিষয়ং মেনিরে ।
পর্ণটান্ কেণিকাং দৃষ্ট্বা পত্রাণি কিংকরস্ত বৈ ॥

মেনিরেহর্ককলানীতি দৃষ্ট্বা চ মধুশীর্ষকান্ ।

প্রলেহিকাং লপ্সিকাঞ্চ ঋষয়শ্চন্দনদ্রব্যম্ ॥ ৮

দৃষ্ট্বা তে মিত্তচূর্ণং বৈ বালুকাং মুনিসন্তম্ভাঃ ।

ইতি মহা দ্বিজাঃ সর্কে বৃভুজুর্ভোজনানি চ ॥ ৯

কেচিং পবন্তি হৃদ্যং বৈ কোচদ্রাক্ষারসং তথা ।

কেচিদাম্রসং বিপ্রাঃ প্রহসন্তি লুঠন্তি বৈ ॥ ১০

ততঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ ভীমেন প্রহসন্যদ্য ।

চকার হাস্তং বিপ্রাণাং সংস্থিতানাং তপস্বিনাম্

ভোজনানাঞ্চ নামানি মুনেহা বদত হরম্ ।

তান্ প্রযচ্ছামি যুযভাং ভীমেন সহিতোহপ্যহম্ ॥

ক্রীতকর্মীময়োর্ধাধ্যাঃ নিশম্য মুনিসন্তম্ভাঃ ।

ন কিঞ্চিদুচ্যুদ্ভূততাঃ প্রপশন্তঃ পরস্পরম্ ॥ ১৩

তৈলজবর্ণটিকগুর্জরাদ্যৈঃ—

নন্তান দ্বিজান্ গোড়সনাঢ্যকাদীন্ ।

বলিয়া বুঝিলেন এবং পায়স ও কেণিকা দেখিয়া চন্দ্রবিষ মনে করিলেন ; পর্ণট ও কেণিকা দর্শনে কিংকরের পত্র বলিয়া বুঝিলেন, মধুশীর্ষক দর্শনে গুজ্জাকল মনে করিলেন ; ঋষিগণ প্রলেহিকা ও লপ্সিকা দর্শনে স্বত-চন্দন মনে করিলেন ; মুনিসন্তমগণ চিনি চিনিতে না পারিয়া বালুকা বলিয়া বুঝিলেন । দ্বিজগণ এইরূপ মনে করিয়া সেই সকল ভক্ষ্য-দ্রব্য ভোজন করিলেন । কেহ হৃদ্য, কেহ দ্রাক্ষারস এবং কেহ কেহ আম্রস পান করিয়া হাসিতে লাগিলেন, কেহ কেহ লুঠিত হইলেন । ১—১০ । অনন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ ও ভীমসেন তপস্বী বিপ্রগণ সম্মুখে সানন্দে হাস্ত করিলেন, এবং তাঁহারা তত্ত্বাত্মা মুনিগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে মুনিগণ ! মহর ভোজ্যজ্বায়ের নাম বলুন, আমরা তাহা পরিবেশন করিতেছি । ভীম ও কৃষ্ণবাক্যে মুনিসন্তমেরা কোন উত্তর করিলেন না, সানন্দে পরস্পর দর্শন করিতে লাগিলেন । নৃপবর উগ্রসেন তৈলজ, কণাট ও গুর্জর দেশ-

সম্পূজ্য হোমোষররত্ববৃন্দে-

নৃপেখরো বিপ্রবরান্নাম হ ॥ ১৪

একলক্ষ গজানাঞ্চ হয়ানাঞ্চ সহস্রকম্ ।

দ্বিসহস্রং রথানাঞ্চ গবাং লক্ষং বিধানতঃ ॥ ১৫

শতভারং সুবর্ণানামাদৃশীং দক্ষিণাং নৃপ ।

উগ্রসেনস্ত যজ্ঞান্তে পূৰ্বং মহং দদৌ কিল ॥ ১৬

মদর্দং বকদাল্ভ্যায় দদৌ ব্যাসায় বৈ তথা ।

তুরগাণাং সহস্রঞ্চ গজানাং শতমেব চ ॥ ১৭

দ্বিশতং স্তন্দনানাঞ্চ ধেনুনাঞ্চ সহস্রকম্ ।

বিংশস্তারং সুবর্ণানামাদৃশীং দক্ষিণাং পুনঃ ॥ ১৮

নিমন্ত্রিতেভ্যো বিপ্রৈভ্য উগ্রসেনো দদৌ মুদা ।

গজমেকং রথং গাঞ্চ স্বর্ণভারঞ্চ ঘোটকম্ ॥ ১৯

দ্বিভারং রজতং চৈব যাদবেশ্রঃ প্রহরিতঃ ।

ঐদৃশীং দক্ষিণাং রাজন্ ব্রাহ্মণে ব্রাহ্মণে দদৌ ॥

মহাধ্বরে কুরুপুরী যদা বভৌ

মহীতলে খে হমরাবতী তথা ।

তদাগতা মাগধসুতকাদয়ো

বন্দাজনা গায়কবারযোষিতঃ ॥ ২১

তদা নৃপদ্বারি মহোৎসবোহতু-

মুদঙ্গবীণামুরযষ্টিবেগুভিঃ ।

সুতালশম্ভানকদ্রুমুভিধ্বনৈঃ

সঙ্গীতনৃত্যাদিকবাদ্যগীতকৈঃ ॥ ২২

জগুঃ সুকঠৈর্ননৃতুঃ সুতালৈঃ

সঙ্গীতগীতাক্ষরসামগীতৈঃ ।

কৌশ্তুভবহ্মাণি বিচালয়ন্তুঃ

সঙ্গীতনৃত্যোনি পরিস্কুরন্ত্যুঃ ॥ ২৩

বন্দীজনা মাগধগায়কাস্চ

যে চাগতাভ্যো উপাগতেভ্যঃ ।

প্রাদাক্ষিরণ্যং বহরত্বদ্বন্দ্বং

তথাগতা হুপ্পরসচ্চ তাভ্যঃ ॥ ২৪

সুতেভ্যো মাগধেভ্যাস্চ সর্বেভ্যো বহলং ধনম্ ।

ববর্ষ ঘনবদ্রাজা হয়মেধে প্রহরিতঃ ॥ ২৫

তৎপশ্চাদ্ যাদবেশ্রস্ত হুগ্রসেনো মহীধরঃ ।

নিযুতং তুরগাণাং চ সহস্রং হস্তিনাং তথা ॥ ২৬

শিবিকানাং শতং চৈব কুণ্ডলে কটকানি চ ।

ত্রিশস্তারং সুবর্ণানাং ভূপে ভূপে দদৌ মুদা ॥ ২৭

দ্বিগুণেন যত্নং সর্ধান্ নন্দাদীংশ্চৈব ভূপতিঃ ।

যশোদাদ্যাস্চ গোপ্যাস্চ দেবকাদ্যা যত্নশ্রিয়ঃ ॥ ২৮

বাসী দ্বিজগণ এবং গোড় ও সনাঢ্যাদি দেশ-

বাসী অস্তান্ত দ্বিজবরগণকে স্বর্ণবসন ও রত্ন-

সমুহ দ্বারা পূজা করিয়া প্রণাম করিলেন।

হে নৃপ! উগ্রসেন যজ্ঞবাসানে আমাকে

একলক্ষ গজ, সহস্র অশ্ব, দ্বিসহস্র রথ,

লক্ষ গো ও শত ভার সুবর্ণ দক্ষিণাস্বরূপ

যথাবিধি দান করিলেন, বকদাল্ভ্যাকে ও

বেদব্যাসকে ইহার অর্দ্ধ দক্ষিণা দিলেন।

নৃপতি উগ্রসেন নিমন্ত্রিত দ্বিজগণকে সানন্দে

সহস্র অশ্ব, শত গজ, দ্বিশত রথ, সহস্র ধেনু ও

বিংশতি ভার সুবর্ণ পুনরায় পৃথক পৃথক

দক্ষিণাস্বরূপ দান করিলেন; হে রাজন!

এতদ্ভিন্ন যাদবরাজ অস্তান্ত দ্বিজগণের

প্রত্যেককে একটি গজ, একখানি রথ, একটি

গো, একভার স্বর্ণ, দুই ভার রজত ও একটি

করিয়া অশ্ব সহস্র প্রদান করিলেন। সেই

মহাযজ্ঞে কুরুপুরী দ্বারকা মহীতলে স্বর্গের

অমরপুরীর দ্বার শোভিত হইল। ১১—২০।

তখন মাগধ, সূত, বন্দী, গায়ক ও বারবণি-

তার আগমন করিল। রাজার দ্বারদেশে

মহোৎসব আরম্ভ হইল; উত্তম তাললয়যুক্ত

মুদঙ্গ, বীণা, বেণু, মুরযষ্টি, শঙ্খ, আনক ও

দ্রুমুভিধ্বনি সহকারে গীত নৃত্য ও বাদ্য

চলিতে লাগিল। সুকঠ গীত, সুতালযুক্ত

নৃত্য ও গীতাক্ষর বিজন্ত সাম-সঙ্গীত হইল;

কৌশ্তুভবর্ণের উজ্জল বস্ত্রাঞ্চল চালিত করিয়া

নর্তকীরা গীত নৃত্য করিল। সমাগত বন্দী

মাগধ ও অপ্সরা গায়কগণকে রাজা উগ্রসেন

বহু স্বর্ণরত্ন দান করিলেন। তিনি সূত মাগধ

প্রভৃতিকে মেঘ-বর্ণের স্ত্রায় যজ্ঞহর্ষে বহু ধন

দান করিয়াছিলেন। অতঃপর মহীধর উগ্র-

সেন সমাগত মহীপালগণের প্রত্যেককে নিযুত

অশ্ব, সহস্র হস্তা, শত শিবিকা, দুইটী করিয়া

কুণ্ডল, বহু কটক ও ত্রিশভার সুবর্ণ দান করি-

লেন এবং যাদবগণকে ও নন্দাদি গোপগণকে

কৃষ্ণিণাদ্যা রাধিকাদ্যাঃ পট্টরাজ্যো হরৈরপি ।
 দিব্যাস্তরৈরলঙ্কারৈ রাজ্য সর্বাশ্চ তেযিহাঃ ॥২ঃ
 পুনর্দদৌ চ গর্গায় রাজ্য গ্রামশতং যুগা ।
 স গর্গো ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ প্রদদৌ হি ক্রমাদৃষিঃ ॥৩ঃ
 ততঃ সংপূজয়ামাস কৃষ্ণং সঙ্কষণাধিতম্ ।
 বহ্নালঙ্কারিতলৈকৈঃ শ্রগ্ভিনীরাজনাদিভিঃ ॥৪ঃ
 উবাচ কৃষ্ণঃ প্রহসন মধুঃ রাজন্ মহাধ্বরে ।
 সমর্থেন যয়া হত্ব ন দন্তং কিঞ্চিদেব হি ॥ ৩২
 ইতি অয়া নৃপঃ প্রাহ রামেণ সহ মাধব ।
 যথোক্তাং দক্ষিণাং শীঘ্রং গৃহাণ জগদীশ্বর ॥ ৩৩
 গর্গ উবাচ ।

ইত্যুকা প্রদদৌ রাজ্য হর্ষিতঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।
 কলং সর্কং কৃষ্ণকরে রাজহৃদাধমেধয়োঃ ॥ ৩৪
 তদা জয়জয়্যারাবো দ্বারকায়ং বভূব হ ।
 সদ্যঃ সুরাশ্চ সন্তপ্তাঃ পুষ্পবর্ষং প্রচক্রিরে ॥ ৩৫
 সর্বাশ্চ দেবভাস্তপ্তাঃ প্রাপ্তভাগা দিবং গতাঃ ।
 রক্ষোদৈত্যা দংষ্ট্রাশ্চ খগা মর্কা বিলেশয়াঃ ॥৩৬

তাহার দ্বিগুণ করিয়া দিলেন। যশোদাদি গোপী, দেবকী প্রভৃতি যাদবনারী, কৃষ্ণিণী রাধিকাদি কৃষ্ণের পট্টমহিষী—রাজ্য দিব্য বসন ও ভূষণ দ্বারা ইহাদিগের সন্তোষসাধন করিলেন। তিনি সানন্দে পুনরায় গর্গাচার্যকে শত গ্রাম দান করিলে ঋষি তাহা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে ক্রমশঃ বিতরণ করিয়া দিলেন। ৩১—৩০। অনন্তর রাজা কৃষ্ণ ও বলরামকে বসন, ভূষণ, তিলক, মালা ও নৌরাজনাদি দ্বারা সম্যক পূজা করলেন। কৃষ্ণ হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—হে রাজন্! মহাযজ্ঞে আমাকে আপনি আপনার যোগ্য কিছুই দেন নাই। তচ্ছবণে রাজা রাম-কৃষ্ণকে বলিলেন,—হে জগদীশ্বর! সযত্ন যথোক্ত দক্ষিণা গ্রহণ কর। গর্গ বলিলেন,—প্রেমবিহ্বল রাজ্য এইরূপ বলিয়া সর্বে রাজহৃদে ও অশ্বমেধের সমস্ত ফল কৃষ্ণকরে অর্পণ করিলেন। তখন দ্বারকায় জয় জয় রব উঠিত হইল, সুরগণ সন্তপ্ত হইয়া উধনই পুষ্পরষ্টি করিলেন। তাঁহারা স্ব স্ব অংশলাভে সন্তপ্ত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন;

শৈলা গাবো বৃক্ষসভ্যা নন্দ্যস্তীর্থানি সিদ্ধবঃ ।
 সন্তপ্তাঃ প্রাপ্তভাগা যে সর্বে স্বং স্বং গৃহং গতাঃ ॥
 পূজিতা দানমানাত্যাং রাজানো যে সমাগতাঃ ।
 জঘ্মুঃ স্বং স্বং গৃহং সৈন্তৈঃ কম্পয়ন্তো মহীতলম্
 সর্কে গোপাশ্চ নন্দাদ্যা যশোদাদ্যা ব্রজস্থিয়ঃ ॥
 কৃষ্ণেন পূজিতা রাজন্ বিরহাভী ব্রজং যযুঃ ॥৩৯
 এবং রাজ্য যাদবেন্দ্রো মনোরথমহার্ণবম্ ।
 দ্বস্তরং চ সমুদীর্ঘ্য হরিণাসীদগতব্যাধঃ ॥ ৪০

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্য্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
 সুমেরৌ বিশ্বভোজ্যদক্ষিণাবর্ণনং নাম
 সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

ততঃ সর্কে সমাহূতাঃ শ্রীকৃষ্ণেন মহাস্থনা ।
 বৈকুণ্ঠাদায়ুঃ শীঘ্রং কংসাদ্যা নব ভ্রাতরঃ ॥ ১
 দৃষ্ট্বা তানাগতান্ সর্কে বিশ্বয়ং পরমং যযুঃ ।

রাক্ষস, দৈত্য, দংষ্ট্রী, পক্ষী, বানর, সর্প, শৈল, গো, বৃক্ষ, নদী, তীর্থ ও সাগরগণ নিজ নিজ ভাগ প্রাপ্ত ও প্রীত হইয়া স্ব স্ব আবাসে গমন করিল। সমাগত রাজগণ দানমানে সংকৃত হইয়া সৈন্তগণসহ পৃথিবী কম্পিত করত স্ব স্ব রাজ্যে প্রস্থিত হইলেন। হে রাজন্! বিরহাতুর নন্দাদি গোপ ও যশোদাদি ব্রজনারীগণ কৃষ্ণ কর্তৃক পূজিত হইয়া ব্রজপুরে প্রায়ণ করিলেন। এইরূপে যাদবেন্দ্র উগ্রসেন কৃষ্ণ কর্তৃক দ্বস্তর মনোরথ-মহার্ণব উদ্বীর্ণ হইয়া বিগতশোক হইলেন। ৩১—৪০।

অশ্বমেধযজ্ঞে সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর মহাত্মা কৃষ্ণ কর্তৃক আহূত হইয়া কংসাদি নব ভ্রাতা বৈকুণ্ঠ হইতে তৎক্ষণাৎ সমাগত হইল, তাহাদিগকে সমাগত

তে সমাগত্য ঐক্কক বলাং প্রহ্ময়মেব চ ॥ ২
অনিরুদ্ধক কংসাদ্যা নেমুঃ সর্বে পৃথক্ পৃথক্ ।
দদর্শ চোগ্রসেনঞ্চ সুধর্ম্মায়াঃ সূতান্ ॥ ৩
শক্রসিংহাসনস্থো বৈ কচিমত্যা সমবিতঃ ।
কংসাদীন স্বসুতান্ প্রীতঃ কৃষ্ণাকারান্চতুর্ভুজান্
শম্ভুচক্রেগদাপ্যৈর্ভূষিতান্ পীতবাসসঃ ।
কৃষ্ণপার্শ্বে স্থিতান্ পুত্রানাহ্বয়ামাস ভূপতিঃ ॥ ৫
ততঃ কৃষ্ণ ভগবান্ কংসাদীন প্রাহ সন্নিহতঃ ।
পশ্চত মাতাপিতরৌ যুমাং দর্শনোৎসুকৌ ॥ ৬
গম্য সমীপে হে বীর্য যুগ্ম নমত ভক্তিততঃ ।
ইতি কৃষ্ণ বচনং কৃষ্ণভৃত্যা নিশম্য চ ।
উচুঃ প্রহবিতাঃ সর্বে কংসস্তপ্রোধকাদয়ঃ ॥ ৭
কংসাদ্যা উচুঃ
ঈদৃশাঃ পিতরোহ্মাকমীদৃশৌ মাভবন্ত বৈ ॥ ৮
বহবশ্চাভবন্নাথ ভ্রমতাং তব মায়য়া ।
হরিঃ পিতা তু জীবন্ত ঋতিরেবা সনাতনী ॥ ৯
তস্মাক্ষান্তং ন পশ্যামো বয়ং বস্নিকটে স্থিতাঃ ।
পুরা বিলোকিতস্ত বৈ সংগ্রামে বলসংযুতঃ ॥ ১০

দেখিয়া সকলেই পরম বিস্মিত হইলেন । সেই
কংসাদি আসিয়াই কৃষ্ণ, বলরাম, প্রহ্ময়, অনি-
রুদ্ধ প্রভৃতিকে পৃথক পৃথক প্রণাম করিল ।
হে নৃপ ! সুধর্ম্মা সভায় কচিমতীর সহিত শক্র-
সিংহাসনে সমাদীন উগ্রসেন সূতগণকে দর্শন
করিলেন । নৃপতি কৃষ্ণাকার চতুর্ভুজ শম্ভু
চক্রে গদা ও পদ্মভূষিত পীতবসন কংসাদি
তনয়গণকে কৃষ্ণের পার্শ্বে অবস্থিত দর্শন করিয়া
প্রীতিভরে আহ্বান করিতে লাগিলেন । অন-
ন্তর ভগবান্ কৃষ্ণ হস্ত-আস্ত্রে কংসাদিকে
কহিলেন,—হে বীরগণ ! তোমরা তোমাদের
দর্শনোৎসুক মাতা পিতাকে দর্শন এবং
সমীপে গমন করিয়া ভক্তিপূর্বক প্রণাম কর ।
কৃষ্ণভৃত্য কংস স্তপ্রোধাদি ঠাহার বাক্য শ্রবণে
সানন্দে উত্তর করিল । কংসাদি কহিল,—
হে নাথ ! আমরা তোমার মায়ায় ভ্রমণ করি-
তোছ, এরূপ পিতা ও মাতা আমাদের অনেক
হইয়াছে ; সনাতনী ঋতি বলেন,—জীবের
হরই পিতা, অতএব আমরা তোমার নিকটে

পশ্চাক্ষাত্তে দ্বারকায়াং ন

তস্মাদ্ ভ্রষ্টঃ চতুর্ভুজং বয়মত্র সমাগতাঃ ॥ ১১
ঐক্ককেণ বলভদ্রশ্চ ঐপ্রহ্ময় উবাপতিঃ ।
পরিপূর্ণতমা এতে হৃহোন্মাত্তির্বিলোকিতাঃ ॥ ১২
কেন পূর্বেণ পুণ্যেন দৃষ্টৌ যৌ দুর্লভঃ সত্যাদ্ ।
পরিপূর্ণচতুর্ভুজো ন জানীযৌ বয়ং কিম্ ॥ ১৩
হে সত্বর্ষণ হে কৃষ্ণ হে প্রহ্ময় উবাপতে ।
যুতান্য নঃ কুবুজীনাশপরাধং ক্ষমস্ব চ ॥ ১৪
গচ্ছ গোবিন্দ বৈকুণ্ঠঃ শূন্তং তে ধাম শুল্কদদ্ব ।
ধম্মা স্বয়া দ্বারকা তু বৈকুণ্ঠাক্ষ কৃত্যধিকা ॥ ১৫
বদর্চিতং ব্রহ্মশচীশবহিভি-
রাদিত্যগৌরীশমরুদধমাদিভিঃ ।
পৌলস্ত্যারেশজলেশপুজিতং
পাশ্যাবিন্দং সততং ভক্ত্যমহে ॥ ১৬
মুনীশ্রলম্বোন্নুরভক্তসাম্বতৈঃ
সুপুজিতং চন্দনগন্ধধূপকৈঃ ।

ধাকিব, অস্ত্র কাহাকেও দেখিব না । পূর্বে
যুদ্ধক্ষেত্রে আপনাকে ও বলরামকে অবলোকন
করিয়াছি, কিন্তু ইহার পরে দ্বারকায় উৎপন্ন
প্রহ্ময় ও অনিরুদ্ধকে দেখি নাই ; অতএব
আমরা চতুর্ভুজ দর্শন করিতে এখানে আসি-
য়াছি । অহো ! আমরা আজ ঐক্কক, বল-
ভদ্র, প্রহ্ময় ও অনিরুদ্ধ এই সকল পরিপূর্ণতম
প্রত্যক্ষ করিলাম । আমরা কি প্রাক্তন পুণ্যে
সাধুত্বগুণ পরিপূর্ণ চতুর্ভুজ দর্শন করিলাম,
জানি না । ১—১১ । হে সত্বর্ষণ ! হে কৃষ্ণ !
হে প্রহ্ময় ! হে অনিরুদ্ধ ! আমরা মুঢ় কুবুদ্ধি
আমাদের অপরাধ ক্ষমা কর । হে গোবিন্দ !
আপনার ধাম শূন্ত, অতএব বৈকুণ্ঠ গমন
করুন । আপনি বৈকুণ্ঠ হইতেও দ্বারকাকে
ধম্ম করিয়াছেন । ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্র, বহি,
বরুণ, সূর্য্য, গৌরী, শক্র, মরুদগণ ও যমাদি
এক বিতীষণ প্রভৃতি আপনার যে চরণের
অর্চনা করেন, আমরা সেই পাদপদ্ম ভজনা
করি । মুনীশ্র, লম্বা, দেবতা ও ভক্ত বাদব-
গণ চন্দন, গন্ধ ও ধূপাদি দ্বারা আপনার যে

লাজাকৈচৈচান্নপুণ্ডাচিভঃ

পাদারবিন্দং সততং ভজ্যামহে ॥ ১৭

গর্গ উবাচ ।

ইত্যুক্তা তে চ কংসাদ্যা বৈকুণ্ঠং প্রববুর্নপ ।

সর্বেষাং পত্ততাং রাজা বিস্মিতোহকুং

সভাধ্যায় ॥ ১৮

ইতি ক্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-

স্মরোরো কংসাদিন্দর্শনং নামাষ্ট-

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ

গর্গ উবাচ ।

অথোগ্রসেনো নৃপতিঃ পুত্রশাসাং বিস্বজ্য চ ।

বাসং পপ্রচ্ছ সন্দেহং জ্ঞাধা বিধং মনোময়ম্ ॥ ১

উগ্রসেন উবাচ ।

ব্রহ্মন্ কেন প্রকারেণ হিহা চ জগতঃ সুখম্ ।

ভজ্যেৎ কৃষ্ণং পরং ব্রহ্ম তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ২

বাস উবাচ ।

অনগ্রো কথয়িষ্যামি সত্যং হিতকরং বচঃ ।

পাদপদ্ম পূজা এবং লাজ, অকৃত, অজ্বর ও
পুণ প্রভৃতি দ্বারা চর্চিত করেন, আমরা সেই
পাদপদ্মের সেবা করি। গর্গ বলিলেন,—
কংসাদি সকলের সমক্ষে এইরূপ কহিয়া
বৈকুণ্ঠ গমন করিলেন, রাজাও ভাষ্যার সহিত
বিস্মিত হইলেন । ১২—১৮ ।

অথমেধবাণ্ডে অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৮

উনষষ্টিতম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—অনন্তর নৃপতি উগ্রসেন
পুত্রাশা পরিত্যাগ করিয়া সংসার মনঃক্লিষ্ট
বোধে বাসকে স্বীয় সন্দেহের বিষয় জিজ্ঞাসা
করিলেন । উগ্রসেন বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ !
কি উপায়ে জগতের সুখ ত্যাগ করিয়া পর-
ব্রহ্ম কৃষ্ণের ভজনা কর। যাহ, তাহা আমাকে

উগ্রসেন মহারাজ শৃণু বৈকাগ্রমানসঃ ॥ ৩

সেবনং কুরু রাজেন্দ্রে রাধাঐক্যকরোঃ পরম্ ।

নিভ্যং সহস্রনামাভ্যাগুতমোর্ত্তকিত্তঃ কিল ॥ ৪

সহস্রনাম রাধায়া বিবির্জানাত ভূপতে ।

শকরো নারদশ্চৈব কেচিৎ চান্দাদয়ঃ ॥ ৫

উগ্রসেন উবাচ ।

রাধিকানামসাহস্রং নারদাচ্চ পুরা শ্রুতম্ ।

একান্তে দিব্যশিবিরে কুরুক্ষেত্রে রবিশ্রেহে ॥ ৬

ন শ্রুতং নামসাহস্রং কৃষ্ণস্তাক্রিষ্টকর্ণণঃ ।

বদ তস্মৈ চ রূপয়া যেন শ্রেয়োহহমাপুংসাম্ ॥ ৭

গর্গ উবাচ ।

শ্রোহোগ্রসেনবচনং বেদব্যাসো মহামুনিঃ ।

প্রশস্ত তং প্রীতমনাঃ প্রাহ কৃষ্ণং বিলোকয়ন্ ॥ ৮

বাস উবাচ ।

শৃণু রাজন্ প্রবক্ষ্যামি সহস্রং নাম সুন্দরম্ ।

পুরা স্বধায়ি রাধায়ৈ কৃষ্ণেনানেন নিশ্চিতম্ ॥ ৯

ত্রীভগবান্ধবাচ

ইদং রহস্যং কিল গোপনীয়ং

দত্তে চ হানিঃ সততং ভবেদ্ধি ।

বলুন । বাস বলিলেন,—হে মহারাজ

সেন ! তোমার অগ্রে হিতকর সত্য বাক্য

বলিতেছি, একমনে শ্রবণ কর । হে রাজেন্দ্রে !

রাধা কৃষ্ণের সহস্র নাম দ্বারা নিত্য ভক্তি

করিয়া তাঁহাদের ভজনা কর । ভূপতে !

রাধার সহস্র নাম ব্রহ্মা, শিব ও নারদ বিদিত

আছেন, এবং আমরাও কএকজনে জানি ।

উগ্রসেন বলিলেন,—আমি পূর্বে কুরুক্ষেত্রে

নির্জ্ঞান দিবা শিবিরে সূর্য্যগ্রহণকালে

রাধিকার সহস্র নাম নারদের মুখে শুনি-

য়াছি, কিন্তু অক্লিষ্টকর্ণী কৃষ্ণের সহস্র নাম শুনি

নাই, তাহা আমায় বলুন, আমি যেন তাহা

হইতে মঙ্গললাভ করিতে পারি । গর্গ বলি-

লেন,—উগ্রসেনের বাক্য শ্রবণে প্রসন্ন মহর্ষি

বেদব্যাস প্রীতিভরে তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া

কৃষ্ণকে দর্শনপূর্ব্বক বলিতে লাগিলেন । বাস

বলিলেন,—হে রাজন্ ! সহস্র নাম বলিতেছি,

শ্রবণকর ; ইহা পূর্বে কৃষ্ণ নিজধামে রাধিকার্ক

মোকপ্রদং সর্বমুখপ্রদং শং
পরং পরার্থং পুত্রবার্হদিক্ । ১০
কৃপক মে কৃষ্ণসহস্রনাম
পঠেত্তু মজ্জপ ইব প্রসিদ্ধঃ ।
দাতব্যমেবং ন শঠায় কৃত্ব
ন দান্তিকারোপদিশেৎ কলাশি ॥ ১১
দাতব্যমেবং কক্কাগ্নিতায়
গুৰ্বজিহ্বাভক্তিপ্রদায়ণায় ।
শ্রীকৃষ্ণভক্তায় সত্যং প্রদায়
তথা মদক্রোধবিবর্জিতায় ॥ ১২

ও অস্ত্র শ্রীকৃষ্ণসহস্রনামস্তোত্রমস্ত্রস্ত নারায়ণ
ঋষিভূজঙ্গপ্রয়াতঃ ছন্দঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রো দেবতা
বাসুদেবো বাজঃ শ্রীরাধা শক্তিঃ মন্থথঃ কীলকঃ
শ্রীপূর্ণব্রহ্মকৃষ্ণচন্দ্রভক্তিময়কলপ্রাপ্তয়ে জপে
বিনিয়োগঃ । অথ ধ্যানম্ । শিখিমুকুটবিশেষঃ
নীলপদ্মাদ্ভদ্রেশং বিধুমুখকৃতকেশং কোমলভা-
সীতবেশম্ । মধুরবকলেশং শং ভজে ভ্রাতৃ-
শেষঃ ব্রজজনবনিতেশং মাধবং রাধিকেশম্ ॥ ১৩
ইতি ধ্যানম্ ।

কহিয়াছিলেন । ভগবান্ রাধিকাকে বলিলেন,—
এই ব্রহ্ম সহস্র নাম গোপনীয়, অপাত্রে দিলে
নিরস্তর হানি হয় ; ইহা সর্বমুখপ্রদ মোক্ষপ্রদ
পরম মঙ্গল ও পরম পুরুষার্থপ্রদ । কৃষ্ণ-
সহস্র নাম আমার স্বরূপ, ইহা পার্শ্বে মানব
আমার স্তায় প্রসিদ্ধ হয় ; কুত্ৰাপি শঠ ও
দান্তিককে ইহা দিবে না বা উপদেশ করিবে
না । কক্কাগ্নিক, গুৰুপদে ভক্তিনিরত, কৃষ্ণ-
ভক্ত, মদ ও ক্রোধবির্জিত পরম সাধু ব্যক্তিকে
ইহা প্রদান করিবে । এই কৃষ্ণসহস্রনাম
স্তোত্র মন্ত্রের নারায়ণ ঋষি, ভূজঙ্গপ্রয়াত ছন্দ
শ্রীকৃষ্ণ দেবতা, বাসুদেব বাজ, রাধা শক্তি,
মন্থথ কীলক, পূর্ণব্রহ্ম কৃষ্ণচন্দ্রের প্রতি ভক্তি
ও জয়কল সার্থকতার জন্য ইহার প্রয়োগ ।
অনস্তর ধ্যান—বীহার মুকুটে ময়ূরপুচ্ছ, বর্ণ
নীলপদ্মসদৃশ, বদন ইন্দুতুলা এবং যিনি
কোমলভূষিত, সুন্দর বেশ, সীতবাসা, মধুর-
ভাবী, মঙ্গলময়, বলভদ্র-ভ্রাতা, কলাধীশ,

হরির্দেবকীনন্দনঃ কংসহস্তা
পরাস্তা চ পীতাস্বরঃ পূর্ণদেবঃ ।
রমেশঃ কৃষ্ণঃ পরেশঃ পুরাণঃ
সুরেশোচ্ছ্রীত্যতো বাসুদেবচ দেবঃ ॥ ১৪
ধরাতারহর্ভা কৃতী রাধিকেশঃ
পরো ভুবরো দিব্যগোলোকনাথঃ ।
সুদায়ত্তথা রাধিকাশাপহেতু-
স্বণী মানিনীমানদো দিব্যালোকঃ ॥ ১৫
লগ্নগোপবেষো হুজো রাধিকাস্তা
চলৎকুণ্ডলঃ কুন্তলী কুন্তলম্রক্ ।
রথস্বঃ কদা রাধা দিব্যরথঃ
সুধাসৌধভূতারণো দিব্যবাসাঃ ॥ ১৬
কদা বৃন্দকারণ্যচারী গুলোকে
মহারত্নসিংহাসনস্বঃ প্রশান্তঃ ।
মহাংসত্চামরৈবৌজ্যমান-
শলচ্ছত্রমুক্তাবলীশোভমানঃ ॥ ১৭
সুখী কোটিকন্দর্পলীলাভিরামঃ
কণর পুরাংললিতভাষিঃ শুভাজিহ্বাঃ ।
সুজাহ্নশ্চ রত্নাশুভোক্তঃ কৃশাঙ্গঃ
প্রতাপীভুতগামুদোদীপ্তখণ্ডঃ ॥ ১৮
জপাপুস্পহস্তশ্চ শাতোদরশ্রী
বঁহাপদ্মবকঃ স্থলচ্ছত্রহাসঃ ।

ব্রজবনিতাপতি রাধানাথ মাধবকে ভজনা
করি । ১—১৩ । হরি, দেবকীনন্দন, কংস-
হস্তা, পরাস্তা, পীতাস্বর, পূর্ণদেব, রমেশ, কৃষ্ণ,
পরেশ, পুরাণ, সুরেশ, অচ্যুত, বাসুদেব, দেব,
ধরাতারহর্ভা, কৃতী, রাধিকেশ, পর, ভুবর,
দিব্যগোলোকনাথ, সুদায় ও রাধিকার
পরম্পর স্বণী, মানিনীমানদ, দিব্যালোক,
গোপবেশধারী, অজ, রাধিকাস্তা, চলৎকুণ্ডল,
কুন্তলী, কুন্তলমালাধারী, রাধাসহ একরথোপরি-
সুস্থপবিষ্ট, দিব্যরথপ্রভ, সুধা-সৌধোজ্জল,
ভূচারী, দিব্যবাসা, বৃন্দাবনচারী, গোলোকে
হারত্নসিংহাসনস্ব, প্রশান্ত, মহাংসতুল্য চামর-
বৌজ্যমান, শলচ্ছত্র মুক্তাবলী-শোভমান, সুখী,
কোটিকন্দর্প-লীলাভিরাম, কণর পুরাংললিতপদ,
শুভাজিহ্বা, সুজাহ্ন, রত্নাশুভোক্ত, কৃশাঙ্গ,

ନମଃକୃନ୍ଦନ୍ତଃ ବିଦ୍ୟାଧରଃ ।
 ଶରଂପୟନେଽଃ କିରୀଟୋଞ୍ଜଳାତଃ ॥ ୧୧
 ସର୍ବୀକୋଟିଭିର୍ବର୍ତ୍ତମାନୋ ନିକୁଞ୍ଜେ
 ପ୍ରିୟା ରାଧୟା ରାମସକ୍ତୋ ନବାଞ୍ଜଃ ।
 ଧରାବ୍ରହ୍ମରୁଦ୍ରାଦିଭିଃ ପ୍ରାର୍ଥିତଃ ସ-
 କ୍ଷରାଭାରଦୂରୀକୃତାର୍ଥଂ ପ୍ରଜାତଃ ॥ ୧୨
 ସହର୍ଦ୍ଦେବକୀସୌଧ୍ୟାନ୍ତୋ ବନ୍ଧନଚ୍ଛିନ୍ନଂ
 ସର୍ବେଷାଂ ବିଭୂଷୋଗମାୟୀ ଚ ବିଭୁଃ ।
 ବ୍ରଜେ ନନ୍ଦପୁତ୍ରୋ ଯଶୋଦାମୁତାସ୍ୟୋ
 ମହାସୌଧ୍ୟାନ୍ତୋ ବାଳରୂପଃ ଶୁଭାଞ୍ଜଃ ॥ ୧୩
 ତଥା ପୁତ୍ରନାମୋକ୍ଷଦଃ ଶ୍ରୀମରୂପୋ
 ଦୟାଲୁଷ୍ଟ୍ରନୋଭଞ୍ଜନଃ ପଲ୍ଲବାଞ୍ଜିଃ ।
 ତୃଣାବର୍ତ୍ତସଂହାରକାରୀ ଚ ଗୋପୋ
 ଯଶୋଦାସ୍ୟୋ ବିସ୍ମୟପ୍ରଦନୀ ॥ ୧୪
 ତଥା ଗର୍ଗଦିଷ୍ଟଂ ଡାଗୋଦୟଞ୍ଜି-
 ଈଶସ୍ଥାଳକେଳିଃ ସରାମଃ ସୁବାଚଃ ।
 କର୍ମରୁପୁଂସଃ ଶବ୍ଦଯୁଗ୍ମରଞ୍ଜିମାଂ-
 ଶ୍ରୁତ୍ୟା ଜାହ୍ନୁହସ୍ତେ ବଞ୍ଜେଶାଞ୍ଜନେ ବା ॥ ୧୫
 ନିଷ୍କମ୍ବୁକ୍ ଚ ହୈୟଞ୍ଜବୀହଞ୍ଜଭୋକ୍ତା
 ନିଷିଂହେୟରୁଦ୍ରଞ୍ଜୁଭୁଗଂତାଂ ଗୁଡ଼େଭ୍ୟାମ୍ ।
 ଯୁଦଂ ଭୁକ୍ତବାନଂ ଗୋପଜୋ ବିସ୍ମୟପ୍ରଦଃ
 ପ୍ରଚଣ୍ଡଃ ଶୁଚଂ ପ୍ରତୀକ୍ଷାମିତାଞ୍ଜଃ ॥ ୧୬

ଯଶୋଦାକର୍ତ୍ତେର୍ବନ୍ଧନଂ ପ୍ରାଞ୍ଚ ଆଦ୍ୟୋ
 ମଣିଗ୍ରୀବଯୁକ୍ତିପ୍ରଦୋ ଦାମବନ୍ଧଃ ।
 କଦା ନୃତ୍ୟମାନୋ ବ୍ରଜେ ଗୋପିକାଞ୍ଜିଃ
 କଦା ନନ୍ଦସରଜ୍ଜଳକୀର୍ଣ୍ଣାଲ୍ୟମାନଃ ॥ ୧୭
 କଦା ଗୋପନନ୍ଦାଞ୍ଜଗୋପାଳରୂପୀ
 କଳିନ୍ଦାଞ୍ଜଜାକୂଳଗୋ ବର୍ତ୍ତମାନଃ ।
 ସର୍ବନିରୀକୃତେଽହରତାଂ ଶ୍ରୀରାମେଶେ
 ଗୃହୀତୋ ବରୋ ରାଧୟା ନନ୍ଦହସ୍ତାଂ ॥ ୧୮
 ନିକୁଞ୍ଜେ ଚ ଗୋଲୋକଲୋକାଗତେହିମି
 ମହାରତ୍ନସଞ୍ଜେଃ କଦଘାବୃତ୍ତେହିମି ।
 ତଦା ବ୍ରହ୍ମଣା ରାଧିକାସନ୍ଧିବାହେ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠିତଂ ଗତଃ ପୂଜିତଃ ସାମୟଞ୍ଜେ ॥ ୧୯
 ରମ୍ୟା ରାମସଂସ୍ମାରଣୀତୀନଂ ବନେହିମି
 ପ୍ରିୟାରାଧୟା ରାଧିକାର୍ଥଂ ରମେଶଃ ।
 ଧରାନାଥ ଆନନ୍ଦଦଃ ଶ୍ରୀନିକେତୋ
 ବନେଶୋ ଧନୀ ସୁନ୍ଦରୋ ଗୋପିକେଶଃ ॥ ୨୦
 କଦା ରାଧୟା ପ୍ରାପିତୋ ନନ୍ଦଗେହେ
 ଯଶୋଦାକର୍ତ୍ତେର୍ଜାଲିତୋ ମନ୍ଦହାସଃ ।
 ଭୟା କାମିନୀ ବୁନ୍ଦାକାରଣ୍ୟବାସୀ
 ମହାମନ୍ଦିରେ ବାସକୃଦେବପୂଜ୍ୟଃ ॥ ୨୧
 ବନେ ବଂସଚାରୀ ମହାବଂସହାରୀ
 ବକାରିଃ ସୁରେଃ ପୂଜିତୋଽହସାରୀନାମ୍ ।

ପ୍ରତାପୀ, ଇତ୍ୟନ୍ତ-ଦୋର୍ଦ୍ଦଶକାରୀ, ଜବାମୁଖସ୍ତ, ଶାତୋଦରଞ୍ଜି, ମହାପୟବନ୍ଧଃସ୍ତ, ଚକ୍ରହାସ, ନମଃ-
 କୃନ୍ଦନ୍ତ, ସୁନ୍ଦରବିଦ୍ୟାଧର, ଶରଂପୟନେଽଃ, କିରୀଟୋ-
 ଞ୍ଜଳାତ, କୋଟି ସର୍ବୀ ପରିବୃତ, ନିକୁଞ୍ଜେ
 ପ୍ରିୟା ରାଧା କର୍ତ୍ତୃକ ଶାମସକ୍ତ, ନବାଞ୍ଜ, ଧର ବ୍ରହ୍ମ
 ରୁଦ୍ରପ୍ରାର୍ଥିତ, ଧରା-ଭାର-ନାଶ-ନିମିତ୍ତ ପ୍ରଜାତ ।
 ୧୧—୨୦ । ଯହ, ଦେବକୀସୌଧ୍ୟାନ୍ତ, ବନ୍ଧନଚ୍ଛିନ୍ନ,
 ସର୍ବେଷ, ବିଭୁ, ଯୋଗସାୟୀ, ବିଭୁ, ନନ୍ଦପୁତ୍ର,
 ଯଶୋଦାମୁତା, ମହାସୌଧ୍ୟାନ୍ତ, ବାଳରୂପ, ଶୁଭାଞ୍ଜ, ପୁତ୍ର-
 ନାମୋକ୍ଷଦ, ଶ୍ରୀମରୂପ, ଦୟାଲୁ, ପଦାଘାତେ ଶକଟ-
 ଭଞ୍ଜକାରୀ, ପଲ୍ଲବାଞ୍ଜି, ତୃଣାବର୍ତ୍ତ-ସଂହାରକାରୀ, ଗୋପ,
 ଯଶୋଦାସ୍ୟ, ବିସ୍ମୟପ୍ରଦନୀ, ଗର୍ଗକର୍ତ୍ତୃକ ହିତ-
 ତାଗୋଦୟଞ୍ଜି, ସୁନ୍ଦର ବାଳକେଳିଯୁକ୍ତ ସରାମ, ସୁବାଚ-
 କର୍ମରୁପୁଂସକର୍ତ୍ତୃକ, ବ୍ରଜେଶାଞ୍ଜନେ ଜାହ୍ନୁହସ୍ତେ ଭ୍ରମଣ-
 କାରୀ, ଶିବା ଇତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍କମ୍ବରକାରୀ ହୈୟଞ୍ଜବୀନ ଓ

ହସ୍ତଭୋକ୍ତା, ନିଷିଂହେୟକର୍ତ୍ତୃକ, ହସ୍ତଭୁକ୍ତ, ଗୁଡ଼େଭ୍ୟାମ୍,
 ଯୁଦ୍ଧଭୋକ୍ତା, ଗୋପଜ, ବିସ୍ମୟପ୍ରଦ, ପ୍ରଚଣ୍ଡଃଶୁଚଂ-
 ପ୍ରତୀକ୍ଷାମିତାଞ୍ଜ, ଯଶୋଦା-ହସ୍ତ-ବନ୍ଧନପ୍ରାଞ୍ଚ, ଆଦ୍ୟ,
 ମଣିଗ୍ରୀବ-ଯୁକ୍ତିପ୍ରଦ, ଦାମବନ୍ଧ, ଗୋପିକା କର୍ତ୍ତୃକ
 ନୃତ୍ୟମାନ, ନନ୍ଦ-ସରଜ୍ଜଳ କର୍ତ୍ତୃକ ଲାଲିତ, ନନ୍ଦ-
 ଗୋପାକ୍ଷେ ଗୋପାଳରୂପୀ, କଳିନ୍ଦାଞ୍ଜଜାକୂଳ-ବର୍ତ୍ତ-
 ମାନ, ପ୍ରବଳବାୟୁ-ବିଚ୍ଛିନ୍ନ-ଭାତୀରବନେ ନନ୍ଦହସ୍ତ
 ହସ୍ତେ ରାଧା କର୍ତ୍ତୃକ ଗୃହୀତ, ଗୋଲୋକ-ଲୋକାଗତ
 ମହାରତ୍ନ-କଦଘାବୃତ ନିକୁଞ୍ଜେ ବ୍ରହ୍ମା-କର୍ତ୍ତୃକ ରାଧାସହ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ, ସାମୟଞ୍ଜେ ବିବାହିତ, ରମ୍ୟା, ମାଳତୀ-
 ବନେ ପ୍ରିୟା ରାଧା ସହ ରାମକାରୀ, ରମେଶ, ଧରା-
 ନାଥ, ଆନନ୍ଦଦ, ଶ୍ରୀନିକେତନ, ବନେଶ, ଧନୀ,
 ସୁନ୍ଦର, ଗୋପିକେଶ, ରାଧା-କର୍ତ୍ତୃକ ନନ୍ଦଗୃହେ
 ପ୍ରାପିତ, ଯଶୋଦାକର୍ତ୍ତେର୍ଜାଲିତ, ମନ୍ଦହାସ, ଭୟା-
 ବୁନ୍ଦାକାରଣ୍ୟବାସୀ, ମହାମନ୍ଦିରେ ବାସକାରୀ, ଦେବ

বনে বৎসকুলগোপকুলগোপবেশঃ
কদা ব্রহ্মণা সংসৃত্তঃ পদ্মনাভঃ ॥ ৩০
বিহারী তথা তালভূক বেছকারিঃ
সদা রক্ষকো গোবিষার্ভিপ্রণালী ।
কলিঙ্গদাকুলগঃ কালিঙ্গ
দমী নৃত্যকারী কণেশপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১
সলীলঃ শমী জ্ঞানদঃ কামপুর
গোপবৃগু গোপ আনন্দকারী ।
হিরী হুয়িভুক পালকো বাললীলঃ
সুরাগশ্চ বংশীধরঃ পুন্সলীলঃ ॥ ৩২
প্রলম্বপ্রভানাশকো গৌরবর্ণে
বলো রোহিণীজশ্চ রামশ্চ শেষঃ ।
বলী পদ্মনেত্রশ্চ কৃষ্ণাগ্রজশ্চ
ধরেশঃ কণীশশ্চ নীলাধরাভঃ ॥ ৩৩
মহাসৌখ্যদো হুয়িহারো ব্রজেশঃ
শরদ্রৌম্যবধিকরঃ কৃষ্ণবর্ণঃ ।
ব্রজে গোপিকাভূজিতশ্চীরহর্ভা
কদম্বে স্থিতশ্চীরদঃ স্তম্বরীশঃ ॥ ৩৪
সুধানাশকুদ্ যজ্ঞপত্নীমনস্ক
কৃপাকারকঃ কেলিকর্তা অবনীশঃ ।
ব্রজে শক্রযাগপ্রণালী মিতানী
শুনাসীরমোহপ্রদো বালরূপী ॥ ৩৫

গিরে: পূজকো নন্দপুত্রো হুগত্রঃ
কৃপাকুল গোবর্দ্ধনোদ্ধারিণামা ।
তথা বাতবর্ধহারো রক্ষকশ্চ
ব্রজাধীশগোপাকনাশকিত্তঃ সন ॥ ৩৬
অগেস্ত্রোপরি শক্রপূজা: স্তত: প্রাঙ্-
মুবাশিক্ষকো দেবগোবিন্দনামা ।
ব্রজাধীশ-রক্ষাকরঃ পাশিপুজ্যো-
হুজ্জৈগোপজৈর্দিব্যবৈকুণ্ঠদশী ॥ ৩৭
চলচ্চারকবংশীকণঃ কামিনীশো
ব্রজে কামিনীমোহদঃ কামরূপঃ ।
রসাত্তো রসো রাসকুজাধিকেশো
মহামোহদো মানিনীমানহারী ॥ ৩৮
বিহারী বরো মানকুজাধিকালো
ধরাধীপগঃ খণ্ডচরী বনস্থঃ ।
প্রিয়ো হুষ্টবক্রখবিজ্ঞো সরাধো
মহামোক্ষদঃ পদ্মহারী প্রিয়ার্থঃ ॥ ৩৯
বটস্থঃ সুরশ্চন্দনান্তঃ প্রসক্তো
ব্রজং হাগতো রাধয়া মোহিনীযু ।
মহামোহকুগোপিকাগীতকীভী
রসস্থঃ পটী কুংধিতাকামিনীশঃ ॥ ৪০
বনে গোপিকাত্যাগকুৎপাদাচ্ছ-
প্রদর্শী কলাকারকঃ কামমোহী ।

পূজা, বনে-বৎসচারী, মহাবৎসহারী, বকারি,
সুরপুজিত, অঘারি, বৎসকারী, গোপকারী,
গোপবেশ, ব্রহ্মা কর্তৃক সংসৃত পদ্মনাভ ।
২১—৩০। বিহারী, তালভুক বেছকারি,
রক্ষক, গোবিষার্ভিপ্রণালী, যমুনাতটবিহারী,
কালিঙ্গদমনকারী, কণোপরি নৃত্যকারী, প্রসিদ্ধ,
সলীল, শমী, জ্ঞানদ, কামপুর, গোপবৃক,
গোপ, আনন্দকারী, হিরী অয়িভুক পালক,
বাললীল, সুরাগ, বংশীধর, পুন্সলীল, প্রলম্বপ্রভা-
নাশক, গৌরবর্ণ, বল, রোহিণীজ, রাম, শেষ,
বলী, পদ্মনেত্র, কৃষ্ণাগ্রজ, ধরেশ, কণীশ,
নীলাধরাভ, মহাসৌখ্যদ, অয়িহার, ব্রজেশ, শরৎ-
দ্রৌম্য-বধিকর, কৃষ্ণবর্ণ, গোপিকাজন-পুজিত,
কমনহারী, কদম্বস্থিত, বসনদানকারী, স্তম্বরীশ,
সুধানাশকারী, যজ্ঞপত্নীমনস্ক, কৃপাকারক,

কেলিকর্তা অবনীশ, শক্রযাগপ্রণালী, মিতানী,
শুনাসীরমোহপ্রদ, বালরূপী, গিরিপূজক,
নন্দপুত্র, অগধারী কৃপাকারী, গোবর্দ্ধনোদ্ধারী,
বাতবর্ধহার, রক্ষক, ব্রজাধীশ, গোপাকনা-
শকিত্ত, পরতোপরি শক্রপূজা, স্তত, মুবা-
শিক্ষক, দেবগোবিন্দ, ব্রজাধীশ, রক্ষাকর,
পাশিপূজ্য, অহুজ গোপগণের দিব্যবৈকুণ্ঠদশী,
চল-চলকবংশী ধ্বনিকারী, কামিনীশ, কামিনী-
মোহদ, কামরূপ, রসাত্ত, রসো, রাসকারী, রাধি-
কেশ, মহামোহদ, মানিনীমানহারী, বিহারী,
বর, মানহারী, রাধিকাদ, ধরাধীপগ, খণ্ড-
চারী, বনস্থ, প্রিয়, অষ্টাবক্রখবিজ্ঞো, সরাধ,
মহামোক্ষদ, প্রিয়ার্থ, পদ্মহারী, বটস্থ,
সুর, চন্দনান্ত, প্রসক্ত, রাধাসহ ব্রজাগত,
মোহিনীগণ মহামোহকারী, গোপিকাগীতকীভি,

বলী গোপিকামধ্যগঃ পেশবাচঃ
 প্রিয়াশ্রীতিব্রহ্মসরসঃ কলেশঃ ॥ ৪১
 রসারক্তচিত্তো অনন্তধরুপঃ
 বজা সংরতো বজ্রবীমধ্যসংহঃ ।
 সুবাহুঃ সুপাদঃ সুবেশঃ সুকেশঃ
 ব্রজেশঃ সখা বজ্রভেশঃ সুদেশঃ ॥ ৪২
 কণৎকিঙ্কিণীজালভূম্পুরাটো
 নসৎকঙ্কণো হৃদ্যদী হারভারঃ ।
 কিরীটী চলৎকুণ্ডলচাক্লীয়-
 ক্ষুরংকোভতো মালতীমণ্ডিতাঙ্গঃ ॥ ৪৩
 মহানৃত্যব্রহ্মসরঙ্গঃ কলাচা-
 শ্ললকারভো ভামিনীনৃত্যবৃক্তঃ ।
 কলিন্দাঙ্গজাকেলিকুণ্ড কুঙ্কুমশ্রীঃ-
 সুরৈর্নায়িকানারকৈর্গায়মানঃ ॥ ৪৪
 সুখাচাঙ্গ রাধাপতিঃ পূর্ণবোধঃ
 কঠাক্ষিত্তী বলগিতজবলাসঃ ।
 সুরম্যোহলিভিঃ কুন্তলানোলকেশঃ
 ক্ষুরবর্ষকুন্দপ্রজা চাক্রবেষঃ ॥ ৪৫
 মহাসর্পতো নন্দরক্ষাপরাভিঃ
 মহামোক্শদঃ শঙ্খচূড়প্রণালী ।

রসহ, পটী, দ্ব্যংখিতাকামিনীশ । ৩১—৪০। বনে
 গোপিকাত্যাগকারী, পাদচিত্তপ্রদর্শী, কলা-
 কারক, কামমোহী, বলী, গোপিকামধ্যগ,
 পেশবাচ, প্রিয়াশ্রীতিকারী, রাসরক্ত, কলেশ,
 রসারক্তচিত্ত, অনন্তধরুপ, মালাধারী, বজ্রবী-
 মধ্যসংহ, সুবাহু, সুপাদ, সুবেশ, সুকেশ,
 ব্রজেশ, সখা, বজ্রভেশ, সুদেশ, শঙ্খায়মান-
 কিঙ্কিণীধারণকারী, নূপুরাট, শোভমানকঙ্কণ-
 ধারী, অঙ্গদী, হারভার, কিরীটী, চলৎকুণ্ডলধারী,
 ক্ষুরাঙ্গুলীকধারী, কোণ্ডভধারী, মালতী-
 মণ্ডিতাঙ্গ, মহানৃত্যকারী, রাসরঙ্গকলাচ,
 চললহারধারী, ভামিনীনৃত্যবৃক্ত, যমুনাকেলি-
 কারী, কুঙ্কুমশ্রী, সুরনায়ক-নায়িকাকর্তৃক গায়মান,
 সুখাচা, রাধাপতি, পূর্ণবোধ, কঠাক্ষিত্তী,
 বলগিত জবলাস, সুরম্য, অলি-কুন্তলানোল-
 কেশ, যব্রপুঙ্খশোভিতকুন্দমালাযুত-মনোজ-
 বেশকারী নন্দরক্ষাপরাভি, মোক্শ শঙ্খচূড়-

প্রজারক্ষকো গোপিকাগায়মানঃ
 ককৃষ্মিপ্রাণপ্রয়াসঃ সুরেজাঃ ॥ ৪৬
 কলিক্রোধকুণ্ড কংসমহোপদেষ্টা
 তথাকুরমহোপদেষ্টী সুরার্থঃ ॥
 বলী কেশিহা পুষ্পবোধোমলশ্রীঃ
 তথা নারদাঙ্গশিতো ব্যোমহস্তা ॥ ৪৭
 তথাকুরসেবাপরঃ সর্বদর্শী
 ব্রজে গোপিকামোহদঃ কুলবর্তী ।
 সতীরাদিকাবোধদঃ স্বপ্নকর্তা
 বিলাসী মহামোহনালী স্ববোধঃ ॥ ৪৮
 ব্রজে শাপতন্ত্যক্ত-রাধাসকাশো
 মহামোহদাবায়িদম্বাপতিশ্চ ।
 সখীবন্ধনায়োচিতাকুর আরাৎ-
 সখীকঙ্কণৈস্তাড়িতাকুররক্ষা ॥ ৪৯
 রথহো ব্রজে রাধয়া কৃষ্ণচন্দ্রঃ
 সুগুপ্তো গমী গোপকৈচ্চাক্লীলঃ ।
 জলেহকুরসন্দর্শিতো দিব্যরূপো
 দিদ্মুঃ পুরী মোহিনীচিন্তমোহী ॥ ৫০
 তথা রঙ্গকারপ্রণালী সুবদ্রঃ
 অজী বায়কশ্রীতিকুমাণিপূজ্যঃ ।
 মহাকীর্তিদম্বাচাপি কুজাবিনোদী
 ক্ষুরচণ্ডকোদণ্ডকুরপ্রচণ্ডঃ ॥ ৫১

প্রণালী, প্রজারক্ষক, গোপিকাগায়মান,
 ককৃষ্মিপ্রাণপ্রয়াস, সুরপুজিত, কলির প্রতি
 ক্রোধকারী, কংসমহোপদেষ্টা, অকুরমহোপদেষ্টী,
 সুরার্থসাধক, বলী, কেশিহা, পুষ্পবর্ষ, অমলশ্রী,
 নারদদর্শিতব্যোমহস্তা, অকুরসেবাপর, সর্বদর্শী,
 ব্রজগোপিকামোহদ, কুলবর্তী, সতীরাদিকা-
 বোধদ, স্বপ্নকর্তা, বিলাসী, মহামোহনালী,
 স্ববোধ, শাপহেতু তাক্ত-রাধাসকাশ, মহামোহ-
 দাবায়িদহনকারী, পতি, সখীবন্ধনমোচিতা-
 কুর, সখীকঙ্কণতাড়িতাকুর-রক্ষা, রাধাসহ
 একরূপোপবিষ্ট, কৃষ্ণচন্দ্র, সুগুপ্ত, গমী, গোপ-
 গণসহ চাক্লীল, জলে অকুরসন্দর্শিত দিব্যরূপ,
 দিদ্মু, বারকানারীচিন্তমোহী, ৪১-৫০। রঙ্গক-
 প্রণালী, সুবদ্র, অজী, বায়কশ্রীতিকারী, মালি-
 পূজ্য, মহাকীর্তিদ, কুজাবিনোদী, দীপ্ত প্রচণ্ড

ভটার্তিপ্রদঃ কংসহৃৎস্বপ্নকারী
মহামল্লবেষঃ করীন্দ্রপ্রহারী ।
মহামাতাভ্যাং রক্তভূমিপ্রবেশী
রসাতোঃ যশঃশূক্ বলী বাক্পটুশ্চীঃ ॥ ৫২
মহামল্লহা যুদ্ধকৃৎ হ্রীবচৌর্ধী
ধরানায়কঃ কংসহৃতা যত্নঃ প্রাক্ ।
সদা পূজিতো হুঃ গ্রসেনপ্রসিক্তো
ধরারাজ্যদো যাববৈর্নগিতাঙ্গঃ ॥ ৫৩
গুরোঃ পূজদো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মপাঠী
মহাশঙ্কহা দণ্ডধৃকপূজ্য এব ।
ব্রজে হুঃ কুবপ্রেষিতো গোপমোহী
যশোদাস্বপী গোপিকাজ্ঞানদেবী ॥ ৫৪
সদা স্নেহকৃৎ কুজয়া পূজিতাঙ্গ-
স্তথাকুরগেহং গমী মন্ত্রবেত্তা ।
তথা পাণ্ডবপ্রেষিতাকুর এব
সুখী সর্বদশী নৃপানন্দকারী ॥ ৫৫
মহাকৌহিণীহা জরাসন্ধমানী
নৃপো হুঃ রকাকারকো মোক্ষকর্তা ।
রণী সার্কভৌমম্ভতো জ্ঞানদাতা
জরাসন্ধসঙ্কল্পক্লাবদজিৎ ॥ ৫৬
নগাত্তৎপতন্ত্রারিকামধ্যবর্কী
তথা রেবতীভূষণস্তালচিহ্নঃ ।

বহু কল্পিণীহারকৈন্দ্র্যবেদ্য-
তথা কল্পিরূপপ্রণালী সুখালী ॥ ৫৭
অনন্তঃ মারুত কাঙ্ক্ষিত কামো
মনোজস্তথা শব্দরারী রতীশঃ ।
রথী ময়থো মৌনকেতুঃ শরী চ
স্মরো দর্পকো মানহা পঞ্চবাণঃ ॥ ৫৮
প্রিয়ঃ সত্যভামাপতিবীদবেশো-
হুঃ সজাজিতপ্রেমপূরঃ প্রহাসঃ ।
মহারত্নদো জাষবদযুদ্ধকারী
মহাচক্রধৃক্ খড়্গমুগ্রামসক্তিঃ ॥ ৫৯
বিহারহিতঃ পাণ্ডবপ্রেমকারী
কলিন্দাজ্জামোহনঃ খাণ্ডবার্ধী ।
সথা কান্তনন্দ্রীতিকরগ্রকর্তা
তথা মিত্রবিন্দাপতিঃ ক্রৌড়নার্থী ॥ ৬০
নৃপপ্রেমরূপগোজিতঃ সপ্তরূপো-
হুঃ সত্যাপতিঃ পারিবর্হী যথেষ্টেঃ ।
নৃপৈঃ সংবৃতশ্চাপি ভদ্রাপতিভ
বিলাসো যথোদ্যানীনীশো জনেশঃ ॥ ৬১
শুনাসীরমোহাবৃতঃ সংসভার্থ্যঃ
সত্যাক্ষো মুরারিঃ পুরীসম্ভভেত্তা ।
সুবীরঃ শিরঃখণ্ডনো দৈত্যনাশী
শরী ভৌমহা চণ্ডবেগঃ প্রবীরঃ ॥ ৬২

ধনুর্ভরকারী, প্রচণ্ড, ভটার্তিপ্রদ, কংস-
হৃৎস্বপ্নকারী, মহামল্লবেশ, করীন্দ্রপ্রহারী,
মহামাতানালী, রক্তভূমিপ্রবেশী, রসাত্য,
যশস্বী, বলী, বাক্পটুশ্চী, মহামল্লহতা, যুদ্ধকারী,
হ্রীবচনার্থী, ধরানায়ক, কংসহৃতা, যত্নপূজিত,
উগ্রসেনপূজিত, প্রসিক্ত, উগ্রসেনকে ধর-
রাজ্যদ, যাদবকর্তৃকমণ্ডিতাঙ্গ, গুরুপুত্রপ্রদাতা,
ব্রহ্মবিৎ, বেদপাঠী, মহাশঙ্কনালী, যম-পূজ্য,
ব্রজে উদ্ধবপ্রেমক, গোপমোহী, যশোদা-
স্বপী, গোপিকাজ্ঞানোপদেষ্টা, সতত স্নেহকারী,
কুজাকর্তৃকপূজিতাঙ্গ, অকুরগেহগমনকারী মন্ত্র-
বেত্তা, পাণ্ডবের প্রতি প্রেষিতাকুর, সুখী, সর্ব-
দশী, নৃপানন্দকারী, মহাকৌহিণীনালী, জরাসন্ধ-
মানী, নৃপ, হারকাকারক, মোক্ষকর্তা, রণী,
সার্কভৌমম্ভত, জ্ঞানদাতা, জরাসন্ধ-সঙ্কল্পকারী,

ধাবিতপাদ, পর্বতলঙ্ঘনকরত হারকাগমনকারী,
রেবতীভূষণ, তালচিহ্ন, যত্ন, কল্পিণীহারক, চৈন্দ্র-
বেদ্য, কল্পিরূপপ্রণালী, সুখালী, অনন্ত, মার,
কাঙ্ক্ষিত, কাম, মনোজ, শব্দরারি রতীশ,
রথী, ময়থ, মৌনকেতু, শরী, স্মর, দর্পক,
মানহা, পঞ্চবাণ, প্রিয়, সত্যভামাপতি,
যাদবেশ, সজাজিতপ্রেমপূর, প্রহাস, মহা-
রত্নদ, জাষবানের সহিত যুদ্ধকারী, মহা-
চক্রধারী, গর্ভগধারী, রামসক্তি, বিহারহিত,
পাণ্ডবপ্রেমকারী, কালিন্দীমোহন, খাণ্ডবার্ধী,
সথা কান্তনন্দ্রীতিকারী, অগ্রকর্তা, মিত্রবিন্দা-
পতি, ক্রৌড়নার্থী ॥ ৫১—৬০ । নৃপপ্রেমকারী,
গোবিন্দয়ী, সপ্তরূপ, সত্যাপতি, পারিবর্হী, পূর্ণ,
নৃপসম্ভত, ভদ্রাপতি, বিলাসী, বসন্ত-মানীনীশ,
জনেশ, শুনাসীরমোহাবৃত, সুভাষাযুক্ত, গরুড়া-

ধরাসংসৃতঃ কুণ্ডলচ্ছত্রহর্ভা
মহারত্নযুক্তঃ রাজকল্যাণভিরামঃ ।
শচীপূজিতঃ শক্রজিহ্মানহর্ভা
তথা পারিজাতাপহারী রমেশঃ ॥ ৬৩
গৃহী চামরৈঃ শোভিতো ভীষ্মকস্তা-
পতির্হাস্তকুন্মানিনীমানহারী ।
তথা কল্কীবাকপটুঃ প্রেমগেহঃ
সতীমোহনঃ কামদেবাপরজীঃ ॥ ৬৪
সুদেবঃ সূচাকস্তথা চারুদেবো
পদচাকুদেহো বলী চারুগুণ্ডঃ ।
সুভী ভদ্রচাকুস্তথা চারুচন্দ্রো
বিচারুচ চারু রথী পুত্ররূপঃ ॥ ৬৫
সুভানুঃ প্রভানুস্তথা চন্দ্রভানু-
বৃহত্তানুরেবাবীভানুশ শাধঃ ।
সুমিত্রঃ ক্রতুশিঙকেকৃত্ত্ব বীরো-
হবসেনো বৃষাশিঙকেকচন্দ্রবিধঃ ॥ ৬৬
বিশঙ্কুর্বমুচ্যতে ভদ্র একঃ
সুবাহুর্বৃষঃ পূর্ণমাসস্ত সোমঃ ।
বরঃ শান্তিরিব প্রঘোষোহথ সিংহো
বলো হ্যর্কগোবর্ধনোন্নাদ এব ॥ ৬৭
মহাশো বৃকঃ পাবনো বহিমিত্রঃ
সুধির্হর্ষকশ্চানিলোহমিত্রজিহ্ম ।

সুভদ্রো জয়ঃ সত্যকো বাম আয়ু-
বৃহৎ কোটিশঃ পুত্রপৌত্রপ্রসিদ্ধঃ ॥ ৬৮
হলী দণ্ডধারী কল্কহস্তা চানিরুদ্ধঃ
স্তথা রাজভির্হাস্তগো দ্যুতকর্তা ।
মধুত্রৈবদ্ব্যধিপতিশ্চ
মহাসুন্দরঃ কামপুত্রো বলীশঃ ॥ ৬৯
মহাদৈত্যসংগ্রামকৃৎ যাদবেশঃ
পুরাভঞ্জনো ভূতসম্বাসকারী ।
মুখী রুদ্রজিহ্মমোহী মৃধার্থী
তথা কল্কজিহ্মঃ কৃপকর্ণপ্রহারী ॥ ৭০
ধনুর্ভঞ্জনো বাণমানপ্রহারী
জরোৎপত্তিকৃৎ সংসৃতস্ত জরোৎ ॥
ভুজাচ্ছেদকৃৎ বাণসম্বাসকর্তা
মুড়প্রসূতো যুদ্ধকৃৎ ভূমিহর্ভা ॥ ৭১
নৃগঃ মুক্তিদো জ্ঞানদো যাদবানাং
রথস্থো ব্রজপ্রেমপো গোপমুখ্যঃ ।
মহাসুন্দরীকীড়িতঃ পুষ্পমালী
কলিন্দাজ্জাভেদনঃ সৌরপাণিঃ ॥ ৭২
মহাদন্তিহা পোণ্ড্রমানপ্রহারো
শিরশ্ছেদকঃ কাশিরাজপ্রণালী ।
মহাকৌলীধীধ্বংসকৃৎ ক্রহস্তঃ
পুরীদীপকো রাঙ্কসীনাশকর্তা ॥ ৭৩

রুদ্র, বৃষারি, পুরীশস্বভেদকারী, সুবীর, শিরঃখণ্ডন,
দৈত্যনাশী, শরী, ভোমহস্তা, চণ্ডবেগ, প্রবীর,
ধরাসংসৃত, কুণ্ডলচ্ছত্রহর্ভা, মহারত্নযুক্ত, রাজ-
কল্যাণভিরাম, শচীপূজিত, শক্রজিহ্ম, মানহর্ভা,
পারিজাতাপহারী, রমেশ, গৃহী, চামরশোভিত,
ভীষ্মকস্তাপতি, হাস্তকারী, মানিনীমানহারী,
কল্কীবাকপটু, প্রেমগেহ, সতীমোহন, কল্কী-
কামমূর্তি, সুদেব, সূচাক, চারুদেব, চারু-
দেহ, বলী, চারুগুণ্ড, পুত্রবান, ভদ্রচাক, চারু-
চন্দ্র, বিচারক, চারু, রথী, পুত্ররূপী, সুভানু, চন্দ্র-
ভানু, বৃহত্তানু, অষ্টভানু, শাধ, সুমিত্র, ক্রতু-
শিঙকেতু, বীর, অধ্বসেন, বৃষ, চিত্রগুণ্ড, চন্দ্র-
বিধ, বিশঙ্কু, বনু, ঞ্জত, ভদ্র, এক, সুবাহু, বৃষ,
পূর্ণমাস, সোম, বর, শান্তি, প্রঘোষ, সিংহ, বল,
উন্নাদ উন্নবর্ধননাদ, মহাশ, বৃক, পাবন, বহি-

মিত্র, সুধি, হর্ষক, অনিল, অমিত্রজিহ্ম, সুভদ্র,
জয়, সত্যক, বাম, আয়ু, যত্ন, কোটিশ পুত্র-
পৌত্রপ্রসিদ্ধ, হলী, দণ্ডধারী, কল্কহস্তা, আনি-
রুদ্ধ রাজাকর্ষক হাস্তাস্পদ, দ্যুতকর্তা, মধু, ব্রহ্মসু,
বাণপুত্রীপতি, মহাসুন্দর, কামপুত্র, বলীশ, মহা-
দৈত্য সহ সংগ্রামকারী, যাদবেশ, পুরাভঞ্জন,
ভূতসম্বাসকারী, মুখী, রুদ্রজিহ্ম, রুদ্রমোহী,
মৃধার্থী, কল্কজিহ্ম, কৃপকর্ণপ্রহারী ১৬১—৭০ ।
ধনুর্ভঞ্জন, বাণমানপ্রহারী, জরোৎপত্তিকারী,
জরসংসৃত, বাণ ভুজচ্ছেদকারী, বাণসম্বাসকর্তা,
মুড়প্রসূত, যুদ্ধকারী, ভূমিহর্ভা, নৃগমুক্তিদ,
যাদবজ্ঞানদ, রথস্থ, ব্রজপ্রেমদ, গোপমুখ্য, মহা-
সুন্দরীকীড়িত, পুষ্পমালী, কলিন্দীভেদন, সৌর-
পাণি, মহাদন্তিহস্তা, পোণ্ড্রমানপ্রহারী, পোণ্ড্র-
শিরশ্ছেদক, কাশিরাজপ্রণালী, মহাকৌলীধী-

অন্যমেধবিশেষ ।

অনন্তো মহীধ্রঃ কণী বানরারিঃ
 ক্ষুরদগৌরবর্ণো মহাপদ্মনেত্রঃ ।
 কুরুগ্রামতির্ঘ্যাগংতো গৌরবার্ধ
 স্ততঃ কোরবৈঃ পারিবহী সশাষ ॥ ৭৪
 মহাবৈভবী ছারকেশো অনেক-
 শ্চলদ্বারদঃ ত্রীপ্রভাদর্শকস্ত ।
 মহাবিশ্ভতো ব্রহ্মদেবঃ পূরণঃ
 সদা যোভশস্রীসহস্রস্থিতশ্চ ॥ ৭৫
 গৃহী লোকরক্ষাপরো লোকরীতিঃ
 প্রভুহ্রাগসেনাবৃত্তো হর্গযুক্তঃ ।
 তথা রাজদূতস্ততো বস্ত্রভেত্তা
 স্থিতো নারদপ্রস্তুতঃ পাণ্ডবার্ধী ॥ ৭৬
 নৃপৈর্নজরুদ্র্যাক্ষবত্নীতিপূর্ণো
 বৃত্তঃ পুত্রপৌত্রৈঃ কুরুগ্রামগন্তা ।
 স্থণী ধর্মরাজস্ততো ভীমযুক্তঃ
 পরানন্দদো মন্ত্ররুদ্র্যজেন ॥ ৭৭
 দিশাজিহ্বলী রাজহুয়ার্থকারী
 জরাসন্ধহা ভীমসেনস্বরূপঃ ।
 তথা বিপ্ররূপো গদাবুদ্ধকর্তা
 কৃপানুর্ধ্বাবন্ধনচ্ছেদকারী ॥ ৭৮
 নৃপৈঃ সংস্তুতো হাগতো ধর্ম্যগেহং
 দ্বিজৈঃ সংবৃত্তো যজ্ঞসম্ভারকর্তা ।

জনৈঃ পূজিতচৈদ্যদ্বীকাক্ষমতঃ
 মহামোক্ষদেহঃ শিরশ্ছেদকারী ॥ ৭৯
 মহাযজ্ঞশোভাকরচক্রবর্তী
 নৃপানন্দকারী বিহারী সুহারী ।
 সভাসংবৃত্তো মানস্বজ কোরবস্ত
 তথা শাশংহারকো বানহস্তা ॥ ৮০
 সভোজশ্চ বৃকির্ষধুঃ শুরসেনো
 দশার্হো যদুহৃদ্ধকো লোকজিহ্ব ।
 দ্রুমদানহা বর্ষধুগ্ দিব্যশস্ত্রী
 স্ববোধঃ সদা রক্ষকো দৈত্যহস্তা ॥ ৮১
 তথা দন্তবক্রপ্রণালী গদাধুগ-
 জগতীর্থযাত্রাকরঃ পদ্মহারঃ ।
 কুশী হৃতহস্তা কৃপাকৃৎ স্মৃতাশো-
 হমলো বশলাঙ্গপ্রভাধণ্ডকারী ॥ ৮২
 তথা ভীমদ্রুঘোদনজ্ঞানদাতা-
 পরো রোহিণীসৌখ্যদো রেবতীশঃ ।
 মহাদানকৃষ্ণপ্রদারিড্রাঘা চ
 সদা প্রেমযুক্ত ত্রীসুদামঃ সহায়ঃ ॥ ৮৩
 তথা ভার্গবক্ষেত্রগন্তা সরামো-
 হব হৃদ্যোপরাগজ্ঞতঃ সর্বদশী ।
 মহাসেনয়া চাশ্বিতঃ স্নানযুক্তো
 মহাদানকৃষ্ণিভ্রসম্মেলনাধী ॥ ৮৪

ধ্বংসকারী, চক্র হস্ত, পুরীদাহক, রাক্ষসীনাশ-
 কর্তা, অনন্ত, মহীধ্র, কণী, বানরারি, ক্ষুরদগৌর-
 বর্ণ, মহাপদ্মনেত্র, হস্তিনাপুরতির্ঘ্যকারী, গৌর-
 বার্ধ কোরবস্ত, পারিবহী, সশাষ, মহাবৈভবী,
 ছারকেশ, অনেক, নারদসহগন্তা, ত্রীপ্রভা-
 দর্শক, মহাবিশ্ভত, ব্রহ্মদেব, পূরণ, সদা-যোভশ-
 স্রীসহস্রস্থিত, গৃহী, লোকরক্ষাপর, লোকরীতি-
 প্রভু, উগ্রসেনাবৃত্ত, হর্গযুক্ত, রাজদূতস্তত,
 বস্ত্রভেদী, স্থিত, নারদপ্রস্তুত, পাণ্ডবপ্রিয়কারী
 নৃপসহ মন্ত্রণাকারী, উদ্ধবত্নীতিপূর্ণ, পুত্রপৌত্র-
 পরিবৃত্ত, কুরুগ্রামগমনকারী, স্থণী, ধর্মরাজস্তত,
 ভীমযুক্ত, পরমানন্দ, যুধিষ্ঠিরসহ মন্ত্রণাকারী,
 দিগ্জয়ী, বলী, রাজহুয়ার্থকারী, জরাসন্ধহন-
 কারী, ভীমসেনস্বরূপ, বিপ্ররূপ, গদাবুদ্ধকর্তা,
 কৃপানু, মহাবন্ধনচ্ছেদনকারী, নৃপসংস্তুত,

ধর্ম্যগৃহাগত, বিজস্বত, যজ্ঞসম্ভারকর্তা, জন-
 পূজিত, চৈদ্যদ্বীকাক্ষম, মহামোক্ষদ,
 অরিশিরচ্ছেদকারী, মহাযজ্ঞশোভাকর, চক্র-
 বর্তী, নৃপানন্দকারী, বিহারী, সুহারী, সভা-
 সস্থত, কোরবমানহারী, শাশংহারক, বান-
 হস্তা ॥ ৭১—৮০ ॥ সভোজ, বৃকি, মধু, শুরসেন,
 দশার্হ, যদু, অন্ধক, লোকজয়ী, দ্রুমদানহস্তা,
 বর্ষধারী, দিব্যশস্ত্রী, স্ববোধ, রক্ষক, দৈত্য-
 হস্তা, দন্তবক্রপ্রণালী, গদাধারী, জগতীর্থযাত্রা-
 কর, পদ্মহার, কুশী, হৃতহস্তা, কৃপাকারী, স্মৃতাশ,
 অমল, বশলাঙ্গপ্রভাধণ্ডকারী, ভীম-দ্রুঘো-
 দনজ্ঞানদাতা, রোহিণীসৌখ্যদ, রেবতীশ,
 মহাদানকারী, বিপ্রদারিড্রাহারী, সদাপ্রেমযুক্ত,
 ত্রীসুদামসহায়, ভার্গবক্ষেত্রগন্তা, সরাম,
 হৃদ্যোপরাগজ্ঞত, সর্বদশী, মহাসেনাসম্মিত

তথা পাণ্ডবকীৰ্ত্তিঃ কুন্তীজাৰ্ঘ্য
বিশালাক্ষমোহপ্রদঃ শাস্তিদম্ভ ।
বটে রাধিকারাদনো গোপিকাভিঃ
সখীকোটীভী রাধিকাপ্রাণনাথঃ ॥ ৮৫
সখীমোহদাবান্ধিহা বৈভবেশঃ
কুরংকোটিকল্পপলীলাবিশেষঃ ।
সখীরাধিকাতুঃখনানী বিলাসী
সখীমধ্যাগঃ শাপহা মাধবীশঃ ॥ ৮৬
শতং বর্ষবিক্ষেপহরন্দপুত্র-
স্তথা নন্দবক্ষোগতঃ শীতলাজঃ ।
যশোদামুখ্যঃ স্নানকুণ্ডেবহস্তা
সদাগোপিকানেত্রলগ্নো ব্রজেশঃ ॥ ৮৭
অতো দেবকীরোহিণীভ্যাং সুরেন্দ্রো
রহো গোপিকাজ্ঞানদো মানদম্ভ ।
তথা সংস্কৃতঃ পট্টরাজীভিরার-
ক্ষনী লক্ষণাপ্রাণনাথঃ সদা হি ॥ ৮৮
ত্রিভিঃ ষোড়শরীসহস্রতাজঃ
শুকো ব্যাসদেবঃ স্নুমন্তঃ সিতশ্চ ।
ভরদ্বাজকো গোতমো হানুরিঃ স-
দ্বসিতঃ শতানন্দ আদ্যঃ সরামঃ ॥ ৮৯
মুনিঃ পৰ্বতো নারদো ধোম্য ইন্দ্রো-
হসিতোহজির্বিভাণ্ডঃ প্রচেতাঃ কৃপশ্চ ।

কুমারঃ সনন্দস্তথা যাক্ষবক্ষ্য
ঋতুহৃদিরা দেবলঃ ক্রীমুকণ্ডঃ ॥ ৯০
মরীচিঃ ক্রতুশ্চৌর্বকো লোমশশ্চ
পুলস্ত্যো ভৃগুশ্চ ব্রহ্মরাতো বশিষ্ঠঃ ।
নরশচাপি নারায়ণো দম্ভ এব
তথা পার্গনিঃ পিঙ্গলো ভাষ্যকারঃ ॥ ৯১
সকাত্যায়নো বিপ্রপাতঞ্জলিচ-
ণ গর্গো গুরুগীশ্চতিগৌতমীশঃ ।
মুনির্জাজলিঃ কণ্ডপো গালবশ্চ
দ্বিজঃ সৌভরির্ষযাশ্চক্ৰশ্চ কথঃ ॥ ৯২
দ্বিতৈশ্চকতশচাপি জাতুস্তবশ্চ
ঘনঃ কৰ্দমাশ্চজঃ কৰ্দমশ্চ ।
তথা ভার্গবঃ কোৎসকশ্চাক্রপশ্চ
শুচিঃ পিঙ্গলাদো মুকণ্ডশ্চ পুত্রঃ ॥ ৯৩
সপৈলস্তথা জৈমিনিঃ সৎসুমন্ত-
বরো গাঙ্গলঃ ফোটগেহঃ ফলাদঃ ।
সদা পুজিতো ব্রাহ্মণঃ সৰ্ব্বরূপী
মুনীশো মহামোহনামোহমরঃ প্রাক্ ॥ ৯৪
মুনীশশ্চতঃ শৌরিবিজ্ঞানদাতা
মহাযজ্ঞকৃত্যভূতস্নানপূজাঃ ।
সদা দক্ষিণাদো নৃপৈঃ পারিবহী
ব্রজানন্দদো ষারিকাগেহদশী ॥ ৯৫

স্নানযজ্ঞ-মহাদানকারী, মিত্রসম্মেলনার্থী, পাণ্ডব-
কীৰ্ত্তি, কুন্তীতনয়সিদ্ধিদ, বিশালাক্ষমোহ-
প্রদ, শাস্তিদ, গোপিকা-সখী কোটীসহ বটমূল
রাধিকারাদনকারী, রাধিকাপ্রাণনাথ, সখী-মোহদা-
বান্ধিনী, বৈভবেশ, প্রকাশমান কোটিকল্পপ-
লীলাবিশেষ, সখী-রাধিকাতুঃখনানী, বিলাসী,
সখীমধ্যাগ, শাপনানী, মাধবীশ, শতবর্ষব্যাপী
বিরহদুঃখহারী, নন্দপুত্রবক্ষোগত-শীতলাজ,
যশোদাশোকাঙ্গপরিপ্লব, দুঃখহস্তা, সদা-
গোপিকানেত্রলগ্ন, ব্রজেশ, দেবকীরোহিণীশ্চত,
সুরেন্দ্র, রহোগোপিকাজ্ঞানদ, মানদ, পট্টরাজী
কর্তৃক সংস্কৃত, ঘন, সদারাজীসখীপত্ন,
লক্ষণনাথ, ষোড়শরীসহস্র কর্তৃক ত্রিকালীন
শুভ, শুক, ব্যাসদেব, স্নুমন্ত, সিত, ভরদ্বাজক,
গোতম, হানুরি, সদ্বসিত, শতানন্দ, আদ্য,

সরাম, মুনি, পৰ্বত, নারদ, ধোম্য, ইন্দ্র, অসিত,
অজি, বিভাণ্ড, প্রচেতা, কৃপ, কুমার, সনন্দ,
যাক্ষবক্ষ্য, ঋতু, অঙ্গিরা, দেবল, ক্রীমুকণ্ড ।
৮১—৯০। মরীচি, ক্রতু, ঔরুক, লোমশ,
পুলস্ত্য, ভৃগু, ব্রহ্মরাত, বশিষ্ঠ, নর-নারায়ণ,
দম্ভ, পার্গনি, পিঙ্গল, ভাষ্যকার, কাত্যায়ন,
বিপ্রপাতঞ্জলি, গর্গ, গুরু, গীশ্চতি, গোতমীশ,
জাজলি, কণ্ডপ, গালব, দ্বিজ, সৌভরি,
ঋষাশুঙ্গ, কথ, দ্বিত, একত, জাতুস্তব, ঘন,
কৰ্দমাশ্চজ, কৰ্দম, ভার্গব, কোৎসক, অক্লণ,
শুচি, পিঙ্গলাদ, মুকণ্ডপুত্র, পৈল, জৈমিনি, স্নুমন্ত,
বর, গাঙ্গল, ফোটগেহ, ফলাদ, সদাপুজিত,
ব্রাহ্মণ, সৰ্ব্বরূপী, মুনীশ, মহামোহনাম, অমর,
প্রাচীন, মুনীশশ্চত, শৌরিবিজ্ঞানদাতা, মহাযজ্ঞ-
কারী, অবভূতস্নানপূজা, দাক্ষণাদ, নৃপপারি-

মহাজ্ঞানদো দেবকীপুত্রদশ-
সুরৈঃ পুজিতো হীম্মসেনাদৃত-
সদা কান্তনশ্রীতিকৃৎ সংসৃজদ্রা-
বিবাহে দ্বিপাশ্বপ্রদো মানয়ানঃ ॥ ১৬
ভুবঃ দর্শকো মৈথিলেন প্রযুক্তো
দ্বিজেনাশু রাজাশ্বিতো ব্রাহ্মণৈশ্চ ।
কৃতী মৈথিলে লোকবেদোপদেশী
সদাবেদবাক্যৈঃ স্বতঃ শেষশায়ী ॥ ১৭
পরীকার্বতো ব্রাহ্মণৈশ্চামরেষু
ভৃগুপ্রার্থিতো দৈত্যহা চেশ্বরকী ।
পথা চার্জুনশ্চাপি মানপ্রহারী
তথা বিপ্রপুত্রপ্রদো ধামগস্তা ॥ ১৮
বিহারস্থিতো মাধবীভিঃ কলাজ্ঞো
মহামোহদাবায়িদম্ভাভিরামঃ ।
যতুহ্যগ্রসেনো নৃপোহজুর্নর এব
তথা চোদ্ধবঃ শূরসেনশ্চ শূরঃ ॥ ১৯
হৃদীকশ্চ সত্রাজিতশ্চাপ্রমেষো
গদঃ সারণঃ সাত্যকির্দেবভাগঃ ।
তথা মানসঃ সঞ্জয়ঃ শ্রামকশ্চ
ব্রুকো বৎসকো দেবকো ভদ্রসেনঃ ॥ ২০
নৃপোহজাতশতকর্জয়ো মাদ্রিপুত্রো-
হথ ভীষ্মঃ কৃপো বৃদ্ধিচক্ষুশ্চ পাণ্ডুঃ ।

তথা শতমুর্দেববাদ্ধীক এবাধ
কুরিঅবান্দিজবীৰ্যো বিচিহ্নঃ ॥ ১০১
শলশ্চাপি দুৰ্যোধনঃ কর্ণ এব
সুভদ্রাসুতো বিকুন্ডাতঃ প্রসিদ্ধঃ ।
সজয়েজয়ঃ পাণ্ডবঃ কোরবশ্চ
তথা সৰ্বভেজা হরিঃ সৰ্বরূপী ॥ ১০২
ব্রজং হাগতো রাধয়া পূর্ণদেবো
বরো রাসলীলাপরো দিব্যরূপী ।
রথহো নবদীপশ্চওপ্রদশী
মহামানদো গোপজ্ঞো বিশ্বরূপঃ ॥ ১০৩
সনন্দশ্চ নন্দো বৃষো বজ্রভেদশ্চ
সুদামার্জুনঃ সৌবলশ্চোক এব ।
সকৃকো শুকঃ সন্ধিশালনৰ্বভাধ্যঃ
সুভেজস্বিকঃ কৃষ্ণমিত্রো বরুধঃ ॥ ১০৪
কুশেশো বনেশ্চ বৃন্দাবনেশ-
স্তথা মাথুরেশাধিপো গোবুলেশঃ ।
সদা গোগণো গোপতির্গোপিকেশো-
হথ গোবর্দ্ধনো গোপতিঃ কস্তকেশঃ ॥ ১০৫
অনাদিশ্চ চাণ্ডা হরিঃ পুরুষশ্চ
পরো নিগুণো জ্যোতিৰূপো নিরীহঃ ।
সদা নিরীকারঃ প্রপঞ্চাৎ পরশ্চ
সমত্যশ্চ পূর্ণঃ পরেশশ্চ স্মরঃ ॥ ১০৬

বহী, ব্রজানন্দ, দ্বারকাগেহদর্শী, মহাজ্ঞানদ,
দেবকীপুত্র, অমরপুজিত, অহীন্দ্রসেনাদৃত,
সদাকান্তনশ্রীতিকারী, সুভদ্রাবিবাহে মান-
য়ান-গজাশ্বপ্রদ, মৈথিল কর্তৃক পৃথিবীদর্শক,
দ্বিজপ্রযুক্ত, রাজপ্রতিষ্ঠিত, কৃতী, লোকবেদো-
পদেশী, সদাবেদবাক্যস্বতঃ, শেষশায়ী, দেব-ব্রাহ্মণ
কর্তৃক পরীকার্বত, ভৃগুপ্রার্থিত, দৈত্যহস্তা,
কেশ্বরকী, অর্জুনপথা, মানপ্রহারী, বিপ্রপুত্রপ্রদ,
ধামগস্তা, মাধবীগণসমূহ বিহারস্থিত, কলাজ্ঞ,
মহামোহদাবায়িদম্ভাভিরাম, যতু, উগ্রসেন
অজুর্নর, উদ্ধব, শূরসেন, শূর, হৃদীক, সত্রা-
জিত, অপ্রমেষ, গদ, সারণ, সাত্যকি,
দেবভাগ, মানস, সঞ্জয়, শ্রামক, ব্রুক, বৎসক,
দেবক, ভদ্রসেন ॥ ১১—১০০ । অজাতশত্রু,
জয়, মাদ্রিপুত্র, ভীষ্ম, কৃপ, বৃদ্ধিচক্ষু, পাণ্ডু,

শতমু, দেববাহলীক, দ্বারপ্রবা, চিত্রবীৰ্য্য, বিচিহ্ন,
শল, দুৰ্যোধন, কর্ণ, সুভদ্রাসুত, প্রসিদ্ধ,
বিকুন্ডাত, জয়েজয়, পাণ্ডব, কোরব, সৰ্ব-
ভেজা, হরি, সৰ্বরূপী, রাধানিমিত্ত ব্রজাগত,
পূর্ণদেব, বরং রাসলীলাপন, দিব্যরূপী, রথহু,
নবদীপশ্চওপ্রদশী, মহামানদ, গোপজ্ঞ, বিশ্ব-
রূপ, সনন্দ, নন্দ, বৃষ, বজ্রভেদ, সুদামা,
অর্জুন, সৌবল, তোক, কৃষ্ণ, শুক, সন্ধিশাল,
ঋষভ, সুভেজস্বিক, কৃষ্ণমিত্র, বরুধ, কুশেশ,
বনেশ, বৃন্দা-বনেশ, মাথুরেশাধিপ, গোবুলেশ,
সদা গোগণরকী, গোপতি, গোপিকেশ,
গোবর্দ্ধন, গোপতি, কস্তকেশ, অনাদি,
আণ্ডা, হরি, পুরুষ, পর, নিগুণ, জ্যোতী-
রূপ, নিরীহ, নিরীকার, প্রপঞ্চাতীত,

দ্বারকায়াং তথা চাশ্বমেধস্ত
কর্তা নৃপেণাপি পৌত্রেন ভূতায়হর্তা ।

অথ রাশবদন্ত কৰ্ত্তা

হরী রাধয়া গোপিকানাঞ্চ ভর্তা ॥ ১০৭

সদৈকব্রহ্মনৈকঃ প্রভাপুরিতাঙ্ক-

স্তথা যোগমাত্রাকরঃ কালজিত ।

সুদৃষ্টির্মহন্তব্রহ্মণঃ প্রজাতঃ

সকৃৎহ আদ্যাভুরো বৃক্ষরূপঃ ॥ ১০৮

বিকারস্থিতস্ত অহঙ্কার এব

সর্বৈকারিকতৈজসস্তামসস্ত ।

মনো দিক্ সমীরন্ত স্বর্ধ্যাঃ প্রচেতো-

হবিবহিষ্ঠ শক্ৰো হ্রাপেন্দ্রস্ত মিত্রঃ ॥ ১০৯

ঋতিত্বক্ চ দুর্গা ত্রাণজিহ্বাগিরস্ত

ভূজামেঢ় কঃ পায়ুর্জিহ্বিঃ সচেষ্ঠঃ ।

ধরাব্যোমবারীকৃতশ্চৈব তেজো-

হর্থ রূপং রসো গন্ধশব্দশ্চ ॥ ১১০

সচিস্তস্ত বুদ্ধিবিরাট্ কালরূপ-

স্তথা বাসুদেবো জগৎকর্ত্তাত্মকঃ ।

তথাগে শয়ানঃ সশেষঃ সহস্র-

স্বরূপো রমানাথ আদ্যোহবতারঃ ॥ ১১১

সদা সর্গকৃৎ পদ্মজঃ কর্ম্মকর্ত্তা

তথা নাভিপদ্মোদ্ভবো দিব্যবর্ণঃ ।

কবির্লোককৃৎ কালকৃৎ স্বর্ধ্যরূপো

নিমেঘো ভবো বৎসরাস্তো মহীয়ান্ ॥ ১১২

তিথিবারনক্ষত্রযোগান্ত লঘো-

হর্থ মাসো ঘট ৫ ক্ষণঃ কাঠিকা চ ।

মুহূর্ত্তস্ত যামো গ্রহা যামিনী চ

দিনং চক্ষুমালাগতো দেবপুত্রঃ ॥ ১১৩

কৃতো দ্বাপরস্ত ত্রিতস্তৎকলিষ্ঠ

সহস্রঃ যুগান্তস্ত মনন্তরস্ত ।

লয়ঃ পালনং সংকৃতিস্তৎপর্য্যকঃ

সদোৎপত্তিকৃত্যকরো ব্রহ্মরূপঃ ॥ ১১৪

তথা রুদ্রসর্গস্ত কৌমারসর্গো

মুনেঃ সর্গকৃদেবকৃৎ প্রাকৃতস্ত ।

ঋতিস্ত স্মৃতিঃ স্তোত্রমেবং পুরাণং

ধনুর্বেদ ইজ্যাথ গান্ধর্ববেদঃ ॥ ১১৫

বিধাতা চ নারায়ণঃ সংকুমারো

বরাহস্তথা নারদো ধর্ম্মপুত্রঃ ।

মুনিঃ কর্দমস্তান্নজো দত্ত এব

সযজোহমরো নাভিজঃ ত্রীপৃথুস্ত ॥ ১১৬

সুমন্যস্ত কুর্শ্বস্ত ধন্বন্তরিস্ত

তথা মোহনো নারসিংহঃ প্রতাপী ।

দ্বিজো বামনো রেণুকাপুত্ররূপো

মুনির্বাঃসদেবঃ ঋতিস্তোত্রকর্ত্তা ॥ ১১৭

সসত্তা পূর্ণ, পরেশ, সূক্ষ্ম দ্বারকাশ্বমেধকর্ত্তা, পৌত্রকর্ত্তকভূতায়হর্ত্তা, ব্রজে পুনঃ রাস-রজকর্ত্তা, হরি, রাধাসহিত, গোপীগণভর্ত্তা, এক, অনেক, প্রভাপুরিতাঙ্ক, যোগমাত্রাকর, কালজয়ী, সুদৃষ্টি, মহন্তব্রহ্মরূপে প্রজাত, কৃৎস্ন, আদ্যাভুর, বৃক্ষরূপ, বিকারস্থিত, বৈকারিক অহঙ্কার, তৈজস অহঙ্কার, তামস অহঙ্কার, মন, দিক্, সমীর, স্বর্ধ্যা, প্রচেতা, অশ্বী, বহ্নি, শক্ৰ, উপেন্দ্র, মিত্র, সচেষ্ঠ-ঋতি, ত্বক্, ত্বক্, ত্রাণ, জিহ্বা, ভূজ, মেঢ়, পায়ু, জিহ্বা, ধরা, ব্যোম, জল, মাকৃত, তেজ, রূপ, রস গন্ধ, শব্দ, স্পর্শ ॥ ১০১—১১০ । চিত্ত, বুদ্ধি, বিরাট্, কালরূপ, বাসুদেব, জগৎকারী, বিদেহ, অশুশয়ান, সশেষ, সহস্রস্বরূপ, রমানাথ, আদ্যাবতার, সৃষ্টিকারী, পদ্মজ, কর্ম্মকর্ত্তা,

নাভিপদ্মোদ্ভব, দিব্যবর্ণ, কবি, লোককারী, কালকারী, স্বর্ধ্যরূপ, নিমেঘ, ভব, বৎসরাস্ত, মহীয়ান, তিথি, বার, নক্ষত্র, যোগ, লয়, মাস, ঘটিকা, স্বরূপ, ক্ষণ, কাঠ, মুহূর্ত্ত, যাম, গ্রহ, যামিনী, দিন, নক্ষত্রমালাগত, দেবপুত্র, সত্তা, দ্বাপর, ত্রেতা, কলি, সহস্রযুগ, মনন্তর, লয়, পালন, সংকৃতি, পর্য্যক, সদোৎপত্তিকারী, অক্ষর, ব্রহ্মরূপ, রুদ্রসর্গকারী, কৌমারসর্গকারী, মুনি-সর্গকারী, দেবকারী, প্রাকৃত সর্গকারী, ঋতি, স্মৃতি, স্তোত্র, পুরাণ, ধনুর্বেদ, ইজ্যা, গান্ধর্ববেদ, বিধাতা, নারায়ণ, সংকুমার, বরাহ, নারদ, ধর্ম্মপুত্র, মুনি, কর্দমাস্ত্রজ, দত্তাজেয়, যজ্ঞ, অমর, নাভিজ, ত্রীপৃথু, সুমন্য, কুর্শ্ব, ধন্বন্তরি, মোহনী, নারসিংহ, প্রতাপী, দ্বিজ, বামন, রেণুকাপুত্ররূপ, ব্যাসমুনি, ঋতি-স্তোত্র-

ধনুর্বেদভাগ্যামস্ত্রাবতারঃ
সদীতাপতিভারতপ্রবাহণারিঃ ।
নৃপঃ সেতুকারী বালহস্তা
মহাযজ্ঞকারী রাঘবেশ্চ প্রচণ্ডঃ ॥ ১১৮
বলঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ কৰ্ণিঃ কলেশ-
চবুদ্ধঃ প্রসিদ্ধঃ হংসস্ত্রাণঃ ।
ঋষীশ্রোহজিতো দেববৈকুণ্ঠনাথো
অমূৰ্ত্তিশ্চ মনস্তরাস্ত্রাবতারঃ ॥ ১১৯
গজোদ্ধারণঃ শ্রীমদ্রত্নপুত্রো
নৃপেশ্চ দ্রুম্যন্তজো দানশীলঃ ।
সদৃষ্টঃ ঋতো ভূত এবং ভবিষ্য-
ভবৎস্বাবরো জগন্মোহনঃ মহচ্চ ॥ ১২০
ইতি শ্রীভুজঙ্গপ্রয়াতেন চোক্তঃ
হরে রাধিকেশস্ত্রাণাং সহস্রম্ ।
পঠেত্তজ্জিহ্বাকো দ্বিজঃ সৰ্বদা হি
কৃতার্থো ভবেৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্বরূপঃ ॥ ১২১
মহাপাপরাশিঃ ভিনন্তি ঋতঃ যৎ-
সদা বৈকবানান্ প্রিয়ং মঙ্গলকং ।
ইদং রাসরাকাদিনে চাখিনস্ত
তথা কৃষ্ণজন্মাস্ত্রীমধ্য এষ ॥ ১২২ ॥
তথা চৈত্রমাসস্ত্রা রাকাদিনে বা-
ধ ভাদ্রে চ রাধাষ্টমীসদিনে বা ।

কৰ্ভা, ধনুর্বেদজ্ঞ, রামচন্দ্রাবতার, সীতাপতি,
ভারহারী, রাবণার, নৃপ, সেতুকারী, বালহস্তা,
মহাযজ্ঞকারী, রাঘবেশ্চ, প্রচণ্ড, বল, কৃষ্ণচন্দ্র,
কৰ্ণি, কলেশ, বুদ্ধ, প্রসিদ্ধ, হংস, অশ্ব, ঋষীশ্র, অজিত,
দেব, বৈকুণ্ঠনাথ, অমূৰ্ত্তি, মনস্তরাস্ত্রাবতার,
গজোদ্ধারণ, শ্রীমদ্রত্নপুত্র, নৃপেশ্চ, দ্রুম্যন্তজ,
দানশীল, সদৃষ্ট, ঋত, ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান,
স্বাবর, জগন্ম, অন্ন, মহৎ ॥ ১১১—১২০ ॥ এই
ভুজঙ্গপ্রয়াত ছন্দোবদ্ধ রাধিকেশ্বর হরির সহস্র
নাম কথিত হইল। যে দ্বিজ ভক্তিয়ুক্ত হইয়া
সৰ্বদা ইহা পাঠ করে, সে কৃতার্থ এবং কৃষ্ণ-
চন্দ্রের স্বরূপ প্রাপ্ত হয়। এই সহস্র নাম
বৈকবদিগের প্রিয় ও মঙ্গল দায়ক। ইহা
ঋত হইলে মহাপাপরাশি ভিনষ্ট হয়। এই
সহস্র নাম, আখিনী পূর্ণিমা বা কৃষ্ণ জন্মাষ্টমী-

পঠেত্তজ্জিহ্বাকো দ্বিজঃ সৰ্বদা হি
কৃতার্থো ভবেৎ কৃষ্ণচন্দ্রস্বরূপঃ ॥ ১২৩
পঠেৎ কৃষ্ণপুৰুষাৎ বৃন্দাবনে বা
ব্রজে গোকুলে বাপি বংশীবটে বা ।
বটে বাসক্যে বা তটে স্বর্ঘ্যপূজ্যঃ
স ততোহথ গোলোকধাম প্রয়াতি ॥ ১২৪
ভজেন্তজ্জিহ্বাকো সৰ্বত্র ভূমৌ
হরিং কুত্র চানেন গেহে বনে বা ।
জহাতি কণং নো হরিস্তথ ভক্তঃ
সুব্রহ্মো ভবেদ্বাধবঃ কৃষ্ণচন্দ্রঃ ॥ ১২৫
সদা গোপনীয়ঃ সদা গোপনীয়ঃ
সদা গোপনীয়ঃ প্রযত্নেন ভক্তৈঃ ।
প্রকাশ্যং ন নাস্ত্যং সহস্রং হরেশ্চ
ন দাতব্যমেবং কদা লম্পটায় ॥ ১২৬
ইদং পুস্তকং যত্র গেহেহপি তিষ্ঠে-
ৎসেজ্জাধিকানাং আদ্যন্ত তত্র ।
তথা যত্নাঃ শিদ্ধয়ো দ্বাদশাশি
শুণৈশ্চিৎশক্তির্লকণৈশ্চ প্রযান্তি ॥ ১২৭
ইতি শ্রীমদগুর্গাঢ্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
নুমেদো শ্রীকৃষ্ণসহস্রনামবর্ণনং নামৈ-
কোনযষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫২ ॥

দিনে, চৈত্র মাসের পূর্ণিমা বা ভাদ্র-রাধাষ্টমী
দিনে ভক্তিয়ুক্ত হইয়া পাঠ করিবে। ইহার
পূজা করিলে চারি প্রকার মুক্তি প্রাপ্ত হয়। যে
ভক্ত কৃষ্ণের গেহে বৃন্দাবনে, ব্রজে, গোকুলে,
বংশীবটে, অক্ষয়বট-তলে বা যমুনা-তটে
ভক্তিসহকারে এই সহস্রনাম পাঠ করে, সে
গোলোকধামে গমন করিয়া থাকে। যে ভক্ত
ভক্তিভাবে গৃহে বনে সকল স্থানে হরিকে-
ভজনা করিয়া থাকে, হরি তাহাকে কণকালের
জন্তও ত্যাগ করেন না; কৃষ্ণচন্দ্র মাধব
তাহার বন্ধ হইয়া থাকেন। ভক্ত, গোপনীয়
হরির এই সহস্রনাম অতি যত্নে রক্ষা করিবে।
ইহা অপ্রকাশ, লম্পট ব্যক্তিকে ইহা কখনও
প্রদান করিবে না। এই পুস্তক বাহ্যিক
গৃহে থাকে, আদি রাধিকানাথও তাহার
গৃহে বাস করেন; এবং ছয় গুণ, দ্বাদশ শিদ্ধি,

বহিষ্ঠমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা ব্যাসদুঃখং কৃতান্যায়ং সহস্রকম্ ।
 সম্পূজ্য তং যাদবেত্তো তত্ত্বা কৃষ্ণে মনো দধে
 ততঃ স মিথিলায়াং বহলাংশ্চতদেবয়োঃ ।
 নবা স্বদর্শনং কৃষ্ণ আযথো দ্বারকাং পুরীম্ ॥২॥
 ততশ্চ পাণ্ডবাঃ সর্বে দ্রোপদ্যা সহ ভার্যয়া ।
 দ্বারকায়্য্য বিনির্গতা বিচেক্ষন্তে বনে বনে ॥ ৩ ॥
 তুষ্ণা চ বনবাসং তেহজ্ঞাতবাসং তথৈব চ ।
 বিরাটনগরে সর্বে সৈন্তাস্তেহস্তবদ্রুপ ॥ ৪ ॥
 ততশ্চ কোরবাঃ সর্বে ঐক্কেনাপি প্রার্থিতাঃ ।
 ন তেষাং প্রদদু রাজ্যমর্দ্ধার্কং তদর্দ্ধকম্ ॥ ৫ ॥
 পাণ্ডবানাং কোরবাণাং জ্ঞাত্বা যুদ্ধং জনাৰ্দ্ধিনঃ ।
 নিরায়ধোহভূদ্ যাজ্ঞায়াং বলোহহন স্তববলো

ও সম্ব রজ তম ইহার। ত্রিশং লক্ষণের সহিত
 মিলিত হইয়া তাহার গৃহে গমন করিয়া
 থাকে । ১১১—১২৭ ।

অশ্বমেধধণ্ডে উনবাষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

বহিষ্ঠম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—যাদবেত্ত উগ্রসেন ব্যাসের
 যুদ্ধ হইতে কৃষ্ণের সহস্রনাম শ্রবণ করিয়া
 ভক্তিভরে তাঁহার পূজা করত কৃষ্ণে মন নিবেশ
 করিলেন । কৃষ্ণ মিথিলায় বহলাংশ ও চত-
 দেবকে নিজমূর্ত্তি দেখাইয়া দ্বারকায় আগমন
 করিলেন । অনন্তর পাণ্ডবগণ ভার্য্যা দ্রোপদীর
 সহিত দ্বারকা হইতে নির্গত হইয়া বনে বনে
 ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । হে নৃপ ! তাঁহার।
 বনবাস ও বিরাট নগরে অজ্ঞাত বাস ভোগ
 করিয়া, সৈন্ত সহায়যুক্ত হইলেন । ঐক্কক
 পাণ্ডবদের জন্ত কোরবগণের নিকট রাজত্বের
 অর্দ্ধেক ও তদর্দ্ধ প্রার্থনা করিলেও তাহার।
 তাহা প্রদান করিল না । তখন জনাৰ্দ্ধন কৃষ্ণ-
 পাণ্ডবদের যুদ্ধ অনিবার্য্য জানিতে পারিয়া
 স্বয়ং নিঃশস্ত্র হইলেন । বলদেব তীর্থ যাত্রা

ততঃ সর্বে কুরুক্ষেত্রে ধর্ম্মক্ষেত্রে প্রবিষ্ট চ ।
 কোরবাঃ পাণ্ডবাট্যশ্চ যুদ্ধং চক্রুঃ পরম্পরম্ ॥ ৭ ॥
 জয়ঃ কৃষ্ণস্ত কৃপয়া পাণ্ডবানাং বভূব হ ।
 ভারতে চ যুতাঃ সর্বে কোরবাঃ কৃতকিঞ্চিবাঃ ॥ ৮ ॥
 ততশ্চ নববর্ষাণি ধর্ম্মো রাজ্যং চকার হ ॥
 হযমেধজয়ং চক্রে তেন তদ্বোহস্তবদ্রুপঃ ॥ ৯ ॥
 ততঃ কৃষ্ণেচ্ছয়া রাজন্ দ্বারকায়্য্য কিলেকদা ।
 যাদবেত্যশ্চ সর্বেভ্যো বিপ্রশাপোহস্তবদ্রুহান্ ॥
 ততঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ প্রপন্নায়োদ্ধবায় চ ।
 অশ্বখে কথ্যামাস ঐক্কেনাগবতঃ পরম্ ॥ ১১ ॥
 ততো বভূব সংগ্রামো যাদবানাং পরম্পরম্ ।
 নিহতান্তে প্রভাসে বৈ শতৈর্দানাবিধৈরপি ॥ ১২ ॥
 বলঃ শরীরং মামুয্যং ত্যক্ত্বা ধাম জগাম হ ।
 দেবাঃ স্তজাগতান্ দৃষ্ট্বা হরিরন্তরধীয়ত ॥ ১৩ ॥
 ব্রজে গতা হরিনন্দং যশোদাং রাধিকাম্ তথা ।
 গোপান্ গোপীশ্চিলিহাষ প্রেমা প্রেবী

প্রিয়ান্ স্বকাম্ ॥ ১৪ ॥

প্রসঙ্গে স্তত এবং বহলকে বধ করিয়াছিলেন ।
 তারপর কোরবগণ ও পাণ্ডবগণ সকলে ধর্ম্ম-
 ক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়া পরস্পর যুদ্ধ
 করিতে লাগিল । ঐক্ককের কৃপায় পাণ্ডব-
 দিগের যুদ্ধে জয়লাভ ঘটিল । ভারতে পাণ্ড-
 চারী কোরবগণ সকলে নিহত হইল । হে
 নৃপ ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির নয় বৎসর যাবৎ রাজত্ব
 করত তিনটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া শুদ্ধিলাভ
 করিলেন । হে রাজন্ ! অনন্তর একদিন
 কৃষ্ণের ইচ্ছাক্রমে দ্বারকায় সকল যাদবগণের
 এক মহান বিপ্র শাপ সজ্ঞাটিত হইল ।
 ভগবান্ ঐক্কক প্রপন্ন উদ্ধবকে অশ্বখ : কৃষ্ণের
 নীচে বসিয়া উত্তম ভাগবত বলিলেন । তৎপরে
 যাদবগণের পরস্পর সংগ্রাম বাধিল । প্রভাস-
 ক্ষেত্রে নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্রদ্বারা তাহার। সকলে
 নিহত হইল । বলদেব মমুয্যদেহ ত্যাগ করিয়া
 নিজধামে গমন করিলেন । দেবতাদিগকে
 সমাগত দেখিয়া প্রেমিক হরিও অন্তর্ধান
 করত ব্রজে আসিয়া, গোপ গোপী ও অজ্ঞাত
 নিজ প্রিয়দিগের সহিত মিলিত হইয়া

শ্রীকৃষ্ণ উবাচ ।

গচ্ছ নন্দ যশোধে স্বং পুত্রবুদ্ধিং বিহার্য চ ।
গোলোকং পরমং ধাম সার্বং গোকুলবাসিত্তিঃ ॥
অগ্রে কলিয়ুগো যোমশাগমিষ্যতি হুংখণ্ডঃ ।
যস্মিন্ বৈ পাপিনো মৰ্ত্ত্যা ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ
স্বীপুংসোর্মিয়মো নাস্তি বর্ণনাঞ্চ তর্থেব চ ।
তন্মাদিগচ্ছাত মচ্ছায় জরাসুত্যাঙ্কঃ পরম্ ॥ ১৭
ইতি ব্রবতি শ্রীকৃষ্ণে রথঞ্চ পরমাকৃতম্ ।
পঞ্চযোজনবিস্তীর্ণং পঞ্চযোজনমুর্দ্ধগম্ ॥ ১৮
বজ্রনির্মলসঙ্কাশং মুক্তারত্নবিভূষিতম্ ।
মন্দিরৈর্নবলঙ্কৈশ্চ দীপৈর্নবময়ৈরুত্তম্ ॥ ১৯
সহস্রদ্বয়চক্রঞ্চ সহস্রদ্বয়ঘোটকম্ ।
স্বন্দ্রবস্ত্রাচ্ছাদিতঞ্চ সখীকোটিভিরাবৃতম্ ॥ ২০
গোলোকাদাগত্য গোপা দদুত্তমন্তে যুদাষিতাঃ ।
এতশ্চিরন্তনং তত্র কৃষ্ণদেহাধিনির্গতঃ ॥ ২১
দেবশ্চতুর্ভূজো রাজন্ কোটিময়শস্রিতঃ ।
শঙ্খচক্রধরঃ শ্রীমার্কন্ধ্যা সার্বং জগৎপতিঃ ॥ ২২

প্রেমে নন্দ, যশোধা ও রাধিকাকে বলিলেন । ১—১৪ । শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—হে নন্দ ! হে যশোধে ! তোমরা আমার প্রতি-পুত্রবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া, গোকুলবাসিগণের সহিত পরম ধাম গোলোকে গমন কর । সম্মুখে হুংখণ্ড ঘোর কলিয়ুগ আসিতেছে, তখন মৰ্ত্ত্য মানবেরা প্রায় পাপী হইবে, সংশয় নাই । স্বী পুরুষ সম্বন্ধে বিবাহাদি নিয়ম বড় একটা থাকিবে না, জাতিশৃঙ্খলা সম্বন্ধেও তদ্রূপ ; অতএব সত্ত্বর জরামরণ-বর্জিত আমার পরম-ধামে গমন কর । কৃষ্ণ এইরূপ বলিতে থাকিলে এক পরমাকৃত রথ আগমন করিল ; উহা পঞ্চ যোজন বিস্তীর্ণ, পঞ্চ যোজন উচ্ছিত হীরকের স্তায় নির্মল ও উজ্জ্বল, মুক্তারত্নবিভূষিত, মণিময়প্রদীপে আলোকিত, নবলক্ষ মন্দির দ্বিসহস্র চক্র ও দ্বিসহস্র ঘোটকযুক্ত, স্বন্দ্রবস্ত্রাচ্ছাদিত এবং কোটি সখীপরিবৃত । ১৫—২০ । গোপগণ গোকুল হইতে আগত সেই রথ দর্শনে আনন্দিত হইলেন । হে রাজন্ ! ইত্যবসরে তথায় কৃষ্ণদেহ হইতে কোটি কন্দর্পকাস্তি

কীরোদ প্রযযৌ শীঘ্রং রথমাত্রম্ সুলক্ষণম্ ।
তথা চ বিকল্পরূপে শ্রীকৃষ্ণো ভগবান্ হরিঃ ॥ ২৩
গম্য গরুড়নাথং
ততো হুংখা হরিঃ কৃষ্ণো নরনারায়ণাববী ॥ ২৪
কল্যাণার্থং নরাণাঞ্চ প্রযযৌ বত্রিকাম্ববম্ ।
পরিপূর্ণতমঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণো রাধয়া যুতঃ ॥ ২৫
গোলোকাদাগত্য যানমাকরোহ জগৎপতিঃ ।
সর্বৈ গোপাশ্চ নন্দাদ্যা যশোদাদ্যা ব্রজজিহ্নঃ ।
ভাক্ষা তত্র শরীরাদি দিব্যদেহাশ্চ তেহভবন ।
স্বাপমিত্বা রথে দিব্যে নন্দাদীন ভগবান্ হরিঃ ॥
গোলোকং প্রযযৌ শীঘ্রং গোপালো

গোকুলবাসিতঃ ।

ব্রহ্মাণ্ডভ্যো বহির্গত্বা দর্শনং বিরজাং নদীম্ ॥ ২৬
শেখোৎসঙ্গে মহালোকং সুখদং হুংখানাশনম্ ।
দৃষ্ট্বা রথাৎ সমুদ্যৈষ সার্বং গোকুলবাসিত্তিঃ ॥ ২৭
বিশেষ রাধয়া কৃষ্ণঃ পশ্চান্ন স্তপ্রোদধমকরম্ ।

চতুর্ভূজ শঙ্খচক্রধর লক্ষ্মীসহ বিরাজিত জগৎপতি সুলক্ষণ এক দেববিগ্রহ নির্গত হইয়া সুলক্ষণ রথারোহণে সত্ত্বর কীরোদ সাগরে গমন করিলেন ; আর ভগবান্ কৃষ্ণ হরি বিকল্পরূপে লক্ষ্মীর সহিত গরুড়ারোহণে বৈকুণ্ঠে প্রস্থিত হইলেন ! হে নৃপ ! তারপর হরি কৃষ্ণ নর-নারায়ণ ঋষি হইয়া লোককল্যাণার্থ বদরিকা-শ্রমে প্রস্থান করিলেন ; আর পরিপূর্ণতম জগৎপতি সাক্ষাৎ কৃষ্ণরাধার সহিত গোলোক-গত রথে আরুঢ় হইয়া গোলোকে গমন করিলেন । নন্দাদি গোপ ও যশোদাদি ব্রজ-নারীগণ স্ব স্ব দেহ পরিত্যাগপূর্বক দিব্যদেহ পরিগ্রহ করিলেন, ভগবান্ হরি সেই নন্দাদি গোপগণকে রথে স্থাপিত করত গোকুল ও গোপালসহ গোলোকে প্রস্থান করিলেন । ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে গিয়া বিরজাকে দর্শন করিলেন, শেষ নাগের উৎসঙ্গে হুংখানাশক সুখদ মহালোক গোলোক দর্শন করিয়া গোকুলবাসিগণের সহিত রথ হইতে অবতরণ পূর্বক রাধার সহিত অক্ষয় বট দর্শন

শতশৃঙ্গং গিরিবরং তথা শ্রীরাসমণ্ডলম্ ॥ ৩০
 ততো যযৌ কিমদ্বারং শ্রীমদ বৃন্দাবনং বনম্ ।
 বর্নদ্বাদশভিষুক্তং ক্রমৈঃ কামদুর্ঘৈরুতম্ ॥ ৩১
 নদ্যা যমুনয়া যুক্তং বসন্তানিলমভিতম্ ।
 পুষ্পকুঞ্জানিকুঞ্জঞ্চ গোপীগোপজর্নৈরুতম্ ॥ ৩২
 তদা ভ্রমজয়ারাবঃ শ্রীগোলোকে বভূব হ ।
 শ্রুতীকৃতে পূরা ধারি শ্রীকৃষ্ণে চ সমাগতে ॥ ৩৩
 ততঃ যদুপভ্রাস্য চিতামাকুহ দুঃখতঃ ।
 পতিলোকং যযুঃ সর্বা দেবকাদ্যাশ্চ যোষিতঃ ॥
 বন্ধুনাং নষ্টগোত্রাণাং চকার সাম্প্রায়িকম্ ।
 গীতাজ্ঞানেন স্বাস্থ্যান শান্তয়িত্বা স দুঃখতঃ ॥ ৩৪
 অর্জুনঃ স্বপূরং গত্বা তমুবাচ বুধিষ্টিরম্ ।
 স রাজা ভ্রাতৃভিঃ সার্কৈ যযৌ স্বর্গং চ ভার্ধ্যমা ।
 প্রাবয়দ্বারকাং সিদ্ধু রৈবতেন সমধিতাম্ ।
 বিহায় নৃপশাঙ্গীল গেহং শ্রীকৃষ্ণীগীপতেঃ ॥ ৩৭
 অদ্যাপি জ্ঞায়তে ঘোষো দ্বার্বতাম্যবর্গে হরেঃ ।
 অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা ব্রাহ্মণো মামকৌ তদ্বঃ

করিতে করিতে প্রবেশ করিলেন; তারপর গিরিবর গোবর্ধন ও কতিপয় দ্বারবিশিষ্ট রাসমণ্ডল দর্শন করিয়া সুন্দর বৃন্দাবনে উপনীত হইলেন; ঐ বৃন্দাবন দ্বাদশ বন ও কামবর্ষী বৃক্ষসমাকুল, যমুনানদীযুক্ত বসন্ত-সমীরণশোভিত, পুষ্পকুঞ্জ-নিকুঞ্জযুক্ত ও গোপ-গোপীপরিবৃত। পূর্বে কৃষ্ণ চলিয়া আসায় তথাকার গোলোক শূন্য ছিল, সম্প্রতি কৃষ্ণাগমনে স্বধাম গোলোকে জয় জয় রব উথিত হইল। ২১—৩২। অনন্তর এদিকে দেবকীপ্রমুখ যদুপভ্রাগণ দুঃখে চিতারোহণ করিয়া স্ব পতিলোক প্রাপ্ত হইলেন। বাহাদের জাতি গোত্র ছিল না, অর্জুন তাদৃশ বাহুবগণের ঔর্জ্বেদেহিক ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া স্বয়ং গীতাজ্ঞান প্রভাবে আশ্রয়স্থ দূর করিলেন। অতঃপর অর্জুন স্বীয় পুরে গিয়া বুধিষ্টিরকে ঐ সংবাদ নিবেদন করিলে বুধিষ্টিরও ভার্ধ্যা ও ভ্রাতৃদিগের সহিত স্বর্গারোহণ করিলেন। হে নৃপবর! সিদ্ধ কৃষ্ণমন্দির বাদ দিয়া রৈবতপর্কুতসহ দ্বারকা প্রাবিত করিল। অদ্যাপি

বিষ্ণুস্বামী রবেরংশঃ কলেরাদৌ মহাগর্গে ॥
 গত্বা নীহা হরেরচাঁৎ দ্বার্বত্যাং স্থাপয়িষ্যতি ॥ ৩৯
 তং দ্বারকেশং পশ্যন্তি মহুজ্ঞা যে কলৌ যুগে ।
 সর্বে কৃতার্থতাং যান্তি তত্র গত্বা নৃপেশ্বর ॥ ৪০
 যঃ শৃণোতি চরিত্রং বৈ গোলোকারোহণং হরেঃ
 মুক্তিং যদুনাং গোপানাং সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
 ইতি শ্রীমদগার্গ্যচাৰ্য্যসংহিতায়াং হয়মেধচরিত্র-
 স্মরণৌ রাধাকৃষ্ণযোগোলোকারোহণং
 নাম ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

বজ্রনাভিকবাচ ।

। ব্রহ্মনারায়ণঃ কৃষ্ণে ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ ।
 তস্মৈ রূপং কথং শ্রাম্য তস্মৈ ব্যাখ্যাতুমহসি ॥ ১
 । তাদৃশা মনয়ো ব্রহ্মন জানন্তি চরিতং হরেঃ
 তথা কৃষ্ণস্ত দেবস্ত ন বয়ং কথ্যমোহিতাঃ ॥ ২

সমুদ্রমগ্ন হরির দ্বারাবতীতে এই শব্দ শুনা যায়—“অবিদ্যাই হউক আর সবিদ্যাই হউক, ব্রাহ্মণ আমার তদ্ব; রবির অংশে জাত ব্রাহ্মণ বিষ্ণুস্বামী কলির প্রারম্ভে মহাসমুদ্রে গিয়া হরির মূর্তি আনিয়া দ্বারকায় স্থাপিত করিবেন। হে নৃপবর! কলিযুগে যে মানব দ্বারকায় গিয়া সেই দ্বারকেশ মূর্তি দর্শন করে, তাহার সমস্ত ক্রিয়া সকল হয়। যে মানব যাদব ও গোপগণের মুক্তি ও হরির গোলোকারোহণ কথা শ্রবণ করে, সে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। ৩৩—৪১।

অহমেষধখণ্ডে ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একষষ্টিতম অধ্যায় ।

বজ্রনাভ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন! প্রকৃতির অতীত ভগবান্ নারায়ণ কেন কৃষ্ণ হইলেন? তাঁহার রূপ কেন শ্রাম হইল, তাহা আমাকে বলুন। হে ব্রহ্মন! তবাব্দৃশ স্বায়ংগণ হরি-চরিত্র বিদিত। আমরা কথ্যমোহিত জীব,

স্বত উবাচ ।

ইত্যাকর্ণ্য বচন্তেন সংজ্ঞতঃ স মুনির্নিনে ।
তবজ্ঞানায় তবজ্ঞঃ কৰুণঃ প্রত্যভাষত ॥ ৩
গর্গ উবাচ ।

শ্রামং তু শৃঙ্গাররসন্ত রূপং
শ্রীকৃষ্ণদেবং কথিতং মুনীন্দ্রেঃ ।
লাবণ্যসন্তোষাচ্চ তথোজ্জ্বলহা-
চ্ছ্যামং সুরূপং হি তথা হরেশ্চ ॥ ৪
যথা দূরতো দৃষ্টতে শ্রামরূপং
ষট্টয়াস্তথেন্দং নন্দস্তাপি গর্ভে ।
যথাকালরূপং মহচ্ছ্যামলং বা
জলং চান্বরং চোজ্জ্বলং নাপি কুবন্ম ॥ ৪
যথা ধৌতবস্ত্রে পরে শ্রামলা হি
ছবিদৃশ্ততে চৈব তাদৈব পরন্তু ।
তথা কোটিকন্দর্পলীলাশয়হা-
দ্বরেঃ শ্রামরূপং তু সন্তো বদন্তি ॥ ৬
বজ্রনাভিকুবাচ ।

তব বাক্যানুনিষ্ঠে সন্দেহশ্চ গতো মম ।
অগ্রে ব্রহ্মণ কলিধোরশ্চাগমিষ্যতি ভূতলে ॥ ৭
তস্মিন্ মর্ত্যাঃ কৌদৃশ্যশ্চ ভবিষ্যন্তি মূনে বদ ।
তজ্জন্ত দেব কৃষ্ণের চরিত্রে অনভিজ্ঞ । স্বত
বলিলেন,—হে মূনে ! বজ্রনাভ কর্তৃক জ্ঞাত
তবজ্ঞ কারুণিক স্বসি গর্গ ঐহার বাক্য শ্রবণে
তবজ্ঞান প্রদানার্থ প্রত্যুত্তর করিলেন । গর্গ
বলিলেন, শৃঙ্গার রসের রূপ শ্রাম, এবং
শ্রীকৃষ্ণ তাহার দেবতা, ইহা মুনীন্দ্রগণ বলিয়া-
ছেন ; দূর হইতে যেমন করিঘটা খাতমধ্যস্থ
নদীজল ও আকাশের বর্ণ শ্রামল পরিদৃষ্ট হয়,
তজ্ঞপ লাবণ্য বাহুল্যে এবং ওজ্জ্বল-প্রাবল্যে
ও শৃঙ্গার রসের দেবতা বলিয়া হরির রূপ শ্রামই
দৃষ্ট হইয়া থাকে । আকাশ জল যেমন উজ্জ্বল
কৃষ্ণ নহে, হরির বর্ণও তজ্ঞপ উজ্জ্বল কিন্তু কৃষ্ণ
নহে । উত্তম ধৌতবস্ত্রে ধেরূপ শ্রামচ্ছবির
অছভব হয় সেইরূপ কোটি কন্দর্প লীলা-
কারী ভাবময় হরির রূপও শ্রামল ; ইহা
সাংগণ বলিয়া থাকেন । বজ্রনাভ বলি-
লেন,—হে মুনিবর ! আপনার বাক্যে আমার
সন্দেহ দূর হইয়াছে ; হে ব্রহ্মণ ! এইত

স্বং জানাসি ভবিষ্যৎ তস্মাৎ প্রণমাম্যহম্ ॥
শ্রীগর্গ উবাচ ।

কলেদিশসহস্রাণি জগন্নাথন্ত তিষ্ঠতি ।
তদর্দ্ধং জাহুবীতোহয়ং তদর্দ্ধং গ্রামদেবতাঃ ॥ ৯
ততঃ সর্গে ভবিষ্যন্তি পাণিনঃ কলিমোহিতাঃ ।
নরকাংশ্চ প্রযাষ্যন্তি সর্গে চান্নায়বো নরাঃ ॥ ১০
বিপ্রাঃ স্বকস্তা দান্তন্তি ব্রাহ্মণায় চ মৌল্যতঃ ।
কজ্রিয়াশ্চৈব পুত্রীং স্বাং মারয়িষ্যন্তি লোলুপাঃ
মৃষা কুর্যন্তি বাণিজ্যং বৈশ্ণা ব্রহ্মবতংপরায়ঃ ।
শূদ্রাশ্চ শ্রেচ্ছসঙ্গেন দুষয়িষ্যন্তি ব্রাহ্মণান্ ॥ ১২
ব্রাহ্মণাঃ শাস্ত্রহীনাশ্চ রাজ্যহীনাশ্চ কজ্রিয়াঃ ।
বৈশ্ণাশ্চ দ্রব্যহীনা বৈ শূদ্রা নাথন্ত হুংখদাঃ ॥ ১৩
দিনে ব্যাবয়নিরতা বিবতা ধর্ম্মকর্ম্মণি ।
দ্বিগ্নঃ স্বচ্ছন্দগামিভ্যঃ পুরুষাঃ যোনিলম্পটাঃ ॥ ১৪
পিতৃণামর্জনং চৈব বেদানামুদ্বিজাং তথা ।
বিক্ষোশ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ তুলস্তাশ্চ গবাং তথা ॥ ১৫
ন প্রায়েণ করিষ্যন্তি মানবাঃ কলিমোহিতাঃ ।
গণিকাসু পরস্ত্রীষু পরবিত্তেষু মোহিতাঃ ॥ ১৬

সম্মুখে ঘোর কলিকাল আসিতেছে, হে মূনে !
তখন ভূতলে মানব কি প্রকার হইবে, আপনি
ভবিষ্যৎ জানেন, অতএব বলুন ; আপনাকে
প্রণাম । ১—৭ । গর্গ বলিলেন—কলির দশ
হাজার বৎসর বিষ্ণু ধরাবক্ষে বাস করিবেন
তাহার অর্দ্ধ গজা এবং তদর্দ্ধ গ্রামদেবতা
থাকিবেন । ইহার পর কলিমোহিত সমস্ত
মানব পাপরত ও অন্নায়ু হইবে এবং নরকে
গমন কারবে । বিপ্রগণ মূল্য লইয়া ব্রাহ্মণকে
আপন কস্তা দিবে, লোলুপ কজ্রিয়গণ নিজ
কস্তাকে মারিয়া কেলিবে, ব্রহ্মবতারা বৈশ্ণ
মিথ্যাময় বাণিজ্য করিবে ; আর শ্রেচ্ছসঙ্গী
শূদ্রগণ ব্রাহ্মণদিগকে দূষিত করিবে । ব্রাহ্মণ-
গণ শাস্ত্রহীন, রাজস্তুগণ রাজ্যবর্জিত, বৈশ্ণ
বস্তৃশূদ্র এবং শূদ্রগণ প্রভুহুংখদারী হইবে ।
লোক সকল দিবা মৈথুন-নিরত, ধর্ম্মকর্ম্মবিরত,
নারীগণ স্বচ্ছন্দ গামিনী ও পুরুষগণ যোনি-
লম্পট হইবে ; কলিমোহিত মানবগণ পিতৃ-
গণের কিংবা বেদ পুরোহিত বিষ্ণু, বৈষ্ণব,
তুলসী, গো প্রভৃতির পূজা প্রায় করিবে না ;

একবর্ণা ভবিষ্যন্তি মহাশূদ্রসমাঃ কিং ।
শস্ত্রহীনা ভবেৎ পৃথ্বী শিলায়ুষ্টিা নিরন্তরম্ ॥ ১৭
কলহীনোহপি বৃক্ষশ্চ জলহীন সরিস্তথা ।
প্রজাতিস্তাভিতো ভূপো ভূপেন ভাভিতাঃ প্রজাঃ
রাজোবাচ ।

কেনোপায়েন জীবানাং কলৌ মুক্তির্ভবিষ্যতি ।
তন্নমাখ্যাহি বিপ্রেন্দ্র স্বঃ পরাবরবিস্তমঃ ॥ ১৯
গর্গ উবাচ ।

রা বিক্রমশ্চ তথা বৈ শালিবাহনঃ ।
বিজয়াভিনন্দনশ্চ তথা নাগার্জুনো নৃপঃ ॥ ২০
তথা কঙ্কশ্চ ভগবানেনতে বৈ শকবর্ভিনঃ ।
করিষ্যন্তি কলৌ ভূপা ধর্মস্থাপনমেব চ ॥ ২১
অভূদ্ যুধিষ্ঠিরো রাজা ভবিষ্যন্তি নৃপাশ্চ তে ।
অধর্ম্যঃ নাশয়িষ্যন্তি ভূহা বৈ চক্রবর্তিনঃ ॥ ২২
বামনশ্চ বিধিঃ শেষঃ সনকো বিষ্ণুবাচ্যতঃ ।
ধর্ম্মার্থহেতবে চৈতে ভবিষ্যন্তি দ্বিজাঃ কলৌ ॥ ২৩
বিষ্ণুস্বামী বামনাংশতথা মাধবশ্চ ব্রহ্মণঃ ।
রামানুজশ্চ শেষাংশো নিদ্বাকঃ সনকশ্চ চ ॥ ২৪

যেহা, পরনারী ও পরবিস্তে মোহিত থাকিবে,
সকলেই একজাতি হইয়া মহাশূদ্রে পরিণত
হইবে। নিরন্তর শিলায়ুষ্টিতে পৃথিবী শস্ত্র-
হীনা এবং বৃক্ষ কলহীন হইবে, নদীতে জল
থাকিবে না; রাজা প্রজা কর্তৃক ও প্রজা রাজা
কর্তৃক ভাঙিত হইবে। ১৯—১৮।
বলিলেন,—হে বিপ্রেন্দ্র! আপনি বিশেষরূপে
পরাবরজ্ঞ, অতএব কি উপায়ে কলিজীবের
মুক্তি হইবে, তাহা আমার নিকট বলুন। গর্গ
বলিলেন,—রাজা যুধিষ্ঠির, বিক্রম শালিবাহন,
বিজ্ঞাভিনন্দন, নাগার্জুন এবং ভগবান
কঙ্ক ইহারা শকগণের বিনাশ সাধন করিয়া
কলিযুগে ধর্ম্মস্থাপন করিবেন। ইহার মধ্যে
যুধিষ্ঠির উৎকর্ষ হইয়াছেন, অবশিষ্ট সকলে
চক্রবর্তী নৃপরূপে অভ্যুদিত হইয়া অধর্ম্ম-
নাশ করিবেন; বামন, ব্রহ্মা, শেষ ও
সনক ইহারা বিষ্ণু বাক্যে ধর্ম্মরক্ষার জন্ত
কলিকালে দ্বিজরূপে জন্মগ্রহণ করিবেন
বামনের অংশে বিষ্ণুস্বামী ব্রহ্মার অংশে
মাধবাচার্য, শেষাংশে রামানুজ এবং

এতে কলৌ যুগে ভাব্যাঃ সম্প্রদায়প্রবর্তকাঃ ।
সংবৎসরে বিক্রমশ্চ চব্বারঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ॥ ২৫
সম্প্রদায়বিহীনা যে মমাস্তে নিফলাঃ স্মৃতাঃ ।
তন্মাক্ গমনং হস্তি সম্প্রদায়ে নরৈরাপি ॥ ২৬
পাপক্ষয়করা যঃ স্ত্রীকৃষ্ণস্ত কথ্য ভবেৎ ।
বৈষ্ণবৈবৈপ্রমুখৈশ্চ নারায়ণপরায়ণৈঃ ॥ ২৭
কৃতে তু লিপ্যতে দেশো দ্রোতায়াং গ্রাম এব চ
দ্বাপরে চ কুলং শ্রোক্তং কলৌ কঠৈর্ব লিপ্যতে
ধ্যান্যন কৃতে যজন যজ্ঞৈশ্চৈতান্যং দ্বাপরেহর্চয়ন
যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সঙ্কীর্ণ্য কেশবম্ ॥
কৃতে যদশ্চিৎকিঞ্চিদ্বেতান্যং হায়নেন চ ।
দ্বাপরে চৈকমাসেন হৃৎকোরাগ্নে তৎ কলৌ ॥ ৩০
ঘোরে কলিযুগে প্রাপ্তে সর্বধর্ম্মবিবর্জিতে ।
বাসুদেবপরা মর্ত্যাস্তে কৃতার্থা ন সংশয়ঃ ॥ ৩১
তে সভাগ্যা মন্ত্রযোষু কৃতার্থা নৃপ নিশ্চিতম্ ।
স্মরন্তি স্মারয়ন্তে যে হরৈর্নামানি বৈ কলৌ ॥ ৩২
কৃষিচ সর্ববচনো গকারশ্চান্ববাচকঃ ।

সনকাংশে নিদ্বাক হইবেন; বিক্রম সংবৎসরে
এই চারিজন পৃথিবীপাবন কলিযুগের সম্প্রদায়
প্রবর্তক হইবেন। সম্প্রদায় বিহীন মন্ত্র নিফল।
অতএব মানবগণের সম্প্রদায় অবলম্বনীয়।
নারায়ণ-পরায়ণ মুখা ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবগণ যেখানে
কৃষ্ণকথা কাহিবেন, তত্রত্য পাপ বিনষ্ট হইবে।
১৯—২৭। পাণ্ডে সত্যযুগে দেশ, দ্রোতায়াং গ্রাম,
দ্বাপরে কুল লিপ্ত হইত; কিন্তু কলিকালে
পাপকর্ত্তা মাত্র লিপ্ত হয়। সত্যে ধ্যান,
দ্রোতায়াং যজ্ঞানুষ্ঠান ও দ্বাপরে পূজা করিয়া
যে কল লাভ হয়, মানব কলিকালে কেবল
কেশব কীর্তন করিয়া সেই কল পাইয়া থাকে।
সত্যযুগে, দশবর্ষে, দ্রোতায়াং একবৎসরে,
দ্বাপরে একমাসে যাহা সিদ্ধ হয়, কলিযুগে
তাহা এক স্ত্রোত্রোদ্রে হইয়া থাকে। সর্বধর্ম্ম-
বিবর্জিত ঘোর কলিকালে বাসুদেব-পরায়ণ
নরগণ কৃতার্থ, সংশয় নাই। হে নৃপ! ইহারা
হরিনাম স্মরণ করেন বা অপরকে স্মরণ করান,
কলিযুগের মানব মধ্যে তাঁহারা ই সৌভাগ্যবান
ও নিশ্চিতরূপে কৃতার্থ। 'কৃষি' শব্দে সর্ব-

সর্বাঙ্গা চ পরং ব্রহ্ম তেন কৃষ্ণঃ প্রকীর্তিতঃ ॥৩৩॥
সম্প্রপা ব্রহ্ম পরমং বেদসারং পরাংপরম্ ।
পরং নাস্তীতি নাস্তীতি কৃষ্ণ ইত্যক্ষরদ্বয়ম্ ॥ ৩৪
ভাকগর্ভে বসেৎ কামী ভাবতী যমযাতনাম্ ।
ভাবদ্ গৃহী চ ভোগার্থা যাবৎ কৃষ্ণং ন দেবতে ।
নখরো বিষয়ঃ সত্যং ভোগশ্চ বদ্ববো ভূবি ।
স্বয়ং ত্যক্তাঃ সুখার্থৈব হুংধায় ত্যাজিতাঃ পঠৈঃ
ঋদ্ধা দৈবায়হরিন্দাং ঋকৃক্ষস্মরণাধুঃ ।
মুচ্যতে সর্বাণাপেভ্যো চাত্ত্বা ধৌরবঃ ব্রজেৎ ॥
ন কাঠে বিদ্যাতে দেবো ন শিলায়াং ন কাঞ্চনে
যত্র ভাবন্তত্র হরিত্তম্ভাভাবং হি কারয়েৎ ॥ ৩৬
সকৃচ্ছরিতং যেন কৃষ্ণ ইত্যক্ষরদ্বয়ম্ ।
বন্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি ॥ ৩৯
স-রোগতা সাধুজনেষু বৈরং
পবোপতাপো হিজ্জবেদনিন্দা ।
অত্যন্তকোপঃ কটুকা চ বাণী
নরস্ত চিহ্নং নরকে গতস্ত ॥ ৪০

জগতের লোক, আর গকার আশ্বার বাচক ;
ইহা হইতে উৎপন্ন কৃষ্ণ শব্দে সর্বাঙ্গা পরব্রহ্ম
বুঝায় । সমস্ত বেদের সার পরাংপর পরমব্রহ্ম
কৃষ্ণনাম জপ করিবে, 'কৃষ্ণ' এই দুই অক্ষর
হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছু নাই, কিছু নাই ।
গৃহী ভোগার্থা যাবৎ কৃষ্ণসেবা না করে, তাবৎ
গর্ভে বাস ও তাবৎ নরক যাতনা । ভুতলে
বিষয় ভোগ ও বান্ধব সমস্তই অচিরস্থায়ী,
ইহা সত্য । এই সকল স্বয়ং ত্যক্ত হইলে
সুখ হইয়া থাকে, পরন্তু পরকর্তৃক ত্যাজিত
হইলে হুংধেরই কারণ হইয়া থাকে । দৈবাৎ
সন্তপের নিন্দা ঋত হইলে বিজ্ঞ ব্যক্তি কৃষ্ণ
স্মরণে সর্বদোষ মুক্ত হইবেন, অন্যথা নরক
হইবে । কেবল কাঠে, কাঞ্চনে অথবা
প্রস্তরে দেবতার অধিষ্ঠান হয় না, যেখানে
ভাব । সেইখানেই হরি বিদ্যমান, অতএব ভাব-
সাধন করিবে । ২৮—৩৮ । যে ব্যক্তি 'কৃষ্ণ'
এই অক্ষরদ্বয় একবার উচ্চারণ করে, সে
মোক্ষমার্গে গমনের জন্ত কোমর বান্ধিয়া বসিয়া
থাকে । দেহে রোগ, সাধুজনের প্রতি বৈর,

স্বর্গাগতানামিহ জীবলোকে
চত্বারি চিহ্নানি সদা বসন্তি ।
দানপ্রসঙ্গে মধুরা চ বাণী
দেবার্চনং ব্রাহ্মণপূজনঞ্চ ॥ ৪১
রাজোবাচ ।
অভেষু কিং বরং ব্রহ্মন্ সংস্পৃ তীর্থেষু কিং মন্থং
দেবেষু পূজনীয়েষু কো মুখ্যঃ কথয়স্ব নম্ ॥ ৪২
গর্গ উবাচ ।
একাদশী বরা হস্তি অতেষু যত্ননন্দন ।
ভাগীরথী চ তীর্থেষু দেবভক্তেষু বৈকবঃ ॥ ৪৩
সুরেষু বিষ্ণুর্ভগবান্ পূজনীয়েষু ঋকৃক্ষঃ ।
ইমাং বার্তাং ন মন্তন্তে কুন্তীশাকে পতন্তি তে ॥
রাজোবাচ ।
একাদশ্যস্ত মাংসাম্নমন্তেষাং চৈব মে মূনে ।
কথয়স্ব প্রসাদেন গুরুদেব নমোহস্তু তে ॥ ৪৫
গর্গ উবাচ ।
কথয়িষ্যামাহং সকাং শৃণুস্ব যত্ননন্দন ।
একাদশ্যং ন ভোক্তব্যমন্নং চৈব কলং তথা ॥ ৪৬

পরোপতাপ, হিজ্জ-বেদনিন্দা, অত্যন্ত কোপ,
কর্কশ বাক্য—নরকগামীরা এই সকল চিহ্ন ।
আর স্বর্গ হইতে এই জীবলোকে সমাগত-
দিগের দানপ্রসঙ্গ, মধুরাণী দেবার্চন ও
হিজ্জপূজা এই চারি চিহ্ন সর্বাঙ্গ দৃষ্ট হয় ।
রাজা বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! ত্রত সমূহের মধ্যে
কি শ্রেষ্ঠ, সাধুগণের মধ্যে কে প্রধান, তীর্থ
মধ্যেই বা কোন তীর্থ উত্তম, পূজনীয়গণ
মধ্যে কে শ্রেষ্ঠ আর দেবগণ মধ্যেই বা মুখ্য
কে ? তাহা আমার নিকট বলুন । গর্গ বলি-
লেন,—হে যত্ননন্দন ! ত্রতমধ্যে একাদশী,
তীর্থমধ্যে গঙ্গা, ভক্তগণ মধ্যে বৈকব, পূজ-
নীয়গণ মধ্যে গুরু আর দেবগণের মধ্যে ভগ-
বান্ বিষ্ণুই বরণ্য । যাহারা এই বাক্য
মানে না, তাহারা কুন্তীশাকে নরকে পতিত হয় ।
রাজা বলিলেন,—হে মূনে ! একাদশীর মাংসাম্ন
ও অস্ত্যস্ত প্রাধান্ত-বিষয়ক কথা কীর্ত্তন
করুন, হে গুরুদেব ! আপনাকে নমস্কার । গর্গ
বলিলেন,—হে যত্ননন্দন ! সমস্তই তোমাকে

যথোক্তবিধিনা কুর্ধ্যাদেকাদশীঃ যদা নরঃ ।

তদা সা তন্ত কলদা ভবেচ্চ নৃপসত্তম ॥ ৪৭

বজ্রনাভিক্রবাচ ।

কলাহারঞ্চ কুর্কতি যে নরো হরিবাসরে ।

ভেষ্যঃ গতিঃ কা ভবতি তস্মৈ কথ্য বিস্তরাৎ ॥

ঋষিক্রবাচ ।

সমস্তং চোপবাসেন যথোক্তং লভতে কলম্ ।

কলাহারেণ চার্কং স্ত্র্যং কিঞ্চিদ্ভূতং জলেন চ ॥

অন্নান সর্বান বর্জয়িত্বা গোধূমাদান্নপেশ্বর ।

একাদশ্যাং প্রকুর্ক্বীত কলাহারং যদা নরঃ ॥ ৫০

অন্নং ভুঞ্জতি যো রাজেন্নেকাদশ্যাঃ নরাধমঃ ।

ইহ লোকে স চাণ্ডালো মৃতঃ প্রাপ্নোতি দুর্গতিম্

দধি দুগ্ধং তথা মিষ্টং কূটং ককটিকাং তথা ।

বাত্তুকং পদ্মমূলঞ্চ রসানং জানকীকলম্ ॥ ৫২

গন্ধাকলং পত্রনিম্বং দাড়িহ্বঞ্চ বিশেষতঃ ।

শৃঙ্গাটকং নাগরকং সৈন্ধবং কদলীকলম্ ॥ ৫৩

আম্রাতকং চার্ককঞ্চ তুলঞ্চ বদরীকলম্ ।

জম্বুকলমামলকং পটোলং ত্রিকুশং তথা ॥ ৫৪

রতালুং শর্করাকন্দমিস্রদণ্ডং তথৈব চ ।

ড্রাক্ষাদীনি হি চান্ধানি পবিত্রঞ্চ কলং তথা ॥ ৫৫

একবারঞ্চ রাজেন্নৈ ভোক্তব্যং হরিবাসরে ।

তৃতীয়ে প্রহরেহত্যোতে প্রহৃত্য চ পলস্ত চ ॥ ৫৬

দ্বিজায় চার্কং দাতব্যমর্কমাশ্বনি ভোজনম্ ।

দ্বিবারং জগম্বরীয়াণেকবারং কলং তথা ॥ ৫৭

সমাচরেজ্জাগরণং পূজয়িত্বা জনাৰ্দ্ধনম্ ।

ত্রিবারং বা দ্বিবারং বা যো মন্যে হরিবাসরে ॥ ৫৮

করোতি চ কলাহারং তন্ত কিঞ্চিং কলং নহি ।

অন্নভুক্তেন যৎ পাপং জাতং পঞ্চদশৈর্দিনৈঃ ॥

একাদশ্যাপবাসেন তৎ সৰ্বকং বিলম্বং ভবেৎ ॥

ভোজনং ব্রাহ্মণে দত্ত্বা হ্যপবাসং সমাচরেৎ ॥ ৬০

ঋষা তন্ত্ৰাশ্চ মাহাত্ম্যং সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

দ্রব্যার্থী লভতে দ্রব্যং সুতার্থী লভতে সুতম্ ।

মোক্ষার্থী লভতে মোক্ষমেবাদশ্যাং ত্রতেন বৈ ॥

ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যাসংহিতায়াং হয়মধেচরিত্র-

সুমেবো একাদশীমাহাত্ম্যকীর্তনং নামৈক-

যষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

বলিব, শ্রবণ কর । একাদশীতে অন্ন এমন কি

কলও ভক্ষণ করিবে না, মানব সানন্দে যথা-

বিধানে একাদশী করিবে । হে নৃপোত্তম !

এরূপে কৃত একাদশী ফলপ্রদা হয় । বজ্রনাভ

বলিলেন,—যাহারা একাদশীতে কলাহার

করে, তাহাদিগের কি গতি হইবে তাহা আমার

নিকট বিস্তাররূপে বর্ণন করুন । ৩৯—৪৮ ।

ঋষি বলিলেন,—যথাবিধি । নরক উপবাসে যে

কল লাভ হয়, কেবল জলপানে তাহার

কিঞ্চিদ্ভূত ও কলাহারে অর্দ্ধ ফল হইয়া

ধাকে । হে নৃপবর ! গোধূমাদি সর্ববিধ

অন্ন বর্জন করিয়া মানব একাদশীতে সানন্দে

অন্ততঃ কলাহার করিবে । হে রাজন ! যে

নরাধম একাদশীতে অন্ন ভোজন করে, সে

ইহলোকে চণ্ডালভূত্যা ও পরলোকে দুর্গতি-

ভোজন হয় । হে রাজন ! হরিবাসরে দধি,

দুগ্ধ, মিষ্ট, কূট ও ককটিকা এবং বাত্তুক, পদ্ম-

মূল, আম্র, জানকীকল, গন্ধাকল, পত্রনিম্ব,

দাড়িহ্ব, শৃঙ্গাটক, নাগরক, সৈন্ধব, কদলী,

আম্রাতক, আর্দ্রক, তুল, বদরী, জম্বু, আমলক,

পটোল, ত্রিকুশ, রতালু, শর্করাকন্দ, ইক্ষুদণ্ড,

এবং ড্রাক্ষাদি অন্তান্ত পবিত্র ফল মূল একবার

মাত্র ভক্ষণ করিবে । বেলা তৃতীয়া প্রহর অতীত

হইলে প্রহর বা পলাদি পরিমিত দ্রব্যের বিজকে

দিয়া অর্দ্ধ নিজে ভোজন করিবে । কেবল জল-

পান করিলে বারংবার জলপান কর্তব্য, কলাহার করিলে

একবারমাত্রই ফল ভক্ষণ করিবে । জনাৰ্দ্ধনের

পূজা করিয়া রাজি জাগরণ করিবে । হরিবাসরে

যে মানব দুই কি তিন বার কলাহার করে,

তাহার কিছুমাত্র ফললাভ হয় না । পঞ্চদশ-

দিনে অন্ন ভোজন জনিত যে পাপ, একাদশী

উপবাসে তাহা বিনষ্ট হইয়া ধাকে । ব্রাহ্মণকে

ভোজ্যদান করিয়া উপবাস করিবে এবং

একাদশীমাহাত্ম্য শ্রবণ করত সর্বপাপ হইতে

মুক্ত হইবে । একাদশী ত্রিতে ধনাধীমানব ধন,

পুত্রার্থী পুত্র, এবং মোক্ষার্থী মোক্ষলাভ করিয়া

ধাকে । ৪৯—৬১ ।

অনুমোদনপত্রও একযষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

গর্গ উবাচ ।

তপঃ কৃতং পুরা যেন দুর্জয়ঃ পূর্বজয়ানি ।
ইহ লোকে চ তত্ৰাত্ত গুরোৰ্ত্তিকিৰ্হি জায়তে ॥ ১ ॥
গুরোঃ সেবাং ন কুরুতে স্বগুরুং যো ন মনুতে
স সমর্থঃ পততি কুন্তীপাকে স সৰ্বদা ॥ ২ ॥
গুরোরভ্যন্তঃ প্রগত্য দৃষ্ট্বা গোয়ো ভবেন্নরঃ ।
স্বাছা গন্ধাঞ্চ যমুনাং তদা ভবতি নির্মলঃ ॥ ৩ ॥
দ্রব্যলাভস্ত শিষ্যস্ত ভবেবৈ যত্র যত্র চ ।
দশাংশঞ্চ গুরোস্তশ্মিন্ গৃহদ্রব্যো তথাহি নঃ ॥ ৪ ॥
তং ভুঞ্জতি বলাচ্ছিয়ো ন দাত্ততি গুরুং পৃথক্
স মহারৌবং যাতি হীনঃ সৰ্বসুখৈরিহ ॥ ৫ ॥
হরৌ কুৰ্বন্তি যে নিতাং ভক্তিকঞ্চ নবলক্ষণাম্
সংসারসাগরং রাজ্যন্তে ত্রস্তি স্মুখেন বৈ ॥ ৬ ॥
জ্ঞাতিং বিদ্যাং মহত্বঞ্চ রূপং যৌবনমেব চ ।
যত্নেন পরিবর্জ্যেয়াঃ পঠৈতে ভক্তিকণ্টকঃ ॥ ৭ ॥
ভক্ত্যা কৃষ্ণস্ত রাজ্যেন্দ্র প্রসাদং চরণোদকম্ ।
যে গৃহন্তি ভবেষুর্ভূপাবনা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥

বিষষ্টিতম অধ্যায় ।

গর্গ বলিলেন,—যিনি পূর্বজয়ে দুর্জয়
তপস্তা করেন, এসংসারে তাঁহারই সম্বর গুরু-
ভক্তি জন্মে। যে সমর্থ ব্যক্তি গুরুর সেবা
করে না ও স্বগুরুকে মানে না, সে সৰ্বদা
কুন্তীপাক নরকে পতিত হয়। গুরুভক্তিহীন
ব্যক্তিকে পথক্রমে দর্শন করিলেও গোহত্যার
পাতক হইয়া থাকে, গন্ধা বা যমুনা মানে সে
ব্যক্তি নিম্পাপ হইবে। শিষ্যের গৃহদ্রব্য
বা বাহিরে লক্ষদ্রব্যের দশাংশ গুরুর প্রাণ্য,
কিন্তু যদি গুরুকে তাহা পৃথক্ করিয়া না দিয়া
বলপূর্বক নিজে ভোগ করে, তবে সে সংসারে
সুখহীন ও অন্তে মহারৌববে গমন করিয়া
থাকিবে। হে রাজন! যে জন নিত্য হরিতে
নববিধলক্ষণ ভক্তি করেন, তিনি স্মুখে
সংসার উত্তীর্ণ হয়। জ্ঞাতি, বিদ্যা, মহত্ব, রূপ,
যৌবন স্বয়ংপূর্বক এই ভক্তিকণ্টক পাটী বস্ত্র
ত্যাগ করিবে। হে রাজেন্দ্র! ঐহারা ভক্তি-

গন্ধা পাপং শশী তাপং দৈন্ত্যং কল্পতরুহরৈঃ ।
পাপং তাপং তথা দৈন্ত্যং সদাঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ৯ ॥
তাবদ্ ভ্রমন্তি সংসারে পিতরঃ পিতৃতৎপরঃ ।
যাবৎশস্তুতঃ কৃষ্ণভক্তিবৃন্তো ন জায়তে ॥ ১০ ॥
স কিং গুরুঃ স কিং তাতঃ কিং পুত্রঃ স কিং
সখা ॥

স কিং রাজা স কিং বন্ধুর্ন দদ্যাদ্ যো হরৌ
বতিম্ ॥ ১১ ॥

বিদ্যাধনাগারকুলাভিমানিনো
রূপাদিদিগান্নতনিতাবুদ্ধয়ঃ ।
দৃষ্ট্বান্নদেবান্ কলকামিনশ্চ
জীবন্ত্যন্তে ন ভজন্তি কেশবম্ ॥ ১২ ॥
হয়মেধচরিত্রস্ত সূমেকঃ কথিতো ময়া ।
ব্যাণ্ডঃ কৃষ্ণচরিত্রৈশ্চ তবাগ্রে নৃপসন্তম ॥ ১৩ ॥
তস্তা অবগম্যাগ্রে কৃষ্ণভক্তিৰ্ভবিষ্যতি ।
নরাণাং নৃপশাঙ্গীল শোকমোহভয়াপহা ॥ ১৪ ॥
অনেন চরিতেনাপি লভতে বাহিত্যং কলম্ ।
ধনং ধাত্ত্বং সূতং ভক্তিং তথা শত্রুকণ্যং নরঃ ॥
তস্মাভিজাত্ত রাজেন্দ্র জীকুরুং জগদীশ্বরম্ ।

পূর্বক কৃষ্ণের প্রসাদ ও পাদোদক গ্রহণ
করেন, তাঁহার পৃথিবী-পাবন, সংশয় নাই।
গন্ধা পাপ, শশী তাপ ও কল্পতরু দৈন্ত্যহরণ
করেন; আর সাধুসমাগম সদা এই তিনটিই
হরণ করিয়া থাকে। যে পর্যন্ত বংশে কৃষ্ণ-
ভক্ত তনয় না জন্মে, ততকাল পিতৃতৎপর
পিতৃগণ সংসারে ভ্রমণ করেন। ১—১০।
হরি-পরাদ্ব্যুৎ গুরু, পিতা, পুত্র, সখা, রাজা ও
বন্ধু কুৎসিত অর্থাৎ নির্দিত। বিদ্যা, ধন,
গৃহ ও কুল জন্ত গর্হিত; রূপ, পত্নী ও পুত্র
নিত্য বুদ্ধি সম্পন্ন কলকামী অস্ত্র দেবতাদর্শন-
তৎপর ব্যক্তিগণ জীবন্ত্যন্ত ও তাহার
ভজনা করে না। হে নৃপসন্তম! আমি তোমার
নিকট অশ্বমেধ চরিত্রের সূমেক কহিলাম, ইহা
কৃষ্ণ-চরিত্রে পরিব্যাণ্ড। হে নৃপবর! ইহার
অবগম্যাগ্রে মানবগণের শোক মোহ ও ভয়-
নাশিনী কৃষ্ণভক্তি হয়। এই চরিত্র অবগণে
ধন, ধাত্ত্বং, সূত, ভক্তি শত্রুকণ্য, প্রভৃতি যাক-

ভক্ত্যা গৃহে বা বাপনে জ্ঞাত্বা বিশ্বং মনোময়ম্
আয়ুস্তে নরবীর বর্দ্ধত সদা হেমন্তরাত্রির্ধ্বা ।
লোকানাম্ প্রিয়দর্শনো ভব সদাহেমন্তসূর্য্যো যথ
শজ্ঞানমতিভুংসহো ভব সদা হেমন্ততোয়ং যথা ।
নাশং বাস্ত তবারয়োহপি সততং হেমন্ত-

পদ্যং যথা ॥ ১৭

সূত উবাচ ।

ইতি জ্ঞান বজ্রনাভির্হিতঃ প্রেমবিহ্বলঃ ।
অরন কৃষ্ণস্ত মাশাস্ত্যং নহা গুরুমথাত্রবীৎ ॥১৮
রাজোবাচ ।

ধন্তোহহং কৃতার্থোহহং ভবতা করুণাস্বনা ।
জ্ঞান কৃষ্ণস্ত মাশাস্ত্যং লগ্নং কৃষ্ণে চ নো মনঃ ॥

সূত উবাচ ।

ইত্যুত পূজয়ামাস গর্গাচার্য্যং নৃপোত্তমঃ ।
গঙ্ঘাকটৈঃ পুষ্পহারৈস্তথা জালকমালায় ॥ ২০
গট্জ রথৈশ্চর্য্যৈশ্চ শিবিকাভিষ্ট মন্দিরৈঃ ।
রোপ্যাণাং তৈব ভাবৈশ্চ স্বর্ণভারৈশ্চ শৌনক ॥
তথা রত্নৈশ্চ গ্রামৈশ্চ হ্যস্বনা হর্ষপুরিতঃ ।

ভীষ বাঞ্ছিত ফল লাভ, হইয়া থাকে । অতএব
হে রাজেন্দ্র ! বিশ্ব মনোময় জানিয়া গৃহেই
হউক বা বনেই হউক ভক্তিপূর্ব্বক জগদীশ
কৃষ্ণকে ভজনা কর । হে নরবীর ! তোমার
আয়ু সর্ব্বদা হেমন্তরাত্রির মত দীর্ঘ হউক,
হেমন্ত ঋতুর সূর্য্যের মত তুমি সতত লোকের
প্রিয়দর্শন হও, হেমন্তকালের জলের মত সর্ব্বদা
শক্তিগণের সুদুঃসহ হও ; আর হেমন্ত-কমলের
মত তোমার শক্তিগণ বিনষ্ট হউক । সূত বলি-
লেন,—এতক্ষণে প্রেমবিহ্বল হষ্ট বজ্রনাভ
কৃষ্ণমাশাস্ত্য অরণ করত গুরুকে নমস্কার
করিয়া পুনর্ব্বার বলিলেন । রাজা কহিলেন—
আপনি করুণাস্বা, আপনার প্রসাদে আমি যন্ত
কৃতার্থ হইলাম, কৃষ্ণমাশাস্ত্য অবশে কৃষ্ণ
আমার মন লগ্ন হইয়াছে । সূত বলিলেন,—
হে শৌনক ! রাজা বজ্রনাভ এইরূপ বলিয়া গঙ্ঘ
অকট, পুষ্পহার, জালমালা, বহু গজ, রথ, অশ্ব,
শিবিকা, মন্দির, স্বর্ণভার, রত্নভার, রত্ন ও

প্রদক্ষিণাপ্রণামৈশ্চ তথা নীরাজনাদিভিঃ ॥ ২২
ততশ্চ গর্গ উথায় দক্ষা বজ্রায় চাশিষম্ ।
ভূপেন বন্দিভঃ সোহপি যযৌ দক্ষিণস্বা যুতঃ ॥২৩
স গতা যযুনাভীরে তীর্থে বিজ্ঞান্ভিসংজ্ঞকে ।
মাথুরৈভ্যশ্চ বিপ্রৈভ্যো মুনিঃ সর্ব্বং ধনং দদৌ ॥
গর্গবাক্যান্ততো বজ্রো মথুরায়ান্ মুখীশ্বরৈঃ ।
চকার হৃষ্মেধং বৈ যথা নাগপুত্রেশ্বরঃ ॥ ২৫
ততঃ স মথুরায়ান্ দীর্ঘবিষ্ণু কেশবম্ ।
বৃন্দাবনে চ গোবিন্দং হরিদেবং গিরীশ্বরে ॥২৬
গোকুলে গোকুলেশঞ্চ গোকুলান্ যোজনে বলম্
স্থাপয়ামাস বজ্রশ্চ হরেশ্চ প্রতিমাশ্চ যট্ ॥ ২৭
বলম্ প্রতিমাশ্চাত্তাঃ পঞ্চ বৈ ব্রজমণ্ডলে ।
নৃণাং শুভায় বজ্রশ্চ স্থাপয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৮
অদ্যশ্চতুঃসহস্রাণি কলৌ পঞ্চশতানি চ ।
গতে গিরিবরে হি ত্রীনাথঃ প্রাতুর্ভবিষ্যতি ॥২৯
তং পূজয়িষ্যতি ব্রজে বিষ্ণুস্বামী রবেশ্চম্বঃ ।
বল্লভাদ্যাশ্চ তচ্ছিষ্যাশ্চাত্তে গোকুলস্বামিনঃ ॥৩০

গ্রামদানে আশ্বানন্দে গর্গাচার্য্যের পূজা
করিয়া প্রণাম প্রদক্ষিণপূর্ব্বক নীরাজনাদি
করিলেন । ১১—২২ । অনন্তর গর্গ উঠিত
হইয়া রাজাকে আশীর্বাদ দিলেন এবং রাজা
কর্তৃক বান্দিত হইয়া রাজদত্ত ধনসহ যযুনাভীরে
গিয়া বিজ্ঞান্ভিতীর্থে মথুরাবাসী দ্বিজগণকে
তৎসমস্ত অর্পণ করিলেন । তারপর গর্গাদেশে
বজ্রনাভ মুনিগণকে লইয়া হস্তিনাপুরপতি যুধি-
ষ্ঠিরের স্তায় অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন । অনন্তর
তিনি মথুরায় দীর্ঘবিষ্ণু কেশব, বৃন্দাবনে
গোবিন্দ, গোবর্দ্ধনে হরিদেব, গোকুলে গোকু-
লেশ, গোকুল হইতে যোজন দূরে বলদেব—
হরির এই ছয় মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন ।
বজ্রনাভ মানবগণের মঙ্গলার্থ বলদেবের অপর
পাঁচটি মূর্ত্তি সানন্দে ব্রজমণ্ডলে প্রতিষ্ঠা
করেন । কলির চারিহাজার পাঁচশত বৎসর
অতীত হইলে গোবর্দ্ধনে ত্রীপতি প্রাতুর্ভুত
হইবেন, সূর্য্যভয় বিষ্ণুস্বামী, বল্লভাদি ভদ্রী
শিষ্যগণ এবং অজান্ত গোকুলবাসী ভদ্র

শ্রীমদ্ভাগবতানুভিঃ দৃষ্টা বজ্রঃ পরীক্ষিতঃ ।
বৈরাগ্যোপাশ্রিত্য মনসো রাজ্যং ত্যক্ত্ব মনো দধে
তদাযযৌ চোপগবিনরনারায়ণজমাং ।
পাদুকাস্তমন্তকে বিভ্রং কুরুক্ষেত্রং বৈষ্ণবঃ ॥ ৩২
তুপেন বন্ধিতঃ সোহপি প্রত্যাখ্যানাসনাদিভিঃ ।
কথয়ামাস বজ্রাগ্রে শ্রীমদ্ভাগবতং মুদা ॥ ৩৩
ঋষোদ্ধবান্ডাগবতং বজ্রঃ প্রোবাচ হৰিতঃ ।
ঋতা ময়া পূরা তাত্ সন্মতায়াম্ পরীক্ষিতঃ ॥ ৩৪
সমারিতায়া ব্যাসস্ত শুকদেবেন বর্ণিতা ।
পুনশ্চয়পি কথি ৷ কৃতার্থোহহং বভূব হ ॥ ৩৫
ইত্যুত্বা বজ্রনাভিষ্ঠ স্বরাজ্যং প্রতিবাহবে ।
দহা জগাম গোলোকং বিমানেনাপি চোদ্ধবঃ ॥
চকার রাজ্যং ধর্ম্মেণ মথুরায়াক্ষ দক্ষিণে ।
প্রতিবাহঃ সূতস্তস্ত চোতরে জনমেজয়ঃ ॥ ৩৭
অগ্রে কলিযুগো ব্রহ্মস্মরণমিযতি দারুণঃ ।
পরস্ত চৈকো নির্বাহো দৃশ্যতে পাপনাশনঃ ॥ ৩৮
যাবদ্ভাগবতং শাসঃ যাবদ্যোগকুলস্বামিনঃ ।

পূজা করিলেন। ২৩—৩০। হে মুনিগণ!
শ্রীমদ্ভাগবত হইতে পরীক্ষিতের মুক্তিদর্শনে
বজ্র বৈরাগ্যাবলে রাজ্য ভাগে মন করিলেন;
তখন বৈষ্ণব উদ্ধব কৃষ্ণের পাদুকা মন্তকে
বিলম্ব করত বদরিকাস্রম হইতে আগমন
করিলেন। রাজা প্রত্যাখ্যান ও আসনাদি
দ্বারা তাহার বন্দনা করিলে উদ্ধব সানন্দে
বজ্রকে ভাগবত শুনাইলেন। বজ্র উদ্ধবের
নিকট ভাগবত শুনিয়া সর্ঘর্ষে বলিলেন,—হে
তাত! পূর্বে আমি পরীক্ষিতের সন্মতায়
শুকদেববর্ণিত ব্যাসরচিতঃ স্তোনময়ী ভাগবতী
কথা শ্রবণ করিয়াছি; এখন আবার আপনার
নিকট শুনিয়া কৃতার্থ হইলাম। এইরূপ বলিয়া
বজ্রনাভ প্রতিবাহকে নিজ রাজ্য প্রদানপূর্বক
উদ্ধবসহ বিমানারোহণে গোলোকে গমন করি-
লেন। অতঃপর বজ্রনাভনন্দন প্রতিবাহ
মথুরার দক্ষিণভাগে এবং জয়েজয় উত্তরাংশে
ধাকিয়া ধর্ম্মের সহিত রাজ্য পালন করিয়া
ছিলেন। হে ব্রহ্মন! সমুখে দারুণ কলিযুগ
আগমন করিবে, কিন্তু তৎকালে পাপনাশের

যাবদ্যোগবর্ধনো গঙ্গা ভাবৎ কলিযুগো নহি ॥ ৩১
ভারতানাঞ্চ ঋণানাম্ জম্বুদ্বীপে যথা মুনে ।
মধ্যে সংরাজ্যতে মেরুঃ সৌবর্ণঃ পদ্মপুষ্পবৎ ॥ ৪০
তথা গোলোকখণ্ডানাম্ সংহিতায়াম্ মহামুনেঃ ।
হয়মেধচরিত্রস্ত মধ্যে মেরুবিরাজতে ॥ ৪১
অস্ত্র অবণমাত্রেণ বিপ্রতা শুকতরুগাঃ ।
সৌর্য্যজপিভৃগোহস্তা মুচ্যতে সর্গপাতকৈঃ ॥ ৪২
বিপ্রস্ত লভতে বিদ্যাং রাজ্যং রাজস্তু এব চ ।
অবণাচ্চ ধনং বৈশ্ণো ধর্ম্মাং শূদ্রস্তথৈব চ ॥ ৪৩
নদীষু চ যথা গঙ্গা দেবেষু ভগবান্ যথা ।
তীর্থেষু বৈ তীর্থরাজ ইহঃ বৈ সংহিতাসু চ ॥ ৪৪
অস্ত্রাঃ অবণমাত্রেণ তৃপ্তিঃ যতি নরোত্তমঃ ।
ন সজ্জৈতান্ত্রশাস্ত্রেষু যথা ভাগবতানুভে ॥
তস্মাদভ্যজত পাদ্যাজং শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাত্মনঃ ।
কল্যাণার্থক মুনয়ো ভক্তদুঃখহরস্ত চ ॥ ৪৬
শ্রীগর্গ উবাচ ।

ইতি ঋষা শৌনকাদ্য মুনয়শ্চরিতং হরেঃ ।
শ্লাঘ্যং বৈ সূতপুত্রস্ত চকুর্হর্ষিতমানসাঃ ॥ ৪৭

এক পরম উপায়ও থাকিবে; যেপার্থ্যস্ত ভাগ-
বত শাস্ত্র ও গোকুল স্বামিগণ গোবর্ধন ও গঙ্গা
ধাকিবেন, ভাবৎ কলির প্রভাব থাকিবে না।
হে মুনে! জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত ভারতবর্ষের
মধ্যে যেমন স্বর্ণকমলের স্তায় সূমের পরি-
শোভিত, তজপ মহর্ষি গর্গাচার্যের গোলোক
খণ্ডাদি-মণ্ডিত সংহিতায় অশ্বমেধচরিত্রের মধ্যে
সূমের বিরাজিত; ইহার অবণমাত্রে বিপ্রঘাতী,
শুকদারহারী, স্ত্রী নৃপ ও পিতৃহস্তা সর্গপাতক
হইতে মুক্ত হয়। ৩১—৪২। ইহার অবণে
বিপ্র-বিদ্যা, রাজা রাজ্য, বৈশ্য ধন ও শূদ্র ধর্ম্ম
লাভ করে। নদীর মধ্যে যেমন গঙ্গা, দেবমধ্যে
ভগবান, তীর্থমধ্যে তীর্থরাজ প্রয়াগ প্রধান,
তজপ সংহিতামধ্যে এই গর্গসংহিতা। হে
মুনে! ভাগবত শ্রবণের পর যেমন অস্ত্রশাস্ত্রে
রুচি থাকে না, ইহার শ্রবণেও মানব তজপ
তৃপ্ত হয়। অতএব মুনিগণ স্ব স্ব কল্যাণার্থ
মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণের ভক্তদুঃখহর পাদপদ্ম ভজন
কর। গর্গ বলিলেন,—শৌনকাদি ঋষিগণ

সংসারসাগরে ময়ং দীনং মাং করুণানিধে ।
 কালগ্রহগৃহীতাকং জাহি বিবেকো নমোহম্ব তে ।
 অহুগৃহীত মঃ সাধো স্বঃ স্বনাথস্ত বরভঃ ।
 ত্রৈলোক্যভ্যন্তরং দদ্যাদ্ বধা স্বামী তুধা কুরু ।
 শ্রীকুরোঃ রূপয়া হি শ্রীমদনমোহনসেবয়া ।
 বভূব বাসম হরেশ্বর্যা চরিতমীরিতম্ ॥ ৫০
 বাস্মীক্যাদ্যাস্ত ব্যাসাদ্যা লঘুভ্যং কবিতাং মম
 পশ্যন্ত দৃষ্টা যুয়ং চাপরাধঃ ক্ষতমর্হথ ॥ ৫১

শ্রীমাদবং ব্রজপতিং নবমেঘগাজং
 রাধাপতিং সুরপতিং মুরলীধরঞ্চ ।
 ভক্তার্তিহরং পরমার্থমনস্তদেবং
 কৃষ্ণং নমামি শিরসা মনসা চ ভক্ত্যা ॥ ৫২
 বভূবংশচ শতা রাম্যপি সপ্তাশীতিমুপ্রিয়াঃ ।
 শ্লোকোচরিত্রমোরোর্যে শ্রীকৃষ্ণস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৫৩
 ইতি শ্রীমদগর্গাচার্যসংহিতায়াং হর্যমেধচরিত্র-
 সুমেরৌ সম্পূর্ণনির্মাম দ্বিষষ্টিতমো-
 দ্ব্যধ্যায়ঃ ॥ ৬২ ॥

এই কৃষ্ণচরিত্রে শ্রবণ করিয় সানন্দে স্তুতের
 প্রশংসা করিলেন। হে বিবেক! আপনাকে
 নমস্কার; আমি সংসারসাগরময় কালরূপী
 কুস্তীর-কবলিত ও দীন। হে করুণানিধে!
 আম কে জ্ঞান করুন। স্বাধিগণ স্তুতকে সন্দোষন
 করিয়া বলিলেন,—হে সাধো! আপনি অনা-
 থের নাথ ও প্রিয়, অতএব আমাদিগের প্রতি
 অহুগ্রহ করিয়া যাহাতে ত্রিলোকের অকল্যাণ
 হ্রস্ব হয়, তাহা করুন। গুরুর রূপায় ও মদন-
 মোহনের সেবায় আমার বাক্যক্ষুর্ভি, তজ্জন্ত
 আমি হরিচরিত্র কীর্তনে সমর্থ হইয়াছি।
 বাস্মীকি ও ব্যাসাদি পূরকবিগণ আমার

সামান্য কবিতা দর্শন করিয়া আমার অপরাধ
 ক্ষমা করুন। শ্রীপতি ব্রজপতি রাধাপতি
 সুরপতি নবঘনশ্যাম মুরলীধারী ভক্ত-পীড়াহারী
 পরমার্থ অনন্তদেব কৃষ্ণকে ভক্তির সহিত
 মন্তক ও মন দ্বারা নমস্কার করি। মহাত্মা
 কৃষ্ণের সুমেরু চরিত্র উনত্রিংশ শত সাতাশী
 শ্লোকে উপনিবদ্ধ। ৪৩—৫৩।

অশ্বমেধ খণ্ডে দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় লমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

দশমমথমেধখণ্ডে সমাপ্তম্ ॥ ১০ ॥

সমাপ্তশ্চায়ং গ্রন্থ ।

গর্গ-সংহিতা

মাহাত্ম্যখণ্ডম্

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

বৃকীনাং কৃষ্ণদেবানামাচার্যায় মহাশ্বনে ।
শ্রীমদগর্গবিশায় তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১
শৌনক উবাচ ।
শ্রুতং তব মুখাদ ব্রহ্মণ পুরাণানাঞ্চ বিস্তরাৎ ।
শ্রেষ্ঠং শ্রেষ্ঠঞ্চ মাহাত্ম্যং কণয়োঃ সুখবর্ধনম্ ॥ ২
গর্গস্ত চ মুনেরদ্য সংহিতায়াঃ প্রযত্নতঃ ।
অস্ম্যকং বদ মাহাত্ম্যং সাররূপং বিচার্য চ ॥ ৩
অহো ধৃতা ভাগবতী মুনের্গগস্ত সংহিতা ।
রাধামাধবয়োর্বিস্তাং মহিমা বহুবর্ণিতঃ ॥ ৪
স্মৃত উবাচ ।
অহো শৌনক মাহাত্ম্যং নারদাচ্চ ময়া শ্রুতম্ ।

প্রথম অধ্যায় ।

কৃষ্ণাশ্রয় বৃষ্টিগণের আচার্য্য অতীতদশৌ
মহর্ষি মহাশ্বা গর্গাচার্য্যকে নিত্য নমস্কার নম-
স্কার । শৌনক কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ! তোমার মুখ হইতে পুরাণসমূহের শ্রবণসুখবর্ধন
উত্তম উত্তম মাহাত্ম্য বিস্তারক্রমে শ্রবণ করি-
য়াছি, আজ প্রযত্নসহকারে সার সার বিচার
করিয়া গর্গসংহিতা-মাহাত্ম্য আমাদের নিকট
কীৰ্ত্তন কর । অহো! যাহাতে রাধামাধবের
বহু মহিমা বর্ণিত হইয়াছে, সেই ভাগবতী
গর্গসংহিতা ধৃতা । স্মৃত কহিলেন,—অহো

উক্তং সম্বোহনে তস্মৈ শিবায়ৈ চ শিবেন বৈ ॥ ৫
কৈলাসশিখরে শুভ্রে যত্রাক্ষয়বটাজিরে ।
তীরে চালকনন্দায়া নিত্যং সংরাজতে হরঃ ॥ ৬
শঙ্করং চৈকদা দেবং গিরিজা সর্বমঙ্গলা ।
সিদ্ধানাং শৃণ্বতাং তত্র পপ্রচ্ছ বাঞ্ছিতং মুদা ॥ ৭
পার্বত্যাচ ।
যং দেবং ধ্যায়সে নাথ তস্তাপি চরিতং পরম্ ।
জন্ম কৰ্ম্ম রহস্তঞ্চ কথয়স্ব মমাগ্ৰতঃ ॥ ৮
পুরা ব্রহ্মুথতঃ সাক্ষাচ্ছ্রুতং নান্নাং সহস্রকম্ ।
শ্রীমদগোপালদেবস্ত তৎকথাং বদ মে হর ॥ ৯

শৌনক! উক্ত সংহিতামাহাত্ম্য আমি নারদ
মুখে শুনিয়াছি; উহা সম্বোহনতস্মৈ শিব
শিবায় সমীপে প্রকাশ করেন । কৈলাস শৈলের
শুভ্রশিখরে অক্ষয়বটের সমীপদেশে অলকা-
নন্দাতীরে শিব নিত্য বিরাজ করেন; একদা
সর্বমঙ্গলা গিরিজা তথায় সিদ্ধগণের সমীপে
শঙ্করকে সানন্দে স্বাভিলষিত জিজ্ঞাসা
করেন । পার্বতী বলিলেন,—হে দেব!
আপনি যে দেবতার ধ্যান করেন, তাঁহার জন্ম
কৰ্ম্ম প্রভৃতি রহস্তময় উত্তম চরিত আমার
নিকট কীৰ্ত্তন করুন । পূর্বে আমি আপনার
মুখে গোপাল দেবের সহস্রনাম শুনিয়াছি,

মহাদেব উবাচ ।

কথা গোপালকৃষ্ণস্ত রাধেশস্ত মহাস্থনঃ ।
গর্গস্ত সংহিতাধ্যাঞ্চ শ্রীযতে সর্বমঙ্গলে ॥ ১০

পার্কীত্যাচ ।

বহুনি চ পুরাণানি সংহিতাদীনি শব্দর ।
সর্বান বিহায় গর্গস্ত হং প্রশংসসি সংহিতাম্ ॥ ১১
যস্তাঙ্ক্য ভগবল্লীলা বিস্তরেণ তত্ত্বচ্যাতাম্ ।
কৃতবান্ সংহিতাং গর্গঃ কেন সম্প্রেরিতঃ পুরা ॥
কিং পুণ্যং কিং কলং চাস্তাঃ শ্রবণেনাপি

লভ্যতে ।

পুরা কৈঃ কৈর্জনৈর্দেবৈঃ শ্রীং মম বদ প্রভো ॥ ১৩

সূত উবাচ ।

ইতি প্রিয়ায়া বচনং নিশয়া
প্রসন্নচিত্তো ভগবান্ মহেশঃ ।
বিচার্য গর্গস্ত কৃত্যং কথঞ্চ
প্রত্যাহ বাক্যং সদসি স্থিতঃ সঃ ॥ ১৪
মহাদেব উবাচ ।

শুণু দেবি সবিস্তারং মহাশ্রীং পাপনাশনম্ ।

রাধামাধবয়োঃশ্যপি সংহিতায়াঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৫

সম্প্রতি তাঁহার চরিত বর্ণন করুন। মহাদেব বলিলেন,—হে সর্বমঙ্গলে! মহাশ্রী রাধানাথ গোপাল কৃষ্ণের কথা গর্গসংহিতায় শুনিয়াছ। পার্কীতী বলিলেন,—হে শব্দর! পুরাণ ও সংহিতা ত' বহু বিদ্যমান, সমস্ত ত্যাগ করিয়া আপনি গর্গসংহিতার প্রশংসা করিতেছেন; অতএব তাহাতে ভগবানের যে লীলা আছে, তৎসমস্ত বিস্তারপূর্বক বলুন। হে দেব! পূর্বে কাহার প্রেরণায় গর্গ সংহিতা রচনা করিলেন, উহার শ্রবণে কি পুণ্যকল লাভ হয়, পুরাকালে কে কে উহা শুনিয়াছেন; হে প্রভো! তাহা আমার নিকট বর্ণন করুন। ১—১৩। সূত বলিলেন,—সভাস্থিত ভগবান্ মহেশ প্রিয়র এই বাক্যে প্রসন্ন হইয়া গর্গসংহিতাকথা বিচারপূর্বক প্রত্যুত্তর করিলেন। মহাদেব বলিলেন,—হে দেবি! সমস্তে রাধামাধবের ও গর্গসংহিতার পাপনাশন মহাশ্রী বিস্তাররূপে

পূর্বক চরিত্রং স্বস্ত্যপি ব্রহ্মণা প্রার্থিতো যদি ।

রাধায়ৈ কথ্যামাস প্রব্রজন্ ভূতলঃ হরিঃ ॥ ১৬

ততঃ শেষেণ ভগবান্ গোলোকে প্রার্থিতঃ পুনঃ

তস্তাগ্রে কথ্যামাস সমস্তাঃ স্বকথ্যং মদা ॥ ১৭

শেষো দদৌ ব্রহ্মণে চ ব্রহ্মা ধর্ম্মায় সংহিতাম্ ।

ধর্ম্মঃ সম্প্রার্থিতঃ প্রাহ স্বপুত্রোভ্যাং কথ্যমুতম্ ॥

নরনারায়ণাভ্যাঞ্চ রহসি সর্বমঙ্গলে ।

নারায়ণো নারদায় সেবনে নিরতায় চ ॥ ১৯

জগাদ কৃষ্ণচরিতং যচ্ছ্রুতং ধর্ম্মবক্তৃতং ।

ততশ্চ প্রার্থিতঃ প্র হ গর্গাচার্যায় নারদঃ ॥ ২০

নারায়ণমুখাঙ্ক্যং সর্বান শ্রীকৃষ্ণসংহিতাম্ ।

ইতি শ্রীহা পরং জ্ঞানং হরের্ভক্তিচরিতম্ ॥ ২১

চকার পূজনং গর্গো নারদস্ত মহাস্থনঃ ।

উবাচ নারদো গর্গং ত্রিকালজ্ঞঃ চ পার্কীতি ॥ ২২

নারদ উবাচ ।

ময়া তুভ্যং শ্রাবিতঞ্চ যশঃ সংক্ষেপহো হরেঃ ।

বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং গর্গ ভ্রমতদ্বিপুলং কুরু ॥ ২৩

শ্রবণ কর। পূর্বে ব্রহ্মার প্রার্থনায় হরি ভূতলে গমন করিয়া রাধার সন্নিধানে স্বীয় চরিত বর্ণন করেন; অনন্তর গোলোকে অনন্তর প্রার্থনায় ভগবান্ সানন্দে স্বীয় সমস্ত কথা বিস্তারপূর্বক তাঁহাকে পুনর্বার বলেন; তারপর ঐ সংহিতা অনন্ত ব্রহ্মাকে এবং ব্রহ্মা ধর্ম্মকে দান করেন, হে সর্বমঙ্গলে! তৎপরে ধর্ম্ম স্বতনয় নর-নারায়ণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া এই অমৃতনয়ী সংহিতা তাঁহাদের সমীপে নির্জনে কীর্ত্তন করেন। নারায়ণ ধর্ম্মোক্ত উক্ত কৃষ্ণচরিত যথাক্রমরূপে সেবানিরত নারদকে দান করেন; অনন্তর নারদ গর্গাচার্য কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া নারায়ণমুখজ্ঞত কৃষ্ণ-সংহিতা তাঁহার নিকট বর্ণন করেন। গর্গাচার্য এই প্রকারে হরিভক্তিযুক্ত পরমজ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া মহাশ্রী নারদের পূজা করিয়াছিলেন। হে পার্কীতি! এইরূপে নারদ ত্রিকালজ্ঞ গর্গ-সমীপে কৃষ্ণগীতা প্রকাশ করেন। 'নারদ বলিলেন,—হে গর্গ! আমি সংক্ষেপে তোমাকে কৃষ্ণবর্ণ শুনাইলাম, হে বিভো!

সর্বেষাং কামদং শবৎ কৃকতন্ত্রিবিবর্জনম্ ।
মম প্রিয়ং কুরু বিভো শাস্ত্রন্ত পরমাকৃতম্ ॥২৪
বচসা মম বিপ্রেশ্র কৃকর্ষেপায়নেন চ ।
সর্বশাস্ত্রাং পরং শ্রেষ্ঠং ক্রীমন্তাগবতং কৃতম্ ॥২৫
ব্রহ্মন্ যথা ভাগবতং গোপয়িষ্যাম্যহং তথা ।
তৎকৃতং প্রাবয়িষ্যামি বহলাশ্রয় ভূততে ॥ ২৬
ইতি ক্রীসম্বোধনতন্ত্রে পার্শ্বতীহরসংবাদে
মাহাত্ম্যখণ্ডে প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ষিতি যোহধ্যায়ঃ -

মহাদেব উবাচ ।

ঋত্বা দেবর্ষিবচনং গর্গাচার্যো মহামুনিঃ ।
বিনয়াবনতো ভূহা প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥ ১
গর্গ উবাচ ।
ত্বয়া ব্রহ্মন্ বচঃ প্রোক্তং কঠিনং সর্বতোহক্ষুটম্
তথাপি চ করিষ্যামি ত্বং করোমি রূপাং যদি ॥২
ইত্যেবমুক্তো ভগবান্নারদঃ সর্বমঙ্গলে ।

তুমি সর্বকামদ সনাতন কৃকতন্ত্রিবিবর্জন মৎ-
প্রিয় বৈকবপ্রিয় পরমাকৃত এই শাস্ত্র আরও
বিস্তার করিয়া প্রকাশ কর ; হে বিপ্রেশ্র !
আমার কথায় বেদব্যাস সর্বশাস্ত্র শ্রেষ্ঠ অল্পস্তম
ভাগবত প্রণয়ন করেন, হে ব্রহ্মন্ ! আমি
ভাগবতের মতই ইহা রক্ষা করিব, এবং
তোমার কৃত এই সংহিতা আমি ভূগতি বহ-
লাশ্রকে অবগণ করাইব । ১৪—২৬ ।

মাহাত্ম্যখণ্ডে প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

ষিतीय অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—মহর্ষি গর্গাচার্য্য 'নার-
দের' বাক্য অবগণে বিনয়ে অবনত হইলে
হাসিতে হাসিতে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,—
গর্গ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন্ ! আপনার আদেশ
কঠিন ও সর্বতোভাবে অক্ষুট ; তথাপি আপ-

ন্যবীণাং যাদয়ন্ গায়ন্ ব্রহ্মলোকং যতো মূলা ॥৩
গর্গাচলে কবিগর্গঃ শাস্ত্রং চক্রে মহাকৃতম্ ।
নিরূপিতঞ্চ সংবাদং দেবর্ষিবহলাশ্রয়োঃ ॥ ৪
নানাকৃকচরিত্রেণ চ বিচিত্রৈঃ পরিপূরিতম্ ।
দ্বৌকৈকাদশসাহস্রৈঃ সুধামিষ্টৈরলঙ্কৃতম্ ॥ ৫
যচ্ছ্রুতং শুকবাক্রাচ যদৃষ্টং ক্রীহরের্বহৎ ।
তৎসর্বং চরিতং গর্গঃ সংহিতায়াং সমাদধে ॥ ৬
ক্রীগর্গসংহিতা নাম কথ্যভূৎ কৃকতন্ত্রিণা ।
যন্তাঃ অবগম্যত্রেণ সর্বকাক্ষ্যঞ্চ সিধ্যতি ॥ ৭
অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ।
যন্ত অবগম্যত্রেণ সর্বপাপং প্রণশ্চতি ॥ ৮
বজ্রস্তাপি নুতো রাজা প্রতিবাহনুপো হতুৎ ॥
তন্ত রাজঃ প্রিয়া দেবি মালিনী নাম বর্ততে ॥৯
মধুরায়াং কৃকপূর্যাং ভার্য্যায়া সংহিতো নৃপঃ ।
সন্তানার্ধে বিধানেন বহুন্ যত্নাশ্চকার হ ॥ ১০
গাবচ্ বহবো দত্তাঃ সুপাত্রেভ্যঃ সর্বংসকাঃ ।
তথা তেন কৃত্য যজ্ঞো দক্ষিণাভিঃ প্রযত্নতঃ ॥১১

নার রূপায় উহা আমি করিব । হে সর্বমঙ্গলে !
এই পর্যন্ত কথোপকথনান্তে 'শুগবান্' নারদ
স্বীয় বীণা বাদন ও গান করিতে করিতে
সানন্দে ব্রহ্মলোকে উপনীত হইলেন ; অতীত-
দর্শী মহর্ষি গর্গ গর্গাচলে বসিয়া এই মহাকৃত
শাস্ত্র প্রণয়ন করিলেন । ইহা দেবর্ষি-বহলাশ্র-
সংবাদরূপে উপনিবদ্ধ, নানাবিধ পবিত্র চিত্র-
বিচিত্র কৃকচরিত্রে পরিপূরিত এবং সুধাসম-
মধুর দ্বাদশ সহস্র শ্লোকে অলঙ্কৃত । গর্গ শুক-
মুখে যাহা শুনিয়াছিলেন এবং নিজে হরির
হে মহা মাহাত্ম্য দেখিয়াছিলেন, তাহাই স্বীয়
সংহিতায় উপনিবদ্ধ করেন । গর্গসংহিতা-কথা
কৃকতন্ত্রিপ্রদা, উহার অবগণ যাহে সর্বকাক্ষ্য
সিদ্ধ হয়, এ বিষয়ে একটা পুরাতন ইতিহাস
দৃষ্টান্তরূপে প্রদর্শিত আছে, উহা অবগম্যাহে
সর্বপাপ নিবর্ত্ত হইয়া থাকে । ১—৮ । বজ্র-
নাতের পুত্র রাজা প্রতিবাহ, তাঁহার প্রিয়া
মহিষীর নাম মালিনী । প্রতিবাহ মহিষীর
সহিত কৃকপূরী মধুরায় সন্তান লাভার্থ যথাবিধ
বহু প্রযত্ন করেন । তিনি সমস্ত সুপাত্রেগণকে

ভর্যো ব্রাহ্মণা দেবাঃ পূজিতা ভোজনৈবনৈঃ ।
 পূজো ন জাতস্তদপি ততশ্চিচ্ছাত্তরোহভবৎ ॥ ১২
 তাত্তো দম্পতী নিত্যং চিত্তাশোকপরাধনা ।
 পিতরোহন্ত জলং দত্তং কবোক্ষমুপভুঙতে ॥ ১৩
 রাজঃ পশ্চাৎ পশ্চামো যোহস্মাকং তর্পয়িষ্যতি ।
 ইত্যেবং স্মরতস্তন্ত হুংখিতাঃ পিতরোহভবন্ ॥
 ন বাঙ্কবা ন মিত্রাণি নামাত্যাঃ সুহৃদস্তথা ।
 শোচয়ন্ত্যন্ত ভূপন্ত ন গজাখাঃ পদাতয়ঃ ॥ ১৫
 নৈরাশ্চ ভূপতেস্তন্ত নিত্যং মনসি বর্ততে ।
 জনন্ত স্মৃতহীনন্ত নাস্তি বৈ জন্মনঃ কলম্ ॥ ১৬
 গৃহং শূন্তং হৃপুজন্ত হুংখিতঞ্চ মনঃ সদা ।
 দেবমাহুযপিতৃণাং নানুগতং স্মৃতং বিনা ॥ ১৭
 পুত্রমুৎপাদয়েৎ প্রাজ্ঞস্তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নতঃ ।
 যশস্তেষাং ভূমিলোকে পরলোকে গতির্ভবেৎ ॥
 তেষাং তু পুণ্যকর্ত্তৃণাং পুত্রজন্ম গৃহে ভবেৎ ।
 আয়ুরারোগ্যসম্পত্তিস্তেষাং গেহে প্রবর্ততে ॥
 এবং বিচিন্ত্য মনসা ন শর্ম্ম লভতে নৃপঃ ।

বহুসংখ্যক গোদান, এবং অনেক ভূরিদক্ষিণ
 যজ্ঞ করিয়া বিবিধ ভোজ্য ও ধন দ্বারা গুরু ও
 ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়াছিলেন ; তথাপি পুত্র
 জন্মিল না, তিনি চিন্তাতুর হইলেন । দম্পতি
 নিত্যই চিন্তা ও শোকে অভিভূত থাকিতেন ।
 রাজার উত্তরকালে অল্প কাহাকেও জল-
 দাতা না দেখিয়া প্রতিবাহুর পিতৃগণ হুংখিত
 হইতেন এবং সেই হুংখিনিহাস-বায়ুতে
 তৎপ্রদত্ত জল কতক করিয়া পান করি-
 তেন । এমন বাঙ্কব, মিত্র, অমাত্য, সুহৃৎ
 এমন কি গজ ও পদাতি কেহ ছিল না,—
 যাহারা রাজার জন্ত শোক করে নাই । রাজার
 মনে নিত্যই নৈরাশ্য উদ্ভিত হইত ;—তনয়-
 হীন জনের জন্ম ঐখা, গৃহ শূন্ত, মন সর্বদা
 হুংখাধিত ; তনয় ব্যতীত দেব নর ও পিতৃ-
 গণের ঋণমোচন হয় না ; অতএব প্রাজ্ঞব্যক্তি
 সর্বপ্রযত্নে পুত্র উৎপাদন করিবেন ; তনয়বান্-
 দিগের ভুলোকে যশ ও পরলোকে সুগতি
 হয় ; পুণ্যকর্ত্তাদিগের গৃহেই পুত্র জন্মে ; আর
 পুত্রবানদিগের গৃহেই আয়ু আরোগ্য ও ধন-

ধেতান্ সমুচ্ছাদনং দৃষ্ট্বা চক্রে শোকমহর্নিশম্ ॥ ২০
 তন্তৈকবা মধুপুরে শাণ্ডিল্যোদ্যাপি মুনীধরঃ ।
 স্বেচ্ছয়া স উপাগচ্ছৎ প্রতিবাহুং বিলোকিতুং
 তং দৃষ্ট্বা সহসা রাজা প্রত্যুখানাসনাদিতিঃ ।
 নিবেদ্য মধুপর্কাদীংশ্চকার পূজনং যুগা ॥ ২২
 উদাসীনং নৃপং দৃষ্ট্বা কুহা বিস্ময়মেব চ ।
 ঋষিস্তমভিনন্দ্যাথ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্ ॥ ২৩
 পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্যে সপ্তঋষেবু ভূপতেঃ ।
 নিবেদিতুং স্বকুশলং প্রত্যাহ নৃপসন্তমঃ ॥ ২৪
 রাজোবাচ ।

পূর্ব্বদোষণে যদৃষ্টং স্বদুঃখং কিং ত্রবীমহম্ ।
 ঋষয়স্তাদৃশা ব্রহ্মণ কিং ন জানন্তি সাম্প্রতিকম্ ॥
 সৌখ্যং ন রাষ্ট্রে ন পুরে মম নৈব তু দৃশ্যতে ।
 কিঙ্করোমি ক গচ্ছামি পুত্রপ্রাপ্তিঃ কথং ভবেৎ
 রাজঃ পশ্চাৎ পশ্চামো যোহস্মাকং পালয়িষ্যতি
 ইত্যেবং স্মরতঃ সর্বা হুংখিতা মেহভবন্ প্রজাঃ

সম্পত্তি বিরাজ করে । ৯—১৯ । রাজা মনে
 মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া কুশললাভে বঞ্চিত
 হইলেন, বিশেষতঃ স্বীয় কেশ পক হইতে
 দেখিয়া অহর্নিশ শোক করিতে লাগিলেন । অন-
 স্তর একদা মুনবর শাণ্ডিলা নৃপতি প্রতিবাহকে
 দোঁধবার জন্ত স্বেচ্ছায় মধুরায় সমাগত হন,
 তাঁহাকে দোঁধিয়া রাজা তৎক্ষণাৎ গাজোখান-
 পূর্ব্বক আসনাদ দান ও মধুপর্কাদি নিবেদন
 করিয়া সানন্দে পূজা করেন । রাজাকে উদা-
 সীন দেখিয়া তাঁহার মনে বিস্ময় হয়, তিনি
 স্বস্তিবাচনপূর্ব্বক তাঁহার অভিনন্দন করিয়া
 তদীয় রাজ্য প্রভৃতি সপ্তঋষের কুশল প্রশ্ন
 করেন । নৃপসন্তম প্রতিবাহও কুশল জ্ঞাপ-
 নার্থ প্রত্যুত্তর করিলেন । রাজা বলিলেন,—
 পূর্ব্বজন্মের দৃষ্টিতে আমার যে দুঃখ উপ-
 স্থিত, তাহা আর কি বলিব ? হে ব্রহ্মণ !
 ভবাদৃশ ঋষিগণ কি না জানেন ? রাজ্যে
 অস্তঃপুরে কোথাও আমার সুখ নাই, আমি
 কি করিব, কোথায় যাইব, কি করিয়া আমার
 পুত্র হইবে ? “রাজার পর এমন কাহাকেও
 দেখি না, যে আমাদিগকে পালন করিবে ।”

উপায় বদ মে ব্রহ্মনঃ স্ব সাংসারদ্বন্দ্বদর্শনঃ ।

যেনাপি নিষ্কলঃ পূজো বংশকর্তা ভবিষ্যতি ॥২৮॥

মহাদেব উবাচ ।

ইতি শ্রদ্ধা বচো দেবি হুঃখিতস্ত নৃপস্ত চ ।

উবাচ মুনিশাণ্ডিলাঃ কশ্মলঃ শময়স্বিহ ॥ ২৯ ॥

ইতি ত্রীসম্বোধনতয়ে পার্বতীহরসংবাদে

মাহাত্ম্যথণ্ডে দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

শাণ্ডিলা উবাচ ।

উপায়াশ্চ কৃত্য রাজন বহুবশ্চ পুরা হুয়া ।

পরস্ত তৈঃ সূতো হ্যেকো ন জাতঃ কুলদোপকঃ

তন্মাজ্ছগ্নু বিধানেন ভাৰ্য্যয়া সহিতঃ শুচিঃ ।

ধনদাঃ পুত্রদাঃ রাজন মুক্তিদাঃ গর্গসংহিতাম্ ॥২॥

সর্বং দদাত্যসৌ বিষ্ণুর্লবুপায়েন বৈ কলৌ ।

মলীয় প্রজাগণ ইহা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত
হুঃখিত আছে । হে ব্রহ্মন ! আপনি দিব্য-
দর্শন, অতএব যাহাতে আমার নিষ্কল বংশ-
কর্তা পুত্র জন্মে, তাহার উপায় আশ্রয় বলুন ।
মহাদেব বলিলেন,—হে দেবি ! হুঃখিত
নৃপতির তাদৃশ বাক্য শ্রবণে শাণ্ডিলা যেন
শোক উপশমিত করিয়াই প্রত্যুত্তর
করিলেন । ২০—২২ ।

মাহাত্ম্যথণ্ডে দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায় ।

শাণ্ডিলা বলিলেন,—হে রাজন ! তুমি
পূর্বে বহু উপায় অবলম্বন করিয়াছ, কিন্তু—
তাহাতে একটীও কুলোচ্ছল সন্তান উৎপন্ন
হয় নাই, অতএব হে নৃপ ! শুচি হইয়া ভাৰ্য্যার
সহিত ধনদ পুত্রদ এমন কি মুক্তিদ গর্গসংহিতা
যথাবিধি শ্রবণ কর ; এই কলিকালে এহেন

পুত্রাদিসুখলাভার্থে সংহিতাশ্রবণাঙ্গীকারম্ ॥ ৩ ॥

নরেন্দ্রঃ শরদ্বৈনিকসংহিতায়াঃ ॥

নবাবহুজেন জনানামুদীভাঃ ॥

ইহেব সৌখ্যং পরমাপ্নুত- ॥

স্ততস্ত গোলাকপুং ব্রজতি ॥ ৪ ॥

রোগী পুমান্ রোগগণাং প্রমুচ্যতে

ভীতো ভয়ানকনগশ্চ বন্ধনাৎ ।

শ্রদ্ধা কথ্যং নির্ধন এতি বৈভবঃ

মুখো ভবেৎ পণ্ডিত এব সম্বরম্ ॥ ৫ ॥

বিপ্রোহথ বিদ্বান্ বিজয়ী নৃপাত্মজো

বৈজ্ঞো নিরীশো বৃষলোহপি নিষ্কলঃ ॥

শ্রদ্ধা কথ্যং প্রাপ্তমনোরথো ভবেৎ

স্রীণাং জনানামতিদুর্লভোহপি হি ॥ ৬ ॥

নিকারণো ভক্তিযুক্তঃ শৃণোতি হি

সকামিমাং বৈ মুনিগর্গসংহিতাম্ ।

বিজিত্য বিদ্বান্ প্রবিজিত্য নাকপান্

গোলোকধামপ্রবরং প্রয়াতি সঃ ॥ ৭ ॥

প্রবন্ধকল্পনা গর্গসংহিতাশ্চ দুর্লভা ।

সম্ভ্রজয়পুণ্যেন লভাতে ভূতলে নৃপ ॥ ৮ ॥

ত্রীগর্গসংহিতাশ্চ দিনানাং নিয়মো নহি ।

অতি অল্প উপায়ে হরি অখিল অভীষ্ট প্রদান
করেন ; মানবগণের সংহিতা শ্রবণকালে
পুত্রাদিসহ সম্পত্তিলাভ হয় । হে নরেন্দ্র !
নিত্য নয় দিনব্যাপী সংহিতা-শ্রবণরূপ যজ্ঞে
পবিত্র মানব ইহকালে পরম সুখ প্রাপ্ত হইয়া
অন্তকালে গোলোকে গমন করে । ইহা শ্রবণে
রোগী রোগমুক্ত, ভীত ভয়হীন, বন্ধ বন্ধন-
মুক্ত, নির্ধন ধনী এবং মুখ সম্বর পণ্ডিত হইয়া
ধাকে । বিপ্র বিদ্বান্, রাজস্তু বিজয়ী, বৈজ্ঞ
ধনবান্ ও শূদ্র নিম্মাপ হয় । ইহা শ্রবণ করিয়া
মানব অখিল মনোরথলাভ করে ও তাহার নারী
প্রিয়া হয় ; আর নিকাম হইয়া ভক্তিভরে সমস্ত
গর্গসংহিতা শ্রবণ করিলে বিঘ্নরাশি বিদূরিত
করিয়া দেবগণকে জয়পূর্বক গোলোকে গমন
করিয়া থাকে । গর্গসংহিতায় সংগৃহীত প্রবন্ধ
সমূহ অস্ত্র দুর্লভ, হে নৃপ ! সম্ভ্রজয়ের পুণ্য-
কালে ভূতলে গর্গসংহিতা শ্রবণের সুযোগ হয় ।

সর্বদা শ্রবণকোচঃ স্তুতিস্তুতিস্তুতিঃ কলো ॥
ন জানে সময়েনাপি প্রোক্তোক্তিঃ ভবিষ্যতি ।
প্রোক্তঃ তু সংহিতাস্তম্ভাৎকথাঃ ততঃ ॥ ১০
জানেন ব্রহ্মচর্যেণ চৈকমুজেন ভূপতে ।
একাদশে হবিষ্যেণ কলাহারেণ বা পুনে ॥ ১১
মিষ্টান্নং পুরিকার্কিব গোধুমন্ত যবন্ত বা ।
অন্নায়ং সৈন্ধবং কন্দং দধি দুগ্ধং বিধানতঃ ॥ ১২
বিষোঃ প্রসাদং ভূজীত নাপ্রসাদং নৃপোত্তম ।
শ্রদ্ধা তু শ্রুকর্ত্তীত শ্রবণং সর্বকামদয় ॥ ১৩
ভূমিশায়ী ভবেৎ প্রোক্তঃ ক্রোধলোভবিবর্জিতঃ
কথাং গুরুত্বাচ্ছ্রদ্ধা সর্বকামকলং লভেৎ ॥ ১৪
গুরুভক্তিবিহীনানাং নাস্তিকানাঞ্চ পাপিনাম্ ।
অবৈক্যবান্ হৃষ্টানাং কথায়াম্শ কলং নহি ॥ ১৫
অমুহূর্ত্তে কথারম্ভং স্বগৃহে কারয়ন্নরঃ ।
ব্রহ্মকল্মষবিহীন্ধান্ সমাহুয় স্বকান্ স্বকান্ ॥

গর্গসংহিতা শ্রবণের দিননিয়ম নাই, সর্বদা
ইহা শ্রবণ কর্তব্য; কলিকালে যে কোন
সময়ের শ্রবণেই ভুক্তি মুক্তিলাভ হয়। কিন্তু
পূর্বোক্তাদি যথাসময়ে শ্রবণে যে কত ফল,
তাহা বলিতে পারি না। হে রাজন! নয় দিনে
এই সংহিতা শ্রবণের কথা নিরূপিত আছে,
হে ভূপতে! ঐ নয় দিন ব্রহ্মচর্য ও একাহারী
হইয়া শাস্ত্রকথা দিইয়া থাকিবে। ১—১০।
যথাবিধি একাহার, হবিষ্যন্ন, কলাহার, মিষ্টান্ন,
গোধূম বা যবপুরিকা দধি, দুগ্ধ, কন্দ
ভোজন করিবে; লবণ বিষয়ে সৈন্ধব
গ্রাহ্য। বিষ্ণুর প্রসাদ ভোজন করিবে, হে
নৃপোত্তম! প্রসাদ ব্যতীত গ্রহণ করিবে
না। শ্রদ্ধার সহিত সর্বকামদ সংহিতা শ্রবণ
করিবে। প্রোক্ত ব্যক্তি ভূমিশায়ী ও ক্রোধ-
লোভ বিবর্জিত হইবেন এবং গুরুমুখ হইতে
সংহিতা কথা শুনবেন। এইরূপ করিলে
অখিল কামফল লাভ হয়। গুরুভক্তিহীন,
নাস্তিক, পাপী, অবৈক্য, ও হৃষ্ট ব্যক্তিগণের
পাঠশ্রবণে ইষ্টাঙ্গি হয় না। মানব শুভ
মুহূর্ত্তে নিজগৃহে কথারম্ভ করাইবে এবং ব্রাহ্মণ,
কল্মষ, বৈশ্য ও শূদ্র মধ্যে অন্তরঙ্গগণকে

মণ্ডপং কদলীপত্রৈঃ প্রকুর্যাদুক্তিতঃ সুখী ।
অগ্রে তু কলগং ধুয়া জলপূর্ণং সপন্নবম্ ॥ ১৭
পূর্বং বিনায়কং পূজ্য তৎ পান্ধ্বানু নবগ্রহান্ ।
ততশ্চ পুস্তকং পূজ্য বক্তারং পরিপূজয়েৎ ॥ ১৮
সুবর্ণদক্ষিণাং দধ্বা হৃদয়েভ্যো রজতস্ত বা ।
কলশে ত্রীকলং ধুয়া মিষ্টান্নম্ভ নিবেদয়েৎ ॥ ১৯
প্রকুর্যাদার্তিকং ভক্ত্যা সম্পূজ্য তুলসীদলৈঃ ।
সমাশ্ৰিত্বদিবসে রাজন্ প্রদক্ষিণমুপাচরয়েৎ ॥ ২০
পরদাররতং ধূর্ত্তং বাদিনং শিবনিন্দকম্ ।
অবৈক্যং ক্রোধপন্নং বক্তারম্ভ ন কল্পয়েৎ ॥ ২১
বাদী চ নিন্দকো মূর্থো গাথায়াং ভক্ত্যুপাচরয়েৎ ।
দুঃখদাতা চ সর্বেষাং স তু শ্রোতা হতঃ শূন্যতঃ ॥ ২২
গুরুশ্রবণে রক্তো বিষ্ণুভক্তঃ কথার্থবিৎ ।
গাথাং শ্রোতুং মনো যন্ত স শ্রোতা শ্রেষ্ঠ উচ্যতে
শুদ্ধঃ স আচার্যকুলপ্রজাতঃ
ত্রীকুলভক্তো বহশাস্ত্রবেত্তা ।
রূপাকরঃ সর্বজনেষু নিত্যং
সন্দেহহারী কথিতঃ স বক্তা ॥ ২৪

নিমন্ত্রণ করিবে। সুখী মানব ভক্তিসহকারে
কদলী খণ্ডমাণ্ডিত মণ্ডপ প্রস্তুত করিয়া তাহার
সম্মুখে পন্নবযুক্ত জল পূর্ণ কুন্ত স্থাপনপূর্বক
প্রথমে বিনায়ক ও তৎপশ্চাৎ নবগ্রহের পূজা
করিবে; তার পর পুস্তকের পূজা করিয়া পাঠ-
কের পূজা করিতে হইবে। দক্ষিণায় সুবর্ণ
দিবে; অশক্তপক্ষে রজত দক্ষিণা দিয়া
কলসে ত্রীকল রক্ষিত করত মিষ্টান্ন নিবেদন
করিবে। তুলসী পত্রে ভক্তিপূর্বক পূজা
করিয়া আরতি করিবে। হে রাজন! সমাপ্ত-
দিবসে প্রদক্ষিণ করিবে। ১১—২০। পরদার-
রত, ধূর্ত্ত, কৃতার্কিক, শিবনিন্দক, অবৈক্য-
ক্রোধপন্নায়ণ ব্যক্তিকে পাঠক করিবে না।
বাদী নিন্দক মূর্থ ও গানরসভঙ্গকারী শ্রোতা
নিন্দিত ও সকলের দুঃখদাতা; গুরুশ্রবণ-
নিরত, বিষ্ণুভক্ত, কথার অর্থজ্ঞ, গানে নিব্বিষ্ট-
মনা শ্রোতাই শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দিষ্ট। পবিত্র,
আচার্যকুলপ্রজাত, কুলভক্ত, বহশাস্ত্রবেত্তা,
অখিলজনের প্রতি সতত রূপাকর, সর্বসন্দেহ-

বরণ ব্রাহ্মণানাঞ্চ যথা শক্ত্যা চ কারয়েৎ ।
 কথাবিশ্বনিবৃত্ত্যর্থং দ্বাদশাঙ্গরবিদ্যায়া ॥ ২৫
 কথাস্ত ধীরকঠেন বাচয়েৎ প্রহরজয়ম্ ।
 কথাস্তুত্র বিশ্রামো বিহারঃ কারয়েদ্ বৃধঃ ॥ ২৬
 লঘুশব্দাদিকঃ কৃদ্বা ভূদ্বা নীরেণ বৈ শুচিঃ ।
 প্রকাশ্য পানী পান্দো চ মুখপ্রকাশনকরেৎ ॥ ২৭
 নবাহে পূজনং চোক্তং খণ্ডে বিজ্ঞানকে নৃপ ।
 পুস্তকং পূজয়িত্বা চ পুষ্পনৈবেদ্যচন্দনৈঃ ॥ ২৮
 সুবর্ণরজতাদ্যোশ্চ বাহনাদ্যৈঃ সদক্ষিণৈঃ ।
 বহুভূষণগন্ধাদ্যৈর্বাচকং পূজয়েৎ সুধীঃ ॥ ২৯
 বিপ্রান্ বা নবসাহস্রাংস্তথা নবশতাশ্বপ ।
 তথা নবনবং বাপি পায়সেবা নব হিজান্ ॥ ৩০
 ভোজয়েদ্বৈ যথাশক্ত্যা কথায়াশ্চ ফলং লভেৎ ।
 কথাস্তুত্র বিশ্রামে কৌর্ভনং কারয়েদ্ বৃধঃ ॥ ৩১
 স্ত্রীজনৈঃ পুরুষৈঃ সার্বং বিষ্ণুভক্তিসমরিতৈঃ ।
 কাংশ্চান্যমুদকাদ্যৈর্জয়শব্দৈরিতস্ততঃ ॥ ৩২

হর ব্যক্তিই বক্তা বলিয়া অভিহিত । যথা-
 শক্তি ব্রাহ্মণগণের বরণ করিবে এবং কথা
 নিক্ষেপে পরিসমাপ্তির জন্য দ্বাদশাঙ্গর যন্ন জপ
 কর্তব্য । তৃতীয় প্রহর পর্য্যন্ত ধীরকঠে কথা
 কৌর্ভন করিতে হইবে; প্রাজ্ঞ পাঠক ইহার মধ্যে
 ভূবির বিশ্রাম দিতে পারেন । পাঠকালে ক্ষুদ্র
 ক্ষুদ্র ক্রটির জন্য হস্ত পদ ও মুখ প্রকাশনপূর্বক
 আচমন করিলে শুদ্ধি হইবে । হে নৃপ ! বিজ্ঞান-
 খণ্ডে নবমদিনপাঠের পূজার কথা উক্ত হই-
 য়াছে । সুধী মানব পুষ্পচন্দন ও নৈবেদ্য দ্বারা
 পুস্তকের পূজা করিয়া সুবর্ণ কিংবা অশক্তপক্ষে
 রজত নির্মিত সদক্ষিণ বাহন, বসন, ভূষণ এবং
 গন্ধাদি দ্বারা পাঠকের পূজা করিবেন । নব-
 সহস্র অথবা নয়শত ব্রাহ্মণ ভোজন করাইতে
 হইবে অথবা অষ্টাদশ অথবা মাত্র নয়জন
 বিপ্রকে পায়স অথবা যথাশক্তি দ্রব্যদ্বারা
 ভোজন করাইবে, এইরূপ করিলে পাঠফল-
 লাভ হইবে । বিজ্ঞ ব্যক্তি কথাস্তে কৌর্ভন
 করাইবেন, বিষ্ণুভক্তিমুক্ত স্ত্রী-পুরুষ মিলিয়া
 এই কৌর্ভন করিবে । কৌর্ভনের চারিদিকে
 কাংস্য, শঙ্খ ও মৃদঙ্গাদি বাদ্য এবং জয় জয়

ত্রীগর্গসংহিতায়াশ্চ পুস্তকং গুরবে জনঃ ।

নিধায় স্বর্ণসিংহে বৈ দদ্যাৎ সোহন্তে ধারিঃ

ব্রহ্মেৎ ॥ ৩৩

ইতি তে কথিতং রাজন কিম্বদ্য শ্রোতুমিচ্ছসি ।
 সংহিতাশ্রবণেনাপি ভুক্তিমুক্তিঃ প্রদৃষ্টতে ॥ ৩৪

ইতি ত্রীসম্বোধনতরে পার্বতীহরসংবাদে

মহাভাষ্যখণ্ডে শ্রবণবিধিবর্ণনং নাম

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

মহাদেব উবাচ ।

ইদং বচঃ ত্রীমুনিশস্ত্র শ্রদ্ধা

প্রহস্ত রাজ্যবনতস্ত সম্যক্ ।

কুরু হং সম্পূজ্য-মুনে মাং শরণ্য-

শ্বরং শ্রাবয় হং হরঃ সংহিতাক ॥ ১

শ্রদ্ধা ভূষবচস্কার সুখদং পারায়ণং মণ্ডপং
 কৃদ্বা ত্রীমুনাতে মুনিবরঃ শ্রদ্ধা যমুর্মাধুরাঃ ।

রব করিবে । স্বর্ণসিংহের উপর সংহিতা
 পুস্তক বিদ্যস্ত করিয়া গুরুকে দান করিবে ।
 এইরূপ করিলে অন্তকালে হরিপুরে গতি হয় ।
 হে রাজন ! এই আমি তোমার নিকট সংহিতা-
 মহাভাষ্য কহিলাম, পুনরায় আর কি শুনিতে
 চাও । সংহিতা শ্রবণে ভুক্তি মুক্তি লাভ
 হয় । ২১—৩৪ ।

মহাভাষ্যখণ্ডে তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহাদেব বলিলেন,—মুনিবরের সেই বাক্য
 শ্রবণে প্রসন্নবদন রাজা সম্যক্ অবনত মস্তকে
 কহিলেন,—হে মুনে ! আমি শরণ্য, আমাকে
 সম্বর হারিসংহিতা শ্রবণ কবাইয়া পুত্রবান
 করুন । মুনিবর মহাপতির বাক্যশ্রবণে বহুলা-
 তে একটা রমণীয় মণ্ডপ নির্মাণ কবাইয়া

পূর্বোদ্যে দিনে তথা পরদিনে রাজ্যে দানং হুদ
ষিপ্রেভ্যো বরভোজনং বহুধনং শ্রীযাদ-

বেশো মহান ॥ ২

শাণ্ডিল্যায় মুনীন্দ্ৰায় রথান্বান্ ভবিণং মহৎ ।
গোগজাদীন্যি রত্নানি সম্পূজ্য প্রদদৌ নৃপঃ ॥
শ্রীমদগোপালকৃষ্ণ মনোহরং সর্বমঙ্গলে ।

সহস্রনাম শাণ্ডিলাঃ সর্বদোষহরং জগো ॥ ৪

কথাবসানে রাজেন্দ্রঃ শাণ্ডিল্যেন প্রণোদিতঃ ।
দদৌ ভক্ত্য্য ব্রজপতিং শ্রীমদনমোহনম্ ॥ ৫

ততঃ প্রাহুর্ভুং কৃষ্ণঃ প্রিয়য়া পার্শ্বদৈঃ সহ ।

বংশীবৈত্রধরঃ শ্রীমঃ কোটিমন্দপমোহনঃ ॥ ৬

দৃষ্ট্বাগতং তং শাণ্ডিল্যো রাজ্য চ সর্বশ্রোতৃভিঃ
প্রণামং তু চকারাভু শুভিঃ চক্রে বিধানতঃ ॥ ৭

শাণ্ডিল্য উবাচ ।

বৈকুণ্ঠলীলাপ্রপন্নং মনোহরং

নমস্কৃতং দেবগণৈঃ পরং বরম্ ।

গোপাললীলাভিমুখং ভজ্যমাংসং

গোলোকনাথঃ শিরস্যা নমাম্যহম্ ॥ ৮

প্রতিষাছকবাচ ।

গোলোকনাথ গিরিরাজপতে পরেশ

বৃন্দাবনেশ কৃত্তমিত্যবিহারলীল ।

রাধাপতে ব্রজবধূজনগীতকীর্ত্তে

গোবিন্দ গোবুলপতে কিম তে জয়োহুত ॥ ১০

রাজ্যুবাচ ।

বৃন্দাবনেশ রাধেশ পুরুষোত্তম মাধব ।

ভক্তানাং হং তু সুখদদামহং শরণং গতাম্ ॥ ১০

সর্বো শ্রোতার উচুঃ ।

শ্রীনাথ হে জগন্নাথ হপরাধঃ ক্রমশঃ নঃ ।

সুপুত্রঃ দেহি ভূপায়াশ্চভাঃ ভক্তিঃ স্বপাদয়োঃ ॥

মহাদেব উবাচ ।

ইতি শ্রুত্বা শুভিঃ দেবি ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ।

উবাচ প্রণতান্ সর্ধান্ মেঘগম্ভীরয়া গিরা ॥ ১২

শ্রীভগবানুবাচ ।

মুনীন্দ্ৰ শৃণু মহাকাং রাজ্য সর্বজনৈঃ সহ ।

বচনং বৃন্দাদীন্যং সঙ্কলঞ্চ ভবিষ্যতি ॥ ১৩

গর্গেণ কথিতা ব্রহ্মনারায়ণং গর্গসংহিতা ।

সর্বদোষহরা পুণ্য চতুর্কর্গকলপ্রদা ॥ ১৪

তথায় পারায়ণে প্রবৃত্ত হইলেন; মথুরাবাসী জনগণ তাহাতে যোগ দিল। যাদবেল মহান্ মহীপাল সমাপ্তদিনে এবং তৎপরদিনে বিজ-গণকে ধন ও প্রচুর ভোজন দান করিলেন। রাজা মুনিবর শাণ্ডিলাকে পূজা করিয়া বহু রথ অশ্ব, গো, গজাদি এবং বিপুল ধনরত্ন দিলেন; হে সর্বমঙ্গলে! শাণ্ডিলা মৎকথিত সর্বদোষহর গোপালকৃষ্ণের সহস্রনাম কীর্ত্তন করিলেন। কথাবসানে রাজেন্দ্র প্রতিবাহ শাণ্ডিল্যের আদেশে ভক্তিসহকারে মদনমোহন ব্রজপতির ধ্যান করিলেন। অনন্তর বংশীবৈত্রধর শ্রীমঃ কোটিকন্দপমোহন কৃষ্ণ প্রিয়া ও পার্শ্বদগণসহ প্রাহুর্ভূত হইলেন। কৃষ্ণকে সমাগত দেখিয়া শাণ্ডিলা, রাজা ও সমস্ত শ্রোতার সহিত সত্বর যথাবিধি প্রণামপূর্বক স্তব করিলেন। ১-৭। শাণ্ডিলা বলিলেন,—বৈকুণ্ঠলীলাপ্রবর মনোহর পরাংপর দেববন্দ্য গোপাললীলাবিলাসী গোলোকনাথকে আমি

মন্তক ও মন দ্বারা ভজনা করি। প্রতিবাহ বলিলেন,—গোলোকপতি গোবর্দ্ধনপতি পরেশ বৃন্দাবনেশ নিত্য লীলাবিহারী রাধানাথ, গোপবধূগীতে বিজ্ঞতকীর্ত্তি, গোবুলপতি গোবিন্দ জয়যুক্ত হউন। রাজা বলিলেন,—আপনি বৃন্দাবনেশ রাধেশ পুরুষোত্তম মাধব ভক্তগণের সুখ, আমি আপনার শরণাপন্ন। সমস্ত শ্রোতারা বলিলেন,—হে শ্রীনাথ! হে জগন্নাথ! আমাদের অপরাধ ক্ষমা করিয়া রাজাকে সুপুত্র এবং আমাদেরগকে ভবদীয় পদযুগলে ভক্তিপ্রদান করুন। মহাদেব বলিলেন,—ভক্তবৎসল ভগবান্ এইরূপ শুভি শ্রবণ করিয়া প্রণতগণকে মেঘগম্ভীর বাক্যে বলিতে লাগিলেন। ভগবান্ বলিলেন,—হে মুনিবর! রাজা ও সর্বজনসহ আমার বাক্য শ্রবণ করুন। আপনারদের প্রার্থনা কলবতী হইবে। হে ব্রহ্মন! গর্গাচার্যকথিত এই গর্গসংহিতা সর্বদোষহর পুণ্য ও চতুর্কর্গ

যে যে মনোরথঃ স্বঃ স্বঃ বাহুস্তি মনুজাঃ কলৌ ।
তং তং দাস্ততি সৰ্ব্বতোযা ॥ শ্রীমদগর্গসংহিতা ॥

শিব উবাচ ।

ইত্যুত্থা রাধয়া সার্কং মাধবোহস্তরধীয়ত ।
মুনিভূপাদয়ঃ সৰ্বে শ্রোতার্ষচ মুদং যযুঃ ॥ ১৬ ॥
শাণ্ডিল্য মুনির্জব্যং মাধুরান্ ব্রাহ্মণান পৃথক্ ।
দম্বা রাজানমাশাস্ত সৌহপি চান্দ্রকধে প্রিয়ে ॥ ১৭ ॥
ততো ভূপতিনা রাজ্ঞী গৰ্ভমাধস্ত শোভনম্ ।
স্মৃতিকালে স্মৃতো জাতো গুণবান্ পুণ্যকর্ম্মতঃ ॥
হুষ্ঠো রাজা ব্রাহ্মণেভ্যঃ কুমারস্ত চ জয়নি ।
গোভূমুপবস্মাগি গজাশ্বাদৌনি দন্তবান্ ॥ ১৯ ॥
দৈবভৈষ্ণব স্বপুত্রস্ত সুবাহুঃ নাম চাকরোৎ ।
প্রতিবাত্তনু পশ্চেষ্টঃ কৃতকৃত্যো বভূব হ ॥ ২০ ॥
শ্রীগর্গসংহিতাং শ্রদ্ধা ভুক্তা সর্বমুখানি চ ।
প্রতিবাহুর্ঘ্যাবস্তে গোলােকং যোগিহুর্লভম্ ॥ ২১ ॥
স্মিয়ং পুত্রং ধনং বাপি বাহনঞ্চ যশো গৃহম্ ।
রাজ্যং সৌখ্যঞ্চ মোক্ষঞ্চ দদ্যাদ্ধ্রীগর্গসংহিতা ॥ ২২ ॥

কলপ্রদা । কলি-মানবগণ যে যে মনোরথ
করিয়া ইহা শ্রবণ করে, গর্গমূনির গর্গসংহিতা
সেই সেই অভীষ্ট দান করিয়া থাকে । ৮—১৬।
শিব বলিলেন,—মাধব! এই বলিয়া রাধার
সহিত অন্তর্ধান করিলেন,—মুনি, ভূপাদ
শ্রোতারী পরম আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন । হে
প্রিয়ে! ঋষি শাণ্ডিল্য পার্শ্বলভ্য দ্রব্যাদি
মধুরার ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিয়া রাজাকে
আশস্ত করত তথা হইতে চলিয়া গেলেন ।
অনন্তর রাজ্ঞী ভূপতি হইতে পরম শোভন গর্ভ
ধারণ করিলেন, গর্ভপূর্ণকালে পুণ্যকর্ম্মপ্রভাবে
গুণবান্ তনয় জন্মিল । পুত্র জন্মিলে নৃপতি
শ্রীত হইয়া বিপ্রগণকে গো, ভূ, স্বর্ণ, বস্ত্র, হস্তী
ও অশ্বাদি প্রদানপূর্ব্বক দৈবজ্ঞ দ্বারা তাহার
নাম করাইলেন—সুবাহু । গর্গসংহিতা শ্রবণে
নৃপবর প্রতিবাহু কৃতকৃত্য হইলেন, তিনি সর্ব-
বিধ সুখ ভোগ করিয়া অন্তকালে যোগিহুর্লভ
গোলােকে গয়ন করিয়াছিলেন । গর্গসংহিতা
জ্ঞী, পুত্র, ধন, বাহন, যশ, গৃহ, রাজ্য, সৌখ্য,
অধিক কি মোক্ষ পর্য্যন্ত প্রদান করে । হৃত

ইতি সর্গাঃ কথাং দেবো কথাংনিষা চ শব্দরঃ ।
তুকাং বভূব মনয়ঃ পুনরুৎ প্রাৰ্থ পার্শ্বতী ॥ ২৩ ॥
পার্কীতুবাচ ।

শ্রীগর্গসংহিতায়াশ্চ কথাং বদ মমাপ্রভঃ ।
অভুতং চরিতং যস্তাং শ্রুয়তে মাধবস্ত হি ॥ ২৪ ॥
ইতি শ্রদ্ধা কথাং সর্গাঃ ভবাত্তৈ ভগবান্ ভবঃ
গর্গস্ত সংহিতায়াশ্চ কথয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৫ ॥
হয়মেঘচরিতস্ত স্মমেকুর্নাম শৌনক ।
পুনস্তজ্ঞ দীনৈকেন বর্ণয়ামাস হর্ষিতঃ ॥ ২৬ ॥
পুনরুচে হরঃ সাক্ষাৎ শৃণু ত্বং সর্বমঙ্গলে ।
বিশ্বকেশবনে সিদ্ধপীঠে গঙ্গার্কযোজনে ॥ ২৭ ॥
শ্রীমদ্ভাগবতাদীনি সংহিতাদীনি বৈ কলৌ ।
গোকুলস্থৈর্বিষ্ণুজ্ঞৈর্বারংবারঞ্চ শ্রোয়াসি ॥ ২৮ ॥
হৃত উবাচ
ইতীতিহাসং রুদ্রস্ত মুখাচ্ছুত্বা মহাভূতম্ ।
বৈকবী ভগবন্মায়া প্রসন্নাতুচ্চ শৌনক ॥ ২৯ ॥
সকলোক্তো হরেগীথান্ বিশ্বকেশবনে মুনৈ ।

কহিলেন,—হে মুনিগণ! শব্দর দেবীকে এই-
প্রকারে সকল কথা কহিয়া চূপ করিলে পার্কীতী
পুনরায় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ।
১৭—২৩। পার্কীতী বলিলেন,—পুনরায়
আমার নিকট গর্গসংহিতাকথা কীর্তন করুন,
শুনিয়াছি,—উহাতে কৃষ্ণের অভুত চরিত
বর্ণিত আছে । তজ্জবণে ভগবান্ ভব সানন্দে
ভবানীর নিকট গর্গসংহিতার সকল কথা
কীর্তন করিলেন । হে শৌনক! শব্দর সানন্দে
পুনরায় গর্গসংহিতার অর্থমেঘ চরিতের স্মমেক
একদিনে বর্ণন করিলেন । হর পুনরায় বলি-
লেন,—হে সর্বমঙ্গলে! তুমি শ্রবণ কর ।
গঙ্গার অর্ক যোজন মধ্যে বিশ্বকেশবনের সিদ্ধ
পীঠে কলিকালে গোকুলস্থ বিষ্ণুভক্তগণ শ্রীমদ্-
ভাগবতাদি সংহিতা বার বার শ্রবণ করিবে ।
হৃত বলিলেন,—হে শৌনক! ভগবানের
বৈকবী মায়া মহাদেবের মুখে এইপ্রকার
মহাভূত ইতিহাস শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন হই-
লেন । হে মুনৈ! বিশ্বকেশ বনে একবার

স্বাশ্বানং প্রকটং কর্ভুং কলংরাদৌ মনো দধে ॥
 তস্মাক্ষীরুপিণী তত্র নায়া বৈ সর্বমঙ্গলা ।
 গঙ্গায় দক্ষিণতটে প্রাহুর্ভূতা ভবিষ্যতি ॥ ৩১
 ত্রীগর্গসংহিতায়াং মহাশ্বাঃ কথিতং মুনৈ ।

শৃণোতি যশ্চ পঠতি পাপহুঃখৈঃ স মুচ্যতে ॥৩২
 ইতি ত্রিসম্বোধনতন্ত্রে পার্শ্বতীহরসংবাদে
 মহাশ্বাথগে ত্রীগর্গসংহিতামাশ্বাঃ
 নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

হরিগাথা শ্রবণ করিবার জন্ত কলির
 আদিতে ভগবতী আশ্ব প্রকট করিয়াছিলেন ;
 অতএব সেই লক্ষ্মীরুপিণী ভগবন্মায়ী সর্বমঙ্গলা
 নামে গঙ্গার দক্ষিণ তটে প্রাহুর্ভূতা হইবেন ।
 হে মুনৈ ! এই আপনার নিকট গর্গসংহিতা-

মহাশ্বা কথিত হইল, যে ব্যক্তি ইহা শ্রবণ বা
 পাঠ করেন, তিনি পাপ-হুঃখ হইতে মুক্ত
 হন । ২৪—৩২ ।

মহাশ্বাথগে চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

সমাপ্তমিদং মহাশ্বাথগম্ ।

বি, বস্তু এণ্ড কোম্পানী

বিজয়া বটিকা।

বাঙ্গালার বহু গ্রাম ম্যালেরিয়ার বিষে ভরিয়। উঠিয়াছে। বহু গ্রামে নগরে এখন অসংখ্য নরনারী ম্যালেরিয়ায় জর-জর। কেন, সেখানে কি ‘বিজয়া বটিকা’ যায় নাই? ম্যালেরিয়া নাশে ‘বিজয়া বটিকা’ যে, অদ্বিতীয় ঔষধ, ইহা কি সেখানকার লোকেরা অবগত নহেন? একজন ডাক্তার কি বলিতেছেন, শুনুন—“আমি পল্লীগ্রামে চিকিৎসা করিয়া থাকি। আমি পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছি, ম্যালেরিয়া নাশে ‘বিজয়া বটিকা’র মত আর বিত্তীয় ঔষধ নাই।” আবার শুনুন, একজন শিক্ষক কি বলিতেছেন,—“শুধু ‘বিজয়া বটিকা’র “বলেই আমি ম্যালেরিয়ার লীলাক্ষেত্র এই পল্লীগ্রামে এককাল শিক্ষকতা করিয়া কাটাইতে পারিয়াছি।” অম্বা ঔষধ অপেক্ষা ‘বিজয়া বটিকা’ সস্তা, থাইতেও কোন হাঙ্গামা নাই। জ্বরে বিজ্বরে এবং সব সময়ই সকলে থাইতে পারে। একটা বড়ি মুখে দিয়া গিলিয়া ফেলিলেই হইল। ঠিক যেন জোকের মুখে লুণ পড়িবে; সঙ্গে সঙ্গে ম্যালেরিয়ার গ্লানি কাটিয়া যাইবে।

মূল্যাদি—

১২ কোটা	১৮ বটিকা	মূল্য ১১/০	প্যাকিং ২/০	মাস্তুল ১০
৬ নং	৩৬	১৮/০	২/০	১০
৩ নং	৫৪	১১/০	২/০	১০
৪ নং	১৪৪	৪/০	২/০	১০

প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বস্তু এণ্ড কোম্পানী,—৭২নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

হাতীমার্ক সালসা

এই মহাশক্তিসম্পন্ন সালসা সেবন করিয়া দেহ এবং মনকে

শক্তিসম্পন্ন করুন।

ওণের পরীক্ষা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা স্বাস্থ্যের পক্ষে সত্যই উপকারী কিনা এসবক্ষে ঐহারা বিশেষ পরীক্ষা করিতে চাহেন, তাঁহারা ঔষধ সেবনের পূর্বে এক বার নিজ দেহের ওজন লইবেন এবং ঔষধ সেবনের পরে প্রতি মাসে একবার ওজন লইবেন, দেখিবেন,—ক্রমশই আপনার ওজন বৃদ্ধি হইতেছে এবং দেহে বলের অধিক হইতেছে।

এই সালসার উপকারিতা কি ?

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা সেবন করিলে নানা রোগ আরাম হয়। ভ্রমধ্যে প্রধানতঃ সর্জ্ঞ এবং নীত্র এই রোগগুলি দূর হয়;—(১) বক্তকে পরিকার করে (২) স্রু হাড়কে মোট করে; (৩) ক্রমব্যাভিক্রমে সবল ও স্থলকায করে; (৪) ক্ষুধাবৃদ্ধি হয়; (৫) কোষ্ঠ পরিকার হয়; (৬) লাণা বৃদ্ধি হয়; (৭) স্মরণশক্তি এবং মেধা বৃদ্ধি হয়।

কোন কোন রোগে এই সালসা বিশেষ হিতকর ?

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর হাতী মার্ক সালসা নিম্নলিখিত রোগে মহাশক্তির স্রুয় কার্য করে;—(১) নানাপ্রকার পাবার হা; (২) নানাপ্রকার চর্মরোগ; (৩) খোস চুলকানি; (৪) গর্দ্রির হা; (৫) বাতরোগ; (৬) গাঁটের বেদনা ও কোলা; (৭) শরীরের অস্ত্র স্থানে বেদনা; (৮) অর্শ ও ভগন্দর; (৯) অন্নাদি রোগ; (১০) মেহ আদি প্রস্রাবের পীড়া।

হাতী মার্ক সালসার মূল্যাদি।

	মূল্য	ভাঃ বা:	প্যাকিং
১ নং আধপোতা শিশি	১০.	১/০.	১/০.
২ নং একপোতা শিশি	১০.	১১.	১/০.
৩ নং দেড়পোতা শিশি	১১/০.	১২/০.	১/০.

প্রাপ্তিস্থান,—

বি, বসু এণ্ড কোং,—৭২ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

